



**ESPE**  
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS  
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y  
VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD**

**MAESTRÍA EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE MAGISTER EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**

**TEMA: EL JUEGO COMO METODO DE ENSEÑANZA DE  
LOS FUNDAMENTOS BASICOS CON BALÓN DEL  
BASQUETBOLISTA EN LAS NIÑAS DE 11 – 12 AÑOS DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS FISCALES DE LA  
CIUDAD DE LOJA.**

**AUTOR: MEJIA BALCAZAR, MILTON EDUARDO  
DIRECTORA: MSC. SANDOVAL JARAMILLO, LORENA**

**SANGOLQUÍ**

**2017**



**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN CON LA  
COLECTIVIDAD**

**MAESTRÍA EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**

**CERTIFICACIÓN**

Certifico que el trabajo de titulación, “EL JUEGO COMO METODO DE ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS BASICOS CON BALÓN DEL BASQUETBOLISTA EN LAS NIÑAS DE 11 – 12 AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS FISCALES DE LA CIUDAD DE LOJA.” realizado por el señor MEJIA BALCAZAR, MILTON EDUARDO, ha sido revisado en su totalidad y analizado por el software anti-plagio, el mismo cumple con los requisitos teóricos, científicos, técnicos, metodológicos y legales establecidos por la Universidad de Fuerzas Armadas ESPE, por lo tanto me permito acreditarlo y autorizar al señor MEJIA BALCAZAR, MILTON EDUARDO para que lo sustente públicamente.

Sangolquí, 19 de Enero del 2017

-----  
MSC. SANDOVAL JARAMILLO, LORENA  
DIRECTORA



**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN CON LA  
COLECTIVIDAD**

**MAESTRÍA EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**

**AUTORÍA DE RESPONSABILIDAD**

Yo, MEJIA BALCAZAR, MILTON EDUARDO, con cédula de identidad N° 1102073903, declaro que este trabajo de titulación “EL JUEGO COMO METODO DE ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS BASICOS CON BALÓN DEL BASQUETBOLISTA EN LAS NIÑAS DE 11 – 12 AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS FISCALES DE LA CIUDAD DE LOJA” ha sido desarrollado considerando los métodos de investigación existentes, así como también se ha respetado los derechos intelectuales de terceros considerándose en las citas bibliográficas. Consecuentemente declaro que este trabajo es de mi autoría, en virtud de ello me declaro responsable del contenido, veracidad y alcance de la investigación mencionada.

Sangolquí, 19 de Enero del 2017

-----  
MEJIA BALCAZAR, MILTON EDUARDO  
C.C 1102073903



**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN CON LA  
COLECTIVIDAD**

**MAESTRÍA EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**

**AUTORIZACIÓN**

Yo, MEJIA BALCAZAR, MILTON EDUARDO, autorizo a la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE publicar en la biblioteca Virtual de la institución el presente trabajo de titulación “EL JUEGO COMO METODO DE ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS BASICOS CON BALÓN DEL BASQUETBOLISTA EN LAS NIÑAS DE 11 – 12 AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS FISCALES DE LA CIUDAD DE LOJA” cuyo contenido, ideas y criterios son de mi autoría y responsabilidad.

Sangolquí, 19 de Enero del 2017

-----  
MEJIA BALCAZAR, MILTON EDUARDO  
C.C 1102073903

## **DEDICATORIA**

A mis padres José y María quienes desde lo infinito guían mi camino y mi vida. A Goretty, Krupskaya, Itamar, y Elián, razón de mi lucha, y de mi esfuerzo por un mundo más activo y equilibrado.

Al basquetbol lojano alma y vida de un pueblo, ansioso de verlo crecer en las tablas de los colosos, amor de mis amores Liga Deportiva Universitaria de Loja

**MEJIA BALCAZAR, MILTON EDUARDO**

## **AGRADECIMIENTO**

La presente investigación se constituye en una herramienta de trabajo con la finalidad de comprender como la pedagogía ha venido contribuyendo al desarrollo del basquetbol como deporte, el mismo que debe introducirse en el raigambre popular y constituirse en una alternativa válida para los jóvenes sedientos de gloria y honor en representación de la cálida Ciudad de Loja y de mi lindo Ecuador. A la Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE, y su Unidad de Gestión de Postgrados por darme la oportunidad de crecer como profesional del deporte en la persona del Dr. Enrique Chávez Coordinador del Programa de Posgrado en Entrenamiento deportivo y de la Magister Lorena Sandoval Directora de tesis. A los docentes de la Maestría en Entrenamiento deportivo por permitirme generar nuevos conocimientos, a mis compañeros Docentes de las Instituciones Educativas de la Ciudad y Provincia de Loja, que hacemos esfuerzos por masificar el basquetbol, a los niños y niñas que se constituyen en una fuente de inspiración para poderles ofrecer un mejor procedimiento metodológico en tan noble deporte como es mi querido basquetbol.

**MEJIA BALCAZAR, MILTON EDUARDO**

## INDICE DE CONTENIDO

CERTIFICACIÓN.....	II
AUTORÍA DE RESPONSABILIDAD .....	III
AUTORIZACIÓN.....	IV
DEDICATORIA .....	V
AGRADECIMIENTO .....	VI
RESUMEN.....	XIII
ABSTRACT .....	XIV
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA .....	1
1.1. Introducción .....	1
1.2. Planteamiento del Problema .....	2
1.3. Justificación de la investigación .....	8
1.4. Objetivos .....	10
1.4.1. Objetivo general.....	11
1.4.2. Objetivos específicos .....	11
CAPÍTULO II.....	12
MARCO TEÓRICO .....	12
2.1. El juego.....	12
2.1.1. Evolución histórica del juego.....	14
2.1.2. Clasificación de los juegos .....	15
2.1.3. Diferencia entre juego y deporte .....	17
2.1.4. Carácter del juego.....	17
2.1.5. Juego versus diversión.....	17
2.1.6. Diferencia entre juego y deporte .....	18
2.1.7. Juego frente a diversión .....	18
2.1.8. El juego en la enseñanza del basquetbol .....	19
2.1.9. Los métodos de enseñanza .....	22
2.1.10. Metodología en la enseñanza de la iniciación deportiva.....	25
2.2. El baloncesto .....	25
2.2.1. Técnica .....	26
2.2.2. Táctica .....	27
2.2.3. Enseñanza de basquetbol.....	28
2.2.4. Minibasket.....	28
2.2.4.1. Metodología del minibasket.....	29
2.2.4.2. Fundamentos técnicos con balón.....	29

2.2.4.2.1.	El tiro.....	29
2.2.4.2.1.1.	Tiro básico .....	29
2.2.4.2.1.2.	Tiro libre .....	30
2.2.4.2.1.3.	Tiro en movimiento.....	30
2.2.4.2.1.4.	El pase.....	31
2.2.4.2.1.4.1.	Pase de pecho .....	32
2.2.4.2.1.5.	Pase picado con dos manos .....	33
2.2.4.2.1.6.	Pase sobre la cabeza.....	33
2.2.4.2.1.7.	Pase de béisbol.....	34
2.2.4.2.1.8.	Dribling.....	35
2.2.4.2.1.8.1.	Dribling de velocidad .....	35
2.2.4.2.1.8.2.	Dribling de protección.....	36
CAPÍTULO III.....		37
METODOLOGÍA .....		37
3.1.	Tipo de Investigación. ....	37
3.2.	Métodos de Investigación.....	37
3.2.1.	Método científico .....	37
3.2.2.	Deductivo .....	38
3.2.3.	Inductivo.....	38
3.2.4.	Histórico-lógico.....	38
3.2.5.	Análisis y síntesis.....	39
3.2.6.	Método estadístico .....	39
3.3.	Técnicas.....	39
3.4.	Instrumentos de recolección de datos .....	40
3.5.	Población y Muestra.....	41
3.6.	Selección de la población.....	41
3.7.	Procedimientos de investigación .....	42
3.8.	Ficha de observación .....	43
3.9.	Formulación de la Hipótesis .....	50
3.10.	Operacionalización de Variables .....	52
3.11.	Procesamiento y análisis de datos .....	54
3.12.	Validación y edición .....	55
3.13.	Codificación .....	55
3.14.	Introducción de datos.....	55
CAPÍTULO IV .....		56
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....		56



4.1.	Tabulación de datos y representación gráfica .....	56
CAPÍTULO V .....		89
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....		89
5.1.	Conclusiones.....	89
5.2.	Recomendaciones.....	90
CAPÍTULO VI .....		91
PROPUESTA ALTERNATIVA .....		91
6.1.	Título de la propuesta.....	91
6.3.	Objetivo.....	95
6.4.	Fundamentación Teórica.....	95
6.4.1.	El juego .....	95
6.4.2.	El Juego en el Deporte.....	97
6.4.3.	El Juego en los Niños.....	97
6.4.4.	El Juego como Medio de Aprendizaje. ....	98
6.5.	Estrategias Metodológicas .....	99
6.5.1.	Método Actual del Juego Programado.....	99
6.5.2.	El Juego como Estrategia metodológica.....	101
6.6.	Metodología .....	102
BIBLIOGRAFÍA.....		109

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Escuelas de Educacion Basica de la poblacion investigada.....	42
Tabla 2. Ficha de observación pase de pecho.....	44
Tabla 3. Ficha de observación de pase por encima de la cabeza.....	45
Tabla 4. Ficha de observación de pase de béisbol.....	46
Tabla 5. Ficha de observación del drible de protección.....	47
Tabla 6. Ficha de observación del drible de protección.....	48
Tabla 7. Ficha de observación para la habilidad tiro básico.....	49
Tabla 8. Ficha de observación del tiro al aro en movimiento después del drible.....	50
Tabla 9 El juego como método de enseñanza.....	53
Tabla 10. Fundamentos técnicos Básicos.....	54
Tabla 11 Análisis de variancia del pase de pecho de las niñas.....	56
Tabla 12 Promedios de calificación en el pase de pecho.....	57
Tabla 13. Análisis de variancia del pase de cabeza.....	59
Tabla 14 Promedios calificación en el pase de cabeza.....	60
Tabla 15 Análisis de variancia del pase de beisbol.....	62
Tabla 16. Promedios de calificación en el pase de beisbol.....	63
Tabla 17 Análisis de variancia del dribling de velocidad.....	65
Tabla 18 Promedios de calificación en el dribling de velocidad.....	66
Tabla 19 Análisis de variancia del dribling de protección.....	67
Tabla 20 Calificación en el tiro de protección en el grupo.....	68
Tabla 21. Análisis de variancia del tiro básico de las niñas.....	69
Tabla 22 Promedios de calificación en el tiro básico.....	70
Tabla 23 Análisis de variancia del tiro libre de las niñas.....	72
Tabla 24. Promedios de calificación en el tiro libre.....	73
Tabla 25 Análisis de variancia del tiro en movimiento de las niñas.....	75
Tabla 26. Promedios de calificación en el tiro en movimiento en el grupo.....	76
Tabla 27. Análisis de variancia de la técnica total de las niñas.....	77
Figura 24: Análisis de variancia de la técnica total de las niñas.....	78
Tabla 28. Promedios de calificación de la técnica total en el grupo.....	78
Tabla 29. Diferencias de resultados generales de la ficha de observación.....	80
Tabla 30. Diferencias de resultados generales de la ficha de observación.....	82
Tabla 31. Diferencias de resultados generales de la ficha de observación.....	83
Tabla 32. Analisis de varianza.....	86

Tabla 33. Análisis de varianza por escuelas .....	86
Tabla 34. Datos Generales .....	91
Tabla 35. Primer mes (enero) los fundamentos técnicos del basquetbol. ....	104
Tabla 36. Segundo mes (febrero) .....	105
Tabla 37. Tercer mes (marzo).....	105
Tabla 38. Primeros contenidos .....	106
Tabla 39. Segundos contenidos.....	107
Tabla 40. Tercero contenido .....	108

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Fases del tiro .....	29
Figura 2. El tiro en movimiento .....	31
Figura 3. Pase de pecho.....	32
Figura 4. Pase sobre la cabeza con dos manos .....	34
Figura 5. Pase sobre el hombro con una mano .....	35
Figura 6. Dribling de protección .....	36
Figura 7. Procedimientos seguidos en la investigación .....	43
Figura 8 Análisis de variancia del pase de pecho de las niñas.....	57
Figura 8 Promedios de calificación en el pase de pecho.....	58
Figura 10 Análisis de variancia del pase de cabeza de las niñas.....	60
Figura 11 Promedios calificación en el pase de cabeza en el grupo .....	61
Figura 12 Análisis de variancia del pase de beisbol de las niñas .....	63
Figura 13. Promedios de calificación en el pase de beisbol en el grupo .....	64
Figura 14 Análisis de variancia del dribling de velocidad .....	66
Figura 15 Promedios de calificación en el dribling de velocidad.....	67
Figura 16: Análisis de variancia del dribling de protección de las niñas .....	68
Figura 17: Promedios de calificación en el tiro de protección en el grupo .....	69
Figura 18: Análisis de variancia del tiro básico de las niñas.....	70
Figura 20: Análisis de variancia del tiro libre de las niñas .....	73
Figura 21: Promedios de calificación en el tiro libre .....	74
Figura 22: Análisis de variancia del tiro en movimiento de las niñas .....	76
Figura 23: Promedios de calificación en el tiro en movimiento en el grupo .....	77
Figura 24: Análisis de variancia de la técnica total de las niñas .....	78
Figura 25: Promedios de calificación de la técnica total en el grupo .....	80
Figura 26: Diferencias de resultados generales de la ficha de observación .....	81
Figura 27: Diferencias de resultados generales de la ficha de observación. ....	83
Figura 28: Diferencias de resultados generales de la ficha de observación .....	84
Figura 34. De respuestas del pos test en el grupo de control y de investigación.....	87
Figura 35. De respuestas del pos test en el grupo de control y de investigación.....	87
Figura 36. Probabilidad normal en el grupo de control y de investigación.....	88

## **RESUMEN**

La presente investigación tiene como objetivo general, Determinar la incidencia del método del juego en los fundamentos técnicos del basquetbolista en las niñas de 11 a 12 años de las Escuelas fiscales de la ciudad de Loja. Cuya hipótesis de trabajo se plantea, Si se determina la incidencia del método del juego en los fundamentos técnicos del basquetbolista en las niñas de 11 a 12 años de las Escuelas fiscales de la ciudad de Loja, entonces se podrá desarrollar las habilidades y destrezas del estudiantado en los diferentes fundamentos técnicos de este deporte. Las variables a investigar son; la dependiente, los fundamentos técnicos con balón y la independiente el juego como método de enseñanza, la presente tiene un enfoque interaccional, tipo exploratoria, su diseño es cuasi experimental, se utilizaron como métodos de investigación, el método científico, el inductivo deductivo, el histórico lógico y el analítico sintético, dentro de las técnicas que se utilizó fue la observación, como instrumento la ficha de observación, que se aplicó a una población 140 niñas de 11 a 12 años de las Escuelas de la ciudad de Loja, los resultados y la comprobación de la hipótesis nos lleva a conocer que existe diferencias significativas entre el grupo de control que trabaja con el método tradicional, con relación al grupo de investigación que trabajo con el método de juego en la enseñanza de los fundamentos técnicos conclusiones que son importantes en relación con la presente investigación.

### **PALABRAS CLAVES**

- **JUEGO**
- **METODO**
- **FUNDAMENTOS**
- **BASQUETBOL**

## **ABSTRACT**

This research has the general objective, determine the incidence of the game method in the technical fundamentals of basketball in girls 11 to 12 years of public schools in the city of Loja. Whose working hypothesis arises, if the incidence of the game in the technical fundamentals of basketball in girls 11 to 12 years in the public schools of the city of Loja method is determined, then you can develop the skills of students in the various technical fundamentals of the sport. Whose variables investigated are dependent technical fundamentals balloon and independent play as a teaching method, this is an interactional approach of exploratory nature and its design is quasi-experimental, were used as research methods, scientific method, deductive inductive method, logical historical and synthetic analytical method within the techniques used was the observation as recorded on an observation instrument, which was applied to a population of 140 girls 11-12 years of the City Schools Loja, results and hypothesis testing leads us to know that there are significant differences between the control group that works with the traditional method, with respect to the research group working with the method of play in teaching the basics technical findings that are important in relation to this investigation.

## **KEYWORDS**

- **GAME**
- **METHOD**
- **BASKETBALL**
- **FUNDAMENTALS**

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1. Introducción**

El basquetbol es considerado como uno de los deportes más apasionante, dinámico, el mismo que se ha expandido por todos los países del mundo y practicado por niños, jóvenes y adultos, en el Ecuador con la presencia de la liga profesional de básquetbol masculino y femenino también está contribuyendo a su masificación, por lo que se hace necesario poner mayor preocupación en la iniciación deportiva, esto hace que enseñar basquetbol es posiblemente mucho más difícil que entrenarlo. Por todos es sabido que en divisiones formativas el eje central de todos los entrenamientos es la enseñanza de los fundamentos técnicos y el juego, pero también es conocido que muchas personas que están a cargo de grupos de formación se dedican a implementar entrenamientos con un gran contenido táctico (jugadas, salidas especiales, jugadas de cierre, defensas mixtas, defensas zonales, etc.). (Contreras, 2001)

Saltando de las diferentes fases de la formación deportiva piensan solo en el triunfo, en la medalla y no realmente en el cumplimiento de los objetivos de la iniciación deportiva, como aporte a la etapa de desarrollo y a la etapa de especialización.

Razones suficientes nos han llevado a los que estamos inmersos en la formación deportiva en buscar alternativas pedagógicas a objeto de encontrar en las misma formas de llegar a cumplir con los objetivos, por lo tanto este proceso de investigación está centrado en aplicar una propuesta metodológica a través del juego como método de enseñanza frente a los métodos tradicionales método global y fragmentario para poder determinar el nivel de satisfacción en el dominio de los fundamentos técnicos con balón

Se consideraron dos variables importantes en la investigación los fundamentos técnicos con balón y las estrategias metodológicas dentro de ellas el juego guiado como recurso metodológico para ello se utilizaron la técnica de la observación, para verificar el nivel de dominio de las mismas.

Luego de los cuales nos permitieron llegar a la conclusión de que los métodos tradicionales como el método global y el método fragmentario no permiten significativamente un desarrollo en el dominio de los fundamentos técnicos con balón mientras que aplicando el método del juego si se permite un mejor dominio de la técnica básica con balón lo que se hace necesario ir implementado a esta propuesta nuevos elementos con la finalidad de ir consolidando su proceso.

## **1.2. Planteamiento del Problema.**

El basquetbol es un deporte apasionante, dinámico y extremadamente complejo, esto hace que enseñar basquetbol es posiblemente mucho más difícil que entrenarlo. Por todos es sabido que en divisiones formativas el eje central de todos los entrenamientos es la enseñanza de los fundamentos técnicos y el juego, pero también es conocido que muchas personas que están a cargo de grupos de formación se dedican a implementar entrenamientos con un gran contenido táctico (jugadas, salidas especiales, jugadas de cierre, defensas mixtas, defensas zonales, etc.). Nadie tiene la verdad absoluta en la enseñanza de este deporte, de hecho hay ejemplos de entrenadores exitosos con metodologías y filosofías de juego completamente diferentes, pero sí hay algo que todos los entrenadores exitosos tienen y es que poseen excelentes jugadores en sus equipos. Creemos que por ahí pasan los cuestionamientos de los entrenadores de divisiones formativas. ¿Deseamos armar buenos equipos o desarrollar buenos jugadores?, nuestro propósito o nuestra función pasa por mejorar a todos nuestros jugadores y de esta manera mejorar el equipo, son conocidos que no todos podrán ser excelentes jugadores, pero si todos podrán intentar lograr ser mejores cada día y ver hasta dónde pueden llegar.



Es común observar como equipos de menores desarrollan un juego ofensivo estático plagado de sistemas o movimientos preestablecidos, pero en la observación del juego se notan falencias notorias en la técnica de pase, en la ocupación de espacios, en la técnica de ejecución de los bloqueos, en lateralidad para iniciar las ofensivas.

Se pueden tener mil jugadas; pero si no se pasa bien el balón, si al momento de bloquear cometen falta ofensiva, si comienzan las ofensivas siempre por el mismo lado, si están todos jugando en espacios reducidos, de nada sirven. Si los jugadores sólo saben ejecutar aquello que el entrenador les ha dicho, si no tienen la suficiente capacidad para resolver los imprevistos del juego, si no desarrolla sus habilidades y destrezas aprendidas a través de los juegos de preparación en el propio entrenamiento, entonces evidentemente los hemos entrenado y no le hemos enseñado a jugar basquetbol

Suponiendo que nos hemos puesto de acuerdo y nos dedicamos a formar jugadores. En el basquetbol no se trata solamente de lograr el perfeccionamiento técnico, se ha observado infinidad de jugadores con una gran condición técnica y física que no han podido sobresalir, jugadores sobre los cuales se ha vertido este tipo de comentarios "no piensa", "no tiene cabeza", "es demasiado egoísta", etc.

La pregunta es: ¿ese jugador fue educado o entrenado en su etapa de formación? Tal vez haya entrenado mucho su capacidad física y técnica y evidentemente ha evolucionado pero.... ¿y ha jugado lo suficiente?, ¿y la parte intelectual? Eso que los entrenadores llamamos "entender el juego a través de la sistematicidad del mismo". Considero que el basquetbol no es un deporte cualquiera para jugarlo bien se necesita desarrollar una gran condición técnica (se pretende jugarlo a mayor intensidad), una excelente capacidad física (cada vez es más dinámico) y también se debe poseer un profundo conocimiento del mismo más un equilibrio emocional que permita al gran jugador tomar la decisión correcta en el momento apropiado.

Está claro que no todos serán grandes jugadores, pero sí muchos podrán ser muy buenos jugadores y tras eso vamos los entrenadores de divisiones formativas. Sabemos que hay muchos entrenadores con muchas ganas de hacer las cosas bien, es muy fácil decir: "hay que hacer esto o aquello", (en una pizarra o en un papel todos somos unos fenómenos) (Correal, 2004)

Muchas veces esperamos el ejercicio salvador que nos solucione los problemas o el movimiento mágico que nos llene de satisfacciones, creemos que en cada uno de nosotros está la solución a nuestros problemas sólo tenemos que buscarla. Es importante aprender a encontrar soluciones simples para los problemas difíciles. Todos trabajamos en condiciones diferentes, con grupos diferentes y en países distintos con niños cuya idiosincrasia es diferente, pero todos trabajamos en el basquetbol formativo y todos tendríamos que poseer el mismo propósito que es educar a través del juego del basquetbol.

Los entrenadores siempre buscan ganar y muchos están o se sienten presionados por obtener triunfos, de tal manera que no tiene ningún problema en buscar cualquier proceso metodológico que les permita acelerar los procesos, saltando inclusive las fases sensibles del entrenamiento como proceso, pero ése no es el problema central, sino la forma en la que se desarrolla el juego, eso lo que se debate continuamente, por eso debemos hacernos algunas preguntas:

¿No hay mayores posibilidades de obtener triunfos contando con 8-9 buenos jugadores que contando con solamente 2 o 3 como sucede habitualmente en la categoría de formación?

¿No hay mayores posibilidades de triunfar contando con jugadores que puedan resolver problemas por su cuenta dentro del campo de juego, utilizando apropiadamente sus habilidades atléticas y jugar sistemáticamente?

¿Qué es lo más importante la táctica a emplear o los jugadores a utilizar?

¿Cómo utilizar el juego como método de enseñanza de los fundamentos básicos con balón del basquetbolista en cada entrenamiento?

Quiénes resuelven el partido: ¿los conocimientos tácticos del entrenador o la capacidad de los jugadores para ejecutar esos

Interesantes preguntas a las cuales cada uno busca sus propias respuestas. Sabemos que hay condicionantes muy fuertes como son las condiciones de trabajo, el tiempo que se dedica al entrenamiento, los problemas escolares de los jugadores que determinan en mayor o menor medida la cantidad de logros a alcanzar pero si somos buenos entrenadores también debemos encontrar las soluciones a todos estos inconvenientes y convertirnos en una fuerza motivadora para dirigentes y chicos en búsqueda de la excelencia.

Por todos es sabido que en divisiones formativas el eje central de todos los entrenamientos es la enseñanza de los fundamentos técnicos y el juego, pero también es conocido que muchas personas que están a cargo de grupos de formación se dedican a implementar entrenamientos con un gran contenido táctico (jugadas, salidas especiales, jugadas de cierre, defensas mixtas, defensas zonales, etc.). Enseñan los fundamentos básicos a los niños como si fueran adultos por que exigen que jueguen por lo tanto como adultos

El juego debe estar incluido en los proyectos educativos no sólo porque los niños sientan la necesidad de jugar, sino como medio de diagnóstico y conocimiento profundo de las conductas de los alumnos. El juego facilita el desarrollo de los diferentes aspectos de la conducta del niño: de carácter, de habilidades sociales, de dominios motores y el desarrollo de las capacidades físicas; al tiempo que entrañan experiencias diversificadas e incluyen incertidumbre, facilitando la adaptación y como consecuencia, la autonomía

en todos los ámbitos de la conducta del niño, pero esto realmente no está aconteciendo en los basquetbolistas y por lo tanto está generando conflictos en su proceso de formación y por tal razón el basquetbol lojano que hoy en día esta quedado a menos.

En definitiva considero que esta problemática existente en las instituciones educativas de la ciudad de Loja genera una serie de conflictos que no permite el desarrollo del basquetbol como son:

- No existe un dominio de los fundamentos técnicos básicos del basquetbol como parte del proceso de formación en estas edades.
- No se potencia la creatividad; esta es una de las características que ofrecen al juego más relevancia a la hora de su uso en la enseñanza.
- No se desarrolla en forma global del niño, priorizando otros aspectos específicos en el basquetbol
- El exceso de competitividad como adulto, lo que se busca más el triunfo , el campeonato que el propio desarrollo de los fundamentos básicos del basquetbol en esta edades
- Se da más apoyo a dos o tres jugadores destacados y el resto se constituyen en meros observadores del juego, por lo tanto el juego colectivo no genera aprendizajes significativos en la aplicación de los fundamentos técnicos.
- Las escuelas fiscales no desarrollan los fundamentos técnicos por lo que no se puede seleccionar posibles talentos para continuar con los procesos de desarrollo y alto rendimiento deportivo.

Los modelos de enseñanza tradicional, técnicos o aislados se orientan al desarrollo de las competencias motrices y de rendimiento deportivo mediante un aprendizaje inicial de los elementos técnico-específicos del deporte. Esta progresión en la enseñanza deportiva desde un modelo tradicional se caracterizaría por ir:

- De lo técnico a lo táctico;
- De situaciones aisladas o modificadas a situaciones de juego real o contextualizado
- De lo individual-analítico a lo colectivo-global;
- Del cómo al porqué y para qué del juego. (Hernández Álvarez, 2001)

Otra de las causas importantes es que las competencias que se realizan en el deporte escolar e infantil se la ejecuta como si fuera de adultos, y por lo tanto el entrenamiento también está ubicado como adultos en donde se aplican incluso cargas de entrenamiento tanto en los fundamentos técnicos como en la preparación física produciendo deficiencias en la ejecución técnica ya sea de la técnica patrón, estándar y en el estilo de la técnica que va adquiriendo el basquetbolista.

Lo anteriormente definido, así como los resultados del propio desarrollo del proceso de entrenamiento en las categorías inferiores, en el que se manifiestan insuficiencias en la sistematización y el grado de dominio de los fundamentos técnicos básicos del basquetbol por los practicantes, es el reflejo de una situación polémica que identifica las limitaciones de los programas de entrenamiento vigentes para la formación básica del basquetbolista, lo que permite plantear el problema científico de nuestra investigación: (Gonzales G. , 2005)

El Objeto de la investigación se ubica en campo educativo por cuanto se afectará al proceso metodológico de los fundamentos técnicos del basquetbol.

El Área en la que se enmarca la investigación es la metodología porque es un asunto de cómo aplicar el método del juego en los fundamentos con balón en el basquetbol en la Escuelas fiscales de la ciudad de Loja y para ello es necesario que se profundice en la enseñanza de los fundamentos técnicos del basquetbolista.

El aspecto a ser abordado por el investigador en este proyecto es lo relacionado con el método del juego. El juego como instrumento para desarrollar los fundamentos técnicos del basquetbolista

La investigación se llevará a cabo en las unidades educativas fiscales de Educación Básica de la Ciudad de Loja.

La investigación se efectuará en el año lectivo 2014- 2015

Los fundamentos técnicos básicos en el basquetbol tienen un sustento teórico académico que permite que las estudiantes vayan cada momento accediendo a un proceso de automatización y dominio técnico de manera sistemática y profunda para constituirse en elementos de progreso en la disciplina del basquetbol. Sobre esta base se plantea el siguiente problema a investigar:

Como incide el juego como método de enseñanza de los fundamentos básicos del basquetbolista, en las niñas de 11 a 12 años de Educación Básica de las Escuelas Fiscales de la Ciudad de Loja

### **1.3. Justificación de la investigación**

El Basquetbol en el mundo actual, exige la renovación constante de formas y métodos de trabajo para permitir la aplicación de los adelantos de la ciencia y técnica que se corresponden con los cambios de las reglas de juego que inciden marcadamente en las transformaciones del basquetbol y por ende a su formación e inicio como es el Mini – Básquet como deporte moderno. A esto sumamos la informatización, la rapidez de la comunicación por vías computarizadas y el incremento del espectáculo deportivo.

La práctica del deporte, hoy en día científicamente reconocida como una medicina preventiva y rentable. Permite mejorar la salud de todas las personas; es decir los efectos de la actividad física (deporte) sobre la salud incide en el mejoramiento del funcionamiento cardiaco y respiratorio, se

logra mayor fuerza muscular, sistema óseo más compacto, y menor tendencia a la depresión; Evita también, la aparición de enfermedades la hipertensión arterial, infarto, obesidad, sistema nervioso y osteoporosis, entre otras. (Cols., 1999)

De esta forma me dirijo a la población con un mensaje claro y significativo, que es el de distribuir y dedicar el tiempo libre a los programas de actividad física (condicionamiento físico) y compromisos laborales, ocupacionales, académicos; que no se pierda la motivación, aumente la autoestima, y mantenga un equilibrio social. He aquí la importancia de la enseñanza de los fundamentos técnicos básicos de cualquier disciplina, comenzando para ello desde las escuelas, transmitiendo la importancia de cada una de las actividades físicas realizadas para bienestar del ser humano así también en otros aspectos que favorezcan la masificación del deporte en sus diferentes categorías y disciplinas como son, clubs deportivos, escuelas de iniciación deportiva para niños/as, canchas, sitios recreacionales y más lugares propicios para la actividad deportiva.

La investigación que se propone es original, puesto que a un no se han realizado estudios de esta naturaleza y menos en estrategias metodológicas como el método del juego para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón, utilizando el juego como estrategia de enseñanza para el cual utilizaremos como actores a los alumnos de las Escuelas Fiscales de la ciudad de Loja de 11 a 12 años

El trabajo investigativo además se justifica por los siguientes motivos.

- Es de carácter científico puesto que permite descubrir en los niños las capacidades/ habilidades técnicas ofensivas y defensivas durante las sesiones de trabajo.
- De igual manera socialmente ayudará a los dirigentes y profesores que administran y laboran en instituciones educativas o deportivas, a que se den cuenta que se tiene que tratar con nuevas formas de

aprendizaje para atraer el interés de los educandos a la práctica deportiva.

- Tiene un planteamiento pedagógico porque orientara a los dirigentes y profesores (entrenadores) actuales a responsabilizarse de su trabajo y que los entrenadores propongan una pedagogía mucho más educativa en las Escuelas basados en los modelos constructivos que se centren en el alumno y en el propio proceso de enseñanza-aprendizaje. En estos modelos, el papel del profesor-entrenador, será fundamental, pues debe contar además de los tradicionales conocimientos técnicos, tácticos, físicos y psicológicos con conocimientos psicopedagógicos de la materia.
- El presente trabajo por ser de carácter deportivo reviste un notable interés tanto local, regional y nacional; porque existen muchos factores de causa-efecto que inciden en el desarrollo y masificación de la disciplina del basquetbol en edades iniciales es decir en el mini – básquet, ya que la carencia de adecuadas estrategias de trabajo permiten al educando caer en la monotonía y perder el interés en la práctica de esta disciplina deportiva.
- Para que se haga realidad todo esto, nuestra sociedad exige profesionales del deporte, que tengan capacidad de conocimiento de cómo enseñar y como transmitir los conocimientos.
- Por ésta y mucho más la investigación se justifica porque es un requisito primordial para poder obtener el título Master en Entrenamiento deportivo
- Por ultimo este trabajo se justifica basándose en el principio natural del niño, el Juego, el mismo que será utilizado durante todo el proceso de la investigación para demostrar que se puede enseñar de mejor manera los fundamentos técnicos del basquetbol en niñas de 11 -12 años de edad.

#### **1.4. Objetivos**



#### **1.4.1. Objetivo general**

Determinar la incidencia del método del juego en los fundamentos técnicos del basquetbolista en las niñas de 11 a 12 años de las escuelas fiscales de la ciudad de Loja.

#### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Analizar por medio del pre test los fundamentos técnicos con balón del basquetbolista en las niñas de 11 a 12 años de las Escuelas Fiscales de Ciudad de Loja.
- Diseñar una guía metodología a través del juego como método para la enseñanza de los fundamentos técnicos básicos de las niñas de 11 a 12 años de las Escuelas Fiscales de Ciudad de Loja.
- Analizar por medio del post test los resultados de la aplicación de la guía metodológica de los fundamentos técnicos con balón del basquetbolista en las niñas de 11 a 12 años de las Escuelas Fiscales de Ciudad de Loja.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. El juego**

Cuando hablamos de juegos podemos ver que el primer acto creativo de los seres humanos, a partir de su primera etapa de vida, comienza a familiarizarse con los vínculos hacia la realidad exterior, y como elemento necesario la fantasía, sus deseos que lo van adquiriendo con el paso de los años. Los niños al tomar un objeto y lo lanzan a volar, en ese momento se crea un momento único que no se repetirá jamás, porque es suyo es muy propio, porque ese tipo de jugar no es preestablecidas, nadie le exige y no es obligatorio hacerlo bien.

Las definiciones de los autores más representativos en el estudio del mismo y son las siguientes:

El constituye una actividad que genera placer que no se va a realizar con una determinada finalidad exterior a ella, solo por sí misma.

El juego facilita la posibilidad inicial de actuar, hablar que pueda pensar, lo que lo hace ser el mismo

El juego, es una acción de movimiento libre de ejecución y se da como si estuviera fuera de la vida normal, pero si es claro que absorbe al que participa en dicho juego, si existir interés material no que se busque ningún provecho personal, se va a ejecutar dentro de un tiempo y espacio y se desarrolla en un orden bajo algunas reglas.

El juego va a significar una actividad que da deseos y satisfacción por su ejecución, aparte de lo que haga bien o mal, y la relación final que tenga.

El juego consiste en que es una variedad de actividad social que reproduce una acción, por parte o total, y va hacer cualquier aspecto en función de su propósito real.

Compartimos los criterios de los autores anteriores aunque podemos observar que las definiciones expuestas no tratan en su totalidad los diferentes aspectos del juego, sin embargo podemos redondear diciendo que son actividades generadoras de placer pasatiempo y diversión.

Cuando hablamos de teorías sobre el juego, podemos confirmar que son varias, y de diferentes modos tratadas por los autores, por lo que siempre es necesario hacer una síntesis crítica de la misma que se proyecte hacia el campo pedagógico del juego como proceso de enseñanza y aprendizaje

Afirma que el juego, en las primeras edades de los seres humanos como de los animales, un modo involuntario para la adquisición de un comportamiento que se adapta a diferentes a situaciones, en la etapa adulta deberá afrontar. Y parte de tres ideas fundamentales.

El juego permite el desarrollo de reflejos que serán de gran utilidad para la vida,

- Va a permitir el crecimiento y desarrollo de los diferentes órganos y sus funciones.
- Todos los instintos están dado de forma natural.

Valorando el criterio entendemos que jugar es una predilección de niños, (as), ya que les da movimiento y placer y lo viven con gran intensidad y compromiso, que en muchos caso lo toman muy en serio.

La entrega de los adolescentes es tan alta, que constituye una vivencia lúdica inigualable en ese momento en que lo vive y permite desarrollar habilidades básicas, así con las capacidades físicas, etc. El juego es objeto de una investigación psicológica.

### **2.1.1. Evolución histórica del juego**

Como podemos observar el juego data de muchos años y aparece a través de los mamíferos. Por ello lo más importante del juego es que las personas aprendan. Cuando hablamos de los mamíferos damos nos cuenta que tienen un cerebro muy evolucionado, aquí también influye su infancia que es muy prolongada, su cuidado por parte de la madre es a través del cuidado parental, se desarrolla el amamantamiento sus crías, siempre se dedican a casar en colectivo. Los mamíferos definen en primer lugar su, van a la exploración, asimismo como se dividen el trabajo, entre otros. Cuando incorporamos el juego en los mamíferos, se va a basar en la imitación y en la exploración a través del ensayo y error. (Contreras, 2001)

Cuando hablamos de juego siempre serán sobre representaciones en este caso no se justifica de las cosas viva de la realidad. Los hombres de la época prehistóricos, utilizaban los diferentes medios para poder actuar sobre los animales silvestres, precisamente utilizando las representaciones gráficas.

Este tipo de juego lo utilizan los niños normales a partir de los primeros años de la infancia, desde el primer momento que el niño toma una piedra y comienza a jugar como si fuera un carro o cualquier otra acción de juego. Y comienza a manejar por lo tanto juega con el carro no con una piedra.

Es muy importante tener presente que a los dos años e inmediatamente las personas, a partir de los juegos simbólicos, en lo que el niño festeja y, cada vez las va asociando con los adultos. A raíz del surgimiento de los juegos simbólicos, aquí importante que los alumnos comienzan una etapa social, lo que trae consigo que ellos jueguen entre si cada día más. Y con los adultos, donde practican y utilizan el lenguaje. (Alcántara, 2007)

Los juegos simbólicos por su naturaleza requieren reglas finalizando en el juego formal, la características más importante es que son las reglas bien claras. Los juegos como (bola uña), constituyen ejemplos de juegos para

niños de 6 años. Según se conoce en la historia de los seres humanos se estima que el juego formal apareció luego de sedentarización, como final de la agricultura y la escritura. El juego formal su destino principal es jugar a través de reglas organizadas, no a través de las representaciones, Dada esas habilidades y conocimientos adquiridos, y la capacidad de implementar reglas para jugar, se han construidos juegos de alto impacto de alto rango a nivel mundial.

Los juegos creados con reglamentos oficiales constituyen la esencia de del desarrollo evolutivo de la civilización, , lo cual ha permitido que ya a los 7 años los pequeños comienzan a jugar con reglamentos y en algunos deportes con reglas especiales, lo cual permite generar conocimientos e interactuar socialmente con otras personas.

### **2.1.2. Clasificación de los juegos**

El juego desarrolla y armoniza el pensamiento de los niños, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorias motrices, simbólicas, como elemento principal en el avance del individuo, permiten el origen y desarrollo del juego

Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases de evolución cognitiva de los seres humanos: el juego es sencillo, el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (se basa en un reglamento y se juega en grupo o individualmente).

Piaget se centró principalmente en la cognición sin dedicar demasiada atención a la emoción y motivación del niño. Su base fundamental es una inteligencia que les permita adoptar diferentes formas. Sus teorías esta propuestas por etapas, cada una de ellas va a suponer la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo. También implica discontinuidad, lo cual supone que cada

etapa es diferente al anterior, y también plantea que en la transición de cualquier etapa se puede incorporar algunos elementos de la anterior.

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: primero la sensomotriz (desde que nace hasta los dos años), la pre operativa (esta incluye desde los dos a los seis años), la operativa (contempla de los seis o siete años hasta los once) y del pensamiento operativo formal (que se desarrolla desde los doce años en lo sucesivo). (Gallardo A. , 2009)

Los animales también juegan como los hacemos nosotros, desde el juego más simple como es la competencia entre cachorro de perros, y excelentes de demostraciones que hacen, las mismas se distinguen por su belleza ante espectadores. El juego en los animales va más allá a una función fisiológica, siempre existirá detrás de ellos un significado simbólico, Según este autor existen varios criterios relacionados con el juego que aparecen a continuación-.

Las recreativas caracterizadas por:

- La organización que implica el juego
- La competencia
- Trabajo en grupos
- Siempre se declara un ganador.
- Reglas organizadas y aprobadas por los participantes.

Por lo que este autor crea asimismo una clasificación de los juegos: juegos de destreza física, Los juegos para desarrollar estrategias y juegos de azar. Pero supone un intento de síntesis y como referencia de los juegos deportivos., es importante resalta la obra de Rodrigo Caro, "Días geniales y lúdicos". Su obra hace un recorrido por las actividades físicas que se practicaba en Roma y lleva a una comparación aquellos juegos, con los jóvenes actuales, recoge a través de diversos libros antiguos, los juegos que practicaban los romanos y los compara con los juegos de los jóvenes de su tiempo.

Aunque el comportamiento lúdico es fácilmente reconocible, sólo es preciso ver a los niños para comprobar que no es fácil definirlo y encuadrarlo conceptualmente.

### 2.1.3. Diferencia entre juego y deporte

Actualmente, al igual que con la definición de juego, existen infinidad de concepciones de deporte según el autor que se tome como referencia, etc. Realizando también otra síntesis de estos autores podríamos definir deporte y diferenciarlo del simple juego de la siguiente manera: El deporte busca a toda costa la competición aquí está la diferencia con el juego, en el deporte sus reglas están institucionalizadas.

### 2.1.4. Carácter del juego

El juego tiene carácter universal, es decir, de una forma u otra han jugado siempre, la gran mayoría de los juegos se van repitiendo de regiones en regiones, y están presentes en todas las sociedades del mundo, va evolucionando según la edad.

### 2.1.5. Juego versus diversión

El juego es la base de la alegría y la sensación de recrearse y divertirse, esta manifestación permite que el niño sea capaz de ir descubriendo muchas cosas en el transcurso de su vida, lucha a través del juego por enfrentar y conocer a los demás.

Los juegos van formando integral a los jóvenes y los prepara para su etapa adulta. Tienen gran importancia para la supervivencia de la especie, se consideran juegos educativos. (Chave, 2010)

En el juego está implícito el empleo simbólico: se destaca por que es capaz de hacer presente el símbolo, y signos, que les permite planificar las futuras acciones y de esta forma poder interpretar la realidad.

El criterio emitido por la ONU, nos permite adoptar una postura adecuada respecto al desarrollo del proceso de la enseñanza y aprendizaje del Baloncesto en estas edades, ya que los niños/as se esmeraran por la satisfacción de este derecho que les da el Estado Ecuatoriano en formación como ciudadanos libres e independientes en este país. De una forma u otra hemos aprendidos a relacionarnos con nuestro ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego. Se trata de un concepto muy rico, amplio, versátil y ambivalente que implica una difícil categorización.

Se han enunciado innumerables definiciones sobre el juego, así, el diccionario de la Real Academia lo contempla como un ejercicio recreativo sometido a reglas. Sin embargo la propia polisemia de éste y la subjetividad de los diferentes autores implican que cualquier definición no sea más que un acercamiento parcial al fenómeno lúdico. Se puede afirmar que el juego, como cualquier realidad sociocultural, es imposible de definir en términos absolutos, y por ello las definiciones describen algunas de sus características. Entre las conceptualizaciones más conocidas apuntamos las siguientes. (Montero, 2010)

#### **2.1.6. Diferencia entre juego y deporte**

En la actualidad existen tantas definiciones de juegos como de deportes, el mismo es un conjunto de situaciones motrices e intelectuales basada en competencias deportivas que siempre llevarán implícitas las reglas para desarrollar la oposición ya sea individual o colectiva.

El juego por su características generales es universal, en todas las épocas se ha jugado y todas las personas de una forma u otra han participados en diferentes juegos recreativos o mentales, y por ende está presente en toda la historia de la humanidad.

#### **2.1.7. Juego frente a diversión**



El juego es sinónimo de recreo, diversión, alborozo, esparcimiento, pero el niño también juega para sentirse complacido satisfecho y relacionarse con el resto de sus compañeros o pares.

En los animales no gregarios el juego aparece fundamentalmente en la etapa infantil como un medio de aprendizaje psicomotriz o de experimentación y en la etapa adulta como un comportamiento relacionado con la reproducción.

En los animales gregarios se mantienen estas conductas lúdicas y se añaden los juegos sociales asociados a la adquisición de estatus, el establecimiento de roles y la relación grupal. Servir símbolos y signos para crear contextos, anticipar situaciones, planificar las acciones venideras o interpretar la realidad.

#### **2.1.8. El juego en la enseñanza del basquetbol**

Los juegos pre deportivos. Para el desarrollo de la preparación técnica en el basquetbol.

Haciendo una valoración de los criterios aportados por diferentes autores entendemos que los juegos pre deportivos son aquellos que requieren habilidades y destrezas propias de los deportes; como lanzamientos, golpesos, recepciones, desplazamientos,... y por ello gustan tanto a los chicos y chicas de esta edad. Además, su práctica es muy aconsejable pues prepara a los chicos y chicas para practicar cualquier deporte y les dota de una serie de recursos físicos que les permite desenvolverse de una manera más efectiva en cualquiera de ellos, fundamentalmente en deportes que se juegan con un balón (fútbol, balonmano, basquetbol, voleibol,...)

El desarrollo alcanzado por el basquetbol como deporte a escala mundial va a estar en relación con las nuevas transformaciones que se han venido dando en los últimos años, que se refleja en las teorías de la nueva conceptualización de la planificación del entrenamiento deportivo, y en su actividad práctica, basado en el desarrollo científico y tecnológico que han aportado mucho a estos cambios, cuya idea fundamental es lograr un

basquetbol más dinámico, creativo y participativo en todas las regiones del mundo.

La práctica desde edades tempranas permite el aprendizaje de esta disciplina deportiva, de los diferentes fundamentos técnicos y físicos, lo cual permite una formación integral armoniosa en los niños practicantes, en función de lograr las metas que ellos mismos se planifican, existen múltiples estudios relacionados con la fase de iniciación en el basquetbol, todas están encaminadas a mejorar las habilidades y destrezas de los jugadores, que les permita llegar al alto rendimiento con una formación sólida de conocimientos teóricos y proactivos. (Montero-Marin J, 2013)

Haciendo una valoración de las diferentes concepciones asumidas y teniendo en cuenta que en las edades de nueve o diez años, existe un cambio cualitativo muy necesario en su desarrollo cognitivo, es aquí la fase más importante para influenciar en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos como prioridad, donde el niño vaya dominando las habilidades básicas, sin la necesidad de quemar etapas, una de las principales falencias que tienen los entrenadores en estos tiempos y que esos conocimientos les permitan jugar, divertirse y participen eventos competitivos según la edad.

Cuando analizamos las funciones que reporta el juego en los niños, aparecen varios componentes como la familia, el medio ambiente, los amigos, la escuela, las condiciones de vida, que influyen positiva o negativamente sobre las actividades lúdicas y la participación de los adolescentes, por eso la importancia de evitar a toda costa las limitaciones de los niños a la práctica de los diferentes deportes, ya que ellos los ven como algo necesario para desarrollar su juego, un lugar donde encuentre fuerza para poder crecer y desarrollar su personalidad; y de esta forma lograr la satisfacción que produce el juego.

La enseñanza del basquetbol tiene una problemática singular, en esta etapa el niño es extraordinariamente receptivo para todo enriquecimiento,

pero no tiene comprensión alguna para el movimiento formal, es decir, para el movimiento por sí mismo. Por eso no existe nunca en el niño una necesidad de ejercicios, en cambio sí una necesidad de movimiento.

Se comprueba que el niño ha dejado así mismo en el juego, no se fatiga nunca. Tiene ya su ritmo de movimiento. El mismo apenas puede dar un gran paseo con sus padres, Junto a la limitación que haya en ello de la libertad de movimiento, y que está en oposición a los juegos infantiles elegidos por sí mismo, no comprende la integración en la forma de movimiento adulto. El ritmo de movimiento que no corresponde al desarrollo del niño lleva rápidamente al cansancio y al aburrimiento.

El movimiento en si se encuentra en todas partes en el proceso humano como uno de los fenómenos principales del concepto de la vida. Dentro de los problemas de la evolución, la cuestión nos conduce a la necesidad del movimiento, a su libre manifestación y al problema del ejercicio

Esta necesidad del movimiento en libertad fuertemente minada en la sociedad actual, precisa que no sea suplantada por un esquema ideado por y para adultos, justamente, la práctica del deporte debería crear la compensación necesaria.

El entrenamiento deberá dominar efectos metódicos – pedagógicos y entender que el baloncesto es manifestación de la vida del hombre. Esta realidad deberá condicionar el tipo de trabajo a desarrollar en los niños, comprender su condición de animador, rechazando los métodos tradicionales de entrenador, y marcarse el objetivo básico que los niños se diviertan y se ilusiones con el deporte

Los principios esenciales en la enseñanza de los niños para la disciplina de basquetbol deben ser:

- El centro de atención es el niño y su aprendizaje

- Utilizar ejercicios en competición y juegos en los que los niños puedan percibir, analizar y decidir
- Dar libertad para improvisar y componer formas de movimientos
- Mostrar cada día pocas cosas
- Nadie parado, pocas interrupciones, pocas explicaciones.

La actividad deportiva en el juego es una forma de actividad humana; compone un complejo de acciones no fortuitas, relacionadas entre ellas por la unidad de la motivación. La motivación principal, en el deporte es el objetivo fijado a la actividad, superar al adversario y cumplir buenas performances. Pero el niño conoce otras motivaciones tales como la satisfacción de la necesidad natural de movimiento, y en relación a la etapa de madurez, la necesidad de afirmarse en el plano social, y motivaciones superiores como la conciencia del valor higiénico del juego y la significación político – social de los éxitos deportivos a cualquier nivel de participación.

#### **2.1.9. Los métodos de enseñanza**

Métodos de enseñanza constituye el sistema de acciones que regula la actividad del profesor y los discentes en función del logro de los objetivos, un método didáctico es una forma determinada de organizar las actividades pedagógicas con el propósito de conseguir que los estudiantes puedan asimilar nuevos conocimientos y puedan desarrollar capacidades o habilidades cognitivas, en otras palabras sería cómo enseñar y cómo aprender.

Los métodos de enseñanza activos son más efectivos que los métodos pasivos para el deporte de basquetbol. El acceso de los entrenadores a libros de texto y otro material instructivo es importante para incrementar el rendimiento deportivo. La experiencia de los profesores y el conocimiento de los temas de la materia están relacionados positivamente con el rendimiento.

Se hace necesario señalar que los métodos de enseñanza tienen una incidencia relevante, por cuanto permite al docente organizar todas aquellas actividades relacionadas con el proceso de enseñanza y aprendizaje, de tal manera que la coherencia de éstas admiten que los deportistas entrenados, logren llegar a un conocimiento significativo.

**Enseñanza expositiva** Entre los métodos didácticos, se menciona la enseñanza expositiva que se basa en el aprendizaje por asimilación, y citado por, donde el aprendizaje se entiende como el proceso de organización e integración de información en la estructura cognitiva del sujeto, esta estructura consiste en la forma en que el individuo tiene organizado el conocimiento previo, es decir, las representaciones que hace de su experiencia, la que se presenta como un sistema de conceptos estructurados por un orden.

Es por ello que resulta necesario considerar en el proceso de enseñanza la estructura cognitiva de los deportistas practicantes, les sirvan de anclaje para el nuevo aprendizaje o que pueda llegar a desarrollar un cambio conceptual. Dicho de otra forma, que los conocimientos previos son fundamentales para la comprensión de un nuevo conocimiento, esta estructura cognitiva es como un puente que une los conocimientos previos con los nuevos conocimientos impartidos por el entrenador, y se conoce como asimilación.

En esta interacción se modifica tanto el o los concepto(s) de la estructura cognitiva, como la información nueva (concepto o proposición). Por lo tanto, los conceptos integradores son imprescindibles para que se produzca el aprendizaje significativo. Plantean que la metodología expositiva propone un aprendizaje por asimilación a través de procesos de inclusión y que busca lograr aprendizajes significativos (ya sea que lo logre o no) establece una relación de comunicación desde el entrenador con el practicante.

Es por ello que entendemos que en el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del basquetbol, el profesor debe trabajar de lo fácil a lo difícil, de lo simple a lo complejo, e ir introduciendo nuevos elementos en la medida de que los jugadores de este deporte vayan asimilando los contenidos, y a su vez que les facilite la creatividad en cada ejercicios que realiza sin la necesidad de ser recriminado por que en muchas ocasiones no hacen exactamente lo que dice el entrenador.

El profesor es quien, en términos generales, explica los nuevos contenidos de los fundamentos técnicos del basquetbol, a través de una introducción motivadora y orientadora, elabora las ideas del tema y termina con una síntesis final, sin olvidar que un aspecto importante lo constituye la identificación de los conceptos inclusivos de la estructura cognitiva de sus deportistas, al menos de forma general.

Si bien es cierto que en el método expositivo el entrenador es el centro de toda la atención, en algunos casos se da que el practicante también puede participar o aportar alguna idea o experiencia, lo que permite obtener nuevos aprendizajes, por lo tanto los deportistas no solamente estarán como sujetos receptores o pasivos sino serán sujetos activos que con sus conocimientos previos se encaminaran a dar un sentido a los nuevos aprendizajes.

Así también se plantea que el método expositivo, se hace necesario combinarlo con otras metodologías, como el diálogo, para mantener vivo el interés y la participación entre todos los discentes.

El método Interactivo Otro método aplicado es el interactivo, donde se da la comunicación o interacción entre los mismos discípulos, así como entre el entrenador y los educandos, estos métodos se basan en la actividad propia del deportista que modifica sus conocimientos a través de la interacción con los otros miembros del equipo de basquetbol y con el entrenador, el objetivo que se pretende es llevar a la cancha las teorías socioculturales sobre el aprendizaje de este deporte; éstas teorías se sitúan en el marco del

constructivismo, pero incorporan otras aportaciones que enfatizan la relación entre el aprendizaje y la interacción social en el terreno deportivo,

La selección de los contenidos de los fundamentos técnicos del basquetbol han de ser relevante y motivador para el estudiantado, los contenidos han de relacionarse de alguna manera con su propio contexto cultural y social por lo que se hace necesario que los contenidos deben realizarse a partir de la lógica de los deportistas, de sus ideas, una vez obtenidos o clasificados, se dan a conocer a los practicantes y a través de la interacción se les lleva hasta donde el docente quiera llevarlos.

#### **2.1.10. Metodología en la enseñanza de la iniciación deportiva**

La metodología hace referencia a la forma de enseñar a los niños/as un determinado deporte. Para trabajar la iniciación deportiva, los entrenadores/as deben saber cómo enseñarlo a sus alumnos/as, utilizando la metodología más idónea, que en nuestro campo de actuación la concretamos más específicamente como: estrategia en la práctica, técnica de enseñanza y estilos de enseñanza, y justamente se considera al juego como una metodología interactiva a través del juego.

### **2.2. El baloncesto**

El baloncesto como deporte, nació en el norte de los Estados Unidos en el año 1891 siendo el profesor universitario James Naismith, el creador, el cómo vía fundamental tenida en cuenta fue que había que buscar alguna actividad que se jugara bajo techo, para evitar el invierno crudo que no les permitía hacer ningún tipo de actividad física. Implemento aparejado un reglamento y la forma de jugar esta disciplina que desarrollaba habilidades, motivaciones y sobretodo, una atracción por meter la pelota dentro del aro, que desbordaba de júbilos a los espectadores, convirtiéndose en la actualidad en unos de los deportes de mayor atracción mundial.

El basquetbol es un juego de conjunto, con balón, sus diferentes acciones lo hace como un juego acíclico, se juega entre dos equipos de cinco jugadores en un campo de juego. El objetivo de cada equipo es marcar puntos introduciendo el balón en la canasta del equipo contrario e impedir que el equipo realice la misma acción, para desplazar el balón se permite pasarlo con las manos o driblarlo con la yema de los dedos sin tocarlo con ambas manos al mismo tiempo, las técnicas a emplearse tenemos el juego de piernas, lanzar, pasar, recibir, driblar, rebotear, realizar jugadas con el balón, moverse sin el balón y defender, en el juego del basquetbol requiere también de especialización y de posiciones de juego las que son escolta o base, pívot interiores exteriores, y aleros. (Bill, 2009)

El baloncesto es uno de los deportes que en su competición a sufrido modificaciones, a pesar de que la mayoría de las competiciones son de cinco contra cinco, se pueden jugar competencias no organizadas desde la pista completa, 3 x 3, 2 x 2 y 1 x 1 con estas innovaciones competitivas el basquetbol se ha difundido su práctica independiente de la edad del sexo y su práctica como se inició pretendía jugarse en espacio cerrado hoy también se lo hace en canchas al aire libre.

### 2.2.1. Técnica

La técnica tiene varias definiciones y conceptualizaciones estas se dan en base a diferentes puntos de vista considerando las diferentes acciones tanto individuales como grupales o juego de conjunto, desde el punto de vista clásico, “entiende la técnica como el resultado de los procesos cognitivo y nervioso de la percepción y del pensamiento táctico, contando con las características físicas y el nivel de habilidad del ejecutor. Así mismo la técnica se la relaciona con la preparación física por ello”. Considera que “Estos factores están interrelacionados entre sí y es fácil pensar que las habilidades del deportista se ponen de manifiesto mediante las cualidades físicas en la actividad deportiva, y sobre esta base plantea” que la técnica se entiende como un procedimiento que conduce de una manera directa y



económica a conseguir un alto resultado. es decir a mayor nivel de ejecución técnica menos es el desgaste energéticos y por lo tanto existe un ahorro de energía.

El profesor polaco la interpreta como "el modo de consecución de un objetivo motor, señalado por la táctica, teniendo en cuenta el nivel de desarrollo de las características psíquicas y motrices". Aquí, este autor hace resaltar la dependencia de la táctica y la técnica no podría analizarse la técnica sin dejar de recibir el concepto de, se interpreta a la técnica deportiva como como el modelo ideal de la acción de competición, elaborado sobre la base de la experiencia práctica o teórica en el deportista al realizar la competición, que se caracteriza por tal o cual grado de utilización eficaz por parte de éste, y de sus posibilidades para alcanzar el resultado deportivo. (Contreras, 2001)

Manifiesta que la técnica esta entendida da como modelo de ejecución, que se podría definir como la formulación expresa de una serie de movimientos orientados a la consecución del objetivo del deporte, dentro de este aspecto señala montero de manera concreta que la técnica en el basquetbol puede ser entendida de manera individual y de manera colectiva.

### 2.2.2. Táctica

La táctica se constituye en la disposición que tiene cada uno de los jugadores con un fin específico en el campo de juego, tanto en acciones ofensivas como defensivas según algunos autores esta se clasifican en individual y colectiva, la táctica individual, manifiesta que se refiere a la toma de decisiones de un jugador en una situación de juego precisa y está debe tener relación con la planificación prevista y de las condiciones de juego que se toman". Considera que táctica colectiva es la Toma de decisiones del entrenador y de los jugadores ante situaciones motrices, planes de acción y alternativas tanto de defensa como de ataque que regulan las ocasiones del juego e intentan llevar al equipo a la victoria. Otros autores consideran que.

La táctica es el proceso en que se conjugan todas las posibilidades físicas, técnicas, teóricas, psicológicas y demás, para dar una solución inmediata a las disímiles situaciones imprevistas y cambiantes que se crean en condiciones de oposición. Todas las definiciones nos llevan a utilizar adecuadamente a nuestros jugadores de manera individual y colectiva con la finalidad de alcanzar el triunfo, utilizando sistemas técnico tácticos ofensivos y defensivos, todo ello sobre la base de las características que tienen los jugadores que son parte de la estructura del equipo, de igual manera es necesario tomar decisiones tácticas en relación al rival de turno. Plantea algunas características que debe tener la táctica deportiva. (Sidney, 2011)

Se determina a partir del accionar del oponente.

- Solo puede ser aplicada por el atleta en condiciones de oposición.
- La persona que la realiza se relaciona con el oponente.
- Tiene como finalidad el logro de objetivos parciales, a partir de situaciones.
- La evaluación se hace a partir de la efectividad lograda.
- Se pone de manifiesto en los deportes de combate y juegos deportivos.
- Exige de acciones lógicas, con extrema inmediatez

### **2.2.3. Enseñanza de basquetbol**

### **2.2.4. Minibasket**

Cuando hablamos del minibasket, nos referimos a los niños y niñas que practican el baloncesto y que tienen edades entre los 8 y 12 años y su objetivo es aprender a ejecutar las técnicas de esta disciplina deportiva para poder jugar. El reglamento que se utiliza es parecido al baloncesto, lo único que se diferencia en aspectos propios de la edad como el tamaño de la pelota, del terreno, algunas variantes en base a los fundamentos técnicos,

la altura del cesto, el tiempo del juego entre otros aspectos, pero en ningún momento pierden su creatividad y dinamismo.

#### 2.2.4.1. Metodología del minibasket.

La metodología utilizada en el minibasket está dirigida a la diversión y juego para lograr así los diferentes aprendizajes de las técnicas como es el dribling, el pase , el tiro, los desplazamientos entre otros, se deben explotar al máximo los métodos activos y dinámicos, que permitan un aprendizaje significativo, tanto en el orden teórico, por medio del reglamento como practico a través de los diferentes elementos que compone este deporte, de esta forma el jugador va descubriendo y les dará resolución a los problemas que se van dando durante sus práctica, hasta llegar al dominio básico de cada fundamento y así poder incorporarse al juego con más facilidad.

#### 2.2.4.2. Fundamentos técnicos con balón

##### 2.2.4.2.1. El tiro

##### 2.2.4.2.1.1. Tiro básico

Su mecánica es esencialmente idéntica a la descrita anteriormente, pero se realiza desde distintas posiciones. En este caso si se debe saltar, siempre verticalmente y cayendo en la posición original del salto. Los brazos deben permanecer extendidos hasta recobrar la posición en el suelo. No es tan importante la altura del salto como la velocidad de ejecución.



Figura 1. Fases del tiro

#### **2.2.4.2.1.2. Tiro libre**

Los tiros al aro son lo más importante en el quehacer de la ofensiva, todo jugador que aspira a ser un destacado basquetbolista, debe ser exigente y responsable con su preparación y entrenamiento constante para lograr resultados positivos, aunque no logre la perfección. Es por tanto el fundamento para el que trabajan todos los demás, pues el objetivo final del basquetbol es meter el balón en la canasta, y para ello hay necesariamente que tirar.

En la práctica diaria, la coordinación de los movimientos, la concentración, del grado de seguridad y la posibilidad de dominio de sí mismo en la acción del tiro, va a depender el dominio de la técnica del jugador de basquetbol. El entrenar este fundamento tiene una ventaja decisiva sobre los demás: a todo el mundo le gusta tirar, todo el que tiene un balón en las manos se dedica a ello antes que a otra cosa (Perez, 1988)

#### **2.2.4.2.1.3. Tiro en movimiento**

Son tiros que se realizan en movimiento, después de botar o haber recibido un pase. No son más que una parada en dos tiempos, realizada tras la finalización de un regate o tras recibir un pase (recordar que recibíamos o cogíamos el balón mientras los dos pies estaban en el aire), en la que, de un modo continuado, sin detenerse, se levanta el pie de pivote para lanzar a canasta.

Debemos tirar siempre con la mano del lado por el que vamos, aunque en un proceso posterior se podrá hacer excepciones sobre esta norma. Su técnica es inicialmente muy simple: tras la recepción o agarre del balón (con los pies en el aire) damos dos pasos de aproximación, para a continuación realizar un salto y dejar el balón lo más próximo posible al aro. El primer paso debe ser largo, para así ganar la acción al defensor y conseguir ganar el mayor espacio posible. El segundo será más corto, para equilibrarnos y

permitir un tercer paso hacia arriba que nos permita acercarnos lo más posible al aro.

El primer paso lo daremos siempre con la pierna correspondiente a la mano con la que botamos. Para conseguir un mayor impulso, es preciso levantar la rodilla correspondiente a la mano tiradora en el último impulso.



Figura 2. El tiro en movimiento

#### 2.2.4.2.1.4. El pase

La importancia del pase radica en la rapidez con que permite el desplazamiento del balón por el campo. Nos permite situar el balón en cualquier lugar y, en ocasiones, es el único medio para hacerlo. Su correcto uso nos permite sacar el mejor provecho de otros fundamentos, sobre todo los derivados del juego sin balón, siendo éstos imprescindibles para el uso exitoso del pase.

De la calidad del pase depende en gran medida el éxito de una acción posterior; así, es claro el ejemplo de un jugador con buena posición de tiro que recibe un pase que aunque no sea malo no le permita lanzar con rapidez, lo cual hará que probablemente no pueda realizar el tiro en buenas condiciones. Por ello es imprescindible cuidar el fundamento del pase en todo momento, incluso en cualquier ejercicio sin defensa, cualquier ejercicio de tiro o de lo que sea. (Hal, 2010)

#### 2.2.4.2.1.4.1. Pase de pecho

Partimos de la posición básica de ataque, o mejor aún de la posición de "triple amenaza", con las piernas ligeramente flexionadas, los pies abiertos y paralelos y el tronco levemente inclinado hacia delante. Sujetamos correctamente el balón a la altura del pecho con una posición natural de los brazos, con los codos junto al tronco, ni excesivamente separados ni excesivamente pegados.

Iniciamos la extensión de los brazos y mediante un giro de las muñecas damos un golpe seco al balón de tal forma que lleve en su trayectoria un giro en sentido al pasador. Los brazos han de quedar extendidos y las manos abiertas con las palmas mirando hacia fuera y hacia abajo. No deberán cruzarse los brazos quedando paralelos al suelo.

En una etapa siguiente del aprendizaje prestaremos más atención al golpe de muñecas que a la extensión de los brazos ya que de esta forma el pase se realiza con más rapidez. Se suele usar en distancias cortas y medias, por lo que no es necesaria la rotación habitual del balón aún en las manos para "coger fuerza" y que nos hace perder rapidez en el pase.

Es el más empleado habitualmente. En general se emplea para mover el balón en situaciones de ataque estático, especialmente entre hombres exteriores. Esto es lógico por cuanto es un pase que requiere que el defensor no esté excesivamente marcado. Es bastante seguro y rápido, lo que le hace adecuado para cambiar el balón de lado rápidamente o para cruzar la pista ante una presión. Es, por tanto, bastante polivalente.



Figura 3. Pase de pecho

#### **2.2.4.2.1.5. Pase picado con dos manos**

La mecánica es básicamente igual a la del pase de pecho, la diferencia estriba en que el balón bota en el suelo antes de llegar al receptor, por lo cual los brazos han de ir dirigidos al suelo en lugar del receptor.

El pase debe ir dirigido a la cintura del receptor y se debe evitar mirar el suelo. El bote del balón debe producirse más cerca del receptor que del pasador, aproximadamente a unos 3/4 de la distancia existente entre ellos, pues si bota demasiado cerca del receptor llegará excesivamente fuerte y probablemente demasiado bajo, y si lo hace muy cerca del pasador el balón perderá fuerza y no llegará con la intensidad necesaria. En cualquier caso se deberá impulsar con algo más de fuerza que en el caso anterior, toda vez que al botar en el suelo, lógicamente el balón pierde fuerza.

#### **2.2.4.2.1.6. Pase sobre la cabeza**

Su técnica es ligeramente distinta a la de los anteriores. En posición básica, situamos el balón encima de la cabeza, ligeramente adelantada al plano de la cara. Los codos miran hacia delante y los pulgares hacia atrás. Brazos extendidos y ligeramente flexionados.

Extendemos ligeramente los brazos en la dirección del pase que queremos dar y antes de llegar a su total extensión, con las muñecas damos un golpe seco al balón, de tal forma que las palmas queden hacia fuera y hacia abajo y los dedos extendidos. Los brazos no han de quedar totalmente extendidos. El balón deberá ir recto hacia el blanco que nos ofrece el receptor.

Se usa en distancias cortas y medias. Tiene aplicaciones muy concretas. Es importante que los hombres altos lo dominen perfectamente, pues al ser sometidos a gran presión defensiva suele ser el único pase seguro que pueden efectuar. Es muy usado para meter balones dentro, sacarlos al exterior, pases entre pivots, saques de banda, etc.



Figura 4. Pase sobre la cabeza con dos manos

#### **2.2.4.2.1.7. Pase de béisbol**

Su utilidad es la más clara y definida: se usa para desplazar el balón a gran distancia, en general para dar pases de contraataque. Desde la posición de "triple amenaza" llevamos el balón, cogido con ambas manos, aproximadamente al lado de la oreja del lado correspondiente a la mano con que daremos el pase. La mano del pase detrás del balón y la otra como sujeción. La pierna correspondiente a la mano de pase estará retrasada. Ligeró giro del tronco hacia ese lado. En el momento del pase proyectaremos el brazo fuertemente hacia delante, al mismo tiempo llevaremos la pierna retrasada hacia delante.

Soltamos el balón con un golpe de muñeca instantes antes de que la pierna apoye en el suelo. El brazo quedará totalmente extendido y la palma de la mano mirando hacia el suelo y los dedos en la dirección del pase. La trayectoria del balón será ligeramente parabólica, aunque lo más recta posible. El brazo no pasador protege la salida del balón. (Rubio, 1999)





Figura 5. Pase sobre el hombro con una mano

#### **2.2.4.2.1.8. Dribling**

El dribling Es otro de los fundamentos más importante en el baloncesto, constituye el enlace entre el pase y el tiro a canasta, se emplea para sacarlo de situaciones difíciles o para conducirlo en circunstancias normales, en las edades temprana el niño gusta de excederse en el dribling, por lo que es recomendable explicarle la función de este fundamento y además su uso adecuado y preciso para realizar acciones ofensivas. Existen dos tipos de forma de conducir el balón, alta y rápida y baja con amagos o fintas. (Brown, 2005)

##### **2.2.4.2.1.8.1. Dribling de velocidad**

La conducción alta se emplea fundamentalmente cuando el adversario no está en posición de defensa y permite que el atacante baje con precisión y sin presión el balón. El cuerpo del jugador está ligeramente flexionado, la cabeza levantada y el balón bota desde el suelo hasta el nivel de la cintura.

Se debe conducir el balón casi al máximo de la velocidad límite para acercarnos al aro contrario y poder iniciar acciones ofensivas racionalizando el tiempo según la circunstancia del juego, debe controlarse el balón y observar a todos sus compañeros, ya que en

muchas ocasiones la defensa tiende a relajarse cuando se hace este tipo de dribling.

#### 2.2.4.2.1.8.2 Dribling de protección

Se emplea cuando sentimos la presión del defensa, hay que estar seguro de que lo importante es hacer la conducción de lo contrario lo más importante es pasar el balón. La técnica es casi la misma que en la posición alta, aquí el bote es más bajo y se debe mantener el bote cerca del cuerpo

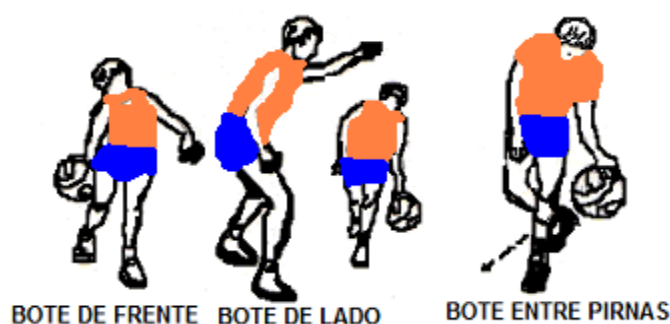


Figura 6. Dribling de protección

El dribling con cambio de dirección ayuda al jugador a proteger el balón a sacarlo en situaciones de riesgos y presión para iniciar el ataque, es fácil mantener el dribling pero se hace difícil hacer el cambio de dirección en el momento preciso, por lo que se requiere habilidades para poder aplicar esta acción ofensiva.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo de Investigación.**

El proyecto de investigación presenta un enfoque interaccional en la implementación del juego como medio de aprendizaje en el desarrollo de habilidades básicas con el balón del basquetbolista.

El estudio llevado a cabo es de tipo exploratorio, dónde se escogió un grupo de control y otro de investigación. La muestra escogida contempla una población de 140 niñas en la edad de 11 a 12 años de Educación Básica de las escuelas de la ciudad de Loja. Esta población se manejó de forma independiente; en el primer caso se consideró un diseño no experimental transeccional descriptivo con una cantidad de 70 niñas y en el segundo caso se realizó un diseño experimental con la aplicación de la estrategia propuesta en la presente investigación, cuya muestra contó con la misma cantidad que en la etapa de control, en las mismas escuelas.

La muestra escogida fue analizada con el uso de programa estadístico descriptivo a partir de las herramientas que ofrece el paquete de SPSS para validar teóricamente la propuesta sugerida y el procedimiento de muestreo.

#### **3.2. Métodos de Investigación**

En el desarrollo de la investigación se utilizaron diferentes métodos teóricos que permitieron la obtención de resultados partiendo de la hipótesis planteada.

##### **3.2.1. Método científico**

La aplicación de este método permitió el correcto planteamiento del fenómeno en estudio, partiendo desde la identificación misma del problema, la recopilación de la información necesaria, revisión de la literatura

relacionada con la temática y postulación de los objetivos y así obtener los resultados confiables.

El análisis deductivo e inductivo favorece mejor comprensión del fenómeno y se conceptualizan de la siguiente manera:

### **3.2.2. Deductivo**

Permite establecer un vínculo de unión entre teoría y observación, a partir de la teoría que ofrece los fenómenos objetos de observación. En nuestra investigación fue de gran ayuda a los estudiantes, pues es el método de mayor producto del razonamiento, aportando importante ayuda para desarrollar su pensamiento crítico, ya que a partir de sus preconcepciones y de los instrumentos de conocimiento que tenga puede solucionar problemas que se hallan trazado desde su razonamiento, para que así mismo encuentre situaciones que no conozca que le lleven a plantear un nuevo modelo, o a reconocer que debe buscar otras teorías que le solucionen su nuevo problema.

### **3.2.3. Inductivo**

Con este método se utilizó el razonamiento para obtener conclusiones que parten de hechos particulares aceptados como válidos, para llegar a conclusiones, cuya aplicación sea de carácter general. El método se inicia con un estudio individual de los hechos y se formulan conclusiones universales que se postulan como leyes, principios o fundamentos de una teoría, en nuestra investigación se pondrá de manifiesto para utilizar el juego como método de enseñanza de los fundamentos básicos con balón del basquetbolista en las niñas de 11 – 12 años de Educación Básica de las Escuelas Fiscales de la Ciudad de Loja, se obtienen una teoría a cerca de la motivación en el grupo estudiantil.

### **3.2.4. Histórico-lógico**

El cual nos permitió recopilar toda la información relacionada con la temática, además se encontraron antecedentes relacionados con la investigación. Se hizo un análisis profundo de las habilidades desarrolladas en las diferentes técnicas del básquet a través del juego.

### **3.2.5. Análisis y síntesis**

Se lo manejo en situaciones extensas y complejas de nuestra investigación es decir se realizó una descomposición minuciosa de los temas más sobresalientes en nuestro marco teórico y luego de haber analizado se realizaron críticas que llevaron a formar una síntesis de todos aquellos conceptos que tomamos en consideración de algunos autores.

### **3.2.6. Método estadístico**

La comparación entre los resultados arrojados por el PreTest y PosTest, evaluando la desviación, error típico y otros parámetros estadísticos que dan lugar al correcto análisis e interpretación de las tablas y gráficos obtenidos

## **3.3. Técnicas**

Para establecer los nexos entre las causas y los efectos en el estudio propuesto en la presente investigación se utilizaron técnicas a partir de un conjunto de mecanismos y recursos dirigidos a recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos obtenidos en las calificaciones de las niñas de las diferentes escuelas que formaron parte de la población muestreada, elevando así, el nivel de confiabilidad de los resultados.

Una de las técnicas empleadas fue la observación, mediante la cual se realizó el examen atento de los diferentes aspectos evaluados en las técnicas del básquet enmarcados en las habilidades y destrezas manifestadas por las estudiantes, además se logró formular de manera global un serie de estrategias, planes, programas, técnicas y herramientas que sirvan de base al mejoramiento que requieren las basquetbolistas en

formación durante su etapa de iniciación, registrando las principales acciones realizadas en las clases de entrenamientos en la aplicación del juego como elemento fijador de los fundamentos básicos del basquetbolista.

En este caso se utilizó específicamente la observación directa y participativa, permitiendo la inspección directamente con las deportistas pudiendo contemplar todos los aspectos inherentes al comportamiento mostrado una vez que se les ofrecía detallada y demostrativamente los pasos de cada ejercicio

Otra de las herramientas utilizadas es el método científico de experimentación confirmatorio, pudiendo entender como la observación dedicada y constante lograron una modificación significativa en los parámetros analizados dando respuesta a la hipótesis planteada.

### **3.4. Instrumentos de recolección de datos**

La fase de recolección de datos resulta ser etapa de gran importancia y como punto de partida para el planteamiento y solución de la situación problemática, pues con un correcto uso de esta fase se conforman las bases que validan el resultado de la investigación. Para ello se utiliza la técnica documental y técnica de campo. Con la aplicación de la primera técnica antes mencionada se garantizó la recopilación de información para enunciar las teorías que sustentan el estudio del juego como método de enseñanza de los fundamentos básicos con balón del basquetbolista en las niñas de 11 – 12 años de educación básica de las escuelas fiscales de la ciudad de Loja. Incluyendo el uso de instrumentos definidos según la fuente documental a la que se hace referencia en el marco teórico.

La técnica de campo permitió la observación en contacto directo con el objeto de estudio, y el acopio entre la teoría con la práctica en la búsqueda de la verdad objetiva.

Se utilizó la ficha de observación como instrumento para recoger la información sobre la variable juego cuyos informantes fueron las niñas basquetbolistas para conocer como es el grado de dominio de los fundamentos básicos del basquetbol.

Para definir el proceso de desarrollo evaluando el resultado se estableció la técnica a partir del taller investigativo, el cual permitió compartir muchos de los requisitos del grupo focal en cuanto a las características de las niñas escogidas. Incluso, en cierta forma, se podría decir que el programa sirvió como espacio de trabajo compartido por profesores de educación física entrenadores especialistas en las técnicas utilizadas. Esta estrategia enmarcó gran importancia en el proyecto de investigación-acción participativa. Brindando la posibilidad de abordar, desde una perspectiva integral y participativa, la problemáticas tratada conseguir el cambio planteado.

Esto incluye partir del diagnóstico inicial elaborado a partir de un pre-test, pasando por la identificación y valoración de alternativas viables de acción a partir de diferentes juegos propuestos,

### **3.5. Población y Muestra**

### **3.6. Selección de la población**

En la selección de la población se tuvo en cuenta la selección de características semejantes en cuanto a edad y modos básicos semejantes de preparación anterior, a partir de estas características se llevó a cabo un muestreo al azar obteniendo una población de 140 niñas que cumplieran con las características establecidas. En el marco maestral fueron seleccionadas 7 escuelas (Tabla 1) que cumplieran semejantemente con los sistemas aplicados, la revisión se hizo a partir de los planes diseñados, lista de asistencia, registros de inscripción, estadísticas y censos, etc.

Tabla 1

Escuelas de Educacion Basica de la poblacion investigada

ESCUELAS DE LA CIUDAD DE LOJA	# DE ALUMNAS DEPORTISTAS
Luis Antonio Enrique Ortega	20
Benjamín Carrión	20
Pompilio Reinoso Jaramillo	20
Alonso de Mercadillo	20
Lauro Damerval Ayora	20
18 de noviembre	20
José Ingenieros N. 2	20
TOTAL	140

### 3.7. Procedimientos de investigación

Se aplicó un programa de enseñanza utilizando el método tradicional a un grupo de niñas denominado de control, determinadas al azar en un tiempo de 12 semanas cuya planificación fue establecido por el docente de cada escuela y a la par se aplicó la guía metodológica a través de juegos para la enseñanza aprendizaje de un grupo denominado de trabajo o experimentación de 12 semanas de duración, el mismo se inició con la evaluación del pre-test, a cada grupo luego de su desarrollo se aplicó el post test en donde se evaluó los fundamentos técnicos del basquetbol como el dribling, pase y tiro. Se evaluó el comportamiento de los niños en la ejecución de los dos programas a través de la técnica de la observación y como instrumento la ficha de observación

Con el propósito de realizar un sistema organizacional detallado se estableció el procedimiento que se muestra en la figura 1, donde se percibe que el punto de partida se estableció a partir de la planificación de cada una de las etapas de desarrollo de la investigación, dando lugar a los protocolos establecidos para aprobar proyectos de investigación propuestos que sean lógicos y muestren importante impacto como vía de solución de



problemáticas reales existentes. En la ejecución de la idea planteada se comenzó primeramente con la recopilación de datos que antecedieron la investigación presente y el análisis exhaustivo de la teoría relacionada. Una vez que se determinó la población y muestra, se realizó un estudio comparativo entre el grupo de control y el de investigación, utilizando el método tradicional y la nueva propuesta, y el resultado obtenido cualitativo y cuantitativo fue analizado con diferentes métodos científicos, aplicando diferentes fichas de observación que dieron origen a la tabulación de las informaciones representadas en la media desviación estándar coeficientes de error. Los valores cuantitativos se analizan con el método estadístico descriptivo, ya que se sustenta los resultados de la investigación y los mismos son organizados de manera que permita evidenciar las características más resaltantes para luego establecer las conclusiones y recomendaciones respecto al objetivo planteado. Al presentar todos estos resultados se elaboró el informe final.

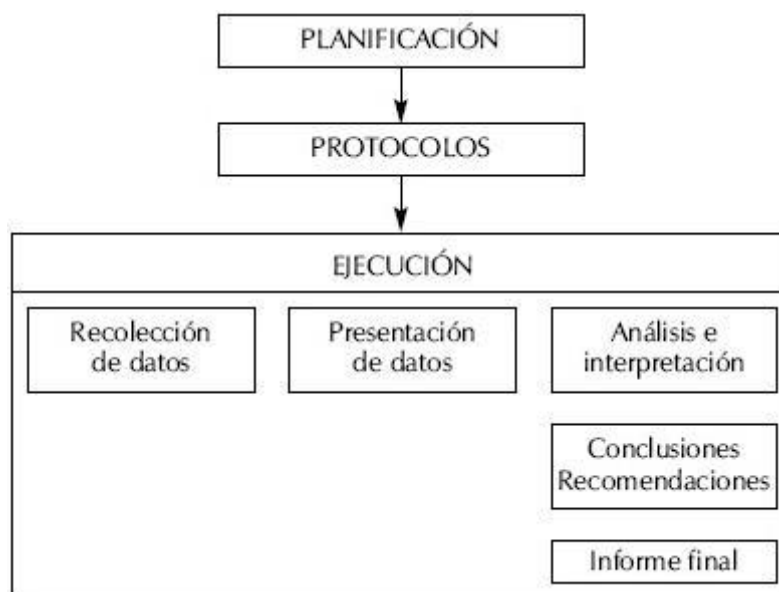


Figura 7. Procedimientos seguidos en la investigación

### 3.8. Ficha de observación

Objetivo: medir la ejecución técnica del pase de pecho

Desarrollo: a una distancia de 4 metros entre dos compañeros realizar de forma ininterrumpida el pase de pecho durante 30 segundos.

EVALUACION: Se tomara en cuenta la ejecución técnica se valora de 5 DOMINA LA HABILIDAD REQUERIDA (DAR.), 4, EN PROCESO LA HABILIDAD (PAR.) 3 NO ALCANZA LA HABILIDAD REQUERIDA (NAR.)

Tabla 2.

Ficha de observación pase de pecho

GESTOS TECNICOS	5	4	3
<b>FASE DE PREPARACION</b>			
Localiza el objetivo sin mirarlo			
La postura es equilibrada			
Las manos están ligeramente detrás del balón			
Las Manos están en posición relajada			
El balón sale frente del pecho			
Codos se encuentran hacia dentro			
<b>PROMEDIO</b>			
<b>FASE DE EJECUCION</b>			
Localiza el objetivo sin mirarlo			
Mira a otro sitio o fintea antes de pasar			
Realiza un paso en dirección del pase			
Extiende las rodillas, espaldas y brazos			
Utiliza la fuerza de las muñecas y dedos			
Iguala la fuerza de ambos manos			
Impulsa el balón con dedo índice y corazón			
Bota el balón a la altura de la cintura			
<b>PROMEDIO</b>			
<b>FASE DE SEGUIMIENTO</b>			
Localiza el objetivo			
Los brazos quedan extendidos			
Las palmas de las manos quedan hacia abajo			
Los dedos apuntan hacia el objetivo			
<b>PROMEDIO</b>			
<b>PROMEDIO TOTAL</b>			

OBJETIVO: medir la ejecución técnica del pase por encima de la cabeza

DESARROLLO: a una distancia de 4 metros entre dos compañeros realizar de forma ininterrumpida el pase de pecho durante 30 segundos.

EVALUACION: Se tomara en cuenta la ejecución técnica se valora de 5  
 DOMINA LA HABILIDAD REQUERIDA (DAR.), 4, EN PROCESO LA  
 HABILIDAD (PAR.) 3 NO ALCANZA LA HABILIDAD REQUERIDA (NAR.)

Tabla 3.

Ficha de observación de pase por encima de la cabeza

GESTOS TECNICOS	5	4	3
FASE DE PREPARACION			
Localiza el objetivo sin mirarlo			
Postura es equilibrada			
Las manos se encuentran ligeramente detrás del balón			
El balón se encuentra más arriba de la frente			
Los codos se encuentran hacia adentro			
PRPOMEDIO			
FASE DE EJECUCION			
Localiza al objetivo sin mirarlo			
Mira a otro sitio o finta antes de pasar			
Da un paso en dirección del pase			
Extiende rodillas, espalda y brazos			
Flexiona muñeca y dedos			
Impulsa el balón con dedos índice y corazón			
PROMEDIO			
FASE DE SEGUIMIENTO			
Localiza el objetivo			
Los brazos quedan extendidos			
Las palmas de las manos quedan hacia abajo			
Los dedos apuntan hacia el objetivo			
PROMEDIO			
PROMEDIO TOTAL			

OBJETIVO: medir la ejecución técnica del pase de béisbol

DESARROLLO: a una distancia de 4 metros entre dos compañeros realizar de forma ininterrumpida el pase de pecho durante 30 segundos.

EVALUACION: Se tomara en cuenta la ejecución técnica se valora de 5  
 DOMINA LA HABILIDAD REQUERIDA (DAR.), 4, EN PROCESO LA  
 HABILIDAD (PAR.) 3 NO ALCANZA LA HABILIDAD REQUERIDA (NAR.)

Tabla 4.  
Ficha de observación de pase de béisbol

GESTOS TECNICOS	Brazo derecho			Brazo izquierdo		
	5	4	3	5	4	3
<b>FASE DE PREPARACION</b>						
Localiza el objetivo sin mirarlo						
La postura es equilibrada						
Lo cuerpo lo posiciona hacia un lado						
El peso ubica sobre el pie más atrasado (pivote)						
La mano de pase se encuentra detrás del balón						
Otra mano esta delante del balón						
Las manos se encuentran relajadas						
El balón se encuentra junto a la oreja						
El codo esta hacia dentro						
<b>PROMEDIO</b>						
<b>FASE DE EJECUCION</b>						
Localiza el objetivo sin mirarlo						
Mira a otro sitio o finta antes de pasar						
Realiza un paso en dirección del pase						
Extiende las rodillas, espaldas y brazos						
Las manos se encuentran en el balón hasta soltarlo						
Impulsa el balón con dedo índice y corazón						
Bota el balón a la altura de la cintura						
<b>PROMEDIO</b>						
<b>FASE DE SEGUIMIENTO</b>						
Localiza el objetivo						
El brazo queda extendido						
La palma de la mano queda hacia abajo						
Los dedos apuntan hacia el objetivo						
<b>PROMEDIO</b>						
<b>PROMEDIO TOTAL</b>						

**OBJETIVO:** medir la ejecución técnica del drible de protección

DESARROLLO: realizar el drible en zigzag entre obstáculos a una distancia de 1 metro entre cada uno en una distancia total de 10 mt se ejecutara de ida y vuelta.

EVALUACION: Se tomara en cuenta la ejecución técnica se valora de 5 DOMINA LA HABILIDAD REQUERIDA (DAR.), 4, EN PROCESO LA HABILIDAD (PAR.) 3 NO ALCANZA LA HABILIDAD REQUERIDA (NAR

Tabla 5.

Ficha de observación del drible de protección

GESTOS TECNICOS	Brazo derecho			Brazo izquierdo		
	5	4	3	5	4	3
	FASE DE EJECUCION					
Botea el balón cerca del cuerpo						
Botea a la altura de la rodilla o más bajo						
El balón abandona la mano antes de levantar el pie pivote						
Botea el balón con la yema de los dedos						
Realiza una flexión pronunciada de muñeca y dedos						
El cuerpo y la mano que no botea protege el balón						
PRPOMEDIO						
PROMEDIO TOTAL						

OBJETIVO: medir la ejecución técnica del drible de velocidad

DESARROLLO: realizar el drible en línea recta a una distancia de 10 mts se ejecutara de ida y vuelta. Y luego en 5 mts ida y vuelta

EVALUACION: Se tomara en cuenta la ejecución técnica se valora de 5  
 DOMINA LA HABILIDAD REQUERIDA (DAR.), 4, EN PROCESO LA  
 HABILIDAD (PAR.) 3 NO ALCANZA LA HABILIDAD REQUERIDA (NAR)  
 Tabla 6.

Ficha de observación del drible de protección

GESTOS TECNICOS	Brazo derecho			Brazo izquierdo		
	5	4	3	5	4	3
FASE DE EJECUCION						
Impulsa el balón delante y corre tras el						
Realiza botes sucesivos a la altura de la cintura						
El balón abandona la mano antes de levantar el pie pivote						
Botea el balón con la yema de los dedos						
Realiza una flexión pronunciada de muñeca y dedos						
El cuerpo y la mano que no botea protege el balón						
PRPOMEDIO						
PROMEDIO TOTAL						

OBJETIVO: medir la técnica del tiro básico

DESARROLLO: ejecución del tiro básico desde la línea de tiro libre, se darán tres oportunidades a cada alumno y se tomara el resultado de mayor valor.

EVALUACION: Se tomara en cuenta la ejecución técnica se valora de 5  
 DOMINA LA HABILIDAD REQUERIDA (DAR.), 4, EN PROCESO LA  
 HABILIDAD (PAR.) 3 NO ALCANZA LA HABILIDAD REQUERIDA (NAR.)

Tabla 7.

Ficha de observación para la habilidad tiro básico

<b>GESTOS TECNICOS</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>FASE DE PREPARACION</b>			
<b>Mira la canasta</b>			
<b>Los pies esta separados a la anchura de los hombros</b>			
<b>Las puntas de los pies están rectas</b>			
<b>Las rodillas se encuentran semiflexionadas</b>			
<b>Los hombros se encuentran relajados</b>			
<b>La mano de equilibrio se encuentra debajo del balón</b>			
<b>La mano de tiro se encuentra detrás del balón</b>			
<b>El codo esta hacia dentro de la mano que tira</b>			
<b>El balón se ubica entre la oreja y el hombro</b>			
<b>PROMEDIO</b>			
<b>FASE DE EJECUCION</b>			
<b>La mirada esta fija en la canasta</b>			
<b>Extiende piernas, espalda y hombro</b>			
<b>Extiende el codo</b>			
<b>Flexiona la muñeca y dedos hacia adelante</b>			
<b>Impulsa el balón con el dedo indice</b>			
<b>La mano de equilibrio se ubica en el balón hasta soltarlo</b>			
<b>Ritmo es uniforme</b>			
<b>PROMEDIO</b>			
<b>FASE DE SEGUIMIENTO</b>			
<b>Mira la canasta</b>			
<b>El brazo queda extendido</b>			
<b>El dedo indice apunta hacia la canasta</b>			
<b>La palma de la mano de tiro se encuentra hacia abajo</b>			
<b>La palma de la mano de equilibrio arriba</b>			
<b>PROMEDIO</b>			
<b>PROMEDIO TOTAL</b>			

**OBJETIVO:** Medir la técnica del tiro al aro en movimiento después del drible

**DESARROLLO:** A una distancia de 5 metros del aro, los alumnos ejecutaran el tiro al aro en movimiento después del drible, tanto por el lado izquierdo como por el lado derecho, se realizaran tres intentos por cada alumno se tomara en cuenta el resultado de mayor valor.

EVALUACION: Se tomara en cuenta la ejecución técnica se valora de 5 DOMINA LA HABILIDAD REQUERIDA (DAR.), 4, EN PROCESO LA HABILIDAD (PAR.) 3 NO ALCANZA LA HABILIDAD REQUERIDA (NAR.)

Tabla 8.

Ficha de observación del tiro al aro en movimiento después del drible

<b>GESTOS TECNICOS</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>FASE DE PREPARACION</b>			
Mira la canasta			
Paso final es corto			
Baja la rodilla			
Los hombros se encuentran relajados			
La mano de equilibrio se encuentra debajo del balón			
La mano de tiro se encuentra detrás del balón			
El codo esta hacia dentro de la mano que tira			
El balón se ubica entre la oreja y el hombro			
<b>PRPOMEDIO</b>			
<b>FASE DE EJECUCION</b>			
Levantar rodilla del lado de tiro			
Saltar			
Extiende piernas, espalda y hombro			
Extiende el codo			
Flexiona la muñeca y dedos hacia adelante			
Impulsa el balón con el dedo indice			
La mano de equilibrio se ubica en el balón hasta soltarlo			
Ritmo es uniforme			
<b>PROMEDIO</b>			
<b>FASE DE SEGUIMIENTO</b>			
Mira la canasta			
Cae en equilibrio			
La rodillas esta semiflexionadas			
Las manos se encuentran levantadas			
La palma de la mano de equilibrio arriba			
<b>PROMEDIO</b>			
<b>PROMEDIO TOTAL</b>			

### 3.9. Formulación de la Hipótesis

Al tener en cuenta las relaciones que establecen las variables de estudio y basándonos en las referencias y contrastaciones científicas que le dieron solidez a la investigación, se define la siguiente hipótesis general:



Si se determina la incidencia del método del juego en los fundamentos técnicos del basquetbolista en las niñas de 11 a 12 años de las escuelas fiscales de la ciudad de Loja, entonces se podrá desarrollar las habilidades y destrezas del estudiantado en los diferentes fundamentos técnicos de este deporte.

Es importante señalar que para un análisis correcto de hipótesis se debe partir de un desglose de la hipótesis general, obteniendo una hipótesis alternativa y otra nula, para este caso quedaría de la siguiente manera:

Hipótesis alternativa ( $H_1$ ) Existe una diferencia significativa entre las calificaciones obtenidas del grupo de control y el grupo de experimentación.

Hipótesis nula ( $H_0$ ) No existe una diferencia significativa entre las calificaciones obtenidas del grupo de control y el grupo de experimentación.

Para plantearnos el nivel alfa que es el porcentaje de error que estamos dispuesto a correr en las pruebas estadísticas, se tuvo en cuenta un nivel  $\alpha=5\%=0,05$  teniendo en cuenta que se trabaja bajo un diseño longitudinal, donde se observa el comportamiento de ambos grupos en un período de tiempo.

Luego se procedió a realizar el cálculo de P-valor con el uso del SPSS 22 donde se corrobora que la variable aleatoria en ambos grupos se distribuye normalmente, para ello se utiliza la prueba de Kolmogorov-Smirnov K-S porque estamos manejando una población de 70 niñas en ambos grupos.

Si  $P\text{-valor} \geq \alpha$ , entonces se acepta la  $H_0$  y en el caso contrario se escoge la  $H_1$ .

Es necesario llevar a cabo un estudio de varianza para determinar si los juegos propuestos muestran diferencias significativas o no ante el diseño metodológico que se aplica actualmente para desarrollar las habilidades e indicadores en el básquet. Se utiliza la prueba de Levene analizando que si

se acepta la  $H_0$  las varianzas son iguales, pero en el caso de la  $H_1$  se puede considerar que existe diferencia significativa entre las varianzas.

Determinación de las variables de investigación

VI: El juego como método de enseñanza

VD. Los fundamentos técnicos del básquet

### **3.10. Operacionalización de Variables**

La variable principal a evaluar es la habilidad presentada al ejecutar los diferentes movimientos del básquet, que atendiendo la dimensión establecida luego de clasificar la dimensión, se indica cuantitativamente el resultado que permita establecer una escala comparativa entre los estudiantes.

El análisis inter-grupo fue realizado a partir de una prueba T para muestras independientes, con el fin de verificar las diferencias existentes entre grupo experimental y control en cada una de las fases del estudio. Como se puede apreciar en la tabla X, el grupo experimental, en la medida realizada tras la aplicación del programa de intervención, mostró un valor medio significativamente superior de decisiones acertadas, respecto al grupo control.

**Variable independiente:**

Tabla 9

El juego como método de enseñanza

DEFINICION	CATEGORÍAS	INDICADORES	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Huizinga (2009)</p> <p>El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, al mismo tiempo, aceptadas libremente; acción que tiene el fin en sí misma y que va acompañada de tensión y alegría y con la conciencia de ser de otra manera a la que se es en la vida corriente.</p>	<p>Tipos de juego</p> <p>Juegos para habilidades motrices básicas auto locomotrices</p> <p>Juegos para habilidades motrices básicas utilitarias</p>	<p>Juegos de correr con balón</p> <p>Juegos de saltar</p> <p>Juegos de lanzar pasar, de precisión</p>	<p>Ficha de observación por cada fundamento técnico</p>

Variable dependiente:

Tabla 10.

Fundamentos técnicos Básicos

DEFINICION	DIMENSIONES O CATEGORÍAS	INDICADORES	TECNICAS E INSTRUMENTOS
El conjunto de habilidades técnicas que poseen los jugadores a nivel individual para poder practicar este deporte. Son los elementos básicos y son tres: el pase, el dribling, el tiro	Ejecución técnica de dribling Ejecución de la técnica del pase Ejecución de la técnica del tiro	Dribling de ataque Dribling de protección Pases de pecho Pase de béisbol Pase sobre la cabeza Lanzamientos básico Lanzamiento en movimiento	Ficha de observación por cada fundamento técnico

### 3.11. Procesamiento y análisis de datos

Una vez que se realizó la recogida de datos a través de las fichas de observación descritos, comienza una fase esencial para toda investigación, referida a la clasificación o agrupación de los datos referentes a cada variable objetivo de estudio y su presentación conjunta, siguiendo un procedimiento de 4 pasos para el análisis de datos.

- Validación y Edición
- Codificación
- Introducción de datos
- Tabulación y análisis estadísticos.

### **3.12. Validación y edición**

Se define como el proceso de verificación de la ficha de observación la misma que se estructuro de acuerdo a lo establecido y se verifico la existencia de errores de la observación realizada a los diferentes fundamentos técnicos del basquetbol.

### **3.13. Codificación**

Se refiere al proceso de agrupar o asignar las evaluaciones cuantitativas en cada indicador evaluado. Se codifico a cada una de las instituciones participantes de la investigación así como al grupo de control y grupo de investigación así como a cada una de las variables asignándose código numérico a las instituciones investigadas.

### **3.14. Introducción de datos**

Una vez que las fichas de observación de los fundamentos técnicos de cada una de las instituciones y del grupo de investigación se ha validado, editado y codificado, ha llegado el momento del siguiente paso en el proceso que es la introducción de datos, esto quiere decir que es el proceso de convertir la información a un formato electrónico como lo es la computadora. Este proceso requiere de un dispositivo para la introducción de datos, en este caso se utilizó el paquete de Microsoft office, como es el caso del Excel y Word. Y el programa estadístico spss 22.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Tabulación de datos y representación gráfica

El estudio está basado en el análisis de la enseñanza de los fundamentos técnicos con balón en el baloncesto, en las niñas de las escuelas de la ciudad de Loja en edades de 11 a 12 años, en relación con la metodología aplicada tanto al grupo de control como al grupo de investigación

#### El Pase

#### Pase de Pecho

Tabla 11

Análisis de variancia del pase de pecho de las niñas en edades de 11 a 12 años.

Investigación														
	JOSE INGENIEROS N. 2		18 de noviembre		LAURO D. AYORA		POMPILLO REINOSO		ALONSO DE MERCADIL LO		BENJAMIN CARRION		LUIS A. ENRIQUE	
	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest
Media	3,2	4,5	3,2	4,5	3,2	4,0	3,1	4,6	3,0	4,2	3,1	4,2	3,2	3,9
Error	0,05	0,53	0,04	0,53	0,11	0,00	0,03	0,52	0,00	0,26	0,05	0,3	0,0	0,31
Cv(%)	1,5	11,7	1,3	11,7	3,5	0,0	1,0	11,2	0,0	6,1	1,7	7,4	1,4	7,8
Control														
	JOSE INGENIEROS N. 2		18 de noviembre		LAURO D. AYORA		POMPILLO REINOSO		ALONSO DE MERCADIL LO		BENJAMIN CARRION		LUIS A. ENRIQUE	
	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest
Media	3,5	3,6	3,28	3,3	3,0	3,4	3,2	3,5	3,2	3,4	3,2	3,9	3,0	3,6
Error	0,05	0,05	0,04	0,1	0,08	0,16	0,13	0,00	0,14	0,10	0,04	0,1	0,0	0,52
Cv (%)	1,5	1,5	1,29	4,1	2,8	4,7	3,9	0,0	4,5	2,8	1,4	3,5	0,0	14,6

En la tabla se muestran los resultados de los análisis referidos al pase de pecho. En el mismo se aprecia que con el Grupo de Control hubo un incremento en la técnica en cada una de las escuelas, siendo mínimo dicho aumento. En cambio al observar la tabla del grupo de investigación, se

aprecia el considerable crecimiento en dicha técnica en todas las escuelas, destacándose Pompillo Reinoso con 4,6 y un crecimiento de 1,5.

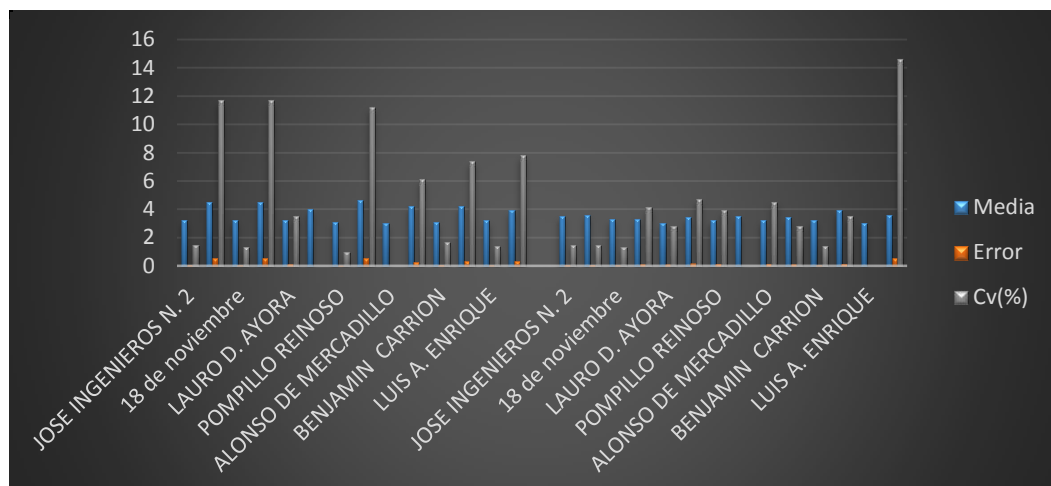


Figura 1 Análisis de variancia del pase de pecho de las niñas en edades de 11 a 12 años

En el grupo de control y de investigación de las niñas en edades de 11 a 12 años, pre y post evaluación, en la enseñanza de los fundamentos técnicos con balón en las escuelas de la ciudad de Loja

Tabla 12

Promedios de calificación en el pase de pecho

ESCUELAS	Grupo Control		Grupo de investigación	
	PRETEST	POSTES T	PRETEST	POSTEST
JOSE INGENIEROS N. 2	3,5	3,6	3,2	4,5
18 DE NOVIEMBRE	3,3	3,3	3,2	4,5
LAURO D. AYORA	3,0	3,4	3,2	4,0
POMPILLO REINOSO	3,2	3,5	3,1	4,6
ALONSO DE MERCADILLO	3,2	3,4	3,0	4,2
BENJAMIN CARRION	3,2	3,9	3,1	4,2
LUIS A. ENRIQUE	3,0	3,6	3,2	3,9

En el análisis se reflejan la varianzas en el coeficiente de técnica del pase de pecho en cada institución. Donde se corrobora la efectividad del grupo de Investigación por sus elevados índices de técnica, como mostraron Pompillo Reinoso, 18 de noviembre y José Ingenieros alcanzando una técnica superior al resto.

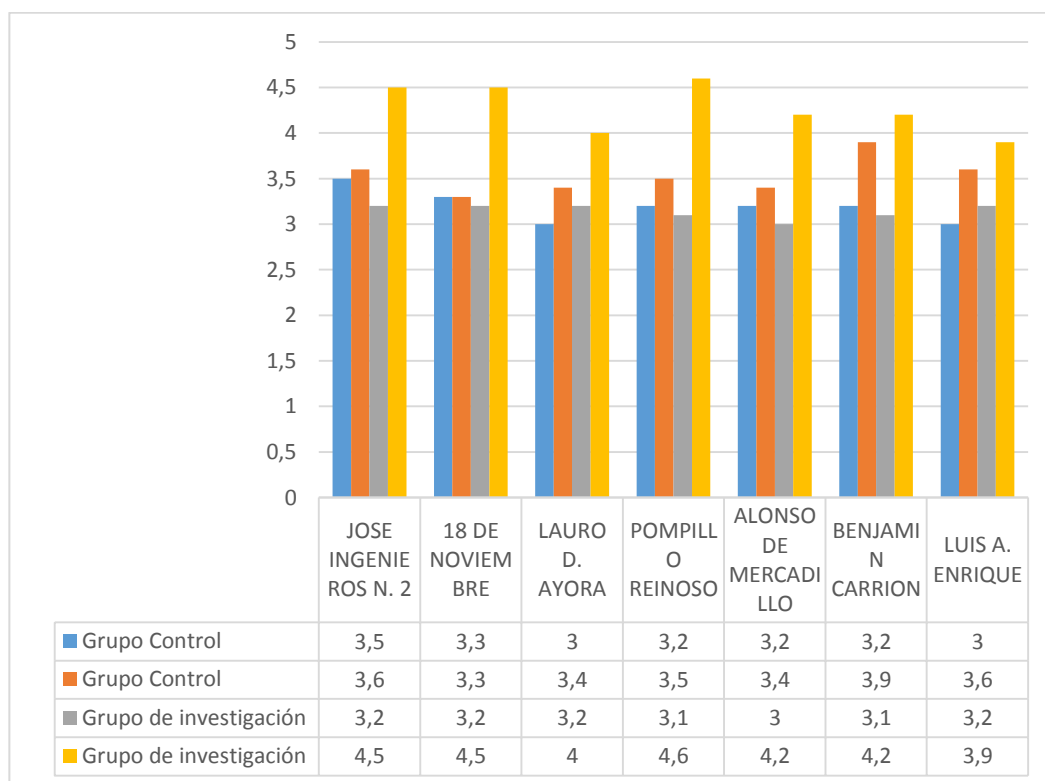


Figura 8 Promedios de calificación en el pase de pecho en el grupo de control y de investigación

#### Pase de cabeza

Análisis de variancia del pase de cabeza de las niñas en edades de 11 a 12 años, pre y post evaluación, en la enseñanza de los fundamentos técnicos con balón en las escuelas de la ciudad de Loja



Tabla 13.  
Análisis de variancia del pase de cabeza

Investigación														
	JOSE INGENIEROS N. 2		18 de noviembre		LAURO D. AYORA		POMPILL O REINOSO		ALON SO DE MERCADIL LO		BENJA MIN CARRION		LUIS A. ENRIQUE	
	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest
Media	3,2	4,5	3,2	4,5	3,2	4,0	3,1	4,6	3,0	4,2	3,1	4,2	3,2	3,9
Error	0,05	0,53	0,04	0,53	0,11	0,00	0,03	0,52	0,00	0,2	0,05	0,3	0,0	0,3
Cv(%)	1,5	1,7	1,3	1,7	3,5	0,0	1,0	1,2	0,0	1,1	1,7	1,4	1,4	7,8
Control														
	JOSE INGENIEROS N. 2		18 de noviembre		LAURO D. AYORA		POMPILLO REINOSO		ALONSO DE MERCADIL LO		BENJAMIN CARRION		LUIS A. ENRIQUE	
	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest
Media	3,5	3,6	3,28	3,3	3,0	3,4	3,2	3,5	3,2	3,4	3,2	3,9	3,0	3,6
Error	0,05	0,05	0,04	0,1	0,08	0,16	0,13	0,00	0,14	0,10	0,04	0,14	0,00	0,52
Cv(%)	1,5	1,5	1,29	1,1	2,8	4,7	4,9	0,0	4,5	3,8	1,4	3,5	0,0	4,6

Se muestra en el análisis el aumento en los coeficientes de técnica para ambos grupos, en este caso para el pase de cabeza. Es notable el incremento existente en el grupo de investigación, donde alcanzó valores superiores a los 4 puntos en todos los casos.

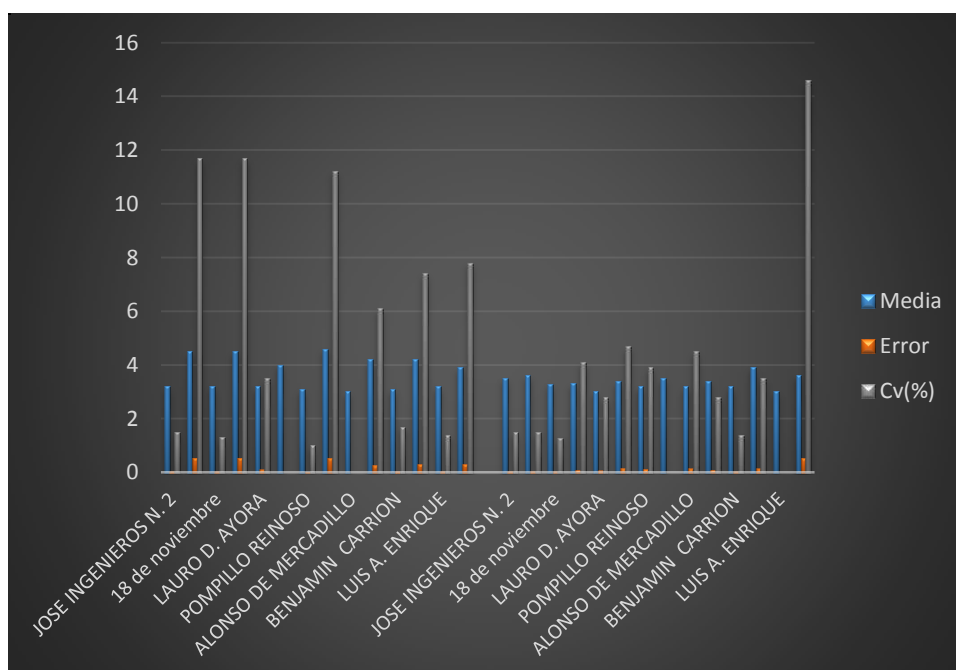


Figura 10 Análisis de variancia del pase de cabeza de las niñas en edades de 11 a 12 años.

en el grupo de control y de investigación de las niñas en edades de 11 a 12 años, pre y post evaluación, en la enseñanza de los fundamentos técnicos con balón en las escuelas de la ciudad de Loja

Tabla 14

Promedios calificación en el pase de cabeza

ESCUELAS	Grupo Control		Grupo de investigación	
	PRETEST	POSTEST	PRETEST	POSTEST
JOSE INGENIEROS N. 2	3,4	3,7	3,5	4,7
18 DE NOVIEMBRE	3,4	3,8	3,4	4,8
LAURO D. AYORA	3,3	3,6	3,3	4,6
POMPILLO REINOSO	3,4	3,7	3,3	4,4
ALONSO DE MERCADILLO	3,1	3,7	3,1	4,2
BENJAMIN CARRION	3,3	4,1	3,1	4,4
LUIS A. ENRIQUE	3,1	3,6	3,3	4,1

En la tabla se refleja claramente el alza en cuanto a la técnica entre el PreTest y el PosTest en cada grupo y en cada escuela. La 18 de noviembre se destacó con un crecimiento de 1,4, alcanzando el 4,8, superando con creces al grupo de control.

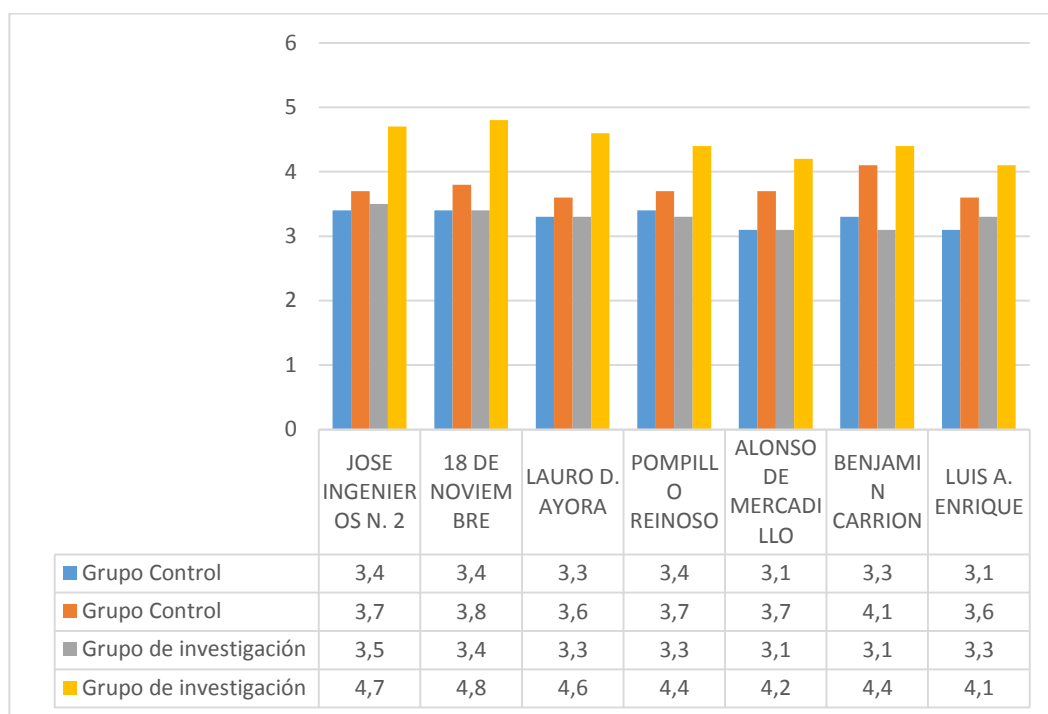


Figura 11 Promedios calificación en el pase de cabeza en el grupo de control y de investigación

Pase de béisbol en las niñas en edades de 11 a 12 años, pre y post evaluación, en la enseñanza de los fundamentos técnicos con balón en las escuelas de la ciudad de Loja

Tabla 15  
Análisis de variancia del pase de beisbol

Investigación														
	JOSE INGENIEROS N. 2		18 de noviembre		LAURO D. AYORA		POMPILL O REINOSO		ALON SO DE MERCADIL LO		BENJA MIN CARRION		LUIS A. ENRIQUE	
	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest
Media	3,3	4,3	3,02	3,3	3,1	4,6	3,3	4,5	3,0	4,0	3,1	4,5	3,1	3,9
Error	0,04	0,42	0,04	0,1	0,05	0,46	0,00	0,53	0,00	0,0	0,00	0,4	0,1	0,3
Cv(%)	1,3	1,0	1,40	2,5	1,5	1,0	0,0	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	1,4	4,7
Control														
	JOSE INGENIEROS N. 2		18 de noviembre		LAURO D. AYORA		POMPILL O REINOSO		ALONS O DE MERCADIL LO		BENJA MIN CARRION		LUIS A. ENRIQUE	
	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest
Media	3,3	3,6	3,3	4,3	3,1	3,5	3,3	3,6	3,0	3,3	3,2	3,9	3,0	3,3
Error	0,05	0,10	0,04	0,48	0,00	0,05	0,00	0,05	0,00	0,17	0,03	0,00	0,00	0,05
Cv(%)	1,5	2,9	1,3	11,2	0,0	1,5	0,0	1,5	0,0	5,1	0,5	0,0	0,0	1,6

En el anterior análisis se aprecia los índices alcanzados con cada grupo en la técnica del pase de béisbol, donde el grupo de control alcanzó incrementos notables. Se comprobó la efectividad del grupo de investigación debido a que sus aumentos en cada escuela fueron mayores, destacándose Lauro D. Ayora con 4,6 y creciendo en 1,5.

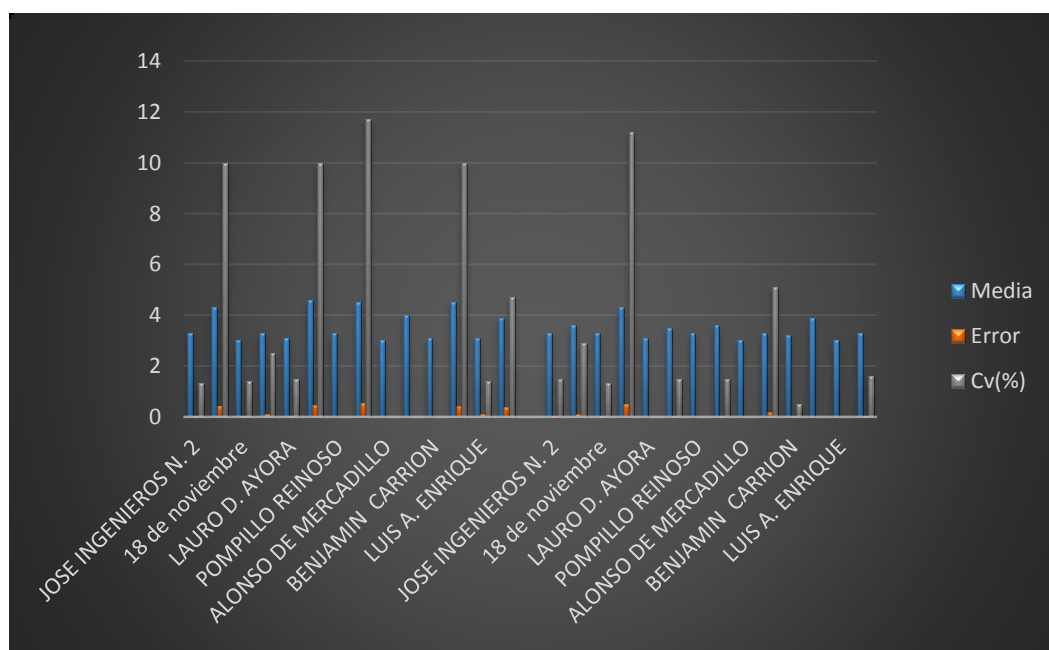


Figura 12 Análisis de variancia del pase de beisbol de las niñas en edades de 11 a 12 años

Promedios de calificación en el pase de beisbol en el grupo de control y de investigación de las niñas en edades de 11 a 12 años, pre y post evaluación, en la enseñanza de los fundamentos técnicos con balón en las escuelas de la ciudad de Loja

Tabla 16.

Promedios de calificación en el pase de beisbol en el grupo de control y de investigación

CODIGOS	Grupo Control		Grupo de investigación	
	PRETE	POSTEST	PRETEST	POSTES
	ST		T	
JOSE INGENIEROS N. 2	3,3	3,6	3,3	4,3
18 de noviembre	3,0	3,3	3,3	4,3
LAURO D. AYORA	3,1	3,5	3,1	4,6
POMPILLO REINOSO	3,3	3,6	3,3	4,5
ALONSO DE MERCADILLO	3,0	3,3	3,0	4,0
BENJAMIN CARRION	3,2	3,9	3,1	4,5
LUIS A. ENRIQUE	3,0	3,3	3,1	3,9

La tabla referida específicamente al pretest y postest en cada escuela y grupo, evidencia el incremento de la técnica en los grupos de investigación, donde a excepción de Luis A. Enrique, quien mostró 3,9, todos superaron los 4.

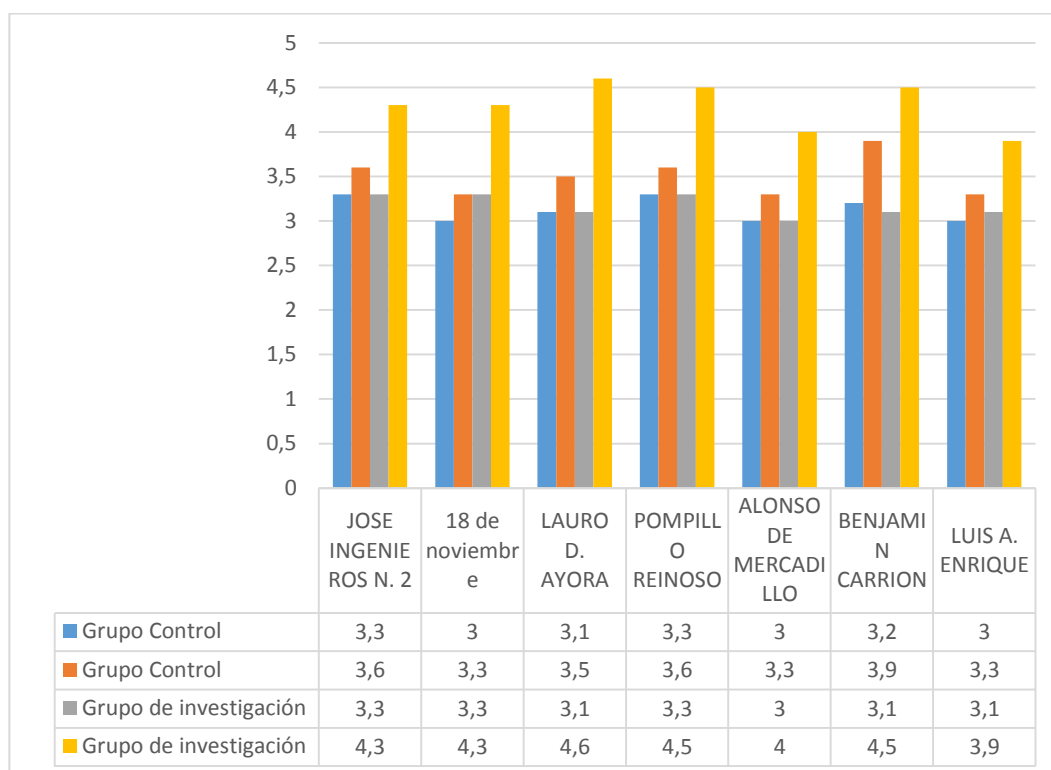


Figura 13. Promedios de calificación en el pase de beisbol en el grupo de control y de investigación

### El Dribling

Dribling en Velocidad y Análisis de variancia del dribling de velocidad de las niñas en edades de 11 a 12 años, pre y post evaluación, en la enseñanza de los fundamentos técnicos con balón en las escuelas de la ciudad de Loja

Tabla 17  
Análisis de variancia del dribling de velocidad

Investigación														
	JOSE INGENIER OS N. 2		18 de noviembre		LAURO D. AYORA		POMPILL O REINOSO		ALONSO DE MERCA DILLO		BENJAM IN CARRIO N		LUIS A. ENRIQ UE	
	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest
Media	3,4	4,3	3,3	4,7	3,2	4,6	3,1	4,2	3,1	4,3	3,1	5,0	3,2	4,1
Error	0,05	0,52	0,11	0,27	0,05	0,25	0,04	0,26	0,05	0,40	0,11	0,12	0,16	0,14
Cv(%)	1,50	12,00	3,20	5,80	1,50	4,80	1,40	6,10	1,60	9,40	3,40	14,60	1,80	1,40
Control														
	JOSE INGENIER OS N. 2		18 de noviembre		LAUR O D. AYORA		POMPI LLO REINOSO		ALO NSO DE MERCA DILLO		BENJ AMIN CARRIO N		LUI S A. ENRIQ UE	
	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest
Media	3,4	3,7	3,40	3,7	3,2	3,5	3,1	3,6	3,2	3,5	3,3	4,0	3,3	3,6
Error	0,11	0,21	0,00	0,3	0,04	0,04	0,10	0,38	0,15	0,00	0,11	0,12	0,00	0,05
Cv(%)	3,1	5,7	0,00	7,2	1,3	1,2	3,1	10,5	4,9	0,0	1,2	1,2	0,0	1,5

La técnica en cuestión, el dribling de velocidad, mostró también indicadores de crecimiento, sobretudo en el grupo de investigación, donde la media superior fue alcanzada por Benjamín Carrión, quien ascendió un sorprendente 1,9.

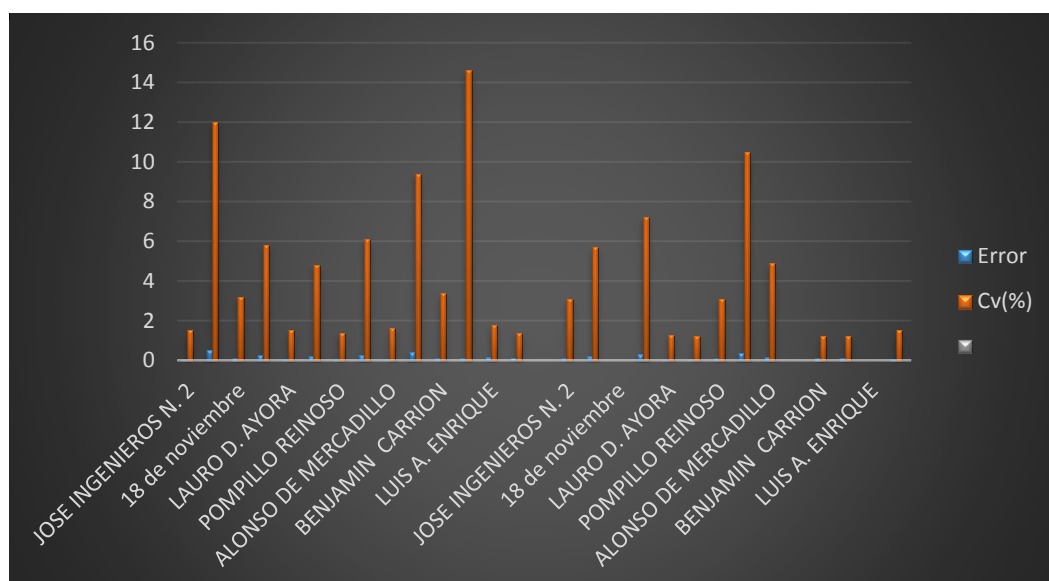


Figura 14 Análisis de variancia del dribling de velocidad de las niñas en edades de 11 a 12 años

de las niñas en edades de 11 a 12 años, pre y post evaluación en la enseñanza de los fundamentos técnicos con balón en las escuelas de la ciudad de Loja

Tabla 18

Promedios de calificación en el dribling de velocidad en el grupo de control y de investigación.

CODIGOS	Grupo Control		Grupo de investigación	
	PRETEST	POSTEST	PRETEST	POSTEST
JOSE INGENIEROS N. 2	3,4	3,7	3,4	4,3
18 de noviembre	3,4	3,7	3,3	4,7
LAURO D. AYORA	3,2	3,5	3,2	4,6
POMPILLO REINOSO	3,1	3,6	3,1	4,2
ALONSO DE MERCADILLO	3,2	3,5	3,1	4,3
BENJAMIN CARRION	3,3	4,0	3,1	5,0
LUIS A. ENRIQUE	3,3	3,6	3,2	4,1



Se muestra en la tabla que el límite superior para el grupo de Control, marcándolo Benjamín Carrión, fue menor que el límite inferior del Grupo de Investigación, ocupado por Luis A. Enrique con un 4,1.

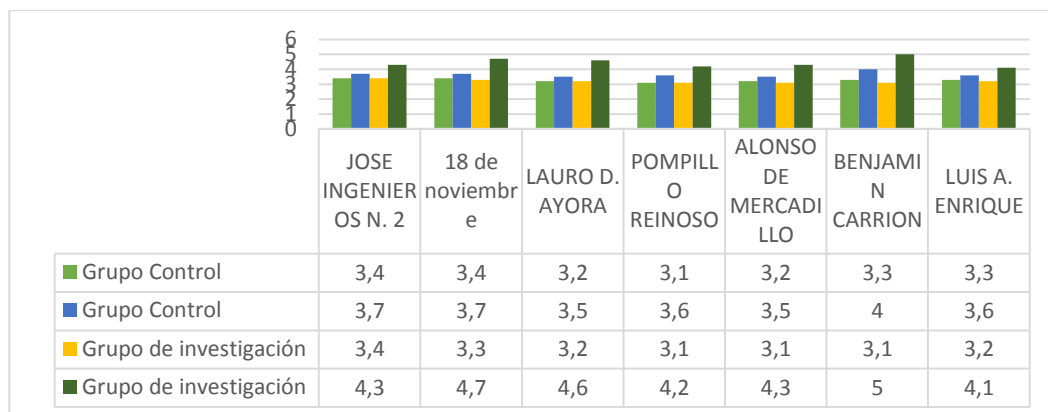


Figura 15 Promedios de calificación en el dribling de velocidad en el grupo de control y de investigación

### Dribling De Protección

Análisis de variancia del dribling de protección de las niñas en edades de 11 a 12 años, pre y post evaluación, en la enseñanza de los fundamentos técnicos con balón en las escuelas de la ciudad de Loja

Tabla 19

### Análisis de variancia del dribling de protección

Investigación														
	JOSE INGENIEROS N. 2		18 de noviembre		LAURO D. AYORA		POMPILLO REINOSO		ALONSO DE MERCADILLO		BENJAMIN CARRION		LUIS A. ENRIQUE	
	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest
Media	3,7	5,0	3,5	4,0	3,2	4,3	3,2	4,3	3,2	4,5	3,1	4,4	3,2	4,0
Error	0,05	0,00	0,05	0,00	0,00	0,41	0,05	0,39	0,05	0,3	0,23	0,5	0,	0,
Cv(%)	1,3	0,0	1,5	0,0	0,0	9,6	1,6	8,9	1,5	7,7	7,2	11,7	1,4	1,4
Control														

El dribling de protección también reflejó diferencias de efectividad entre ambos grupos, debido a que en esta técnica la media en el Grupo de Control no superó los 3,9, mientras que en el Grupo de Investigación la menor fue de 4, incluso alcanzando los 5 en José Ingenieros No.2.

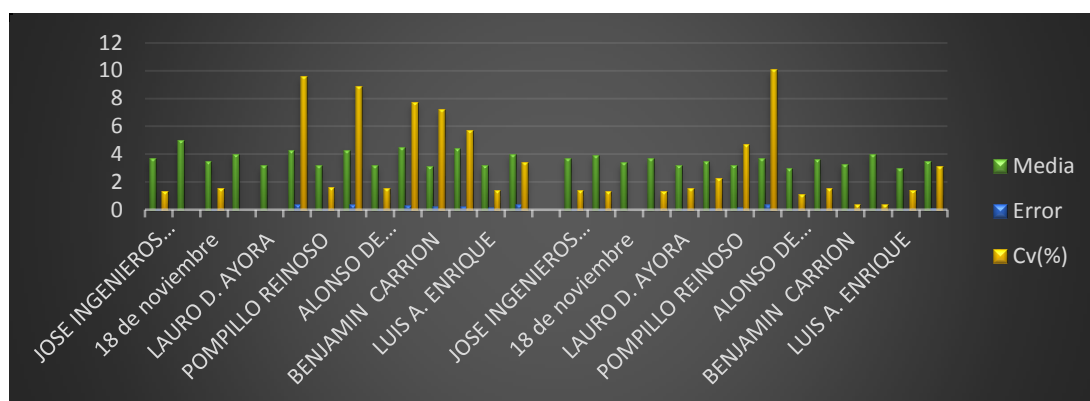


Figura 2: Análisis de variancia del dribling de protección de las niñas en edades de 11 a 12 años

Promedios de de las niñas en edades de 11 a 12 años, pre y post evaluación, en la enseñanza de los fundamentos técnicos con balón en las escuelas de la ciudad de Loja

Tabla 20

Calificación en el tiro de protección en el grupo de control y de investigación

ESCUELAS	Grupo Control		Grupo de investigación	
	PRET EST	POSTEST	PRETES T	POSTEST
JOSE INGENIEROS N. 2	3,7	3,9	3,7	5,0
18 DE NOVIEMBRE	3,4	3,7	3,5	4,0
LAURO D. AYORA	3,2	3,5	3,2	4,3
POMPILLO REINOSO	3,2	3,7	3,2	4,3
ALONSO DE MERCADILLO	3,0	3,6	3,2	4,5
BENJAMIN CARRION	3,3	4,0	3,1	4,4
LUIS A. ENRIQUE	3,0	3,5	3,2	4,0

Como se muestra el mayor incremento del grupo de control lo obtuvo Benjamín Carrión, mientras que en el Grupo de Control el mayor crecimiento correspondió a José Ingenieros y Alonso de Mercadillo, ambas con 1,3.

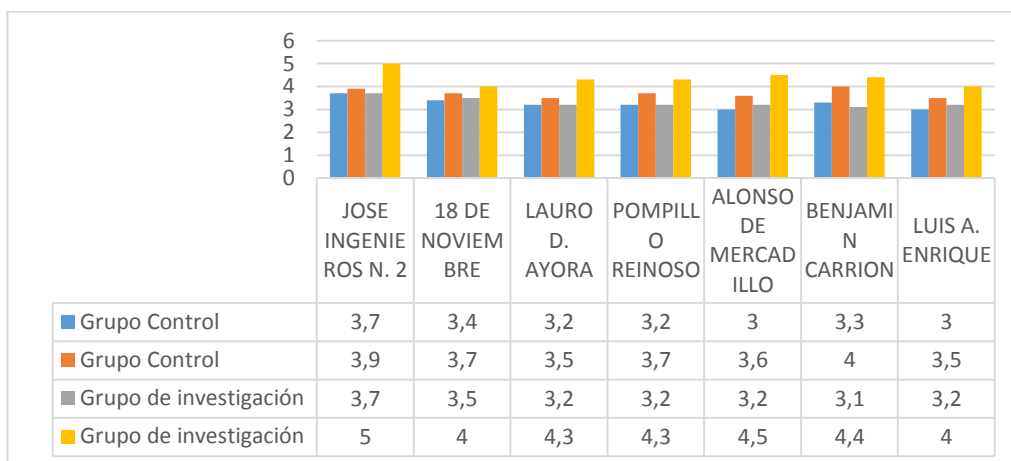


Figura 3: Promedios de calificación en el tiro de protección en el grupo de control y de investigación

El Tiro

El Tiro Básico

Tabla 21.

Análisis de variancia del tiro básico de las niñas en edades de 11 a 12 años, pre y post evaluación.

Investigación														
	JOSE INGENIEROS N. 2		18 de noviembre		LAURO D. AYORA		POMPILLO REINOSO		ALONSO DE MERCADILLO		BENJAMIN CARRION		LUIS A. ENRIQUE	
	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest
Media	3,5	5,0	3,5	4,9	3,3	4,4	3,4	4,7	3,2	3,6	3,2	3,6	3,3	4,2
Error	0,11	0,05	0,05	0,16	0,05	0,22	0,04	0,13	0,00	0,10	0,07	0,11	0,06	0,14
Cv(%)	3,1	1,0	1,4	3,3	1,5	5,0	1,2	2,7	0,0	2,6	2,3	3,0	0,6	1,0
Control														
	JOSE INGENIEROS N. 2		18 de noviembre		LAURO D. AYORA		POMPILLO REINOSO		ALONSO DE MERCADILLO		BENJAMIN CARRION		LUIS A. ENRIQUE	

La técnica del tiro básico también reflejó cambios en ambos grupos. Solo Benjamín Carrión superó los 4 en el grupo de control, valor que fue superado considerablemente por todas las escuelas en el grupo de Investigación.

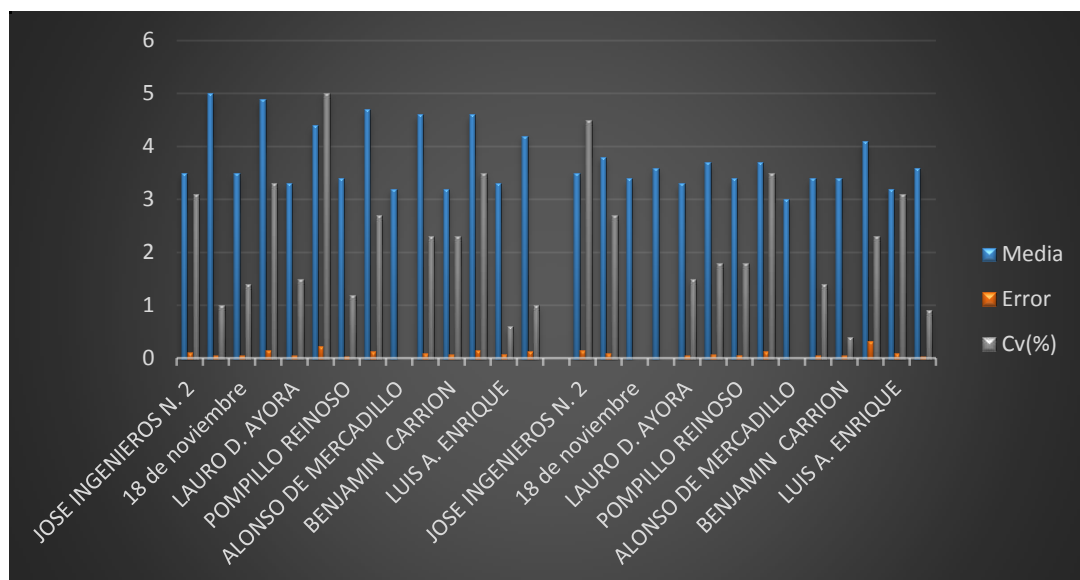


Figura 4: Análisis de variancia del tiro básico de las niñas en edades de 11 a 12 años

Tabla 22

Promedios de calificación en el tiro básico en el grupo de control y de investigación.

ESCUELAS	Grupo Control		Grupo de investigación	
	PRETE ST	POSTEST	PRETEST	POSTEST
<b>JOSE INGENIEROS N. 2</b>	3,5	3,8	3,5	5,0
<b>18 DE NOVIEMBRE</b>	3,4	3,6	3,5	4,9
<b>LAURO D. AYORA</b>	3,3	3,7	3,3	4,4
<b>POMPILLO REINOSO</b>	3,4	3,7	3,4	4,7
<b>ALONSO DE MERCADILLO</b>	3,0	3,4	3,2	4,6
<b>BENJAMIN CARRION</b>	3,4	4,1	3,2	4,6
<b>LUIS A. ENRIQUE</b>	3,2	3,6	3,3	4,2

Es notable en la tabla anterior el crecimiento de la técnica que obtuvo José Ingenieros N. 2, variando en 1,5 e instalándose en un indicador igual a 5, que supera por 1,2 al valor de postest del grupo de control.

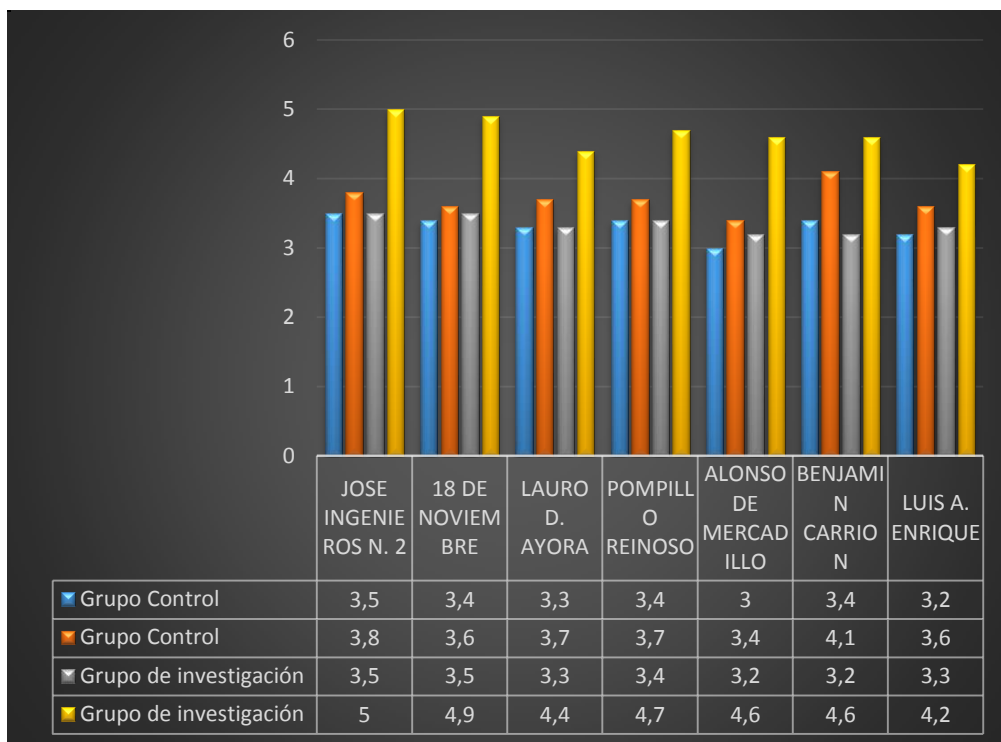


Figura 5: Promedios de calificación en el tiro básico en el grupo de control y de investigación

El Tiro Libre

Tabla 23

Análisis de variancia del tiro libre de las niñas en edades de 11 a 12 años.

Investigación														
	JOSE INGENIER OS N. 2		18 de noviembre		LAUR O D. AYORA		POMPI LLO REINOSO		ALO NSO DE MERCA DILLO		BENJ AMIN CARRIO N		LUIS A. ENRIQU E	
	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest
Media	3,1	4,6	3,4	4,7	3,4	4,6	3,1	4,8	3,2	4,6	3,3	4,5	3,2	4,2
Error	0,15	0,23	0,05	0,21	0,14	0,34	0,13	0,29	0,08	0,2	0,10	0,1	0,1	0,34
Cv(%)	5,0	5,1	1,6	4,3	4,3	7,3	4,0	6,1	2,6	7,7	3,1	9,9	0,0	1,1
Control														
	JOSE INGENIER OS N. 2		18 de noviembre		LAUR O D. AYORA		POMPI LLO REINOSO		ALO NSO DE MERCA DILLO		BENJ AMIN CARRIO N		LUIS A. ENRIQU E	
	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest
Media	3,1	3,5	3,32	3,7	3,3	3,7	3,2	3,6	3,0	3,7	3,2	3,1	3,1	3,6
Error	0,13	0,08	0,12	0,1	0,10	0,11	0,05	0,08	0,06	0,1	0,19	0,0	0,1	0,07
Cv(%)	4,3	2,3	3,70	2,4	3,0	2,9	1,6	2,2	2,1	7,7	1,3	4,4	7,7	2,0

El tiro libre fue otra de las técnicas que vio como el grupo de Investigación acertaba en su resultado, debido a que a excepción de Luis A. Enrique, se superó los 4,5, mientras que este valor superaba por 0,4 al mayor índice del grupo de Control, que lo obtuvo Benjamín Carrión.

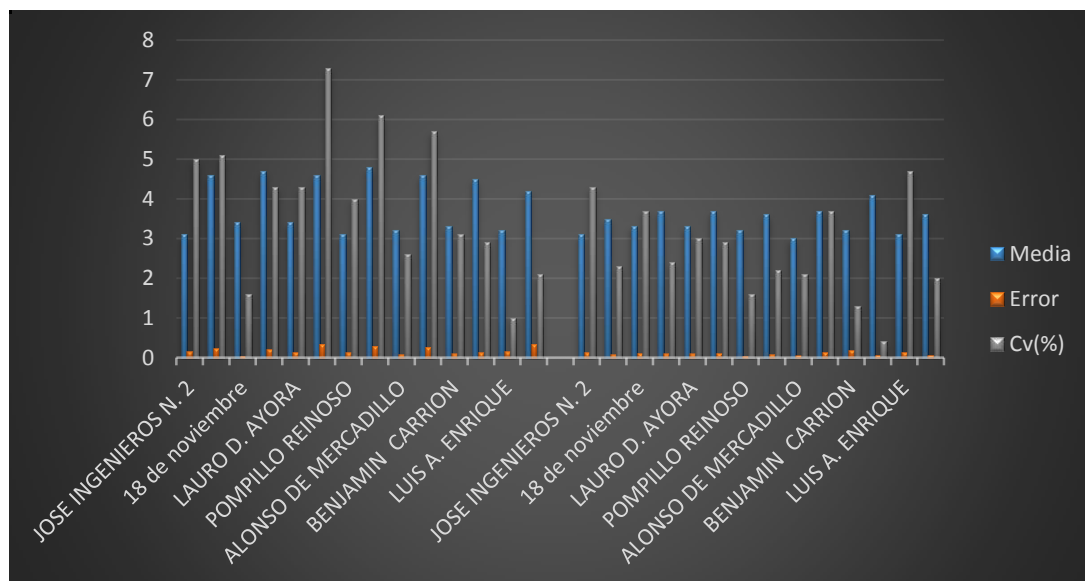


Figura 6: Análisis de variancia del tiro libre de las niñas en edades de 11 a 12 años

Tabla 24.

Promedios de calificación en el tiro libre en el grupo de control y de investigación.

CODIGOS	Grupo Control		Grupo de investigación	
	PRET	POSTEST	PRETES	POSTEST
	EST		T	
JOSE INGENIEROS N. 2	3,1	3,5	3,1	4,6
18 DE NOVIEMBRE	3,3	3,7	3,4	4,7
LAURO D. AYORA	3,3	3,7	3,4	4,6
POMPILLO REINOSO	3,2	3,6	3,1	4,8
ALONSO DE MERCADILLO	3,0	3,7	3,2	4,6
BENJAMIN CARRION	3,2	4,1	3,3	4,5
LUIS A. ENRIQUE	3,1	3,6	3,2	4,2

Se evidencia en la tabla el crecimiento de la técnica donde todos superaron la unidad en el crecimiento del índice en el grupo de

Investigación, mientras que el mayor crecimiento del grupo de control lo obtuvo Benjamín Carrión con 0,9.

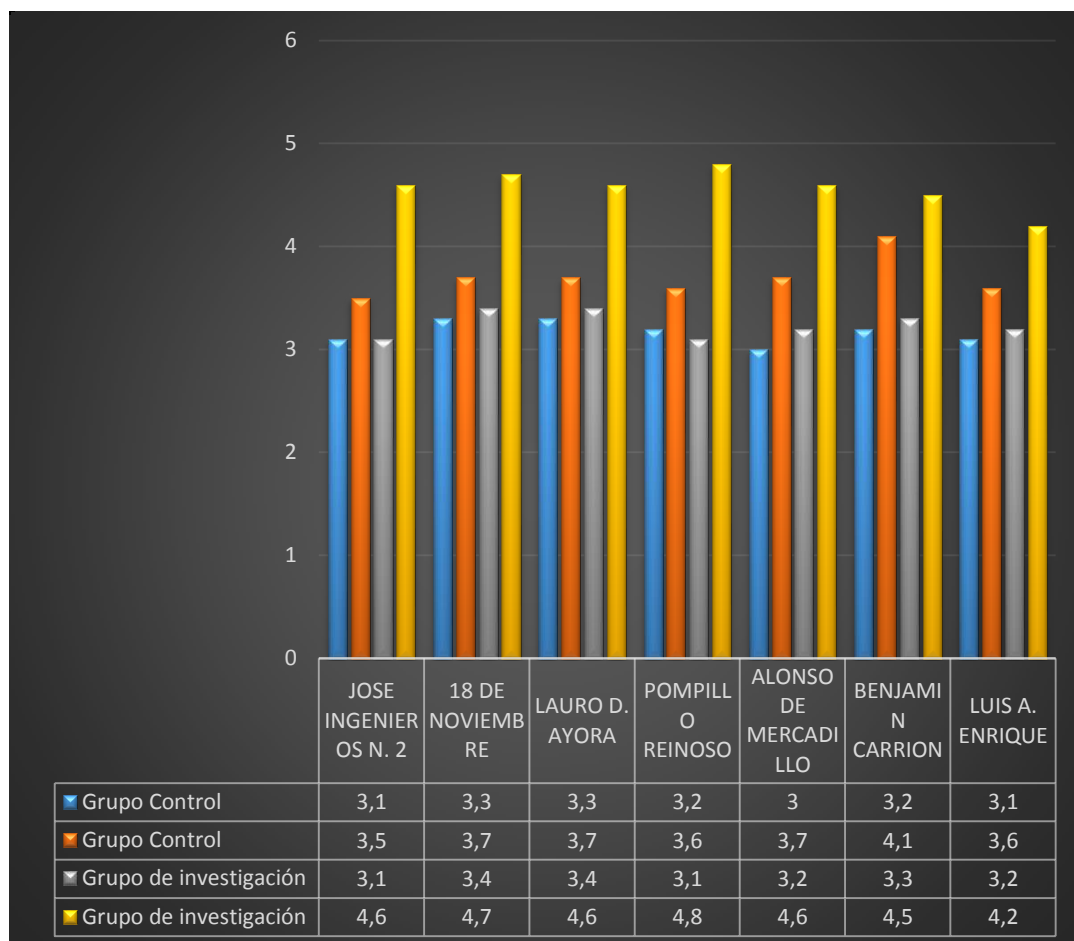


Figura 7: Promedios de calificación en el tiro libre en el grupo de control y de investigación

El Tiro En Movimiento



Tabla 25

Análisis de variancia del tiro en movimiento de las niñas en edades de 11 a 12 años.

Investigación														
	JOSE INGENIERO S N. 2		18 de noviembre		LAURO D. AYORA		POMPIL LO REINOSO		ALON SO DE MERCADI LLO		BENJ AMIN CARRION		LUIS A. ENRIQUE	
	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest
Media	3,4	4,7	3,3	4,5	3,3	4,4	3,1	4,5	2,9	4,1	3,2	4,5	3,2	4,0
Error	0,07	0,39	0,05	0,28	0,05	0,32	0,12	0,16	0,17	0,	0,19	0,	0,1	0,1
Cv(%)	2,1	8,3	1,6	6,4	1,6	7,2	3,7	3,6	5,8	4	6,1	15	0,6	1,2
Control														
	JOSE INGENIERO S N. 2		18 de noviembre		LAURO D. AYORA		POMPIL LO REINOSO		ALON SO DE MERCADI LLO		BENJ AMIN CARRION		LUIS A. ENRIQUE	
	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest
Media	3,4	3,9	3,40	3,7	3,1	3,6	3,3	3,5	2,8	3,5	3,2	3,0	3,0	3,4
Error	0,13	0,21	0,11	0,1	0,11	0,10	0,00	0,07	0,15	0,08	0,00	0,08	0,0	0,09
Cv(%)	3,7	5,4	3,10	4,0	3,4	2,9	0,0	2,0	5,3	5,4	0,0	8,5	0,0	2,6

En la tabulación anterior existen también diferencias notorias en el valor de la media, indicador que muestra el aumento promedio en cada escuela. Una vez más se evidencia que el crecimiento en el caso del Grupo de Investigación es mayor, superando valores máximos para el grupo de control.

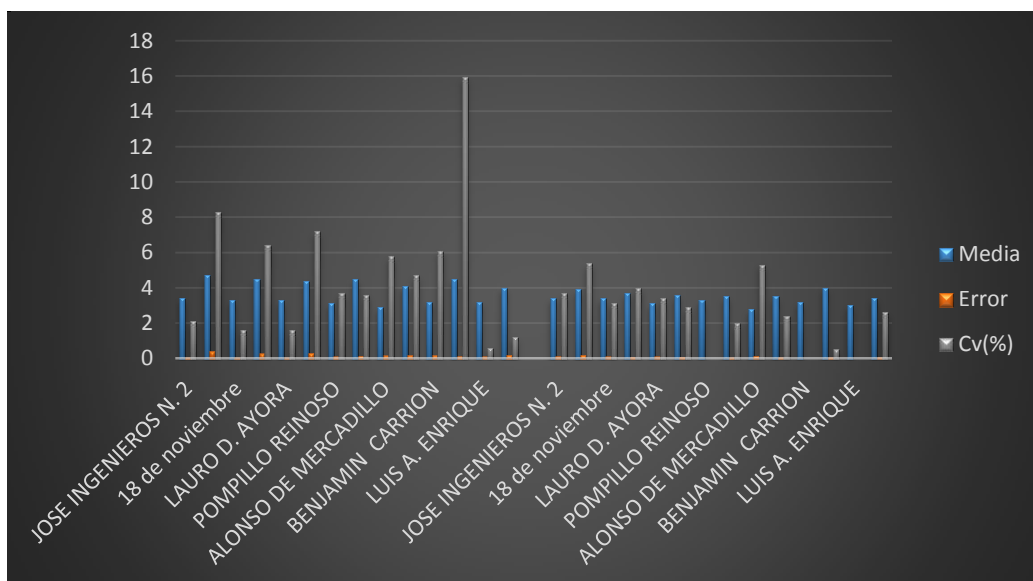


Figura 8: Análisis de variancia del tiro en movimiento de las niñas en edades de 11 a 12 años

Tabla 26.

Promedios de calificación en el tiro en movimiento en el grupo de control y de investigación de las niñas en edades de 11 a 12 años, pre y post evaluación.

ESCUELAS	Grupo Control		Grupo de investigación	
	PRETEST	POSTEST	PRETEST	POSTEST
JOSE INGENIEROS N. 2	3,4	3,9	3,4	4,7
18 DE NOVIEMBRE	3,4	3,7	3,3	4,5
LAURO D. AYORA	3,1	3,6	3,3	4,4
POMPILLO REINOSO	3,3	3,5	3,1	4,5
ALONSO DE MERCADILLO	2,8	3,5	2,9	4,1
BENJAMIN CARRION	3,2	4,0	3,2	4,5
LUIS A. ENRIQUE	3,0	3,4	3,2	4,0

Se evidencia que la mayor del grupo de control, Benjamín Carrión, posee igual coeficiente que la menor del grupo de Investigación, hablando a las claras de la superioridad del mismo. El mayor crecimiento lo presentó esta vez Pompillo Reinoso con 1,4.

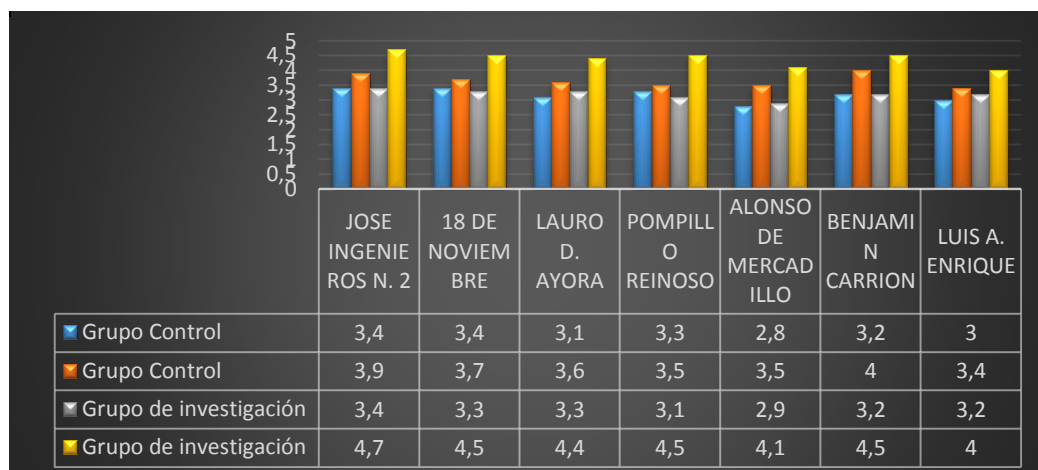


Figura 9: Promedios de calificación en el tiro en movimiento en el grupo de control y de investigación

## Técnica Total

Tabla 27.

Análisis de variancia de la técnica total de las niñas en edades de 11 a 12 años, pre y post evaluación.

Investigación														
	JOSE INGENIERO S N. 2		18 de noviembre		LAURO D. AYORA		POMPILLO REINOSO		ALONSO DE MERCADILLO		BENJAMIN CARRION		LUIS A. ENRIQUE	
	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest
Media	3,4	4,6	3,3	4,5	3,3	4,4	3,2	4,5	3,1	4,3	3,1	5,0	3,2	4,1
Error	0,02	0,12	0,03	0,13	0,02	0,12	0,02	0,24	0,02	0,	0,05	02	0,	0,
Cv(%)	0,5	2,6	0,9	2,9	0,6	2,8	0,6	5,2	0,7	1,7	1,7	0,3	0,3	1,1
Control														
	JOSE INGENIERO S N. 2		18 de noviembre		LAURO D. AYORA		POMPILLO REINOSO		ALONSO DE MERCADILLO		BENJAMIN CARRION		LUIS A. ENRIQUE	
	Pretest	Postes	Pretest	Postes	Pretest	Postes	Pretest	Postes	Pretest	Postes	Pretest	Postes	Pretest	Postes
Media	3,4	3,7	3,33	3,6	3,2	3,5	3,3	3,6	3,0	3,5	3,3	4,0	3,1	3,5
Error	0,03	0,03	0,02	0,0	0,03	0,03	0,03	0,08	0,04	0,	0,01	08	04	0,08
Cv(%)	,7	,8	,57	,0	,0	,8	,9	,2	,2	,2	,1	,4	,3	,2

La técnica total también representa una confirmación de eficiencia para el grupo de investigación, que supera con creces el valor de 4 en todas las escuelas, siendo la Benjamín Carrión la más destacada con 5, obtenida en el postest, o sea, 1,9 más que en el pretest. Benjamín Carrión se destacó también en el grupo de control, alcanzando el 4 en el postest, incrementando en 0,7 con respecto al pretest.

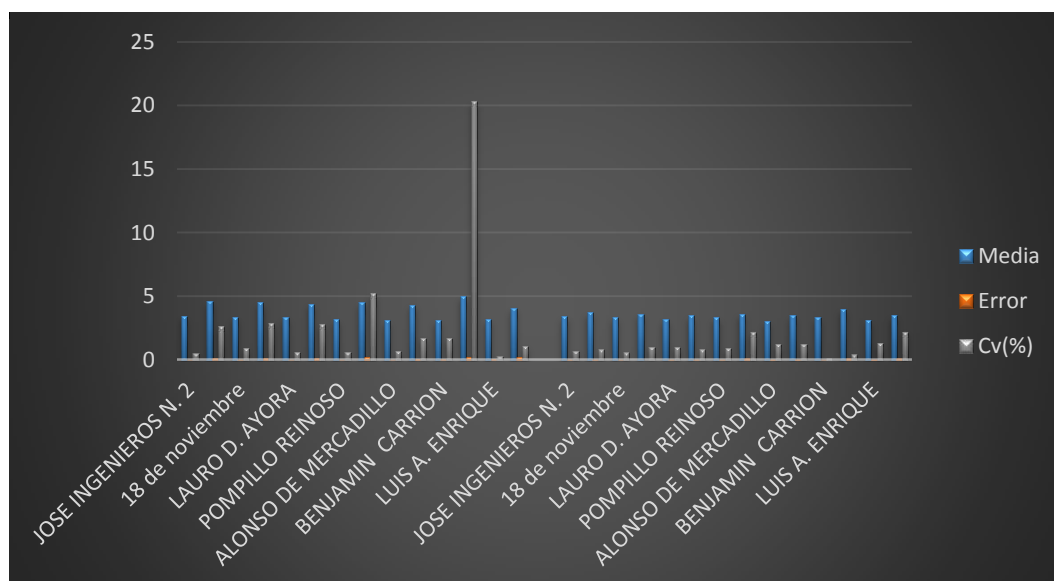


Figura 10: Análisis de variancia de la técnica total de las niñas en edades de 11 a 12 años

Tabla 28.

Promedios de calificación de la técnica total en el grupo de control y de investigación.

ESCUELAS	Grupo Control		Grupo de investigación	
	PRETEST	POSTEST	PRETEST	POSTEST
JOSE INGENIEROS N. 2	3,4	3,7	3,4	4,6
18 DE NOVIEMBRE	3,3	3,6	3,3	4,5
LAURO D. AYORA	3,2	3,5	3,3	4,4
POMPILLO REINOSO	3,3	3,6	3,2	4,5
ALONSO DE MERCADILLO	3,0	3,5	3,1	4,3
BENJAMIN CARRION	3,3	4,0	3,1	5,0
LUIS A. ENRIQUE	3,1	3,5	3,2	4,1

Se evidencia una vez más, esta vez en la técnica total, que el grupo de Investigación mostró superioridad en cuanto a sus indicadores, debido a que siempre mostró medias superiores a los 4, mientras que el Grupo de control se mantuvo por debajo de esta medida. La técnica total no fue menos, siendo superior en cada indicador del posttest en cada una de las escuelas.

Es importante señalar que en los análisis previos se tomó con valor significativo el referido a la media, debido a que expresa el promedio de las técnicas. El valor del error implica una diversidad de técnicas, lo cual no es sinónimo de fracaso o mala aplicación, sino que unos pueden crecer técnicamente, pero otros pueden hacerlo aún más, lo que provocaría una diferencia entre ellos, mostrando un error superior. El coeficiente de variación es directamente proporcional al error, de forma tal que si tenemos dos niñas con incrementos, puede existir una variación grande si su incremento fue diferente, mientras que si no crece su técnica, y se mantienen ambas estancadas en el mismo valor, el coeficiente sería pequeño, lo cual no sería en ese caso, un resultado favorable.

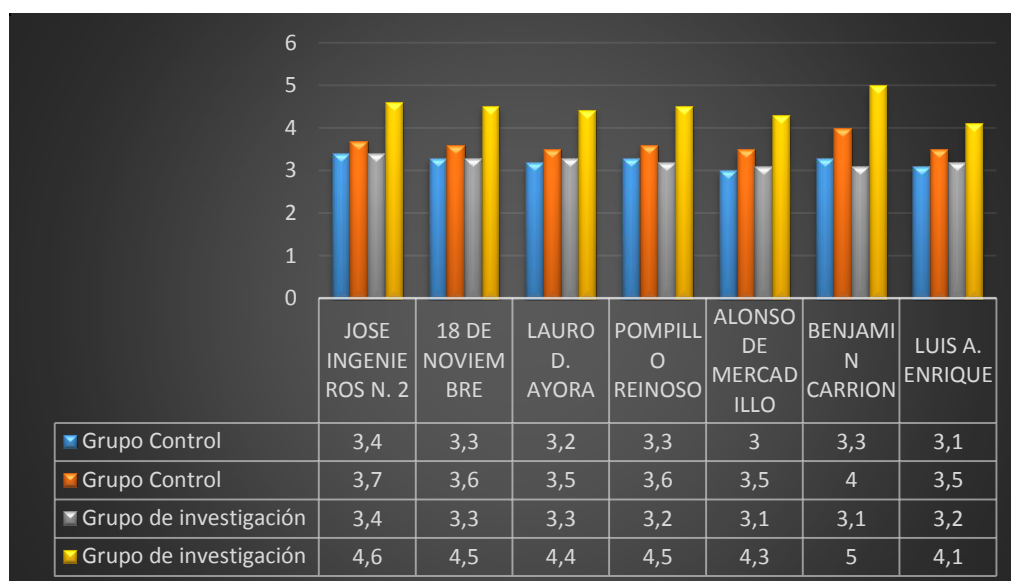


Figura 11: Promedios de calificación de la técnica total en el grupo de control y de investigación

Diferencias de resultados por escuelas

Tabla 29.

Diferencias de resultados generales de la ficha de observación de los fundamentos técnicos del grupo de control e investigación de la Escuela José Ingenieros N. 2.

FUNDAMENTOS TECNICOS	Control						Investigación					
	Pretest			Postest			Pretest			Postest		
	Medi a	Erro r	Cv(% )	Medi a	Erro r	C v(% )	Me dia	Err or	C v(% )	Me dia	Err or	Cv(% )
PASE DE PECHO	3,5	0,05	1,5	3,6	0,05	1,5	3,2	0,05	1,5	4,5	0,53	11,7
PASE SOBRE CABEZA	3,4	0,18	5,3	3,7	0,16	4,3	3,5	0,08	2,3	4,7	0,28	6,0
PASE DE BEISBOL	3,3	0,05	1,5	3,6	0,10	2,9	3,3	0,04	1,3	4,3	0,42	10,0
BOTEO DE VELOCIDAD	3,4	0,11	3,1	3,7	0,21	5,7	3,4	0,05	1,5	4,3	0,52	12,0
BOTEO DE PROTECCION	3,7	0,05	1,4	3,9	0,05	1,3	3,7	0,05	1,3	5,0	0,00	0,0
TIRO BASICO	3,5	0,15	4,5	3,8	0,10	2,7	3,5	0,11	3,1	5,0	0,05	1,0
TIRO LIBRE	3,1	0,13	4,3	3,5	0,08	2,3	3,1	0,15	5,0	4,6	0,23	5,1
TIRO EN MOVIMIENTO	3,4	0,13	3,7	3,9	0,21	5,4	3,4	0,07	2,1	4,7	0,39	8,3

En las escuela José Ingenieros tenemos datos que me permiten analizar, que en el grupo de control el bote de protección es el fundamento que mejor valoración 3.7 tenía y de igual manera en el grupo de investigación con el mismo valor luego de la aplicación de la propuesta se puede determinar que en el grupo de control existe una mejora de 0,5 en el tiro en movimiento siendo el que más se mejoró mientras que en el grupo de investigación el tiro básico es el fundamento que mejoro más que el resto en 1.5 y en el grupo de control el que menos mejoro tiene una mejora de 0,1 el pase de pecho, entre tanto en el grupo de investigación tenemos que el boteo de velocidad es el fundamento que menos mejoro pero subio1,2.

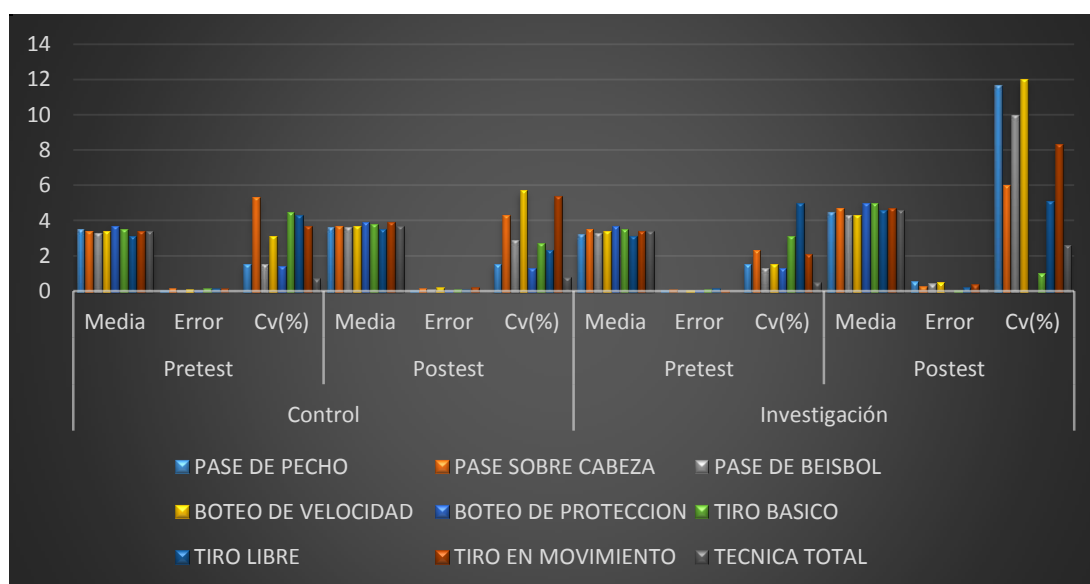


Figura 12: Diferencias de resultados generales de la ficha de observación de los fundamentos técnicos del grupo de control e investigación de la Escuela José Ingenieros N. 2.

Tabla 30.

Diferencias de resultados generales de la ficha de observación de los fundamentos técnicos del grupo de control e investigación de la Escuela 18 de Noviembre.

FUNDAMENTOS TECNICOS	Control						Investigación					
	Pretest			Postest			Pretest			Postest		
	Media	Error	Cv(%)	Media	Error	Cv(%)	Media	Error	Cv(%)	Media	Error	Cv(%)
PASE DE PECHO	3,28	0,04	1,29	3,3	0,14	4,1	3,2	0,04	1,3	4,5	0,53	11,7
PASE SOBRE CABEZA	3,43	0,05	1,41	3,8	0,14	3,7	3,4	0,18	5,3	4,8	0,21	4,4
PASE DE BEISBOL	3	0	1	3	0	2	3	0	1	4	0	1
	,02	,04	,40	,3	,08	,5	,3	,04	,3	,3	,48	1,2
BOTE DE VELOCIDAD	3,40	0,00	0,00	3,7	0,26	7,2	3,3	0,11	3,2	4,7	0,27	5,8
BOTE DE PROTECCION	3	0	0	3	0	1	3	0	1	4	0	0
	,40	,00	,00	,7	,05	,3	,5	,05	,5	,0	,00	,0
TIRO BASICO	3	0	0	3	0	0	3	0	1	4	0	3
	,40	,00	,00	,6	,00	,0	,5	,05	,4	,9	,16	,3
TIRO LIBRE	3	0	3	3	0	2	3	0	1	4	0	4
	,32	,12	,70	,7	,09	,4	,4	,05	,6	,7	,21	,3
TIRO EN MOVIMIENTO	3	0	3	3	0	4	3	0	1	4	0	6
	,40	,11	,10	,7	,15	,0	,3	,05	,6	,5	,28	,4

En la escuela 18 de noviembre tenemos en el grupo de control, en el pre test el fundamento que mejor alcanzo puntaje fue el pase sobre la cabeza y en el grupo de investigación tenemos el tiro básico, en el pos test se tiene en el grupo de control el que mejor puntaje saco con una media de 3,3 con una mejora de 0,33 en cambio en el grupo de investigación es el boteo de velocidad que de 3,33 pasa a 4.70 mejorando en 1,37 , mientras que los fundamentos que menos mejoraron son en el grupo de control es el pase de beisbol con una mejora de 0.1 y en el grupo de investigación es de 0,5 la mejora.



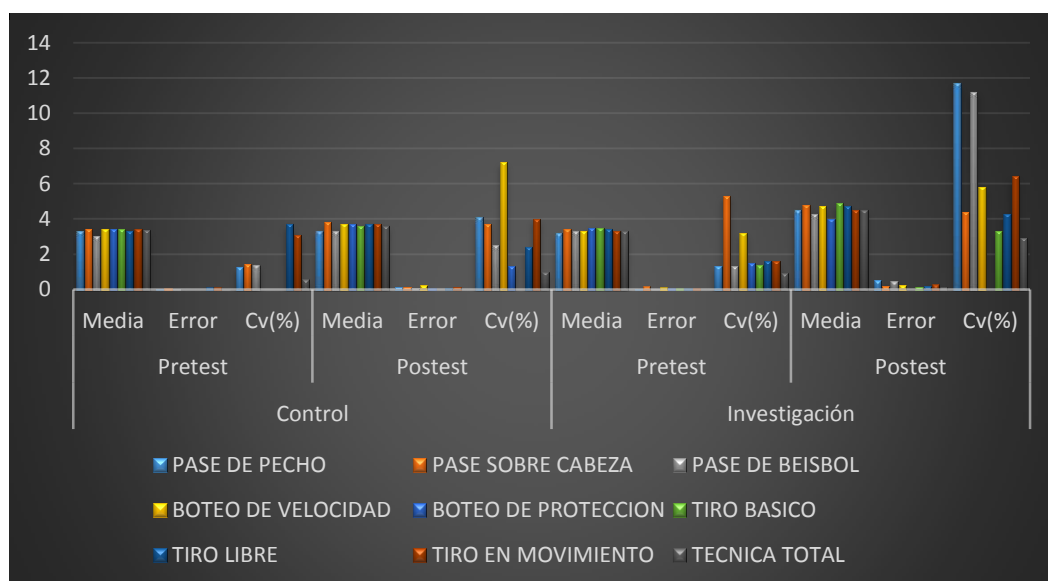


Figura 13: Diferencias de resultados generales de la ficha de observación de los fundamentos técnicos del grupo de control e investigación de la Escuela 18 de Noviembre.

Tabla 31.

Diferencias de resultados generales de la ficha de observación de los fundamentos técnico del grupo de control e investigación de la Escuela Lauro Damerbal Ayora.

FUNDAMENTOS TECNICOS	Control						Investigación					
	Pretest			Posttest			Pretest			Posttest		
	Media	Error	Cv(%)	Media	Error	Cv(%)	Media	Error	Cv(%)	Media	Error	Cv(%)
PASE DE PECHO	3	0	2	3	0	4	3	0	3	4	0	0
	,0	,08	,8	,4	,16	,7	,2	,11	,5	,0	,00	,0
PASE SOBRE CABEZA	3	0	2	3	0	1	3	0	3	4	0	2
	,3	,08	,4	,6	,04	,2	,3	,12	,8	,6	,10	,1
PASE DE BEISBOL	3	0	0	3	0	1	3	0	1	4	0	1
	,1	,00	,0	,5	,05	,5	,1	,05	,5	,6	,46	0,0
BOTE DE VELOCIDAD	3	0	1	3	0	1	3	0	1	4	0	4
	,2	,04	,3	,5	,04	,2	,2	,05	,5	,6	,22	,8
BOTE DE PROTECCION	3	0	1	3	0	2	3	0	0	4	0	9
	,2	,05	,5	,5	,08	,3	,2	,00	,0	,3	,41	,6
TIRO BASICO	3	0	1	3	0	1	3	0	1	4	0	5
	,3	,05	,5	,7	,07	,8	,3	,05	,5	,4	,22	,0
TIRO LIBRE	3	0	3	3	0	2	3	0	4	4	0	7
	,3	,10	,0	,7	,11	,9	,4	,14	,3	,6	,34	,3
TIRO EN MOVIMIENTO	3	0	3	3	0	2	3	0	1	4	0	7
	,1	,11	,4	,6	,10	,9	,3	,05	,6	,4	,32	,2

En la Escuela lauro Damerval Ayora se analiza la siguiente situación, el fundamento que mejor puntaje obtiene es el pase sobre la cabeza en el grupo de control, en el pre test y en el grupo de investigación tenemos el tiro libre, en el postest del grupo de control el fundamento que tiene una mejoría importante es el tiro en movimiento que pasa de 3,1 a 3,6 con un incremento en su puntuación de 0,5 mientras que en el grupo de investigación se obtiene que el fundamento de mejor desarrollo en su enseñanza es el pase de beisbol que pasa de 3,1 en el pretest a 4,6 , con un incremento en la media de 1,5 de puntaje y los menos puntuados en el grupo de control tenemos al boteo de velocidad que pasa de una puntuación de 3,2 a 3,5 con un incremento de 0,3 en tanto que en el grupo de investigación el menos puntuado es el pase de pecho que va en el postest de 3,2 a 4 con un incremento en la media de 0,80 por lo que se puede evidenciar que el incremento en el grupo de investigación es mayor al grupo de control

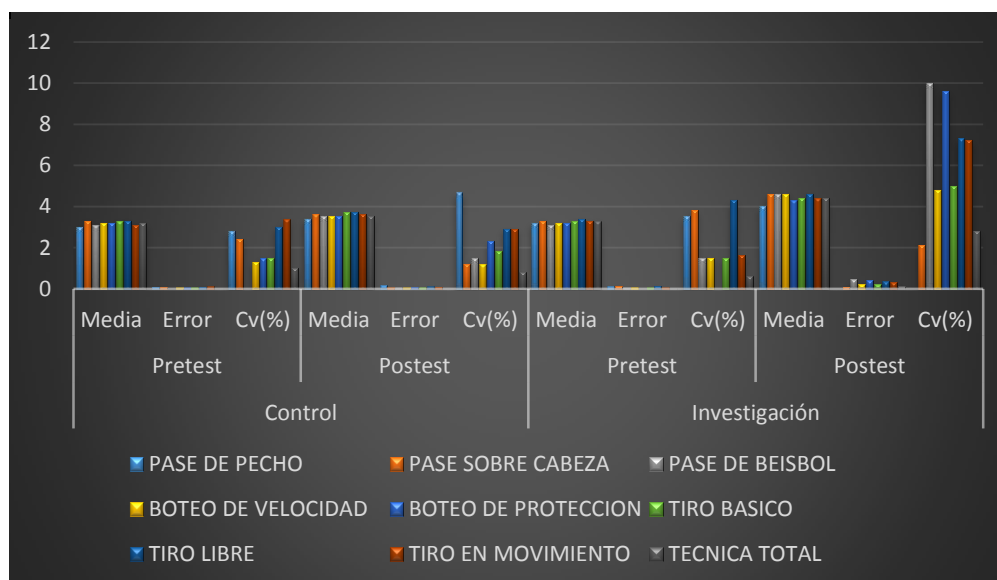


Figura 14: Diferencias de resultados generales de la ficha de observación de los fundamentos técnico del grupo de control e investigación

### Procedimiento de la prueba de hipótesis

#### Formulación de la Hipótesis

Al tener en cuenta las relaciones que establecen las variables de estudio y basándonos en las referencias y contrastaciones científicas que le dieron solidez a la investigación, se define la siguiente hipótesis general:

Si se determina la incidencia del método del juego en los fundamentos técnicos del basquetbolista en las niñas de 11 a 12 años de las escuelas fiscales de la ciudad de Loja, entonces se podrá desarrollar las habilidades y destrezas del estudiantado en los diferentes fundamentos técnicos de este deporte.

Es importante señalar que para un análisis correcto de hipótesis se debe partir de un desglose de la hipótesis general, obteniendo una hipótesis alternativa y otra nula, para este caso quedaría de la siguiente manera:

Hipótesis alternativa ( $H_1$ ) Existe una diferencia significativa entre las calificaciones obtenidas del grupo de control y el grupo de experimentación.

Hipótesis nula ( $H_0$ ) No existe una diferencia significativa entre las calificaciones obtenidas del grupo de control y el grupo de experimentación.

Planteamos el nivel alfa que es el porcentaje de error que estamos dispuesto a correr en las pruebas estadísticas, se tuvo en cuenta un nivel  $\alpha=5\%=0,05$  teniendo en cuenta que se trabajó bajo un diseño longitudinal, donde se observa el comportamiento de ambos grupos en un período de tiempo.

Luego se procedió a realizar el cálculo de P-valor con el uso del SPSS 22 donde se corrobora que la variable aleatoria en ambos grupos se distribuye normalmente, para ello se utiliza la prueba de Kolmogorov-Smirnov K-S porque estamos manejando una población de 70 niñas en ambos grupos

Si  $P\text{-valor} \geq \alpha$ , entonces se acepta la  $H_0$  y en el caso contrario se escoge la  $H_1$ .

Fue necesario llevar a cabo un estudio de varianza para determinar si los juegos propuestos muestran diferencias significativas o no ante el diseño metodológico que se aplica actualmente para desarrollar las habilidades e indicadores en el básquetbol.

Se utilizó la prueba de Levene analizando que si se acepta la  $H_0$  las varianzas son iguales, pero en el caso de la  $H_1$  se puede considerar que existe diferencia significativa entre las varianzas

#### Comprobación de Hipótesis

Tabla 32.

#### Análisis de varianza

<b>ESCUELAS</b>	<b>6</b>	<b>2,1826</b>	<b>0,363764</b>	<b>1,71692075</b>	<b>0,025</b>
<b>Técnica</b>	7	20,9204	0,131485	0,62059282	0,738
<b>Error</b>	98	2,7632	0,21187		
<b>Total</b>	111	25,8662			

Como el p-valor es menor que el 5%, la evaluación en las escuelas de educación básica tienen efecto significativo, por lo que el entrenamiento no se lleva igual en los diferentes colegios. Las gráficas es para interpretar, sigue una distribución normal, la media oscila entre 3 y 4 etc.

Realizando un análisis de varianza para los diferentes tipos de Código (Investigación y Control) y las diferentes técnicas, se determinó lo siguiente:

Tabla 33.

#### Análisis de varianza por escuelas

<b>Fuente</b>	<b>GI</b>	<b>SC</b>	<b>MC</b>	<b>F</b>	<b>P</b>
<b>Técnica</b>	7	0,9884	0,1412	4,08	0,001
<b>Código</b>	1	22,635	22,635	654,08	0,000
<b>Interacción</b>	7	0,3517	0,0502	1,45	0,194
<b>Error</b>	96	3,3221	0,0346		
<b>Total</b>	111	27,297			
<b>S</b>	0,1860	R-cuad.	87,83%	R-cuad. ajustado	85,93%

En base a la comprobación estadística aplicada se aprueba la  $H_1$  y se rechaza la  $H_0$ , por lo que existe una diferencia significativa entre el grupo de control y el grupo de investigación, generándose un dominio de la técnica básica de los fundamentos técnicos a través de la propuesta metodológica utilizando al juego como método de enseñanza frente al método tradicional.

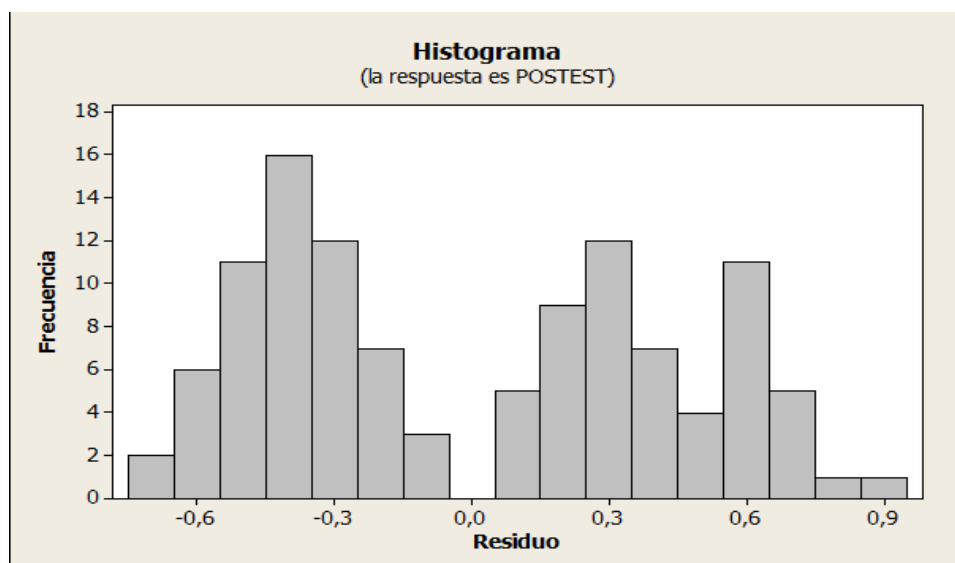


Figura 34. De respuestas del pos test en el grupo de control y de investigación

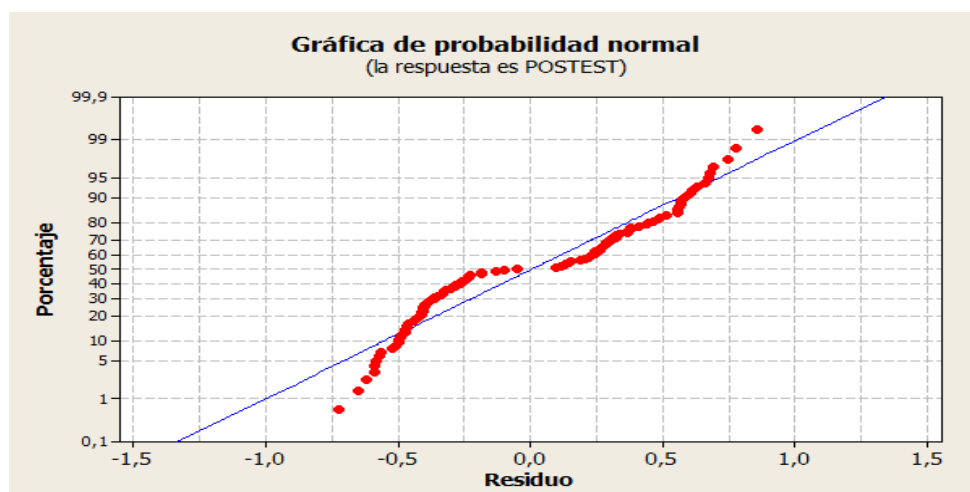


Figura 35. De respuestas del pos test en el grupo de control y de investigación

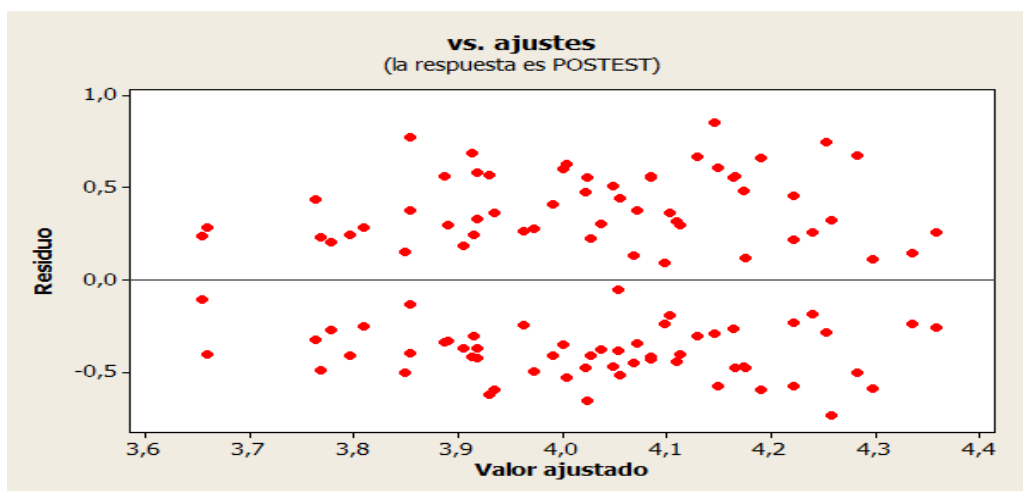


Figura 36. Probabilidad normal en el grupo de control y de investigación de la técnica total

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

- Luego de haber realizado la recopilación de la información generada por la presente investigación con respecto al juego como recurso metodológico en la enseñanza de los fundamentos con balón y en base a los resultados y a la comprobación de los mismos se llegó a las siguientes conclusiones:
- Que los métodos tradicionales que se aplican en la enseñanza de los fundamentos técnicos método global, método fragmentario, método global fragmentario por parte de los docentes de educación física no aportan significativamente para alcanzar el dominio de los fundamentos técnicos con balón en las niñas de 11 a 12 años de las escuelas educación básica de la ciudad de Loja
- Que el método tradicional; método global, método fragmentario, método global fragmentario en su proceso de aplicación en la investigación existe un incremento homogéneo en todos los fundamentos básicos con balón no prevalece en su crecimiento ninguno de ellos en las niñas de 11 a 12 años de las escuelas de educación básica de e la ciudad de Loja
- Que el método del juego como recurso metodológico influyo significativamente en el dominio de la técnica básica de los fundamentos técnicos con balón en las niñas de 11 a 12 años de las escuelas de la ciudad de Loja
- Que el método del juego en sus resultados existió un incremento heterogéneo en el dominio de los fundamentos básicos con balón destacándose el tiro libre, tiro básico, y el drible de velocidad en su crecimiento en las niñas de 11 a 12 años de las escuelas de educación básica de la ciudad de Loja

- Los fundamentos básicos del drible de contención, pase de beisbol, pase sobre la cabeza, el tiro en movimiento tuvieron un crecimiento importante en el dominio de la técnica pero no en un crecimiento de mejor desarrollo con los otros fundamentos

## **5.2. Recomendaciones**

- Los resultados de la presente investigación sean difundidos a los docentes de educación física y entrenadores de la etapa de iniciación deportiva en basquetbol con la finalidad de considerar a esta propuesta como una alternativa válida para lograr alcanzar el dominio de la técnica básica de los fundamentos técnicos con balón y sobre ella seguir generar investigaciones con el objetivo pleno de incorporar nuevos talentos al baloncesto provincial y nacional
- Se debe continuar investigando con la finalidad de detectar cuales fueron las variables que no permitieron que exista homogeneidad en el crecimiento del dominio de la tecnica basica en cada uno de los fundamentos basicos con balon ya que todos cumplen un papel importante en la aplicación cuando se ejecuta el juego colectivo.



## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA ALTERNATIVA

#### 6.1. Título de la propuesta

El juego como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del basquetbol.

Tabla 34.

Datos Generales

DEPORTE	Basquetbol
CATEGORIAS	11 a 12 Años
GENERO	Femenino
ENTRENADOR	Dr. Milton Mejía Balcázar
DIAS	LUNES MIÉRCOLES Y VIERNES
HORARIO DE	12:00 a 13:20

Para poder enseñar el basquetbol en las niñas es necesario tener presente una gran gama de actividades que vayan de acuerdo con la edad del niño, con el fin llamar la atención a la práctica del deporte, pero nada de ello se puede lograr si no se adopta un adecuado sistema de aprendizaje, es ahí cuando entran en juego las llamadas estrategias las mismas que tienen el objetivo de hacer más fácil la labor del docente y al mismo tiempo despertar en el niño el interés por el aprendizaje de fundamentos, ya que esta es una actividad natural del educando es por ello que esta propuesta busca hacer conocer que mediante la utilización del juego como estrategia se puede lograr mejores aprendizajes.

Un buen profesional de la educación física y el deporte debe dominar adecuadamente los fundamentos y las estrategias a llevar a cabo en su profesión así como motivar a los practicantes a desarrollar las diferentes tareas que tengan una orientación pedagógica adecuada, pero además debe

ser competente para la capacitación pedagógica, de tal manera que su trabajo e interacción con los alumnos resulte provechosa y se pueda expresar durante la práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desde el primer día que el profesional de educación física se cuelga el silbato al cuello metafóricamente hablando estará aceptando implícitamente hacerse cargo de la aplicación de adecuadas estrategias de enseñanza para el mejor aprendizaje de sus alumnos ya sea en cualquier deporte y de manera especial el basquetbol puesto que muchos docentes utilizan diferentes metodologías que no están de acuerdo con las exigencias habituales y naturales de los niños. Entonces surge la necesidad de buscar nuevas alternativas de enseñanza que estén encaminadas a suplir con las expectativas volitivas ya que para la enseñanza de este deporte en las niñas se aplicara el juego como estrategia primordial para crear un vínculo de unión entre las niñas en edades tempranas y así mismo que se sientan fascinados por este juego, para el cual ofreceremos sustentos, que fundamenten la aplicación de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los fundamentos técnicos del basquetbol tomando decisiones mediante un programa de entrenamiento.

En este caso, al contribuir con la presente guía didáctica se pone de manifiesto la combinación de varios componentes como son: el desarrollo de los fundamentos técnicos del basquetbol, conjugado con las habilidades y destrezas de los niños optando por hacer un estudio de la metodología aplicada en el entrenamiento para la enseñanza del basquetbol por lo cual utilizare el juego como estrategia para la enseñanza–aprendizaje de los fundamentos técnicos, así mismo está encaminado a contribuir al aprendizaje de nuestras niñas, a través de las actividades físicas lúdicas, influyendo de esta manera a que en un futuro practique este deporte y así adquieran nociones de lo que es el basquetbol y fundamentalmente queden felices practicando el deporte, que jueguen, que aprendan divirtiéndose y no someterlos a presiones tempranas para lograr un rendimiento a corta edad.

## 6.2. Justificación

La tarea de enseñar requiere que el docente posea la adecuada formación y capacitación en pedagogía correspondiente, de manera tal que su labor e interacción con los alumnos resulta beneficiosa en ambos lados. Lamentablemente, muchas veces los docentes no poseen un adecuado método de enseñanza y peor aún, no poseen ni aplican adecuadas estrategias de enseñanza, lo que influye de sobre manera en los aprendizajes de sus alumnos.

Las estrategias metodológicas resultan así, imprescindibles en todo acto de enseñanza aprendizaje. Pero lamentablemente el análisis de la problemática nos permite establecer que la mayor parte de los problemas en los aprendizajes de los escolares, es el resultado de inadecuadas estrategias de enseñanza por parte del docente. Así, el alumno se desmotiva, ya sea por la personalidad del docente, su comportamiento autoritario, por la ausencia de material didáctico, por un inadecuado método de enseñanza, e incluso, muchas veces la falta de motivación proviene desde la esfera familiar del educando. Mi interés radica en estudiar al juego como estrategia metodológica desde la óptica del docente.

En esta problemática tienen gran responsabilidad los docentes de Educación física, puesto que son los llamados a motivar y enseñar los fundamentos de las disciplinas deportivas; pero por el contrario, pareciera que el desgano y la falta de interés profesional o la escasa capacitación impiden a estos preocuparse por la promoción del basquetbol.

Es por ello que es necesario implementar un sin número de estrategias dirigidas a la enseñanza del basquetbol tomando como base imprescindible el juego, El mismo que es un componente fundamental en cualquier campo de actuación laboral, tanto individual como grupal y el escenario deportivo no escapa a esa regla. Muchos profesores-entrenadores, sin embargo, no valoran o desconocen la importancia de este componente psicológico, el

cual es fundamental para el aprendizaje significativo de sus alumnos y por lo tanto, para su formación deportiva.

En los aspectos particularmente psicológicos, el juego como estrategia de enseñanza es determinante para la estimulación de los alumnos, en relación a, el establecimiento de metas individuales y grupales, la formación de grupos y la comunicación entre ellos y el profesor.

Desde las áreas aplicadas del control y el aprendizaje motor, surge la importancia de conocer y comprender las diferentes estrategias de selección de contenidos en el ámbito escolar con el objetivo de despertar el interés de los adolescentes por las actividades físico-deportivas dentro y fuera del aula.

Tomando como base lo señalado, hemos creído conveniente desarrollar la presente propuesta - alternativa de enseñanza – aprendizaje de los fundamentos técnicos del basquetbol investigación tendiente a establecer la relación entre las estrategias metodológicas y el juego utilizado por el docente en la educación física como un camino para la promoción y práctica del basquetbol, ya que este es y será siempre la actividad preferida de los niños.

En este trabajo se analizarán los factores relacionados con la variable estrategias metodológicas para la enseñanza – aprendizaje de los fundamentos técnicos del basquetbol en las niñas de 11 – 12 años de educación básica de las escuelas fiscales de la ciudad de Loja año lectivo 2014 – 2015

La presente propuesta se justifica por ser de carácter pedagógico ya que estará dirigida a contribuir con una forma de enseñanza basada en el juego como estrategia para facilitar la labor del docente en los procesos de enseñanza – aprendizaje la misma que tiene como objetivo principal analizar al juego como estrategia de enseñanza de los fundamentos técnicos del basquetbol en el alumnado mediante el estudio de los contenidos que se

aplicaran, y por medio de ir adjuntando nuevas formas de enseñanza basados en estrategias que permitan facilitar la labor docente y por consiguiente un mayor aprendizaje e interés por el deporte.

### **6.3. Objetivo**

Utilizar diferentes sistemas de estrategias, en las que se utilice el juego, como aspecto didáctico que permitan plantear un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos del Basquetbol.

Contribuir con una guía didáctica basada en el juego como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos del basquetbol la misma que estará dirigida a facilitar la labor docente y de todos quienes interesen de la práctica del basquetbol

Demostrar a los docentes de Cultura Física y entrenadores, que la utilización del juego como recurso metodológico en la enseñanza de los fundamentos básicos del basquetbol permite un aprendizaje significativo

### **6.4. Fundamentación Teórica**

#### **6.4.1. El juego**

El juego es la actividad preferida por los niños(as). El juego les produce placer y lo viven tan intensamente que el compromiso se torna en cosa seria. En el juego, el niño(a) se entrega por completo, es una vivencia lúdica inaplazable.

Cuando un niño juega se ve con vitalidad; cuando está enfermo o deprimido, por el contrario no desea participar en ninguna actividad que se le proponga. El juego refleja la disponibilidad del niño para asociarse, para acercarse, para compartir, para estar en grupo. El juego es terapéutico incluso para los jóvenes y adultos. Genera la visión de múltiples realidades en la medida que descubre otras posibilidades. El juego además de ser una

experiencia gratificante estimula la expresión de emociones y la manifestación espontánea de lo que el individuo es y desea ser. A través del juego el niño proyecta y refleja alegrías y tristezas dejándolas aflorar entre la realidad y la fantasía.

El juego aparece desde etapas muy tempranas del crecimiento y está presente en los animales como en los humanos, es una herramienta de aprendizaje muy eficaz que facilita la integración a un grupo o comunidad. El juego se encuentra relacionado con aspectos significativos que intervienen en el desenvolvimiento psicomotor, en el desarrollo de la inteligencia y en la capacidad de comunicarse y relacionarse con otros y con el mundo. No es necesario enseñar a jugar, el juego simplemente aparece, poco a poco se perfecciona creando reglas y adaptando y descubriendo roles

El juego facilita la inserción al medio donde el niño(a) se desarrolla y se convierte en un dinamizador entre el crecimiento del individuo y su adaptación a la cultura.

Por lo regular, las experiencias vividas como placenteras están asociadas al juego. Así que la riqueza pedagógica que se encuentra en el juego como herramienta metodológica aporta múltiples beneficios al niño(a) en su despliegue motor, desarrollo de la inteligencia, expresión de emociones, adaptación a la realidad, descubrimiento de potencialidades. Motivación por establecer vínculos con personas, situaciones y objetos. Activa lenguajes y códigos, dinamiza la convivencia con otros, articula al individuo con la cultura, reconoce e identifica valores y positiva el aprendizaje.

Los educadores tienen la necesidad y el compromiso de formar hombres responsables y felices. De igual forma, deben hacer de su tarea cotidiana un arte y el arte implica siempre la creación de un nuevo juego de reglas. La estrategia metodológica es explorar alternativas en el juego. Enseñar a jugar y jugar sin miedo al fracaso es uno de los secretos de la educación infantil.

#### **6.4.2. El Juego en el Deporte.**

El juego, suponemos es tan antiguo como la misma Humanidad. Cuando se analizan usos, costumbres, leyes, religiones, etc. etc. En la historia de los hombres, el juego emerge como una actividad conectada a su cultura, no solo entre los niños sino también entre los adultos, existiendo casi siempre una neta división entre juegos de hombres y juegos de mujeres y por supuesto entre juegos de niños y juegos de adultos.

Es el juego un inicio del principio de la libertad y de la creatividad, cuyas estructuraciones están íntimamente vinculadas. En los juegos los hombres expresamos nuestra personalidad y las diferentes proyecciones del yo tanto psicológico-objetivo como del yo subjetivo-trascendente. Un niño que juega, sabemos los psicólogos, podría salvarse de la desestructuración de su identidad, como en el caso de los niños psicóticos. Aquí soñar y jugar son hermanos de la salud psíquica.

Toda una gama de expresiones tanto sensoriales como motores hasta las más elevadas, denominadas simbólicas, forman parte del juego humano. He aquí la diferencia entre los juegos de animales los que parecen siempre estar al servicio de la lucha por la sobrevivencia. En el hombre el juego está al servicio de fantasías, adaptaciones, liberaciones y sobre todo creatividad en la que la imaginación "por ser" está en inmediata relación con el desarrollo pleno de las potencialidades de cada uno de nosotros. El juego también utilizado en los consultorios sirve como un elemento de diagnóstico así también como una herramienta terapéutica. Allí donde la palabra falta, el juego adviene como un modo de comunicación inmediato y verídico.

Así como en el niño, el juego en los adultos con severos problemas de identidad y trastornos de personalidad, puede llegar a ser una actividad favorecedora para su reinserción en la sociedad, no el único modo terapéutico pero si altamente complementario

#### **6.4.3. El Juego en los Niños**

Además de las necesidades físicas el niño tiene otro tipo de requerimientos: cariño y estímulo, cuya satisfacción es básica para su desarrollo mental y emocional.

Desde su primer día de vida el recién nacido es capaz de dar y recibir afecto y de relacionarse con otras personas. Esta interacción y el hecho de sentirse amado construirán su sentimiento de seguridad y de confianza en sí mismo.

Los lazos de afecto que se establecen en las primeras etapas de su vida, contribuyen a sentar las bases de las relaciones que tendrá en la vida adulta. Los niños aprenden a través de la acción; por lo tanto, a medida que van creciendo, necesitan gozar de libertad para explorar y jugar. El juego es uno de los aspectos esenciales del crecimiento, favorece el desarrollo de habilidades mentales, sociales y físicas; es el medio natural por el cual los niños expresan sus sentimientos, miedos, cariños y fantasías de un modo espontáneo y placentero. Así mismo sienta las bases para el trabajo escolar y para adquirir las capacidades necesarias en etapas posteriores de la vida.

Durante la edad escolar, el niño requiere de ejercicio físico y de la recreación colectiva para fortalecer sus músculos y huesos, adquirir actitudes que favorezcan su convivencia, competencia e interrelación con los demás. El juego con otros niños favorece también el desarrollo de sus rasgos de carácter y personalidad. Por ello, la práctica constante de la actividad física y el deporte se hace indispensable para su pleno

#### **6.4.4. El Juego como Medio de Aprendizaje.**

El juego va a contribuir a la adquisición de conocimientos, hábitos, destrezas, normas; potenciar la actividad del niño para facilitar su independencia, despertar la creatividad y la iniciativa, favorecer su imaginación y cubrir ciertas necesidades del niño. Por esto, los juegos y, por tanto, los juguetes son esenciales en las actividades cotidianas del niño, facilitando la exploración del medio que los rodea.



## **6.5. Estrategias Metodológicas**

Las estrategias metodológicas son las formas de lograr nuestros objetivos en menos tiempo, con menos esfuerzo y mejores resultados. En éstas, el investigador amplía sus horizontes de visión de la realidad que desea conocer analizar, valorar, significar o potenciar además son todas aquellas técnicas que permiten identificar los principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación didáctica, la ejecución y la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **6.5.1. Métodos de Enseñanza**

La metodología trata a través de la acción docente de situar los nuevos aprendizajes al alcance de los jugadores. La estrategia de la enseñanza-entrenamiento se podría entender como la forma que el Profesor o entrenador organiza la progresión del deporte (programa) a enseñar. Definición adaptada de Delgado Noguera. M. A. (1991). Es evidente que la filosofía de entrenador tiene que ver mucho con la forma de enseñar/entrenar los contenidos del deporte en cuestión. El profesor-entrenador elegirá un estilo de enseñanza en función de su manera de pensar muy próxima a su convicción personal.

Es cierto que hay caminos distintos para aplicar al proceso de enseñanza/entrenamiento y que no es menos cierto que los jugadores también tienen unas características determinadas, ambos aspectos deberán coincidir en un método determinado.

#### **6.5.1. Método Actual del Juego Programado**

Basado en la enseñanza por la búsqueda y resolución de problemas.

- El jugador/niño es el protagonista.

- Aprendizaje/entrenamiento racionalizado. Juego globalizado. Situaciones próximas a las reales de juego.
- Tareas socio- motrices con transferencias.
- Comienzo simultáneo de la técnica, la táctica y la estrategia motriz y general.
- Equilibrio entre la adquisición de los aspectos motores y cognitivos.
- Permanente motivación y meta-conocimiento del entrenamiento por parte del propio
- Jugador (que el niño se dé cuenta de su aprendizaje).
- Competición bien interpretada desde el comienzo.
- Correcta asimilación de la responsabilidad individual y colectiva.
- Interpretación correcta de la universalidad de los distintos roles del juego.
- Búsqueda de las posibilidades de los jugadores en cuanto a su inteligencia motriz, a partir de propuestas de situaciones adecuadas, sobre todo, perceptivas y decisionales.
- Contribución a la creatividad.

Por ser de naturaleza abierta y baja organización, con oposición directa y en espacio común con participación simultánea al basquetbol requiere: Reproducción de modelos técnicos y resolución de situaciones individuales y colectivas actuales. La acción de juego implica que en la mayoría de los casos la técnica debe de ser adaptada a las características del adversario directo. La técnica se pone al servicio del propio juego.

Por otro lado, la actualidad de la respuesta táctica viene dada por imperativo de la rapidez del propio juego. La estrategia de juego permite en ocasiones prever la acción de juego a realizar facilitando la respuesta, en la selección y actualidad.

La enseñanza de los componentes del basquetbol (técnica y táctica) se realiza de forma simultánea desde la iniciación mediante propuestas de aprendizaje también simultáneas. No compartimos la idea de no enseñar la táctica y la estrategia hasta que se domine la técnica. Las situaciones de juego concretas también tienen soluciones tácticamente concretas.

La complejidad máxima es el juego completo de todos contra todos un 5 x 5. Esta complejidad para ser asimilada se realizará mediante situaciones o unidades de aprendizaje más simple, reduciendo el número de jugadores o realizando situaciones de superioridad numérica o espacial. Las propuestas serán acertadas si se establece correspondencia entre la dificultad de estas y el nivel de capacidad de los jugadores. Los principios del aprendizaje/entrenamiento de los componentes básicos del juego son el fundamento de un correcto proceso de formación deportiva. Estos van dirigidos al jugador, al deporte y a la forma de implementar.

### **6.5.2. El Juego como Estrategia metodológica**

El juego como estrategia metodológica es explorar alternativas de enseñar a jugar y jugar sin miedo al fracaso es uno de los secretos de la educación infantil ya que ha sido y es el eje que mueve sus expectativas para buscar un rato de descanso y esparcimiento desarrollando y fortaleciendo su campo experiencial, sus expectativas se mantienen y sus intereses se centran en el aprendizaje significativo. A si mismo sirve para fortalecer los valores: honradez, lealtad, fidelidad, cooperación, solidaridad con los amigos y con el grupo, respeto por los demás y por sus ideas, amor, tolerancia y, propicia rasgos como, el dominio de sí mismo la seguridad, la atención ya que debe estar atento para entender las reglas y no estropearlas, la reflexión, la búsqueda de alternativas o salidas que favorezcan una posición, la curiosidad, la iniciativa, la imaginación, el sentido común, porque todos estos valores facilitan la incorporación en la vida ciudadana. En ese sentido, se desarrollaron las micro-clases donde el juego

sirve de enlace a contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales con los valores inherentes a la comunidad local, regional y nacional.

Por otro lado, la actualidad de la respuesta táctica viene dada por imperativo de la rapidez del propio juego. La estrategia de juego permite en ocasiones prever la acción de juego a realizar facilitando la respuesta, en la selección y actualidad.

La enseñanza de los componentes del Mini Básquet se realiza de forma simultánea desde la iniciación mediante propuestas de aprendizaje también simultáneas. Las situaciones de juego concretas también tienen soluciones tácticamente concretas.

La complejidad máxima es el juego completo de todos contra todos un 5 x 5. Esta complejidad para ser asimilada se realizará mediante situaciones o unidades de aprendizaje más simple, reduciendo el número de jugadores o realizando situaciones de superioridad numérica o espacial.

Las propuestas serán acertadas si se establece correspondencia entre la dificultad de estas y el nivel de capacidad de los jugadores. Los principios del aprendizaje/entrenamiento de los componentes básicos del juego son el fundamento de un correcto proceso de formación deportiva. Estos van dirigidos al jugador, al deporte y a la forma de implementar.

## **6.6. Metodología**

La presente investigación es de tipo cuasi experimental, de diseño de pre-prueba y post-prueba, tiene como finalidad aplicar un programa de enseñanza aprendizaje, en donde al finalizarlo el mismo se analizará el desarrollo de la técnica del basquetbol de sus fundamentos básicos.

Para la elaboración de la presente propuesta de enseñanza de los fundamentos técnicos del basquetbol en niñas comprendidos en edad de 11 a 12 años, se realizara una serie de pasos previos para delimitar, de acuerdo

al problema una posible solución a el mismo, pero para ello fue necesario utilizar diferentes métodos que nos permitan analizar y conocer que sería lo más factible para conseguir un mejor aprendizaje en los niñas.

Para ello se analizó todos los factores descritos en la problemática y sobre todo en el problema los mismos que según mi punto de vista son los incidentes directos en el interés del aprendizaje de esta disciplina tan maravillosa como es el basquetbol ante toda esta realidad he propuesto presentar la propuesta- alternativa, la misma que basa su estructura en el juego como estrategia de enseñanza en el aprendizaje del basquetbol Utilizando así el juego como estrategia de aprendizaje ya que los maestros de educación física, entrenadores y todos aquellos que tengan algún tipo de relación en el trabajo con niños debemos aprender a pensar cómo ellos, entonces ante esta necesidad planteamos un trabajo encaminado a manipular nuevas formas de enseñar, así aquellos factores de los que he hablado anteriormente permita diseñar ejercicios y establecer las lógicas y progresiones de enseñanza.

De esta forma y manejando estos factores, conseguir respetar el principio de la variedad, diseñando ejercicios de clase y entrenamientos más divertidos (tanto para el jugador como para el entrenador) y específicos en ejercicios nuevos. Las diferentes posibilidades metódicas nos permiten modificar el grado de dificultad de las distintas tareas y, por, tanto permite dirigirlas a entes de cualquier tipo de edad, para la elaboración y realización de lo antes expuesto se utiliza una serie de actividades las mismas que van descritas a continuación.

Se seguirá un programa de enseñanza aprendizaje de 16 semanas de duración, el mismo se iniciará con la evaluación del pre-test, a cada grupo luego de su desarrollo se aplicará el post test en donde se evaluará los aspectos de habilidades y destrezas de los fundamentos básicos del basquetbol como el dribling, el pase, y el tiro.

Tabla 35.

Primer mes (enero) los fundamentos técnicos del basquetbol.

CONTENIDOS GENERALES	CONTENIDOS ESPECIFICOS	SEMANA	NUMERO DE PERIODOS
TEST PEDAGÓGICOS	Ficha de observación de Dribling de Ataque Dribling de protección  Ficha de observación Pase de pecho Pase de beisbol Pase sobre la cabeza  Ficha de observación Tiro básico Tiro libre Tiro en movimiento	1	3
AMBIENTACION	Juegos de ambientación al balón Reconocimiento del campo de trabajo Juegos de ambientación al campo de juego Juegos de interacción con el grupo.		2
AGARRE Y DOMINIO DEL BALÓN	Dominio del balón Protección del balón	2	5
DRIBLING O BOTE	Posición básica Bote de velocidad Bote de protección	3 - 4	10

Tabla 36.  
Segundo mes (febrero)

CONTENIDOS GENERALES		CONTENIDOS ESPECIFICOS	SEMAN A	NUMERO DE PERIODOS
DRIBLING	O	Bote de protección	1	5
BOTE				
EL PASE		pase de pecho con dos manos directo e indirecto	2	5
		Pase de beisbol mano derecha mano izquierda	3	5
		Pase sobre la cabeza	4	5

Tabla 37. Tercer mes (marzo)

CONTENIDOS GENERALES		CONTENIDOS ESPECIFICOS	SEMANA	NUMERO DE PERIODOS
EL TIRO	O	Tiro básico	1	5
LANZAMIENTO		Tiro libre	2	5
		Tiro en movimiento después del dribling	3	5
TEST		Ficha de observación	4	5
PEDAGÓGICOS		Dribling de Ataque Dribling de protección  Ficha de observación Pase de pecho Pase de beisbol Pase sobre la cabeza Ficha de observación Tiro básico Tiro libre Tiro en movimiento		

Tabla 38.  
Primeros contenidos

<b>CONTENIDOS GENERALES</b>	<b>CONTENIDOS ESPECIFICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>
TEST PEDAGÓGICOS	Ficha de observación Dribling de Ataque Dribling de protección Ficha de observación Pase de pecho Pase de beisbol Pase sobre la cabeza Ficha de observación Tiro básico Tiro libre Tiro en movimiento	Dribling de Ataque Dribling de protección   Pase de pecho Pase de beisbol Pase sobre la cabeza   Tiro básico Tiro libre Tiro en movimiento
AMBIENTACION	Juegos de ambientación al balón Reconocimiento del campo de trabajo Juegos de ambientación al campo de juego Juegos de interacción con el grupo.	Pelea de gallos, baila conmigo, las cintas, las estatuas. Las cintas, malabarismos, balón al muro, proteger pollito.
AGARRE Y DOMINIO DEL BALÓN	Dominio del balón	Malabarismo, balón al muro, relevo de agarre, gato y ratón, tingo- tingo – tango, pato – ganso, balón migrante, túnel balón



Tabla 39.

## Segundos contenidos

CONTENIDOS GENERALES	CONTENIDOS ESPECIFICOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
DRIBLING O BOTE	Bote de protección	El gato y el ratón, proteger pollito, la mano pegadora, túbame la mano, el pescador, la telaraña y las moscas, balón-torre, el correo, la sombra, lucha de conos. fronton-ball, pelota portero, corta líneas, la cacería, lucha de conos, ¿quién llega antes?, relevo con balones, las cintas
EL PASE	pase de pecho con dos manos directo e indirecto	Balón fuego, ojo con los demás, balón lanzador, aro ambulante, de campo a campo, el rondo, el correo, a quien va?, en Australia, balón al cesto, balón caído, balón entre bandos, balón entre cuerdas,
	Pase de beisbol mano derecha mano izquierda	La telaraña y las moscas, balón lanzador, a quien va?, balón caído, los boteos. en Australia, cuatro esquinas, balón al cesto, entre bandos, balón entre cuerdas, balón prisionero, bolear en grupos, botar en círculo, los boteos, boca túnel,
	Pase sobre la cabeza	Botar en círculo, los boteos, boca túnel, Balón al hoyo, carrera de

Tabla 40.

Tercero contenido

CONTENIDOS GENERALES	CONTENIDOS ESPECIFICOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
EL TIRO O LANZAMIENTO	Tiro básico	bomba ya, alrededor del mundo Palmira, ida y vuelta, a ver quién gana, balones en la caja, k.o, en Australia, cascada, paso y llego, dámela, veintiuno, corre, esquinas, todo el campo, cuatro esquinas, balón al cesto, alrededor del mundo.
	Tiro libre	Bomba ya, alrededor del mundo Palmira, ida y vuelta, a ver quién gana, balones en la caja, k.o, en Australia, cascada, paso y llego, dámela, veintiuno, corre, esquinas, todo el campo, cuatro esquinas, balón al cesto, alrededor del mundo.
	Tiro en movimiento después del dribling	Saltamontes, pañuelito, picas, dos campos, balones en la caja, al ataque, ko, concurso de entradas, a saltar las islas.
TEST PEDAGÓGICOS	Ficha de observación Dribling de Ataque Dribling de protección Ficha de observación	

## BIBLIOGRAFÍA

- Alcántara, R. (2007). *El aspecto biomecánico de la estabilidad del fútbol*. Buenos Aires: Libres P.
- Álvarez, d. S. (1988). *Metodología de la Investigación*. La Habana, MES . Madrid: Paidotribo.
- Bill, F. y. (2009). *Preparación Física completa Basquetbol*. Total Sport.
- Borzi, C. (1999). *la técnica del fútbol*. Madrid: Paidotribo.
- Brown, S. R. (2005). *Propuestas de Formas de Jugada para el Desarrollo del Basquetbol a través de Deporte Participativa en la ESBU "Carlos Manuel de Céspedes" . Trabajo de Diploma. Holguín, ISCF. 'Manuel Fajardo'*. La Habana: Granma.
- Chave, E. (2010). *Fisiología del deporte* . Quito: Educar.
- Cols., M. M. (1999). *La técnica del fútbol*. España: Munti libro.
- Contreras, L. (2001). *Principios del Basquet*. La Habana : Cuba.
- Correal, L. (2004). *Las canchas de fútbol*. Bogota: Colombia.
- deportivo.com, C. (18 de Octubre de 2014). [http://www.investigacionengestiondeportiva.es/Libros/Libro\\_cesped\\_artificial.pdf](http://www.investigacionengestiondeportiva.es/Libros/Libro_cesped_artificial.pdf).
- Draskovic, D. (2012). *Apuntes de técnica del curso de entrenadores de fútbol Federación Deportiva de Manabí*. Manabí: Apuntes.
- España., G. C. (2007). *Manual de Buenas Prácticas y métodos de educación ción y concienciación en el Desarrollo Sostenible a través del Deporte*. Madrid: Fundación Biodiversidad.
- Fabeiro, J. (2007). *Cesped Naturales*. Madrid: Paidotribo.
- Foster, J. B. (2007). *Newer artificial turf appears safer for soccer players*. Madrid: BioMechanics,.
- Frattarola, S. y. (1999). *El fútbol y su técnica*. Buenos Aires: Contemporaneo.
- Gallardo, L. C. ( 2009). *Los sistemas de contratación*. Madrid: Paidotribo.
- Gonzales, G. (2005). *Gato González, E. (2003) Plan de Actividades para el Físico-Deportivo-Recreativo en 2º grado. Tesis de Maestría (Maestría*

en Educación Física Contemporánea) ISCF, Holguín. La Habana: Granma.

Gonzales, L. (Enero de 2001). *Lecturas: Educación Física y Deportes* • <http://www.efdeportes.com> • Año 8 • Nº 48 sigue Ü.

Hal, W. (2010). *Basquetbol Aprender y progresar*. EEUU: Sport.

Hernández Álvarez, J. L. (2001). *Síntesis diagnóstica de los contenidos teórico-conceptuales en el currículo de educación física de secundaria*. Madrid: Didactica.

Monreal, M. (2007). *La historia Medieval*. Gran Bretaña: Libona.

Montero, A. (2010). *Didáctica del Basquetbol*. Madrid : Paidotribo.

Montero-Marin J, A. S. (2013). *Effectiveness of a stretching program on anxiety levels of workers in a logistic platform: a randomized controlled study*. . Bogota: Primaria .

Moure, G. F. (2004). *Sistema de cespced artificial* . Madrid : Libri España.

Murray, C. (1996). *The Developing Debate*. London: The Sunday Times.

Neumaier, G. y. (1998). *Los deportes colectivos y sus características* . La habana : Medilo.

Nolan., L. y. (1988). *Aspectos biomecanicos del campo de juego* . Buenos Aires: Libres.

Ortego, M. (2007). *Cespced Artificial*. Madrid: Paidotribo.

Perez, L. (1988). *Solo Basquet*. Puerto Rico: Deporte y accion.

Rosa, M. (2007). *La cancha de fútbol*. Barcelona: Paidotribo.

Rubio, B. (1999). *Nuestro deporte*. Buenos Aires: Diamante.

Sánchez, B. (2007). *El gesto deportivo*. Madrid: Paidotribo.

Sidney, G. (2011). *La Biblia del entrenador de basquetbol*. Canada: Basket actual.

Torg, K. (2005). 1999. Miami: Disker.

Vercammen, M. (2007). *El cespced artificial* . Bogota: Biblos.