

RESUMEN

En el Ecuador los juegos tradicionales, sin duda alguna constituyen un pilar importante a través de la historia en los últimos años estos han ido perdiendo su aplicación en los niños y niñas de nuestro país, es por ello que es importante que estos sean rescatados día tras día, ya que en la actualidad muchas de las familias se interesan por que sus hijos realicen otras actividades lúdicas educativas. EL juego tradicional infantil, denominado así por el folklore, es la incorporación de la mentalidad popular. Considerado parte de la cultura popular, el juego tradicional guarda la producción espiritual de un pueblo en cierto período histórico. Esa cultura no es oficial, se desarrolla especialmente de modo oral, no queda cristalizada. Está siempre en transformación, incorporando creaciones anónimas de generaciones que se van sucediendo. El proyecto es de suma importancia ya que se trata de rescatar prácticas que se realizaron antiguamente como son los juegos tradicionales y que por situaciones de la vida cotidiana muy pocos lo llevan a cabo, además nos permitirá descubrir nuevas habilidades y destrezas a través de la práctica de los juegos tradicionales. Por eso mi propuesta se basó en el estudio de la incidencia que tienen los juegos tradicionales en el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la escuela fiscal mixta Fe y Alegría de Solanda en la ciudad de Quito.

PALABRAS CLAVE:

- **RECREACIÓN**
- **JUEGOS TRADICIONALES**
- **HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS**
- **TEST DE BRUININKS – OZERETZKI**
- **NIÑOS**

ABSTRACT

In Ecuador, traditional games certainly constitute an important pillar through history in recent years these have been losing their application in children of our country, which is why it is important that they be rescued day after day, because today many families are concerned that their children perform other educational recreational activities. The traditional children's game, named after the folklore, is the incorporation of the popular mind. Considered part of popular culture, traditional game keeps the spiritual production of a people in a certain historical period. That culture is not official, is developed especially for oral Thus it is not crystallized. It is always changing, incorporating anonymous artists of generations that are happening.

The project is of utmost importance as it tries to rescue practices formerly performed like traditional games and that situations of everyday life very few carry it out, it will also allow us to discover new skills through practice traditional games. So my proposal was based on the study of the incidence of the traditional games on the development of basic motor skills in children in the first year of basic general education of the Fiscal Fe y Algeria School in Solanda – Quito city

KEY WORDS:

- **RECREATION**
- **TRADITIONAL GAMES**
- **BASIC DRIVING SKILLS**
- **TEST OF BRUININKS – OZERETZKI**
- **CHILDREN**