

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS

ESPE



**CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN**

**PERFIL DE INVESTIGACIÓN PREVIA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
“EDUCACIÓN INFANTIL”**

TEMA:

**INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA TÉCNICA
MAPA MENTAL PARA EL DESARROLLO DEL
LENGUAJE Y EL PENSAMIENTO EN EL IDIOMA
INGLÉS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL
PRE-ESCOLAR “COTOPAXI” DEL COLEGIO MENOR
SAN FRANCISCO DE QUITO**

Patricia Chillagano

DIRECTORA: Dra. Jackeline Chacón

CODIRECTORA: Msc. Anita Tacuri

2015

CERTIFICACIÓN

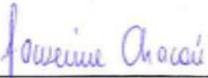
Dra. Jackeline Chacón
Msc. Anita Tacuri Velasco

CERTIFICAN

Que el presente trabajo de investigación fue realizado por la estudiante Patricia Raquel Chillagano Vizcaíno, con nuestra guía, supervisión y revisión periódica, cumpliendo con todas las normas y reglas establecidas por la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, culminando de esta manera satisfactoriamente dichas tesis de grado.

El trabajo de investigación consta de un empastado y un disco en donde constan los archivos en formato PDF. El mismo que será entregado a la Sra. Msc. Anita Tacuri Directora de la Carrera.

Quito, 14 de enero del 2015



Dra. Jackeline Chacón
DIRECTORA



Msc. Anita Tacuri Velasco
CODIRECTORA

AUTORÍA DE TESIS

Patricia Raquel Chillagano Vizcaíno

DECLARO QUE:

El presente proyecto de grado previo a la obtención a la Licenciatura en Ciencias de la Educación mención “Educación Infantil” con el tema: “Incidencia de la aplicación de la técnica mapa mental para el desarrollo del lenguaje y el pensamiento en el idioma inglés en los niños y niñas de 4 a 5 años del pre-escolar “Cotopaxi” del Colegio Menor San Francisco de Quito”. Este trabajo de investigación está realizado dentro de un cuadro de investigación absolutamente real, respetando las normas y reglamentos impuestas por la Institución.

En virtud de esta declaración, me hago responsable del contenido y alcance científico de esta investigación.

Quito, 14 de enero del 2015

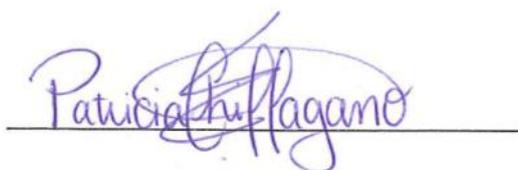


Patricia Raquel Chillagano Vizcaíno

AUTORIZACIÓN

Patricia Raquel Chillagano Vizcaíno autora de la presente Tesis de investigación, autorizo a la Universidad de las Fuerzas Armadas la publicación en la biblioteca virtual de la Institución, dando fe de que esta aplicación de propuesta metodológica es la mejor opción para la escuela infantil.

Quito, 14 de enero del 2015



Patricia Raquel Chillagano Vizcaíno

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a mis padres Orlando y Guillermina por haberme enseñado con amor y rectitud el buen camino de la vida. Por enseñarme que con esfuerzo y dedicación puedo superar cualquier obstáculo, por brindarme su apoyo incondicional para cumplir las metas que se presentan en mi vida.

A mi hermana Priscila, el ángel de mi vida; que me apoya incondicionalmente con su amor y paciencia para culminar ésta y tantas otras etapas de mi vida.

“El futuro depende de lo que hagamos en el presente.” – Mahatma Gandhi –

Patricia Raquel Chillagano Vizcaíno

AGRADECIMIENTO

A Dios, ya que sin Él no sería nadie, quien me brinda amor y bendice mi vida de maneras exquisitas, permite que culminen etapas en mi vida, siendo una de ellas mi carrera universitaria.

A mis amados padres y a mi preciosa hermana por su apoyo y amor incondicional, que han infundido en mí el deseo de superación.

A la Dra. Jackeline Chacón y a Máster Anita Tacuri y, que con su experiencia y conocimiento han sabido guiarme a lo largo de la realización de este trabajo.

A la Escuela Politécnica del Ejército por sembrar en mí ricos conocimientos que han favorecido para alcanzar el título de Licenciatura en Educación Infantil.

Patricia Raquel Chillagano Vizcaíno

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

INDICE

CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA DE TESIS.....	iii
AUTORIZACIÓN	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	4
1.4. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	4
1.5. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	5
1.6. OBJETIVOS	6
1.6.1. Objetivo General	6
1.6.2. Objetivos Específicos	6
CAPÍTULO II.....	7
MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	7
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	7
2.1. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS EN BASE A SUS EDADES... 9	9
2.1.1. Características del desarrollo infantil	9
2.1.2. Educación Inicial.....	22
2.1.2.1. Concepto.....	22
2.1.2.2. Importancia de la Educación Inicial	23
2.1.3. Concepto de niño en edad preescolar	23
2.1.4. Características psicológicas de los niños de edad preescolar	24
2.1.5. Características del aprendizaje de los niños en el salón de clase	25
2.2. DESARROLLO COGNITIVO	26
2.2.1. Concepto.....	26
2.2.2. Desarrollo de la atención y la memoria.....	28

		viii
2.2.2.1.	La atención	28
2.2.2.2.	La memoria humana	30
2.2.2.3.	La memoria sensorial	32
2.2.2.4.	La memoria a corto plazo	33
2.2.2.5.	La memoria a largo plazo	34
2.2.3.	Clasificación de Memoria por tipo de información.....	35
2.2.3.1.	Memoria Procedimental	35
2.2.3.2.	Memoria Declarativa	35
2.2.4.	Procesamiento de la Información	36
2.2.5.	Relación entre el lenguaje y pensamiento	36
2.2.5.1.	El enfoque de Jean Piaget.....	36
2.2.5.2.	El enfoque de Lev Vygotski	41
2.2.5.3.	El enfoque de Alexander Luria	42
2.2.5.4.	El enfoque de Humberto Maturana	43
2.2.5.5.	El enfoque de Chomsky	44
2.2.6.	Desarrollo del pensamiento	44
2.2.6.1.	La naturaleza del pensamiento	44
2.2.6.2.	Desarrollo del pensamiento	45
2.2.6.3.	Tipos de pensamiento	47
2.2.6.3.1.	Pensamiento racional.....	47
2.2.6.3.2.	Pensamiento imaginativo	47
2.2.6.3.3.	Pensamiento creador.....	47
2.2.6.3.4.	Pensamiento intuitivo	47
2.2.6.3.5.	Pensamiento abstracto	48
2.2.6.3.6.	Pensamiento reproductivo	48
2.2.6.3.7.	Pensamiento productivo	48
2.2.7.	El Lenguaje.....	48
2.2.7.1.	La Naturaleza del lenguaje	48
2.2.7.2.	La construcción del lenguaje	49
2.2.7.3.	Componentes del lenguaje.....	50
2.2.8.	Etapas del lenguaje	51
2.2.8.1.	Evolución del lenguaje en el niño y niña.....	51
2.2.9.	Lenguaje orientado a los niños	52
2.2.9.1.	Adquisición del lenguaje	52
2.2.9.2.	Producción de sonidos.....	53
2.2.10.	Aprendizaje del inglés como segunda lengua	54

	ix
2.3.	ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS METODOLÓGICAS 56
2.3.1.	Origen y fundamentos de los mapas mentales 56
2.3.2.	Aportaciones de Tony Buzan 59
2.3.3.	Aportaciones de Joseph Novak 59
2.3.4.	Características de los Mapas Mentales 61
2.3.5.	Mapas Mentales: desarrollo del lenguaje y pensamiento 63
	CAPÍTULO III 65
	DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN 65
3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 65
3.1.	TIPO DE LA INVESTIGACIÓN 65
3.2.	POBLACIÓN Y MUESTRA 65
3.3.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN 66
3.4.	RECOLECCIÓN DE DATOS 68
3.5.	TRATAMIENTO Y ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LOS DATOS... 69
3.6.	PLANTEAMIENTO HIPÓTESIS DE TRABAJO..... 70
3.7.	DETERMINACIÓN DE LAS VARIABLES DE INVESTIGACIÓN.. 70
3.8.	MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES..... 71
	CAPÍTULO IV 72
	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS..... 72
4.	PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 72
4.1.	FICHA DE OBSERVACIÓN 72
4.2.	TEST WPPSSI-R 73
4.3.	COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS 87
4.4.	PREGUNTAS Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN 89
	CAPÍTULO V 91
	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... 91
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... 91
5.1.	CONCLUSIONES 91
5.2.	RECOMENDACIONES 93
	CAPÍTULO VI..... 94
	PROPUESTA..... 94
	ANEXOS 137
	BIBLIOGRAFÍA 156

INDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Los lenguajes más hablados del mundo	2
Tabla N° 2: Características Específicas del Desarrollo Infantil.....	13
Tabla N° 3: Etapas de desarrollo de los niños	15
Tabla N° 4: Identidad y autonomía en los niños.....	21
Tabla N° 5: Componentes de la Educación Inicial	22
Tabla N° 6: Las funciones de la atención	29
Tabla N° 7: Temas en inglés y español de los mapas mentales.....	66
Tabla N° 8: Indicadores de evaluación de los mapas mentales	67
Tabla N° 9: Operacionalización de variables.....	71
Tabla N° 10: Comprobación de Hipótesis de las Pruebas Verbales	87
Tabla N° 11: Comprobación de Hipótesis de las Pruebas De Ejecución.....	88

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Los sentidos en la corteza cerebral humana	27
Gráfico N° 2: Procesos de Control.....	35
Gráfico N° 3: Lenguaje Socializado	39
Gráfico N° 4: Desarrollo Cognoscitivo.....	40
Gráfico N° 5: Zona de Desarrollo Próximo	41
Gráfico N° 6: Esquema de mapa mental	57
Gráfico N° 7: Concepciones Constructivistas.....	60
Gráfico N° 8: Características de los Mapas Mentales.....	61
Gráfico No. 9- Resultados del desempeño de la aplicación del mapa mental	72
Gráfico N° 10: Resultados del pretest de las pruebas verbales del WPPSI-R	75
Gráfico N° 11: Resultados del pretest de las pruebas de ejecución del WPPSI-R	77
Gráfico N° 12: Resultados de las pruebas verbales y de ejecución del pretest.....	79
Gráfico N° 13: Resultados del postest de las pruebas verbales del WPPSI-R.....	81
Gráfico N° 14: Resultados del postest de las pruebas de ejecución del WPPSI-R	83
Gráfico N° 15: Resultados de las pruebas verbales y de ejecución del postest	85

RESUMEN

El presente trabajo de investigación comprueba la incidencia que tiene la técnica metodológica mapa mental en el desarrollo del lenguaje y pensamiento de los dieciséis niños y niñas de 4 a 5 años de edad, grupo educativo que forma parte del área del preescolar del Colegio Menor San Francisco de Quito situado en Cumbayá ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito. El fundamento teórico en el que se basó dicha investigación para desarrollar y obtener los resultados fue mediante los aportes de la escuela rusa, con una de sus principales bases más conocidas como el psicólogo LevVygotski quien propone que el lenguaje y pensamiento son funciones psicológicas superiores que se adquieren en edades tempranas e interrelacionan de forma inseparables, por lo que no se puede definir sólo al lenguaje sin mencionar al pensamiento ya que es una parte indispensable de él. El lenguaje se organiza para verbalizar las ideas y a su vez el pensamiento incide en el mismo para que éste verbalice. La determinación de la investigación fue basada en que después de la aplicación de la metodología del mapa mental y su evaluación mediante un test psicológico validado, mejora notablemente el lenguaje y el área del pensamiento en los niños. A la vez que el campo de la educación se enriquece, de igual manera la labor docente mejora, ya que los profesionales cuentan con una técnica efectiva. Los docentes podrán hacer uso de esta innovadora, lúdica y eficaz técnica en el área del lenguaje y pensamiento de los estudiantes en su día a día.

PALABRAS CLAVES:

MAPAS MENTALES, EDUCACIÓN INFANTIL, TÉCNICA GRÁFICA, LENGUAJE Y PENSAMIENTO, PENSAMIENTO IRRADIANTE.

ABSTRACT

The present research paper proves the incident that the methodological technique of mind mapping has in the development of language and thought of the sixteen children from 4-5 years old, an educational group that forms part of area of Early Childhood from Colegio Menor San Francisco de Quito located in Cumbayá situated in the Metropolitan District of Quito. The rationale in such research was based to develop and get results through the contributions of the Russian school, with one of its main pillars more known as the psychologist LevVygotski who proposes that language and thought are superior psychological functions that are acquired in early ages and furthermore are interrelated so unattachable, for what you just cannot define language without mentioning the thought which is an indispensable part of it. Language organizes in order to verbalize ideas and so does thinking; it for sure affects language verbalization. The determination of the research was based on that after the implementation of the methodology of mind mapping, and evaluation through a validated psychological test, a notably improvement will be made in language and thought of the children. At the time that the field of education is enriched, also the improvement will be made to the teaching labor area, since professionals have an effective technique. Teachers may make use of this innovative, playful and effective technique in the area of language and thought of their students on a daily basis.

KEY WORDS:

MIND MAPPING, EARLY CHILDHOOD, GRAPHIC TECNIQUE, LANGUAGE AND THOUGHT, RADIANT THINKING.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación está dividida en seis capítulos en los cuales se procederá a analizar la incidencia de la aplicación de la técnica de los mapas mentales para el desarrollo del lenguaje y el pensamiento en el idioma inglés en los niños y niñas de 4 a 5 años del pre-escolar “Cotopaxi” del Colegio Menor San Francisco de Quito.

El capítulo I presenta el problema de la investigación, en el cual se presenta el marco contextual de la investigación, objetivo general y específicos, las preguntas y delimitación de la investigación, justificación e importancia.

El capítulo II presenta el marco teórico de la investigación y definiciones.

El capítulo III describe el diseño metodológico de la investigación, el tipo de la investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de la investigación, planteamiento de hipótesis, variables de investigación, operacionalización de variables, recolección de datos y análisis de la investigación.

El capítulo IV, detalla los resultados, análisis e interpretación de los mismos.

El capítulo V establece las conclusiones y recomendaciones que se determinará con respecto a la investigación.

Por último, el capítulo VI detalla la propuesta de la investigación, la cual presenta la justificación, los objetivos y la operatividad.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Debido al avance científico obtenido de la globalización, se puede decir que las estrategias innovadoras aparecen a partir del conocimiento del funcionamiento del cerebro humano mediante redes neuronales. Con el fin de facilitar la comprensión, asimilación y retención en la memoria a corto plazo, Joseph D. Novak y sus colaboradores de la Universidad de Cornell plantearon trabajar a partir de organizadores gráficos, entre los cuales se encuentran los mapas conceptuales; los cuales ayudan en la formación de la síntesis mediante la exposición gráfica.

A partir de las teorías de Novak, son varios los autores quienes presentan diferentes tipos de propuestas que buscan el mismo propósito: mejorar el conocimiento y la asimilación de la información a partir de técnicas y estrategias efectivas. Es así, que entre estas propuestas, nace la de Tony Buzan, quien es el creador de los mapas mentales. Sus estudios indican sobre la relación que existe entre la emoción y la percepción en el proceso cognitivo de los individuos.

En definitiva, los mapas mentales, según Buzan

...son una poderosa técnica gráfica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro y que se puede aplicar a todos los aspectos de la vida, de tal manera que una mejoría en el aprendizaje y una mayor claridad de pensamiento puedan reforzar el trabajo de los seres humanos. (Bootheando, 2008)

Como técnica y estrategia los mapas mentales se basan en el hecho que cada persona posee de manera natural y automática el *pensamiento*

irradiante, el cual se lo puede definir como “los procesos de pensamiento asociativo que proceden de un punto central o que se asocian a él, mediante la posibilidad, del ser humano, de realizar percepciones multidireccionales para procesar diversas informaciones y de forma simultánea” (Guadalinfo , 2010)

El mundo de hoy es exigente y con su constante evolución, obliga que las competencias en diferentes ámbitos progresen con un intercambio de idiomas cada vez más rápido. Es por esto que es importante que los niños aprendan, no sólo la lengua materna, sino también diferentes idiomas, y uno de ellos es el idioma del inglés; siendo este la tercera lengua del mundo en hablantes, tras el Chino Mandarín y el Hindi. (Ethnologue)

Tabla N° 1: Los lenguajes más hablados del mundo

LOS LENGUAJES MÁS COMUNES			
Lista de lenguajes por el número total de hablantes, clasificadas por número de hablantes como primera lengua. (est. 1999)			
LENGUAJE	ISO 639-2 alpha-3 código	Población total de todos los países hablantes como primera lengua	Incluyento a los hablantes de una segunda lengua
Chino, oficial en China Continental, Hong Kong, Macao, Singapur y Taiwan	chi/zho		
Chino, Putonghua (Mandarín)		874000000	1052000000
Chino, Wu		77175000	77175000
Chino, Yue		52000000	71000000
Chino, Jinyu		45000000	45000000
Chino, Min Nan		45000000	45000000
Chino, Hakka		33000000	33000000
Chino, Gan		20580000	20580000
Total Chino: sin varios millones de hablantes de otros dialectos Chinos		1146755000	1343755000
Hindi (Hindustani) Lengua de la India del Norte	hin	366000000	487000000
Inglés El idioma oficial en 83 países/regiones (ISO), hablado en 105 países (E).	eng	341000000	508000000
Espanol El idioma oficial en 21 países (ISO), hablado en 44 países (E).	espa/esp	322200000 to 358000000	417000000

Fuente: ETHNOLOGUE

Elaborado por: PATRICIA CHILLAGANO

Al concluir su preparación escolar, los niños de hoy enfrentarán diversos ambientes más competitivos y demandantes, en los cuales se les exigirá incrementar su potencial.

Esto, a simple vista, crea en el docente una gran responsabilidad al momento de enseñar otro idioma que no sea su lengua materna. Enseñar un nuevo idioma es alentador para la sociedad que hoy en día se supera cada vez más. Sin embargo el estudio y aprendizaje a profundidad de otros idiomas, como el idioma inglés, no es considerado como objetivo principal en las escuelas públicas del Ecuador. Es por esto, que existen varias escuelas bilingües privadas, que su objetivo principal no solo busca potenciar el aprendizaje de los niños y niñas, además de promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros; también logran que los niños aprendan a comunicarse en otro idioma, como es el inglés, siendo este; el lenguaje principal del salón de clase.

Este es el caso del Colegio Menor SFQ, una escuela privada, bilingüe, que fue fundada en 1995 y que forma parte de la Universidad San Francisco de Quito; cuyo modelo de enseñanza está basado en una metodología norteamericana que privilegia el aprendizaje del idioma Inglés, a la par de brindar conocimientos nuevos, también ayuda a sus estudiantes a comprender, respetar y celebrar la diversidad de la cultura ecuatoriana.

Para lograr una mayor comprensión del idioma inglés en niños de habla hispana, es importante la aplicación de varios métodos de enseñanza, los que permiten elaborar estrategias que propician el aprendizaje y su integración. La metodología de los mapas mentales cuya aplicación no es común por los docentes y más aún en el área de educación infantil de la institución surge como una posibilidad académica dirigida a mejorar el aprendizaje en el idioma Inglés, a través de la técnica gráfica mapa mental.

Un mapa mental es una técnica de enseñanza que se basa en material didáctico que nos permite desarrollar o exponer un tema, en el cual se recopilan dibujos, fotos, objetos, o varias actividades relacionados con el tema en cuestión; contribuyendo de esta manera a obtener una educación de calidad por medio del aprendizaje de un rico vocabulario del idioma extranjero como es el inglés.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuál es la incidencia de la aplicación de la técnica del mapa mental en el desarrollo del lenguaje y pensamiento en idioma Inglés en los niños de 4 a 5 años de edad del aula de pre escolar “Cotopaxi” del Colegio Menor San Francisco de Quito?”

1.3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ▶ ¿Qué instrumentos permiten evaluar el lenguaje y pensamiento de los niños de 4 y 5 años?
- ▶ ¿Cómo impacta el uso del mapa mental en el aprendizaje del idioma Inglés?
- ▶ ¿Qué estrategias metodológicas utiliza el docente para la enseñanza del idioma extranjero inglés?

1.4. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La presente propuesta investigativa se ejecutará con niños de 4 a 5 años de edad del aula de pre escolar “Cotopaxi” del Colegio Menor SFQ, ubicado en Cumbayá.

1.5. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

El cerebro humano construye, afianza y desarrolla mediante diversos procesos de pensamiento como observar, describir, explicar, comparar, definir conceptos, identificar, clasificar; entre otros, los cuales tienen su origen en las estrategias que tiene el docente en los primeros años de enseñanza con los niños.

Las etapas de desarrollo de una persona son necesarias para garantizar que los procesos de pensamiento sean progresivos y apropiados. Un factor indispensable para el aprendizaje es desarrollar habilidades de pensamiento mediante la adecuada organización de la información.

La enseñanza y aprendizaje de un idioma extranjero busca primero analizar los métodos, los instrumentos, la manera de responder a las interrogantes más comunes; qué, cómo, cuándo, dónde, y por qué. Mediante la técnica del mapa mental, los docentes implementan un método de enseñanza que permite incrementar el conocimiento del idioma en cuanto a vocabulario y su significado en inglés.

El presente proyecto de investigación propone la técnica didáctica de los mapas mentales como método de enseñanza para el desarrollo del lenguaje y pensamiento en los niños de 4 a 5 años de edad. Por medio de la aplicación de esta técnica se logra generar, registrar, organizar y asociar ideas, tal y como las procesa el cerebro humano. En esencia, se usan palabras claves e imágenes, poniendo en acción tanto al hemisferio izquierdo como al derecho para dar una gran libertad a la creatividad y por ende al pensamiento, desarrollando las inteligencias múltiples y ahorrando tiempo al momento de estudiar.

Es por esto la importancia de analizar e investigar los beneficios de la técnica mapa mental en el desarrollo del lenguaje y pensamiento de los niños en edad preescolar. Cabe recalcar la importancia de investigar y poner

en marcha varias pruebas para medir el lenguaje y pensamiento de los niños; para esta investigación fue necesario el uso del Wechsler Preschool and Primary Scale of Intelligence (WPPSI-R).

Por las razones antes mencionadas, se hizo posible que el presente trabajo de investigación analice y plantee estrategias metodológicas para beneficiar el aprendizaje por medio de la técnica gráfica mapa mental en cuanto a la enseñanza del idioma inglés en los niños de 4 a 5 años de edad.

1.6. OBJETIVOS

1.6.1. Objetivo General

Determinar el nivel de incidencia de la utilización de la técnica del mapa mental en el desarrollo del lenguaje y pensamiento en el idioma inglés en los niños de 4 a 5 años de edad del aula de pre escolar "Cotopaxi" del Colegio Menor San Francisco de Quito.

1.6.2. Objetivos Específicos

- ▶ Seleccionar instrumentos que permitan evaluar el desarrollo del lenguaje y pensamiento en los niños de 4-5 años.
- ▶ Identificar el nivel de incidencia del uso del mapa mental en el aprendizaje del idioma Inglés.
- ▶ Determinar las metodologías de enseñanza para el idioma Inglés en los niños de 4 a 5 años de edad.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El desarrollo del marco teórico presentado a continuación, permitió conocer los conceptos básicos necesarios para el entendimiento del desarrollo de este proyecto.

Partiendo primero con la revisión de las características de los niños de 4 y 5 años de edad con el fin de comprender más a fondo el desarrollo infantil. Por medio de esta revisión se deducirá la importancia del desarrollo cognitivo de los niños. Analizar y profundizar sobre el desarrollo del pensamiento ya que "...el pensamiento es el resultado de un conjunto de operaciones mentales como la observación, la clasificación, el razonamiento; operaciones que todos estamos facultados de realizar, salvo casos de la existencia de una patología" (E., Abril 2013)

La intención del presente trabajo fue influenciar la aplicación de la técnica del mapa mental para observar el efecto que tiene sobre el desarrollo del lenguaje y el pensamiento del idioma inglés en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad. Existen varios teóricos que proponen definiciones sobre a lo que un mapa mental se refiere.

Joseph Donald Novak (nacido en 1932) presenta en su teoría que edificar un significado para cualquier situación implica sentir, actuar y pensar y que a partir de estos tres importantes aspectos el sujeto logra entonces construir un aprendizaje significativo diferente, recalcando que se crean nuevos conocimientos.

Novak demuestra que se utiliza mucho el andamiaje, es decir que existen conocimientos anteriormente almacenados en el cerebro y mediante estos conocimientos previos, permiten crear nueva información para almacenar a partir del conocimiento organizado, con la ayuda de los mapas mentales.

La composición de los mapas mentales está compuesta de conceptos, palabras, preposiciones y muchas veces están creadas de manera creativa; con ilustraciones para lograr formar un esquema mental más claro.

Subsiguientemente se continuó con la definición de la técnica de enseñanza de los mapas mentales en la educación infantil según Tony Buzan. Los mapas mentales

...son una poderosa técnica gráfica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro y que se puede aplicar a todos los aspectos de la vida, de tal manera que una mejoría en el aprendizaje y una mayor claridad de pensamiento puedan reforzar el trabajo de los seres humanos (Buzan, El libro de los MAPAS MENTALES, 1996)

Partiendo de esta comprensión, se dará conocimiento así de la importancia de lograr medir la estrategia planteada en el tema de investigación al conocer si la aplicación de la técnica mapa mental desarrolla o no el lenguaje y pensamiento en el idioma inglés en los niños y niñas.

Este tipo de mapa mental es una carpeta de tamaño estándar de diferentes colores de cartón que conlleva creativamente una colección de mini-libros, solapas, y material de exhibición a menudo doblado "varias veces", que proporciona un espacio interactivo para colocar dibujos, historias, gráficos, caricaturas, líneas de tiempo, diagramas, y trabajos escritos, de cualquier tema (Whittaker J. , 2013)

Comprender y entender la importancia de la aplicación de la técnica del mapa mental fue la razón principal del siguiente marco teórico; el desarrollo del proyecto, detallado más adelante tuvo el fin de comprender la incidencia de la aplicación de la técnica mapa mental en el desarrollo del lenguaje y el pensamiento en el idioma inglés en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la clase de preescolar "Cotopaxi" del Colegio Menor San Francisco de Quito.

2.1. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS EN BASE A SUS EDADES

2.1.1. Características del desarrollo infantil

El pensamiento cambia a medida que el ser humano crece. El niño a esta edad se vuelve cada vez más sensible, observador, curioso y crítico de los sucesos que pasan alrededor de su vida. El niño se apoya en sus experiencias y sus observaciones que viven día a día, los cuales le ayudan a notar que existe una causa y efecto de las acciones. Es curioso y cada vez más su autonomía va creciendo, puede percibir la realidad de forma más segura.

El desarrollo del lenguaje en el niño de 4 años posibilita que se amplíe la comunicación con las demás personas. Se organiza con mayor independencia para jugar; para resolver un conflicto o una tarea sencilla.

La motricidad en los niños de cuatro años de edad va madurando cada vez mejor. A esta edad se puede notar que el niño logra controlar su propia fuerza y seguridad. Sus desplazamientos se vuelven más independientes. A esta edad con apoyo y dirección se cepilla sus dientes, limpia su cara y manos, guarda su ropa, con apoyo logra arregla las sábanas de su cama y recoger los juguetes de su habitación. También puede elegir su la ropa para usar y opina sobre sus gustos en juegos, situaciones o comida.

Los períodos de atención son más largos. Empiezan a tomar en cuenta que el respeto es importante y empiezan a escuchar al resto de personas tomando turnos al hablar ellos también. En el ámbito social también empieza a crecer interactuando con sus amigos. Disfruta mucho de compartir con sus pares al jugar con ellos.

Cuando hablamos del ámbito emocional, el niño de cuatro años ríe y llora casi al mismo tiempo y sin motivos aparentes. Desafía a los adultos tratando de imponer su voluntad. El adulto es pieza clave en el desarrollo de los niños en esta edad, ya que deben actuar con prudencia para poder controlar la situación que sea presentada ante el niño. Además, responder con la verdad ayuda a los niños a que su crecimiento en la vida sea positiva y así se logra que ellos vivan en un ambiente sano.

A la edad de cuatro años, los logros que alcance son importantes para el niño y lograr hacer cosas por sí mismo es lo que les gusta más. Es notorio cuando pone esfuerzo a las actividades y lo hace sin darse por vencido. (Erbiti & Guarino, 2010)

El pensamiento de los niños de 5 años de edad resulta ser más realista, el cual diferencia la realidad de la fantasía. Su comprensión del tiempo hace posible que integre distintos sucesos en secuencias cada vez más extensas. Al momento de comunicarse, el niño hace uso de referencias temporales y sitúa los hechos que recuerda o que quizás vaya a pasar.

Su vocabulario se enriquece a cada momento. Pregunta por el significado de las palabras que no comprende. Cuando se comunica con el resto de personas, el niño estructura lo que va a decir con mayor coherencia, enriqueciendo la comunicación y el intercambio de ideas con las demás personas.

Su interés varía en cuanto a los sucesos que escucha por lo general de los adultos o mira alrededor de su entorno. Temas como el universo, las

estrellas, los planetas, los dinosaurios y su extinción, etc., despiertan su curiosidad e interés. A esta edad se sienten preparados para los retos adecuados que se presentan en esa edad. A los cinco años ya ha alcanzado un grado de madurez mayor, es por esto que su coordinación motriz está bastante desarrollada; por ende, puede usar mejor la tijera, dibujar y pintar con más seguridad. A esta edad el niño de cinco años se vuelve más responsable y se esfuerza por resolver encargos y tareas; incluso en muchos casos se logra ver como los niños logran trabajar en equipo. Al momento del juego logran incluso ponerse de acuerdo sin la ayuda de un adulto para los juegos cooperativos como son los juegos tradicionales como por ejemplo “San Benito”.

Su posibilidad de atención es mayor. Se concentra para realizar actividades y se esfuerzan por hacerlo correctamente. Su percepción es de manera global y sus observaciones son cada vez más atentas e incluso críticas.

El juego de roles es muy importante en esta edad. Les encanta jugar a la familia con sus amigos, les gusta mucho jugar a ser la maestra, el veterinario de sus mascotas. Canta, baila y participa de todos los juegos que le representen un desafío.

Experimenta sentimientos de afecto, simpatía y antipatía más estables y duraderos. Si bien a esta edad se resuelven muchas de las situaciones con criterio propio, el adulto sigue siendo un apoyo para que el niño crezca de la mejor manera siendo ellos un ejemplo en cuanto a las reacciones adecuadas para cualquier situación.

“A esta edad el niño adquiere más confianza en sí mismo y en otras personas, por lo que se hace más comprensivo, obediente y respetuoso.”
(Erbiti & Guarino, 2010)

Las características del niño de cuatro años a cinco años, en el área física son las siguientes:

- ▶ Cambia de ritmo cuando camina.
- ▶ Logra dar saltos a lo largo.
- ▶ Se mantiene sobre una pierna con equilibrio.
- ▶ Lanza pelotas con fuerza y las dirige a un punto.
- ▶ Traza líneas inclinadas y paralelas.
- ▶ Inventa cuentos fantásticos.
- ▶ Cambia de estado de ánimo.
- ▶ Brinda explicaciones a las diferentes situaciones que se le presenta.
- ▶ Escoge fácilmente alguna actividad.

Las características del niño en el área social son las siguientes:

- ▶ Conoce y respeta las diversas formas de vida.
- ▶ Brinda ayuda a otros miembros de la comunidad.
- ▶ Conoce la historia de la comunidad.
- ▶ Posee y practica hábitos de orden.
- ▶ Diferencia objetos por su longitud y altitud.
- ▶ Identifica diferentes tipos de sonido.

Características del niño en el área ambiental son las siguientes:

- ▶ Señala semejanzas y diferencias entre animales y plantas.
- ▶ Identifica animales dañinos y benéficos para el hombre.
- ▶ Atiende y cuida algunos animales domésticos.
- ▶ Identifica algunas consecuencias de una mala alimentación.

Características Específicas del desarrollo infantil

Tabla N° 2: Características Específicas del Desarrollo Infantil

EDAD	MOTRICIDAD	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	SOCIO - AFECTIVO	SOCIAL
4 años	<p><u>Habilidad Motora:</u></p> <p>Puede estar parado en una pierna, dar saltos arriba y abajo, sube gradas sin sostenerse de los pasamanos. Puede patear una pelota hacia adelante y lanzar una pelota sobre su cabeza. Se mueve en general con mayor agilidad hacia adelante o hacia atrás. Puede dibujar un círculo y una cruz con un poco de precisión. Dibuja una persona con cuatro a ocho partes del cuerpo. Logra sostener las tijeras correctamente. Dibuja círculos y cuadrados y empieza a copiar letras.</p>	<p>Comprende relaciones entre acontecimientos y las expresa lingüísticamente.</p> <p>Tiene un progreso en la utilización de pronombres personales, preposiciones y adverbios.</p> <p>Coordina frases mediante conjunciones.</p> <p>Ordena los acontecimientos y lo refleja en sus frases.</p> <p>Entiende el concepto de "igual" y "diferente". Ha dominado algunas reglas básicas de la gramática.</p> <p>Habla en oraciones de los cinco a seis palabras.</p> <p>Habla con claridad suficiente para que los demás entiendan.</p> <p>Cuenta cuentos. Reconocen hasta 18 y más letras del alfabeto.</p>	<p>Autosuficiente en muchas rutinas de la vida del hogar.</p> <p>Demuestra afecto hacia los padres. Manifiesta señales de celos de compartir sus padres con otras personas.</p> <p>Empieza a tener miedos de la oscuridad, de alguna lesión, etc. Está interesado en vivir nuevas experiencias.</p> <p>Su imaginación aumenta en los juegos de fantasía. Se viste y desviste solo. Se muestra más independiente en sus actividades diarias. Se ve a sí mismo como una persona completa que incluye su cuerpo, la mente y los sentimientos. A esta edad se les hace más difícil distinguir entre fantasía y realidad.</p>	<p>Le gusta compartir y usa a menudo la palabra "nosotros". Disfruta del juego cooperativo con otros niños de su edad.</p> <p>Empieza a tener curiosidad e interés en su cuerpo y es muy posible que entre en la etapa del "amigo imaginario". Cooperación con sus iguales y se muestra interés por ayudar al adulto. Juega mucho al "papá" y "mamá". Propone soluciones a conflictos y busca evitar conflictos y problemas que se le presente con sus iguales.</p>
5 años	<p><u>Habilidad Motora:</u> Su control motor empieza a madurar, da grandes y pequeños saltos. Se viste sólo sin ayuda. Logra pararse en una sola pierna por más de diez segundos. Da saltos, volteretas, ya puede usar el columpio correctamente, puede trepar.</p> <p>Puede hacer un cuadrado y un triángulo con precisión. Logra copiar figuras geométricas. Refleja una persona en un papel con todo su cuerpo. Logra hacer algunas letras. Utiliza un tenedor, cuchara y a veces logra usar un cuchillo de mesa. Por lo general, se preocupa por sus propias necesidades de aseo personal.</p>	<p>Habla claro, utiliza los sonidos del habla que usan los adultos. Ha dominado la gramática básica, puede relatar una historia, conoce más de 2000 palabras.</p> <p>Puede recitar una gran parte de una historia, en algunos casos recita toda la historia completa. Habla en oraciones completas de más de cinco palabras.</p> <p>Utiliza el tiempo futuro y cuenta historias más largas.</p> <p>Dice claramente y escribe todo su nombre y dirección domiciliaria. En muchos casos a esta edad ya memorizan el número de teléfono de su casa.</p> <p>Reconocen todo el alfabeto.</p>	<p>Es más responsable e independiente. Tiene conocimiento sobre las consecuencias de algunas acciones que realiza y tiene sentimiento de culpa también. Siente orgullo por los logros alcanzados.</p> <p>Respeta mucho más las reglas y las sigue de manera más consciente. Le gusta cantar, bailar y disfruta de las artes plásticas. A esta edad es muy común que desee ser como sus pares y le gusta complacer a sus amigos y amigas. Es capaz de distinguir la fantasía de la realidad. Muchas veces se presentan como "mandón" o "mandona" pero le agrada mucho cooperar con sus pares y con el adulto a cargo.</p>	<p>Prefiere jugar con otros niños, se convierte más competitivo prefiere actividades donde se establezcan las diferentes sexualidades entre hombre y mujeres. Comprende y asume el concepto de norma a través del ejemplo y enseñanzas de los adultos más cercanos. Demuestra más independencia e incluso tratará de visitar a su amigo o amiga en su casa. Es mucho más cooperativo y le gusta ayudar al resto; tanto a sus pares como a los adultos.</p>

Fuente: Erbiti, A., & Guarino, L. (2010). Manual Práctico para el docente de preescolar. En A. Erbiti, & L. Guarino, Manual Práctico para el docente de preescolar (pág. 774). Montevideo, Uruguay: Cardix Internacional S.A.

Elaborado por: PATRICIA CHILLAGANO

Etapas de desarrollo de los niños

Sobre las características y desarrollo de los niños en sus diferentes capacidades existen distintas líneas teóricas, que hacen sus valiosos aportes al conocimiento en general de la infancia. En este caso se ampliará en los aportes de un importante autor que es Jean Piaget. Piaget sostiene dentro de sus teoría que el progreso de las estructuras cognitivas

Las estructuras cognitivas

...está basado en una tendencia al equilibrio, ya que como seres humanos es nuestra forma de relacionarnos con las ideas y el entorno; cuando esas ideas no encajan o se chocan con los conocimientos o experiencias ya interiorizados se produce un desequilibrio, al producirse este se entre en un periodo de confusión lo que lleva al aprendizaje (Woolfolk, 2006)

Piaget ha sido durante décadas la figura más relevante en la psicología del desarrollo. La formulación de los estadios del desarrollo de Piaget ayuda a comprender el desarrollo humano y a interpretar las potencialidades y dificultades de los niños en cada momento de su desarrollo. “Es por esto que Piaget divide el desarrollo humano en cuatro periodos” (Craig, 2001)

Tabla N° 3: Etapas de desarrollo de los niños

Edad Aproximada	Estadio y Característica Intelectual Asociada	Tipo de Juego Característico
ESTADIO SENSIMOTOR		
0-2 años	La interacción con el medio se basa en la acción. El niño resuelve problemas sencillos a partir de movimientos corporales y manipulaciones simples.	Juego Funcional. Esbozos de juegos que se expresan en movimiento de las extremidades, en cuya ejecución se descubre el placer funcional. Este tipo de juego continúa en etapas posteriores, con mayor complejidad.
ESTADIO PREOPERACIONAL		
2-6 años	La interacción utiliza nuevos recursos simbólicos, entre ellos, el lenguaje. Responde a los problemas de manera intuitiva, centrando en sí mismo y su propio punto de vista.	Juego Simbólico. Implica la capacidad de representación mental de un objeto o situación ausente, imitación, lenguaje, dibujo e imagen mental. Jugar al “papa y la mamá”, “al doctor”, “al supermercado”.
ESTADO OPERACIONAL CONCRETO		
6-12 años	Desarrollo la objetividad y puede abordar problemas de dificultad creciente, pero concretos, presentes y comprobables. Los problemas de relaciones entre los objetos, se resuelven mediante la utilización del pensamiento lógico.	Juego Reglado. Incluye un factor social que obliga a generar una regla ordenadora.
ESTADO OPERACIONAL FORMAL		
12 años en adelante.	La capacidad de utilizar el pensamiento lógico abarca formulaciones abstractas que permite resolver problemas de gran complejidad, abordados de manera ordenada, con comprobaciones exhaustivas y soluciones razonadas.	

Fuente: Craig, G. J. (2001). *Desarrollo Psicológico*. Octava Edición. En G. J. Craig, *Desarrollo Psicológico*. Octava Edición (pág. 720). Upper Saddle River, New Jersey, E.U.A: Prentice Hall.
Elaborado por: PATRICIA CHILLAGANO

La teoría de Piaget como se explicó en la tabla anterior, trata de encontrar las pautas comunes en el desarrollo de la inteligencia de los niños, especialmente analizando como las estructuras de pensamiento van evolucionando en una secuencia lógica y bastante predecible si el niño no sufre de problemas de salud o traumas que la dificulten.

“La lógica, la comprensión del yo como ser autónomo y en relación con el entorno, los conceptos de tiempo, espacio, cantidad y relación, forman en conjunto parte de un proceso evolutivo en sus capacidades y habilidades cognoscitivas.” (Craig, 2001)

A parte de la teoría de Piaget también es importante destacar el desarrollo de los niños en los años preescolares, es decir la edad de los cuatro a cinco años. En esta ocasión se dividirá los logros alcanzados en distintas áreas de desarrollo.

Desarrollo Físico

Cuando se habla de crecimiento en esta etapa de las edades correspondientes a los cuatro y cinco años de edad se puede observar que tu peso y tu talla están en pleno aumento. En esta edad se puede divisar cambios en su estructura corporal.

Con respecto al desarrollo motor, su independencia y su coordinación son cada vez mejores y sus logros alcanzados son notorios. Es importante también el desarrollo de la lateralidad.

“La lateralidad hace referencia a la dominancia de un lado del cuerpo sobre el otro tanto en miembros superiores como inferiores. Esta dominancia se precisa fuerza, precisión, equilibrio y coordinación.” (Pillacela, 2013)

Cuando se habla del grafo motricidad en estas edades lo primero que realizan son los garabatos aunque ya se logra ver un alcance en su producción gráfica mucho más claro los dibujos de objetos externos con mucho más detalle de lo que pueden observar en su entorno. En cuanto al control de trazo se refiere, a esta edad los niños logran tener un mejor control sobre el mismo. (Acero, Javier, & Castro, 2008)

Desarrollo Cognitivo

En los años preescolares según Jean Piaget la “etapa preoperacional” es la etapa a la que corresponde los años preescolares. El pensamiento simbólico es una parte importante en esta etapa, ya que se caracteriza por el crecimiento del mismo. Es uso del lenguaje también sigue creciendo y todo gracias al crecimiento del pensamiento simbólico. No obstante, Piaget describe las habilidades del niño de esta etapa no en manera positiva, más bien las considera un poco negativas, y considera que esta etapa es un proceso de evolución hacia la etapa donde se da el razonamiento lógico toma lugar. A esta etapa del razonamiento lógico se la conoce como la “etapa de las operaciones concretas”. Así, el niño que está en la etapa preoperacional se puede considerar

1. “atrapado por la apariencia perceptiva de los objetos
2. incapaz de relacionar estados iniciales y finales de un proceso
3. incapaz de usar el pensamiento reversible
4. razonando de forma transductiva y no lógica
5. Egocéntrico” (Pillacela, 2013)

Existe un debate en cuanto a la teoría de Jean Piaget por parte de otros autores, ya que consideran que Piaget No obstante, muchos autores actuales consideran que Piaget disminuyó las capacidades del niño preoperacional, y que si se aplica varias pruebas de evaluación adaptadas a su edad y propias para los niños se puede lograr un mejor rendimiento por parte de los niños y niñas.

Respecto a otras capacidades cognitivas, se puede encontrar algunos signos de memoria autobiográfica: “memoria que se refiere a la investigación sobre los recuerdos personales que tenemos sobre hechos que han ocurrido en nuestra vida pasada.” (Psicologíauned.com.) Sin embargo esta memoria no está completamente desarrollada ya empieza a aparecer en estas edades.

En esta etapa es evidente que el niño logra entender ciertas situaciones y empieza a agrupar el conocimiento en esquemas

(conocimiento temático: hace referencia mayormente a los esquemas, específicamente tres de ellos: esquemas de escenas (ejemplo: lugares, características físicas de los objetos, objetos que tienen un lugar específico (cuchara=cocina), relaciones que tienen los objetos (plato=mesa)) sucesos (situaciones que conllevan una secuencia (al momento de ir a la escuela) y de historias (narrativa de sucesos que viven los niños hacia los adultos)” y categorías “(conocimiento taxonómico: Corresponde a la clasificación u ordenación en grupos de cosas que tienen unas características comunes al momento de pensar o analizar ciertas situaciones) (Congresos, 2014).

Cuando se topa el tema del lenguaje en los niños en esta edad, estos se muestran que han alcanzado grandes progresos en el nivel de la sintaxis - “Modo de combinarse y ordenarse las palabras y las expresiones dentro del discurso.” (Word Reference, 2014) Se dice esto ya que el nivel de expresarse y al hablar es notorio cómo al formar oraciones en su mayoría completas hace posible que la comunicación sea aún más clara. No se puede dejar de lado el vocabulario; ya que este también sigue incrementándose de una manera acelerada. Es por esto que cuando los niños llegan a la edad de los 6 años, ellos poseen alrededor de 14000 palabras (Guerra). Es importante resaltar que en estas edades los niños ya tienen una idea de las reglas gramaticales y ya empiezan a dominarlas; si bien es cierto que aún pueden cometer errores sobre estas reglas cuando tengan el deseo de hacerlo bien. Finalmente en esta edad también se da la etapa del habla privada, es decir, cuando el niño habla consigo mismo. Esta etapa es importante ya que permite que el niño logre comunicarse de mejor manera en el ámbito social.

Otra de las habilidades cognitivas es el que aparece a la edad de los cuatro años y que está ligada a la “teoría de la mente” (comprensión de los procesos mentales humanos). En esta edad los niños son capaces de comprender que otra persona tenga o posea ideas distintas a ellos y que pueden también ponerlos en ejecución al igual que ellos.

El uso de las normas, razonamiento probabilístico y aritmético también son parte de las capacidades cognitivas en los niños que se presentan en esta edad.

Desarrollo social y de la personalidad

Cuando el vínculo del apego se haya formado de manera adecuada, su relación con sus padres en los años consiguientes estará marcada por la manera en que los padres fomenten valores y el estilo de crianza que compartan con ellos. Existen varios estilos (Acero, Javier, & Castro, 2008) que se los puede dividir en:

- ▶ Estilo autoritario, caracterizado por altos niveles de control y exigencia y escasas muestras de afecto.
- ▶ Estilo democrático, caracterizado por altos niveles de control y exigencia, pero también altos niveles de afecto y comunicación.
- ▶ Estilo permisivo, con bajos niveles de control y exigencia, y altas muestras de afecto.
- ▶ Estilo negligente, con bajos niveles de control y exigencia y bajas muestras de afecto, lo que se asocia a patrón de abuso y malos tratos.” (Aroca, 2013)

Con ayuda del lenguaje en esta edad, el desarrollo emocional logra tornarse aún más específico y los niños comprenden mejor las emociones, pueden asociar a asociándolas a situaciones específicas. Cuando se habla de la autorregulación emocional de los niños en esta edad, ellos continúan perfeccionando esta capacidad, siendo así que su dependencia en los adultos empieza a ir en descenso; de esta manera logran adaptarse a la expresión emocional y su intensidad de manera aceptable ante la sociedad que le rodea al niño.

La conciencia del “yo” en las edades de 4 y 5 años, los niños continúan su desarrollo aunque el concepto que tienen de sí mismos se basa aún en características muy específicas y poco abstractas, por lo que se considera cambiante. Cuando se habla de la autoestima, los niños se valoran en

dimensiones relacionadas con aptitud física, académica, y la aceptación por parte de los pares y de los padres.

Es importante resaltar que en esta etapa los niños desarrollan la identidad de género.

En sus relaciones con otros, los preescolares desarrollan relaciones con los iguales basadas en la reciprocidad y la ayuda mutua, donde tienen cabida tanto las respuestas agresivas como las prosociales, y donde abunda el juego social sobre el individual. (Mercedes Salazar E. , Abril 2013)

Identidad y autonomía en los niños

Es importante también resaltar el ámbito de identidad y autonomía en los niños ya que el conocimiento de identidad y autonomía promueve y potencia el desarrollo y adquisición de la misma, por las siguientes razones:

1. Permite que tenga una buena autoestima.
2. Permite el desarrollo de la responsabilidad
3. Se logra fomentar el desarrollo de la capacidad para que el niño y la niña aprenda y disfrute de aprender.
4. Están más animados/as y convencidos para afrontar nuevos aprendizajes.

Tabla N° 4: Identidad y autonomía en los niños

Desarrollar el ámbito de la identidad y autonomía en los niños		
<p>Cuando se trabaja en el desarrollo del crecimiento de la identidad y autonomía en los niños se logra alcanzar la independencia en ellos y así se logra que ellos tengan confianza para crecer de una manera adecuada logrando también que sientan seguridad al momento que se desarrolla el aprendizaje.</p>		
<p>Cuando se desarrolla su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.</p>	Destrezas alcanzadas a los 4 años	Destrezas alcanzadas a los 5 años
	Comunica algunos datos de su identidad como son: nombre, edad y los nombres de los padres.	Comunica algunos datos de su identidad como son: nombres completos, nombres de familiares cercanos, edad, lugar dónde vive.
	Elige varias actividades, disfraces o vestuarios entre otros demostrando así sus gustos y preferencias.	Toma decisiones con respecto a la elección de actividades de actividades, vestuario entre otras actividades; todo en función de sus gustos y preferencias para hacer las cosas. Ellos logran dar un argumento del "por qué" de sus decisiones.
	Identifica las características físicas generales que diferencian a las niñas y niños; reconociéndose así como parte de uno de estos grupos.	A esta edad los niños exploran su cuerpo y demuestran curiosidad por sus características físicas, lo cual les permite reconocerse aún mas como niño o niña.
	Manifiesta sus sentimientos y emociones con mayor intencionalidad mediante expresiones gestuales y casi siempre orales.	Manifiesta sus sentimientos y emociones con mayor intencionalidad mediante expresiones gestuales y lo hace de manera verbal.
	Se reconoce así mismo como parte de una familia a la que pertenece, reconoce que es un integrante más de aquella familia.	Se identifica como miembro de la familia y se siente importante dentro de la misma.
	Reconoce algunas de sus características físicas como: color de piel, ojos, cabello, su tamaño entre otros; siendo estos parte del proceso de su reconocimiento como un ser único e irrepitible.	Identifica sus características físicas y las de las personas de su entorno, todo esto como parte del proceso de aceptación de sí mismo y del respeto hacia los demás.

Fuente: Craig, G. J. (2001). *Desarrollo Psicológico. Octava Edición*. En G. J. Craig, *Desarrollo Psicológico. Octava Edición* (pág. 720). Upper Saddle River, New Jersey, E.U.A: Prentice Hall.
Elaborado por: PATRICIA CHILLAGANO

2.1.2. Educación Inicial

2.1.2.1. Concepto

La educación inicial se basa en la idea de que el aprendizaje comienza al nacer y que el cuidado de los niños y la educación de ellos deben ser prioridad.

La práctica se centra en los años desde el nacimiento hasta los seis años de edad, y las personas que tienen títulos especializados en este campo a menudo trabajan en sitios establecidos para el cuidado y la enseñanza de los niños y niñas.

Gran parte de la filosofía de la educación en la primera infancia se basa en la idea de que los niños aprenden a través del juego. Al concentrarse en los tipos de juegos que los niños participan, tanto padres y cuidadores pueden aprender a sacar el máximo provecho de estas actividades y prepararles a los niños para la educación futura. El desarrollo de una identidad y sentido de sí mismo es también fundamental para la educación, donde los niños están aprendiendo acerca de quiénes son, sus relaciones con los demás, así como su cultura y su idioma. (Ministerio de Educación Colombia, 2009)

Hay cinco componentes principales de la educación inicial, todos los cuales están interrelacionados y se cree que son la base del aprendizaje y el desarrollo.

Tabla N° 5: Componentes de la Educación Inicial

Los cinco principales componentes de la educación inicial	
1. El aspecto social del desarrollo	El cual tiene que ver con las relaciones del niño con otras personas y su capacidad de empatía, cooperar y compartir con el resto de personas, pares de su entorno.
2. El componente físico	El cual se centra en el desarrollo de las habilidades motoras gruesas y finas.
3. desarrollo intelectual	Trata el “cómo” los niños pequeños tienen sentido del mundo que les rodea.
4. El desarrollo creativo	El cual ayuda a los niños a aprender a través de la música, el arte y la lectura.
5. El desarrollo emocional	Es la auto-confianza, auto-conciencia, y la comprensión de los sentimientos.

Fuente: Encyclopedia of Children's Health: Preschool. <http://www.healthofchildren.com/P/Preschool.html>
Elaborado por: PATRICIA CHILLAGANO

2.1.2.2. Importancia de la Educación Inicial

La primera infancia es un período importante en la vida en términos de desarrollo físico, intelectual, emocional y social del niño. La educación inicial anima el crecimiento de la capacidad mental y física que va progresando a un paso rápido y una proporción muy alta de aprendizaje se lleva a cabo desde el nacimiento hasta los seis años. Es en esta edad en que los niños necesitan tener el cuidado propicio y una buena calidad de enseñanza ya que en esta edad se les considera que son como “esponjas” al momento de absorber los aprendizajes presentados en el aula de preescolar.

La educación en sí, comienza desde el primer momento en que el niño es llevado a casa desde el hospital cuando nace y continúa cuando el niño comienza a asistir a los centros de desarrollo infantil, preescolar, primero de básica y continuará toda su vida. Aunque el aprendizaje será parte del ser humano durante toda su vida, es importante conocer que los primeros años de vida son cruciales para el aprendizaje en general, es cuando el cerebro está en pleno crecimiento y absorbe mejor cualquier aprendizaje, mejor aún si es positivo y eficaz. Con esto en mente, los bebés y los niños pequeños necesitan experiencias positivas de aprendizaje a su temprana edad para ayudar a su desarrollo intelectual, social y emocional, y esto sienta las bases para el éxito escolar posterior. (The Importance of Early Childhood Education, 2014)

2.1.3. Concepto de niño en edad preescolar

Preescolar es un adjetivo que se emplea para denominar a la etapa del proceso educativo que antecede a la escuela primaria. Esto quiere decir que, antes de iniciarse en la educación primaria, los niños de edades entre los 4 a 5 años pasan por un período calificado como preescolar. (Definición.De, 2014)

En síntesis se puede decir que los afanes principales en esta etapa son:

- ▶ El dominio de habilidades cognitivas

- ▶ En este período se inicia la socialización fuera de la familia

- ▶ Los niños empiezan a desarrollar y lograr su autonomía
- ▶ Durante este período se desarrolla el sentimiento de iniciativa para hacer diferentes actividades.
- ▶ El nivel de aprendizaje del lenguaje es alto y logran aprendizajes en cuanto a la comunicación entre pares y adultos.

2.1.4. Características psicológicas de los niños de edad preescolar

En la etapa del preescolar el desarrollo del niño es crucial para su vida en adelante. Es un momento crucial ya que se origina en los niños la toma de "conciencia de sí mismo"; esto se puede reconocer ya que hace uso de los pronombres personales. En esta edad los niños empiezan hablar en primera persona y ya no en tercera como suelen hacerlo.

En esta etapa existe un cambio global en general de las funciones psíquicas de los niños. En esta edad ya es cuando la etapa del "no" ha terminado, esto permite que sea fácil de tratar tanto para sus pares como para los adultos.

El lenguaje poco a poco se perfecciona sobre todo cuando empieza a construirlo como por ejemplo utiliza preposiciones (para, en, desde, etc.), artículos (él, la, los, las, etc.), conjunciones como de tiempo (cuando, etc.).

Cuando se trata del juego, en esta edad los niños de edad de preescolar empiezan el juego social con sus pares y poco a poco les empieza a gustar el hecho de compartir con otros niños de su edad. Sin embargo no es extraño que el juego paralelo como el solitario siga siendo también de su agrado. Se logra observar que a los niños de esta edad les guste cambiar de juego, pero en general realizarán la misma actividad varias veces.

2.1.5. Características del aprendizaje de los niños en el salón de clase

Si bien es cierto que la maestra juega un papel muy importante en esta etapa del preescolar en la vida de los niños ya que ella es la encargada de “enseñar” a los niños, de presentarles nuevos conceptos, nuevas actividades de hacer que despierten en los niños las ganas por aprender cosas nuevas e interesantes. La maestra es la encargada de ofrecer varios materiales para que los niños manipulen y realicen actividades que desarrolle su lenguaje, su desarrollo motriz, en general deben ser actividades que motiven a los niños a aprender el lenguaje y el vocabulario en ellos crezca, así también como las matemáticas, ciencias, idiomas extranjeros sin dejar de lado el ámbito tecnológico como es la computación. Es importante que en ellos despierte el interés por el arte, la música y en general que su conducta social sea la mejor para que en los años posteriores sea el mejor.

Las características que se logra obtener de los niños en cuanto al aprendizaje en el salón de clase es que el niño logre aumentar sus períodos de atención que logre comprender un poco más sobre los valores, siempre y cuando el trabajo sea conjuntamente con los padres.

Las cuatro principales características del aprendizaje de los niños en el salón de clase que llegarán a ser los pilares del conocimiento son:

- ▶ Aprender a hacer: lo que se refiere que los niños sean capaces de desarrollar a trabajar en equipo, que logren solucionar sus problemas y hacer frente a situaciones difíciles que se presenten a esa edad.
- ▶ Aprender a conocer: que en el salón de clases los niños adquieran los instrumentos de comprensión.

- ▶ Aprender a ser: con esto se logra propiciar la libertad de pensamiento desde tan corta edad. Lograr también que expresen sus sentimientos y que tengan libertad de juicio. No se puede dejar de lado a la imaginación que necesitan para que su niñez sea feliz.

- ▶ Aprender a vivir en sociedad: que se logre participar y cooperar con sus pares y adultos en las actividades que se presenten ante ellos.

2.2. DESARROLLO COGNITIVO

2.2.1. Concepto

“Lo cognitivo es aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento. Éste, a su vez, es el cúmulo de información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje o a la experiencia.” (Definición.De , 2014)

El desarrollo cognitivo tiene relación con el proceso de adquisición del conocimiento mediante toda la información que se recibe por el ambiente que le rodea al ser humano, por el aprendizaje que recibe durante toda su vida y como su palabra lo dice nace del latín “cognoscere” (Conocimiento con todos y para todos., 2010) que significa conocer. El “conocer” o la cognición tiene que ver con varios factores como el lenguaje, el pensamiento, la memoria, el razonamiento, la percepción, la resolución de problemas, la atención, la toma de decisiones, etc., todos estos y algunos más son parte del desarrollo intelectual y de la experiencia que vive cada persona desde que nace.

Jean Piaget desarrolló la teoría de la psicogénesis (psicología genética), entendiendo que a partir de la herencia genética el individuo construye su propia evolución evidente en la interacción con el medio donde va desarrollando sus capacidades básicas para la

subsistencia: la adaptación y la organización (Conocimiento con todos y para todos., 2010).

A continuación se presenta una imagen donde se puede divisar los sentidos en la corteza cerebral humana que obviamente son parte del desarrollo cognitivo:

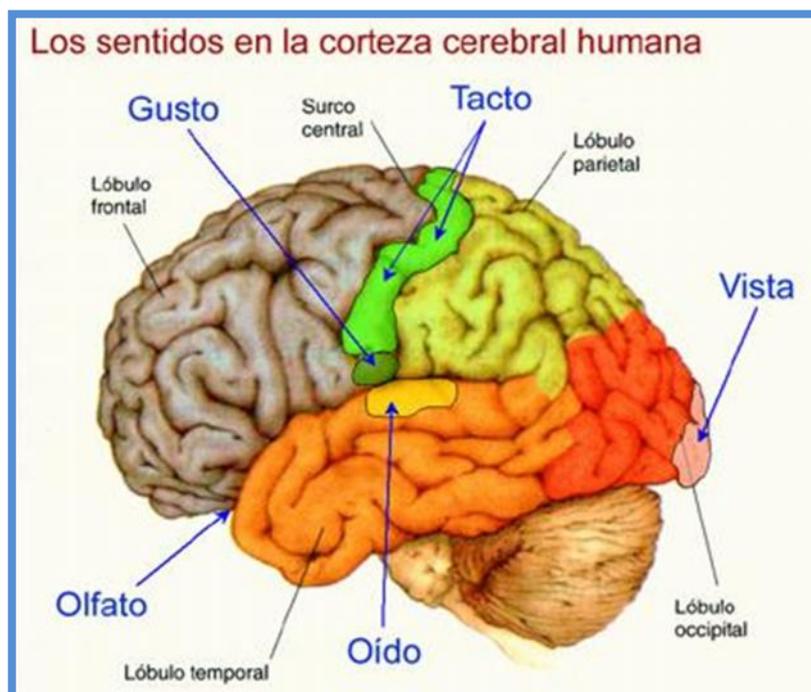


Gráfico N° 1: Los sentidos en la corteza cerebral humana

Jean Piaget en sus aportaciones profesionales se concentra en pensamiento, la manera que el ser humano razona y cómo las personas desde que son niños brindan solución a sus problemas. Piaget se enfoca mucho en cómo se logra desarrollar estos procesos desde la infancia. Aunque Piaget no trabaja con ideas propias de él, sino que también se apoya mucho en el método de Lev Vygotski el cual se orienta a la cultura siendo ésta de gran influencia para el pensamiento. Jean Piaget propuso la “teoría del desarrollo cognoscitivo: enfoque que se concentra en el desarrollo del pensamiento, del razonamiento y de la solución de problemas.” (Woolfolk, 2006)

El punto central de esta teoría piagetana es que considera a la mente como principal participante de todo el proceso de aprendizaje. Nos permite entender que la persona asimila: “en la teoría de Piaget, es el proceso de integrar la nueva información a los esquemas más existentes”¹. Sin embargo si la persona lo logra asimilar el conocimiento, ésta logra acomodar: “acomodación: término con que Piaget designa el acto de modificar los procesos del pensamiento cuando un objeto o suceso nuevos no encajan en los esquemas actuales.”². Según Piaget el ser humano interpreta los nuevos conocimientos o experiencias nuevas a partir de ciertas estructuras que ya están plasmadas en la mente que se llaman esquemas: “término con que Piaget designa las estructuras mentales que procesan la información, las percepciones y las experiencias; los esquemas del individuo cambian con el crecimiento.”³ Más adelante el enfoque será puesto en algunos autores que hablan sobre el desarrollo cognitivo, por ahora la idea general está centrada en las aportaciones de Jean Piaget.

2.2.2. Desarrollo de la atención y la memoria

2.2.2.1. La atención

“Atención: Aplicación voluntaria de la actividad mental o de los sentidos a un determinado estímulo u objeto mental o sensible.” (Press, 2014) Existen varias clasificaciones o tipos de la atención, las principales son:

- ▶ **Atención Involuntaria:** La atención depende de los estímulos que la persona reciba del entorno o del medio, son aquellas cosas que se les presta atención sin estar predispuesto a ellos como el ruido de una alarma de un auto, el frío intenso o incluso un dolor de alguna muela.
- ▶ **Atención voluntaria:** Este tipo de atención se da por razones que no provienen del medio o del entorno más bien proviene de la propia persona, no existe un estímulo para lograr prestar la

¹ Ibid., pág. 35.

² Ibid., pág. 36.

³ Ibid., pág. 37.

atención sino es la motivación propia de la persona la cual conduce a prestar atención. Esta atención permite que la persona se concentre o se centre en algo específico como cuando queremos comprar comida o ropa.

- ▶ **Atención Habitual:** Lo que esta atención está fijada es a lo que en general las personas hacen, a lo que habitualmente trabajan o realizan en el día a día. Esta atención conlleva a que la persona se fije en algo según ciertos estímulos. Por ejemplo un médico por lo usual se fijará en las condiciones sanitarias de un lugar o en el aspecto físico de las personas, mientras que un arquitecto se fijará en las condiciones físicas de un lugar o la estructura de un cuarto. Este tipo de atención se puede decir que es inconsciente y automática. (Hernández, 2014)

Cabe recalcar que la atención tiene varias funciones, las cuales se presentan a continuación en la siguiente tabla:

Tabla N° 6: Las funciones de la atención

Las funciones de la Atención	
Control	La atención en las personas logra ejercer un control sobre la capacidad cognitiva.
Activa	La atención activa a todo el cuerpo u organismo cuando se enfrenta a situaciones nuevas, planificadas o situaciones imprevistas.
Previene	Gracias a la atención previene que exista la enorme o excesiva carga de información.
Estructura	La atención permite que exista una estructura en la actividad humana.
Facilita	La atención facilita la motivación, la cual permite que la atención de direccione hacia cierta determinada situación.
Asegura	La atención asegura el proceso perceptivo de manera adecuada de los estímulos sensoriales que son más importantes.

Fuente: Estimulación Cognitiva. "La atención, una de las funciones cerebrales básicas" (s.f.)
<http://www.estimulacion-cognitiva.com/2012/10/26/la-atencion-una-de-las-funciones-cerebrales-basicas/>
 Elaborado por: PATRICIA CHILLAGANO

Hay que resaltar que para que se logre enfocar la atención en alguna situación, actividad es importante dar paso a la memoria, ya que esta juega un papel muy importante en la atención de las personas.

2.2.2.2. La memoria humana

La memoria es la capacidad de adquirir, almacenar y recuperar la información. Los seres humanos son de tal o cual manera gracias a lo que aprenden y recuerdan. Sin la memoria no serían capaces de percibir, aprender o pensar, no podrían expresar sus ideas y no tendrían una identidad personal, porque sin recuerdos sería imposible saber quién en realidad son cada persona y su vida perdería sentido. (La Memoria Humana.)

Existen tres procesos cognitivos básicos que los seres humanos necesitan para representar y construir su mundo como cada uno lo percibe, estos son: la percepción, el aprendizaje y la memoria. Como se conoce el aprendizaje consiste en obtener conocimientos sobre el mundo a través de la experiencia, y la memoria es la retención y logra revivir esos conocimientos.

Es importante conocer que existe una memoria explícita la cual hace posible que las personas tengan recuerdos juiciosos sobre diferentes acontecimientos, sobre sus amigos, familia, personas en general, sobre diferentes objetos como un collar o una taza especial y también los acontecimientos que suceden a lo largo de la vida de la persona.

Aparte existe también la memoria implícita la cual permite que la persona este activa cada día, ya que tiene que ver con los hábitos, con las cosas que hace a diario, esta memoria sirve de principal ayuda para cuando se aprende idiomas, en especial si se practica todos los días.

Son tres funciones básicas que son parte de la memoria, estas son:

- ▶ La Codificación: Ayuda al ser humano con “la transformación de los estímulos en una representación mental” (Gutierrez, 2012). La atención juega un papel importante cuando se habla de codificación

ya que la persona debe prestar todos sus sentidos para atender y concentrarse para que posteriormente logre codificar algún tema.

- ▶ El Almacenamiento: Para tener memoria es importante que la persona tenga ciertos datos (como una computadora) archivados para hacer uso de ellos más tarde. Para lograr que exista una organización de la información que está guardada o almacenada, se debe realizar primero mediante esquemas
- ▶ La Recuperación: Hace referencia a la manera en que las personas adquieren la información que ha sido almacenada anteriormente en su memoria. Esta recuperación de información puede ser voluntaria o de manera espontánea la cual puede ser de casualidad.

Se debe tomar en cuenta que la memoria tiene una estructura y un funcionamiento de la memoria. Según los psicólogos Richard Atkinson y Richard Shiffrin (Explorable Psychology Experiments, 2011) presentan la teoría “multi almacén de la memoria” y registran tres sistemas de memoria que tienen relación entre sí. Estas son:

- ▶ Memoria Sensorial: es aquella que toma un registro de todas las sensaciones y logra que las personas reconozcan las características físicas de los estímulos recibidos.
- ▶ Memoria a corto plazo: es aquella memoria que conserva la información que requerimos en el momento presente, muchas veces se podría decir “en ese preciso momento”.
- ▶ Memoria a largo plazo: es aquella que guarda los conocimientos que percibimos del mundo para utilizarlos posteriormente.

2.2.2.3. La memoria sensorial

Este sistema de memoria hace un registro de la información que proviene del ambiente que les rodea a las personas, de afuera (el externo) durante un tiempo corto incluso se puede decir que de un segundo y permite comunicar esta información a la memoria de corto plazo.

La memoria sensorial es importante por varios factores que se detallan a continuación:

- ▶ Permite registrar sensaciones que los estímulos que se percibe de las características físicas del mundo exterior.
- ▶ Existe un subsistema para cada uno de los sentidos ya que la capacidad de almacenamiento de la memoria sensorial es amplia.
- ▶ Es importante tomar en cuenta que la información obtenida logrará permanecer sea un tiempo más largo o más corto, todo depende del sentido.



Esta imagen presenta los cinco sentidos con los cuales son parte de la memoria sensorial para lograr llevar esta información a la memoria a corto plazo.

2.2.2.4. La memoria a corto plazo

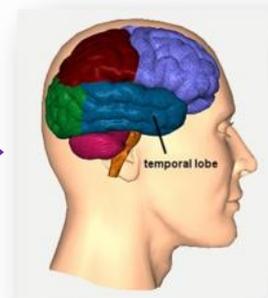
Parte de la información que se recogió de la memoria sensorial debe dar un paso hacia adelante, hacia una siguiente memoria, la que generalmente se la conoce como memoria a corto plazo. Tiene que pasar por esta memoria antes de llegar a la meta final que sería la memoria a largo plazo.

“La información es codificada en la memoria a corto plazo sobre todo de forma visual y acústica y en menor medida por signos semánticos.”
(Gutierrez, 2012)

Se puede decir que el espacio para guardar la información en la memoria a corto plazo es limitado ya que no tiene mucha capacidad para almacenar toda la información que las personas recopilan. Como un dato interesante el número 7 es el número de ítems que logra retener o guardar al mismo tiempo pero no más de eso, esto es posible siempre y cuando no haya ningún tipo de distracción mientras realiza su trabajo de registro de los mismos.

El tiempo que dura la información en la memoria a corto plazo es breve, dura entre unos 18 y 20s; aunque si se logra descifrar de una manera más amplia, esta puede ser recordada un poco más de tiempo.

La imagen muestra que es en el lóbulo temporal donde se almacena la información que la memoria recopila.



2.2.2.5. La memoria a largo plazo

Todos los conocimientos sobre el mundo en general, el lenguaje, el significado de las palabras de los conceptos, el conocimiento sobre la cultura, la historia, acontecimientos importantes en la vida de cada uno están almacenados en la memoria a largo plazo.

La información que se encuentra en la memoria a largo plazo es visual y también semántica: “parte de la lingüística que estudia el significado de las expresiones lingüísticas” (Diccionario de la lengua española , 2005). La capacidad de almacenamiento de información en la memoria a largo plazo no tiene un límite, más bien su espacio es ilimitado aunque la recuperación de toda la información guardada no es siempre garantizada que vuelva a recordarse. El contenido de información puede durar ya sea unos pocos minutos, días, semanas, meses, años o toda la vida.

Existen dos diferentes tipos de memorias a largo plazo, estas se detallan a continuación: (Gutierrez, 2012)

Procedimental: Esta memoria es la que guarda información para realizar tal o cual acción como habilidades o destrezas y guarda información importante del saber cómo se hacen las cosas.

Declarativa: Este tipo de memoria guarda diferente información en cuanto a hechos y acontecimientos así como también los conocimientos que se van aprendiendo.

2.2.3. Clasificación de Memoria por tipo de información

La memoria guarda o almacena información que se vuelve en conocimiento en la memoria a largo plazo pero no todo el conocimiento es igual, hay dos tipos de memoria dentro de la memoria a largo plazo. Estos tipos de memoria son la procedimental y la declarativa.

2.2.3.1. Memoria Procedimental

Esta memoria permite que las personas tengan conocimientos sobre las habilidades o destrezas que las personas deben hacer. También almacena conocimiento sobre cómo se deben hacer las cosas como por ejemplo para un jardinero sería la manera en que se brinda cuidado a un bonsái.

2.2.3.2. Memoria Declarativa

La memoria declarativa guarda información sobre hechos importantes o simplemente hechos y acontecimientos que suceden a lo largo de la vida de una persona.

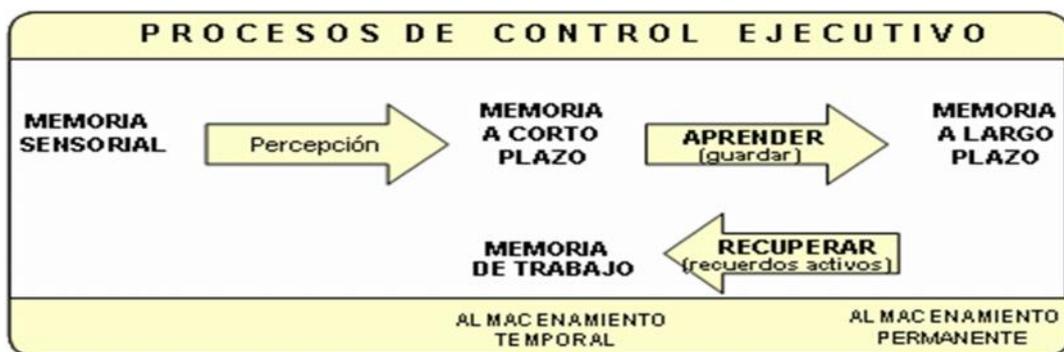


Gráfico N° 2: Procesos de Control

2.2.4. Procesamiento de la Información

Hay dos autores, Kenneth Craik y Robert S. Lochart que no estuvieron de acuerdo con la teoría del “multialmacén de la memoria” que la habían planteado Atkinson y Shiffrin en la cual menciona que existen múltiples memorias. Craik y Lochart creen que la memoria es una sola y no sustentan la idea en que logre ser un “simple” almacén de conocimiento, ellos “consideran que la forma en que se procesa la información influye sobre el recuerdo posterior.” (Gutierrez, 2012)

Según estos dos autores, la información puede procesarse en tres niveles:

1. Superficial: “este nivel de procesamiento atiende a los rasgos sensoriales, pero deja una huella que desaparece pronto.”
2. Intermedio: “introduce el reconocimiento de alguna característica, él y el nivel atiende al significado.”
3. Profundo: “este deja una huella duradera porque se ha procesado con mayor esfuerzo mental.”

Fuente: Numerales 1, 2, 3 (Gutierrez, 2012)

2.2.5. Relación entre el lenguaje y pensamiento

2.2.5.1. El enfoque de Jean Piaget

Jean Piaget un psicólogo suizo que nació en 1896 desarrollo su famosa teoría sobre la naturaleza del conocimiento. Partiendo de esta extensa teoría se logra enfocar en el lenguaje. Según Piaget, el lenguaje tiene mucho que ver con el aprendizaje de otros medios para lograr el desarrollo del mismo.

Para lograr comprender un poco más sobre el enfoque que brinda Jean Piaget sobre la adquisición del lenguaje en el ser humano es importante definir el aprendizaje. Según el Diccionario de la lengua española (wordreference.com) lo define así: el aprendizaje es la adquisición de conocimientos, especialmente en algún arte u oficio. Partiendo de esto, el lenguaje tiene una fuerte relación con la adquisición de los conocimientos que cada individuo va obteniendo a lo largo de su vida. En el Diccionario de la lengua española (wordreference.com) define al lenguaje de esta manera: Conjunto de sonidos articulados con que las personas manifiestan lo que piensan o sienten siendo esta la manera de expresarse.

Según Piaget el lenguaje que los niños usan al momento de hablar se catalogan en dos grandes grupos:

El lenguaje egocéntrico: Es cuando el niño habla de su propio "YO". Esto sucede hasta los 3 años, en esta fase el niño va conquistando el lenguaje dependiendo de sus propias necesidades, es decir de su propio "YO". El mundo que percibe el niño a esa edad es el de sí mismo, conversan consigo mismo y para sí mismo. El tipo del lenguaje que usan los niños a esta edad es conocido también como el "monólogo".

El lenguaje Socializado: Es cuando el niño logra conversar con sus pares ya que logra socializarse con ellos, el niño interactúa con el resto de los niños de su edad y forma un pensamiento crítico con el tiempo que va socializando.

Jean Piaget planteó una teoría que tiene que ver con el desarrollo cognoscitivo, con la inteligencia y el pensamiento. Este desarrollo ocurre por procesos como son la organización, la adaptación y el equilibrio.

La organización hace referencia a la manera en que la información es integrada en el sistema mental o a la forma de la estructura de la mente. El pensamiento va integrando las imágenes con mejor precisión de la realidad.

Estos tipos de sistemas de organización de la información se las conocen como esquemas.

Los esquemas son la incorporación y ajuste de los datos sensoriales a los patrones de inteligencia y de conducta y sus acciones inversas. Son estructuras cognoscitivas que permiten el análisis de los cambios en diferentes niveles de la actividad y desarrollo humano. (Molina, 1994) (Craig, 2001)

Aparte los esquemas tienen que ver con patrones que están constituidos para que cuando se haga uso de ellos se logre comprender o entender cierta situación para alguna conducta y poder de esta manera actuar de la mejor manera.

Los esquemas van tomando complejidad a medida que las personas van adquiriendo más información.

La adaptación como está en la raíz de la palabra, adaptar, quiere decir que la persona cuando ya tiene información guardada o almacenada y adquiere nueva información la mente “adapta” esta información a lo que ya conoce la persona.

Lograr adaptarse quiere decir que el organismo en sí se empieza a integrar al mundo que le rodea.

Para Jean Piaget, la adaptación se basa en que existe un equilibrio entre las acciones que se manifiestan en su entorno y las decisiones que toma para realizar tal o cual acción.

La asimilación (Teoría de David Ausbel, 1918) (son las acciones que la persona toma sobre el ambiente que le rodea. Es la manera en que la persona une la información que recibe del exterior con la información que ya está almacenada) y la acomodación (se refiere a cómo la persona “acomoda”, o incluso se puede decir la manera en que clasifica la

información que recibe del mundo que le rodea y modifica de esta manera su conocimiento. Si en caso dado no existiera conocimiento, entonces el sistema o estructura cognoscitiva crea un nuevo aprendizaje o conocimiento.), son dos procesos que se conectan entre sí para lograr que exista una adecuada adaptación del aprendizaje.

Para que la asimilación y la acomodación logren trabajar juntos, es necesario que exista un balance, o como Piaget lo establece, un equilibrio. Este equilibrio tiene que ver con la información que recibe el cerebro (asimilación) y la manera en que se procesa y logra ajustar esta información a los esquemas mentales que ya existen almacenados (acomodación). Cuando se logre distinguir una alteración o cambio en el comportamiento humano es el efecto del proceso de equilibrio.

En el siguiente gráfico se puede resumir lo antes descrito.

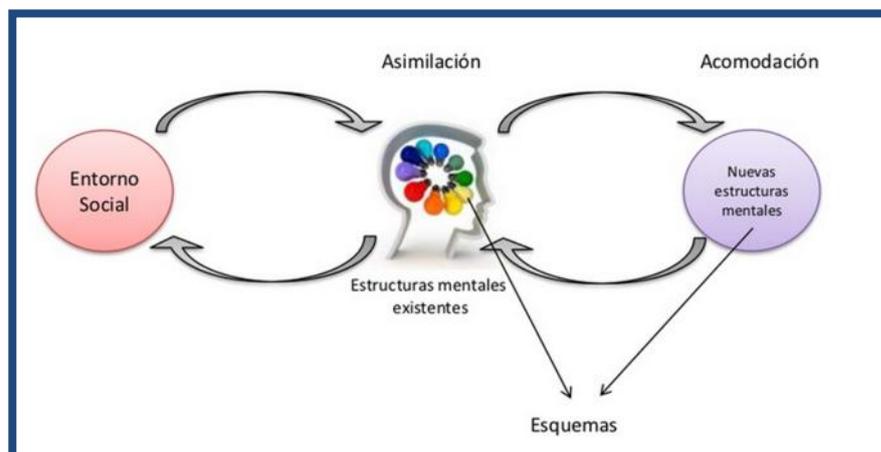


Gráfico N° 3: Lenguaje Socializado

Jean Piaget también comparte la teoría del desarrollo de la inteligencia que explica en los estadios o etapas del desarrollo cognitivo. Existen seis estadios de desarrollo de la inteligencia.

2.2.5.2. El enfoque de Lev Vygotski

Lev Semionovich Vygotski es otro teórico que nace en noviembre de 1896 en Orsha y a lo largo de su vida presenta en sus estudios varios trabajos entre ellos la importancia de la influencia de la cultura, la sociedad y como estas dos alteran el estado de las funciones psicológicas como la percepción, la memoria y el lenguaje en todas las personas desde que nacen. Básicamente Vygotski basa su teoría en que el medio que las personas viven en la historia y la sociedad afecta al desarrollo del individuo.

Conjuntamente Vygotski y Piaget concuerdan que el medio que les rodea a las personas es el responsable de promover a que el individuo tenga ideas, logre tener y expresar interrogantes; ayuda que en el pensamiento se cree esquemas y conceptos de varias situaciones. Al igual que Piaget, Vygotski también propone que en los niños existe la etapa del lenguaje egocéntrico (habla para sí mismo) el cual ayuda para el desarrollo cognitivo y por ende al desarrollo del lenguaje.

La teoría de la “Zona de Desarrollo Próximo” según Vygotski se presenta a continuación en el siguiente gráfico.



Gráfico N° 5: Zona de Desarrollo Próximo

2.2.5.3. El enfoque de Alexander Luria

Alexander R. Luria, psicólogo nacido en 1902 en Moscú. Hizo varios estudios sobre el cerebro y el sistema nervioso. En cuanto a la importancia del lenguaje, Luria plantea que el lenguaje se produce mediante la experiencia social que vive cada persona. Además sostiene que la cultura también afecta al lenguaje.

Según Luria, el lenguaje es un hecho importante en la vida del ser humano, ya que mediante él es posible que las personas se comuniquen entre sí, diferenciándolo de otras especies, para que de esta manera tenga la capacidad de pensar ya sea en futuro, presente y pasado.

Luria sostiene además que por medio del lenguaje, es posible que las personas organicen mejor sus representaciones simbólicas sobre sí mismo y también sobre el mundo que les rodea, este proceso es el que transformará su vida.

Luria en sus trabajos sostiene que la percepción se activa cuando el lenguaje está de por medio. Aparte es importante conocer que la sociedad o el contexto social influye mucho en el lenguaje.

Alexander Luria participa en la idea de Lev Vygotski en que el lenguaje es un elemento que proviene de la conciencia.

Aparte existe tres niveles funcionales de la actividad cerebral (Slide Share):

1er Nivel: Tiene que ver con la atención perceptual.

2do Nivel: Tiene que ver con la senso-percepción

3er Nivel: Ocurren las actividades de regulación, validación y organización de la actividad consciente.

2.2.5.4. El enfoque de Humberto Maturana

Humberto Maturana es un biólogo y filósofo que nació en Chile el 14 de septiembre de 1928. Maturana realiza sus investigaciones basadas en el constructivismo postmoderna. El cree fervientemente que el conocimiento que tiene el ser humano depende bastante del lenguaje, que es el responsable de lo que comprendemos y transmitimos cuando el ser humano percibe la información del mundo que les rodea.

La realidad de cierta cosa no es percibida de la misma manera para todo el mundo, es por esto que existen los puntos de vista, siendo ellos válidos en su totalidad ya que pertenecen al conocimiento y pensamiento de cada individuo.

La identidad de las personas se va creando poco a poco a medida que ellas van creciendo. El lenguaje juega un papel importante al momento de crear una realidad del mundo ya que por medio del lenguaje se logra transmitir ideas, sentimientos, pensamientos, acciones entre otras. Por medio de la realidad que se percibe es que se va creando la identidad.

Los principios de Maturana tienen mucho que ver con el conocimiento, siendo el lenguaje el pilar principal para el proceso integral del conocimiento.

La auto-organización: Gracias a la información que las personas acumulan a lo largo de su vida hace posible que se logren organizarse internamente. Una vez que se logra organizar internamente es entonces cuando se puede reconocer la realidad de cada uno.

Experiencia vital humana: La experiencia permite que exista el conocimiento.

Realidad Intersubjetiva: La realidad de la percepción del mundo se construye por medio de las relaciones interpersonales de cada individuo (Constructivismo de Maturana , 2007).

2.2.5.5. El enfoque de Chomsky

Noam Chomsky, lingüista, filósofo y activista estadounidense que nace el 7 de diciembre de 1928 en Filadelfia, Estados Unidos de Norteamérica. Chomsky es una pieza importante al tratar de explicar la teoría del lenguaje ya que él fue quien propuso la gramática universal, como ya se conoce la gramática tiene que ver con la sintaxis como ya se había definido anteriormente, ésta pertenece a la gramática ya que es el estudio en que se combinan y relacionan las palabras para lograr formar oraciones. La gramática universal se refiere al conjunto de reglas las cuales aprueban el cambio de ideas a composiciones de palabras.

Noam Chomsky comparte la idea de que el lenguaje es innato, es decir que el lenguaje está presente en las personas desde que nacen y que se va desarrollando a medida que se recibe los estímulos del exterior. Es por esta razón que Chomsky propone que el ser humano nace con algún tipo de conocimiento sobre las reglas universales del lenguaje que hay cierto tipo de Dispositivo de Adquisición del Lenguaje (LAD) y que éste se pone en acción a cierta edad, el cual es un hecho importante para que se logre desarrollar el pensamiento. Chomsky hace conocer que aparte del desarrollo del lenguaje, el niño es quien forma sus propias reglas ya que como ser activo, el logra realizar esto. Estas reglas corresponden a la hiper regulación de los verbos, es decir que el niño “conjuga” los verbos a la manera que él lo encuentra lógico. Un ejemplo es cuando dicen: (escribir) escrito y no escrito.

2.2.6. Desarrollo del pensamiento

2.2.6.1. La naturaleza del pensamiento

Cuando se habla del pensamiento no se puede brindar una definición simple ya que es un tema extenso, pero en síntesis, el pensamiento se puede decir que es la capacidad del ser humano al juntar ideas y

transformarlas en acción dentro de su mente, logran entonces realizar lo que se le llamaría un actividad del sistema cognitivo, en el cual intercede el mecanismo de la memoria, la atención, la comprensión y por ende se logra que exista el aprendizaje. Un factor importante que se logra gracias al pensamiento es el hecho de que se pueda resolver los problemas, ya que existen estrategias que se han analizado o pensado posteriormente, es decir que se utiliza la razón para lograr que haya pensamiento.

A lo largo de la vida el ser humano aprende sobre un sin número de información que la recibe de las experiencias, el mundo que lo rodea, etc. De esta manera los va almacenando dentro de su cerebro como ya se conoce en forma de esquemas mentales a través de procesos que se toparán más adelante.

Se puede decir que el pensamiento sigue un ciclo mecánico que parte en sí desde el pensamiento que proviene de la experiencia para posteriormente lograr que exista el aprendizaje y el lenguaje en general el conocimiento el cual se almacena en la memoria, la cual permite que siga incrementando gracias a los estímulos que se reciben para nuevamente formar ideas y pensar sobre ellas.

Cabe recalcar que los sentimientos y las emociones son importantes ya que están influenciados y administrados por el pensamiento. A este pensamiento se lo denomina como inteligencia emocional, el cual ayuda a las personas a relacionarse con la sociedad.

2.2.6.2. Desarrollo del pensamiento

¿Por qué es importante conocer, qué mecanismos permite que se cree el conocimiento? Estas son algunas interrogantes que se plantean cuando se piensa en el ¿cómo está desarrollado el pensamiento? Desde tiempos primitivos, el ser humano produce procesos cognitivos, es decir que sigue ciertos pasos de su mente para lograr pensar, analizar, razonar sobre las

cosas. Con estos procesos el ser humano logra crear estrategias para alcanzar metas. Se conoce que en los tiempos antiguos las personas buscaban soluciones para los retos que la vida el diario vivir les presentaba como al momento de buscar alimento para su organismo, o buscar vestimenta o analizar que plantas eran comestibles y la manera de usar estrategias para cazar algún animal. Para la mayoría de estas actividades existen ahora explicaciones sobre como desde ese entonces, el ser humano necesitaba de energía química que se entiende como la “capacidad de poner en movimiento o transformar algo” (Word Reference.com) para lograr conquistar la meta. El hecho que podían hacer cosas es porque existía la imaginación, lograban recordar los pasos para realizar tal actividad que tenía éxito.

Para lograr obtener una mejor comprensión del desarrollo del pensamiento es importante la comprensión de teorías que hablan sobre ello. Estas teorías hablan sobre funciones intelectuales es decir todas las técnicas mentales que comprenden a estas técnicas o procesos como el lenguaje, la imaginación, la creatividad, la percepción, la formación de las representaciones (esquemas), los conceptos, la razón, entre otras.

Se puede decir que el propio pensamiento y los tipos de razonamiento, los sentimientos las emociones y sobre todo las experiencias hacen posible que exista el desarrollo del pensamiento humano. Existen otras variables que van dentro de los tipos de razonamiento que también afectan al desarrollo del pensamiento como son la memoria, la inteligencia, el lenguaje y la atención, la conducta en general del ser humano.

2.2.6.3. Tipos de pensamiento

2.2.6.3.1. Pensamiento racional

El pensamiento racional está caracterizado por la manera en que se elaboran los conceptos por el uso de la lógica y de la razón es decir por la inducción y la deducción.

2.2.6.3.2. Pensamiento imaginativo

El pensamiento imaginativo tiene que ver con la imaginación y las fantasías, la mente logra “poner” imágenes que no han sido vistas o percibidas del entorno real o del mundo real.

2.2.6.3.3. Pensamiento creador

Este tipo de pensamiento ayuda a que la creatividad madure o crezca y se vuelvan en ideas originales, las cuales se vuelven en respuestas originales. Este pensamiento se apega mucho a las creaciones artísticas, científicas, creadoras o cualquier cualidad que están conectadas a este tipo de pensamiento.

2.2.6.3.4. Pensamiento intuitivo

El pensamiento intuitivo es el pensamiento que no posee un alto nivel de abstracción de la información más bien es su forma de concretar el dato que recibe por medio de las sensaciones.

2.2.6.3.5. Pensamiento abstracto

Este pensamiento es aquel que ayuda a las personas a tener la capacidad de interpretar, sintetizar, deducir y analizar las situaciones que se vive en el día a día. Este pensamiento logra realizar un marco mental de forma voluntaria sobre cualquier aspecto. Un ejemplo es cuando tomamos decisiones.

2.2.6.3.6. Pensamiento reproductivo

La posibilidad de llegar a una solución concreta es gracias a este tipo de pensamiento ya que toma los aprendizajes almacenados en la memoria y convertirlos en estrategias para solucionar o realizar tal o cual actividad. Es decir que recupera aprendizajes que ya se habían obtenido previamente.

2.2.6.3.7. Pensamiento productivo

Este tipo de pensamiento tiene que ver con el hecho de de “producir” no solo aprendizajes almacenados en la memoria, sino también es capaz de brindar o incorporar nuevos elementos para lograr solucionar los problemas.

2.2.7. El Lenguaje

2.2.7.1. La Naturaleza del lenguaje

El lenguaje se refiere a un sistema o proceso a través del cual dos o más personas comunican sus ideas, pensamientos, vivencias y sentimientos, ya sea a través del habla, la escritura u otros signos convencionales, en el cual se puede utilizar todos los sentidos para comunicarse. (Significado)

Un lenguaje complejo expresado con secuencias sonoras y signos gráficos son empleados por el ser humano. Independientemente de que, al hablar, el ser humano use una lengua u otra, se trata de una facultad humana.

El conjunto de sistemas de comunicación puede estar constituido por diferentes manifestaciones que entre otras se puede mencionar los gestos, sonidos, movimientos, dibujos, procesos culturales como el arte, monumentos; etc.

2.2.7.2. La construcción del lenguaje

A través del lenguaje se pueden expresar los pensamientos, las ideas, los sentimientos y las sensaciones. Sin embargo para establecer la comunicación es necesario la presencia de un emisor y un receptor, ambos conocedores del lenguaje.

El ser humano, por naturaleza es un sujeto radicalmente social, el cual necesita relacionarse con los demás, la cual se realiza, en primer lugar, a través del lenguaje.

En un principio, debido a las necesidades físicas y biológicas, el lenguaje primitivo fue puramente emocional y mímico. Posteriormente, en su afán de interpretar su visión del mundo, adquirió un carácter simbólico, verbal o gráfico.

Los educadores infantiles tienen un papel clave, debido a que son interlocutores que contribuyen a potenciar los aprendizajes de los niños y a su vez, contribuyen para que cada niño logre comunicarse eficazmente superando los obstáculos con los que tropiece.

2.2.7.3. Componentes del lenguaje

Son cuatro los componentes o aspectos básicos que definen al lenguaje, estos son:

- ▶ **Fonológico:** Se refiere a los sonidos que es producido por el lenguaje y su estudio del mismo.

- ▶ **Semántico:** La semántica o el aspecto semántico tiene que ver con el significado de la palabra, el cual está ligado a la combinación de los sonidos de la palabra o como se la conoce como fonemas. Una de las piezas más importantes en el lenguaje es la palabra o conjunto de palabras; ya que gracias a ellas se logra formar una estructura en el proceso de la comunicación cuando se lo produce así como al comprenderlo.

- ▶ **Sintáctico:** Se refiere al análisis que se realizan en cuanto a la relación que existe entre los diferentes símbolos o signos que el lenguaje contiene.

- ▶ **Pragmático:** Hace referencia a los elementos que regulan el uso del lenguaje en la comunicación, tiene mucho que ver con el que recepta y el receptor, la comprensión de brindar la información de cualquiera de los dos para que se logre que exista la comunicación. Estudia la producción y la interpretación de la situación comunicativa.

2.2.8. Etapas del lenguaje

2.2.8.1. Evolución del lenguaje en el niño y niña

El desarrollo del lenguaje comienza desde el momento del nacimiento. Las etapas del lenguaje son: (Montoya, Abril 2009)

- ▶ **Etapas o Nivel Pre-Lingüístico:** Período desde el nacimiento hasta los 12 meses. El principal medio de comunicación es el llanto del bebé.

- ▶ **Etapas o Nivel Lingüístico:** Período desde los 12 meses hasta los 5 años de edad. Crece la expresión de palabras y la comprensión del vocabulario.

- ▶ **Etapas o Nivel Verbal Puro:** Período entre los 5 y 12 años de edad. Se simboliza los significados de las palabras.

Como se conoce que el lenguaje es la capacidad que el ser humano posee para poder expresar su pensamiento y lograr comunicarse con el resto de personas mediante un sistema de signos orales como también puede ser por la escritura o gráficos. Gracias al lenguaje las personas logran aumentar su desarrollo cognitivo y hace posible que brinden solución a sus problemas.

Piaget en su teoría propone el desarrollo de los procesos lógicos y de razonamiento en el niño en el cual diferencia dos tipos de lenguaje que son el lenguaje egocéntrico y el lenguaje socializado, los cuales han sido definidos anteriormente en el presente trabajo. Aparece también en este tema los aportes de Noam Chomsky que establece sobre el lenguaje es que la capacidad de hablar en sí, es porque el lenguaje en las personas está genéticamente determinada, es decir que ya desde cuando se nace, el niño

o niña están predeterminados a hablar y que el lenguaje tiene su desarrollo y debe cumplir con un proceso que forman parte a medida de que el ser humano va creciendo, pero que ya cuando se habla de lenguaje, éste viene en la genética del ser humano.

2.2.9. Lenguaje orientado a los niños

2.2.9.1. Adquisición del lenguaje

La adquisición del lenguaje tiene varios aspectos que son parte del propio desarrollo estos son:

Se conoce que hay la existencia de diferentes mecanismos neurológicos y fisiológicos que están presentes en el desarrollo del lenguaje y que se necesita una maduración del mismo. Esta maduración del lenguaje conlleva un ritmo predeterminado que se detalla a continuación:

Función auditiva: tiene que ver con la discriminación de los sonidos y obviamente con la audición.

Función respiratoria: es necesario respirar correctamente.

Función articuladora: desde que el niño nace, éste emite los sonidos e intenta articularlos para lograr comunicarse, los cuales a algunos de estos sonidos los aprueba mediante la repetición lo los deshecha ya que no son utilizados con frecuencia.

Función fonadora: es la emisión de sonidos y ruidos, el que aparece desde el nacimiento es el llanto, después de este vienen otros sonidos que dan acceso al habla.

Para la adquisición del lenguaje es importante el estímulo que se recibe del exterior, es decir a los intercambios de información que se recibe del entorno en el cual el niño vive. Se conoce que el lenguaje aparece “naturalmente” siguiendo procesos desde que se nace. El lenguaje se enseña y se aprende mediante la comunicación. Desde que el niño nace existe un intercambio de información y a medida de que el niño va creciendo el intercambio se torna más complejo. Un ejemplo de esto es cuando se expresa con un niño con un adulto. Cuando el adulto conversa con un niño existe diferencia en cuanto al nivel de estructura de la comunicación es decir el adulto habla más despacio haciendo medias a largas pausas para que el niño logre comprender mejor. El tono de voz por lo general es más agudo cuando se habla con un niño y se cuida la pronunciación. La entonación (variación del tono de voz al momento de hablar) es mucho más expresiva. Los enunciados (las oraciones orales) son más cortos y simples. Los enunciados suelen ser repetidos para que el niño logre entender mejor. Cuando se conversa o habla con un niño, el número de palabras es limitado y la utilización de los sinónimos es importante. Los gestos y la mímica son importantes al momento de comunicarse con los niños.

Los niños aprenden varias palabras y aunque muchas de estas son repetitivas, ellos aprenderá primero las palabras o las frases que le ayudan a cubrir sus necesidades o a resolver sus problemas por ejemplo, ellos saben decir correctamente “quiero ir al baño” a la edad de los 3 años, quizás hasta menos. Aunque es probable que el niño no diga “quiero ir al baño”, sino solo “baño” el adulto comprende lo que el niño quiere decir ya que el adulto puede deducir el contexto de la palabra.

2.2.9.2. Producción de sonidos

Partiendo de la interrogante, ¿cómo se desarrolla el sonido? Se plantea varias respuestas para la misma. Para lograr sonidos verbales se debe tomar en cuenta los siguientes elementos:

Los pulmones y los músculos respiratorios hacen que produzca una **corriente de aire**.

Las cuerdas vocales que se sitúan en la laringe hacen posible que exista un **vibrador sonoro**.

La boca, la nariz y la garganta (o faringe) hacen posible que las personas tengan un **resonador**.

Finalmente **los articuladores** están conformados por los labios, dientes, paladar duro, velo del paladar y la mandíbula.

Gracias a estos cuatro elementos, los cuales generan los sonidos del habla siguen un orden; primero los pulmones general aire que atraviesa los bronquios y la tráquea, este aire permite que sonorice las cuerdas vocales que se encuentran en la laringe.

Una vez en la laringe se produce la voz en su tono fundamental y sus armónicos; para sucesivamente modificar un proceso en la caja de resonancia de la nariz, la boca y la garganta donde existe una amplificación y se forma el timbre de voz.

Finalmente, los órganos articuladores moldean esa columna sonora, transformando en sonidos y articulaciones del habla; es decir, en fonemas, sílabas y palabras.

2.2.10. Aprendizaje del inglés como segunda lengua

Cuando se habla del aprendizaje de otro idioma diferente al idioma materno no es otra cosa más que añadir información al cerebro. Para lograr el aprendizaje de otro idioma como en este caso es el inglés, se debe tomar en cuenta que existen diferentes estrategias de enseñanza en este idioma.

La memorización es una estrategia de aprendizaje directo ya que el estudiante sistematiza la información (ejemplo: representa sonidos en la memoria). Las estrategias indirectas son aquellas que el niño lo hace inconscientemente pero que genera aprendizaje (ejemplo: cuando planifica la ejecución de “cómo” se dice tal o cual cosa en otro idioma). Al momento de hablar sobre cómo se adquiere una segunda lengua, se toma en cuenta las diferentes teorías sobre esta adquisición. Para lograr desarrollar el aprendizaje de otra lengua el estudiante debe comprender las cuatro competencias lingüísticas que son hablar, escribir, leer y escuchar.

Cuando se adquiere el conocimiento de una segunda lengua está ligado al propio mecanismo de adquisición del lenguaje que tiene que ver con (LAD) que propone Chomsky y todos los que apoyan esta teoría. Ya se sabe que todo ser humano posee los mismos órganos del habla siendo todos estos controlados por el cerebro. Aparte de esto también existe el nivel cognitivo que hace referencia a la asimilación de la información que se recibe del entorno y de la experiencia personal.

Existen varios métodos de aprendizaje del inglés como segunda lengua como son:

- ▶ Total Physical Response (La Respuesta Física Total)
- ▶ Communicative Approach (El enfoque comunicativo)
- ▶ Directo Method (El método directo)
- ▶ Audiolingual Method (El método estructuralista audiolingüe)
- ▶ Communitate Method (El método de la comunidad)
- ▶ Nature Method (El método natural)

2.3. ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS METODOLÓGICAS

2.3.1. Origen y fundamentos de los mapas mentales

“El gran difusor de la idea del mapa mental fue Tony Buzan en 1974 con sus aportaciones en su libro “Use your Head” Tony Buzan padre de los mapas mentales, afirma que esta técnica permite entrar a los dominios de nuestra mente de una manera más creativa. Su efecto es inmediato: ayuda a organizar proyectos en pocos minutos, estimula la creatividad, supera los obstáculos de la expresión escrita y ofrece un método eficaz para la producción e intercambio de ideas.” (SAM, 2013)

Siendo la idea central el punto de partida de un mapa mental para que por medio de esta idea central se obtenga más ideas y en se aclare y expanda nuestro conocimiento en cuanto al aprendizaje.

El mapa mental es aquel que ayuda a reflejar los pensamientos con el apoyo de un gráfico estructurado que logra desbloquear el potencial dinámico del cerebro. El mapa mental tiene cinco características fundamentales que se detallan a continuación:

- ▶ La idea central o principal que se plasma en una imagen central
- ▶ Los temas principales que esparcen o irradian de la imagen central como “ramificaciones”.
- ▶ Estas ramificaciones contienen en ellas imágenes o palabras claves ya sea que está dibujada o impresa en su línea correspondiente.
- ▶ Los subtemas o temas con un bajo nivel de importancia se las divide como “ramas pequeñas” que sale de la bifurcación adecuada.
- ▶ Todas las bifurcaciones forman un tipo de estructura de nodos (tipo de red) conectados.

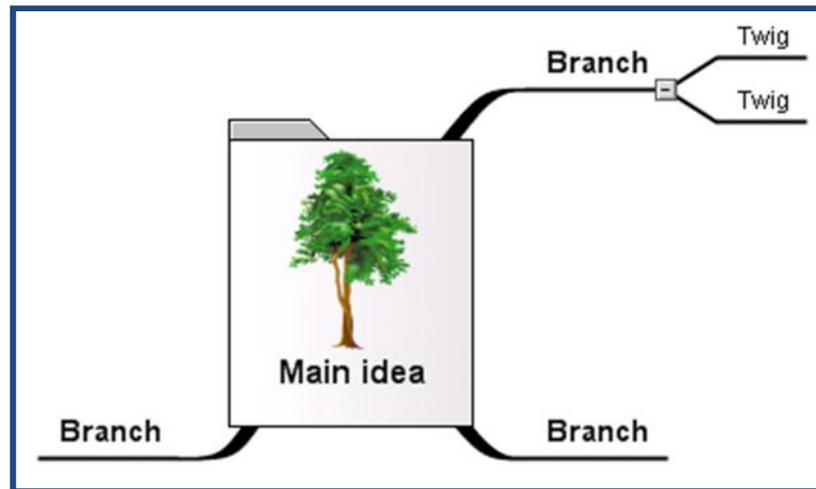


Gráfico N° 6: Esquema de mapa mental

El pensamiento irradiante: ¿Qué ocurre en el cerebro cuando se muerde una pera madura, cuando se huele una flor, cuando se escucha música o se observa un arroyo, se acaricia a un ser amado o, simplemente, se recuerda algo? La respuesta es a la vez sencilla y sorprendentemente compleja. Cada dato que se introduce en el cerebro, cada sensación, recuerdo o pensamiento, lo que incluye cualquier palabra, número, código, comida, fragancia, línea, color, imagen, sonido, nota o textura se puede representar como una esfera central de la que irradian decenas, cientos, miles e incluso millones de ramificaciones. Cada ramificación representa una asociación, y cada asociación cuenta con su red infinita de vínculos y conexiones. De esta gigantesca habilidad de procesamiento de la información y capacidad de aprendizaje deriva el concepto de pensamiento radial. El mapa mental es una forma de representarlo. El patrón de pensamiento radial del cerebro se puede considerar como una enorme máquina de asociación de bifurcaciones: un superordenador biológico con líneas de pensamientos que irradian de un número virtualmente infinito de nodos de datos. (Que es un mapamental, 2010)

Es importante conocer sobre los hemisferios del cerebro y su influencia en la creación de los mapas mentales. Se conoce que existe el hemisferio derecho y el hemisferio izquierdo del cerebro y cada una de ellos tiene su función específica pero se necesitan el uno del otro para lograr coordinar cada actividad en el ser humano. El hemisferio derecho está a cargo de la expresión no verbal y permite que las personas tengan una percepción y orientación espacial. Es aquella que conduce las expresiones y emociones.

Esta encargado de reconocer y recordar rostros familiares, las voces y melodías. Su manera principal de pensar es mediante imágenes. Usualmente las personas que son creativas, o aprenden mediante imágenes son por el hecho que utilizan el hemisferio derecho con mayor dominancia.

El hemisferio izquierdo está a cargo de manejar la parte verbal y el lenguaje en general. El hemisferio izquierdo es el responsable de lograr que el ser humano tenga la capacidad de analizar las situaciones con cuidado. La capacidad de usar el razonamiento lógico corresponde al hemisferio izquierdo. Aparte las personas usan su hemisferio izquierdo para lograr razonar lógicamente y resolver los problemas matemáticos o numéricos, computacionales y de todo tipo analítico. En la mayoría de personas, este hemisferio es el más dominante y por su complejidad las personas por algún motivo pueden sufrir de la pérdida del habla o de la comunicación.

La manera en que se elaboran los mapas mentales es mediante la explicación que está a continuación en la siguiente técnica (Que es un mapamental, 2010):

- ▶ “Se debe utilizar un mínimo de palabras posibles, palabra claves o mejor imágenes.
- ▶ Se debe iniciar colocando en el centro de la hoja la idea central.
- ▶ La idea central debe estar representada con una imagen clara.
- ▶ Se debe ubicar por medio de la lluvia de ideas las ideas relacionadas con la idea central.
- ▶ Por medio de ramas se debe enlazar la idea o tema central con ideas relacionadas o subtemas.
- ▶ Se debe utilizar el espaciamiento para acomodar de manera equilibrada las ideas o subtemas.
- ▶ Se debe subrayar las palabras clave.
- ▶ Se debe utilizar el color para diferenciar los temas, sus asociaciones o para resaltar algún contenido.
- ▶ Se debe pensar de manera tridimensional.
- ▶ Se debe utilizar flechas, iconos o cualquier elemento visual que permita diferenciar y hacer más clara la relación entre ideas.
- ▶ Se debe plasmar las ideas tal cual llegan.
- ▶ Se debe plasmar todas las ideas que se aparecen en la mente.
- ▶ La creatividad es el principal punto de partida.” (Que es un mapamental, 2010)

2.3.2. Aportaciones de Tony Buzan

Tony Buzan trabaja mucho con las funciones principales del cerebro que son (Buzan, El libro de los MAPAS MENTALES, 1996):

La Recepción: Tiene que ver con los sentidos: gusto, tacto, vista y olfato, el oído.

La Retención: Tiene que ver con la memoria retentiva.

El Análisis: Es el proceso que se atrae a la información

La Emisión: Es el modo de comunicación; conllevan en él, el pensamiento y el acto de la creatividad.

El Control: Se refiere a las funciones físicas y mentales del ser humano.

Buzan sostiene que el mapa mental logra expresar lo que el pensamiento irradiante expresa. Cuando se habla de irradiante quiere decir que resplandece que irradia como los rayos del sol. Según estudios sobre el pensamiento irradiante

2.3.3. Aportaciones de Joseph Novak

El doctor Joseph Novak nació en los Estados Unidos en 1932, es quien desarrolló los mapas mentales y desarrollo los mapas conceptuales. Novak investiga los métodos para emplear las ideas nuevas en el ámbito educativo y trata de implementar herramientas como los mapas conceptuales. Joseph Novak utiliza el modelo constructivista. Lo que el desarrollo constructivista hace referencia es en la “estructura” o la “construcción” del aprendizaje. El constructivismo sostiene que el aprendizaje humano se va edificando y las

personas logran elaborar nuevos conocimientos partiendo de las enseñanzas anteriormente obtenidas.

Es importante observar las concepciones constructivistas como se presentan en el siguiente gráfico.



Gráfico N° 7: Concepciones Constructivistas

Novak planteó un modelo educativo que sirvió como un tipo de estímulo para que exista cambios en la estructura cognitiva en los alumnos, a partir de esto diseño o desarrolló el mapa conceptual como una estrategia que sirve de herramienta el cual permite que se obtenga el aprendizaje significativo de tal o cual cosa.

El mapa conceptual como ya se conoce es presentado de forma gráfica siguiendo un esquema que brinda significados sobre conocimientos que una persona la conserva sobre un cierto tema. La jerarquía es un concepto importante al momento hablar sobre mapas conceptuales ya que el mapa conceptual se le construye con conceptos jerárquicamente ordenados y que conllevan una relación entre ellos.

Las características de los mapas conceptuales que Novak y Musonda presentan se estable a continuación:



Gráfico N° 8: Características de los Mapas Mentales

2.3.4. Características de los Mapas Mentales

Los mapas mentales permiten que se logre expresar el pensamiento irradiante, el cual es una función tan propia de la mente humana que se logra hacerlo de una forma muy natural.

“Gracias a los mapas mentales se permite que haya una eficaz técnica gráfica que potencia la función cerebral para lograr incrementar el pensamiento y por ende el lenguaje en todo su sentido (Luque, 2006)”.

El mapa mental tiene cinco características esenciales:

- ▶ “El asunto, el tema a tratar, motivo de atención, el cual empieza desde en una imagen central.
- ▶ Los principales temas del asunto irradian de la imagen central de forma ramificada.
- ▶ Las ramas comprenden de una imagen o una palabra clave impresa sobre una línea asociada o conectada a otra.
- ▶ Los puntos de menor importancia también están representados como sub-ramas adheridas a las ramas de nivel superior.
- ▶ Las ramas forman una estructura nodal conectada.

“Los mapas mentales se pueden mejorar y enriquecer con colores, imágenes, códigos y dimensiones que les añaden interés, belleza e individualidad, con lo que se fomenta la creatividad, la memoria y, específicamente el recuerdo de la información.” (Taller Mapas Mentales , 2004 - 2008)”.

Los mapas mentales constan de varias características las cuales hacen que el mapa mental sea efectivo al momento de percibir los resultados:

- ▶ Al momento de utilizar los mapas mentales y al momento de crearlos se utiliza tanto el hemisferio izquierdo como el derecho. Como se ha visto antes, el hemisferio izquierdo provee toda la información y el hemisferio derecho se utiliza para que se logre una representación gráfica del Mapa Mental que se desea diseñar.
- ▶ La combinación del punto anterior permitirá que se logre una organización y estructuración del pensamiento permitiendo que haya una sintonía ya que logra también unir toda la información que la imaginación alcanza.

“El almacenamiento eficiente de los datos multiplica nuestra capacidad. Es igual que la diferencia existente entre un almacén bien o mal ordenado, o que una biblioteca cuente o no con un sistema de organización” (Taller Mapas Mentales , 2004 - 2008)

2.3.5. Mapas Mentales: desarrollo del lenguaje y pensamiento

La importancia de los mapas mentales en el lenguaje se concentra en que exista un aprendizaje significativo sobre algún tema. Para lograr entender mejor el tema primero es necesario definir que es el aprendizaje significativo. Según el teórico norteamericano David Ausubel define al AS como la manera en que el estudiante asimila la nueva información con el conocimiento o información previamente almacenado y reconstruye o reajustando estas dos informaciones para ampliar su conocimiento. Esta teoría se basa en el constructivismo.

Partiendo de esto, se logra explicar entonces la importancia de la técnica del Mapa Mental en la enseñanza del lenguaje y su desarrollo en el pensamiento. Cuando se elabora un mapa mental es necesario el uso de los dos hemisferios del cerebro ya que incorpora tanto la imaginación, la visualización, los colores, los dibujos, que corresponden al hemisferio derecho como también incorpora el orden, la secuencia, la lógica, que corresponden al hemisferio izquierdo. Según Tony Buzan cuando se construye un mapa mental existe un tipo de vínculo (electrónico químico) entre los dos hemisferios del cerebro permitiendo que las capacidades cognitivas se enfoquen en un mismo objeto permitiendo que realicen una actividad para llegar a un mismo objetivo. Todo este proceso interno de la mente permite entonces mejorar la obtención del aprendizaje y lograr procesar de mejor manera la información que se recibe.

Los mapas mentales son importantes ya que favorecen al desarrollo de las inteligencias múltiples, aquellas que son propuestas por Howard Gardner. El mapa mental favorece el aprendizaje ya que se vale por la cartografía mental, que es el proceso que el ser humano percibe, organiza y comprende el mundo en el que vive. La cartografía mental está relacionada con el pensamiento irradiante y que al momento de hacer un mapa mental las ideas irradian de la idea central de algún tema.

Los mapas mentales favorecen el desarrollo del lenguaje y el desarrollo del pensamiento ya que ayuda a sintetizar la información adquirida y realmente lograr adquirir un aprendizaje significativo ya que si se sintetiza se logra aprender con exactitud algún tema en específico. Ya que los mapas mentales tienen su relación con el pensamiento irradiante, ayuda este pensamiento al lenguaje y a la escritura.

La individualidad es algo importante que tomar en cuenta que los mapas mentales logran en las personas y por ende ayudan en su autonomía ya que cada persona posee su propia forma de pensar y brinda su propia creatividad al momento de realizar un mapa mental. En general los mapas mentales son una gran técnica de enseñanza no sólo que favorecen el lenguaje sino cada ámbito que desarrollan cada hemisferio del cerebro y son una herramienta que permite tanto a las personas que lo hacen como las personas que reciben esta información por medio del mapa mental a desarrollar sus capacidades intelectuales y a la vez su forma de comunicación es fácil y sencilla de entender.

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de la presente investigación es de campo, en razón de que toda la información que se obtuvo fue a partir de los niños quienes la generaban, es decir, se obtuvo de fuentes primarias. Su alcance es de tipo descriptivo, todos los resultados que se obtuvieron permitieron caracterizar el desarrollo del lenguaje y pensamiento en los niños investigados.

La modalidad fue cuasi-experimental en razón de que a partir de la aplicación de la técnica mapa mental en clases, se consideraría que existirá un mejoramiento en el desempeño de los niños como resultado de dicha aplicación. Al existir imposibilidad de manipular y controlar todos los elementos, se consideró que su diseño debe contener un margen de error que permita flexibilizar la interpretación de los resultados obtenidos.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

Este trabajo se realizó con el total de 16 niños que pertenecen al Prekinder "Cotopaxi" del Colegio Menor San Francisco de Quito, ubicado en Cumbayá. La población se encuentra dividida en 9 varones y 7 mujeres, los cuales reciben sus clases en idioma Inglés.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

TÉCNICA

► Mapa Mental

Se trabajó sobre 6 temas, todos los cuales se desarrollaron en idioma Inglés; las temáticas que se abordaron fueron las que se indican en la siguiente tabla:

Tabla N° 7: Temas en inglés y español de los mapas mentales

NÚMERO	TEMA	THEME
1	REGLAS PARA EL USO ADECUADO DEL IPAD	IPAD RULES
2	LA CASA	THE HOUSE
3	¿CÓMO CRECE UNA FLOR?	THE WAY FLOWERS GROW
4	EL CUERPO HUMANO	THE HUMAN BODY
5	MIS SENTIMIENTOS	THE WAY I FEEL
6	MI LIBRO FAVORITO	FAVORITE BOOK

Fuente: PLANIFICACIONES
Elaborado por: PATRICIA CHILLAGANO

INSTRUMENTOS

► WPPSI: Subescalas y protocolo de respuestas.

El WPPSI es un test psicológico diseñado para evaluar la inteligencia en niños de 4 a 6 años. Está dividido en subtests verbales y de ejecución.

Subtests verbales: información, vocabulario, aritmética, semejanzas, comprensión.

Subtests de ejecución: casa de los animales, figuras incompletas, laberintos, diseños geométricos, diseños con prisma, rompecabezas.

► Ficha de observación

A continuación los 10 indicadores de las fichas de observación que se tomaron en cuenta para la evaluación del impacto que tuvo la aplicación de la técnica del mapa mental.

Tabla N° 8: Indicadores de evaluación de los mapas mentales

No.	ITEM	ITEM
1	Comunica lo que percibe visualmente en el mapa mental.	Communicates what visually perceived in the mind map.
2	Verbaliza el pensamiento a partir de la exposición de imágenes.	Speaks the thought from exposure images.
3	Asocia utilizando constantes de color y forma	Associates using constants of color and shape.
4	Disfruta de organizar las imágenes del mapa mental.	Enjoys to organize images the mind map.
5	Organiza las imágenes de manera asociativa.	Organizes images associatively.
6	Conserva el orden jerárquico de las ideas expuestas.	Preserves the hierarchy order of the ideas that are exposed.
7	Discrimina y verbaliza la idea central.	Discriminates and speaks the central idea.
8	Discrimina y verbaliza al menos el 50% de las ideas irradiantes.	Discriminates and speaks at least 50% of radiant ideas.
9	Organiza las imágenes de manera lógica y secuenciada.	Organizes images in a sequenced logical manner.
10	Narra la organización lógica de las imágenes.	Tells the logical organization of images.

Fuente: FICHA DE OBSERVACIÓN
Elaborado por: PATRICIA CHILLAGANO

3.4. RECOLECCIÓN DE DATOS

Para esta investigación, en primer lugar se procedió con la aplicación del test WPPSI-R a cada uno de los niños. Se aplicaron las 10 subescalas: 5 de tipo verbal y 5 de ejecución. Esta prueba se utilizó para diagnosticar el nivel de desarrollo cognitivo de los niños en ese momento. Las diferentes pruebas están englobadas en un solo contexto para obtener el coeficiente intelectual de cada niño.

Para la realización del test WPPSI-R fue necesario el kit completo con las imágenes, vocabulario, información, prismas de madera, rompecabezas, ejercicios aritméticos, preguntas de comprensión, semejanzas, diseños geométricos, casa de animales y laberintos.

La recolección de los resultados del test WPPSI-R fueron registrados en la hoja de Protocolo en la que se incluyen los datos del niño, la fecha de nacimiento, la edad exacta del niño, la fecha de aplicación de la prueba, y la puntuación obtenida en cada subtest.

En segundo lugar, está la aplicación de la técnica del mapa mental con 6 temas, con dos sesiones de cada uno. Después de cada sesión se registró SI o NO en los 10 indicadores de la ficha de observación por cada niño.

Por último, una vez concluidas las dos sesiones de cada uno de los temas; se realizó nuevamente el test WPPSI-R para medir si hubo mejoría en su coeficiente intelectual, luego de haber realizado la técnica del mapa mental. Al igual que en el pretest, la puntuación fue registrada en la hoja de Protocolo.

Todos los datos obtenidos, fueron registrados y tabulados en hojas de Excel para poder realizar las comparaciones y análisis respectivos. Es importante recalcar que toda la investigación se realizó en el idioma Inglés, considerando que en la institución educativa, las actividades académicas se realizan en este idioma.

3.5. TRATAMIENTO Y ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LOS DATOS

Los datos de la investigación fueron analizados a través de:

- ▶ **Promedio:** que permite establecer el punto central del desempeño del grupo en cada una de las subescalas, conjuntamente con los puntajes totales tanto en el ámbito verbal como en el de ejecución, en dos momentos: el inicial o de diagnóstico y el final posterior a la aplicación del mapa mental.
- ▶ **Desviación estándar:** para identificar la tendencia de dispersión dentro del grupo tanto al inicio como al finalizar la investigación.
- ▶ **Prueba “t”:** con el diseño pre y posttest en el mismo grupo de 16 alumnos, permitiendo establecer a un nivel de significancia del 95% y un margen de error del 5% el desempeño de los niños en dos momentos; y, más importante aún si la variación que se detecte es el resultado o no de la aplicación del mapa mental.

Es necesario acotar que además se realiza a lo largo de la investigación, análisis cualitativo en función de lo que se pudo observar tanto en relación a los niños como a las docentes y personal del Colegio Menor “San Francisco de Quito”.

3.6. PLANTEAMIENTO HIPÓTESIS DE TRABAJO

La hipótesis planteada para el presente trabajo de investigación fue:

La utilización de los mapas mentales incide en el desarrollo del lenguaje y pensamiento en los niños de 4 a 5 años de edad.

3.7. DETERMINACIÓN DE LAS VARIABLES DE INVESTIGACIÓN

▶ **Variable Independiente (VI):** Mapa Mental

▶ **Variable Dependiente (VD):** Lenguaje y Pensamiento de los niños

3.8. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla N° 9: Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	TÉCNICA/ INSTRUMENTOS	CRITERIOS
Variable Independiente: Mapa Mental “Lapbook”	<p>Es una muestra gráfica de algún tema en específico, representando ideas o conceptos, que se expresan en forma física en una cartulina colorida y divertida con varios dibujos sencillos. Incluye también palabras claves, códigos, flechas, etc, permitiendo así, que la idea principal permanezca en el centro del diagrama y las ideas secundarias se vayan ramificando desde el centro, tal como si fuese un árbol.</p>	<p>Mapa Mental “Lapbook” es un tipo de libro despegable de manera creativa.</p>	<p>Técnica: Observación Instrumento: Mapa Mental “Lapbook”</p>	<p>Se evaluará el progreso de enseñanza-aprendizaje cinco veces en un mes.</p>
Variable Dependiente: Lenguaje y Pensamiento de los niños	<p>Lenguaje: Sistema para la comunicación de conceptos que utiliza sonidos hablados o representados con un sistema de símbolos.</p> <p>Pensamiento: es la actividad y creación de la mente; dícese de todo aquello que es traído a existencia mediante la actividad del intelecto.</p>	<p>Lenguaje Comprensivo: La comprensión del lenguaje tiene relación con el significado de las palabras y frases dentro de un contexto de comunicación que permite decodificar los símbolos que contiene el lenguaje oral.</p> <p>Pensamiento: Es la capacidad que tienen las personas de formar ideas y representaciones de la realidad en su mente, relacionando unas con otras.</p>	<p>Técnica: Test Instrumento: “WPPSI es un test diseñado para evaluar la inteligencia en niños pequeños de 4 a 6 años y 6 meses. Está compuesto por subtests verbales y de ejecución y brinda tres cocientes intelectuales: Total (CI), Verbal (CIV) y de Ejecución (CIE).” Las sub-escalas son: Ejecución (Rompecabezas, Diseño geométrico, Diseño con prismas, Laberintos, Figuras incompletas, Casa de Animales) Verbal (Información, Comprensión, Aritmética, Vocabulario, Semejanzas)</p>	<p>Promedio inicial Promedio después de nota inicial (Estadísticamente significativo al 95% de confianza)</p>

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4. PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. FICHA DE OBSERVACIÓN

En el gráfico observamos que en las primeras sesiones de cada tema los niños logran alcanzar un promedio de 5 de los 10 indicadores de la ficha. En las segundas sesiones de cada tema, logran alcanzar un promedio de 8 de los 10 indicadores de la ficha.

Tal es el caso que en la primera sesión del Tema 1, tenemos un promedio de 4 indicadores positivos y 6 negativos; en la segunda sesión del mismo tema, se incrementó a 8 indicadores positivos y disminuyó a 2 negativos. El comportamiento es similar en las dos sesiones de todos los temas.

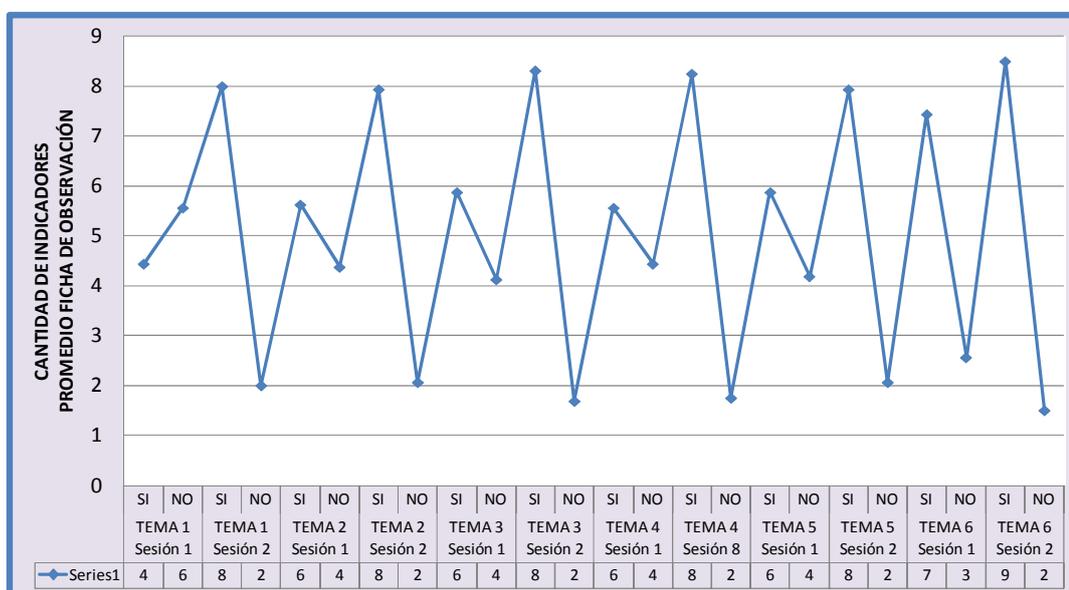


Gráfico No. 9- Resultados del desempeño de la aplicación del mapa mental

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Inicialmente cuando se presentó las primeras sesiones de cada tema, los niños no lograron identificar todos los 10 indicadores definidos en la ficha de observación, sin embargo cuando las segundas sesiones de cada tema fueron presentadas, los niños y niñas lograron alcanzar positivamente la mayoría de los indicadores de la ficha. Los resultados indican que hubo un incremento en 40% en cuanto al nivel de comprensión y manejo del mapa mental en comparación a la segunda sesión de la primera. Las enseñanzas impartidas a través de la técnica del mapa mental tienen resultados positivos en el proceso de la enseñanza y aprendizaje.

Tomando en cuenta que la evaluación de los mapas mentales se basó en 10 indicadores, es evidente que al presentar la técnica del mapa mental a los niños; éstos llegaron a comprender hasta 8.2 de los indicadores que se utilizaron para evaluar el uso de dicha técnica en las segundas sesiones.

Al utilizar esta técnica constantemente; según los resultados de esta investigación resulta ser que existe el 82% de comprensión de la técnica en cuanto a los indicadores evaluados.

4.2. TEST WPPSSI-R

La aplicación del test WPPSI resultó una experiencia agradable para los niños, ya que es didáctico y contiene varias sub-escalas. David Wechsler quién desarrolló dicha escala o test, sostiene que los niños de edades de cuatro a seis años gozan de potenciales increíbles y logran realizar un número de diversas cosas siempre y cuando conserven su interés y su atención.

Se realizó la evaluación de manera ordenada mediante diferentes sub tests logrando medir el coeficiente intelectual de los niños y niñas del pre escolar "Cotopaxi".

Fue interesante notar cada una de las reacciones de los niños ante las diferentes pruebas presentadas. El tiempo establecido para realizar la evaluación del WPPSI-R con cada niño fue alrededor de 45 minutos a 1 hora. Aunque la prueba fue extensa, los niños mostraron interés ya que cooperaban para seguir adelante realizando cada prueba.

► Pretest

Pruebas verbales

El siguiente gráfico muestra los resultados del pretest de las pruebas verbales del WPPSI-R.

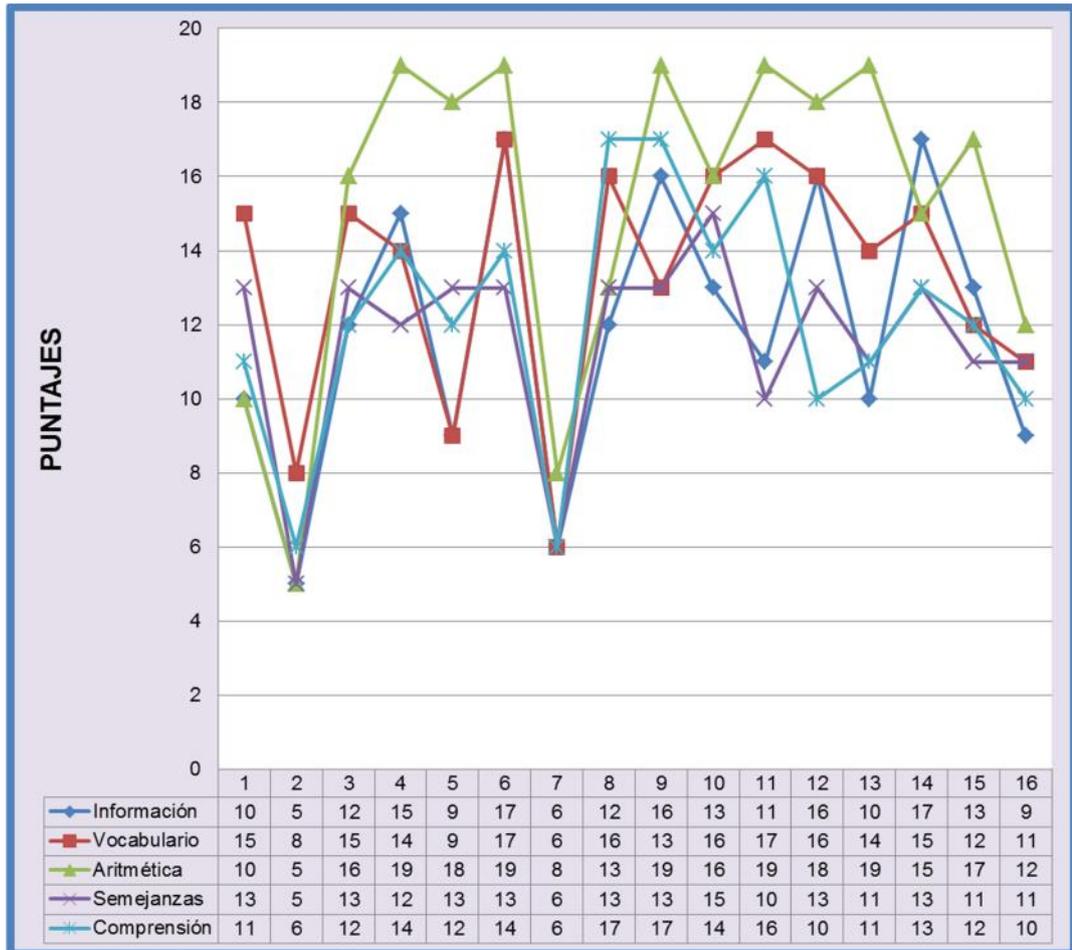


Gráfico N° 10: Resultados del pretest de las pruebas verbales del WPPSI-R

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Este grupo de niños tiene un desempeño heterogéneo ya que existen puntajes bajos de 5 y puntajes altos de 19, es decir que hay 14 puntos de diferencia entre el niño con mayor puntuación y quien tiene el desempeño más bajo. Esto tiene una implicación pedagógica ya que las actividades deberán ser planificadas de tal manera que permitan a los niños con mejor desempeño optimizar sus capacidades; incluso realizar un trabajo extra, mientras que en el caso de los niños con menor desempeño se deberá planificar de forma paralela una actividad como refuerzo.

El gráfico indica que las pruebas de Aritmética y Vocabulario son las que obtuvieron mayor puntaje; que de acuerdo al WPSSI-R evidencia un alto nivel de comprensión y capacidad de resolver problemas. De igual manera existe un adecuado manejo del lenguaje, aspecto que debe ser resaltado, si se considera que las pruebas fueron aplicadas en Inglés; sin embargo y, sin que implique una contradicción, el puntaje más bajo es en Semejanzas, aspecto que relaciona con la capacidad de identificar similitudes entre objetos, posiblemente puede haber incidido el hecho de que al ser en Inglés, no conozcan ciertas palabras a las que fueron expuestos con esta prueba.

De igual manera y desde una visión individual los sujetos investigados 2 y 7 evidencian el desempeño más bajo, tomando en consideración que la edad de estos dos sujetos es menor a la del resto del grupo. Por lo que podemos indicar que la madurez del niño es un factor importante para rendir este tipo de tests.

Pruebas de ejecución o no verbales

El siguiente gráfico muestra los resultados del pretest de las pruebas de ejecución del WPPSI-R.

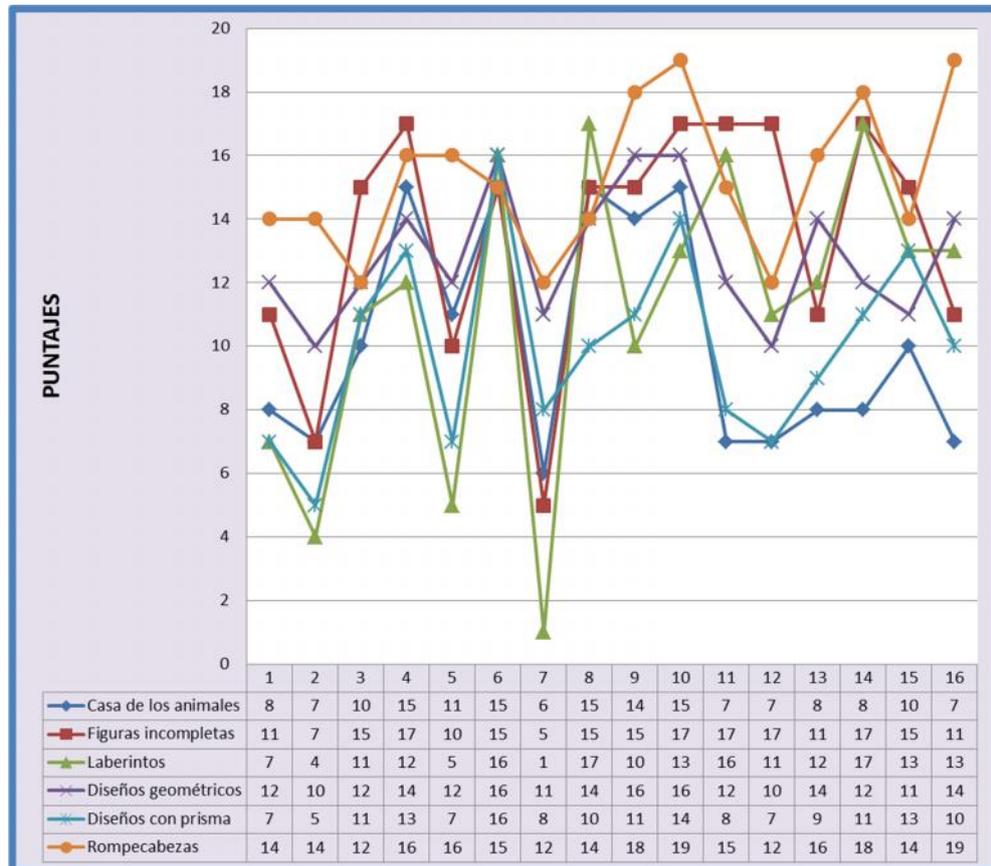


Gráfico N° 11: Resultados del pretest de las pruebas de ejecución del WPPSI-R

ANALISIS E INTERPRETACIÓN

En relación a las pruebas verbales, en las pruebas de ejecución es evidente que la distancia entre el puntaje más alto de 19 y el más bajo de 1, es mucho mayor; son 18 puntos de diferencia, es decir que el desempeño en esta área es muy heterogéneo ya que la motricidad fina juega un papel importante. En este rango de edad, el desarrollo de la motricidad aún no ha alcanzado el 100%, el cual es un factor importante al tomar en cuenta al momento de realizar dichas pruebas.

Una de las pruebas de menor puntaje es laberintos, que al relacionarse con la coordinación visomotora, la rapidez, la capacidad de planificación y la previsión en la búsqueda de una salida, se proyecta como dificultad para los sujetos.

El puntaje más alto es la prueba del rompecabezas la cual mide la combinación en las relaciones entre una parte y el todo, la organización viso-espacial, el razonamiento, el aprendizaje por ensayo-error y la persistencia.

De igual manera tienen un muy buen desarrollo analítico-sintético de acuerdo a su edad, el cual les permite a partir del conocimiento de cada pieza, llegar a integrarla bajo una figura. Esta apreciación se refuerza con el puntaje obtenido en las figuras incompletas. La cual mide la capacidad de diferenciar los detalles esenciales y los secundarios, es decir la discriminación visual. Los resultados de las figuras incompletas indican que los sujetos investigados pueden reconocer e identificar objetos familiares.

Al igual que en las pruebas verbales, los niños 2 y 7 obtienen puntajes muy bajos, lo que demandará para la docente un trabajo casi personalizado con la finalidad de lograr que estos niños superen estas

dificultades y se ubiquen en el mismo nivel de desempeño que los otros niños del grupo.

Pruebas verbales y de ejecución

El siguiente gráfico muestra los resultados del pretest tanto de las pruebas verbales y las pruebas de ejecución del WPPSI-R.

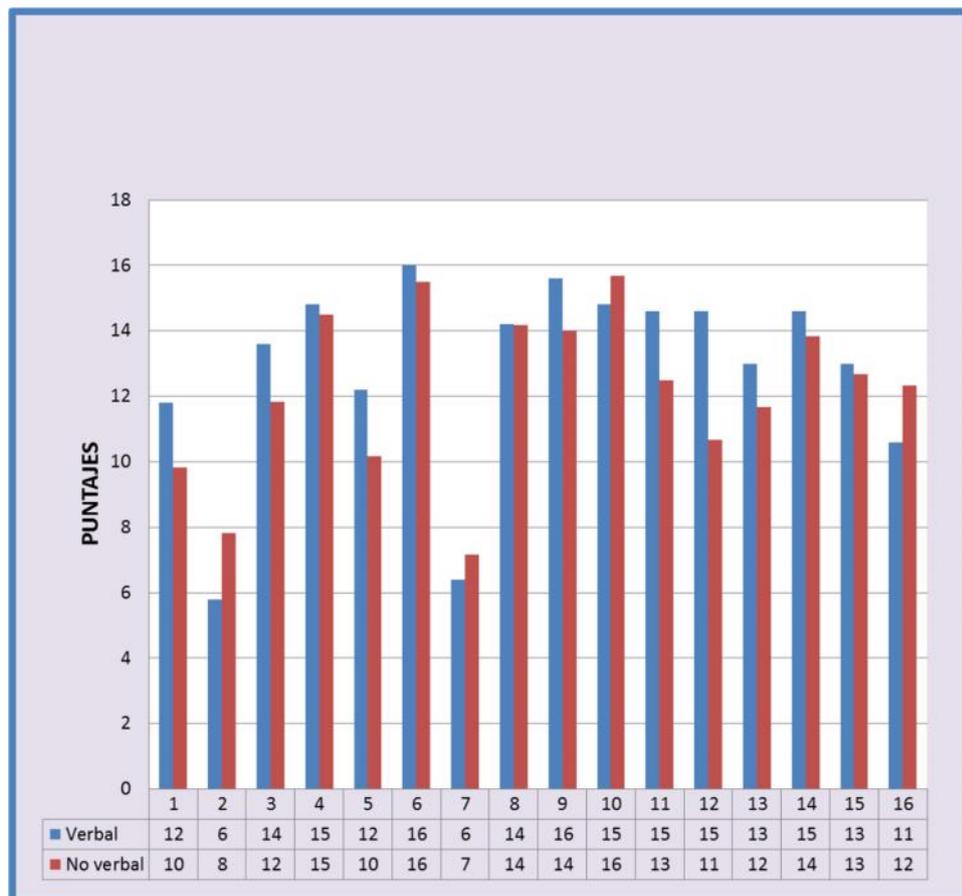


Gráfico N° 12: Resultados de las pruebas verbales y de ejecución del pretest

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El gráfico muestra que de los 16 sujetos investigados, 11 de ellos logran tener mayor capacidad al momento de realizar las pruebas verbales, 4 de ellos muestran un mejor desempeño en las pruebas de ejecución. Es importante notar que un sujeto tiene el mismo puntaje tanto para pruebas verbales como para las de ejecución.

Los resultados demuestran que el desempeño de los sujetos investigados en la prueba verbal es alto, esto ratifica lo mencionado anteriormente en el análisis de las pruebas verbales.

En relación al grupo, los sujetos 2 y 7 presentan un desarrollo menor tanto en las pruebas verbales como en las de ejecución, reforzando los resultados y el análisis de las sub-pruebas aplicadas.

► Postest

Pruebas verbales

El siguiente gráfico muestra los resultados del postest de las pruebas verbales del WPPSI-R.

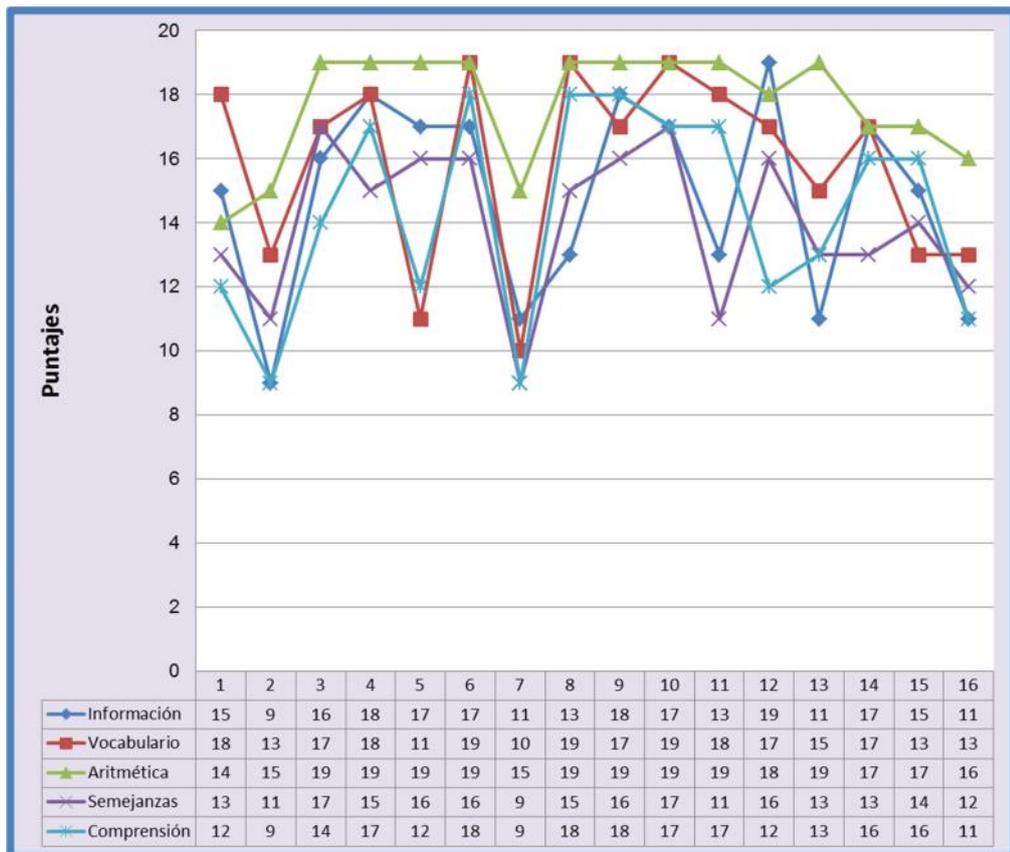


Gráfico N° 13: Resultados del postest de las pruebas verbales del WPPSI-R

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al haber realizado el post test, el desempeño de los niños al igual que en el pre test fue heterogéneo, teniendo como puntaje más bajo 9 y el más alto 19, es decir que hay 10 puntos de diferencia entre el niño con mayor puntuación y quien tiene el desempeño más bajo. Es importante notar que en el post test se acortó la brecha entre los niños con menor y mayor desempeño debido a que se utilizó la técnica del Mapa Mental.

Para realizar las actividades con el Mapa Mental demanda una mejor planificación de parte de la docente, la cual incide en que los niños optimicen de mejor manera sus capacidades. Es por esto que en general todos los 16 niños mejoraron su desempeño en las subescalas del WPPSI.

Aunque el desempeño de los niños 2 y 7 sigue siendo bajo, se puede observar que mejoraron con relación al pre test y acortaron la brecha en relación a todos sus compañeros.

Al igual que en pre test, las pruebas de mejor desempeño como grupo son las de Aritmética y Vocabulario, lo que evidencia un alto nivel de comprensión, atención, concentración, capacidad de razonamiento y capacidad de resolver problemas según la evaluación con el test WPPSI-R; de igual manera hay un adecuado manejo del lenguaje.

En el postest, las pruebas con mayor y menor desempeño siguen siendo las mismas que las del pretest, pero cabe recalcar que el puntaje de todas estas pruebas mejoró notablemente.

Pruebas de ejecución o no verbales

El siguiente gráfico muestra los resultados del postest de las pruebas de ejecución del WPPSI-R.

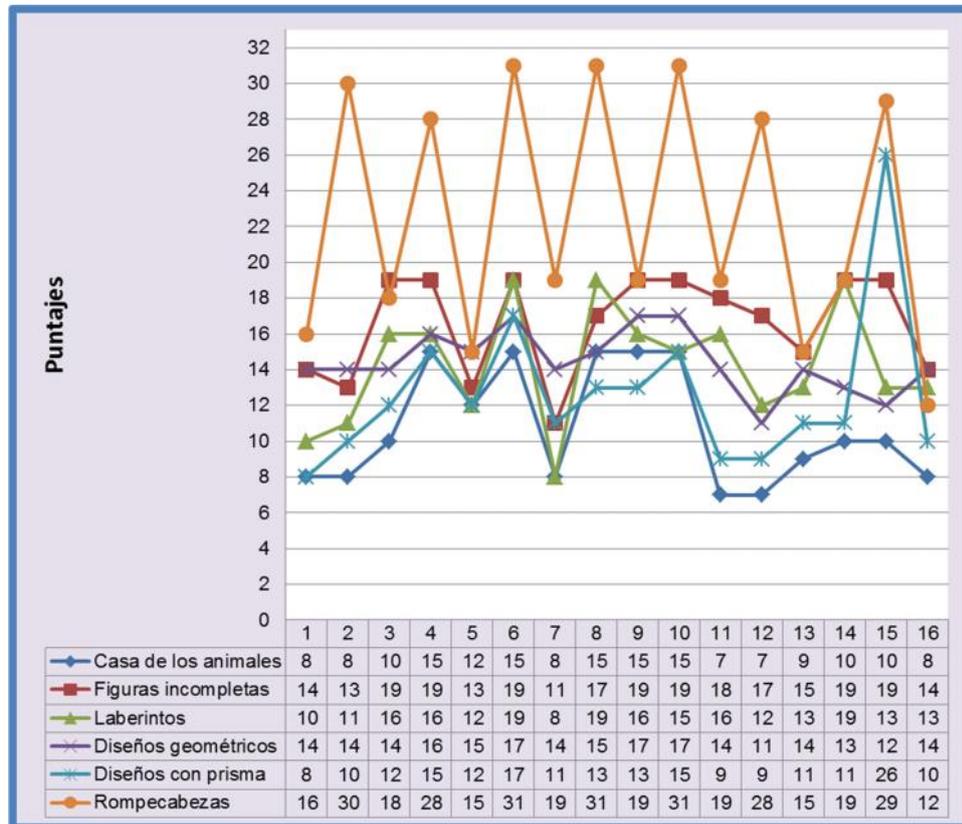


Gráfico N° 14: Resultados del postest de las pruebas de ejecución del WPPSI-R

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En las pruebas de ejecución, el desempeño de los niños es heterogéneo, al igual que en las pruebas verbales. Aunque los puntajes obtenidos siguen siendo altos y bajos, se observa que todos los niños mejoraron su desempeño notablemente.

En el postest se puede observar que en relación al pretest, hubo una mejora notoria en la prueba de los laberintos. Esto nos indica que los niños mejoraron en su coordinación visomotora, su rapidez al igual que en su capacidad de planificación.

En las demás pruebas, desde la prueba de la Casa de los animales, figuras incompletas, diseños geométricos, diseños con prismas hasta rompecabezas, se logra evidenciar claramente que el puntaje subió casi en todos los niños en relación al puntaje obtenido en el pretest. Es decir que todos los 16 niños mantuvieron o subieron de 1 hasta 6 puntos en todas las pruebas antes mencionadas. Esta información es significativa ya que mejoraron debido a la aplicación de la técnica del mapa mental.

Al igual que en el pretest, el puntaje más alto es la prueba de rompecabezas, la cual demuestra que los niños y niñas tienen una gran habilidad visomotora. Es importante que la maestra siga realizando más actividades que desarrolle el proceso analítico-sintético de los niños en esta edad y al igual que en el pretest esta misma apreciación se logra verificar con el puntaje obtenido en las figuras incompletas.

Los sujetos 2 y 7 alcanzaron a mejorar notablemente su puntaje en el postest en comparación al pretest.

Pruebas verbales y de ejecución

El siguiente gráfico muestra los resultados del postest tanto de las pruebas verbales y las pruebas de ejecución del WPPSI-R.

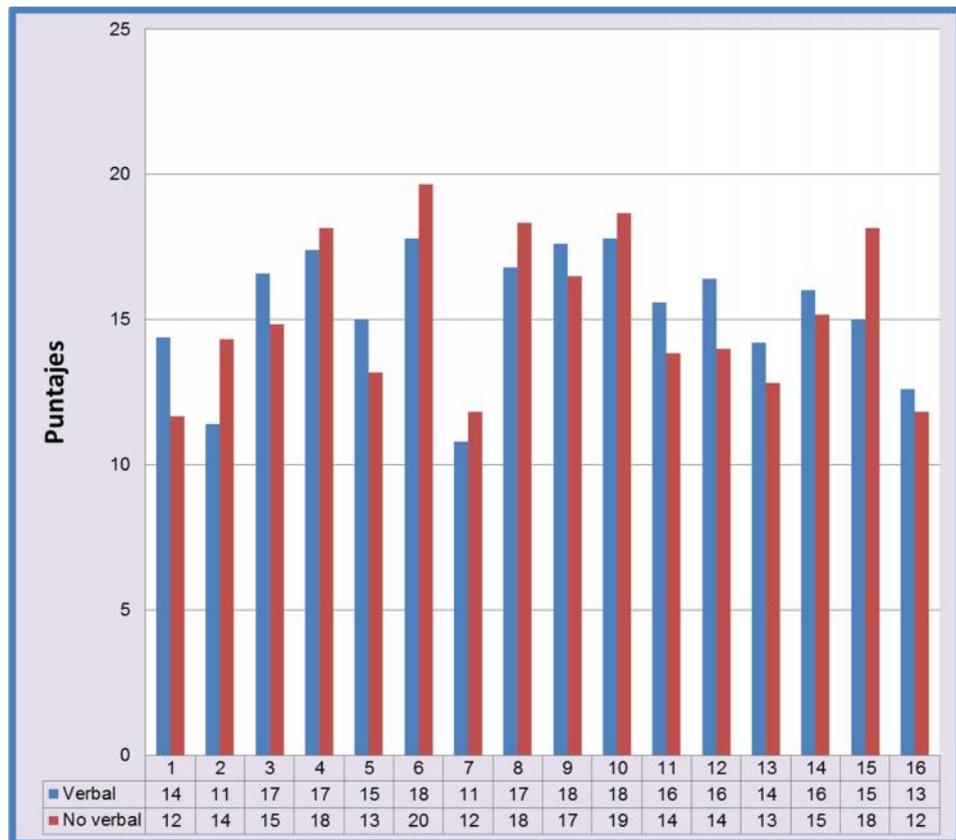


Gráfico N° 15: Resultados de las pruebas verbales y de ejecución del postest

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El gráfico muestra que de los 16 sujetos investigados, 9 de ellos logran tener mayor capacidad al momento de realizar las pruebas verbales, 7 de ellos muestran un mejor desempeño en las pruebas de ejecución. En relación al pretest, 3 sujetos mejoraron su desempeño en las pruebas de ejecución, reforzando la apreciación de que en el grupo existe un muy buen desarrollo de la velocidad de procesamiento y esto supone que el niño y la niña son capaces de explorar, ordenar y discriminar la información simple de una manera eficaz y rápida.

De igual manera se puede discernir que en el pretest, el resultado de la utilización de la memoria de trabajo fue en un menor nivel. En el posttest, los niños lograron retener en su memoria mayor información para generar algún resultado, lo que quiere decir que la memoria de trabajo se utilizó aún más.

Al igual que en el pretest, los resultados del posttest demuestran que el desempeño de los sujetos investigados en la prueba verbal continua siendo alto.

En relación al grupo, los sujetos 2 y 7 presentan una mejora en el desarrollo, ya que evidencian aumentar sus puntajes tanto en las pruebas verbales como en las de ejecución. Es importante mencionar que el sujeto 2 incrementó su puntaje notablemente en las pruebas de ejecución, superando a algunos de los demás sujetos investigados como por ejemplo el sujeto 13.

En manera global, se puede decir que los resultados son positivos, ya que los niños mejoraron sus habilidades tanto en su desempeño de la coordinación visomotora, como en su capacidad de la relación lógica.

4.3. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

En el presente proyecto de investigación, es importante verificar si la utilización de los mapas mentales incide en el desarrollo del lenguaje y pensamiento en los niños de 4 a 5 años de edad. Se planteó para el diseño estadístico la prueba “t” de distribución para un solo grupo, con el pretest y postest realizado con el test WPPSI-R. Siendo que se realizó la investigación con 16 niños, el Grado de Libertad fue de 15, se consideró un Nivel de Confianza de 95%, lo que permitió establecer una Zona de Rechazo de 1.7531, la misma que posibilitó la comprobación de la hipótesis obtenido los siguientes resultados.

Tabla N° 10: Comprobación de Hipótesis de las Pruebas Verbales

PRUEBAS	APLICACIÓN	PROM.	DESVIACION ESTÁNDAR	Xa - Xd	t
Información	Pretest	11.94	3.70	-2.88	-2.39
	Postest	14.81	3.08		
Vocabulario	Pretest	13.38	3.32	-2.50	-2.25
	Postest	15.88	2.96		
Aritmética	Pretest	15.19	4.40	-2.50	-2.11
	Postest	17.69	1.78		
Semejanzas	Pretest	11.56	2.66	-2.44	-2.73
	Postest	14.00	2.39		
Comprensión	Pretest	12.19	3.27	-2.13	-1.86
	Postest	14.31	3.20		
TOTAL PRETEST		12.85	3.00	-2.49	-2.68
TOTAL POSTEST		15.34	2.20		
					R = ±1.7531

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Posterior a la aplicación del postest, los resultados obtenidos demuestran una mejora general en el área verbal de los niños. La zona de rechazo se ubica en ± 1.75 y el total obtenido en las subescalas verbales es de -2.68, lo que demuestra un incremento en su desarrollo del lenguaje de los niños posterior al trabajo con los mapas mentales.

Tabla N° 11: Comprobación de Hipótesis de las Pruebas De Ejecución

PRUEBAS	APLICACIÓN	PROM.	DESVIACION ESTÁNDAR	Xa - Xd	t
Casa de animales	Pretest	10.19	3.47	-0.56	-0.48
	Postest	10.75	3.21		
Figuras incompletas	Pretest	13.44	3.81	-3.13	-2.65
	Postest	16.56	2.78		
Laberintos	Pretest	11.13	4.75	-3.13	-2.16
	Postest	14.25	3.30		
Diseños Geométricos	Pretest	12.88	2.03	-1.56	-2.35
	Postest	14.44	1.71		
Diseño con prismas	Pretest	10.00	2.99	-2.63	-2.00
	Postest	12.63	4.32		
Rompecabezas	Pretest	15.25	2.35	-0.75	-1.28
	Postest	16.00	0.00		
TOTAL PRETEST		12.15	2.52	-3.04	-3.29
TOTAL POSTEST		15.19	2.71		

R = ± 1.7531

ANALISIS

Tomando como base los resultados obtenidos, posterior a la aplicación del post test se observa que la Zona de Rechazo se ubica en ± 1.75 y el total obtenido en relación al pre y post test es de -3.29, lo que quiere decir que las habilidades intelectuales de los niños mejoraron posterior al trabajo con los mapas mentales.

Según los datos recibidos de las pruebas del pretest y del postest y del análisis de los mismos se puede decir y verificar que, a través de la utilización de la técnica de los mapas mentales, los niños investigados lograron alcanzar un óptimo desarrollo en su lenguaje y habilidades intelectuales; esto es evidente en el desarrollo del pensamiento ya que organizan de una manera lógica e incrementan por sí solos nuevos conocimientos.

4.4. PREGUNTAS Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

En referencia a las preguntas que se plantearon para la investigación se señala:

- ▶ ***¿Cuál es la incidencia de la aplicación de la técnica del mapa mental en el desarrollo del lenguaje y pensamiento en idioma Inglés en los niños de 4 a 5 años de edad del aula de pre escolar “Cotopaxi” del Colegio Menor San Francisco de Quito?***

Según toda la investigación realizada se ha llegado a concluir que por medio de la aplicación de la técnica del mapa mental en el desarrollo del lenguaje y pensamiento en idioma inglés en los niños de 4 a 5 años de edad del aula de pre escolar “Cotopaxi”, favoreció el desarrollo mediante la evaluación del test WPPSI-R indicando que los sujetos, en su gran mayoría, lograron extraer y memorizar la información presentada y reflexionar sobre los temas expuestos. Con la técnica del mapa mental, los sujetos expresaron y clasificaron sus ideas.

► ***¿Qué instrumentos permiten evaluar el lenguaje y pensamiento de los niños de 4 y 5 años?***

Los instrumentos que permiten evaluar el lenguaje y pensamiento de los niños y niñas de 4 a 5 años son la “Escala de Inteligencia de Wechsler para preescolar y primaria” (siglas en inglés WPPSI-R) y la ficha de Observación de los mapas mentales.

El test WPPSI-R evalúa el coeficiente intelectual de los niños tanto verbal y de ejecución mediante los diferentes sub escalas que la componen.

La ficha de observación contiene 10 indicadores importantes para evaluar la comprensión de los sujetos hacia la técnica del mapa mental.

► ***¿Cómo impacta el uso del mapa mental en el aprendizaje del idioma Inglés?***

En lo relacionado con los objetivos planteados, se puede indicar que la aplicación de la técnica mapa mental para el desarrollo del lenguaje y pensamiento en idioma inglés, es efectiva en razón de que se expande el vocabulario de los niños. Con cada tema de mapa mental, nuevo vocabulario es expuesto a los sujetos de una manera gráfica, la cual logra plasmarse en la memoria de los mismos.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Una vez analizado los datos estadísticos, se puede decir que el mapa mental aplicado en el idioma inglés; el aprendizaje es óptimo porque ayuda a la creatividad y la memoria. Los sujetos logran retener una gran cantidad de información en sus memorias por los gráficos utilizados. El mapa mental es una estrategia efectiva para la enseñanza del idioma inglés en los niños y niñas de 4 y 5 años de edad, debido a que brinda una rica experiencia visual la cual permite que los sujetos aprendan nuevos conceptos, palabras y frases en inglés de una manera rápida y eficaz.

El mapa mental es una herramienta importante para estimular y desarrollar la creatividad. Además que facilita el recuerdo y la comprensión, añade nueva información y establece nuevas conexiones con la información previamente almacenada en la memoria. Aunando a lo anterior, permite que el trabajo del cerebro sea más natural con asociaciones y conexiones donde las ideas afloran libremente. Los mapas mentales están compuestos por el proceso de registro y el del recuerdo, estos dos procesos se apoyan entre sí al crear y leer un mapa mental respectivamente.

De acuerdo a la presente investigación, los mapas mentales ayudan positivamente en la organización, y es precisamente una de las principales ventajas.

Los resultados obtenidos en esta investigación muestran la efectividad de la aplicación del mapa mental en el lenguaje y pensamiento de los sujetos, esto se evidencia en la comparación del pretest y postest WPPSI-R.

El desempeño de los sujetos mejoró notablemente luego de la presentación de los mapas mentales.

En manera global se puede decir que la aplicación de los mapas mentales arrojaron resultados positivos, demostrando una mejora en los ámbitos del desarrollo del lenguaje y conocimiento de palabras, la capacidad para trabajar con conceptos cuantitativos y aritméticos sencillos, la capacidad de atención y concentración, el pensamiento lógico, la formación de conceptos verbales, la solución de problemas cotidianos y la memoria visomotora.

5.2. RECOMENDACIONES

Aplicar la técnica del mapa mental como una herramienta cotidiana para la enseñanza de los diferentes temas previamente seleccionados a ser impartidos en el salón de clase.

Impulsar la aplicación de la técnica del mapa mental en las diferentes áreas de la institución educativa.

Analizar y seleccionar los temas a ser presentados en el salón de clase, considerando que sean significativos para el aprendizaje. Es importante que al momento de aplicar la técnica del mapa mental, se explique verbalmente todos los aspectos que conllevan el mapa mental, ya que de este modo, los niños lograrán interiorizar la información para posteriormente aclarar su pensamiento.

Realizar los mapas mentales con diferentes tipos de materiales didácticos para optimizar el aprendizaje con los cinco sentidos.

Propiciar un ambiente adecuado para la manipulación de los mapas mentales, tanto para los niños como para la maestra.

Incluir a la técnica del mapa mental en la planificación de clase como una de las principales herramientas de enseñanza sobre diferentes temas.

CAPÍTULO VI PROPUESTA

Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE

Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación

“Aprender a Pensar para Comunicarnos”



Por: Patricia Chillagano

Cumbayá, 2015

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	96
PRESENTACIÓN.....	98
OBJETIVO.....	99
SUPUESTOS TEÓRICOS.....	99
DESTREZAS A DESARROLLAR	102
METODOLOGÍA	103
ELABORACIÓN DE MAPAS MENTALES.....	104
RECOMENDACIONES	105
CONTENIDO Y APLICACIÓN DE LA TÉCNICA MAPA MENTAL	106

INTRODUCCIÓN

La presente guía es una propuesta que está dirigida para las docentes de educación infantil que imparten la enseñanza en el idioma inglés. Está enfocada para niños de 4 a 5 años que desarrollan su formación académica en instituciones internacionales, en las cuales el idioma materno es el inglés al igual que en instituciones educativas que están basadas en la inmersión al idioma inglés.

La presente propuesta demuestra cómo la técnica gráfica descriptiva del mapa mental afecta en el desarrollo del lenguaje y pensamiento de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de una clase social determinada.

Realizar una evaluación para medir el desarrollo de los niños y las niñas de la clase “Cotopaxi” del Colegio Menor San Francisco en cuanto al lenguaje y pensamiento fue el primer paso. Para esto fue necesario el test “Escala de Inteligencia de Wechsler para preescolar y primaria” (WPPSI) que consiste de 11 sub escalas; 5 de ellas son de ejecución y 6 son verbales. A medida que se evaluó a cada niño, permitió conocer las habilidades de los ellos en cuanto al lenguaje y pensamiento.

Una vez realizadas todas las evaluaciones a todos los dieciséis niños y niñas del preescolar “Cotopaxi”; entonces la maestra dio comienzo las clases con la técnica de los diferentes temas de los mapas mentales. Estos seis temas son “Reglas para el uso adecuado del IPAD”, “La casa”, “¿Cómo crece una flor?”, “El cuerpo humano”, “Mis sentimientos” y “Mi libro favorito”.

Con la utilización del mapa mental, los niños logran potencializar el lenguaje y pensamiento en los niños y niñas en su mayoría, arriesgándose a decir esto sobre todos los niños y niñas. Esta técnica es eficaz y útil, ya que su gigantesco beneficio alcanza de una manera medible los objetivos de los niños y niñas del preescolar “Cotopaxi” del Colegio Menor San Francisco de Quito.

El “Branch out” ha sido estructurada con los elementos que se muestran en la imagen siguiente.



PRESENTACIÓN

La meta principal de esta guía es promover la aplicación de la técnica del mapa mental en la educación infantil que se la ha renombrado como “BRANCH OUT”; (significado en español: RAMIFICARSE), ya que el pensamiento se ramifica así como sucede con las ramas de un árbol y éste gracias a sus ramas crece para ser fuerte y útil.

Los mapas mentales logran “ramificar” el pensamiento humano. “BRANCH OUT” es un nombre dado al mapa mental conocido mundialmente como “lapbook”. Este mapa mental mejora la creatividad y el potencial del cerebro humano.

Este manual debe ser utilizado como un recurso más para la enseñanza de diferentes conceptos haciendo que sus actividades sean divertidas, interesantes y adecuadas para el aprendizaje de los niños y niñas. Este manual llega a ser un instrumento pedagógico que explota el interés por conocer “¿qué más hay?” en su interior lo que lleva al cerebro de los niños a conectar aún más con el aprendizaje anteriormente obtenido para lograr desarrollar de mejor manera su capacidad de atención y rendimiento gracias a que experimentan cosas nuevas con sus sentidos.

El presente manual está dirigido al personal docente encargado de la educación y enseñanza de los niños y niñas de edad de preescolar. El “BRANCH OUT” es una guía abierta que se puede ramificar al incrementarlo con ideas propias de las docentes del establecimiento educativo.

“BRANCH OUT” llega a ser el primer escalón en la institución al lograr integrarse en la planificación de clases para temas como reconocimiento de colores, conocimiento de los números, fechas cívicas, rimas de palabras, entre otros importantes temas. Este manual puede ser la ayuda que el docente necesita para los niños que tienen problemas de aprendizaje siempre y cuando el docente esté al tanto del correcto uso del mismo.

OBJETIVO

Facilitar el uso de la técnica del mapa mental con el nombre de “BRANCH OUT” en el desarrollo del lenguaje y pensamiento en el idioma inglés en los niños de 4 a 5 años de edad de las aulas de preescolar del Colegio Menor San Francisco de Quito.

SUPUESTOS TEÓRICOS

Debido al avance científico obtenido de la globalización, se puede decir que las estrategias innovadoras aparecen a partir del conocimiento del funcionamiento del cerebro humano mediante redes neuronales. Con el fin de facilitar la comprensión, asimilación y retención en la memoria a corto plazo de la mayor cantidad de datos mediante la síntesis y la gráfica, Joseph D. Novak y sus colaboradores de la Universidad de Cornell plantean trabajar a partir de organizadores gráficos, entre los cuales se encuentran los mapas conceptuales.

A partir de las teorías de Novak, son varios autores quienes presentan diferentes tipos de propuestas que buscan el mismo propósito el cual es mejorar el conocimiento y la asimilación de la información a partir de técnicas y estrategias efectivas. Es así, que entre estas propuestas, nace la de Tony Buzan, quien es el creador de los mapas mentales. Sus estudios nos indican la relación que existen entre las emociones y la percepción en el proceso cognitivo de los individuos.

En definitiva, los mapas mentales, según Buzan

...son una poderosa técnica gráfica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro y que se puede aplicar a todos los aspectos de la vida, de tal manera que una mejoría en el aprendizaje y una mayor claridad de pensamiento puedan reforzar el trabajo de los seres humanos. (Bootheando, 2008)

Como técnica y estrategia los mapas mentales se basan en el hecho que cada persona posee de manera natural y automática el *pensamiento irradiante*, el cual se lo puede definir como “los procesos de pensamiento asociativo que proceden de un punto central o que se asocian a él, mediante la posibilidad, del ser humano, de realizar percepciones multidireccionales para procesar diversas informaciones y de forma simultánea” (Guadalinfo , 2010)

El docente tiene una gran responsabilidad al momento de enseñar otro idioma que no sea su lengua materna. Enseñar un nuevo idioma es alentador para la sociedad que hoy en día se supera cada vez más. Sin embargo el estudio y aprendizaje a profundidad de otros idiomas, como el idioma inglés, no es considerado como objetivo principal en las escuelas públicas del Ecuador. Es por esto, que existen varias escuelas bilingües privadas, que su objetivo principal no solo busca potenciar el aprendizaje de los niños y niñas, además de promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros; también logran que los niños aprendan a comunicarse en otro idioma, como es el inglés, siendo este; el lenguaje principal del salón de clase.

Para lograr una mayor comprensión del idioma inglés en niños de habla hispana, es importante la utilización de varios métodos de enseñanza, los que permiten elaborar estrategias que propician el aprendizaje y su integración. La metodología de los mapas mentales -que no es usada en el área de educación infantil del Colegio Menor San Francisco de Quito- surge como una posibilidad académica dirigida a mejorar el aprendizaje en el idioma Inglés, a través del mapa mental.

Un mapa mental es una técnica de enseñanza que se basa en material didáctico que nos permite desarrollar o exponer un tema, en el cual se recopilan dibujos, fotos, objetos, o varias actividades relacionados con el tema en cuestión; contribuyendo de esta manera a obtener una educación de calidad por medio del aprendizaje de un rico vocabulario del idioma extranjero como es el inglés.

Joseph Donald Novak (nacido en 1932) presenta en su teoría que edificar un significado para cualquier situación implica sentir, actuar y pensar y que a partir de estos tres importantes aspectos se logra entonces construir un aprendizaje significativo diferente, recalcando que se crean nuevos conocimientos.

Novak trata de demostrar que se utiliza mucho el andamiaje, es decir que gracias a que existen conocimientos anteriormente almacenados, permite entonces que se cree nuevos conocimiento a partir del conocimiento organizado, con la ayuda de los mapas conceptuales.

La composición de los mapas mentales está compuesta de conceptos, palabras, preposiciones y muchas veces están creadas de manera creativa; con ilustraciones pensando en los niños que recién están iniciando la escritura.

Subsiguientemente continuaremos con la definición de la técnica de enseñanza de los mapas mentales en la educación infantil según Tony Buzan. Los mapas mentales

...son una poderosa técnica gráfica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro y que se puede aplicar a todos los aspectos de la vida, de tal manera que una mejoría en el aprendizaje y una mayor claridad de pensamiento puedan reforzar el trabajo de los seres humanos (Buzan, El libro de los MAPAS MENTALES, 1996)

DESTREZAS A DESARROLLAR

Las principales destrezas que desarrollan los mapas mentales, como el presente manual, “**BRANCH OUT**” dentro del cerebro humano se enlistan a continuación:

- ▶ Estimula la expresión en todas sus formas
- ▶ Despierta la imaginación
- ▶ Desarrolla la creatividad
- ▶ Desarrolla la capacidad de síntesis y análisis
- ▶ Desarrolla la atención y prolonga los períodos de atención
- ▶ Facilita el recuerdo
- ▶ Desarrolla la memoria a corto plazo y por ende la de largo plazo
- ▶ Organizar la información
- ▶ Clasificar la información
- ▶ Categorizar la información
- ▶ Analiza la información

METODOLOGÍA

“BRANCH OUT” es un método eficaz para extraer y memorizar la información obtenida del exterior. Por medio del uso correcto del presente manual se logrará que los niños expresen sus ideas de una manera más fluida y se logrará que la información sea almacenada de una manera aún más organizada.

Es importante notar que todos los mapas mentales conllevan ciertos elementos comunes entre sí siendo la principal de ellos que todos los mapas mentales son una representación gráfica de alguna manera de algún tema en específico. “BRANCH OUT” al igual que otros mapas mentales organiza la información obtenida en algún tipo de “caja”, “círculo”, “óvalo”, etc. Para esta edad, de 4 a 5 años de edad es importante notar que es necesario de 6 a 8 ideas o palabras relacionadas para temas complejos en general.

La manera más común para realizar un mapa mental o la manera en que se creó “BRANCH OUT” fue de la siguiente forma:

1. Se debe primero ordenar la información que se va a utilizar, partiendo desde lo más general hasta lo más específico.
2. Se establece una idea principal, siendo esta la idea central.
3. De la idea principal se debe conectar líneas, en el caso de “BRANCH OUT” se utilizará “bolsillos”, que en su mayoría de temas; corren como las manecillas del reloj, es decir de izquierda a derecha.
4. Finalmente el mapa mental está listo para utilizar.

ELABORACIÓN DE MAPAS MENTALES

Cuando se habla sobre la elaboración de los mapas mentales, es importante tener en mente que la palabra “creatividad” tiene un papel importante al momento de realizar dichos mapas. Se puede atrever a decir que sin creatividad no es posible lograr obtener un adecuado mapa mental y su uso no llegaría a ser el deseado para presentar temas ya que el aprendizaje no sería el mejor. Además de la creatividad también se necesita conocimiento para elaborar los mapas mentales.

Para la creación de “BRANCH OUT” fue importante tomar en cuenta al conocimiento, ya que si no se conoce sobre cómo se realiza un mapa mental, o para qué sirve el mismo, entonces éste no llega a ser útil.

Para la elaboración de “BRANCH OUT” fue necesario el uso de varios materiales entre ellos papel bond, carpetas, plástico, impresora a color, marcadores, lápices de colores, pegamento blanco, entre otros. Fue necesaria la utilización de estos materiales ya que es extremadamente importante que la carpeta sea llamativa, ingeniosa, que logre atraer la atención de los niños y niñas del salón de clases.

Una vez que se obtuvieron los materiales de papelería fue importante el tiempo que se brindó al mapa mental y su correcta estructura ya que de esta manera, el mapa mental cuenta con una secuencia ordenada, tal como van las manecillas del reloj de cada tema que se va a presentar.

Cuando el mapa mental está listo entonces se puede empezar a utilizarlo en el salón de clases para impartir conocimiento de los diferentes temas a tratar con los niños y niñas del salón de clase.

RECOMENDACIONES

Para lograr optimizar el aprendizaje y potenciar el uso del mapa mental, es necesario que el docente esté preparado y conozca la correcta manipulación del mapa mental.

Es importante recordar que al empezar su utilización, el punto de partida es desde la imagen central, siendo éste el tema a tratar y seguir su secuencia correcta como van las manecillas del reloj, es decir de izquierda a derecha. Esto es importante ya que tiene que ver con la lectoescritura, a lo que hace referencia que cuando las personas empiezan a leer o a escribir se empieza desde la izquierda y se continúa hacia la derecha.

El tiempo brindado a cada niño es indispensable para que la exploración sea óptima. Además la manipulación del mapa mental es importante, siempre y cuando exista la guía de la docente para el uso correcto.

Es recomendable para el usuario de este manual utilizarlo siempre y cuando se piense en grande, ya que el objetivo principal es lograr alcanzar nuevos conocimientos ya que el pensamiento no es una caja, el pensamiento va más allá de un simple almacenamiento.

Es importante tomar en cuenta que al presentar temas previamente escogidos a los niños poco a poco siguiendo pasos. Primero, presentar al niño la idea central de cada tema. Segundo, mostrar a los niños las ideas principales de cada tema siguiendo también por las ideas secundarias; en este punto es importante enfatizar sobre el orden, y las características que cada imagen tiene y como se relacionan con la imagen o idea central. Por último, brindar una explicación general o global sobre el mapa mental y sobre todos los componentes del mismo para que sea una idea clara y llegue la información adecuada al pensamiento del niño y la niña. En este paso también es posible trabajar con el grupo total de la clase para que todos puedan ver el orden en que va el tema.

CONTENIDO Y APLICACIÓN DE LA TÉCNICA MAPA MENTAL

1. TEMA: iPad Rules / Reglas para el buen uso del iPad



El contenido y aplicación de cada tema es presentado a continuación con su recomendación de uso de los mismos.

En este caso el “iPad Rules” fue diseñado para enfatizar el buen uso del iPad cuando es manipulado por las manos pequeñas de los niños.

ÁMBITO: Instrucciones y Normas a seguir

OBJETIVO POR SUBNIVEL: Reforzar el desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos, las expectativas esperadas, las reglas y su relación con la tecnología.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Adquirir noción al momento de la ejecución de acciones que conlleven un aparato electrónico a través de las prácticas de hábito, reglas esperadas y el orden.

DESTREZAS DE 4 A 5 AÑOS: Practicar y analizar el uso adecuado de la tecnología. Obtener satisfacción personal al momento de cumplir las reglas planteadas.

Pasos sugeridos para la aplicación del mapa mental “iPad Rules”

Al momento de usar el iPad, la maestra debe recordar a los niños las reglas del buen uso del iPad.

- A.** En la carpeta están integrados los número del 1 al 7
- B.** La maestra indica a todos los niños la imagen central de la carpeta, siendo ésta un iPad.
- C.** La maestra debe leer y mostrar a los niños cada una de las tarjetas donde están detalladas las reglas y los pasos a seguir para el uso adecuado de un iPad.
- D.** Los niños pueden repetir cada una de las reglas después de que la maestra les lee. Las tarjetas con las reglas que se encuentran en orden ascendente en la carpeta son:
 - 1. Lavarse las manos antes de usar un iPad.*
 - 2. Siempre llevar el iPad a las mesas con las dos manos.*
 - 3. Siempre se debe sostener el iPad con las dos manos.*
 - 4. Siempre se debe estar sentado al momento de usar el iPad.*
 - 5. No se debe maltratar al iPad.*
 - 6. Es importante compartir el iPad con el resto de compañeros.*
 - 7. Finalmente cerramos la aplicación cuando nuestro turno haya terminado y limpiamos el iPad.*

E. Finalmente los niños deben intervenir, ya que con la ayuda de ellos deben ordenar lo que deben hacer como 1ro, 2do, 3ro, etc.

F. Además de que ellos conocen las reglas, también se genera conocimiento de los números ordinales.

RECURSOS

- ▶ Mapa mental
- ▶ Imagen de un iPad grande
- ▶ Siete imágenes con las reglas detalladas sobre el uso adecuado del iPad

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- ▶ Se sugiere que la maestra desordene las reglas del uso del iPad y con ayuda de todos los niños y niñas de la clase ordenan partiendo desde el número uno.
- ▶ Se puede también esconder las opciones de las reglas por toda la clase y con ayuda de los niños recordar cada regla y cada uno busca la regla y van poniendo en el orden al que pertenece.

OTRAS OPCIONES

- ▶ Incluir canciones que hablen sobre la importancia de seguir las reglas.
- ▶ Hacer preguntas sobre el tema a todos los niños
- ▶ Conversar sobre la importancia de seguir las reglas.

EVALUACIÓN

Realizar la siguiente evaluación con cada niño y niña.

No.	INDICADORES	NO	SI	ITEM	NO	YES
1	Comunica lo que percibe visualmente en el mapa mental.			Communicates what visually is perceived in the mind map.		
2	Verbaliza el pensamiento a partir de la exposición de imágenes.			Verbally tells what he or she thinks from the exposed image.		
3	Asocia utilizando constantes de color y forma			Associates using constants of color and shape.		
4	Disfruta de organizar las imágenes del mapa mental.			Enjoys organizing images in the mind map.		
5	Organiza las imágenes de manera asociativa.			Associatively organizes images.		
6	Conserva el orden jerárquico de las ideas expuestas.			Preserves the hierarchy order of the ideas that are exposed.		
7	Discrimina y verbaliza la idea central.			Discriminates and tells what the central idea is.		
8	Discrimina y verbaliza al menos el 50% de las ideas irradiantes.			Discriminates and speaks at least 50% of the radiant ideas.		
9	Organiza las imágenes de manera lógica y secuenciada.			Organizes images in a sequenced logical manner.		
10	Narra la organización lógica de las imágenes.			Tells the logical organization of the images.		

Elaborado por: PATRICIA CHILLAGANO

2. TEMA: The House / La Casa



Este mapa mental fue diseñado exclusivamente para utilizarlo y aplicarlo al principio del año escolar, ya que en esta época el tema principal del currículo es la adaptación. Este es un mapa mental para utilizarlo a lo largo de una semana ya que contiene una extensa variedad de vocabulario para los niños.

Esta carpeta contiene las figuras principales que forman una casa, los diferentes tipos de habitaciones que hay en una casa. Al final de la semana es recomendable hacer un repaso de cada una de las habitaciones y cuartos.

ÁMBITO: Identidad social, pertenencia y estabilidad y convivencia

OBJETIVO POR SUBNIVEL: Reforzar la vinculación emocional y social ya que los niños relacionan al lugar donde se encuentra su familia y donde es su “zona de confort”.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Adquirir normas de convivencia para relacionarse activamente con las personas de su entorno. Discriminar formas desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.

DESTREZAS DE 4 A 5 AÑOS: Asumir y respetar las normas de convivencia. Identificar las diferentes habitaciones que hay en una casa. Asociar las diferentes el entorno de una casa con las figuras geométricas.

Pasos sugeridos para la aplicación del mapa mental “The House/La Casa”

1. El mapa mental “The House/La Casa” debe abrirse de izquierda a derecha. Al abrirla se encuentra una imagen típica de una casa en la parte central de la carpeta. La maestra muestra a los niños esta imagen y ellos a la vez la relacionan con su propia casa. Conversar sobre lo que significa una casa. Las respuestas pueden variar pero la principal debe ser que una casa es el lugar donde viven.
2. Continuando desde el lado derecho del mapa mental con el bolsillo que dice “Shapes that form a House” (Figuras que forman una casa). En este bolsillo se encuentra las figuras típicas que forman una casa. Entre estas figuras están: cuadrado, triángulo y rectángulo. Con los niños la maestra repasa cada figura y con ayuda de ellos forman una casa. La maestra debe lograr que todos los niños intervengan.
3. Continuando por el bolsillo con el título “Rooms of the House” (Cuartos de la casa). Este bolsillo detalla en general los diferentes cuartos de la casa como son la sala, el comedor, la cocina, el dormitorio y baño. En este punto se conversa con los niños sobre las habitaciones que tienen en su casa y como se asemeja con las imágenes presentadas. Se puede variar las actividades tomando más tiempo conversando sobre el cuarto de mayor interés de los niños.

4. Continuando con el bolsillo que sólo habla sobre la sala, en el cual se encuentran piezas separadas de un estereotipo de sala común que se arma con los niños. Es importante ir explicando cada una de las piezas. Es decir que los niños aprenden vocabulario en inglés. Junto con la maestra van armando la sala con los diferentes componentes del mismo. Con el “couch” (sillón), “lamp” (lámpara), etc. formando así una sala.
5. En el siguiente bolsillo al igual que en los siguientes tres se habla específicamente sobre cada cuarto o habitación de la casa. Se habla de cada pieza y se enfatiza en el vocabulario de cada pieza de cada cuarto o habitación, de igual manera los niños con ayuda de las maestra van formando o armando cada cuarto o habitación.
6. Para concluir con el tema, la maestra debe realizar un repaso sobre cada cuarto o habitación y con su respectivo vocabulario.

RECURSOS

- ▶ Mapa mental
- ▶ Una imagen grande de una casa
- ▶ 7 bolsillos con información en cada uno:
 - Bolsillo 1(Figuras que forman una casa): Figuras que forman una casa
 - Bolsillo 2 (Cuartos de una casa): Imágenes de las diferentes habitaciones de la casa
 - Bolsillo 3 (Sala): 6 figuras que forman la sala y una imagen de una sala completa
 - Bolsillo 4 (Comedor): 4 figuras que forman un comedor y una imagen grande de un comedor
 - Bolsillo 5 (Cocina): 3 figuras que forman una cocina y una imagen grande de una cocina

- Bolsillo 6 (Dormitorio): 3 figuras que forman un dormitorio y una imagen grande de un dormitorio
- Bolsillo 7 (Baño): 4 figuras que forman un baño y una imagen grande de un baño

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- ▶ Realizar actividades enfatizando la letra “H” de House (casa) y que rellenen la letra H de tamaño de una hoja A4 con semillas.
- ▶ También se puede realizar patrones con diferentes objetos de la casa y reforzando el vocabulario aprendido en el mapa mental.

OTRAS OPCIONES

- ▶ Se puede aplicar canciones sobre el hogar o la casa previa a la aplicación del mapa mental.
- ▶ Se puede usar también como introducción del tema un “morning message” (mensaje de la mañana) explicando que se va a ver en clase esa semana o día.

EVALUACIÓN

Realizar la siguiente evaluación con cada niño y niña.

No.	INDICADORES	NO	SI	ITEM	NO	YES
1	Comunica lo que percibe visualmente en el mapa mental.			Communicates what visually is perceived in the mind map.		
2	Verbaliza el pensamiento a partir de la exposición de imágenes.			Verbally tells what he or she thinks from the exposed image.		
3	Asocia utilizando constantes de color y forma			Associates using constants of color and shape.		
4	Disfruta de organizar las imágenes del mapa mental.			Enjoys organizing images in the mind map.		
5	Organiza las imágenes de manera asociativa.			Associatively organizes images.		
6	Conserva el orden jerárquico de las ideas expuestas.			Preserves the hierarchy order of the ideas that are exposed.		
7	Discrimina y verbaliza la idea central.			Discriminates and tells what the central idea is.		
8	Discrimina y verbaliza al menos el 50% de las ideas irradiantes.			Discriminates and speaks at least 50% of the radiant ideas.		
9	Organiza las imágenes de manera lógica y secuenciada.			Organizes images in a sequenced logical manner.		
10	Narra la organización lógica de las imágenes.			Tells the logical organization of the images.		

Elaborado por: PATRICIA CHILLAGANO

3. TEMA: The way flowers grow / ¿Cómo crece una flor?



Este mapa mental fue diseñado específicamente para enfatizar el conocimiento sobre el ciclo del crecimiento de una flor. Llegando a ser útil cuando se hable de temas de la naturaleza, o mejor aún para enfatizar sobre la concientización del medio ambiente, y el por qué es indispensable entenderlo, cuidarlo y protegerlo.

ÁMBITO: Descubrimiento y Relaciones con el medio natural y cultural.

OBJETIVO POR SUBNIVEL: Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos. Los niños deben brindar más importancia a su entorno, entendiendo el por qué lo hacen y para quién lo hacen, en este caso es entender cómo crece una flor y su importancia sobre ello.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Descubrir diferentes elementos y las características de la naturaleza mediante la exploración e indagación de sus sentidos.

DESTREZAS DE 4 A 5 AÑOS: Diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su entorno explorando su mundo natural. Observar el proceso del ciclo de vida de las plantas mediante actividades de experimentación.

Pasos sugeridos para la aplicación del mapa mental “The way flowers grow / ¿Cómo crece una flor?”

Antes de comenzar la maestra puede llevar a los niños y niñas en un recorrido por las diferentes áreas verdes de la institución para que los niños puedan ver claramente las flores y las plantas en general. Una vez que hayan usado sus sentidos para explorar personalmente sobre las flores y las plantas, entonces se puede aplicar el mapa mental para explicar de una manera visual cómo crece una flor.

1. Primero la maestra debe preguntar a los niños ¿qué se necesita para que una flor crezca? Se debe intentar lograr que los niños lleguen a decir que necesita una “semilla”.
2. Una vez que se nombre la “semilla”, tomar la semilla que se encuentra al lado superior derecho y colocar en la imagen central en la tierra. Los niños comprenden que la semilla debe ir cubierta con tierra, es por esto que se toma el pequeño pedazo de tierra y se cubre la semilla.
3. Se continúa diciendo que la semilla necesita agua para que crezca, entonces es aquí que las gotas de agua forman parte del relato, ya que sirven para que “caigan” sobre la semilla.
4. La maestra de una forma divertida y creativa debe explicar que cuando la semilla recibe agua, entonces empieza a crecer la raíz; así que se toma la raíz y se la coloca justo debajo de la semilla.
5. La maestra continúa explicando que aparte del agua también se necesita el sol, así que se toma el sol y se coloca en la parte de arriba donde está el cielo.

6. Se continúa el proceso con el tallo de la flor, se les enseña a los niños que es necesario el sol para que ayude al crecimiento de las plantas.
7. Se les indica que es necesario del uso de más agua y lluvia es por esto que se toma las nubes y se coloca más gotitas de agua.
8. Finalmente se toma la flor y se coloca sobre el tallo de la flor. Se puede ver claramente que cada ítem tiene su nombre es decir que los niños aprenden vocabulario sobre el tema presentado.

Se recomienda concluir con alguna actividad en la que tengan que ser responsables de cuidar el medio ambiente. Pueden realizar alguna actividad en conjunto como el cuidado de una planta en pleno crecimiento para que ellos sepan la importancia del cuidado de los seres vivos. A su vez se brinda una explicación sobre la importancia de las flores y las plantas y sus beneficios para el ser humano.

RECURSOS

- ▶ Imagen grande de una plantas de un huerto.
- ▶ Una imagen movable de una semilla (Seed)
- ▶ Dos imágenes movibles de tierra (Soil)
- ▶ Dos imágenes de nubes con seis gotas de agua (Water and Clouds)
- ▶ Una imagen de una raíz (Root)
- ▶ Una imagen de un sol (Sun)
- ▶ Una imagen de un tallo (Stem)
- ▶ Una imagen de una flor (Flower)

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- ▶ Se sugiere que se realice actividades como ver un video sobre el ciclo de crecimiento de una planta.
- ▶ Se puede recitar poemas sobre las plantas.
- ▶ Se puede usar canciones para hacer un repaso del crecimiento de una planta.
- ▶ Con el mapa mental se puede pedir a cada niño la ayuda para completar todo el crecimiento de la planta.

OTRAS OPCIONES

- ▶ Una vez que se haya aplicado el mapa mental, se puede realizar actividades de repaso como pintar una flor, o hacer una flor con plastilina.
- ▶ Se puede utilizar plantas de verdad para que ellos las miren y copien utilizando tizas de colores en cartulina negra para que sirvan como decoración de la clase.

EVALUACIÓN

Realizar la siguiente evaluación con cada niño y niña.

No.	INDICADORES	NO	SI	ITEM	NO	YES
1	Comunica lo que percibe visualmente en el mapa mental.			Communicates what visually is perceived in the mind map.		
2	Verbaliza el pensamiento a partir de la exposición de imágenes.			Verbally tells what he or she thinks from the exposed image.		
3	Asocia utilizando constantes de color y forma			Associates using constants of color and shape.		
4	Disfruta de organizar las imágenes del mapa mental.			Enjoys organizing images in the mind map.		
5	Organiza las imágenes de manera asociativa.			Associatively organizes images.		
6	Conserva el orden jerárquico de las ideas expuestas.			Preserves the hierarchy order of the ideas that are exposed.		
7	Discrimina y verbaliza la idea central.			Discriminates and tells what the central idea is.		
8	Discrimina y verbaliza al menos el 50% de las ideas irradiantes.			Discriminates and speaks at least 50% of the radiant ideas.		
9	Organiza las imágenes de manera lógica y secuenciada.			Organizes images in a sequenced logical manner.		
10	Narra la organización lógica de las imágenes.			Tells the logical organization of the images.		

Elaborado por: PATRICIA CHILLAGANO

4. TEMA: The Human Body / El Cuerpo Humano



La meta principal de este mapa mental es enseñar a los niños sobre el cuerpo humano. Este tema está diseñando para el “Mes de Concientización” es decir que en este mes se habla mucho sobre temas de la importancia de la buena alimentación, de la manera correcta de cepillarse los dientes, del cuidado que debemos brindar a nuestro cuerpo, entre otros temas. Para esto se creó este mapa mental en el cual los niños pueden aprender sobre lo indicado a continuación.

ÁMBITO: Identidad y autonomía

OBJETIVO POR SUBNIVEL: Vincularse emocional y socialmente entendiendo sobre el cuerpo humano. Importancia de la convivencia.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.

DESTREZAS DE 4 A 5 AÑOS: Demostrar curiosidad por las características físicas que le permiten reconocerse como niña y niño.

Practicar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.

Pasos sugeridos para la aplicación del mental “The Human Body / El Cuerpo Humano”

Para empezar a utilizar este mapa mental primero se debe conversar con los niños sobre el cuerpo humano. Para empezar se debe seguir estos pasos:

1. Al momento de abrir el mapa mental, se encuentra en la parte central una imagen de la silueta de un niño y la imagen de una niña. Se habla primero de la niña. Posteriormente se “arma” adecuadamente al niño, utilizando el bolsillo que se encuentra a mano izquierda el cual se titula “parts of the body” (partes del cuerpo).

► Las partes del cuerpo

En este bolsillo se encuentran las extremidades superiores e inferiores del cuerpo del niño. Se empieza armando desde el tronco, cabeza, brazos, piernas, etc.

2. Siguiendo los pasos, se continúa con la explicación del bolsillo “The body is made of...” la información de este bolsillo es importante ya que se explica a los niños y niñas de qué está hecho el cuerpo humano.

► ¿De qué está hecho nuestro cuerpo?

En este bolsillo se encuentra un niño y una niña con diferentes imágenes sobre el compuesto del cuerpo, es decir de qué está hecho el cuerpo. Se sigue el orden: Esqueleto, órganos, tejidos y músculos y finalmente de piel.

3. En el tercer bolsillo se le denomina como “The way we grow” (la manera que crecemos). En esta parte se explica a los niños el ciclo de vida desde el nacimiento hasta una edad ya avanzada.

► **La manera en que crecemos**

En este bolsillo en específico se debe hablar sobre la manera en que el ser humano crece. Junto con la maestra los niños ordenan de manera adecuada cada imagen. Se empieza desde bebé, y continúa hasta una edad avanzada.

4. En el bolsillo número cuatro se debe topar el tema sobre los cinco sentidos. En este punto se explica a los niños sobre la importancia de los cinco sentidos.

► **Los cinco sentidos**

Se habla sobre la importancia de los 5 sentidos. Se enfatiza lo que cada sentido es y hace. Se debe usar los 5 muñequitos que se encuentran en la parte superior derecha y se debe unir con el sentido que tiene pegado un palito de helado a cada uno de ellos.

5. Finalmente el quinto bolsillo habla sobre “ways to take care of our body” se debe conversar con los niños sobre la importancia del cuidado adecuado hacia su cuerpo. Los niños se deben integrar en la importancia de cada una de las tarjetas que se detallan a continuación.

► **Maneras para cuidar nuestro cuerpo**

En este caso se encuentran ocho tarjetas de maneras saludables para cuidar el cuerpo. Entre ellas se encuentra el ejercicio, higiene personal, dieta balanceada, la importancia de dormir, cómo lavarse los dientes, mantener nuestras uñas limpias, la correcta manipulación del cabello y la importancia de hacer los deberes y la lectura.

Junto con la maestra los niños van aprendiendo sobre este tema tan interesante de una manera creativa y didáctica para que los niños continúen aprendiendo sobre este tema tan importante.

RECURSOS

- ▶ Dos imágenes grandes: Una de la silueta de un cuerpo de un niño y un cuerpo humano completo de una niña.

- ▶ Bolsillo 1 (Partes del Cuerpo): 2 imágenes de las extremidades superiores, 2 imágenes de las extremidades inferiores, 1 imagen de un tronco y 1 imagen de una cabeza.

- ▶ Bolsillo 2 (El cuerpo está hecho de...): 5 imágenes de la composición del cuerpo humano de un niño (esqueleto, órganos, músculos y tejidos, piel y un niño vestido). 5 imágenes de la composición del cuerpo humano de una niña (esqueleto, órganos, músculos y tejidos, piel y una niña vestida).

- ▶ Bolsillo 3 (Cómo crecemos): 8 imágenes de una mujer en sus etapas de desarrollo (desde un bebé hasta una anciana). 1 imagen larga de las etapas de desarrollo de un hombre (desde un bebé hasta un anciano).

- ▶ Bolsillo 4 (los cinco sentidos): 5 paletas de helado con imágenes de los 5 sentidos que son, Vista, Oído, Tacto, Gusto y Olfato.

- ▶ Al lado del bolsillo 4 se encuentran 5 imágenes de niños y niñas indicando el uso de cada sentido.

- ▶ Bolsillo 5 (Maneras para cuidar nuestro cuerpo): Varias imágenes de sugerencias en cómo cuidar nuestro cuerpo; entre estas se encuentran higiene, dieta saludable, dormir, cepillarse los dientes, limpiarse las uñas y las manos, lavarse el cabello, hacer ejercicio y ejercitar el cerebro con tareas.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- ▶ Trazar en un papelote el cuerpo de un niño de la clase y de una niña y tomando turnos se pinta el cuerpo de los dos individuos con toda la clase y se cuelga en la pared de la misma.
- ▶ Los niños pueden hacer auto retratos de ellos mismos usando un espejo y que ellos logren dibujar su carita en una hoja de papel con crayones y marcadores.
- ▶ Brindar a los niños una hoja A4 con la silueta ya sea de una niña o de un niño y con hisopos ellos deben pegar en el silueta haciendo como si ellos fuesen los huesos.

OTRAS OPCIONES

- ▶ Se puede integrar canciones relacionadas al cuerpo humano.
- ▶ Se puede integrar poemas relacionadas al cuerpo humano.
- ▶ Se puede integrar el uso de plastilina para que el niño y la niña realice un cuerpo humano.

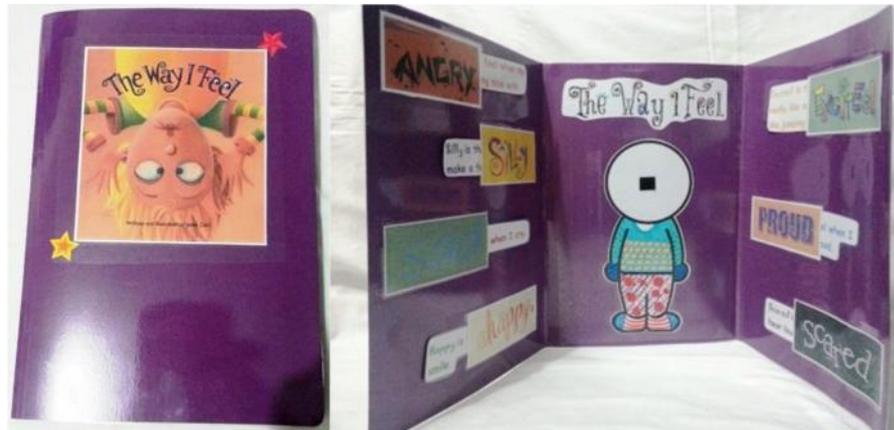
EVALUACIÓN

Realizar la siguiente evaluación con cada niño y niña

No.	INDICADORES	NO	SI	ITEM	NO	YES
1	Comunica lo que percibe visualmente en el mapa mental.			Communicates what visually is perceived in the mind map.		
2	Verbaliza el pensamiento a partir de la exposición de imágenes.			Verbally tells what he or she thinks from the exposed image.		
3	Asocia utilizando constantes de color y forma			Associates using constants of color and shape.		
4	Disfruta de organizar las imágenes del mapa mental.			Enjoys organizing images in the mind map.		
5	Organiza las imágenes de manera asociativa.			Associatively organizes images.		
6	Conserva el orden jerárquico de las ideas expuestas.			Preserves the hierarchy order of the ideas that are exposed.		
7	Discrimina y verbaliza la idea central.			Discriminates and tells what the central idea is.		
8	Discrimina y verbaliza al menos el 50% de las ideas irradiantes.			Discriminates and speaks at least 50% of the radiant ideas.		
9	Organiza las imágenes de manera lógica y secuenciada.			Organizes images in a sequenced logical manner.		
10	Narra la organización lógica de las imágenes.			Tells the logical organization of the images.		

Elaborado por: PATRICIA CHILLAGANO

5. TEMA: The Way I feel / Mis Sentimientos



Este mapa mental conlleva un tema importante como la manera en que los niños logren expresar sus sentimientos de una forma abierta y sin temor.

Este mapa mental fue diseñado para trabajar en conjunto con un libro que se titula "The Way I feel" escrito e ilustrado por Janan Cain. Este libro explica cada sentimiento que el ser humano tiene y su punto de enfoque principal es el público infantil. La maestra comienza su clase con la lectura del libro, para posteriormente utilizar el mapa mental.

ÁMBITO: Identidad y autonomía

OBJETIVO POR SUBNIVEL: Vincularse emocional y socialmente entendiéndolo sobre la importancia de los sentimientos.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.

DESTREZAS DE 4 A 5 AÑOS: Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

Pasos sugeridos para la aplicación del mapa mental “The Way I Feel / Mis Sentimientos”

1. Al momento de utilizar el mapa mental lo primero que se debe observar es la imagen central, que es una persona sin rostro, el cual tiene una razón para esto.
2. En los lados de la carpeta se encuentran escritos los sentimientos, estos forman un bolsillo que en el interior llevan una descripción de la manera en que se forma el rostro ante aquel sentimiento.
3. En la parte de atrás de la carpeta se encuentra pegada un bolsillo hecho de funda plástica sandwichera en el cual están las caritas de niños y niñas que muestran cierto tipo de sentimiento.
4. Entonces con la ayuda de la maestra los niños leen cada sentimiento y van escogiendo el tipo de carita que debe ir en el centro de la persona que está en el centro del interior de la carpeta.
5. Los sentimientos se detallan a continuación. Se debe leer cada una de las especificaciones de cada sentimiento y los niños escuchan con atención. Cabe recalcar que las “pistas” de cada sentimiento no es tomado literal del libro, sino que al contrario se busca que el niño haya aprendido cada uno de los sentimientos al momento de leer el libro y que por medio de la utilización del mapa mental, los niños logren fácilmente identificar el sentimiento con la explicación oral que se brinda. Se detallan a continuación lo que cada sentimiento dice. La escritura esta en inglés y con en los () se encuentra la información de lo que significa en español.

▶ **ANGRY (enojado)**

“Angry is the way I feel when my friends are not being nice with me.” (Cuando mis compañeros no son amables conmigo yo me siento enojado)

▶ **SILLY (chistoso)**

“Silly is the way I feel when I make a funny face.” (Cuando hago caras chistosas entonces yo me siento chistoso o un poco payaso)

▶ **SAD (triste)**

“Sad is the way I feel when I cry.” (Cuando lloro yo me siento triste)

▶ **HAPPY (feliz)**

“Happy is the way I feel when I smile.” (Cuando sonrío yo me siento feliz)

▶ **EXCITED (emocionado)**

“Excited is the way I feel when I really like something, and I feel like jumping up and down.” (Cuando realmente me gusta algo, yo salto porque me siento emocionado)

▶ **PROUD (orgullosa)**

“Proud is the way I feel when I have done something good.”
(Cuando yo he hecho algo bueno, entonces me siento orgullosa de mí)

▶ **SCARED (asustada)**

“Scared is the way I feel when I hear loud noises at night.”
(Cuando escucho sonidos fuertes en la noche yo me asusto)

6. Entonces con la ayuda de la maestra se lee cada sentimiento y los niños van escogiendo el tipo de carita que se encuentra en la parte de atrás, que debe ir en el centro de la persona que está en el interior de la carpeta.

RECURSOS

- ▶ Imagen grande de un cuerpo con el rostro en blanco en el cual se coloca el rostro de acuerdo al sentimiento que se mencione.
- ▶ Bolsillo 1 (parte posterior de la carpeta): 7 imágenes con diferentes rostros que demuestran diferentes sentimientos (enojado, chistoso, triste, feliz, emocionado, orgullosa y asustada)
- ▶ Bolsillo 2: Se le denomina con el nombre “enojado”, dentro de este bolsillo se encuentra una descripción de enojado.
- ▶ Bolsillo 3: Se le denomina con el nombre “chistoso”, dentro de este bolsillo se encuentra una descripción de chistoso.
- ▶ Bolsillo 4: Se le denomina con el nombre “triste”, dentro de este bolsillo se encuentra una descripción de triste.
- ▶ Bolsillo 5: Se le denomina con el nombre “feliz”, dentro de este bolsillo se encuentra una descripción de feliz.
- ▶ Bolsillo 6: Se le denomina con el nombre “emocionado”, dentro de este bolsillo se encuentra una descripción de emocionado.

- ▶ Bolsillo 7: Se le denomina con el nombre “orgullosa”, dentro de este bolsillo se encuentra una descripción de orgullosa.
- ▶ Bolsillo 8: Se le denomina con el nombre “asustado”, dentro de este bolsillo se encuentra una descripción de asustado.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- ▶ Se puede brindar a los niños diferentes situaciones en las cuales ellos deben decidir cómo se sentirían y en un plato de cartón ellos pueden dibujar sobre cómo sería su expresión de su rostro.
- ▶ Utilizando un cartón de zapatos se puede hacer un agujero en el cual se mete diferentes caritas, se puede usar las mismas de mapa mental. Una vez adentro con la ayuda de los niños escogen una carita y ellos miran la expresión la imitan y dicen cuál es el sentimiento mostrado en esa carita.

OTRAS OPCIONES

- ▶ Se puede realizar máscaras de diferentes sentimientos para utilizarlo a lo largo del año que se usen para actividades de rompehielos en las mañanas.
- ▶ Se puede leer libros acerca de sentimientos un poco más complejos para que ellos analicen cómo solucionar los problemas.

EVALUACIÓN

Realizar la siguiente evaluación con cada niño y niña

No.	INDICADORES	NO	SI	ITEM	NO	YES
1	Comunica lo que percibe visualmente en el mapa mental.			Communicates what visually is perceived in the mind map.		
2	Verbaliza el pensamiento a partir de la exposición de imágenes.			Verbally tells what he or she thinks from the exposed image.		
3	Asocia utilizando constantes de color y forma			Associates using constants of color and shape.		
4	Disfruta de organizar las imágenes del mapa mental.			Enjoys organizing images in the mind map.		
5	Organiza las imágenes de manera asociativa.			Associatively organizes images.		
6	Conserva el orden jerárquico de las ideas expuestas.			Preserves the hierarchy order of the ideas that are exposed.		
7	Discrimina y verbaliza la idea central.			Discriminates and tells what the central idea is.		
8	Discrimina y verbaliza al menos el 50% de las ideas irradiantes.			Discriminates and speaks at least 50% of the radiant ideas.		
9	Organiza las imágenes de manera lógica y secuenciada.			Organizes images in a sequenced logical manner.		
10	Narra la organización lógica de las imágenes.			Tells the logical organization of the images.		

Elaborado por: PATRICIA CHILLAGANO

6. TEMA: My Favorite Book / Mi Libro Favorito



Para este mapa mental es necesario trabajar en conjunto con un libro. Para este caso se utilizó el libro "Cookie's Week" escrito por Cindy Ward e ilustrado por Tomie de Paola. Como se espera, es necesario primero leer el libro a los niños. Una vez que se les ha leído, los niños deben recordar que es lo que pasó en cada día de la semana con el gato que se llama "Cookie".

Ellos deben también a su vez ir colocando en orden los días de la semana. Para este mapa mental se enfatizó la importancia de nombrar al autor e ilustrador del libro ya que es una rutina que se debe hacer con los niños además de brindar el crédito a quien se merece por haber escrito e ilustrado el libro. Se hace énfasis en la portada y contraportada del libro, ya que ellos deben saber cómo se utiliza adecuadamente un libro.

ÁMBITO: Relación lógico matemático y Comprensión y Expresión del Lenguaje

OBJETIVO POR SUBNIVEL: Relaciones lógico matemático y la manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Adquirir nociones básicas témporo espaciales y de cantidad desarrollando habilidades cognitivas que les permitan solucionar problemas sencillos.

DESTREZAS DE 4 A 5 AÑOS: Ordenar en secuencias lógicas los sucesos del libro de lectura. Relatar cuentos narrados por el adulto, manteniendo la secuencia del libro.

Pasos sugeridos para la aplicación del mapa mental “My Favorite Book / Mi Libro Favorito”

Este mapa mental es uno de los más sencillos en su aplicación y utilización ya que lo primero que se debe hacer es leer el libro “Cookie’s Week” en el cual habla sobre un gato llamado Cookie. En este libro relata los sucesos que pasó el gato a lo largo de una semana. Una vez que se lea la historia, entonces se debe poner las imágenes del libro en desorden para que con ayuda de los niños se logre ordenar y poner en secuencia todo lo que sucedió cada día con Cookie, el gato.

En el mapa mental también se encuentra fotos del autor y del ilustrador para que los niños logren obtener una idea más clara que detrás de cada libro existe una persona que escribe el libro y una persona que dibuja el mismo. En la parte central del mapa mental se encuentra el título del libro. Se sigue el orden del libro y se repasa con todos los niños los días de la semana. Para culminar se puede repasar los números ordinales como poniendo en orden los sucesos (1ro, 2do, 3ro, ect.) para que la actividad sea aún más significativa. En la parte de atrás del mapa mental se encuentran imágenes sobre las consecuencias de lo que le pasó a Cookie durante la semana. Con ayuda de los niños se va escogiendo cada consecuencia para cada día.

RECURSOS

- ▶ Mapa Mental

- ▶ Bolsillo 1: Se encuentra en la parte posterior de la carpeta en el cual se hallan todas las imágenes de la carpeta.

- ▶ En la parte superior izquierda de la carpeta se debe colocar las fotos y nombres del autor y del ilustrador.

- ▶ En la parte superior central se colocará el título del libro con su respectiva imagen.

- ▶ En la parte superior izquierda se colocará la portada y la contraportada.

- ▶ En parte inferior de la carpeta se colocará los días de la semana y las actividades que realiza Cookie orden secuencial.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- ▶ Realizar un libro para cada niño en el cual cada uno dibuje lo que "Cookie" el gato hizo a lo largo de la semana.

- ▶ Trabajar con cada uno de los niños para enfatizar el conocimiento de los días de la semana.

OTRAS OPCIONES

- ▶ Se puede realizar actividades con secuencia y que los niños pongan en orden.

- ▶ Se puede usar canciones sobre los días de la semana.

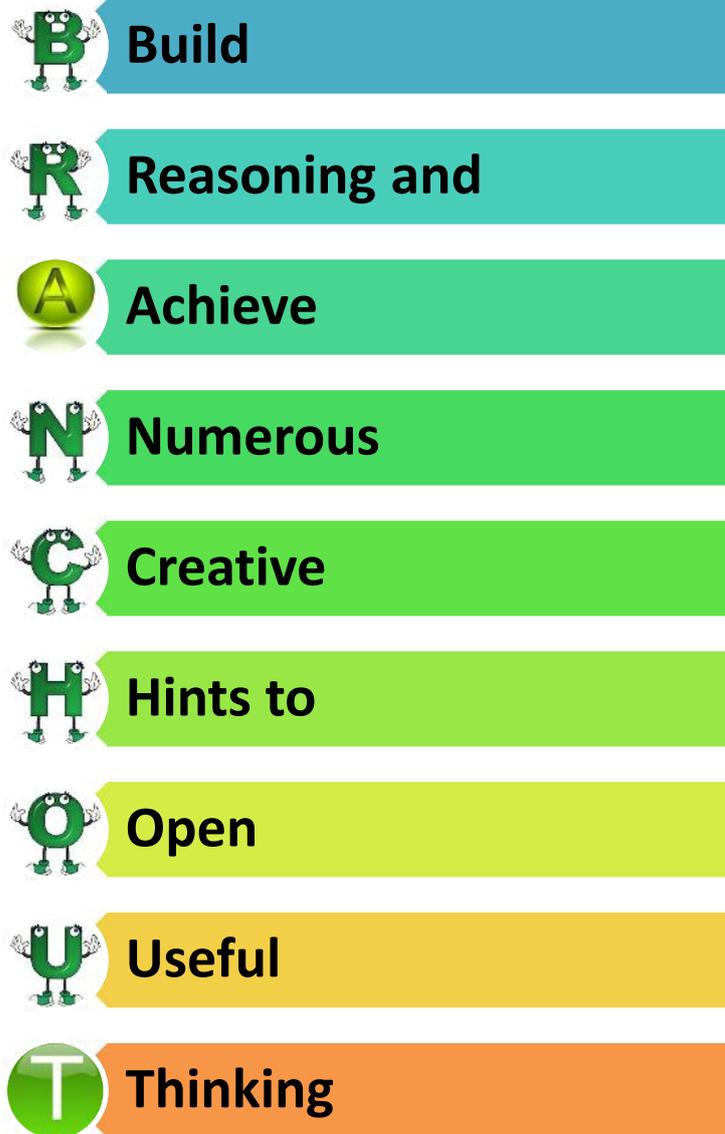
- ▶ Además se puede usar poemas sobre los días de la semana.

EVALUACIÓN

Realizar la siguiente evaluación con cada niño y niña

No.	INDICADORES	NO	SI	ITEM	NO	YES
1	Comunica lo que percibe visualmente en el mapa mental.			Communicates what visually is perceived in the mind map.		
2	Verbaliza el pensamiento a partir de la exposición de imágenes.			Verbally tells what he or she thinks from the exposed image.		
3	Asocia utilizando constantes de color y forma			Associates using constants of color and shape.		
4	Disfruta de organizar las imágenes del mapa mental.			Enjoys organizing images in the mind map.		
5	Organiza las imágenes de manera asociativa.			Associatively organizes images.		
6	Conserva el orden jerárquico de las ideas expuestas.			Preserves the hierarchy order of the ideas that are exposed.		
7	Discrimina y verbaliza la idea central.			Discriminates and tells what the central idea is.		
8	Discrimina y verbaliza al menos el 50% de las ideas irradiantes.			Discriminates and speaks at least 50% of the radiant ideas.		
9	Organiza las imágenes de manera lógica y secuenciada.			Organizes images in a sequenced logical manner.		
10	Narra la organización lógica de las imágenes.			Tells the logical organization of the images.		

Elaborado por: PATRICIA CHILLAGANO



La traducción textual al español es:

“Construye razonamiento y logra numerosos consejos creativos para abrir el pensamiento útil”

ANEXOS

PROTOCOLO DE RESPUESTAS WPPSI-R

▶ CARÁTULA

**PROTOCOLO DE RESPUESTAS
WPPSI-R
ESCALA REVISADA DE INTELIGENCIA PARA PREESCOLARES EN WECHSLER**

NOMBRE: _____	EDAD: _____	SEXO: _____
ESCUELA: _____	ÁREA: _____	
PARALELO: _____	EXAMINADOR: _____	

	AÑO	MES	DÍA
FECHA DE LA PRUEBA	_____	_____	_____
FECHA DE NACIMIENTO	_____	_____	_____
EDAD	_____	_____	_____

SUBTESTS DE EJECUCIÓN**SUBTESTS VERBALES**

	PN	PO		PN	PO
1. Rompecabezas	_____	_____	2. Información	_____	_____
3. Diseño Geométrico	_____	_____	4. Comprensión	_____	_____
5. Diseños con Prismas	_____	_____	6. Aritmética	_____	_____
7. Laberintos	_____	_____	8. Vocabulario	_____	_____
9. Figuras Incompletas	_____	_____	10. Semejanzas	_____	_____
11. Casa de Animales	_____	_____			
PUNTAJE DE EJECUCIÓN		_____	PUNTAJE VERBAL		_____

	PN	PO	C.I
PUNTAJE VERBAL	_____	_____	_____
PUNTAJE DE EJECUCIÓN	_____	_____	_____
PUNTAJE TOTAL C.I.	_____	_____	_____

FUENTE: Wechsler, David. Manual WPPSI-R. The Psychological Corporation Harcourt Brace Jovanovich, Inc. USA. 1989

ELABORADO POR: Patricia Chillagano

▶ ROMPECABEZAS

1. ROMPECABEZAS		Suspensión después de 3 fracasos consecutivos		
N°	DETALLE	UNIONES CORRECTAS	ESCALA DE PUNTAJE	PUNTAJE
OBJETOS CON MARCOS				
1	Rectángulos			
	Ensayo 1	3	3	
	Ensayo 2	3	(Sin puntaje)	
2	Flores	4	4	
OBJETOS SIN MARCOS				
3	Carro	2	5	
4	Oso de peluche	3	6	
5	Cara	5	8	
6	Perro	3	6	
PUNTAJE TOTAL				
PUNTAJE MÁXIMO				32

FUENTE: Wechsler, David. Manual WPPSI-R. The Psychological Corporation Harcourt Brace Jovanovich, Inc. USA. 1989

ELABORADO POR: Patricia Chillagano

► INFORMACIÓN

2. INFORMACIÓN		Suspensión después de 5 fracasos consecutivos
N°	DETALLE	PUNTAJE 1 - 0
1	Cocina	
2	Libro	
3	Cuadrado	
4	Planta	
5	Uno o dos oídos	
6	Cono de helado	
7	Toparse la nariz	
8	Cuántos oídos tiene	
9	Nombre del dedo: pulgar	
10	Con qué se corta el papel	
11	El color de la hierba	
12	Lo que contiene una botella	
13	El animal que da leche	
14	Lo que brilla en el cielo en la noche	
15	El número de patas que tiene un pájaro	
16	Decir dos cosas que tengan llantas	
17	Decir el nombre de tres animales	
18	Decir el nombre de un vegetal	
19	Lo que se necesita para unir dos pedazos de tabla	
20	Lo que se escribe en una carta antes de mandarla	
21	Que día es después del sábado	
22	De qué están hechos los zapatos	
23	Cuántos días forman una semana	
24	Cuántos centavos forman una moneda de cinco centavos	
25	Cuáles son las cuatro estaciones del año	
26	De qué está hecho el pan	
27	Por dónde se oculta el sol	
PUNTAJE TOTAL		
PUNTAJE MÁXIMO		27

FUENTE: Wechsler, David. Manual WPPSI-R. The Psychological Corporation Harcourt Brace Jovanovich, Inc. USA. 1989

ELABORADO POR: Patricia Chillagano

► DISEÑO GEOMÉTRICO

3. DISEÑO GEOMÉTRICO		Parte 1: Suspensión después de 3 fracasos consecutivos Parte 2: Suspensión después de 2 fracasos consecutivos		
N°	PREGUNTAS	ESCALA DE PUNTAJE	OBSERVACIONES	PUNTAJE
1	MOSTRAR DISEÑO GEOMÉTRICO 1	1 - 0		
2	MOSTRAR DISEÑO GEOMÉTRICO 2	1 - 0		
3	MOSTRAR DISEÑO GEOMÉTRICO 3	1 - 0		
4	MOSTRAR DISEÑO GEOMÉTRICO 4	1 - 0		
5	MOSTRAR DISEÑO GEOMÉTRICO 5	1 - 0		
6	MOSTRAR DISEÑO GEOMÉTRICO 6	1 - 0		
7	MOSTRAR DISEÑO GEOMÉTRICO 7	1 - 0		
8	DIBUJAR DISEÑO GEOMÉTRICO 8	3 PUNTOS DE ACUERDO A CRITERIO		
9	DIBUJAR DISEÑO GEOMÉTRICO 9	4 PUNTOS DE ACUERDO A CRITERIO		
10	DIBUJAR DISEÑO GEOMÉTRICO 10	6 PUNTOS DE ACUERDO A CRITERIO		
11	DIBUJAR DISEÑO GEOMÉTRICO 11	4 PUNTOS DE ACUERDO A CRITERIO		
12	DIBUJAR DISEÑO GEOMÉTRICO 12	10 PUNTOS DE ACUERDO A CRITERIO		
13	DIBUJAR DISEÑO GEOMÉTRICO 13	6 PUNTOS DE ACUERDO A CRITERIO		
14	DIBUJAR DISEÑO GEOMÉTRICO 14	4 PUNTOS DE ACUERDO A CRITERIO		
15	DIBUJAR DISEÑO GEOMÉTRICO 15	12 PUNTOS DE ACUERDO A CRITERIO		
16	DIBUJAR DISEÑO GEOMÉTRICO 16	8 PUNTOS DE ACUERDO A CRITERIO		
PUNTAJE TOTAL				
PUNTAJE MÁXIMO				64

FUENTE: Wechsler, David. Manual WPPSI-R. The Psychological Corporation Harcourt Brace Jovanovich, Inc. USA. 1989

ELABORADO POR: Patricia Chillagano

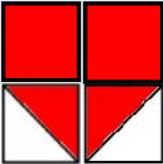
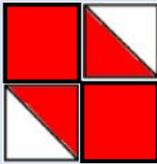
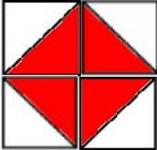
► **COMPRENSIÓN**

4. COMPRENSIÓN		Suspensión después de 4 fracasos consecutivos	
N°	PREGUNTAS	OBSERVACIONES	PUNTAJE 2 - 1 - 0
1	¿Qué pasaría si se topa una estufa caliente?		
2	¿Por qué una planta necesita agua?		
3	¿Por qué es necesario lavarse la cara y las manos?		
4	¿Por qué es necesario los rejales?		
5	¿Por qué las personas necesitan comer?		
6	¿Qué sucede con el helado cuando se le calienta?		
7	¿Por qué usamos zapatos?		
8	¿Qué deberías hacer si ves que uno de tus amigos está llorando?		
9	¿Por qué es necesario mantener la leche en la refrigeradora?		
10	¿Por qué los niños deben ir a la escuela?		
11	¿Por qué hay ventanas en las casas?		
12	¿Por qué se debe ir al baño antes de irse a la cama?		
13	¿Por qué se debe quedar en casa cuando estás enfermo?		
14	¿Por qué es mejor mantener el dinero en un banco que en la casa?		
15	¿Qué sucede con el agua cuando ésta se torna muy fría?		
PUNTAJE TOTAL			
PUNTAJE MÁXIMO			30

FUENTE: Wechsler, David. Manual WPPSI-R. The Psychological Corporation Harcourt Brace Jovanovich, Inc. USA. 1989

ELABORADO POR: Patricia Chillagano

► DISEÑO CON PRISMAS

5. DISEÑO CON PRISMAS		Suspensión después de 3 fracasos consecutivos			
N°	DISEÑOS	DETALLES	TIEMPO		PUNTAJE 2 - 1 - 0
			ENSAYO 1	ENSAYO 2	
1		30 seg. Para cada ensayo			
2		30 seg. Para cada ensayo			
3		30 seg. Para cada ensayo			
4		30 seg. Para cada ensayo			
5		45 seg. Para cada ensayo			
6		45 seg. Para cada ensayo			
7		60 seg. Para cada ensayo			
8	Ver Cuaderno de Estímulo	75 seg. Para cada ensayo			
9	Ver Cuaderno de Estímulo	75 seg. Para cada ensayo			
10	Ver Cuaderno de Estímulo	75 seg. Para cada ensayo			
11	Ver Cuaderno de Estímulo	75 seg. Para cada ensayo			
12	Ver Cuaderno de Estímulo	75 seg. Para cada ensayo			
13	Ver Cuaderno de Estímulo	75 seg. Para cada ensayo			
PUNTAJE TOTAL					
PUNTAJE MÁXIMO					42

FUENTE: Wechsler, David. Manual WPPSI-R. The Psychological Corporation Harcourt Brace Jovanovich, Inc. USA. 1989

ELABORADO POR: Patricia Chillagano

▶ ARITMÉTICA

6. ARITMETICA		Suspensión después de 5 fracasos consecutivos	
N°	DETALLES	PUNTAJE 1 - 0	
1	CONEJOS	Mostrar lámina 1	
2	ÁRBOLES	Mostrar lámina 2	
3	BASTONES DE CARAMELO	Mostrar lámina 3	
4	LIBROS	Mostrar lámina 4	
5	ESTRELLAS	Mostrar lámina 5	
6	NIÑOS	Mostrar lámina 6	
7	MANZANAS	Mostrar lámina 7	
8	CONTAR HASTA 2	Usar dos mosaicos	
9	CONTAR HASTA 4	Usar cuatro mosaicos	
10	CONTAR HASTA 9	Usar nueve mosaicos	
11	DEJAR 4 BLOQUES DE 9	Usar nueve mosaicos	
LEER AL NIÑO		TIEMPO	RESPUESTA
12	Sue tiene 3 manzanas y se come 2. ¿Cuántas le queda?		1
13	Johnny tiene 3 canicas y pierde 1. ¿Cuántas le queda?		2
14	Si tienes \$2.00 y te gastas \$1.00. ¿Cuánto te sobra?		\$1.00
15	Rosa tiene 9 crayones y Tim tiene la misma cantidad de crayones que Rosa. ¿Cuántos crayones tiene Tim?		9
16	¿Cuánto es 2 libros más 3 libros?		5
17	Mary tiene 4 centavos y su madre le regala 2 más. ¿Cuántos centavos tiene en total?		6
18	Willis tiene 5 botones en su saco, pierde 2 de ellos. ¿Cuántos botones le quedan?		3
19	Bárbara tiene 4 lazos. Ella les da 1 lazo a Carol y 1 a Amy. ¿Cuántos lazos le sobran?		2
20	Bob se come 1 caramelo, Sue se come 2 caramelos y Jack se come 2 caramelos. ¿Cuántos caramelos se comen en total?		5
21	James tiene 8 canicas y compra 6 más. ¿Cuántas canicas tiene en total?		14
22	Una tienda tiene 11 bicicletas y vende 4 de ellas. ¿Cuántas bicicletas les sobra?		7
23	Yo tengo 12 bananas. Si te doy la mitad de ellas, ¿Cuántas bananas recibes tú?		6
PUNTAJE TOTAL			
PUNTAJE MÁXIMO			23

FUENTE: Wechsler, David. Manual WPPSI-R. The Psychological Corporation Harcourt Brace Jovanovich, Inc. USA. 1989

ELABORADO POR: Patricia Chillagano

▶ LABERINTOS

7. LABERINTOS		Suspensión después de 2 fracasos consecutivos			
N°	LABERINTO	TIEMPO LÍMITE	EJECUCIÓN	ESCALA DE PUNTAJE	PUNTAJE
1	1A	45 Segundos sin errores		1	
2	1B	45 Segundos sin errores		1	
3	2A	45 Segundos sin errores		1	
4	2B	45 Segundos sin errores		1	
5	3A	45 Segundos sin errores		1	
6	3B	45 Segundos sin errores		1	
7	4A	45 Segundos sin errores		1	
8	4B	45 Segundos sin errores		1	
9	NIÑA 5	45 Segundos con 1 error		2	
10	NIÑO 6	45 Segundos con 1 error		2	
11	NIÑA 7	45 Segundos con 1 error		2	
12	NIÑO 8	1:00 Minuto con 1 error		2	
13	NIÑA 9	1:15 Mins. Con 1 error		2	
14	NIÑO 10	2:15 Mins. Con 2 errores		4	
15	NIÑA 11	2:15 Mins. Con 2 errores		4	
PUNTAJE TOTAL					
PUNTAJE MÁXIMO					26

FUENTE: Wechsler, David. Manual WPPSI-R. The Psychological Corporation Harcourt Brace Jovanovich, Inc. USA. 1989

ELABORADO POR: Patricia Chillagano

▶ VOCABULARIO

8. VOCABULARIO		Suspensión después de 5 fracasos consecutivos empezando desde ítem 4	
N°	PREGUNTAS	OBSERVACIONES	PUNTAJE 2 - 1 - 0
1	USAR LÁMINA GATO		
2	USAR LÁMINA ÁRBOL		
3	USAR LÁMINA LLAVE		
4	¿Qué es un CUCHILLO?		
5	¿Qué es un ZAPATO?		
6	¿Qué es una BICICLETA?		
7	¿Qué es un SOMBRERO?		
8	¿Qué es un PARAGUAS?		
9	¿Qué es una CARTA?		
10	¿Qué es una HOJA? (Árbol)		
11	¿Qué significa BRILLAR?		
12	¿Qué es un CASTILLO?		
13	¿Qué significa CHASQUEAR?		
14	¿Qué significa COLUMPIARSE?		
15	¿Qué es FERIADO?		
16	¿Qué es un HÉROE?		
17	¿Qué es una AUDIENCIA?		
18	¿Qué es una POLILLA?		
19	¿Qué significa DOBLE?		
20	¿Qué significa EDUCADO?		
21	¿Qué significa VALIENTE?		
22	¿Qué significa APOSTAR?		
23	¿Qué es un MICROSCOPIO?		
24	¿Qué significa ANTIGUO?		
25	¿Qué significa MOLESTIA?		
PUNTAJE TOTAL			
PUNTAJE MÁXIMO			47

FUENTE: Wechsler, David. Manual WPPSI-R. The Psychological Corporation Harcourt Brace Jovanovich, Inc. USA. 1989

ELABORADO POR: Patricia Chillagano

▶ FIGURAS INCOMPLETAS

9. FIGURAS INCOMPLETAS		Suspensión después de 5 fracasos consecutivos	
N°	LÁMINAS	PARTES QUE FALTAN	PUNTAJE 1 - 0
1	Oso de peluche	CABEZA	
2	Oso de peluche	PIERNA	
3	Muñeca	BRAZO	
4	Peinilla	DIENTE DE PEINILLA	
5	Conejo	OREJA	
6	Triciclo	MANUBRIO	
7	Chaqueta	MANGA	
8	Impermeable	BOTA	
9	Flores	TALLO	
10	Escalera	PELDAÑO	
11	Cara	BOCA/LABIOS	
12	Mano	UÑA	
13	Colitas con trenzas	LAZO	
14	Mesa	PATA DE LA MESA	
15	Tendedero	PINZA	
16	Regla	NÚMERO 5	
17	Reloj	NÚMERO 3	
18	Carro	LUNA/FOCO	
19	Gallo	ESPUELA	
20	Puerta	BISAGRA	
21	Niña corriendo	MEDIA	
22	Pato	PATA DEL PATO	
23	Lonchera	PARTE DE LA ALDABA	
24	Chaqueta	OJALES	
25	Tijeras	TORNILLO DEL MEDIO	
26	Perfil cara de niña	OÍDO/OREJA	
27	Tornillo	RANURA	
28	Casa	SOMBRA	
PUNTAJE TOTAL			
PUNTAJE MÁXIMO			28

FUENTE: Wechsler, David. Manual WPPSI-R. The Psychological Corporation Harcourt Brace Jovanovich, Inc. USA. 1989

ELABORADO POR: Patricia Chillagano

▶ SEMEJANZAS

10. SEMEJANZAS		Items 1 - 6: Suspensión después de 3 fracasos consecutivos		
N°	PREGUNTAS	OBSERVACIONES	ESCALA DE PUNTAJE	PUNTAJE
PARTE 1				
1	LÁMINA TRIÁNGULO		1 - 0	
2	LÁMINA CABALLO		1 - 0	
3	LÁMINA FLOR		1 - 0	
4	LÁMINA MEDIAS		1 - 0	
5	LÁMINA LATA		1 - 0	
6	LÁMINA LETRA B		1 - 0	
PARTE 2				
7	Tú usas zapatos y también usas ___?		1 - 0	
8	Tú viajas en un tren y también viajas en ___?		1 - 0	
9	Tú caminas con tus piernas y lanzas con tus ___?		1 - 0	
10	Los niños crecen para ser hombres y las niñas crecen para ser ___?		1 - 0	
11	Tú escribes con un lápiz y también escribes con un ___?		1 - 0	
12	Ya sea un cuchillo o un pedazo de vidrio roto son los dos ___?		1 - 0	
PARTE 3				
13	CUCHARA - TENEDOR		2 - 1 - 0	
14	REVISTA - PERIÓDICO		2 - 1 - 0	
15	ARVEJAS - ZANAHORIAS		2 - 1 - 0	
16	CENTAVO - MONEDA DE CINCO CENTAVOS		2 - 1 - 0	
17	CHOMPA - SACO		2 - 1 - 0	
18	GATO - RATÓN		2 - 1 - 0	
19	LLUVIA - NIEVE		2 - 1 - 0	
20	FELIZ - TRISTE		2 - 1 - 0	
PUNTAJE TOTAL				
PUNTAJE MÁXIMO				28

FUENTE: Wechsler, David. Manual WPPSI-R. The Psychological Corporation Harcourt Brace Jovanovich, Inc. USA. 1989

ELABORADO POR: Patricia Chillagano

▶ CASA DE ANIMALES

11. CASA DE ANIMALES	Suspensión después del tiempo límite de 5 minutos	
ERRORES U OMISIONES	REGISTRO DE TIEMPO	PUNTAJE
PUNTAJE TOTAL		
PUNTAJE MÁXIMO		70

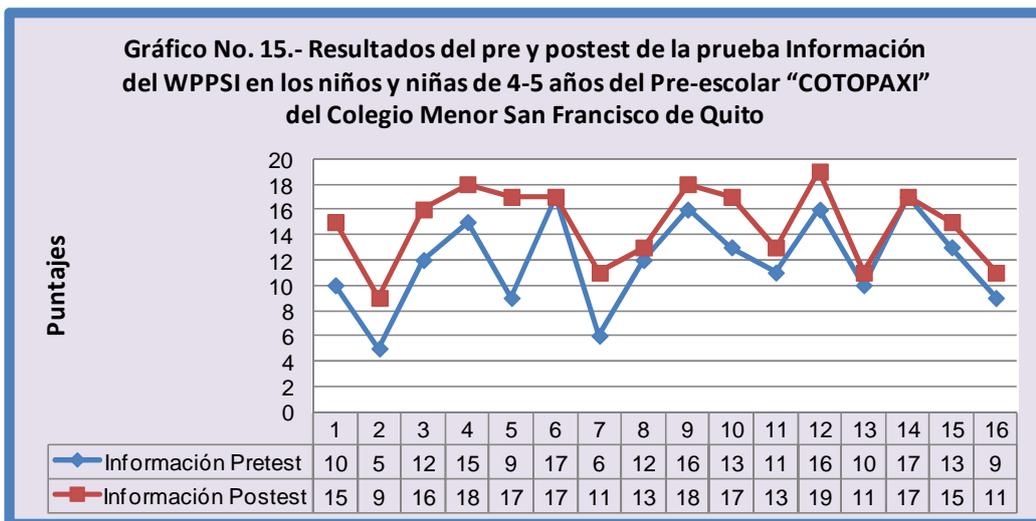
FUENTE: Wechsler, David. Manual WPPSI-R. The Psychological Corporation
Harcourt Brace Jovanovich, Inc. USA. 1989

ELABORADO POR: Patricia Chillagano

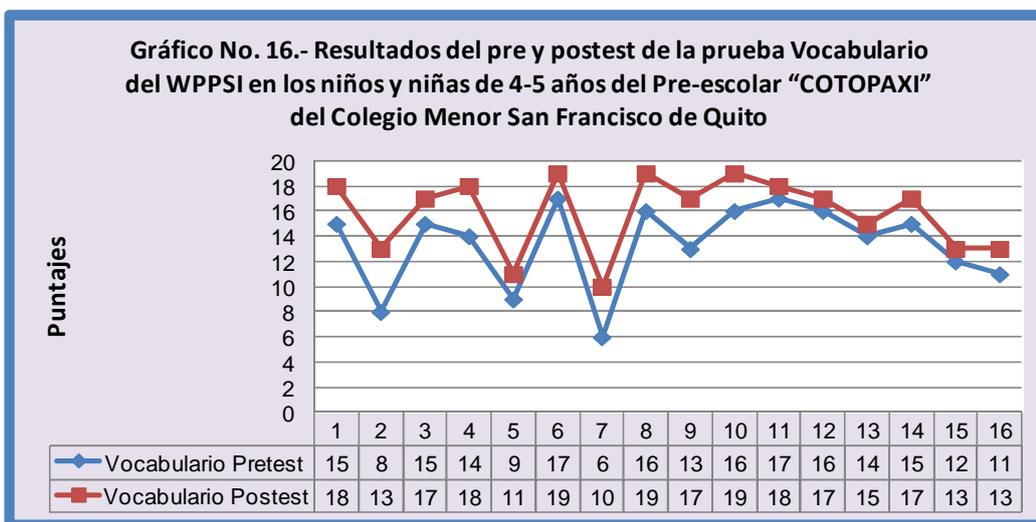
GRÁFICOS DE RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST WPPSI-R

▶ VERBALES

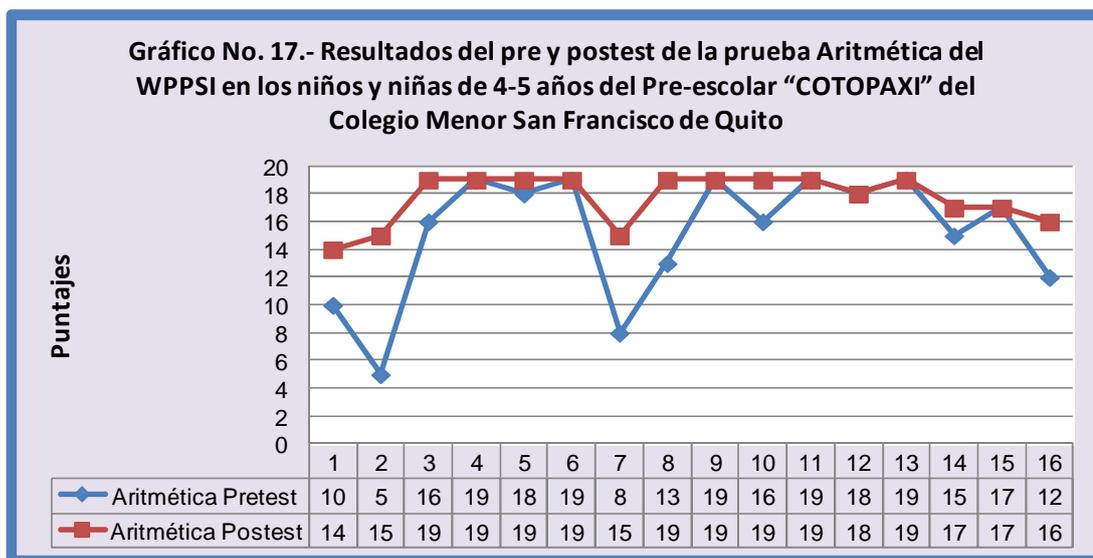
- Información



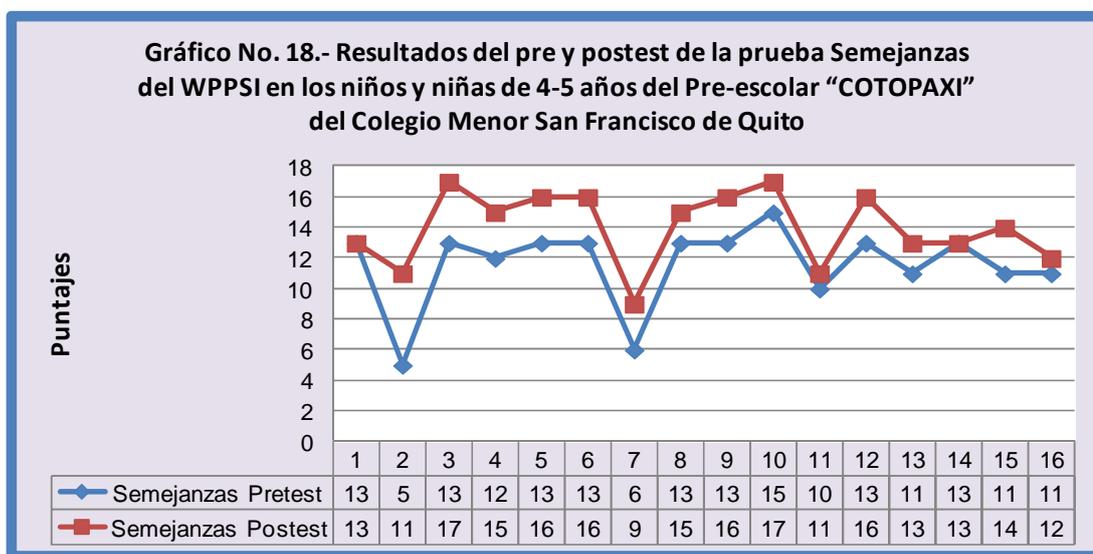
- Vocabulario



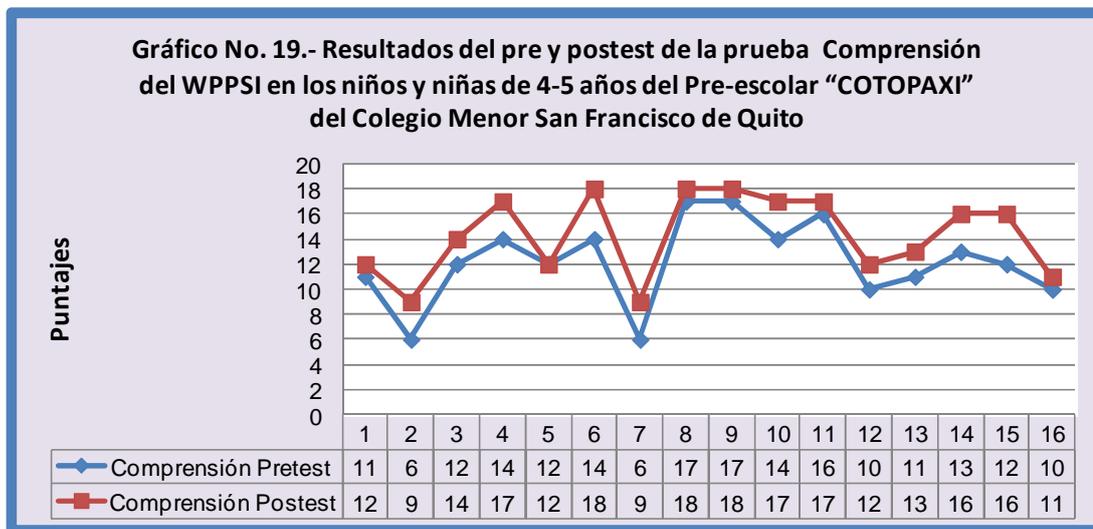
- Aritmética



- Semejanzas

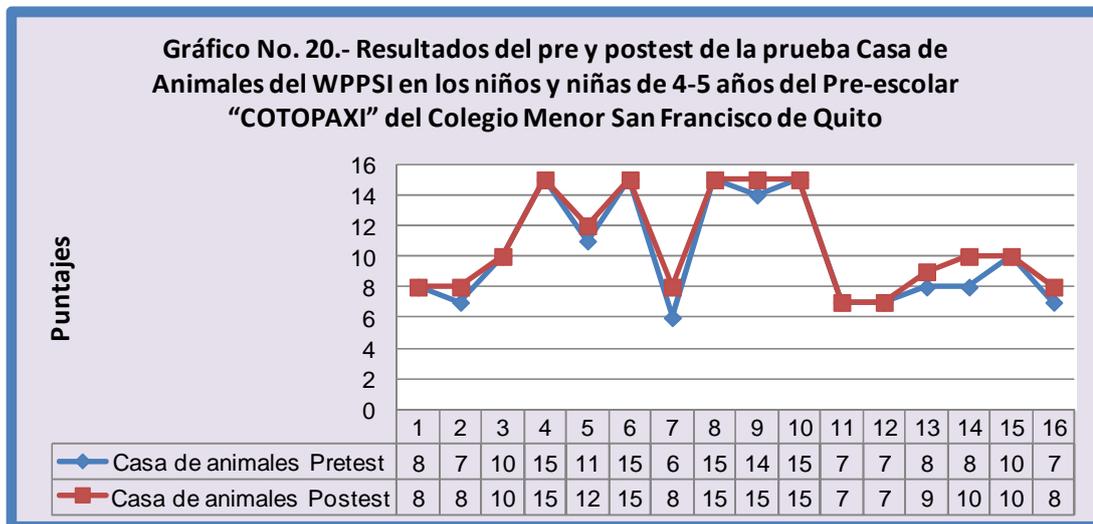


- Comprensión

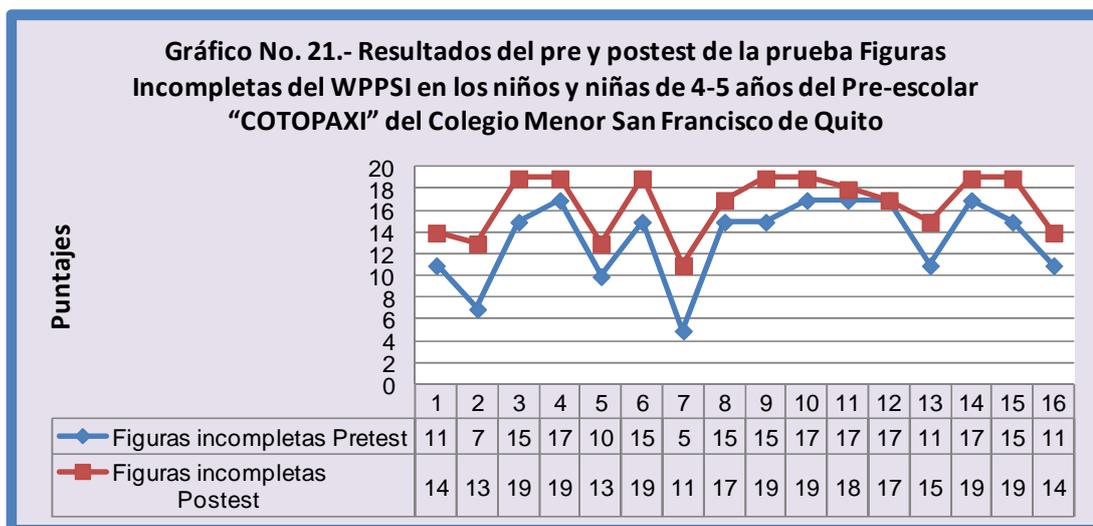


▶ DE EJECUCIÓN

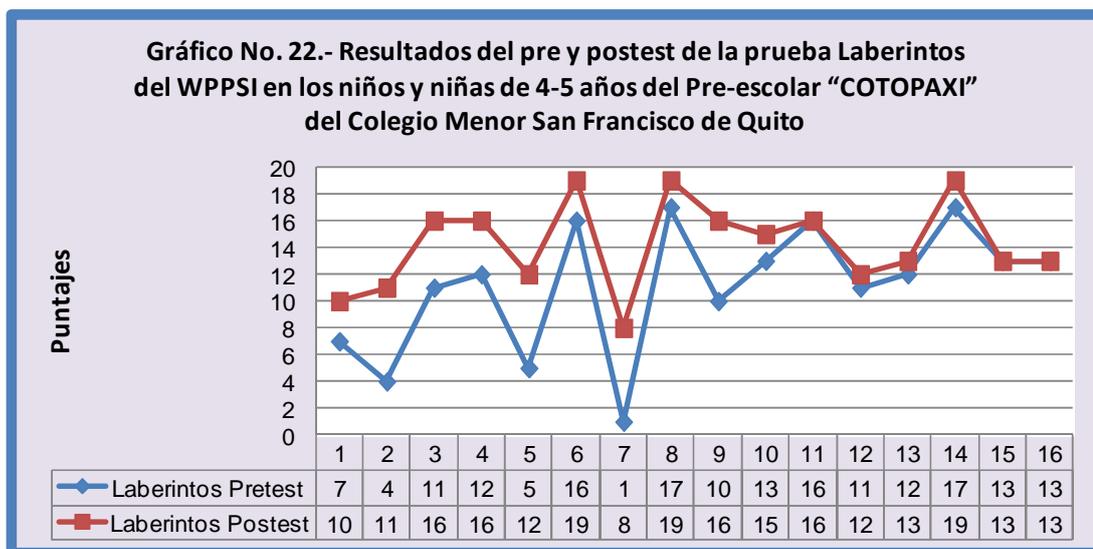
- Casa de animales



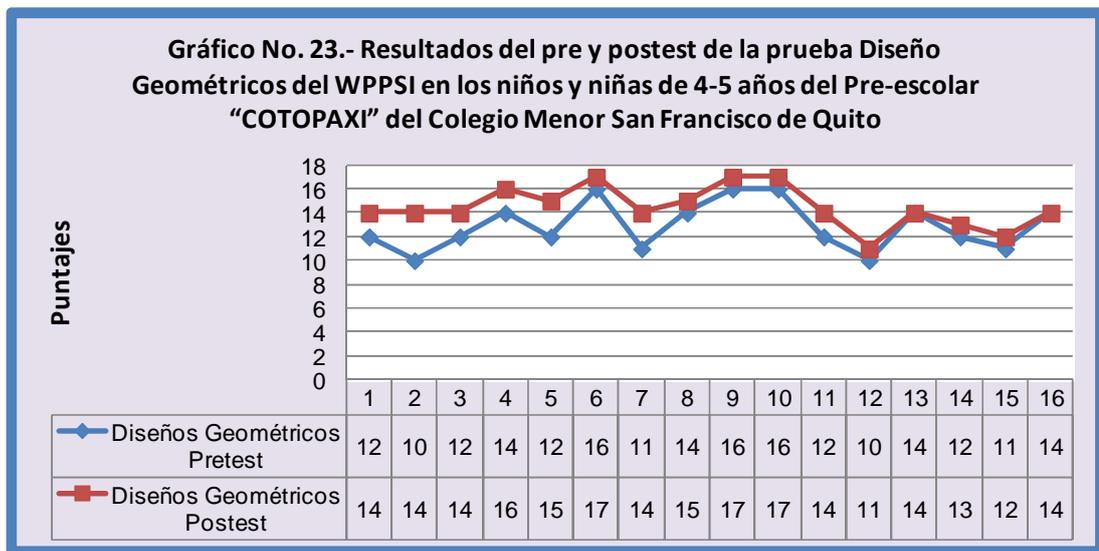
- Figuras incompletas



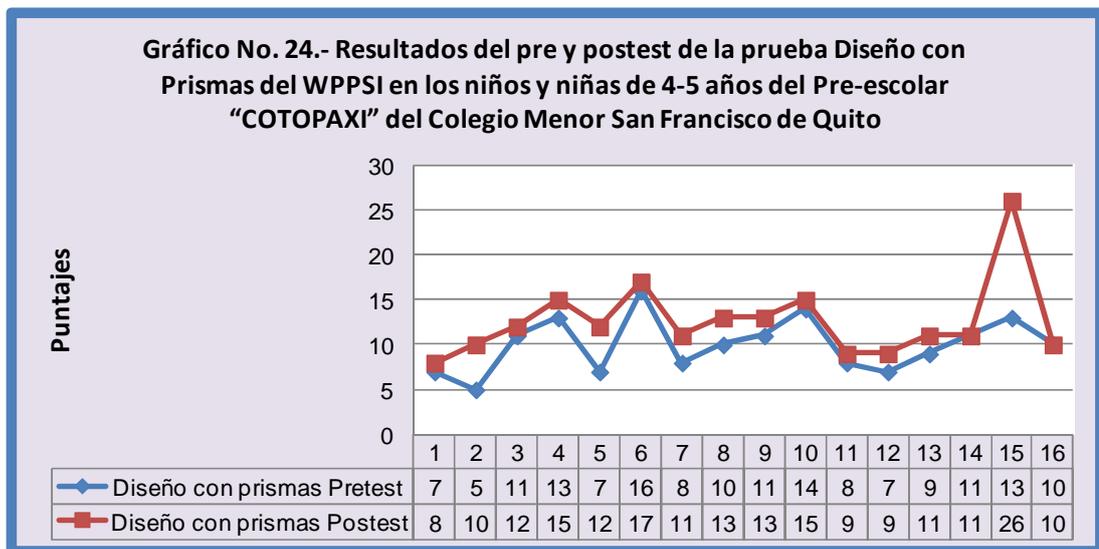
- Laberintos



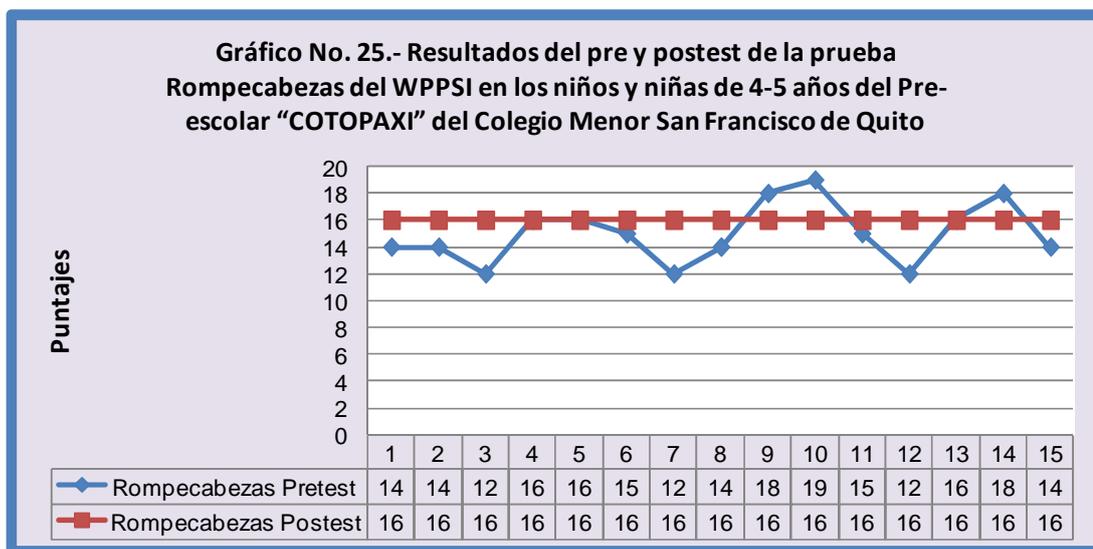
- Diseños geométricos



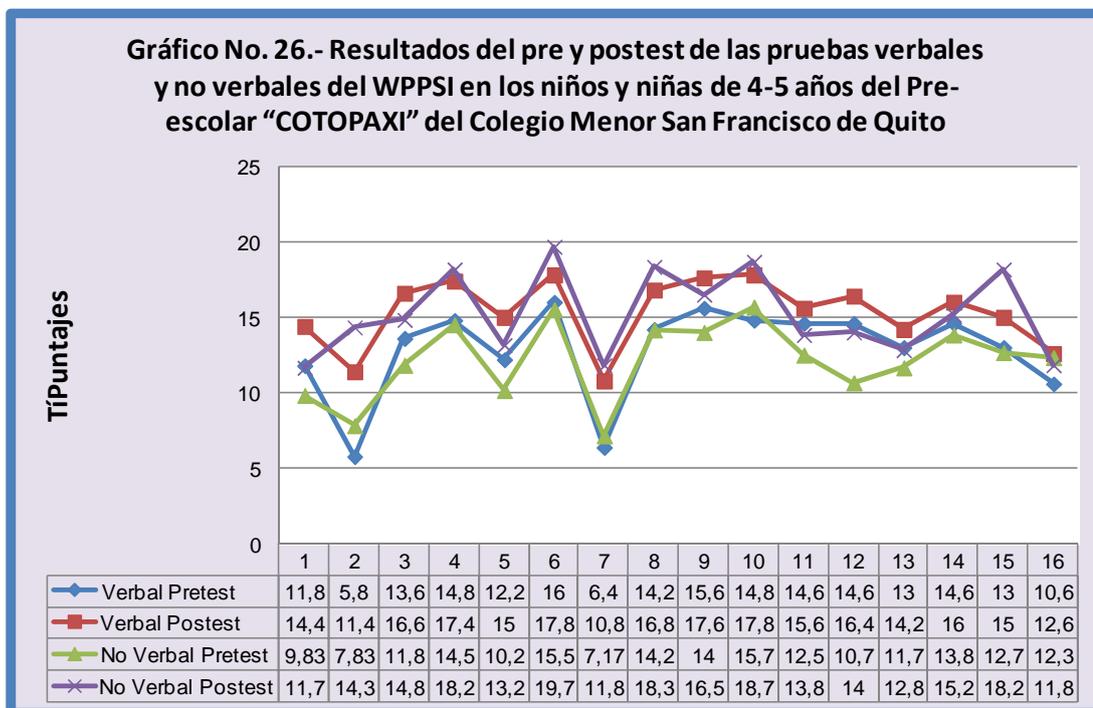
- Diseños con prismas



- Rompecabezas



▶ PRUEBAS VERBALES Y DE EJECUCIÓN



FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE OBSERVACION DE LA APLICACIÓN DEL MAPA MENTAL																									
Fecha de inicio de aplicación:																									
Fecha de fin de aplicación:																									
NIÑO 1		TEMA 1				TEMA 2				TEMA 3				TEMA 4				TEMA 5				TEMA 6			
No.	Criterio	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO																
1	Comunica lo que percibe visualmente en el mapa mental.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	Verbaliza el pensamiento a partir de la exposición de imágenes.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	Asocia utilizando constantes de color y forma	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	Disfruta de organizar las imágenes del mapa mental.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	Organiza las imágenes de manera asociativa.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	Conserva el orden jerárquico de las ideas expuestas.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	Discrimina y verbaliza la idea central.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	Discrimina y verbaliza al menos el 50% de las ideas irradiantes.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	Organiza las imágenes de manera lógica y secuenciada.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	Narra la organización lógica de las imágenes.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		2	8	8	2	5	9	1	8	2	10	0	5	5	10	0	8	2	9	1	8	2	10	0	

BIBLIOGRAFIA

- Bootheando*. (18 de Septiembre de 2008). Obtenido de www.bootheando.com/2008/09/18/los-mapas-mentales-de-tony-buzan/
- Acero, V. D., Javier, E. S., & Castro, H. O. (2008). Child and Adolescent Development. En V. D. Acero, E. S. Javier, & H. O. Castro, *Child and Adolescent Development* (pág. 139). Manila, Philippines: REx Book Store.
- Buzan, T. (1996). El libro de los MAPAS MENTALES. En T. B. Buzan, *El libro de los MAPAS MENTALES* (pág. 350). Aribau, Barcelona: EDICIONES URANO.
- Craig, G. J. (2001). Desarrollo Psicológico. Octava Edición. En G. J. Craig, *Desarrollo Psicológico. Octava Edición* (pág. 720). Upper Saddle River, New Jersey, E.U.A: Prentice Hall.
- Erbiti, A., & Guarino, L. (2010). Manual Práctico para el docente de preescolar. En A. Erbiti, & L. Guarino, *Manual Práctico para el docente de preescolar* (pág. 774). Montevideo, Uruguay: Cardix Internacional S.A. .
- Mercedes Salazar E. . (Abril 2013). Importancia del desarrollo del pensamiento. *Para el Aula*, 44.
- Mercedes Salazar E. (Abril 2013). *Importancia del desarrollo del pensamiento*.
- Whittaker, J. (Miércoles de Junio de 2013). *Word Press*. Obtenido de Lapbooking Word Press: <http://lapbooking.wordpress.com/lapbook/>
- Woolfolk, A. (2006). Psicología Educativa. Novena Edición. En A. Woolfolk, *Psicología Educativa. Novena Edición* (pág. 704). Naucalpan de Juárez, Edo de México: Pearson Educación.

Psicologíauned.com. "Psicología de la memoria" (s.f) Recuperado el 22 de julio de 2014 de <http://www.psicocode.com/resumenes/6memoria.pdf>

Slide Share "Sicología del Desarrollo" (s.f) Recuperado el 22 de julio de 2014, de <http://es.slideshare.net/JohnGuevara1/psicologia-del-desarrollo-28141088>

Congresos. "Las Taxonomías del Conocimiento" (s.f.) Recuperado el 22 de julio de 2014 de http://adingor.es/congresos/web/uploads/cio/cio2010/KNOWLEDGE_MANAGEMENT/837-846.pdf

Word Reference.com. "Definir Sintaxis" (s.f) Recuperado el 22 de julio de 2014 de <http://www.wordreference.com/definicion/sintaxis>

La mente es maravillosa. "Estilos de crianza" (s.f) Recuperado el 22 de julio de 2014 de <http://lamenteesmaravillosa.com/como-influyen-en-los-hijos-los-distintos-estilos-de-crianza>

Psicodiagnosis.es: Psicología Infantil y Juvenil. "Desarrollo de la Inteligencia". (s.f.) Recuperado el 22 de julio de 2014 de <http://www.psicodiagnosis.es/>

Significados. Significado del lenguaje <http://www.significados.info/lenguaje/>

Educapeques. Desarrollo del lenguaje. <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-desarrollo-del-lenguaje.html>

Etapas del Lenguaje. <http://es.slideshare.net/sdevia/etapas-evolutivas-del-lenguaje>

Componentes del lenguaje. <http://www.nosotros2.com/familia-bebes-y-ninos/021/articulo/1525/las-4-dimensiones-que-componen-el-lenguaje>

Componentes del lenguaje.

<http://psicopedagos.wordpress.com/2012/11/16/componentes-del-lenguaje/>