



**ESPE**  
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS  
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y  
TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍA**

**CENTRO DE POSGRADOS**

**MAESTRÍA EN RECREACIÓN Y TIEMPO LIBRE**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE MAGISTER EN RECREACIÓN Y TIEMPO LIBRE**

**TEMA: "LA RECREACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA  
APRENDIZAJE DEL MINI BALONCESTO EN NIÑOS DEL LICEO JOSÉ  
ORTEGA Y GASSET"**

**AUTORA: VIVAS PÁEZ, MARILIN JACQUELINE**

**DIRECTOR: PhD. CHARCABAL PEREZ, DANILO**

**SANGOLQUÍ**

**2018**



**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA DE  
TECNOLOGÍA**

**CENTRO DE POSGRADOS**

**CERTIFICACIÓN**

Certifico que el trabajo de titulación, "LA RECREACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL MINI BALONCESTO EN NIÑOS DEL LICEO JOSÉ ORTEGA Y GASSET "fue realizado por VIVAS PÁEZ MARILIN JACQUELINE, el mismo que ha sido revisado en su totalidad, analizado por la herramienta de verificación de similitud de contenido; por lo tanto cumple con los requisitos teóricos, científicos, técnicos, metodológicos y legales establecidos por la Universidad de Fuerzas Armadas ESPE, razón por la cual me permito acreditar y autorizar para que lo sustente públicamente.

Sangolquí, 11 de Junio del 2018

**PhD. Charchabal Danilo**  
**DIRECTOR**  
**C.C. 0151322757**



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA DE  
TECNOLOGÍA

CENTRO DE POSGRADOS

AUTORÍA DE RESPONSABILIDAD

Yo, **VIVAS PÁEZ MARILIN JACQUELINE** con cédula de ciudadanía **0501943294** declaro que el contenido, ideas y criterios del trabajo de titulación: **"LA RECREACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL MINI BALONCESTO EN NIÑOS DEL LICEO JOSÉ ORTEGA Y GASSET "** es de mi autoría y responsabilidad, cumpliendo con los requisitos teóricos, científicos, técnicos, metodológicos y legales establecidos por la Universidad de Fuerzas Armadas ESPE, respetando los derechos intelectuales de terceros y referenciando las citas bibliográficas. Consecuentemente el contenido de la investigación mencionada es veraz.

Sangolquí, 11 de Junio del 2018

VIVAS MARILIN

C.C.0501943294



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA DE  
TECNOLOGÍA

CENTRO DE POSGRADOS

AUTORIZACIÓN

Yo, **VIVAS PÁEZ MARILIN JACQUELINE** con C.C. N° **0501943294** autorizo a la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE publicar el trabajo de titulación: Título "**LA RECREACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL MINI BALONCESTO EN NIÑOS DEL LICEO JOSÉ ORTEGA Y GASSET**" en el Repositorio Institucional, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi responsabilidad.

Sangolquí, 11 de Junio del 2018

VIVAS MARILIN

C.C.0501943294

## **DEDICATORIA**

Con todo mi amor para mi hijo Carlos Andrés e Iván Castro son mi inspiración, en mi vida han marcado momentos de alegría, tristeza, éxitos y fracasos pero ahí estamos juntos gracias por todos esos momentos increíbles que pasamos, dedico también a mi madre por ser incondicional en mi vida con su atención y amor, siempre atenta y dar lo mejor para mi familia gracias por todo querida madre, me siento muy orgullosa de tenerla.

A mi señor padre sé que desde el cielo se sentirá muy orgulloso de mí porque él me enseñó a no rendirme ante nada, me enseñó a ser humilde, luchadora y eso me llevo al éxito, porque gracias a él me considero exitosa en mi vida, querido padre te amo y te amaré por siempre.

A mis queridos hermanos que siempre están ahí para apoyarme en las alegrías y tristezas siempre como una familia unida les quiero hermanitos, en especial a mi hermano Walter que es incondicional para mí.

**MARILIN VIVAS**

## **AGRADECIMIENTO**

La familia son mi hogar, son mis personas favoritas, con quien he reído, he llorado son los que hacen que todo valga la pena.

Quiero agradecer a mi padre, un hombre honesto y muy trabajador que día a día con sus enseñanzas nos hacía valorar lo que tenemos y así cumplir con esfuerzo y constancia, sin rendirse las metas propuestas, sin perder la fe ni el ánimo hasta conseguirlo.

Un agradecimiento muy especial a la persona que me dio la vida mi amada madre que con su carácter fuerte y amoroso a la vez, siempre nos ha formado hombres y mujeres de bien, por ella lo he logrado todo en la vida por ella tengo mi profesión.

Al Liceo José Ortega y Gasset en especial al Lic. Floriano Merino, Lolita Pacheco, Dra. María Elena Posso, autoridades que siempre me han brindado su apoyo incondicional y a mis queridos niños de Mini baloncesto por ese compartir y excelente desempeño y colaboración en el proceso de mi tesis.

Al mi tutor el PhD. Danilo Charchabal Pérez por ser un ejemplo de maestro que con su experiencia y preparación ha sido un apoyo incondicional.

**MARILIN VIVAS**

## INDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE RESPONSABILIDAD.....	iii
AUTORIZACIÓN.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
INDICE DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	x
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xi
RESUMEN.....	xii
SUMMARY.....	xiii
CAPITULO I.....	1
INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Planteamiento del problema.....	1
1.1.1. Formulación del problema.....	2
1.1.2. Delimitación del problema.....	3
1.1.3. Delimitación Espacial.....	4
1.1.4. Delimitación temporal.....	4
1.1.5. Delimitación del área de atención.....	4
1.1.6. De campo.....	4
1.2. Objetivos.....	5
1.2.1. Objetivo general.....	5
1.2.2. Objetivos específicos.....	5
1.3. Justificación e importancia.....	5
1.4. Hipótesis.....	8
1.5. Variables de investigación.....	9
1.6. Operacionalización de las variables.....	9
1.7. Operacionalización de las variables.....	10
CAPITULO II.....	11

MARCO TEÓRICO.....	11
2-1. Historia del Baloncesto .....	11
2.1.1. Naismith diseñó un conjunto de trece reglas para el incipiente deporte. ....	12
2.1.2. El baloncesto en Ecuador.....	13
2.1.3. El mini baloncesto.....	13
2.1. 4. Historia del Mini - baloncesto.....	13
2.1.5. Objetivos del mini baloncesto .....	18
2.1.6. Caracterización del comportamiento por edades para el mini - baloncesto....	20
2.1.7. Niños de 8-9 años.....	20
2.1.8. Niños de 10-11-12 años.....	23
2.1.9. Juego Básico de 1 contra 1 .....	23
2.1.10. Juego Básico de 2 contra 2, 3 contra 3, 4 contra 4 y 5 contra 5. ....	26
2.1.11. El Juego como estrategia .....	28
2.1.12. Características del juego de Mini-baloncesto .....	28
CAPITULO III.....	30
LA RECREACIÓN. ....	30
3.1. Conceptualización de la recreación. ....	30
3.1.1. La recreación educativa.....	36
3.1.2. La recreación en los centros educativos.....	36
3.1.3. La recreación física.....	37
3.2. Proceso de enseñanza aprendizaje.....	40
3.2.1. Teoría del proceso de enseñanza aprendizaje .....	42
3.3. Fundamentación legal. ....	46
3.3.1. Sección Sexta: Cultura Física y Tiempo libre .....	46
CAPITULO IV .....	49
METODOLOGÍA.....	49
4.1. El marco metodológico. ....	49
4.1.1. Enfoque de la investigación. ....	49
4.1.2. Tipo de diseño .....	51
4.1.3. Enfoque de la investigación .....	51

4.1.4.	Métodos.....	51
4.1.5.	Método Científico.....	52
4.1.6.	Método Analítico- Sintético.....	52
4.1.7.	Método Descriptivo.....	53
4.2.	Técnicas e instrumentos.....	53
4.2.1.	Técnicas de Presentación de los datos.....	53
4.2.2.	Técnica de recolección de información.....	54
4.3.	Instrumentos.....	55
4.4.	Procedimientos de la investigación.....	59
4.5.	Análisis Estadístico de los Datos.....	60
4.5.1.	Procedimiento para el análisis de datos.....	60
4.6.	Población y Muestra.....	61
4.6.1.	Muestra.....	61
CAPITULO V.....		62
RESULTADOS.....		62
5.1.	Diagnóstico del pre-test.....	62
Bibliografía.....		123

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> <i>Actividades físicas y recreativas</i> .....	62
<b>Tabla 2.</b> <i>Espacios para realizar actividades físicas y recreativas</i> .....	63
<b>Tabla 3.</b> <i>Responsabilidad sobre las actividades físicas y recreativas</i> .....	64
<b>Tabla 4.</b> <i>Orientaciones sobre actividades físicas, deportivas y recreativas</i> .....	65
<b>Tabla 5.</b> <i>Disciplinas preferidas</i> .....	66
<b>Tabla 6.</b> <i>Disciplina mini baloncesto</i> .....	67
<b>Tabla 7.</b> <i>Actividades aplicadas por el entrenador</i> .....	68
<b>Tabla 8.</b> <i>Gusto por juegos recreativos y deportivos</i> .....	69
<b>Tabla 9.</b> <i>Evaluación de técnicas</i> .....	70
<b>Tabla 10.</b> <i>Actividades en clase de mini baloncesto</i> .....	71
<b>Tabla 11.</b> <i>Realización de actividades físicas, deportivas y creativas durante las c.</i> .....	72
<b>Tabla 12.</b> <i>Espacios para realizar actividades físicas y recreativas</i> .....	73
<b>Tabla 13.</b> <i>Responsabilidad sobre las actividades</i> .....	74
<b>Tabla 14.</b> <i>Orientaciones sobre actividades</i> .....	75
<b>Tabla 15.</b> <i>Disciplina preferida</i> .....	76
<b>Tabla 16.</b> <i>Mini baloncesto</i> .....	77
<b>Tabla 17.</b> <i>Actividades aplicadas por el entrenador</i> .....	78
<b>Tabla 18.</b> <i>Gusto por los juegos recreativos</i> .....	79
<b>Tabla 19.</b> <i>Evaluación de técnicas</i> .....	80
<b>Tabla 20.</b> <i>Preferencias en las clases de mini baloncesto</i> .....	81
<b>Tabla 21.</b> <i>Dribling entre obstáculos</i> .....	82
<b>Tabla 22.</b> <i>Dribling con cambio de dirección</i> .....	83
<b>Tabla 23.</b> <i>Tiro en movimiento</i> .....	84

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Actividades físicas y recreativas .....	62
<b>Figura 2.</b> Espacios para realizar actividades .....	63
<b>Figura 3.</b> Responsabilidad sobre las actividades .....	64
<b>Figura 4.</b> Orientaciones sobre las actividades .....	65
<b>Figura 5.</b> Disciplina preferida .....	66
<b>Figura 6.</b> Disciplina mini baloncesto .....	67
<b>Figura 7.</b> Actividades aplicadas por el entrenador .....	68
<b>Figura 8.</b> Gusto por juegos recreativos y deportivos.....	69
<b>Figura 9.</b> Evaluación de técnicas .....	70
<b>Figura 10.</b> Gusto en las clases de mini baloncesto.....	71
<b>Figura 11.</b> Actividades durante las clases .....	72
<b>Figura 12.</b> Espacios .....	73
<b>Figura 13.</b> Responsabilidad sobre actividades .....	74
<b>Figura 14.</b> Orientaciones sobre actividades.....	75
<b>Figura 15.</b> Disciplina preferida .....	76
<b>Figura 16.</b> Mini baloncesto.....	77
<b>Figura 17.</b> Actividades aplicadas por el entrenador .....	78
<b>Figura 18.</b> Gusto por los juegos recreativos .....	79
<b>Figura 19.</b> Evaluación de técnicas .....	80
<b>Figura 20.</b> Preferencias en las clases de mini baloncesto .....	81
<b>Figura 21.</b> Dribling entre obstáculos .....	82
<b>Figura 22.</b> Dribling con cambio de dirección .....	83
<b>Figura 23.</b> Tiro en movimiento .....	84

## RESUMEN

El presente trabajo de titulación, tiene como fin crear un programa de juegos recreativos y deportivos, que involucre al estudiante durante la práctica del mini baloncesto facilitando, la asimilación de los elementos técnicos, además, constituye una herramienta para el desarrollo motriz, cognitivo, afectivo y social de los 24 niños entre 11 y 12 años tomados como muestra del Liceo José Ortega Gasset de Quito. El objetivo general fue: Diseñar un programa de juegos recreativos y deportivos combinados con los fundamentos técnicos para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de mini baloncesto, Durante el proceso de investigación se utilizaron los métodos: científico, analítico, sintético y descriptivo; el tipo de diseño fue cuasi-experimental al trabajar con un solo grupo y aplicar un pre - test y un post-test. Las técnicas utilizadas fueron la encuesta y un test técnico de mini baloncesto. Los resultados del diagnóstico inicial muestran que: un 88% no realiza actividades físicas recreativas; el 97 % responsabiliza a sus padres por no apoyarlos en la práctica de actividades; un 25% prioriza la técnica en los entrenamientos, mientras que el 75% manifiesta su interés por los juegos recreativos del mini baloncesto, el 33% manifiesta que evalúan lo aprendido sobre técnicas de dribling, pases, y lanzamientos, mientras que el 67% evalúa este mismo aspecto de mal. Recibir contenidos en clases manifiesta que el 29 % le gustaría técnica, el 38 % juegos de baloncesto que técnica y el 33 % manifiesta que juegos recreativos.

### **PALABRAS CLAVES:**

- **JUEGOS RECREATIVOS**
- **MINI BALONCESTO**
- **ENSEÑANZA APRENDIZAJE.**

## **SUMMARY**

The present titling work aims to create a program of recreational and sports games, involving the student during the practice of mini basketball facilitating, the assimilation of the technical elements, in addition, it constitutes a tool for the motor, cognitive, affective and social development of the 24 children between 11 and 12 years taken as a sample from the Liceo José Ortega Gasset in Quito. The general objective was: Design a program of recreational and sports games combined with the technical foundations to improve the teaching-learning process of mini-basketball. During the research process, the methods were used: scientific, analytical, synthetic and descriptive; the type of design was quasi-experimental when working with a single group and applying a pre-test and a post-test. The techniques used were the survey and a mini basketball technical test. The results of the initial diagnosis show that: 88% do not perform recreational physical activities; 97% blame their parents for not supporting them in the practice of activities; 25% prioritize technique in training, while 75% express interest in recreational mini-basketball games, 33% say they evaluate what they have learned about dribbling, passing and throwing techniques, while 67% evaluate this same aspect of evil. Receiving content in classes shows that 29% would like technical, 38% basketball games that technical and 33% say that recreational games.

### **KEYWORDS:**

- **RECREATIONAL GAMES**
- **MINI BASKETBALL**
- **TEACHING LEARNING.**

## CAPITULO I

### INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Planteamiento del problema

El mini baloncesto ha experimentado durante los últimos años numerosos cambios en aspectos que rodean el propio juego con el objetivo principal de diversión. Es un deporte que se caracteriza por realizar movimientos de forma rápida y precisa el control del cuerpo es muy importante al coordinar con el balón. (Ayllón, 1998)

En la actualidad las escuelas vacacionales extracurriculares radicadas en las instituciones prestan servicio para enseñar el mini baloncesto; constatándose que la mayoría de ellas no desarrollan una preparación adecuada para iniciar con la práctica del mini baloncesto; además, con el afán de mantenerse generan competitividad, a consecuencia de ello, tanto niños, padres y entrenadores actúan presionados en espera de un resultado favorable, sin darse cuenta el daño psicológico que causan en esta etapa de iniciación deportiva.

Hace tiempo en el Liceo José Ortega Gasset se ha detectado en los estudiantes de secundaria desinterés por el entrenamiento del baloncesto, a consecuencia de que en primaria se enseña a jugar mini baloncesto de forma técnica, perdiendo así, emoción y gusto por este deporte. En la observación directa realizada en los campos de entrenamientos, se encontraron varias deficiencias, entre ellas:

Escasa programación de acciones de movimientos y juegos recreativos deportivos en las actividades que se programan de los niños de extracurriculares en el Liceo José Ortega Gasset.

Los directivos de la institución Liceo José Ortega Gasset, no existen programas a largo plazo de actividades recreativas deportivas que faciliten la práctica del Mini baloncesto.

Uso inadecuado de las instalaciones deportivas en especial de la cancha utilizada para desarrollar el Mini baloncesto.

Los programas recreativos auspiciados por la institución carecen de dinamismo, motivación y calidad, condición que no despierta interés por la práctica del Mini baloncesto.

Predomina la técnica en estas edades que la realización de juegos recreativos y deportivos generales y del propio deporte de Mini baloncesto.

Es por lo expuesto que se propone diseñar un Programa de Recreación que lleva implícito juegos recreativos y deportivos combinados con los fundamentos técnicos, generando motivación y buen desempeño de los niños en cada clase de entrenamiento; mejorando así, el proceso de enseñanza aprendizaje del mini baloncesto.

### **1.1.1. Formulación del problema**

En la actualidad los entrenadores aceleran el aprendizaje de los niños, aplican métodos que en muchos casos son de atletas mayores de 15 años, exigen el aprendizaje técnico con vista a ganar a toda costa, a consecuencia de ello, muchos

jugadores en edades tempranas dejan de practicar el mini baloncesto. Es importante que el entrenador comprenda que a los niños deben guiarlos en su aprendizaje sobre elementos técnicos del deporte; en este caso el mini baloncesto, de forma divertida, creativa y disfrutando lo que hacen. De esta manera, generará un conjunto de acciones recreativas propias del deporte y otras abiertas, sin esperar resultados deportivos y enfocándose en despertar la satisfacción personal de los niños, así, paulatinamente aprenderán los fundamentos técnicos.

La falta de actividades recreativas es uno de los detonantes más preocupante en el mini baloncesto, pues, la prioridad es la técnica y grandes cantidades de repeticiones para fijar los movimientos. Toda esta problemática nos permite formular el problema central de la investigación

¿Cómo incide un programa de recreación a través de juegos recreativos y deportivos combinados con los fundamentos técnicos, en el proceso de enseñanza aprendizaje del mini baloncesto en los niños del Liceo José Ortega Gasset en el año lectivo 2017-2018?

### **1.1.2. Delimitación del problema**

Para delimitar el problema de la investigación se tuvo presente el tema de estudio, para enfocar términos bien definidos en el área de interés, sus alcances y sus límites, llevando el problema de investigación a una realidad precisa, concreta y fácil de ejecutar.

(Sabino, 1986) Manifestó que “La delimitación habrá de efectuarse en cuanto al tiempo y el espacio, para situar nuestro problema en un contexto definido y

homogéneo". Desde este punto de vista en la medida que el proceso este sujeto al estudio facilitará la guía y orientación de la investigación

### **1.1.3. Delimitación Espacial.**

El proceso de investigación tuvo lugar en el Liceo José Ortega Gasset en el año lectivo 2017-2018? Ubicado en la provincia Pichincha, Quito al norte de la ciudad Calle de los Cipreses y Manuel Ambrosi.

### **1.1.4. Delimitación temporal**

La investigación se desarrolló del 8 de enero del 2017 hasta el 26 de marzo del 2018.

### **1.1.5. Delimitación del área de atención.**

Se desarrolló con los estudiantes del Liceo José Ortega Gasset, quienes fueron la fuente de investigación.

### **1.1.6. De campo.**

Como se puede apreciar la recreación es muy importante en la práctica del mini baloncesto para los niños, por el efecto psicológico, social y físico que genera en los sujetos investigados. Esta investigación va dirigida precisamente a que los entrenadores desarrollen el aprendizaje de los niños a través de juegos recreativos, que generen satisfacción y deseo de jugar a través de este deporte, con una elevada motivación y autoestima hacia la práctica.

## **1.2. Objetivos**

### **1.2.1. Objetivo general**

Diseñar un Programa de juegos recreativos y deportivos combinados con los fundamentos técnicos, para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje del mini baloncesto, en niños del Liceo José Ortega Gasset

### **1.2.2. Objetivos específicos**

- Fundamentar teóricamente la recreación y el proceso de enseñanza aprendizaje del mini baloncesto.
- Diagnosticar el estado actual de la recreación dentro de las clases de entrenamientos del mini baloncesto.
- Proponer un programa de juegos recreativos y deportivos combinados con los fundamentos técnicos, en las clases de entrenamientos
- Aplicar un programa de juegos recreativos y deportivos combinados con los fundamentos técnicos, que garantice el desempeño exitoso de los niños practicante del mini baloncesto, en las clases de entrenamientos
- Evaluar el impacto del programa propuesto y comprobar la transformación e impacto causado en los niños practicantes.

## **1.3. Justificación e importancia**

La Recreación es importante dentro del Mini baloncesto, porque los niños aprenderán de forma armónica las técnicas de este deporte, a la vez que realizan actividades recreativas y juegos que llamarán su atención. En la actualidad, los entrenadores preparan a los niños en el mini baloncesto como un deporte competitivo,

en donde, ganar a toda costa es prioridad, olvidándose que son niños y que necesitan jugar, recrearse, divertirse y sentirse feliz; de esta manera el triunfo pasa a un segundo plano, logrando que aprendan las técnicas para jugar y desarrollando sus intereses por la práctica del Mini baloncesto. El aporte práctico está encaminado a desarrollar un programa juegos recreativos y deportivos combinados con los fundamentos técnicos para el Mini baloncesto en los niños del Liceo José Ortega Gasset

Las razones que motivaron la realización de este estudio, se encuentran relacionadas precisamente con las clases de entrenamiento ejecutadas por los entrenadores, cuyo objetivo está encaminado a ganar priorizando el aprendizaje técnico; a esto se suman las exigencias de los padres, quienes esperan observar que sus hijos anoten canastas y sean líderes, situación que al no ocurrir desencadena una serie de conflictos pues los padres tienden a insultarlos, faltarles el respeto; y en el peor de los casos humillarlos frente a la familia y amigos; presionando a estos principiantes a un estado psicológico muy elevado. Además, no existen programas de mini baloncesto, que tengan implícitas acciones recreativas dentro de las clases de entrenamientos, que propicie el interés por esta disciplina deportiva.

El programa de Juegos Recreativos y Deportivos combinados con los fundamentos técnicos que se propone es factible, pues, se cuenta con el apoyo de los directivos de la institución, los padres de familia, los niños participantes en el proceso investigativo, las instalaciones y los recursos para su puesta en práctica, además, se sustenta en las metodologías y las teorías generadas de otras investigaciones. El programa es factible realizarlo en la institución con los estudiantes del taller de mini baloncesto los mismos

que entrenan una hora treinta minutos diarios dos días a la semana; la infraestructura es adecuada para el taller. Se espera que con la aplicación de este programa se incremente la asistencia de los estudiantes y se mejorará la participación en los inter escolares de la corporación educativa.

Este programa tendrá un gran impacto para el Liceo José Ortega Gasset, desarrollando un ambiente deportivo donde los niños se recreen y se diviertan, sintiendo satisfacción por lo que hacen. Es importante practicar deporte en estas edades, si se enseña de una forma apropiada y acorde a los intereses de los niños, puede convertirse en un hábito muy favorable, es por eso que se debe motivar a los padres a ser conscientes de que los niños que practiquen deporte durante la infancia lo harán a futuro.

**La práctica de este deporte permite:**

- Aumentar la resistencia cardiovascular: previene la aparición de enfermedades cardiovasculares.
- Mejorar la resistencia y la fuerza muscular: previene las lesiones musculares.
- Aumentar la flexibilidad: será más ágil, más rápido y tendrá menor riesgo de torceduras.
- Potenciar el conocimiento del propio cuerpo.
- Ayudar a desarrollar mejor y más rápidamente las capacidades de coordinación.
- Aporta el control de un alto nivel de movimientos básicos que permitirán en el futuro realizar de forma óptima el trabajo técnico deportivo.

- Ayuda a ganar seguridad en sí mismo, ya que el hecho de ir superando retos anteriores, hace que nuestro hijo se sienta capaz de afrontar otros de mayor dificultad.
- Contribuye a aumentar la autoestima, "se gusta a sí mismo" al ver que es capaz de hacer bien, diferentes tipos de movimientos y ejercicios.
- Favorece la autonomía, ya que se da cuenta de que es capaz de dominar su cuerpo en el entorno, ello le hace consciente de que tiene gran capacidad para actuar de forma independiente.
- Su mejora hace que se sienta valorado por los demás: sus compañeros le llaman para participar en sus juegos, sus profesores le felicitan y sus padres también.
- Le ayuda a sentirse valiente en diferentes situaciones, tanto físicas como sociales, y eso le da seguridad.
- Se siente más independiente, capaz de decidir por él mismo cuándo y cómo debe actuar o dejar de hacerlo.

#### 1.4. Hipótesis

- **Hipótesis.** Si se aplica la recreación como medio alternativo combinando con los fundamentos técnicos, entonces, influirá positivamente en el aprendizaje del mini baloncesto, en los niños del Liceo José Ortega y Gasset.
- **Hipótesis Nula.** La recreación como medio alternativo combinando con los fundamentos técnicos, no influirá positivamente en el aprendizaje del mini baloncesto, en los niños del Liceo José Ortega y Gasset.

## 1.5. Variables de investigación

### Variable Independiente

La Recreación.

## 1.6. Operacionalización de las variables.

Variable	Definición	Dimensiones	Indicador	Instrumentos	Referencias bibliográficas
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE RECREACIÓN</b>	Por recreación se entiende. Es la renovación de una situación física o anímica; volver a crear el entusiasmo, la alegría, el deseo de hacer las cosas con gozo y placer lúdico en la generación estudiantil. (funiber, 2016)	<p>Área físico deportiva</p> <p>Área lúdica</p> <p>Área al aire libre</p> <p>Programa área Físico deportiva</p>	<p><b>Participación:</b> Actividades aeróbicas voluntarias Placer voluntario Juegos recreativos. <b>Participación.</b> Campeonatos internos de baloncesto Maratones , carreras de marcha Satisfacción de gustos e intereses Tiempo. Distancia, repeticiones</p> <p>Estructura y organización de las actividades <b>Participación:</b> Los horarios más apropiados para realizar los juegos recreativos deportivos combinados con los fundamentos técnicos del mini baloncesto. Relaciones interpersonales e Integración personal. Creatividad Expresión corporal</p>	<p>Observación Directa</p> <p>Encuesta</p> <p>Observación Directa</p> <p>Encuesta</p>	<p>Chávez, E. (2017). La recreación para la salud integral de la sociedad. La recreación para la salud integral de la sociedad. Quito. Ecuador.: IV Congreso Internacional de Educación Física y Deportes ESPE.</p> <p>Fernández, E. . (1999). <i>Fundamentos teóricos de la Recreación.</i> (pág. 2). Caracas.: Caracas: I.P.M. "J.M. Siso Martínez". ).</p>

## Variable Dependiente

Proceso de enseñanza aprendizaje del mini baloncesto.

### 1.7. Operacionalización de las variables.

Variable	Definición	Dimensiones	Indicador	Instrumentos	Referencias bibliográficas
VARIABLE INDEPENDIENTE APRENDIZAJE DEL MINI BALONCESTO	El Mini Baloncesto es un juego para niños y niñas. Esencialmente es una modificación del juego de adultos que ha sido adaptado a las necesidades de los niños. La filosofía es muy sencilla: no hacer que los niños jueguen un juego que no es conveniente, pero se modifica algo para adaptarlos a ellos. 2015 : <b>FIBA AMERICAS</b>	Actividades recreativas. Juegos pre deportivos Campeonatos internos Mejor uso del tiempo  Programa juegos recreativos y deportivos combinados con los fundamentos técnicos del mini baloncesto	<b>Participación:</b> Juegos técnicos recreativos pre deportivos de mini baloncesto. <b>Evaluar</b> el avance de los Juegos recreativos Evitar el ganar a toda costa en las en los juegos técnicos recreativos, estimular a los jugadores. Estructura y organización de las actividades de juegos recreativo y deportivo del Mini baloncesto, dentro del programa diseñado <b>Participación: Los horarios, repeticiones, tiempo de duración, Evaluar</b> las Relaciones interpersonales e Integración personal, creatividad. El aprendizaje de los juegos recreativos y deportivos del mini baloncesto. <b>B, R, M</b>	Observación Directa Encuesta  Observación Directa Encuesta	2015 :: <b>FIBA AMERICAS</b> :: PO Box 8925 :: Fernández Juncos Station Santurce, Puerto Rico Email: <a href="mailto:info-americas@fiba.com">info-americas@fiba.com</a> Ayllón. M, F. (1998). Influencia de Los Juegos en el proceso de aprendizaje de niños dedicados al minibaloncesto. Conferencias Impartidas en la Clínica Internacional . (pág. 123). Habana: Federación Cubana de Baloncesto

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2-1. Historia del Baloncesto

Haciendo referencia a una síntesis del surgimiento del baloncesto, podemos plantear que el mismo se inicia dada la necesidad de desarrollar actividades físicas recreativas para los niños, adolescentes y adultos, que tuviera características similares a otros deportes de conjuntos, y que se pudiera jugar durante la época del invierno en la zona norte de los Estados Unidos de Norteamérica. Al profesor de la Universidad de Springfield, Massachusetts, James Naismith se le da la tarea y en 1891, inicia su creación de unos de los deportes más dinámico y creativo de la historia, y que como tal podía jugarse bajo techo y al aire libre.

El profesor James Naismith, se planteó la idea en relación a los juegos que se desarrollan en la época, pensando en un juego muy atractivo de su infancia denominado "*duck on a rock*" (pato sobre una roca), que estaba dirigido a alcanzar un objeto colocado sobre una roca lanzándole una piedra. Y a partir de aquí el profesor Naismith le pide al encargado del colegio unas cajas de 50 cm. de diámetro, sin embargo lo que al final le trajeron fueron unas canastas de melocotones, colgándolas en las barandillas de la galería superior que estaba en el gimnasio, a una altura determinada.

### **2.1.1. Naismith diseñó un conjunto de trece reglas para el incipiente deporte.**

La pelota puede ser lanzada desde cualquier posición, se podía golpear el balón, pero nunca con los puños, los estudiantes no podían correr con el pelota, se prohibía agarrar, golpear, empujar al contrario, se le denominaba al que incurría en esta situación como falta, y en la segunda repetición se descalificaba al jugador hasta que se anotara una canasta contraria y no se podía sustituir al infractor, se le otorgaba un punto al equipo contrario cuando un equipo cometía tres faltas consecutivas sin que el otro no cometiera ninguna, los puntos eran conseguidos cuando el balón entraba a la canasta, cuando el balón era botado fuera del terreno de juego, se sacaba de una zona dentro del campo, el que saca solo tenía 5 segundos para poner la bola en juego, el tiempo será de dos mitades de 15 minutos con un descanso de 5 minutos entre ambas, el equipo que consiga más puntos sería el ganador, los equipos jugaban con 9 jugadores en el campo, luego se redujo a 7, hasta llegar a la actualidad a 5 jugadores.

Como se puede comprobar estas reglas se han ido transformando, pero muchas de las propuestas por Naismith, prevalecen en la actualidad, este deporte forma parte de los juegos Olímpicos y de los diferentes campeonatos mundiales que se desarrollan universalmente.

“Luego de pasar algunos meses estudiando otros deportes existentes y adoptando lo más atractivo de cada uno, Naismith logro establecer una serie de requisitos que debería tener este nuevo deporte” (F.J. & Fuentes-Guerra, 2004)

-Afinidad por el Balón.

-Fácil de aprender

- Que pudiera ser jugado en cualquier terreno
- Ataque permanente de la meta
- Que hubiera un balance entre el ataque y la defensa
- No fuera un deporte agresivo

#### 2.1.2. El baloncesto en Ecuador.

Ecuador como se incluye entre los 200 países que practican este deporte, en las diferentes federaciones deportivas del mundo, crea su coliseo cubierto en el año 1920, en Portovelo, Provincia de El Oro, la compañía minera SADCO fue la responsable de este suceso. Aquí se desarrollaban muchos eventos regionales y locales, Para dar paso al desarrollo de este deporte, se desarrolló el primer El Primer Torneo de Baloncesto Nacional fue masculino realizándose en la ciudad de Guayaquil en el año 1938, las provincias participantes fueron: El Oro, Guayas, Manabí, Chimborazo y Pichincha, en la final el Guayas supero al Oro 63 a 58.

#### **2.1.3. El mini baloncesto**

#### **2.1. 4. Historia del Mini - baloncesto.**

Buscando un pasa tiempo para los niños de su radio de acción, en los años 50, Scranton, Pennsylvania; crea el BIDDY-Básquet, como adaptación del Basquetbol para jugadores de la segunda infancia. El nombre de BIDDY, surgió de un capricho de su hija la cual buscaba una distracción de sus tareas escolares. La traducción lo define como Pelota al cesto por pollitos.

En el año 1955, Archer lo traslada de los Estados Unidos a Canadá, seguido a Puerto Rico. (En este país constituye el deporte nacional). A partir de aquí diferentes federaciones se interesan en iniciar programas para niños de mini baloncesto,

introduciéndoles en sus estrategias de largo plazo, con un gran impacto en las edades infantiles. (F.J. & Fuentes-Guerra, 2004)

En los últimos tiempo hemos podido observar que el deporte disminuye en muchas instalaciones deportivas, perdiéndose el interés y la motivación por sus prácticas y cada vez los niños se dedican a otras actividades tecnológicas, y menos a la práctica del mini baloncesto, una de las causas pueden ser que tanto los docentes no generan juegos recreativos dentro de sus clases y ven a los niños como adultos, aplicándoles métodos tradicionales y ejercicios competitivos de alto impacto, que más que aprender los niños les provoca el desinterés y se alejan a menudos de las canchas deportivas de baloncesto.

Un deporte es educativo cuando permite el desarrollo de sus aptitudes motrices y psicomotrices, en relación con los aspectos afectivos, cognitivos y sociales de su personalidad, lo educativo del deporte es que contenga como referencia valores de autonomía y libertad, entre otros. (SeirulL.L, 1995)

El criterio manejado por Seirul, es muy interesante ya que se considera el deporte como uno de los medios propio de la Educación Física para desarrollar y formar en los estudiantes una verdadera educación integral. Debemos partir para que consideremos la actividad deportiva como tal, educativa, se debe trabajar en tres aspectos fundamentales: psicomotricidad, aquí se desarrollan los mecanismos de percepción decisión y ejecución; cognitivo se desarrolla la capacidad de observación y aprendizaje y lo afectivos – sociales es cuando se aplica un trabajo de sociabilidad entre los educando, donde prime el respeto y la cooperación.

Para lograr que el deporte sea verdaderamente educativo, actualmente, resulta necesario desarrollar una pedagogía constructivista centrando su importancia en el proceso (y no en el resultado como lo hace la pedagogía conductista). El deporte es un medio para mejorar los aspectos psicomotrices, cognitivos y socio-afectivos y así alcanzar una educación multilateral en los practicantes.

Lo que les propongo a esos "Pioneer" voluntarios de una gran idea, es de trabajar sobre ellos mismos para fortalecer y desarrollar su propia voluntad por medio del ejercicio deportivo; es de imponerse perpetuamente ese esfuerzo más allá de lo que tienen deseado (...). Vosotros encontraréis rápidos estímulos que os ayudarán a soportar los descabros inevitables.- Poco a poco, sentiréis vuestra voluntad más firme, más espontánea, más "usual" por así decirlo; y de esta manera, habréis introducido en vosotros, las mayores dosis de muchas cualidades viriles, tales como la calma posesión de sí mismo, rapidez en la decisión, perseverancia, y resistencia (Coubertin P. , (1972). )

El Olimpismo es una filosofía de vida, que exalta y combina en un conjunto armónico las cualidades del cuerpo, la voluntad y el espíritu. Al asociar el deporte con la cultura y la educación, el Olimpismo se propone crear un estilo de vida basado en la alegría del esfuerzo, el valor educativo del buen ejemplo y el respeto por los principios éticos fundamentales. (Coubertin P. , (1972). )

Los criterios anteriores de Coubertin, dejan claro que los jóvenes eran uno de sus ejes clave en el campo pedagógico, y a pesar de los graves problemas que se generaban en su época, no dejaba de mantener su empeño de promocionar el Olimpismo, a partir de una necesidad educativa, en línea directa con la juventud, y como un importante aporte a la paz, al entendimiento humano y el mejoramiento de la sociedad. De esta manera podemos reflejar el olimpismo dentro de los principios que inspiran este proyecto de investigación, encaminados en lo formativo, educativos y lúdicos, por lo que deportistas, profesores de educación física, entrenadores, asociaciones de padres, colectivos arbitrales así como los demás actores vinculados deberán darle una atención prioritaria a las actividades que se desarrollaran por intermedio del mini baloncesto, trasladando al deportista escolar a los principios del juego limpio, el compañerismo y las prácticas de vida saludables, el rechazo a la violencia y al dopaje y la integración de todos los componentes de un equipo sin discriminación de ningún tipo.

El proceso de enseñanza aprendizaje del Mini Baloncesto se ha visto afectado por la aplicación del modelo tradicional, que se inicia desde la contratación de entrenadores totalmente empíricos, sin capacitación para trabajar con niños, que ha provocado una deserción de los estudiantes hasta una estructura inadecuada afecta e impiden tener nuevas perspectivas en la enseñanza –aprendizaje de este deporte para las categorías infantiles. (Delval, 2000)

Es importante que las personas que laboran en la etapa de formación comprendan que el mini baloncesto debe estar precedido de una amplia gama de juegos

recreativos, tomen conciencia que esa es la esencia para enfocar cada entrenamiento como un juego, aplicando un proceso de enseñanza-aprendizaje más generalizado, no específico, es decir, que todos hagan de todo, jugando, divirtiéndose, sintiendo placer, y motivación por lo que hacen.

Hablar de Mini baloncesto es referimos al semillero de esta disciplina que generan en el futuro los grandes jugadores de este deporte, es por ello, que las diferentes instituciones, deportivas y educativas, deben velar por su desarrollo, apoyándolos a través de la inversión de recursos en los materiales deportivos, en infraestructuras, implementando un buen programa de desarrollo del Mini baloncesto, esto facilitará la participación e interés de practicar este deporte y en un futuro representar dignamente a estas instituciones y al país.

Considerando que los entrenadores cuando trabajan en el mini baloncesto construyen al jugador, emplean su arte en función de las experiencias, lo van tallando, le dan forma hasta crear un pequeño jugador que es capaz de ir armándose como nuevo jugador, consiguiendo así su producto final, utilizando todas sus herramientas formativa a través de sus ejercicios básicos, aplicando una metodología de enseñanza acorde a la edad del niño.

“El niño está preocupado por mejorar sus destrezas motrices y por la competición, sugiriendo que en la programación didáctica debemos utilizar el juego competitivo como medio de introducir al niño en la resolución de problemas motrices” (Gonzalez, 2003)

En este tema vamos a resaltar algunas ideas específicas y explicar ejercicios apropiados para los jugadores de mini-baloncesto El entrenamiento debe

desarrollarse en un clima de tranquilidad y cierta relajación. Los niños deben ser sus propios «guías» en sus descubrimientos (la música ayuda y facilita el aprendizaje).

La enseñanza analítica de los fundamentos del mini baloncesto debe evitar el que se realice a cualquier coste, haciendo propuestas de pautas de desarrollo motor en el juego

"Lo más importante del deporte no es ganar, sino participar, porque lo esencial de la vida no es el éxito, sino esforzarse en conseguirlo." (Coubertin P. ..., (1992). )

Son pertinentes estos criterios, puesto que, la mayoría de entrenadores hace mucho tiempo, dedican la mayor parte del tiempo a entrenamientos y enseñanzas de ejercicios físicos y técnicos, con el objetivo de participar en torneos planificados por las asociaciones para estas edades, teniendo como único interés ganar a toda costa, accionar reprochado por muchos especialistas de esta disciplina, pues sostienen que lo importante es que el niño en estas edades se divierta y aprenda los elementos técnicos para jugar y compartir con sus compañeritos.

### **2.1.5. Objetivos del mini baloncesto**

Al iniciar los entrenamientos del mini baloncesto, la gran mayoría de los entrenadores tratan a toda costa de priorizar la técnica e incluso la táctica dentro de la preparación de sus jugadores, pasado un corto tiempo ya quieren competir con otros clubes, para demostrar el aprendizaje que han adquirido sus deportistas, pero siempre en mente está la de ganar a toda costa. Sin embargo esto ocasiona en muchos casos que el proceso de enseñanza aprendizaje quede relegado a un segundo plano y por ende no se enseña para aprender sino para jugar en competencias de a ganar y no a perder. (F.J. & Fuentes-Guerra, 2004)

Cuando se hace referencia a los objetivos del mini baloncesto, se tiene claro que consisten en formar jugadores cuya meta fundamental sea el divertirse, aprender técnica para ir jugando, mejorar sus capacidades y habilidades técnicas, tácticas, teóricas, físicas, psicológicas, que lo van introduciendo en el mundo del mini baloncesto, facilitando así la sociabilidad, la colaboración y la comunicación, elevando su desarrollo la educación integral y principios morales.

El mini baloncesto es un deporte colectivo, donde se mezcla el aprendizaje de los diferentes elementos técnicos con los juegos recreativos, logrando así mejorar su riqueza espiritual en diferentes situaciones (deportivas y humanas) que orientándolas correctamente darán sus excelentes posibilidades formativas adaptando esta disciplina deportiva a las características y necesidades del niño, a través de lo lúdico, socializador y educativo que, forma aspectos tales como: (F.J. & Fuentes-Guerra, 2004)

*El Intelectual:* Los niños/as desarrollan y aprenden a tener equilibrio emocional, sienten estímulos, evalúan las diferentes situaciones que se les presentan, tomando decisiones, y ejecutarla con precisión.

*Social:* forman su propia personalidad a través del juego. El entrenador funciona como guía y orientador de todo el proceso de enseñanza aprendizaje, sede el protagonismo al niño para que sea capaz de crear y desarrollar sus valores por su propia voluntad.

*Motor:* Su aprendizaje de las diferentes habilidades técnicas, contribuye a prepararse físicamente, reconociendo las diferentes cualidades físicas: resistencia, fuerza, velocidad. Crea hábitos de higiene, salud y alimentación.

*Emotivo:* Disfruta lo que hace, cada día trata de innovar algo nuevo, se emociona cuando hacen jugadas que sorprende a todos y lo disfruta junto a sus amigos de equipo.

### **2.1.6. Caracterización del comportamiento por edades para el mini - baloncesto.**

#### **Niños de 5-7 años**

En los niños de 5 o 7 años de edad, es importante que los entrenadores comprendan la necesidad de desarrollar las habilidades sensoriales -perceptivas, las pautas y habilidades motoras y posturales, y que estas se entrenen y se aplican durante el juego, que utilice su cuerpo, que utilice un equipamiento adecuado.

Es la etapa donde debe desarrollar la mayor cantidad de gestos y movimientos, creando mayor destrezas y habilidades de este deporte, debemos tener presente que ejercicios y juegos se deben de presenta de una forma a genérica, preguntándoles a los niños ¿Qué paso?, ¿Por qué fallaste?, ¿Qué debía hacer cuando tiraste al aro? Entre otras.

#### **2.1.7. Niños de 8-9 años**

Es una edad que tiene mucha similitud con la anterior, pero aquí se van consolidando los elementos técnicos tácticos aprendidos, se hace necesario la continuación del desarrollo las pautas básicas motoras (perfeccionamiento de

técnicas), para que gradualmente puedan ir mejorando y transformando sus habilidades motoras específicas a través del programa de entrenamiento diseñado, lo cual va a facilitar el desarrollo de las habilidades motoras (capacidad de coordinación, movilidad, así como otras capacidades).

Valorando la práctica del mini baloncesto en esta etapa, se afirma que el niño debe tener un contacto directo con el balón, jugar botando, pasando, tirando, defendiendo, y muchas más; todas estas acciones son expuestas y explicadas por el entrenador de forma general, facilitándoles a ellos su creatividad ante cada aprendizaje adquirido, se debe destacar el aprendizaje del inicio del juego y las reglas del mini-baloncesto. Es necesario que junto con las reglas, ellos sean capaces de identificar los espacios dentro del terreno, como moverse a lugares libres que les permita recibir el balón recordarle que el espacio disponible para jugar está limitado. ¿Qué hacer cuando están atacando? ¿Qué hacer cuando están defendiendo?

Se considera que cuando el entrenador aplica una metodología de enseñanza acorde a la edad del estudiante es capaz de asimilar las reglas y asimilar mejor elementos técnicos con precisión, por ejemplo con el balón no se corre, no golpear el balón con ambas manos, el balón cuando te desplaza debe llevarlo botando. Para ganar el partido tiene que anotar más canasta que el equipo contrario debes conseguir más canastas que el equipo contrario, tú tienes que defender tu propia canasta, poco a poco él va entendiendo y mejorando sus violaciones en el juego.

Sobre los criterios anteriores debemos apuntar también el criterio de (Wein H. ..., 2005) cuando planteaba que: Es muy importante la propuesta

de enseñanza para el mini baloncesto que plantea una progresión que va a ayudar a mejorar las capacidades y habilidades de los jóvenes adaptando las situaciones lúdico-motrices a sus características psico-evolutivas como son: Juegos de habilidades y capacidades básicas. Juegos para el Mini baloncesto (1x1, 2x2) 8 y 9 años.

Además durante la preparación de los jugadores de mini baloncesto es necesario, que desde que el inicio, los juegos se realicen en forma de entrenamiento global, y no considerar únicamente las acciones de 1 contra 1, 2 contra 2, sino también desde cualquier tipo de ejercicio, e incluso desde juegos precedidos por diferentes elementos técnicos muy poco usados en los programas de entrenamientos para las categorías infantiles.

La observación del entrenador es vital de lo que sucede en el campo para ir asesorando e indicando el progreso que van asimilando los jugadores, incidiendo más en lo que el deportista ha asimilado mejor, de una forma analítica, donde utilizando juegos vayan mejorando las incorrecciones, además sería muy útil trabajar los diferentes elementos técnicos en circuitos, lo cual permitirá un aprendizaje más seguro de las dichas habilidades técnicas. Ejemplo: durante el ejercicio de 1x1, el entrenador va observando que los chicos presentan deficiencias en la aplicación del dribling y el pase de pecho, entonces, aplicará juegos con los elementos técnicos del pase y dribling, irá al circuito donde se realizan estos ejercicios técnicos y cuando ya tenga mejor dominio se incorpora al juego.

### **2.1.8. Niños de 10-11-12 años**

Esta edad es muy importante, ya que los jugadores entran en la fase final de la iniciación deportiva, aquí el entrenamiento es más intenso, mejorar las habilidades motoras y se desarrolla a un nivel superior a los anteriores los elementos técnicos y las correcciones deben de hacerse de forma más analítica. Es necesario empezar desde situaciones globales del juego (1 x1, 2 x 2, o 3 x 3 con libertad de movimientos) antes que ir a un trabajo muy específico. En cualquier caso, las especializaciones no son aun prioridades, los gestos o movimientos no deben tener aun las exigencias demasiada técnica, desarrollando el juego libre, los conceptos de jugos serán introducidos de forma sencilla desde el inicio. La meta final será llegar a jugar 5 vs 5 de forma ordenada.

### **2.1.9. Juego Básico de 1 contra 1**

Cuando se inicia el juego básico de 1x1 se desarrolla de forma sencilla sin complejidad, abarcando todo el campo, fundamentalmente para chicos de 8 a 9 años, mientras que ya en niños de 11 – 12 años aumenta la complejidad y el rigor, se achica el campo y entra en función las tareas a cumplir por los jugadores tanto ofensivo como defensivo. El entrenador debe aumentar el nivel de los gestos o movimientos de alta complejidad técnica, deben ser pacientes y observar con atención como se mueven los jugadores en el campo de juego, dado que la cualidad motora de los jugadores se va incrementando y almacenando en su cerebro.

Los siguientes consejos deben de aportarse a los jugadores para facilitarles las situaciones de 1 contra 1:

- No puedes desplazarse con el balón en las manos, sin utilizar el dribling.

- No puedes salir fuera del campo de juego.
- No puedes botar, una vez que lo has dejado de driblear.
- El jugador que tiene el balón, debe avanzar hacia el aro y ya cerca del mismo decidirá que hacer según la situación del contrario.
- El jugador con el balón debe (protegiendo el dribling, realizando movimientos de pivote
- Los jugadores en situación de ataque, sin balón deben de buscar espacio para recibir pases y poder actuar a la ofensiva.
- Los jugadores defensivos no dejaran libre a su contrario para evitar ser superados, y buscarán mantenerse de pie frente a su atacante.
- El entrenador dará seguimiento al desarrollo de sus jugadores así como su manera de comportarse tanto a la ofensiva como a la defensiva y debe de corregir aquellas acciones que los jugadores no deban de hacer o las hagan incorrectamente, lo hará aplicando ejercicios típicos para corregir errores.

Por ejemplo: cuando el entrenador puede notar que el jugador en posesión del balón no sabe driblear correctamente, o no cambia de mano según la situación del juego, en sentido general no saben elegir el tipo de dribling adecuado, no tienen un buen control de la pelota, no tienen una percepción de su cuerpo y de su espacio, o que son incapaces de tomar decisiones rápida, aquí el entrenador debe de darse cuenta de que sus jugadores no cumplen con las funciones y tareas asignadas y entonces tendrá que trabajar individualmente con los baloncestista para elevarle su nivel.

En estas edades infantiles, el trabajo del mini baloncesto el entrenador debería de proponer ejercicios-juegos útiles para solucionar las deficiencias de los jugadores, corrigiendo los errores más comunes para que los mismos desaparezcan y pueda facilitar a los pequeños sencillos pero importantes avisos que les permitan a comprender el juego (la lógica del movimiento), para su logro se deben aplicar para poder realizar todo esto, el ejercicios acorde al nivel de aprendizaje de los jugadores.

Se considera que el entrenador debe de volver seguir reafirmando el juego básico del 1 x 1 y 1 x 2 y seguir evaluando los avances del jugador verificando su productividad. En una situación de 1 x 1 y el 1 x 2 en el mini baloncesto los practicante deben de reconocer la importancia del dribling en dos direcciones uno para desplazarse y otro de forma racional para ejecutar un tiro o un pase, por ejemplo: Desplazarse con el balón al ataque para superar al oponente, acercándose a canasta para: (entrar, pararse, pasar y tirar, tirar); buscar una mejor posición para el ángulo de pase o tiro. La situación de 1 x 1 es dual, se convierte en una postura de ambos en atacantes y defensores, donde el cambio de mentalidad es muy importante sobre la concepción de (de ataque a defensa y al contrario).

Los basquetbolistas fallan y fallan al realizar pases, lanzamientos, rebotes, tácticas de juego, etc., y esta situación se repite día a día en los entrenamientos y competiciones y, en muchas ocasiones, la solución tomada ha sido la repetición sistemática de ese gesto o acción fallida de forma aislada hasta el aburrimiento. Sin embargo, pocas veces nos hemos planteado el por qué ha fallado, que causas le han llevado a no lograr el fin deseado. La dificultad del control motor de la técnica

deportiva se encuentra directamente relacionada con el tipo y la cantidad de información que sea necesario manejar, la estructura lógico-cognitiva que sea adecuada para alcanzar las metas previstas y el esfuerzo físico que se requiera (Bañuelos y Ruiz, 1997)

De tal manera que todos los errores que se comenten en la iniciación son llamados «habilidad para la anticipación y decisión, la cual en los primeros niveles de aprendizaje provoca que los jugadores cometan muchos errores mientras juzgan la situación y toman las consiguientes decisiones. Solo después que el jugador ha entendido «qué» debe de hacer, puede empezar a trabajar en él «como» debe de hacerlo (mejora de la técnica) para obtener un mejor resultado. Para dar solución a estos problemas que se presenta en el juego, consideramos que es vital que en el juego 1x1 en toda, el medio o el campo achicado a la canasta, el jugador lo haga con tareas y organizadamente, en este caso el entrenador puede asumir la responsabilidad de árbitro, dirigir el partido y pararlo cuando haya violaciones a las reglas, y el tipo de entrenamiento que utiliza, ya sea de detalle o de ritmo, además debe de ser tolerante con los deportistas en sus errores.

#### **2.1.10. Juego Básico de 2 contra 2, 3 contra 3, 4 contra 4 y 5 contra 5.**

En el juego básico del 2 x2, 3 contra 3 y 4 contra 4, tenemos una situación de doble 1 x 1, con pelota y sin pelota. Se realiza fundamentalmente a partir de los 8 años, donde se aplican diferentes métodos y técnicas, así como las exigencias van dirigidas hacia el cumplimiento de diferentes tareas.

Valorando esta situación se puede observar que cambia el papel, ahora en el 2 x2 hasta el 5 contra 5 básico, el jugador a la ofensiva con la pelota tiene más posibilidades y variantes de ataque y el tiro, ya que pueden pasar la pelota a su compañero/a desmarcada, mientras en la defensiva, se comparten las acciones un defensor se queda con el jugador que lleva el balón y el otro se mantiene a la defensiva con el que no tiene y pendiente a cualquier movimiento que intente cooperar con su compañero a la defensa, aquí el entrenador debe de orientar bien preciso y claro que funciones realizan cada uno de los jugadores tanto a la ofensiva como a la defensiva.

El deporte involucra las reglas o normas a realizar en el (campo de juego, cancha, tablero, mesa, entre otros). Las mismas por lo general debe siempre se institucionalizan por medio de (federaciones, clubes), para ser competitiva debe estar sujeta a un contrario donde se compite con uno mismo o con los demás. Normalmente se necesita de una alta capacidad aeróbica y anaeróbica para poder rendir al máximo de sus posibilidades, y esta determinan sus resultados y su posibilidad de ganar o perder. (Charchabal D. , 2012)

Queda claro la concepción de ASPER cuando se progresa y los jugadores practican en el campo el 5 contra 5, cuando los jugadores del mini baloncesto tienen de 9 años en adelante y presenten un dominio de los fundamentos es necesario que se aplique técnicas y tácticas, a partir de aquí, se inicia el juego en equipo, y la densa de zona queda excluida en su totalidad, pero si se permiten las zonas de presión, lo que facilitará a los jugadores jugar bajo presión, debido a que en su etapa de preparación antes de los 9 años, ya que sus aprendizajes adquiridos en el tratamiento de las defensas 1 contra 1 y 2 contra 2, les permiten son muy este tipo de juego.

Como vía fundamental en estas edades los entrenadores apliquen los juegos técnicos recreativos físicos, con los propios elementos del mini baloncesto como son el tiro, el pase, el dribling, los desplazamientos las fintas, la zona de presión entre otras. Se realizan de forma competitiva para buscar la motivación del niño, pero siempre se aplaude a los ganadores y a los perdedores, quedando claro que en esta actividad todos somos ganadores.

#### **2.1.11. El Juego como estrategia**

El juego de forma general es una actividad recreativa, educativa y social, está sometido a reglas, se lo hace de una forma libre, pues así también existen infinidad de tipos de juegos para niños, adolescentes y adultos donde cada uno tiene su etapa.

“Cuando jugamos nos sentimos libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión” (Cagigal, 1979)

Como resumen de los criterios expuesto sobre el juego se plantea que es una manifestación que tiene finalidad en sí misma, que tiene característica de gratuidad, no existe interés, e intrascendente., lo cual va a ser muy importante en el juego del mini baloncesto, donde los niños se divierten, gritan corren, saltan y en ningún momento facilita el fracaso sino más bien es una recreación donde los practicantes pueden demostrar sus habilidades y donde el ganar no es lo esencial.

#### **2.1.12. Características del juego de Mini-baloncesto**

El juego implica movimiento, se realiza en una realidad ficticia, donde todos los jugadores tienen una limitación espacial y temporal, siendo

actividad propia de la infancia. El juego es innato y va mostrando en que muestra en qué periodo evolutiva se encuentra el practicante, lo que permita que se afirme y se convierta en un socializador. El juego cumple una función de inclusión holística donde los recursos son necesarios para desarrollarlos. (Charchabal D. , 2014)

Se considera que el juego es la base fundamental del mini baloncesto, se va construyendo según la edad , se utilizan los propios ejercicios de esta disciplina para aplicarlo en las clases de entrenamiento como medio competitivo donde todos son ganadores, se prioriza el aprendizaje de los diferentes elementos técnicos combinados con juegos recreativos, las etapas son muy importante, antes de los 9 años se trabajará el 1x1, mientras que a partir de los 9 años se trabaja ya desde el 2x2 hasta el 5x5, además se busca trabajar en circuito dicho aprendizaje para facilitar el dominio de las habilidades técnicas y solo los niños pasarán de escala cuando tengan dominio de los elementos que componen los circuitos, recordemos que el niño empieza a los 8 años si trabajamos consecuentemente entonces veremos que los resultados serán optimo cuando concluya su proceso de mini baloncesto.

## **CAPITULO III**

### **LA RECREACIÓN.**

#### **3.1. Conceptualización de la recreación.**

La palabra recreación se deriva del latín: recreativo y significa "restaurar y refrescar la persona". Tradicionalmente la recreación se ha considerado ligera y pasiva y más como algo que repone al individuo del peso del trabajo. No obstante, hoy en día, se conceptualiza a la recreación como cualquier tipo de actividad agradable o experiencias disfrutables (pasivas o activas), socialmente aceptables, una vida rica, libre y abundante, desarrolladas durante el tiempo libre (ya sea individualmente o colectivamente), en la cual el participante voluntariamente se involucra (se participa por una motivación intrínseca), con actitudes libres y naturales, y de la cual se deriva una satisfacción inmediata, son escogidas voluntariamente por el participante en su búsqueda de satisfacción, placer y creatividad; el individuo expresa su espontaneidad y originalidad, puesto que las ha escogido voluntariamente, y de las cuales él deriva un disfrute o placer (Lopategui C, 2003)

Antiguamente la recreación se practicaba de una forma pasiva, sin embargo en la actualidad esta concepción ha cambiado y se ve como reemplazada debido a que se enmarca más a la de actividades que se ejecutan durante el tiempo libre del que tienen las personas, importante es que estas acciones siempre estarán considerada como

voluntaria dando una sensación de felicidad, satisfacción y placer. Esta constituye un conjunto de actividades que generan muchos beneficios tanto para los seres humanos como para la sociedad, en el ámbito personal, se logra disminuir los niveles de estrés causados por la sobrecarga ya sean de estudio, laboral, los conflictos entre otros.

“Cualquier forma de actividad o experiencia en la cual el ser humano consigue auto expresarse; fortalecer su cuerpo, mente y espíritu gastados por el ritmo de la vida diaria; permitiéndole un desarrollo integral máximo” (Fernández, E. , 1999)

Las manifestaciones recreativas en el tiempo libre para una cultura de ocio saludable están siendo amenazadas por las condiciones de la vida moderna. Esto conduce a una lucha permanente contra la inadecuada utilización del tiempo libre, que es un aspecto de orden social que determina las actividades en el ser humano, éstas actúan en su conducta personal y social, las actividades físicas en este periodo muestran libertad antes de una necesidad como característica. Ahora debemos redefinir si son libertad o necesidad. (Chávez, 2017)

Analizando los criterios anteriores se los considera como acertados ya que la tecnología en los momentos actuales genera un ambiente más acelerado, donde los niveles de exigencias, y compromisos se crecen con la familia, con la sociedad, por lo tanto aquí juega un papel determinante la recreación. Desde esta perspectiva es necesario buscar las formas y métodos de ejecutarlas en la vida cotidiana. En la

actualidad observamos como los gobernantes planifican dentro de su política pública ciertas prioridades en fundamentalmente al deporte, no teniendo la misma atención la recreación que les permita crear en los ciudadanos, un bienestar social, físico y mental.

“Todas aquellas actividades tendentes a proporcionar al individuo medios de expresión natural de profundos intereses, que buscan su espontánea satisfacción, con las características de ser constructivas de mejor uso del tiempo y recuperadoras de la vitalidad (Infante, 1991)

Para Ramos (1997), “la educación y en ella la recreación como un medio de educación no formal, es una función social que involucra una creatividad, iniciativa, liderazgo, toma de decisiones y autoestima” (Ramos, 1997)

Se comparten los criterios de Ramos, e Infante, ya que cuando hacemos una valoración general, observamos que la recreación no entra en las actividades físicas cotidianas, como la han tratado de incluir, debido a que esta pueden ser voluntaria pero también pueden estar bajo un régimen de planificación sistemática fundamentalmente cuando se lleva a cabo en el sector empresarial (la recreación laboral), donde los niveles de gastos energéticos pueden ser elevados y de constante movimientos, pero no de forma sistemática. Tampoco entra en los ejercicios físicos y deportes, ya que esto va encaminados a buscar un elevado rendimiento en las personas según el tipo de actividad que eligen y esa no es la función de la recreación.

Si realizáramos nuestras actividades recreativas sin parar, el cuerpo y la mente llegarían colapsarían provocando un estado de desgaste y una series de patologías

que finalmente a la muerte. Debido a eso, la recreación es esporádica, placentera, momentánea, y se considera, socialmente un factor trascendental. Los beneficios que aporta al momento son realmente increíble, los seres humanos nos transformamos en el momento que ocurre, y es que recrearse van más allá de una buena salud física y mental, tiene que existir entonces, un equilibrio donde existe una combinación con los procesos espirituales, emocionales y sociales. Una persona que reúna estas condiciones, tendrá unas condiciones integralmente saludables, realizando sus actividades recreativas, deportivas, culturales con mucha más eficiencia y bienestar.

Recreación lúdica es un impulso antropológico destinado a propiciar el desarrollo mediante la realización de acciones ejecutadas de forma libre y espontánea, presididas por el reconocimiento que hace el individuo sobre su propia y personal capacidad existencial, lo que equivale a decir: en pleno ejercicio de su libertad. (p.3 (Fullea, 2003)

“La Recreación son Actividades voluntarias de educación no formal, con las cuales se logra un equilibrio integral” (Salazar, 2007)

Las prácticas recreativas son entendidas como complementarias a los procesos de aprendizaje y desarrollo cultural y como una herramienta para romper con los círculos de pobreza, dependencia, inactividad violencia y con los sentimientos de marginación y exclusión, los cuales a su vez se encuentran asociados a la pérdida de la autoestima. (Osorio, 2005)

Desde esta perspectiva se puede entender a la recreación como un medio educativo, que prepara al individuo para su desarrollo integral, fortifica los valores, a través de la responsabilidad, el compañerismo, el colectivismo, comparten sus inquietudes, en la práctica del mini baloncesto generan una relación infinita entre los practicantes, a tal punto que aun sin vivir cerca, sin estar en el mismo colegio, sin formar parte de las mismas selecciones deportivas, cuando realizan actividades recreativas a fines a esta disciplina deportiva, llega la satisfacción y el placer, y se demuestra con motivación y alegría ante cualquier acción que realizan durante la práctica o juego. Se convierte en una actividad mediante la cual el ser humano puede expresarse de una forma integral, busca la cooperación entre los que los que participan, donde interviene su cuerpo, mente y espíritu.

La Recreación, el Deporte formativo y la Educación Física son esenciales para la juventud, una vida sana, sociedades resistentes y la lucha contra los problemas bio-psico-sociales de la sociedad actual. Pero esto no sucede de forma espontánea —la acción de los gobiernos y el apoyo de la comunidad internacional son necesarios dice la UNESCO. El derecho fundamental a realizar actividades físicas y recreativas la UNESCO (1978) — hoy, tenemos que hacer mucho más para garantizar este derecho se realiza plenamente por todos. Este es el objetivo de la Guía para Educación Física de Calidad, desarrollada con nuestros socios de la ONU basándose en una larga cooperación, incluso durante la quinta Conferencia

Internacional de Ministros y Altos Funcionarios en el campo de la educación física , el deporte y al recreación (MINEPS V) en Alemania, 2013. (Chávez, 2017)

Cuando hablamos de la recreación, tenemos presente su existencia a lo largo de la historia de la humanidad y es inseparable al diario vivir de todo ser humano; hay que tener presente que nos ayuda a su desarrollo personal y grupal, justificando su existencia en todas sus manifestaciones de la recreación, que deja marcado experiencias con extensiones transversales que estarán presente toda la vida, llevando un proceso paulatino al desarrollo de la persona en toda su dimensionalidad, física, emocional, psíquica, social, espiritual, cultural y biológica.

La recreación debe ser encaminada a la conciencia de tener que ser complementaria extra curricular, extra laboral, extra personal, en todo lo que rodea las actividades diarias: estudio, trabajo, familia, alimentación, ocio, etc., debe ser orientada en esa dirección, como parte integrador de un todo.

La recreación sana es la base para tener niños, jóvenes y adultos integrales, que su vida cotidiana la puedan sobrellevar con más calidad de vida, donde cada día es un nuevo amanecer, con alegría, movilidad, satisfacción por las tareas cumplidas, en síntesis refleja el desarrollo las personas que realiza actividades recreativas en su tiempo libre, independientemente de sus de su forma de ser, generándoles un su comportamiento ante la sociedad.

### **3.1.1. La recreación educativa**

La Recreación es formativa y enriquecedora del ser humano, se utiliza como herramienta pedagógica en el proceso de formación, toda vez su aplicabilidad en una institución escolar, rompe con los esquemas rígidos de la pedagogía tradicional facilitando explorando y desarrollando la potencia lúdica y creativa del ser humano en un ambiente de placer, alegría y satisfacción.

### **3.1.2. La recreación en los centros educativos**

Partiendo de la base de que la educación moderna debe preparar a los jóvenes para el empleo y disfrute de su tiempo libre, y que para que las personas adquieran hábitos deportivos que duren toda la vida es preciso que en la infancia se adquieran dichos hábitos, por lo que el centro escolar juega un papel fundamental para conseguir una población adulta más activa y saludable (Hernández V, 2003)

En esta etapa del tiempo libre y la recreación escolar, no todas las ofertas llevan el mensaje positivo y enriquecedor que se requiere, es necesario estar alerta de las que proponen los agentes sociales y poder distinguir las, para facilitar una mejor reproducción en el ámbito recreativo, que generen experiencias positivas evitando la nueva cultura de consumismo que tanto daño hace a la salud humana.

### 3.1.3. La recreación física

La recreación física como la actividad o conjunto de actividades escogidas libremente; en las que se involucra el individuo durante su tiempo libre. Por lo tanto, el tiempo libre es un período de tiempo; en cambio, la recreación es un contenido de este tiempo, pero en actividad física. (Tercedor F. , 2018)

La recreación física es muy importante para las personas, ya que involucra la actividad corporal, como un medio que facilita el movimientos, que garantiza nuevas habilidades y destrezas, es por ello que estas actividades promovida hacia el mejoramiento de la calidad de vida, así como para el desarrollo del individuo en su bienestar físico, mental, social y cognitivo, generando un proceso integral en los practicantes, mejorando su estado de salud y a la vez los procesos de concentración; más aún si se realiza diferentes actividades físicas en el tiempo libre.

La recreación física en la actualidad es una disciplina que declara ser formativa y enriquecedora de la vida humana; mediante un conjunto de actividades a las que el individuo puede dedicarse de lleno, ya sea para descansar, mantenerse saludable, evitar el estrés, divertirse, para desarrollar su información o su formación desinteresada, su participación social voluntaria o su libre capacidad creadora; una vez que se ha liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales. (Ziperovich, 2011)

La recreación física es una valiosa disciplina que se implica con el desarrollo físico las personas. También brinda beneficios, los mismos que facilitan la adquisición de nuevas habilidades y destrezas, permitiendo mejorar su estado tanto físico, emocional, social y mental. Es por ello que, entendemos que esta actividad placentera brinda óptimos e innumerables beneficios; en donde uno de ellos es que permite que el ser humano participe de forma activa en diferentes actividades recreativas; fortaleciendo las capacidades que posee y desarrollando sus habilidades a lo largo de la vida cotidiana.

La recreación física es un modo de vida que permite ocupar positivamente las horas libres; posibilitando a los sujetos sociales a emprender o estimular experiencias enriquecedoras. Por otra parte, contribuye al proceso educativo en su totalidad, sea en instancias formales, no formales y/o informales permanentes. (Morales, 1990)

Sin embargo, la definición de la recreación física ha ido cambiando en el transcurso de los años, teniendo cada vez una amplia noción acerca de este tipo de recreación; misma que es un modo de vida saludable para el ser humano, constituyéndose en una herramienta fundamental dentro del proceso educativo, para alcanzar nuevos conocimientos e ir trabajando a la vez, el desarrollo físico; obteniendo de esta manera resultados muy satisfactorios, como aspecto necesario tiene como finalidad de formar parte del proceso educativo, relacionando la actividad física con el

aspecto pedagógico; llevando los conocimientos teóricos a la práctica; y a la vez, involucrado el aspecto físico con la cognitivo.

En relación con todo lo expuesto anteriormente, consideramos que la práctica física-deportiva como recreación debe mostrarse como una actividad eminentemente lúdica, divertida, generadora de placer que, aunque susceptible de establecerse de forma sistemática y rigurosa, se presenta generalmente como flexible, libremente aceptada, en donde el placer de jugar y el disfrute del propio proceso del juego son fundamentales.

Uno de los aspectos que más preocupa a los psicólogos y pedagogos en la actualidad es la utilización del tiempo libre. Sin embargo no se tiene en cuenta que la escuela, las instituciones y organizaciones sociales de la comunidad tienen la responsabilidad de dar una respuesta a la participación colectiva, en función de la incorporación de los jóvenes a las actividades físico-recreativas con un carácter integrador, creador y formador de valores, esto ha sido poco investigado. (Morales, 1990)

En la provincia se han hecho ingentes esfuerzos para elevar la recreación dirigida a los jóvenes, teniendo en cuenta sus gustos y preferencias, principalmente en el sector de la cultura y el deporte, pero este propósito se ha cumplido de forma parcial ya que no ha existido posibilidad de abarcar todo su universo. En el sector deportivo se ha incrementado la calidad de la prestación de los servicios, fundamentalmente, los fines

de semana y en la etapa de verano donde se logra una alta masividad en los festivales deportivos- recreativos, simultáneas de ajedrez, entre otras actividades que gustan.

### 3.2. - Proceso de enseñanza aprendizaje

La enseñanza y el aprendizaje se relacionan entre sí, donde el estudiante es el que protagoniza todo este proceso de construcción del conocimiento y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. En este espacio, se pretende que el estudiante disfrute el aprendizaje y se comprometa con un aprendizaje de por vida.

El resultado de este proceso de enseñanza/aprendizaje no es la cantidad, sino la calidad del conocimiento. Por tanto, el principio de esta metáfora está en el aprender a aprender. Y éste es el espíritu que inspira la Ley Orgánica General del Sistema Educativo de 1990 y otras leyes posteriores. Actualmente, esta concepción del proceso de enseñanza/aprendizaje aparece en la reforma de la Educación Superior en Europa, en el denominado Espacio Europeo de Educación Superior (EEES (Ministerio de Educación, 2003)

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, el profesor es el encargado de mediar en el aprendizaje, por lo que deberá tomar decisiones sobre cómo controlar una serie de elementos que configuran este proceso y muy importante es que los entrenadores sepan que ellos también en el deporte son guías y orientadores del proceso de enseñanza aprendizaje.

“El aprendizaje debe partir del jugador para “analizar todas las circunstancias y factores que puedan afectar a su aprendizaje y establecer las líneas metodológicas que les ayuden a progresar”. (Cárdenas, (2001).). Hay que tomar muy en cuenta que en este aprendizaje hay elementos como: la progresión de enseñanza, diseño de tareas, tipo de comunicación. El aprendizaje es un factor importante para el buen desarrollo del individuo es por ello que en todos los subsistemas se aplican diversas estrategias y recursos para que el proceso de enseñanza sea óptimo. Una de las estrategias que utilizaremos es la recreación ya que promueve el desarrollo del aprendizaje para el mini baloncesto, los niños por medio de estas actividades impulsan actitudes vitales que orientan a tener una calidad de vida diferente.

El deporte es considerado en la actualidad como un fenómeno cultural universal, en general tiene tres vertientes de aplicación, una de ellas centrada en el periodo que comprende la edad escolar, que es el denominado deporte educativo, y las otras dos se encuentran en el marco social, el deporte ocio, salud y recreación, y el deporte de élite. (Castejón, 1994)

El deporte educativo ha adquirido gran importancia en nuestra sociedad, acaparando el interés de muchas de las instituciones. Y una de las muestras que lo constata ha sido la proclamación por parte del Parlamento Europeo del “Año Europeo de la Educación a través del Deporte 2004” (Orts, 2004).

Hemos de tener presente que el deporte no es educativo por sí mismo, sino que tiene que cumplir unas orientaciones educativas básicas encauzadas a través, principalmente, del profesor o entrenador, aunque también son importantes las aportaciones de padres, federaciones y clubes, espectadores, o los propios jugadores. (Orts, 2004)

En este sentido, se puede afirmar que el deporte en los jóvenes que lo practican sistemáticamente y aquellos que forman parte de equipos de alto rendimiento que han asumido el proceso de enseñanza aprendizaje correctamente, tienen como fuente la educación; de tal manera que, para muchos autores, después del colegio, consideran a esta actividad como la más importante por los efectos positivos que deja en los deportistas

### **3.2.1. Teoría del proceso de enseñanza aprendizaje**

“Podemos definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia” (Feldman, 2005). Como se puede apreciar el, aprendizaje admite un cambio en la conducta o en su capacidad conductual. En segundo lugar, el cambio debe ser por largo tiempo. En tercer lugar, el aprendizaje se da a través de la práctica o por medio de la experiencia. Debemos de entender que el aprendizaje el ser humano lo comparte con la facultad de otros seres vivos que durante su vida han sufrido un

avance evolutivo similar; en oposición en el conjunto de las especies, que se basa en la conducta frente al ambiente.

Veremos sucintamente los consensos en torno al término aprendizaje y lo que expresan las teorías más destacadas en este campo, sobre todo en relación con el tema que analiza en esta investigación: qué son las teorías en el aprendizaje, sus objetivos, sus atributos y sus características, teniendo presente el cambio que se da, con una postura estable, en los seres humanos, con respecto a sus modelos de conducta, porque cuando aprendemos algo pasamos de una situación a otra nueva, es decir, logra una transformación en su conducta.

Cuando hablamos de pedagogía, vamos a hacer referencia a todos aquellos campos que intervienen en el proceso educativo. En nuestro caso, siendo el mini básquet el objeto de nuestro estudio, va a hacer referencia a todos aquellos procesos que van a favorecer la adquisición de actitudes, conductas, conocimientos, comportamientos, habilidades y destrezas motrices, que la práctica de este deporte induce en los niños (Lleixá, 1998)

La enseñanza es otro elemento esencial en la formación de la persona, esta va encaminada a proporcionar al estudiante la ayuda que necesita para que, a partir de sus conocimientos previos recibidos, así como sus características personales y sociales, él pueda construir sus propios conocimientos a través de la práctica del Mini baloncesto, lo cual va a implicar una mayor participación activa y dinámica en la ejecución de los elementos técnicos, tácticos y físicos, que provocará un desarrollo de

sus capacidades mentales. Entonces así la enseñanza se convierte en la capacidad de las personas de transmitir sus conocimientos y experiencias dándole gran ventaja de aprender a los estudiantes involucrados en esta faceta tan importante de la vida. Sin embargo, el dúo que se presenta entre enseñar y aprender es bastante complejo, por esta razón en las comunidades académica y de educadores tienen lugar importantes análisis, debates e intercambios sobre la instrucción.

Aprendizaje motor “Es la capacidad que posee el hombre de dominar en el menor tiempo posible la técnica de nuevas acciones motrices, ella está determinada en primer lugar por las particularidades individuales de asimilación de cada sujeto y por la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje”. (Zimmeran, 1998)

Entendemos que el profesor juega un papel muy importante en el desarrollo de las capacidades físicas, técnicas y tácticas por lo que él debe seleccionar los métodos, procedimientos y medios más adecuados para que el estudiante pueda comprender y aprender las diferentes acciones motrices que debe realizar para apropiarse de los conocimientos necesarios para ejecutar una acción determinada y brindarle la posibilidad de ejecutar y repetir el ejercicio con el fin de automatizar los diferentes movimientos que requiere dicha acción y por último, la corrección de errores juega un papel importante en este proceso.

Competir es una conducta humana que, por sí misma, no debe ser considerada como buena o mala, es el uso y orientación de la misma,

la que le puede dar uno u otro carácter lo que implica que es totalmente apropiado enseñar a competir; siempre como un medio para conseguir auto superarnos, de mejora con respecto a nosotros mismos y nunca violando los derechos de los demás en beneficio propio. (Hernandez)

Durante muchos años ha existido una gran discrepancia con respecto a la competición en edades tempranas, lo cual constituye un gran debate a nivel internacional y se puede afirmar que hay tantos modelos como países, escuelas o incluso como unidades familiares. Es un tema que se considera muy difícil coincidir y en el que cada técnico tiene su particularidad, aplica sus experiencias según el propósito y lo que le imponga la sociedad en esos momentos.

De tal manera debemos partir de que el niño debe ser un niño y no un adulto, debe aprender sus primeras habilidades desde que toca el balón hasta que comienza a dominar los elementos técnicos, y va descubriendo su cuerpo, donde se le va incluyendo ejercicios básicos de psicomotricidad, de esta forma la combina con la coordinación y se va formando la figura que queremos. Pero de aquí a competir con seriedad va mucho, su juegos estarán siempre encaminado a mejorar sus habilidades técnicas, y competir para divertirse, no a jugar para ganar a toda costa, el esfuerzo se encamina al aprendizaje de la disciplina en cuestión.

Hay que enseñar actitudes al niño para afrontar la vida con mayor libertad y sentido crítico ante la sociedad. También el currículo aboga

por una educación integral donde la educación social y la educación moral constituyen un elemento fundamental del proceso educativo, que ha de permitir a los estudiantes actuar con comportamientos responsables dentro de la sociedad actual y del futuro, una sociedad pluralista, en la que las propias creencias, valoraciones y opciones han de convivir con el respeto a las creencias y valores de los demás.

(Gutiérrez, 1996)

### **3.3. Fundamentación legal.**

La Constitución del Ecuador en su sección segunda, art. 14 sobre los derechos del Buen Vivir, estipula: “Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay*”

La esencia fundamental de este artículo radica en la articulación del Plan Nacional de Desarrollo y al sistema nacional descentralizado de planificación participativa; guiándose por los principios de universalidad, igualdad, equidad, progresividad, interculturalidad, solidaridad y no discriminación; y funcionará bajo los criterios de calidad, eficiencia, eficacia, transparencia, responsabilidad y participación.

#### **3.3.1. Sección Sexta: Cultura Física y Tiempo libre**

**Art. 381:**“En este artículo se busca la protección del Estado el cual tendrá la tarea de promover y coordinar la cultura física y el deporte, buscando la formación multilateral de los seres humanos impulsando la práctica masiva hacia las diferentes actividades físicas, recreativas y deportivas, a nivel barrial y parroquial; Garantizará que los deportistas tengan una adecuada preparación y puedan participar con garantía en las competencias locales, nacionales e internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad”. Según Constitución del Ecuador, Régimen del Buen Vivir.

El Estado tiene la responsabilidad de garantizar los recursos, medios y la infraestructura para el desarrollo de estas actividades. Los recursos estarán sujetos al control estatal, rendición de cuentas y se distribuirán de forma equitativa.

**Art. 383:**“El Estado tiene la obligación de garantizar el derecho de las personas al disfrute del tiempo libre, al desarrollo de las condiciones físicas, sociales y ambientales para su disfrute, y desarrollo de la personalidad”

En este sentido, debemos tener presente que el Buen Vivir, se inicia una larga búsqueda de variantes alternativas de vida han desarrollado los actores sociales de América Latina durante los últimos años, exigiendo reivindicaciones frente a los modelo económico neoliberal. En el caso de Ecuador, las mismas han sido reconocidas y se encuentran en la Constitución.

El Estado garantizará a toda la población programas y proyectos encaminados a mejorar la calidad de vida de las personas, creando nuevas opciones, ambientes, instalaciones y propuestas que permitan generar una recreación sana, a todos los niveles e instituciones educacionales y productivos, asignando un presupuesto que dé cobertura a la práctica de la recreación, que facilite el bienestar social físico y mental, ya que un país, con un alto nivel de bienestar, garantiza la estabilidad de estilo saludable de vida.

## **CAPITULO IV**

### **METODOLOGÍA**

#### **4.1. El marco metodológico.**

Será un proceso sistemático, sometido a un plan en el que se identifican variables: dependiente e independiente, que posibilitan el registro objetivo de los hechos, referidos a los fenómenos en sus condiciones naturales de producción y existencia. En el Manual de Trabajos de Grado en Maestría y tesis Doctoral como: “La elaboración de una propuesta, de un modelo operativo viable, o una solución posible a un problema de tipo práctico para satisfacer la necesidad de una institución o grupo social. La propuesta debe tener apoyo; bien sea una investigación de campo o una investigación de tipo documental, puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos.” (Yepez, 2002)

##### **4.1.1. Enfoque de la investigación.**

El enfoque de la investigación que se propone tiene un carácter cualitativo descriptivo de campo.

“La investigación de campo es el análisis de problemas con el propósito de descubrirlos, explicar sus causas a manera de entender los proceso de su naturaleza y factores que sean constituyentes. Se trata de investigaciones a partir de datos originales. Sin embargo se aceptan

trabajos sobre datos censales o muestrales, siempre y cuando se utilicen los registros originales con datos no agregados". (Yepez, 2002)

De esta manera podemos percibir que este tipo de investigación facilita que se haga un análisis continuado de problemáticas con la idea de describirlas, explicando las causas y efectos, poder comprender su naturaleza y los factores a predecir lo que ocurra. En este caso la recolección de datos se hace en línea con la realidad, en el mismo lugar se realizan los hechos, por la persona responsable de la investigación a través de fuentes secundarias.

El estudio presentado se incluye dentro de un Paradigma Cualitativo, porque: aquí no se aprueban nuevas teorías, sino que se aplican teorías educativas, aquí no se comprueban hipótesis, es acciones para responder directrices relacionadas a los objetivos y al problema. La muestra siempre es poca y se refiere a la realidad concreta como es en esta investigación de 24 niños, los resultados se gestionan a través de procesos estadísticos por cálculos porcentuales, que permita generar procesos.

Cuando se aplica este modelo investigativo tiene su origen en la Antropología y facilita un mayor razonamiento para entender el problema, está conformada con muestra pequeñas de personas seleccionados por métodos no probabilísticas, va a tener un carácter interpretativo, es decir, posibilita aprender sobre la vida de las personas o de grupos pequeños, el investigador se va a convertir en un instrumento de medida y emite sus criterios, por lo tanto no va a comprobar teorías ni hipótesis, sino que facilita generar una nueva teoría o supuestos

#### 4.1.2. Tipo de diseño

#### 4.1.3. Enfoque de la investigación

En la investigación se aplicó un diseño cuasi – experimental. Diseño de un solo grupo pre prueba – pos prueba, donde un grupo es comparado consigo mismo. Es mejor que si se utilizará un solo grupo y solo pos prueba, toda vez que se establece una línea base previa al establecimiento del tratamiento, se necesita que sea el mismo investigador quien aplique el pre-test y el post-test, realizando los mismos instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial.

Servirá para evaluar a mediano plazo, constituyendo una investigación cuasi experimental transversal, de corto tiempo como en este caso, que se aplicará en un periodo de 3 a 4 meses, además, tiene bases para suponer que la influencia de la variable independiente sobre la dependiente tarda en manifestarse. Nomenclatura: 0-x1-0. La ventaja que tiene es que es práctico y factible. Fue diseñados por: (Mcguiganf, 1996); s/f, León Montero, (1993 y Ary et. Al. 1994).

#### 4.1.4. Métodos.

La palabra método se origina en los vocablos griegos **meta**, que quiere decir “al lado” o “a lo largo”, y **odos**, que significa “camino”. El método es un procedimiento o camino que debe seguirse para llegar a una conclusión o finalidad. Dicho de otra forma, el método es el plan que se lleva a cabo descubrir alguna cosa. (García F, D, 2012)

#### **4.1.5. Método Científico.**

Es un procedimiento que se aplicará al ciclo completo de la investigación en la búsqueda de soluciones a cada problema del conocimiento, es un proceso que exige sistematización del pensamiento, es la manera ordenada de desarrollar el pensamiento reflexivo y la investigación. (Canales,A,P, 2012).

Este método se fundamentó en el método de la observación directa de la aplicación de la recreación en las clases del mini baloncesto, es decir en estrategias de investigación que se basan en la observación de los hechos investigados, tal como se presentan y expresan en forma natural. Este método estará presente en todo el trabajo investigativo, ya que posibilitará la formulación del problema, el planteamiento de objetivos, la investigación de campo y la difusión de estos, en la conceptualización del marco teórico. Su aplicación adecuada garantizó el rigor del desarrollo del trabajo investigativo.

#### **4.1.6. Método Analítico- Sintético.**

El método analítico –sintético siguen el proceso científico de razonamiento.

“El método analítico- sintético descompone una unidad en sus elementos más simples, examina cada uno de ellos por separado, volviendo a agrupar las partes para considerarlas en conjunto”. (Eyssautier, 2002)

A este método al igual que el anterior es de vital importancia para el desarrollo del proyecto ya que se lo utilizó para la segregación de resultados y datos estadísticos. Trata de los hechos partiendo de la descomposición del objeto de estudio en cada una de sus partes para estudiarlas en forma individual (análisis), y luego se integran dichas partes para unificarlas de manera holística e integral (sintético).

#### **4.1.7. Método Descriptivo.**

El método descriptivo consiste en la observación actual de los hechos, fenómeno y casos. Se sitúa en la presente, pero no se limita a la simple recolección y tabulación de datos, sino que hace la interpretación y el análisis imparcial de los mismos con una finalidad establecida (Leiva, 1980)

Este método se lo utilizó en la caracterización del problema con las especificidades que presentan cada una de las variables, y por medio del discurso escrito permitirá la narración de los hechos, de manera real y objetiva, tal cual se presenta en el escenario de investigación.

## **4.2. Técnicas e instrumentos.**

### **4.2.1. Técnicas de Presentación de los datos.**

Las técnicas de investigación. “Consiste en una regla o lineamiento para aplicar el método, podemos afirmar que la técnica nos permite aplicarlo a un estudio

determinado”. (Cerdeña, G, H, 2011). Para el trabajo investigativo se utilizarán la observación directa, y el cuestionario.

Con el objetivo de recolectar la información requerida, se introdujeron técnicas con gráficas afines con los cuadros estadísticos. Las mismas se describen en: gráficos de barras de pastel, las cuales ilustraron la realidad estudiada. Para ello se utilizaron computadoras, como medio básico, además se tuvo en cuenta las normativas y recomendaciones que se aplica en los procesos metodológicos internacionales.

#### **4.2.2. Técnica de recolección de información.**

##### **La encuesta**

Con la idea de responder al objetivo propuesto en la investigación, se diseñó una Encuesta, “Es el método que utiliza un instrumento o formulario impreso, destinado a obtener respuestas sobre el problema en estudio y que el investigado o consultado llena por sí mismo” (Canales,A,P, 2012). Con estas características enunciadas, se aplicó a los estudiantes, respuestas que serán analizadas e interpretadas y representadas con gráficos y barras de porcentajes de la estadística descriptiva.

##### **La Observación directa**

Se define como una forma de mirar, de observar, como ya avanza su denominación, que parte de la participación, ya veremos que en muy diferentes grados según se aplique en aquello que investiga y que por tanto, hace partir sus conclusiones de la densa amalgama de razones y comportamientos observados. (López, P, 2008)

Como instrumento se realizó la observación directa para determinar la importancia de la recreación (juegos técnicos recreativos), conocer qué medios recreativos utiliza para combinarlo con los fundamentos técnicos de esta disciplina deportiva, el nivel de motivación y participación de los practicantes.

#### **4. 3. Instrumentos**

A partir de las técnicas propuestas se aplicaron los siguientes instrumentos: El cuestionario de opinión aplicada a los estudiantes de la institución. Los instrumentos recogerán aspectos fundamentales que contemplen en el Marco Teórico, en función de los objetivos, y del problema planteado, además se relacionarán a las preguntas directrices. Procedimientos de la Investigación.

“Deberán ser estructurados de acuerdo al tipo de investigación adoptado y cumplir los requisitos fundamentales de validez y confiabilidad” (Tamayo T, M.;, 1997, p. 15). Continuando con la lógica investigativa, se utilizó como instrumentos el cuestionario, con un formato que combinó preguntas abiertas y cerradas, así como el registro de observación, como diagnóstico inicial. Los ítems del cuestionario tienen el propósito de recolectar información sobre las características la recreación y su aporte al mini baloncesto, a través del Programa juegos técnico recreativo y deportivos en los entrenamientos del mini baloncesto, para niños del Liceo José Ortega y Gasset. La aplicación fue directa e individual a la muestra de 24 practicantes del de este deporte.

“Para recopilar la información útil y suficiente sobre la problemática que se estudia; también es necesaria para investigar los ítems o indicadores de las hipótesis establecidas, con el fin de someterlos a prueba” (López, P. 2008, p. 22). Construida con indicadores directamente relacionados con los detalles, de la recreación como juegos técnicos recreativos dentro de las clases de mini baloncesto.

### **Test técnico**

#### **1. Drible en trenza o entre obstáculos.** (Para las categorías 10-12 años)

**a) Objetivo:** Medir la destreza con drible avanzando entre los obstáculos, utilizando ambas manos Alternadamente y la coordinación.

**b) Descripción del ejercicio:** Situar en el terreno seis obstáculos (conos), colocados a una distancia de 3 metros uno de otro en línea recta a una distancia final de 30 metros. El primero se sitúa en la línea de partida. El que vaya a ejecutar el ejercicio se situará detrás de la línea de partida, a la señal del profesor, el atleta parte driblando. Realiza el recorrido de ida y vuelta una sola vez; al llegar al lugar de origen el profesor registrará el tiempo del recorrido y evalúa la técnica de ejecución del jugador.

#### **c) Evaluación**

Evaluación técnica ejecutada:      B    R.    M.

Tiempo de ejecución.

#### **2. Drible con cambios de dirección por todo el terreno y tiro bajo el cesto.**

**a) Objetivo:** Medir la habilidad y destreza durante el desplazamiento en drible con cambios de dirección. (Las exigencias se comportarán acorde al nivel y posibilidades reales del área o institución).

**b) Descripción del ejercicio:**

Se situarán en el terreno 6 obstáculos o marcas (como se ilustra en el gráfico). El atleta realizará 3 habilidades diferentes en los cambios de dirección, (cambio de mano, cambio de ritmo y parada y continua el drible, finalizando con tiro bajo el aro después de drible y repitiendo el ejercicio por el otro lateral.

**c) Evaluación técnica:**

Cambio de mano	B	R	M
Cambio de Ritmo	B	R	M
Parada y continua drible	B	R	M
Tiro a canasta en movimiento	B	R	M

**3. Tiro en movimiento cerca del aro después de drible.** (Por la derecha e izquierda del terreno).

**a) Objetivo:** Medir la coordinación y la efectividad en el tiro cerca del aro después de drible. (Contra tiempo).

**b) Descripción del ejercicio:**

Colocar a los extremos de cada línea de tiro libre una pelota medicinal u otros obstáculos; el atleta que se va a evaluar debe colocarse a la derecha o a la izquierda de uno de los obstáculos con un balón en postura básica ofensiva (Triple amenaza). A la señal del entrenador arranca en drible y tira al aro; recoge el balón e inicia el drible para bordear el otro obstáculo y dribleando con la mano izquierda tira con la mano

izquierda; repite lo que realizó por la derecha. El ejercicio terminará cuando el atleta haya ejecutado la acción 5 veces por cada mano.

**c) Evaluación:**

Desplazamiento en dribling            B     R     M

Tiro en movimiento bajo el aro        B     R     M

**4. Tiro Libre:**

**a) Objetivos:** Medir la técnica de ejecución técnica en los tiros.

**b) Descripción del ejercicio:**

Se coloca al tirador en la Línea de tiros libres y a su alrededor cerca de la zona de restricción los compañeros que le siguen en el ejercicio para su evaluación. Cada jugador efectuará 5 tiros libres.

**c) Evaluación:**

Técnica de ejecución            B     R     M

**5. Tiro básico:**

**a) Objetivo:** Medir la mecánica y la técnica de ejecución del tiro básico

**b) Descripción del ejercicio:** Se realizarán 2 tiros desde 3 posiciones diferentes.

**c) Evaluación:**

Técnica de ejecución.            B     R     M

**6. Pases con precisión en movimientos**

Por la derecha e izquierda del terreno en todas las categorías

**a) Objetivo:** Medir la técnica de ejecución de desplazamientos ofensivos combinados con pases en trenza

**b) Descripción del ejercicio:**

Se debe realizar en acciones de pase, 3 jugadores colocados en el fondo de la cancha inician pasándose el balón, el que pasa corta por detrás del jugador, la entrada al aro será en bandeja

### **c) Evaluación:**

Precisión y calidad del pase ida y regreso de la cancha

La técnica                                    B    R    M

Tiempo de ejecución.                  B    R    M

## **4 4. Procedimientos de la investigación.**

Las técnicas y métodos que se realizan en esta investigación, constituyen un conjunto de estrategias y habilidades que facilitaran trabajar en este tipo de investigaciones. Para ello contamos con las siguientes fases: 1. Ordenamiento y selección del Problema 2. Revisión bibliográfica 3. Selección de la muestra. Determinación de las Variables y Propuesta de los Instrumentos; 4. Estudio de campo. 5. Procesamiento y Análisis de Datos; 6. Conclusiones y Recomendaciones; 7. Formulación de la Propuesta; 8. Preparación y redacción del informe final de la investigación, cuyo objetivo es mantener en comunicación a las personas que les interesen este tipo de proyecto de una forma clara y sencilla, en función de los objetivos planteados facilitando al lector comprensión de los datos y determine por sí mismo la validez de las conclusiones y la pertinencia del estudio. Los resultados que se obtengan de la aplicación de los instrumentos se tabularon y se organizaron para el procesamiento a través de una base de datos computarizada.

A partir de aquí se van a obtener resultados estadísticos descriptivos como son; distribución de frecuencias, porcentajes, con los siguientes pasos: 1. Los ítem con su

frecuencia y porcentaje. 2. Se organizarán la respuesta según sus dimensiones. 3. El análisis será descriptivos. 5. Se realiza una interpretación de los resultados para la discusión dando respuestas a los objetivos propuestos. Criterios para la Elaboración de la Propuesta del Programa de recreación y juegos técnicos recreativos para el mini baloncesto.

#### **4 .5. Análisis Estadístico de los Datos.**

En esta investigación relacionada a la elaboración de un Programa de juegos técnico recreativo en los entrenamientos del mini baloncesto, para niños del Liceo José Ortega y Gasset. La recogida de los datos, con respecto a las variables del estudio que representan los resultados de la etapa de diagnóstico, fueron analizados y resumidos por medio del procedimiento estadístico del porcentajes, que en el análisis fueron tratado de proporciones que se multiplican por cien (100), las mismas representaron el comportamiento de cada variable, dimensión o ítem reflejada en cada frecuencia de sus valores. También se hizo un análisis Descriptivo de cada pregunta del cuestionario. La presentación de este apartado constará de un cuadro, donde incluya la proposición, el ítem, los valores observados, el porcentaje a cada valor. Un gráfico que recoge la leyenda y sus porcentajes.

##### **4.5.1. Procedimiento para el análisis de datos.**

Los datos de la investigación se organizaron de forma tal que den respuesta a los objetivos propuesto, evidenciando los posibles hallazgos encontrados y su relación con el Marco, además respondiendo a las diversas interrogantes, así como a la definición de las variables que se definieron. Se plantearon criterios orientado a los procesos de codificación y tabulación de los datos, técnicas de prestación y el análisis porcentual de

los mismos. Se aplicó un análisis Dinámico o Sistémico que facilitó la comprensión del problema desde un enfoque Sistémico en relación a cada variable del problema.

#### **4.6.- Población y Muestra**

El presente estudio constituyó un esfuerzo, ya que buscó solucionar problemas institucionales, que redundaban en un enfoque social. Población y Muestra- Sánchez, U (1996), que define a la población como “El agregado o totalidad de las unidades elementales o sea los sujetos cuyo estudio interesa”

##### **4.6.1.- Muestra**

La población motivo de estudio está compuesta por un total de 61 niños interesados en practicar varios deportes, de ellos se seleccionó una muestra intencional de 24 niños que eran los interesados en el mini baloncesto, todos con derecho de practicar la propuestas de juegos recreativos deportivos, la selección de la muestra fue intencional por gustos y preferencias de los chicos interesados en practicar algún deporte, dicha muestra se encuentran distribuida de la siguiente manera:

#### ***Población y Muestra***

<b>Edad</b>	<b>Masculino</b>		<b>Femenino</b>		<b>Total</b>	
	<b>P</b>	<b>M</b>	<b>P</b>	<b>M</b>	<b>P</b>	<b>M</b>
<b>11 – 12 años</b>	31	16	30	8	61	24

## CAPITULO V

### RESULTADOS.

#### 5.1.- Diagnóstico del pre-test.

1.- ¿Realiza usted, actividades físicas recreativas sistemáticamente en las clases de mini baloncesto?

**Tabla 1.**

*Actividades físicas y recreativas*

Indicadores	F	%
<b>Si</b>	3	12
<b>No</b>	F 2121	88

Los resultados que parecen en la tabla 1, el 12 % de los estudiantes manifiestan que si se realizan actividades recreativas en las clases de mini baloncesto y un 88 % expresa que no, observándose que los niños de mini baloncesto no ejecutan actividades para recrearse dentro de las clases de entrenamiento.



**Figura 1.** Actividades físicas y recreativas

2.- ¿Cree usted, que existe en la Unidad Educativa espacios donde puedan desarrollarse las actividades físicas recreativas?

**Tabla 2.**

*Espacios para realizar actividades físicas y recreativas*

Indicadores	f	%
Si	16	67
No	8	33

En la pregunta ¿Considera usted, que existe en la escuela espacios donde puedan realizar actividades físicas recreativas?, podemos observar que el 33 % plantea que no existen lugares para la recreación y el 67% manifiesta que si, por lo que entendemos que la situación es que no se utilizan correctamente estas instalaciones recreativas



**Figura 2.** Espacios para realizar actividades

**Tabla 3.**

*Responsabilidad sobre las actividades físicas y recreativas*

Indicadores	f	%
Si	23	96
No	1	4

Como se observa en la tabla 3, podemos decir que el 4% plantea que los padres y los maestros, no son los responsables de que ellos no reciban sistemáticamente actividades recreativas ya sea en la escuela o en la casa, mientras que un 96 % expresa que si son responsables, porque no buscan las posibilidades de que ellos inviertan su tiempo libre en recrearse y divertirse.



**Figura 3.** Responsabilidad sobre las actividades

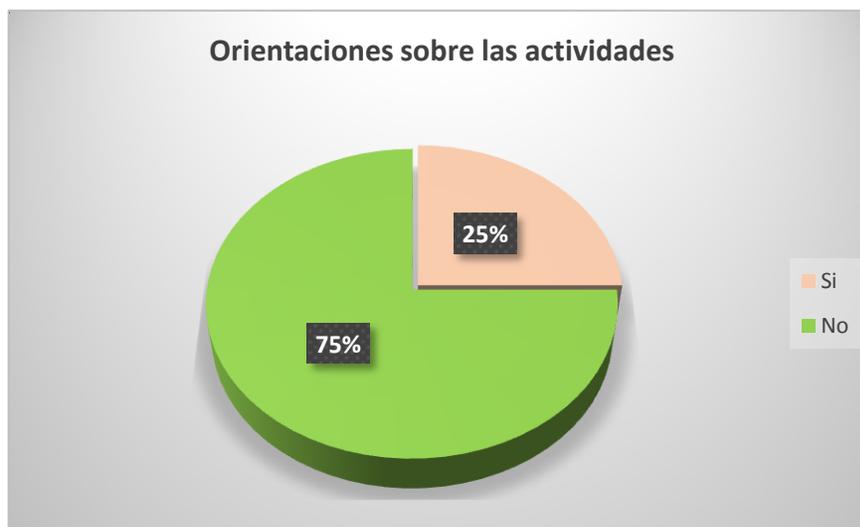
4.- ¿Reciben orientaciones sobre, actividades físicas deportivas y recreativas con sistematicidad en su escuela?

**Tabla 4.**

*Orientaciones sobre actividades físicas, deportivas y recreativas*

Indicadores	f	%
<b>Si</b>	6	25
<b>No</b>	18	75

En la pregunta ¿Les gustaría recibir orientaciones físicas, deportivas y recreativas con frecuencia en su escuela?, el 25% plantea que sí, y el 75 % manifiesta que no, lo que quiere decir que los estudiantes no están informado de la necesidad de la práctica de actividades recreativas y el mini baloncesto.



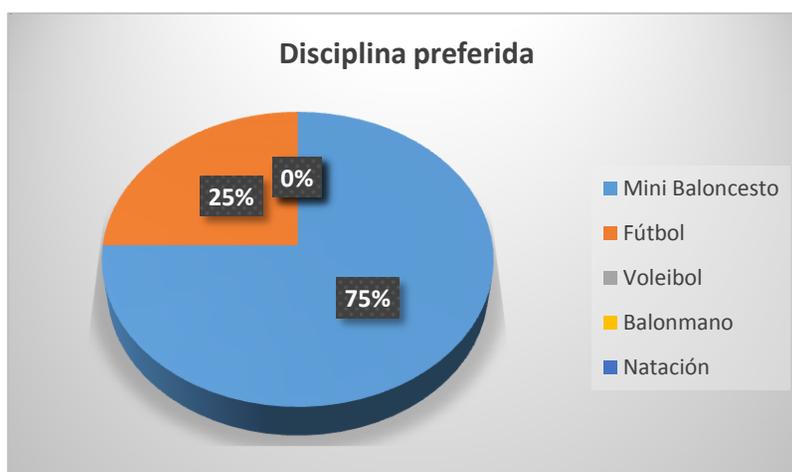
**Figura 4.** Orientaciones sobre las actividades

5.- ¿Dentro de la disciplina deportiva cual es de su preferencia? Marque una.

**Tabla 5.**  
*Disciplinas preferidas*

Indicadores	f	%
Mini Baloncesto	18	75
Fútbol	6	25
Voleibol	0	0
Balonmano	0	0
Natación	0	0

En la pregunta que guarda relación con su preferencia para la práctica deportiva el 75% planteo que el mini baloncesto y solo un 25 % expreso que el fútbol, esto significa que la preferencia por el mini baloncesto hay que aprovecharla, motivando a los niños en cada entrenamiento.



**Figura 5.** Disciplina preferida

6.- Ha recibido usted, la disciplina de mini baloncesto como programa de actividades extracurriculares (después del horario normal de Clases).

**Tabla 6.**

*Disciplina mini baloncesto*

Indicadores	f	%
Si	16	67
No	8	33

En la pregunta relacionado con, si ha recibido clases de mini baloncesto anteriormente el 33 % manifiesta que no y el 67% manifiesta que sí, lo que quiere decir que un grupo mayoritario ha practicado esta disciplina deportiva.



**Figura 6.** Disciplina mini baloncesto

7.- Dentro del programa de clases del mini baloncesto extracurricular. ¿Diga que actividades aplica el entrenador con más frecuencia?

**Tabla 7.**

*Actividades aplicadas por el entrenador*

<b>Indicadores</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Pases	5	21
Dribling	5	21
Tiros al aro	5	21
Carreras	7	29
Juegos de mini baloncesto	2	8
Juegos recreativo a través de los fundamentos técnicos del mini baloncesto	0	0

En la tabla 7, sobre las actividades que aplica el entrenador en clases, un 21% manifiestan que los pases, otro 21 %, el dribling, un 21% apuesta por el tiro al aro, 29% por las carreras un 8%, por juegos de mini baloncesto y un 0% por juegos técnicos recreativos de baloncesto. Como podemos ver el interés del niño es jugar en el mini baloncesto



**Figura 7.** Actividades aplicadas por el entrenador

8.- ¿Te gustaría los juegos recreativos y deportivos combinados con los fundamentos técnicos, sin exigencia de la técnica del mini baloncesto?

**Tabla 8.**

*Gusto por juegos recreativos y deportivos*

Indicadores	f	%
Si	13	54
No	11	46

En la tabla 8, se refleja que a un 54% de los estudiantes les gustarían los juegos recreativos y deportivos combinados con los fundamentos técnicos, sin las exigencias técnicas, mientras que el otro 46% manifiesta su interés por el juego normal de baloncesto y las técnicas de este deporte.



**Figura 8.** Gusto por juegos recreativos y deportivos

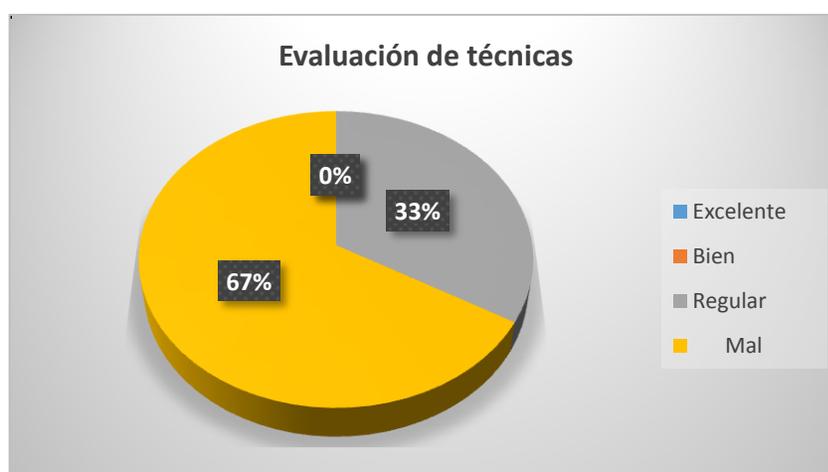
9.- ¿Durante las clases de mini baloncesto cómo evalúa lo aprendido sobre las técnicas de dribling, pases, y lanzamientos?

**Tabla 9.**

*Evaluación de técnicas*

Indicadores	f	%
Excelente	0	0
Bien	0	0
Regular	8	33
Mal	16	67

Los resultados muestran que un 33% manifiesta que evalúan lo aprendido sobre las técnicas de dribling, pases, y lanzamientos al aro de regular, mientras que el 67% evalúa este mismo aspecto de mal, lo que deja claro que los fundamentos técnicos no se trabajan con una buena metodología de enseñanza que incluya juegos recreativos para motivarlo y mejorar sus técnicas de aprendizaje.



**Figura 9.** Evaluación de técnicas

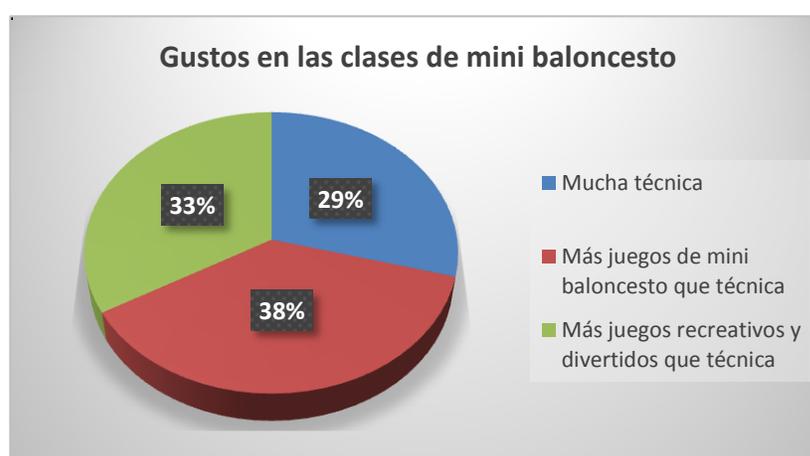
10.- ¿Que te gustaría más que te pongan hacer en las clases de Mini baloncesto?

**Tabla 10.**

*Actividades en clase de mini baloncesto*

Indicadores	f	%
Mucha técnica	7	29
Más juegos de mini baloncesto que técnica	9	38
Más juegos recreativos y divertidos que técnica	8	33

Con respecto a esta pregunta, el 29 % manifiesta que mucha técnica; el 38 % expresa más juegos de baloncesto que técnica; y, el 33 % manifiesta que más juegos recreativos y divertidos. Esto demuestra que los juegos tienen que subir a su máxima expresión en la práctica del mini baloncesto.



**Figura 10.** Gusto en las clases de mini baloncesto

## 5.2. Resultados.

### Diagnóstico del Post test luego de aplicada la alternativa de ejercicios técnicos recreativos y deportivos.

11.- ¿Realiza usted, actividades físicas recreativas sistemáticamente en las clases de mini baloncesto?

**Tabla 11.**

*Realización de actividades físicas, deportivas y creativas durante las clases*

Indicadores	f	%
Si	24	100
No	0	0

Los resultados sobre si realiza actividades físicas recreativas a través del mini baloncesto, los 24 chicos que representan el 100% manifiestan que sí, lo que quiere decir que la propuesta de desarrollar juegos técnicos recreativos ha sido efectiva y ha generado un ambiente positivo en los practicantes.



**Figura 11.** Actividades durante las clases

12.- ¿Cree usted, que existe en la Unidad Educativa espacios donde puedan desarrollarse las actividades físicas recreativas?

**Tabla 12.**

*Espacios para realizar actividades físicas y recreativas*

Indicadores	f	%
Si	21	87
No	3	13

En la pregunta relacionada con la existencia de instalaciones para realizar actividades físicas recreativas 3 alumnos que representa el 13%, manifiestan que no, mientras 21 que es el 87% expresa que si, por lo que se puede observar que los practicante han dado solución a la búsqueda de espacios para desarrollar su recreación física.



**Figura 12.** Espacios

13.- ¿Considera usted, que los padres, maestros son responsables antes el poco nivel de actividades físicas recreativas que realizan ustedes fuera del horario académico?

**Tabla 13.**  
*Responsabilidad sobre las actividades*

Indicadores	f	%
Si	2	8
No	22	92

Sobre los resultados de la responsabilidad de padres y maestros relacionada con la práctica de actividades físicas y recreativas, manifiestan que 2 estudiantes que representa el 8%, aun entienden que si son responsables de que ellos no practiquen sistemáticamente actividades, mientras que 22 alumnos que es el 92% expresa que no, que ellos si ejecutan actividades físicas gracias al apoyo de sus padres y maestros. Este aspecto es significativo ya que la unificación entre todos ayuda a que el niño juegue tanto en la casa, en la escuela, como en horarios extras, desarrollando así sus capacidades físicas, mejorando sus relaciones sociales y divirtiéndose a raves del mini baloncesto



**Figura 13.** Responsabilidad sobre actividades

14.- ¿Reciben orientaciones sobre, actividades físicas deportivas y recreativas con sistematicidad en su escuela?

**Tabla 14.**  
*Orientaciones sobre actividades*

Indicadores	f	%
Si	24	100
No	0	0

Fuente: Estudiantes practicantes de Mini baloncesto del Liceo José Ortega y Gasset

En la pregunta relacionada con Les gustaría recibir orientaciones físicas, deportivas y recreativas, se observa que 24 niños que equivale al 100%, plantean que sí, esto quiere decir que las charlas, los juegos recreativos, dentro de la clase del min baloncesto han mejorados los criterios de los deportistas, ya que sienten mayor satisfacción al divertirse en clase, elevando su autoestima y motivación ante cada actividad física recreativa.



**Figura 14.** Orientaciones sobre actividades

15.- ¿Dentro de la disciplina deportiva cual es de su preferencia? Marque una.

**Tabla 15.**  
*Disciplina preferida*

Indicadores	f	%
Mini Baloncesto	24	100
Fútbol	0	0
Voleibol	0	0
Balonmano	0	0
Natación	0	0

En la pregunta relacionada con gusto y preferencia, podemos ver que el 100 % manifiesta que les gusta el mini baloncesto, ninguno apoya el fútbol siendo el deporte preferidos de los niños. Esta decisión está dada por el aumento de juegos técnicos recreativos en clases, unido al aprendizaje de la técnica, a través de estas actividades, generando en ellos un aprendizaje significativo más rápido y con mayor dominio de la técnica y una elevada motivación hacia la práctica de este deporte.



**Figura 15.** Disciplina preferida

16.- Ha recibido usted, la disciplina de mini baloncesto como programa de actividades extracurriculares (después del horario normal de Clases).

**Tabla 16.**  
*Mini baloncesto*

Indicadores	f	%
Si	24	100
No	0	0

Los resultados de esta pregunta reflejan que los 24 deportistas que representa el 100% si practican el mini baloncesto, después del horario normal de clase



**Figura 16.** Mini baloncesto

17.- Dentro del programa de clases del mini baloncesto extracurricular. ¿Diga que actividades aplica el entrenador con más frecuencia?

**Tabla 17.**

*Actividades aplicadas por el entrenador*

Indicadores	f	%
Pases	0	0
Dribling	0	0
Tiros al aro	0	0
Carreras	0	0
Juegos de mini baloncesto	5	21
Juegos Técnico recreativos de mini baloncesto	19	79

Los resultados de la pregunta ¿Diga que actividades aplica el entrenador con más frecuencia?, se observa que 5 deportistas expresan que los juegos de baloncesto para un 21%, mientras que 19, que equivale al 79% plantean que Juegos recreativos de mini baloncesto, aquí se puede ver que estos últimos han creado un gran impacto en la asimilación de los contenidos del mini baloncesto en los chicos, se sienten más motivados, y generan mayor creatividad, ya que los elementos técnicos son convertidos en juegos técnicos recreativos y de esta forma hay una relación entre lo técnico y la recreación física.



**Figura 17.** Actividades aplicadas por el entrenador

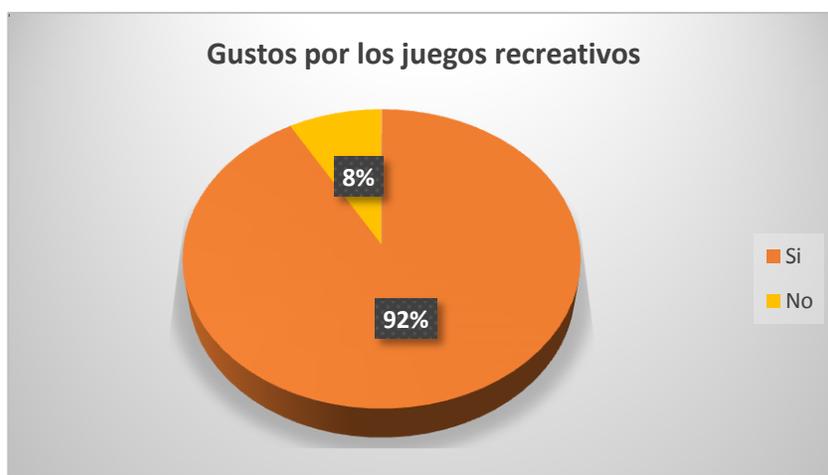
18.- ¿Te gustaría los juegos recreativos, sin exigencia de la técnica del mini baloncesto?

**Tabla 18.**

*Gusto por los juegos recreativos*

Indicadores	f	%
Si	22	92
No	2	8

En los resultados de la pregunta relacionado con los gustos de juegos recreativo sin exigencia de la técnica, 2 expresaron que no, que equivale un 8% y 22 que si para un 92%, aquí está clara la situación, los chicos, se divierten en el mini baloncesto aprendiendo técnica jugando, y por ende sienten que sus habilidades y destrezas son superiores, por este método de juego empleado



**Figura 18.** Gusto por los juegos recreativos

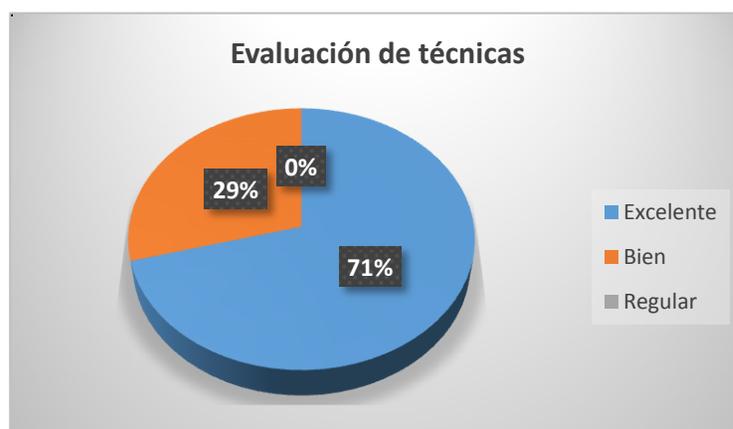
19.- ¿Durante las clases de min baloncesto cómo evalúa lo aprendido sobre las técnicas de dribling, pases, y lanzamientos?

**Tabla 19.**

*Evaluación de técnicas*

Indicadores	f	%
Excelente	17	71
Bien	7	29
Regular	0	0
Mal	0	0

Los resultado sobre la pregunta ¿Durante las clases de baloncesto cómo evalúa lo aprendido sobre las técnicas de dribling, pases, y lanzamientos al aro?, se manifiestan de forma positiva ya que 7 deportistas para un 29%, expresan que bien, mientras que 17 de ellos plantean que excelente para un 71 %, todo este proceso se da por la nueva metodología empleada por el entrenador, quien ha logrado elevar la motivación y la calidad técnica en los niños a través de la vinculación de técnica y juegos recreativos.



**Figura 19.** Evaluación de técnicas

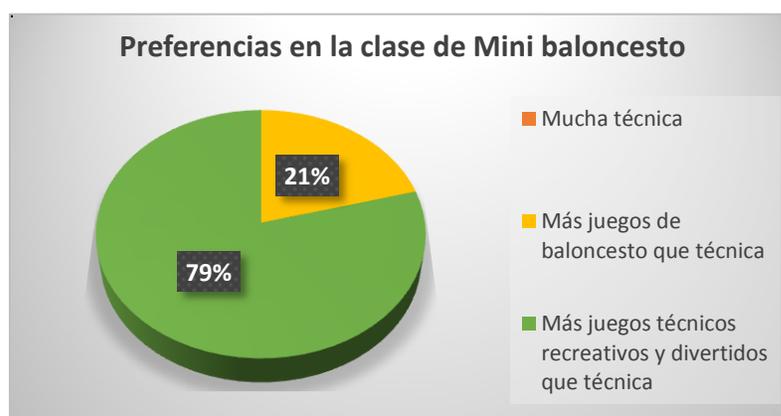
20.- ¿Que te gustaría más que te hagan hacer en las clases de Mini baloncesto?

**Tabla 20.**

*Preferencias en las clases de mini baloncesto*

Indicadores	f	%
Mucha técnica	0	0
Más juegos de mini baloncesto que técnica	5	21
Más juegos recreativos y divertidos que técnica	19	79

En los resultados de esta pregunta sobre que te gusta que te pongan hacer en clases, se deja bien claro que el programa de juegos técnico deportivo, para los estudiantes de la Unidad Educativa del Liceo José Ortega y Gasset, tuvieron un gran impacto en los practicantes de este deporte, ya que solo el 5 deportistas para el 21% expresan que les gusta más los juegos de mini baloncesto, mientras que 19 de ellos que representa el 79% exponen que les gusta más que la técnica y los juegos de mini baloncesto, los juegos recreativos y divertidos, por lo que podemos decir, que la nueva metodología empleada por el entrenador ha logrado motivar a los niños por este deporte y por ende a aumentar sus rendimiento deportivo, generando en ellos mejores habilidades técnicas para jugar este deporte.



**Figura 20.** Preferencias en las clases de mini baloncesto

## Resultados del pre test y pos test del test técnico para el mini baloncesto.

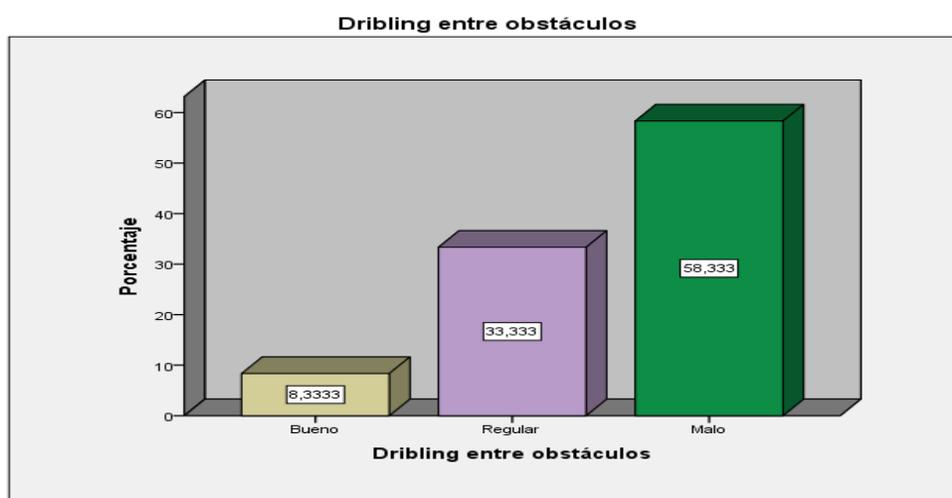
### Pre test inicial.

**Tabla 21.**

*Dribling entre obstáculos*

Dribling entre obstáculos					
INDICADORES		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	2	8,0	8,3	8,3
	Regular	8	32,0	33,3	41,7
	Malo	14	56,0	58,4	100,0
Total		24	96,0	100,0	
Perdidos	Sistema		4,0		
Total		24	100,0		

En la tabla 21 se muestran los resultados del test de dribling con obstáculo, donde 2 jugadores que representa el 8,3% se evalúa de bien; 8 se evalúan de regular que es el 33,3%; y, 14 se evalúan de mal para un 58,4%. Lo que demuestra que no hay eficiencia en el aprendizaje del dribling en los niños sujeto a la investigación.



**Figura 21.** Dribling entre obstáculos



**Figura 22.** Dribling con cambio de dirección

**Tabla 22.**

*Dribling con cambio de dirección*

**Dribling con cambio de dirección**

INDICADORES	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	2	8,0	8,3
	Regular	4	16,0	25,0
	Malo	18	72,0	100,0
Total		24	96,0	100,0
Perdidos	Sistema		4,0	
Total		24	100,0	

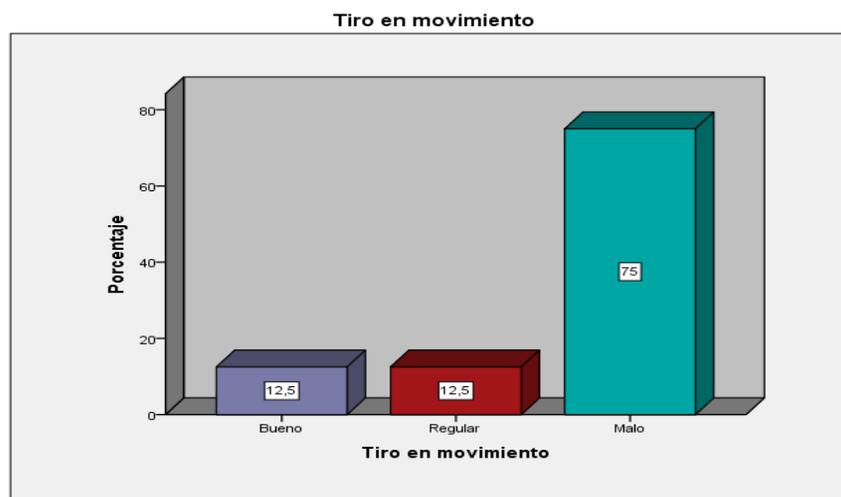
En la tabla 22 se muestran los resultados del test de dribling con cambio de dirección, donde 2 jugadores que representa el 8,3% se evalúa de bien, 4 se evalúan de regular que es el 16,7%; y, 18 se evalúan de mal para un 75%. Comprobándose que hay insuficiencia en el aprendizaje de este elemento técnico.

Tabla 23.

**Tiro en movimiento**

INDICADORES		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
		a	e		
Válidos	Bueno	3	12,0	12,5	12,5
	Regular	3	12,0	12,5	25,0
	Malo	18	75,0	75,0	100,0
	Total	24	96,0	100,0	
Perdidos Sistema			4,0		
Total		24	100,0		

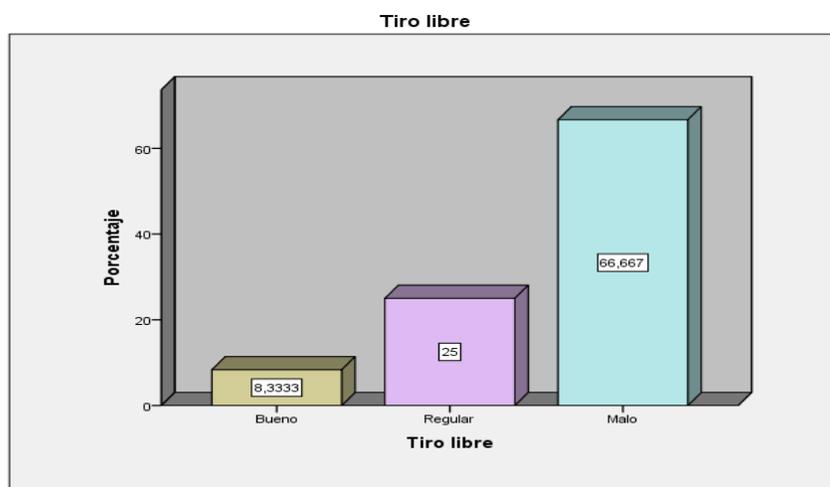
En la tabla 23 se muestran los resultados del test de tiro en movimiento bajo el aro, donde 3 jugadores que representa el 12,5% se evalúa de bien; 3 se evalúan de regular que es el 12,5%; y, 18 se evalúan de mal para un 75%. Lo que demuestra que no hay deficiencia en el aprendizaje de la técnica.

**Figura 23.** Tiro en movimiento

**Tabla 24.***Tiro libre*

		<b>Tiro libre</b>			
INDICADORES		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	2	8,0	8,3	8,3
	Regular	6	24,0	25,0	33,3
	Malo	16	64,0	66,7	100,0
	Total	24	96,0	100,0	
Perdidos	Sistema		4,0		
Total		24	100,0		

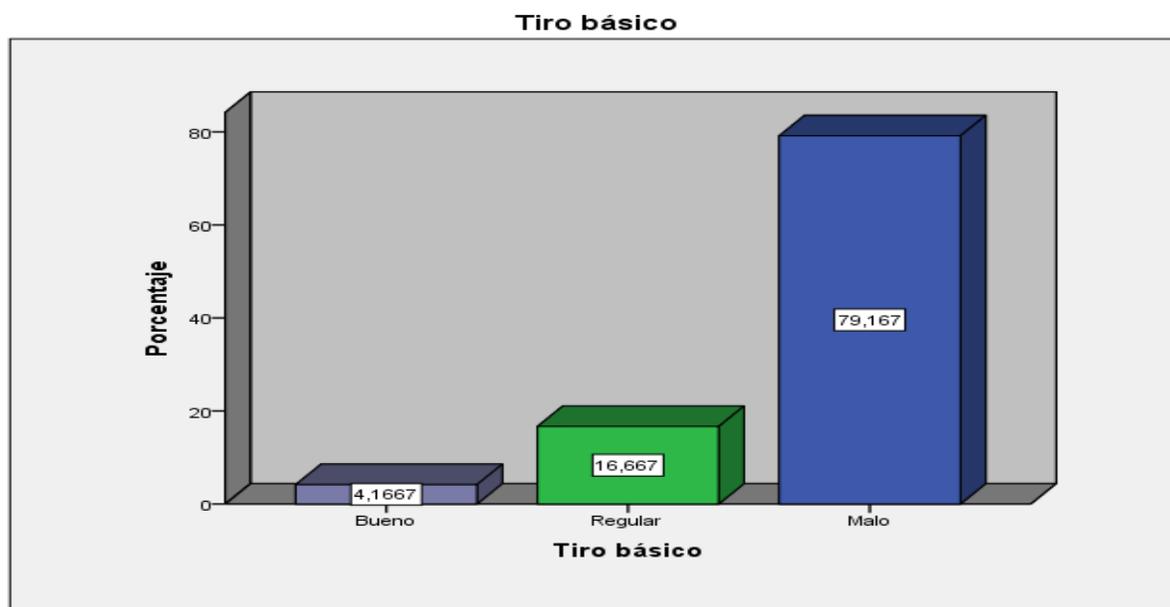
En la tabla 24 se muestran los resultados del test de tiro libre, donde 2 jugadores que representa el 8,3% se evalúa de bien; 6 se evalúan de regular que es el 25 %; y, 21 se evalúan de mal para un 66,7%. Lo que demuestra que hay deficiencia en el aprendizaje de la técnica.

**Figura 24** Tiro libre

**Tabla 25.***Tiro básico*

<b>Tiro básico</b>				
INDICADORES	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Bueno	1	4,0	4,2	4,2
Regular	4	16,0	16,7	20,8
Malo	19	76,0	79,1	100,0
Total	24	96,0	100,0	
Perdidos	Sistema	4,0		
Total	24	100,0		

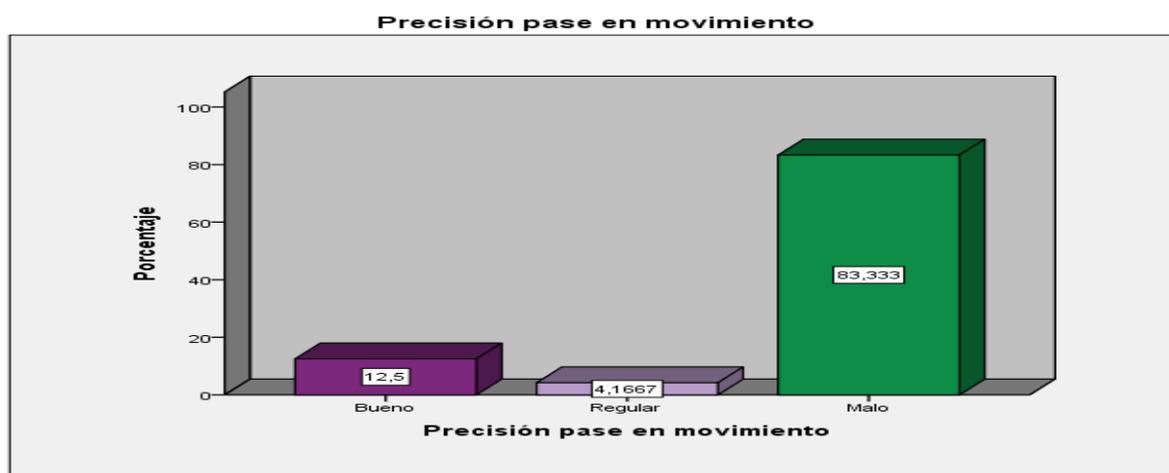
En la tabla 25 se muestran los resultados del test de tiro básico, donde 1 jugador que representa el 4,2% se evalúa de bien; 4 se evalúan de regular que es el 16,7%; y, 19 se evalúan de mal para un 79,1%. Esto nos permite comprobar que existe deficiencia en la asimilación del tiro básico.

**Figura 25.** Tiro básico

**Tabla 26.***Precisión pase en movimiento*

<b>Precisión pase en movimiento</b>					
INDICADORES	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	
	a	e			
Válidos	Bueno	3	12,0	12,5	12,5
	Regular	1	4,0	4,2	16,7
	Malo	20	80,0	83,3	100,0
	Total	24	96,0	100,0	
Perdidos Sistema			4,0		
Total	24	100,0			

En la tabla 26 se muestran los resultados del test de precisión pase en movimiento, donde 3 jugadores que representa el 12,5% se evalúa de bien; 1 se evalúa de regular que es el 4,2%; y, 22 se evalúan de mal para un 83,3%. Lo que demuestra que hay deficiencia en el aprendizaje de la técnica.

**Figura 26.** Precisión pase en movimiento

**Tabla 27.**  
*Media aritmética*

<b>Estadísticos descriptivos</b>		
<b>INDICADORES</b>	<b>N</b>	<b>Media</b>
Dribling entre obstáculos	24	2,50
Dribling con cambio de dirección	24	2,67
Tiro en movimiento	24	2,63
Tiro libre	24	2,58
Tiro básico	24	2,75
Precisión pase en movimiento	24	2,71
N válido (según lista)	24	

**Análisis.** Los fundamentos técnicos en cualquier deporte es la columna vertebral del aprendizaje, como se puede observar en los elementos técnicos que componen cada uno de los test, los resultados a través de la media aritmética son deficientes y la priorización de la técnica y el juego típico del baloncesto de adultos, deja sin opciones a la presencia de juegos recreativos dentro de la clase de entrenamiento del mini baloncesto. Es importante reconocer que al actuar así los entrenadores, el aprendizaje es más lento, y la motivación y el desinterés comienzan a surtir efecto en los pequeños que quieren divertirse y jugar con el balón sin presión. Es aquí donde los jugadores comienzan a aprender los fundamentos técnicos, y los entrenadores deben tener paciencia en los avances de sus jugadores, deben de buscar nuevas metodologías para que estas puedan ayudar en la asimilación de las técnicas, pero nunca podrá olvidar que son niños y que necesitan jugar más tiempo que entrenar, y los juegos recreativos y deportivos combinados con los fundamentos técnicos, son parte de la solución a los problemas de poco aprendizaje en el mini baloncesto.

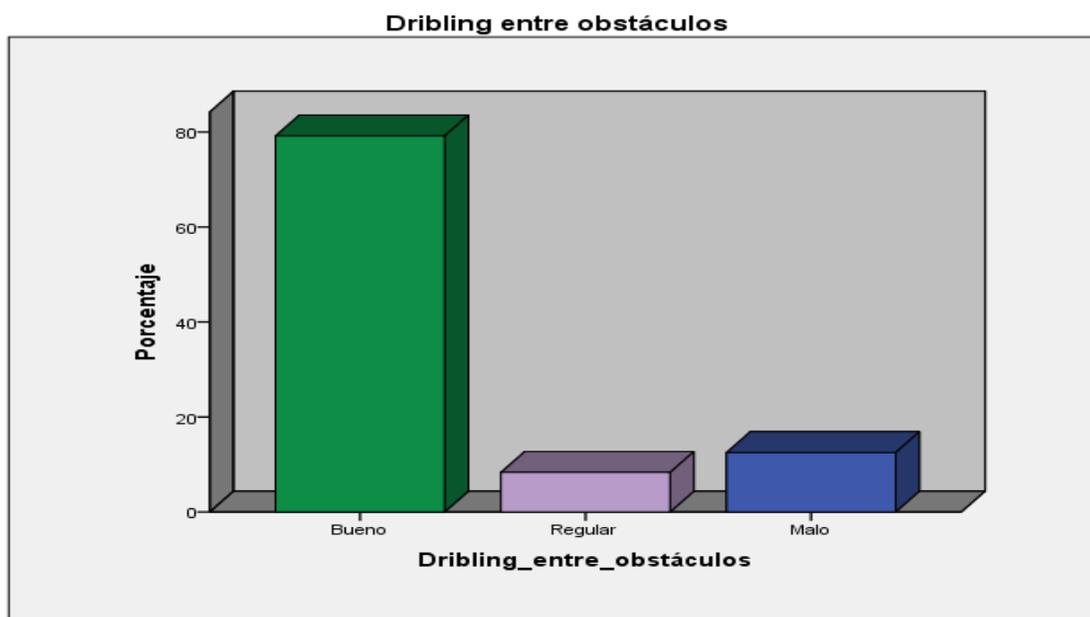
**Tabla 28.***Dribling entre obstáculos*

INDICADORES	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Bueno	19	73,1	79,2	79,2
Regular	2	7,7	8,3	87,5
Malo	3	11,5	12,5	100,0
Total	24	92,3	100,0	
Perdidos		7,7		
Total	26	100,0		

**Post test luego de aplicada la alternativa de programa de juegos técnicos recreativos y deportivos para los practicantes del Minibaloncesto del Liceo José Ortega Y Gasset**

**Post test.**

En la tabla 28. Después de aplicada la alternativa Programa de ejercicios técnicos recreativos, se muestran los resultados del test de dribling con obstáculo, donde 19 jugadores que representa el 79,2 % se evalúa de bien, 2 se evalúan de regular que es el 8,3 %; y, 3 se evalúan de mal para un 12,5%. Lo que demuestra que existió efectividad en la aplicación de los ejercicios recreativos y deportivos combinados con los fundamentos técnicos del mini baloncesto.



**Figura 28.** Dribling entre obstáculos

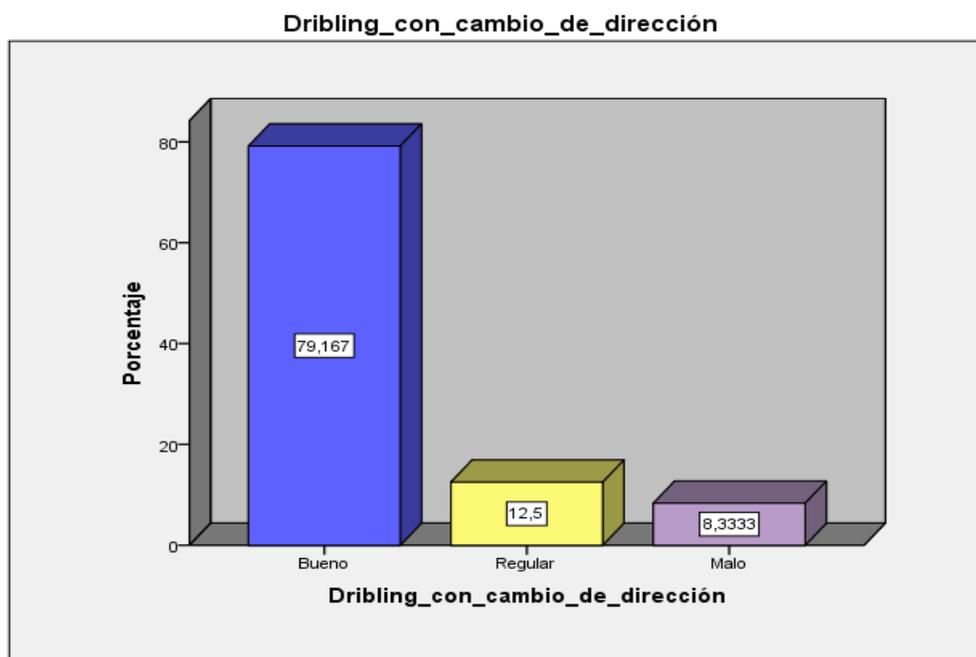
**Tabla 29.**

*Dribling con cambio de dirección*

		<b>Dribling con cambio de dirección</b>			
INDICADORES		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	19	73,1	79,2	79,2
	Regular	3	11,5	12,5	91,7
	Malo	2	7,7	8,3	100,0
	Total	24	92,3	100,0	
Perdidos	Sistema		7,7		
	Total	26	100,0		

En la tabla 29. Después de aplicada la alternativa Programa de ejercicios técnicos recreativos, se muestran los resultados del test de dribling con cambio de dirección, donde 19 jugadores que representa el 79,2 % se evalúa de bien: 3 se evalúan de

regular que es el 12,5 %; y, 2 se evalúan de mal para un 8,3%. Lo que demuestra que existió efectividad en la aplicación de los ejercicios técnicos recreativos.



**Figura 29.** Dribling con cambio de dirección

**Tabla 30.**

*Tiro en movimiento*

		<b>Tiro en movimiento</b>			
INDICADORES		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	21	80,8	87,5	87,5
	Regular	1	3,8	4,2	91,7
	Malo	2	7,7	8,3	100,0
	Total	24	92,3	100,0	
Perdidos	Sistema		7,7		
	Total	24	100,0		

En la tabla 30. Después de aplicada la alternativa Programa de ejercicios técnicos recreativos, se muestran los resultados del test de tiro en movimiento bajo del aro, donde 21 jugadores que representa el 87,5% se evalúa de bien; 1 se evalúa de regular que es el 4,2%; y, 2 se evalúan de mal para un 8,3%. Lo que demuestra que existió efectividad en la aplicación de los ejercicios técnicos recreativos.



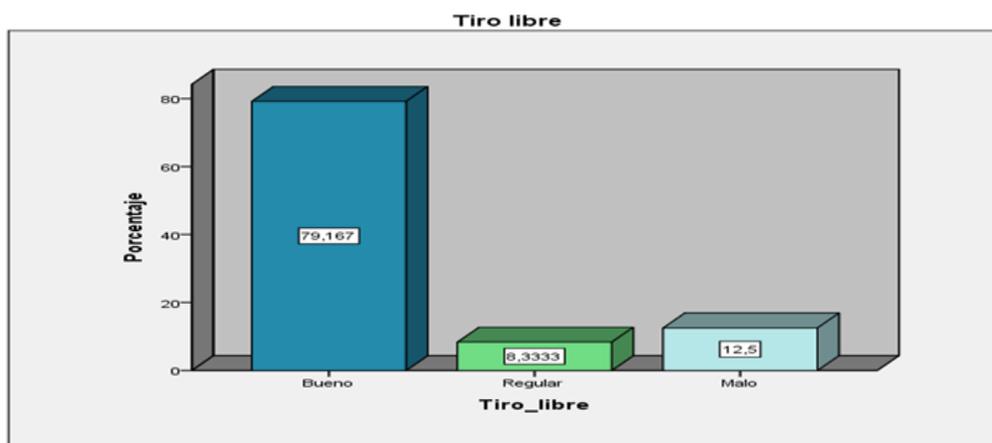
**Figura 30.** Tiro en movimiento

**Tabla 31.**

*Tiro libre*

		Tiro libre			
INDICADORES		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	19	73,1	79,2	79,2
	Regular	2	7,7	8,3	87,5
	Malo	3	11,5	12,5	100,0
	Total	24	92,3	100,0	
Perdidos	Sistemas		7,7		
	Total	24	100,0		

En la tabla 31. Después de aplicada la alternativa Programa de ejercicios técnicos recreativos, se muestran los resultados del test de tiro libre, donde 19 jugadores que representa el 79,2 % se evalúa de bien; 2 se evalúan de regular que es el 8,3 %; y, 3 se evalúan de mal para un 12,5%. Lo que demuestra que existió efectividad en la aplicación de los ejercicios técnicos recreativos.



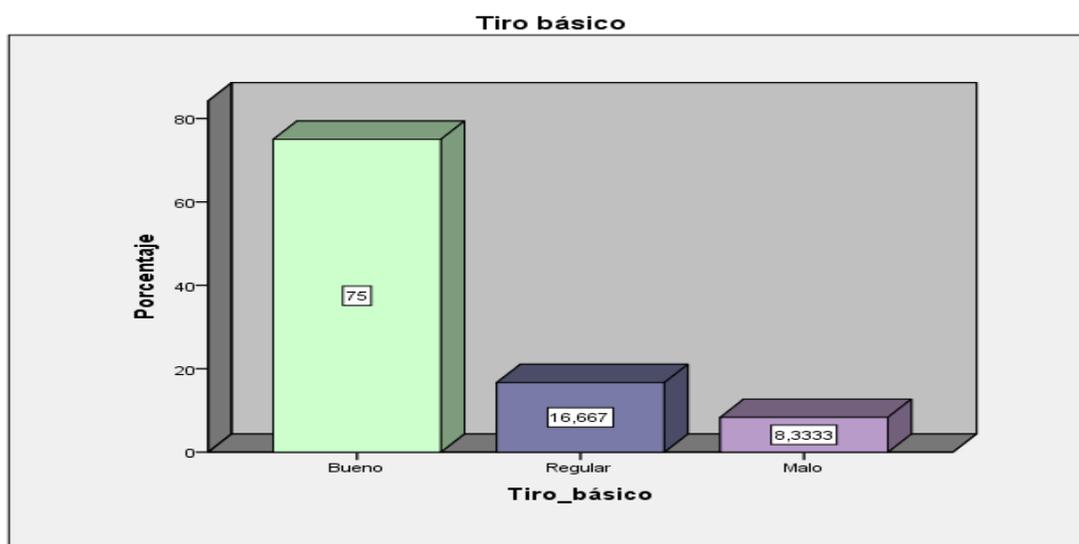
**Figura 31.** Tiro libre

**Tabla 32.**

*Tiro básico*

		Tiro básico			
INDICADORES		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	18	69,2	75,0	75,0
	Regular	4	15,4	16,7	91,7
	Malo	2	7,7	8,3	100,0
Perdidos	Total	24	92,3	100,0	
	Sistemas		7,7		
Total		26	100,0		

En la tabla 32. Después de aplicada la alternativa Programa de ejercicios técnicos recreativos, se muestran los resultados del test de tiro básico, donde 18 jugadores que representa el 75,0% se evalúa de bien; 4 se evalúan de regular que es el 16,7%; y, 2 se evalúan de mal para un 8,3%. Lo que demuestra que existió efectividad en la aplicación de los ejercicios técnicos recreativos.



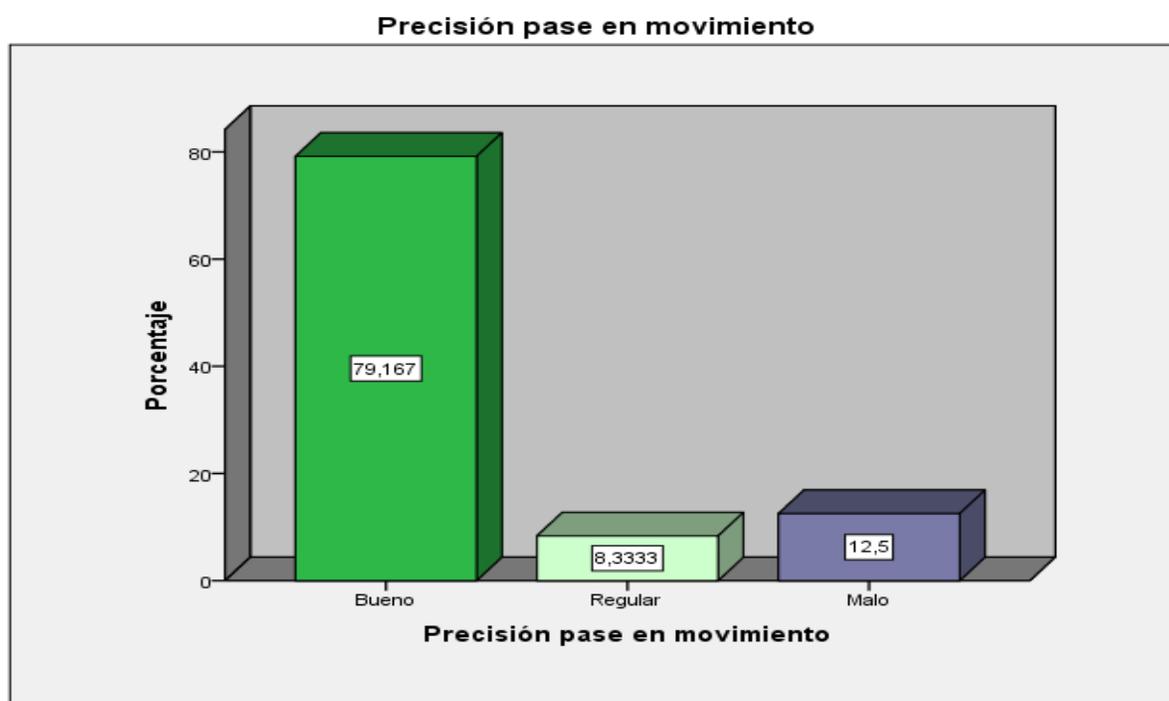
**Figura 32.** Tiro básico

**Tabla 33.**

*Precisión pase en movimiento*

Precisión pase en movimiento				
INDICADORES	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Bueno	19	73,1	79,2	79,2
Regular	2	7,7	8,3	87,5
Malo	3	11,5	12,5	100,0
Total	24	92,3	100,0	
Perdidos	Sistema	7,7		
Total	26	100,0		

En la tabla 32. Después de aplicada la alternativa Programa de ejercicios técnicos recreativos, se muestran los resultados del test de Precisión del pase en movimiento, donde 19 jugadores que representa el 79,2 % se evalúa de bien; 2 se evalúan de regular que es el 8,3%; y, 3 se evalúan de mal para un 12,5%. Lo que demuestra que existió efectividad en la aplicación de los ejercicios técnicos recreativos.



**Figura 33.** Precisión pase en movimiento

**Tabla 34.**  
*Media aritmética*

<b>Estadísticos descriptivos</b>		
<b>INDICADORES</b>	<b>N</b>	<b>Media</b>
Dribling entre obstáculos	24	1,33
Dribling con cambio de dirección	24	1,29
Tiro en movimiento	24	1,21
Tiro libre	24	1,33
Tiro básico	24	1,33
Precisión pase en movimiento	24	1,33
N válido (según lista)	24	

### **Interpretación**

A través de la media aritmética aplicada a los resultados del pre test se evidencia en dribling con obstáculo un valor del 2,50; dribling con cambio de dirección 2,67; tiro en movimiento 2,63; tiro libre 2,58; tiro básico 2,75; y, en precisión pase en movimiento 2,71. Posteriormente se realiza la aplicación de la propuesta; a continuación se ejecuta la media aritmética a los resultados del post test permitiendo constatar en dribling con obstáculo un valor del 1,33; dribling con cambio de dirección 1,29; tiro en movimiento 1,21; tiro libre 1,33; tiro básico 1,33; y, en precisión pase en movimiento 1,33. Mediante la comparación de los datos expuestos en el pre test y post test se demuestra que existe una disminución de valores en todas las alternativas indicando que las dificultades han sido subsanadas considerablemente contribuyendo al aprendizaje de los elementos técnicos del mini baloncesto.

### 5.3. Discusión

Teniendo en cuenta los resultados que aparecen en la investigación y cumpliendo lo estipulado sobre la discusión, estaremos dando respuestas a los objetivos planificados.

#### Objetivo 2.

Haciendo una valoración cualitativa del resultado del objetivo relacionado con el diagnóstico inicial, podemos decir que, se pudo comprobar que existían serios problemas relacionados con la orientación por parte de los entrenadores en relación a la importancia de las actividades físicas, deportivas y recreativas, con frecuencia en su escuela.

“Cualquier forma de actividad o experiencia en la cual el ser humano consigue auto expresarse; fortalecer su cuerpo, mente y espíritu gastados por el ritmo de la vida diaria; permitiéndole un desarrollo integral máximo”  
(Fernández, E. , 1999)

En relación con el gusto y preferencia, se observa que la gran mayoría de los niños están interesados por el mini baloncesto por encima del fútbol que constituye una prioridad para los pequeños practicante del deporte. Sobre los elementos técnicos y juegos que el profesor más prioriza en clases, la opinión se dirige a juegos de mini baloncesto y hacia los fundamentos técnicos del pase, el dribling y el tiro, dejando en un segundo planos los juegos recreativos.

En el aula de ciencias los argumentos representan un excelente contexto para poner de manifiesto el conocimiento y el razonamiento científico de los alumnos/as, en este sentido, vienen siendo utilizados en numerosos estudios.

Haciendo un balance sobre como evalúan ellos sus aprendizajes técnicos hasta la fecha, manifiestan que los resultados no son favorables y reconocen la totalidad de estudiantes practicantes que sus conocimientos se evalúa entre regular y mal, lo que deja claro que los fundamentos técnicos no se trabajan con una buena metodología de

enseñanza para estas edades no cumplen con el proceso de enseñanza aprendizaje previsto.

En los resultados de opinión relacionado con lo que más les gustaría a ellos hacer en las clases de mini baloncesto, se observa su dirección a desarrollar más técnicas, y una disminución casi a cero sobre jugar juegos recreativos, dejando claro el carácter competitivo marcado por los entrenadores en relación técnica – juegos. Esto demuestra que los juegos tienen que subir a su máxima expresión en esta edad del mini baloncesto

### **Objetivo 3, 4, y 5.**

Dando cumplimiento a los objetivos 3, 4, y 5, luego de aplicada la propuesta de juegos técnicos recreativos y deportivos para los niños del Liceo José Ortega y Gasset, se observaron transformaciones positivas referentes a los padres y maestros en la formación de los niños y en ellos recae, la responsabilidad de buscar las vías y medios de lograr una formación multilateral capaz de lograr un niño integral en el aspecto físico, mental y social. Aquí podemos ver que los niños en su opinión la mayoría manifiestan que los padres y maestros tienen responsabilidad para motivarlos y guiarlos en función de la práctica de actividades físicas y recreativas en sus horarios escolar y extracurricular, siendo significativo ya que la unificación entre todos ayuda a que el niño juegue tanto en la casa, como en la escuela.

La información y la comunicación en edades tempranas es vital para el aprendizaje de los niños, en este caso se puede notificar que hubo un cambio significativo ya que la inmensa mayoría reconoce la importancia de los juegos y las actividades recreativas dentro del marco del deporte de mini baloncesto, ya que sienten mayor satisfacción al divertirse en clase, elevando su autoestima y motivación ante cada actividad física recreativa.

Todo el proceso de la alternativa propuesta a través del programa de juegos recreativos y deportivos combinados con los fundamentos técnicos, ha generado una

preferencia por el mini baloncesto de la totalidad de los practicantes sujeto a la investigación. Esta decisión está dada por el aumento de juegos de estas características en clases, generando en ellos un aprendizaje significativo más rápido y con mayor dominio de la técnica y una elevada motivación hacia la práctica de este deporte. El aumento considerable de juegos divertidos en clases, generó un gran impacto debido a la relación entre lo técnico y lo recreativo y por ende sienten que sus habilidades y destrezas son superiores, por este método de juego empleado.

Todo este proceso alternativo, contribuyo a mejorar las habilidades y destrezas, basada en una nueva metodología empleada por el entrenador, quien ha logrado elevar la motivación y la calidad técnica en los niños a través de un conjunto de juegos recreativos y deportivos combinados con los fundamentos técnicos del mini baloncesto, luego de estos resultados entendemos que se cumple el objetivo general: Diseñar un programa de juegos recreativos, deportivos, para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje del mini baloncesto, en niños del Liceo José Ortega y Gasset. Además los resultados comprobados validan la hipótesis: Si se aplica la recreación como medio alternativo combinando con los fundamentos técnicos, entonces, influirá positivamente en el aprendizaje del mini baloncesto, en los niños del Liceo José Ortega y Gasset.

## CONCLUSIONES

Los practicantes de mini baloncesto no realizan juegos recreativos en las clases, además nos reciben orientaciones sobre la importancia de las actividades recreativas, donde el 96% culpa a los padres y a los maestros de no crearles las condiciones para practicarlas, así como El 67 % manifiesta que no se utilizan correctamente los espacios para realizar las actividades recreativas para satisfacer sus necesidades de esparcimientos.

Los resultados del diagnóstico inicial muestran que: un 88% no realiza actividades físicas recreativas; el 97 % responsabiliza a sus padres por no apoyarlos en la práctica de actividades recreativas; un 25% prioriza la técnica en los entrenamientos, mientras que el 75% manifiesta su interés por los juegos recreativos del mini baloncesto, el 33% manifiesta que evalúan lo aprendido sobre las técnicas de dribling, pases, y lanzamientos al aro de regular, mientras que el 67% evalúa este mismo aspecto de mal.

Los resultados de los test a través de la media aritmética aplicada en el pre test, se evidenció en dribling con obstáculo un valor del 2,57; dribling con cambio de dirección 2, 57; tiro en movimiento bajo el aro 2,75; tiro libre 2,64; tiro básico 2,64; y, en precisión pase en movimiento 2,64. El test demuestra que existía un aumento de valores en todas las alternativas, reflejando el poco dominio de los elementos técnicos del mini baloncesto.

Escasa programación de acciones de movimientos y juegos deportivos recreativos en las actividades que se programan en niños del liceo José Ortega Gasset. Los directivos de la institución Liceo José Ortega Gasset, no proyectan un plan a largo plazo de actividades recreativas y deportivas, que faciliten la práctica del Mini baloncesto.

## RECOMENDACIONES

Utilizar los espacios del Liceo José Ortega y Gasset y aprovechar los horarios extracurriculares para realizar actividades recreativas a los estudiantes, organizados por el entrenador y los padres de familia, además aplicar en los entrenamientos del mini baloncesto juegos recreativos y deportivos para elevar la motivación y la autoestima de los practicantes.

Se recomienda a los entrenadores aplicar juegos recreativos en las clases de entrenamientos de mini baloncesto, como medio de diversión, y entretenimiento, garantizando así la estabilidad de los jugadores y garantizar el aprendizaje de la técnica en combinación con la recreación en el mini baloncesto.

Se recomienda aplicar test según la etapa y periodo de preparación de los jugadores de mini baloncesto, que permita disminuir los valores alternativos a cero, garantizando así una consolidación contenidos a través de la combinación de entrenamientos y juegos técnicos recreativos.

Aplicar el Programa de Recreación que lleva implícito juegos recreativos y deportivos combinados con los fundamentos técnicos del mini baloncesto, generando motivación y buen desempeño de los niños en cada clase de entrenamiento; mejorando así, el proceso de enseñanza aprendizaje del mini baloncesto, mediante las áreas de la recreación prácticas con base en las teorías.

## **Programa de juegos, recreativo y deportivos combinados con los fundamentos técnicos en los entrenamientos del minibaloncesto, para los niños del Liceo José Ortega y Gasset**

### **Introducción.**

En el ámbito mundial la recreación ha tomado fuerza y relevancia en la sociedad, con independencia de sistema socio-políticos o países. Su accionar hoy día alcanza a los más diversos sectores, comprendiendo entre ellos, por ejemplo, al educativo, al empresarial y en especial al social-comunitario. En consecuencia, nos encontramos en un momento en que, para nuestras sociedades, el tiempo libre pasa a ser una variable fundamental para los individuos en su aspiración de una calidad de vida superior. Aun así, el consumo del tiempo libre, en las condiciones y procesos sociales contemporáneos se caracteriza por ser: exigido, impuestos y en muchos casos preestablecido.

El programa es un medio con actividades seleccionadas y administradas por un equipo de profesionales entrenados, que están técnicamente capacitados y cuyas acciones buscan de manera específica alcanzar determinados objetivos deseados por la organización, la comunidad y los participantes en general. (Enciso, 1995)

“El mini-baloncesto es un medio para desarrollar no solo habilidades deportivas, sino también valores que permitan la formación y educación de los niños a través del deporte”. (Mora, 1998)

Compartir entre todos los diferentes elementos técnicos del mini baloncesto, aprenderlos y desarrollarlo en la cancha es el interés del entrenador y de los jugadores pero la esencia es hacerlo divirtiéndose, jugando con armonía sin necesidad de presión o actuar con conductas negativas, ese será el método que debe caracterizar esta categoría del baloncesto.

## **Justificación.**

El programa de juegos técnicos, recreativos y deportivos aplicado en las clases de entrenamiento para niños que practican el mini baloncesto que se propone es de suma importancia, debemos partir que el hombre se recrea no solo con algo, sino las mayorías de las veces con alguien, que a diferencia del descanso pasivo, los juegos de actividades físicas recreativas dentro de un deporte en las edades entre 8 a 12 años, requieren la cooperación de las personas. Los juegos en las actividades físicas recreativas constituyen acciones socialización que tienden a crear vínculos entre los participantes, produciéndose un proceso de identificación entre sí y a la vez con el entorno, contribuyendo también al mejor disfrute y conocimiento de la oferta recreativa y en consecuencia aumentando el nivel de satisfacción de las expectativas individuales y la integración social.

Las razones de la aplicación de este programa, están dadas porque en las edades comprendidas entre 8 y 12 años, los entrenadores ocupan la mayor parte del tiempo con técnicas de baloncesto en el mini baloncesto, y no realizan juegos de recreación física, propio del deporte o de otros índoles que faciliten mejorar las capacidades físicas, los procesos psicológicos, los valores entre otros aspectos del desarrollo de su personalidad.

Este programa de juegos recreativos y deportivos combinados con los fundamentos técnicos del mini baloncesto, es factible, debido a que fue analizado y aprobado por los directivos de la institución, los padres de familia han dado todo su apoyo, así como contamos con los entrenadores, estudiantes, los horarios, las instalaciones para la práctica, e ideas, teorías y metodologías que permitirán la eficiencia del programa propuesto.

## **Fundamentación teórica.**

**El mini baloncesto como proceso de formación técnico táctica en niños y niñas.**

Lógicamente será necesario contar con un mínimo de preparación física que garantice la buena práctica del mini baloncesto. Es importante que aprendamos las reglas jugando y recreándonos con los propios contenidos de este deporte, donde prime la motivación, el amor, el compañerismo, todo esto unido a una buena base técnica que nos lleve a cumplir con los objetivos de estas edades según lo define este deporte.

El docente de la actividad física deberá enseñar a ejecutar correctamente los distintos fundamentos individuales hasta su completa y correcta mecanización, para, a continuación, enseñar a hacerlo con rapidez, aspecto fundamental éste; posteriormente habrá de enseñar a elegir que fundamento o gesto es el más adecuado en cada caso; después habrá que enseñar a elegir rápidamente la opción buena para poder acabar realizándola con rapidez. (Ayllón. M, 1998)

Aunque ahí no se acaba todo, pues luego habrá que ir aplicando todo lo anterior, y los nuevos gestos derivados de la participación de más jugadores, a situaciones de dos contra dos, tres contra tres, etc. y ahí, el entrenador deberá procurar buscar las mejores situaciones posibles para su equipo con un adecuado uso de la técnica individual, y eso no es más que la táctica. ¡Y ahí no acaba todo!, luego hay que escoger de nuestro arsenal táctico las opciones mejores para cada partido y cada momento de partido, eso es la estrategia

Aunque todo esto es de aparente complejidad, lo cierto es que el mini-baloncesto es un deporte mucho más sencillo y simple de lo que muchas veces queremos entender. Con unos mínimos conocimientos y mucho sentido común pueden hacerse grandes cosas. Habría que buscarle al sentido común un sitio preferente en nuestro quehacer diario.

Se puede afirmar sin riesgos, que un equipo que no sea muy inferior a otro en el resto de aspectos del juego, siempre podrá demostrar que es superior en fundamentos técnicos y tácticos. Aunque esto no lo es todo, claro. Así, si dos equipos están más o menos igualados, el que ejecute los Fundamentos con mayor velocidad siempre será el vencedor.

### **Los juegos de recreación y su impacto en el mini baloncesto.**

El juego es una acción que facilita la diversión y el disfrute de los que la practican, es una herramienta educativa, siempre van a requerir del uso físico mental, los mismos contribuyen al desarrollo de las habilidades y destrezas del deporte, así como desarrollar conjuntos de ejercicios que conllevan a mejorar el estado físico de las personas.

La esencia de los juegos dentro de las clases de mini baloncesto es precisamente desvincular al niño de los métodos anticuados y tradicionales de los entrenadores que trabajan en estas categorías, que solo quieren que los practicantes se dediquen a desarrollar sus técnicas a través de ejercicios aburridos en muchos casos y no les dan la posibilidad de recrearse cuando ese es el objetivo fundamental en el mini baloncesto.

### **Vinculación de la recreación mediante los juegos pre-deportivos con el proceso vital**

La vinculación de los juegos pre-deportivos con los procesos vitales fundamentales posee significación estratégica. Esto les permite a los niños encontrarse en una situación de competencia con las otras posibilidades de ocupación del tiempo libre. Además constituye una tarea importante que los entrenadores del mini baloncesto, dediquen tiempo a la recreación a través de juegos basado en el mismo deporte u otros que generan mayor energía y motivación en los niños.

### **Relación Salud - Juegos Recreativos.**

A los juegos tradicionalmente se le ha querido mirar como una actividad destinada a llenar el tiempo libre del individuo, sin embargo estos análisis se han hecho a la luz de concepciones conceptuales y que no guardan relación con la valoración que debe tener este concepto en una sociedad contemporánea. A la Cultura Física y en especial su dirección de trabajo nos amplia, la recreación a través de los juegos o la práctica de disímiles deportes en niños con edades comprendidas entre 8 a 12 años, a través de la práctica del mini baloncesto, asignándoseles funciones importantes, dentro de esta estrategia de juegos recreativos vinculado con los elementos técnicos tácticos, por estar comprobado que estas actividades son factores que producen efectos muy positivos en la prevención control y cuidados de enfermedades que constituyen los principales causas de muerte en la actualidad.

### **Metodología:**

Para desarrollar este programa de juegos recreativos y deportivos combinados con los fundamentos técnicos, vinculados con los aprendizajes técnicos tácticos del mini baloncesto trabajaremos en tres fases fundamentales.

**Fase 1.** Diagnóstico inicial realizado sobre los juegos físicos recreativos dentro de la práctica del mini baloncesto.

**Fase 2.** Aplicación del Programa de Juegos recreativos y deportivos combinados con los fundamentos técnicos, en las clases de mini baloncesto de niños del Liceo José Ortega y Gasset

**Fase 3.** Evaluación del impacto de la aplicación del Programa de Juegos recreativos y deportivos en las clases de mini baloncesto

### **Métodos:**

**Método de juego:** Consiste en desarrollar un conjunto de juegos recreativos dentro de las clases de mini baloncesto que garantice un aprendizaje de los elementos técnicos del mini baloncesto.

**Método de Enseñanza Programada:** Es tentativa ya que permite de individualizar la los procesos de la enseñanza, logrando así que cada jugador pueda desarrollar su propio ritmo y acciones técnicas dentro del juego. Su sistematización se debe a B. F. *Skinner*. Su aplicación es apropiada para los estudios de índole intelectual y sus resultados vienen siendo alentadores: casi de un 50% más de los que se tienen con la enseñanza colectiva. La instrucción programa se puede efectuar con el auxilio de los materiales deportivos para el Mini baloncesto.

**Métodos de Enseñanza Socializada.** Tienen por principal objeto sin descuidar la individualización y la integración social, el desenvolvimiento de la aptitud de trabajo en grupo y del sentimiento colectivo, como asimismo el desarrollo de una actitud de respeto hacia las demás compañeritos.

El Estudio en Grupo: Es una modalidad que debe ser incentivada a fin de que los deportistas se vuelquen a colaborar y no a competir. M.y H. Knowles dicen que las características de un grupo son: 1) Una unión definible; 2) Conciencia de Grupo; 3) Un sentido de participación con los mismos propósitos; 4) Independencia en la satisfacción de las necesidades; 5) Interacción y 6) Habilidad para actuar de manera unificada. Algunos métodos basados en el estudio en grupo:

**Método Socializado Individualizante:** Consiste en proporcionar trabajos en equipos e individuales procurando, también, atender a las preferencias de los educandos. Puede presentar dos modalidades:

**Primera Modalidad: Consiste en seis pasos:** Presentación, Organización de Estudios, Estudio propiamente dicho, Discusión, Verificación del Aprendizaje e

Individualización. Es aplicable sobre todo en la asimilación de los contenidos técnicos y tácticos.

**Segunda Modalidad: Comprende siete pasos que son los siguientes:**

Presentación Informal, Planeamiento, Estudio Sistemático Presentación y Discusión, Elaboración Personal, Verificación del Aprendizaje e Individualización. Destinado sobre todo a la vinculación de los juegos recreación física con los elementos técnicos tácticos del mini baloncesto.

**Método de la Discusión**

Consiste en orientar a la clase para que se realice, en forma de cooperación intelectual y práctica, el estudio de una unidad o de un tema. Hace hincapié en la comprensión, la crítica y la cooperación.

**Muestra:** Grupo de 24 estudiantes que practican el mini baloncesto, en el horario extracurricular del Liceo José Ortega y Gasset.

**Técnica:** Observación directa y encuestas

**Instrumentos:** Cuestionarios.

**Desarrollo del programa:**

Programa de juegos recreativos físicos combinados con los fundamentos técnicos dentro de las clases de mini baloncesto. El Programa se desarrollará en desde el 8 enero - 26 de marzo del 2018, con 2 sesiones por semanas de 14:30 a 16: h00, horario destinado por las autoridades del Liceo Requisitos: Predisposición. Uniforme de mini baloncesto. Hidratación. Útiles de aseo personal. Disponibilidad de tiempo una hora treinta minutos

Se elaborará un conjunto de juegos recreativos deportivos, encaminado a mejorar la motivación de los niños participantes en el mini baloncesto, así como establecer un vínculo entre los fundamentos técnicos tácticos y el desarrollo de juegos recreativos ya sea del deporte de mini baloncesto u otros con características de desarrollo de las capacidades físicas y psicológicas de los practicantes. Para ellos en este trabajo se

expondrán algunos ejercicios de juegos y como cierre se elabora un programa, más general y con más elementos para que los entrenadores puedan utilizar con más eficiencias en sus clases de mini baloncesto.

### **Conjunto de juegos técnico físico recreativos para el mini baloncesto**

El conjunto de juegos recreativo y deportivos que se propone, tiene como objetivo mejorar el interés, motivación y diversión de los niños practicantes que participan en este proyecto, va a facilitar con los propios elementos técnicos tácticos, desarrollar ejercicios técnicos como juegos competitivos entre ellos, garantiza otro medio de participar en las clases ya que la vinculación de los juegos con los aspectos técnicos y tácticos, contribuirán al proceso de enseñanza aprendizaje que propone el entrenador.

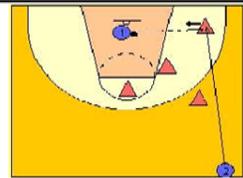
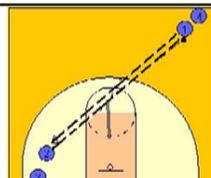
Es importante que el entrenador al finalizar cada juego estimule a los deportistas, con aplausos reconocimientos de los mejores y que hagan la técnica con más calidad, que no trate de priorizar a los ganadores, sino que todos se conviertan en ganadores porque aumentan su nivel técnico y físico por medios de estas nuevas variantes de desarrollar el aprendizaje en los niños del mini baloncesto.

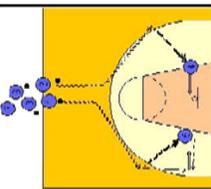
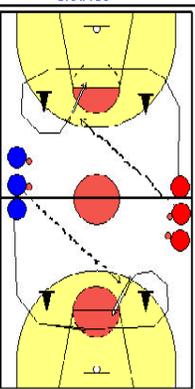
## Programa de Juegos recreativos y deportivo para la formación básica de los jugadores de mini baloncesto

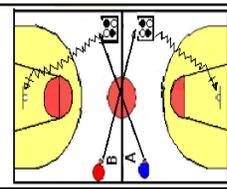
CALENDARIO DE JUEGOS SEGÚN CLASES DE MINI - BALONCESTO						
Juegos	Clase No	Nombre del juego	Fecha:	Hora	Lugar	Instalación
Fundamento básico del tiro	1	“Las 20 canasta”	Enero	14:30	Cancha	Liceo Balonc.
Fundamento básico del tiro	2	“Tiro y Gano”	Enero	14:30	Cancha	Liceo Balonc.
Fundamento básico del tiro	3	“El poste y yo”	Enero	14:30	Cancha	Liceo Balonc.
Fundamento básico del tiro	4	“Parar y tirar”	Febrero	14:30	Cancha	Liceo Balonc.
Fundamento básico del tiro. Entrada en bandeja.	5	“Pelota en la caja”	Febrero	14:30	Cancha	Liceo Balonc.
Fundamento básico del tiro	6	“cortando y tirando”	Febrero	14:30	Cancha	Liceo Balonc.
Fundamento básico del tiro en contraataque	7	“Cuatro pase y contraataque”	Marzo	14:30	Cancha	Liceo Balonc.
Fundamento básico del tiro en contraataque	8	“Combina y anota en contraataque”	Marzo	14:30	Cancha	Liceo Balonc.
Fundamento básico del tiro en contraataque	9	“1x1 en contrataque”	Marzo	14:30	Cancha	Liceo Balonc.
Fundamento básico. Defensa y ataque.	10	“El balón es mío”	Enero, febrero marzo	14:30	Cancha	Liceo Balonc.
Fundamento básico. Defensa y ataque.	11	“O tu o Yo”	Ene. Feb. Mar.	14:30	Cancha	Liceo Balonc.
Fundamento básico. Defensa y ataque.	12	“La canasta o el tapón más rápido”	Ene. Feb. Mar.	14:30	Cancha	Liceo Balonc.  Continuación

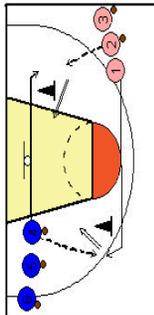
<b>Fundamento básico. El pase</b>	13	“Los magos del pase”	Ene, Feb, Mar.	14:30	Cancha	Liceo Balonc.
<b>Fundamento básico. El dribling</b>	14	“Relevo de dribling”	Ene, Feb, Mar	14:30	Cancha	Liceo Balonc.
<b>Fundamento básico. El pase</b>	15	“La estrella”	Ene, Feb, Mar	14:30	Cancha	Liceo Balonc.
<b>Fundamento básico. El dribling</b>	16	“El gato caza al ratón”	feb	14:30	Cancha	Liceo Balonc.
<b>Fundamentos básicos del dribling y el pase</b>	17	“Circulo tejido con dribling y pases”	Feb	14:30	Cancha	Liceo Balonc.
<b>Fundamentos básicos del dribling y el tiro en bandeja</b>	18	“Dribleando rápido y anotando”	Feb	14:30	Cancha	Liceo Balonc.
<b>Fundamento básico del dribling y defensa.</b>	19	Botando rápido y 1x1	Mar	14:30	Cancha	Liceo Balonc.
<b>Fundamento básico de tiro y corte</b>	20	“Cortando y tirando”	Mar	14:30	Cancha	Liceo Balonc.
<b>Fundamento básico de superioridad 2x1</b>	21	“El defensa soy yo”	Ene, Feb, Mar	14:30	Cancha	Liceo Balonc.
<b>Fundamento básico de desplazamientos y tiro</b>	22	El conejo que corre y tira libre	Ene, Feb, Mar	14:30	Cancha	Liceo Balonc.
<b>Fundamento básico de dribling</b>	23	“Balón por fuera”	Ene, Feb, Mar	14:30	Cancha	Liceo Balonc.

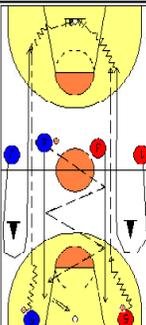
**Juegos recreativos deportivos combinados con los fundamentos técnicos para el mini – baloncesto.**

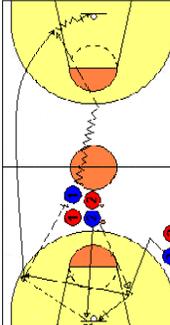
<b>CANASTA</b> <b>JUEGOS</b> Fundamento Básico: Tiro Deportivos <b>Ficha del Juego No 1</b>			<b>CANASTA</b> <b>JUEGOS</b> Fundamento Básico: Tiro Deportivos <b>Ficha del Juego No 2</b>		
Nombre del Juego	"Las 20 Canastas"	Edad 11 y 12 años	Nombre del Juego	"Tiro y gana"	Edad 11 y 12 años
OBJETIVO		DESCRIPCIÓN	OBJETIVO		DESCRIPCIÓN
DESCRIPCIÓN Y GRAFICO DEL JUEGO		Juegan dos equipos uno en cada terreno, a la voz de "YA", se inicia el juego. Los triángulos son posiciones desde las que hay que tirar. El jugador 1 se encargará de rebotear y pasar durante los 4 tiros que realizará el jugador dos siempre viniendo en carrera desde el medio campo. El primer tiro es la esquina corta, el segundo el vértice de tiro libre buscando el tablero, el tercero será tiro libre siempre con la mecánica de tiros libres, los tres botes y tiro o la rutina que tenga el jugador, el último será un triple desde 45°. Cambiamos ahora 1 tira y 2 rebotea y pasa. Es importante que el profesor evalúe y dé, la puntuación adecuada, el juego termina cuando se lleve a los 20 puntos y se declara el ganador técnico y el de mayor puntuación	DESCRIPCIÓN Y GRAFICO DEL JUEGO		Juegan dos equipos uno en cada terreno, a la voz de "YA", se inicia el juego. Se hacen dos filas: una arriba en medio campo y la otra abajo en línea de fondo en lado contrario. Balones arriba. Se pasa abajo y se corta para poder recibir línea de tiro libre y tirar. El tiro debe ser rápido según se reciba el balón. El tiro se puede realizar en distintas partes del campo. Ejercicios de finta con balón. Es importante que el profesor evalúe la técnica del lanzamiento y dé, la puntuación adecuada, el juego termina cuando se lleve a los 20 puntos y se declara el ganador técnico y el de mayor puntuación
VARIANTES DEL JUEGO	- idem, pero ahora son dos lanzamientos de cada punto de tiro.		VARIANTES DEL JUEGO	-El tiro se puede realizar en distintas partes del campo.	
RECURSOS MATERIALES	4 balones de minibasket, cancha de minibasket.		RECURSOS MATERIALES	4 balones de minibasket, cancha de minibasket.	
COMPETENCIA	Social, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, cultural y artística y motriz.		COMPETENCIA	Social, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, cultural y artística y motriz.	

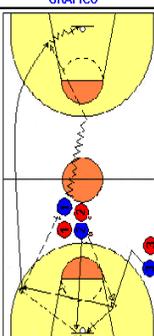
<b>CANASTA</b> <b>JUEGOS</b> Fundamento Básico: Tiro Deportivos <b>Ficha del Juego No 3</b>			<b>CANASTA</b> <b>JUEGOS</b> Fundamento Básico: Tiro Deportivos <b>Ficha del Juego No 4</b>		
Nombre del Juego	"El poste y yo"	Edad 11 y 12 años	Nombre del Juego	Parar y tirar	Edad 11 y 12 años
OBJETIVO		DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	Experimentar los desplazamientos con recepción, parada y tiro	GRAFICO
DESCRIPCIÓN Y GRAFICO DEL JUEGO		Juegan dos equipos uno en cada terreno, a la voz de "YA", se inicia el juego. Se colocan dos jugadores primero, por ejemplo, en el poste bajo y luego en el poste alto. El resto de jugadores en el centro del campo con todos los balones que se puedan. Sale un jugador botando y cuando llega a unos 45° le da el pase al poste bajo. El jugador del poste bajo deberá devolver el pase una vez y otra tirar el balón. Los postes no entran en la rotación. Los jugadores que han llevado el balón con dribling van a por el rebote. Es importante que el profesor evalúe la técnica del lanzamiento y dé, la puntuación adecuada, el juego termina cuando se lleve a los 20 puntos y se declara el ganador técnico y el de mayor puntuación	DESCRIPCIÓN Y GRAFICO DEL JUEGO	Juegan dos equipos uno en cada terreno, a la voz de "YA", Dos columnas de jugadores sobre la línea central a un lado y al otro del campo. Un equipo rojo y otro equipo azul. El primer jugador de cada fila rodea los conos para recibir balón del segundo de su fila, parar en 2 tiempos y tirar. Cuando termina pasa a la otra columna. Habrá una puntuación de 1 a 5 por la ejecución técnica y dos puntos por la canasta el ganador será el que acumule mayor cantidad de puntos. Se juega un máximo de 20	
VARIANTES DEL JUEGO	Otra variante, los jugadores que están en el poste bajo pueden subir al poste alto. Los postes no entran en la rotación.		VARIANTES DEL JUEGO	Otra variante luego de pasar los conos y recibir pase y entrada en bandeja al aro	
RECURSOS MATERIALES	4 balones de minibasket, cancha de minibasket.		RECURSOS MATERIALES	4 balones de minibasket, cancha de minibasket.	
COMPETENCIA	Social, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, cultural y artística y motriz.		COMPETENCIA	Social, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, cultural y artística y motriz.	

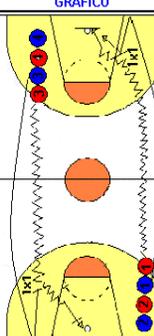
<b>CANASTA</b> <b>JUEGOS</b> Fundamento Básico: Tiro Deportivos Ficha del Juego No 5		
Nombre del Juego	"Pelota en la caja"	Edad 11 y 12 años
OBJETIVO		DESCRIPCIÓN
DESCRIPCIÓN Y GRAFICO DEL JUEGO		Dos equipos de jugadores (A y B). Cada uno de los dos equipos va a coger un balón de su caja correspondiente y va a tirar desde fuera de la zona. Si se anota canasta se va a colocar el balón en la caja del equipo contrario. En caso de fallo pondrá el balón en su propia caja. Al final del ejercicio se cuentan los balones, gana el equipo que tenga menos. Habrá una puntuación de 1 a 5 por la ejecución técnica del tiro el ganador será el que acumule mayor cantidad de puntos. Se juega un máximo de 20
VARIANTES DEL JUEGO	VARANTE: Se puede limitar la zona de tiro a la que queramos (Tiro libre, línea de tres, entrada al aro en bandeja)	
RECURSOS MATERIALES	8 balones de minibasket, cancha de minibasket.	
COMPETENCIA	Social, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, cultural y artística y motriz.	

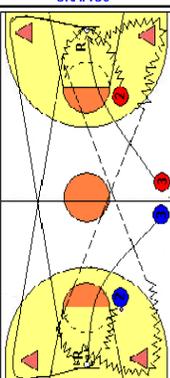
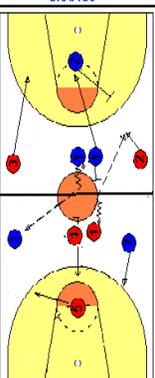
<b>CANASTA</b> <b>JUEGOS</b> Fundamento Básico: Tiro Deportivos Ficha del Juego No 6		
Nombre del Juego	"Cortando y tirando"	Edad 11 y 12 años
OBJETIVO		GRAFICO
DESCRIPCIÓN Y GRAFICO DEL JUEGO	Dos equipos de jugadores (Azul y Rojo). Dos filas dispuestas como en el dibujo y 2 conos que podemos poner a diferentes distancias según queramos trabajar el tiro a más o menos distancia. El primero de usad las filas sale para rodear el cono, recibir balón de la otra fila y tirar. El que le ha pasado sale a su vez a recibir rodeando el otro cono para también tirar. Habrá una puntuación de 1 a 5 por la ejecución técnica del tiro el ganador será el que acumule mayor cantidad de puntos. Se juega (Tiro un máximo de 20	
VARIANTES DEL JUEGO	VARANTE: Juego de pasar los conos y recibir pase entrada en bandeja al aro	
RECURSOS MATERIALES	8 balones de minibasket, cancha de minibasket.	
COMPETENCIA	Social, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, cultural y artística y motriz.	

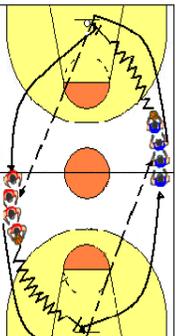
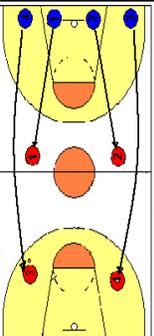
<b>CANASTA</b> <b>JUEGOS</b> Fundamento Básico: Contraataque Deportivos Ficha del Juego No 7		
Nombre del Juego	Cuatro pase y contraataque	Edad 11 y 12 años
OBJETIVO	Coordinar fundamentos técnicos en el contraataque	GRAFICO
DESCRIPCIÓN Y GRAFICO DEL JUEGO	3 y 4 se pasan hasta llegar a canasta y encestan para luego recibir como jugadores fijos en esa posición uno de cada equipo. 1 y 2 rodean los conos y juegan en dirección a canasta opuesta. Los números 5 de cada equipo no pueden pasarse de la línea de tres puntos al ejecutar el pase a 1 y 2, esto inicia el contraataque a fin de encestar. La evaluación es técnica (pase, recepción, dribling, entrada a canasta y tiro sobre la base de 5 puntos), la canasta encestada vale dos puntos adicional.	
VARIANTES DEL JUEGO	VARANTE: Un jugador de 5 neutral después de rebote realiza pase una vez al rojo y otra al azul, el que no recibe juega 1x1.	
RECURSOS MATERIALES	4 balones de minibasket, cancha de minibasket.	
COMPETENCIA	Social, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, cultural y artística y motriz.	

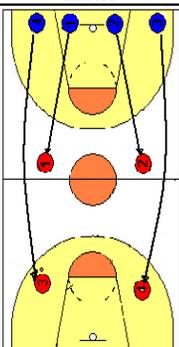
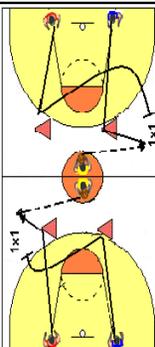
<b>CANASTA</b> <b>JUEGOS</b> Fundamento Básico: Contraataque Deportivos Ficha del Juego No 8		
Nombre del Juego	Combina y anota en contraataque	Edad 11 y 12 años
OBJETIVO	Coordinar fundamentos técnicos en el contraataque	GRAFICO
DESCRIPCIÓN Y GRAFICO DEL JUEGO	Se conforman los equipos rojo y azul con grupos de tres jugadores. 3 realiza finta de recepción y recibe de 2 para entrar a canasta. Inmediatamente después de tirar, 2 coge el rebote y le pasa a 3 que se ha abierto al lado contrario, tras la recepción de pase de apertura del contraataque, 3 pasará al jugador 1 que estará en el centro del campo y correrá el contraataque, terminando en tiro en bandeja. La evaluación es técnica (finta, pase, tiro, dribling y entrada a canasta sobre la base de 5 puntos), la canasta encestada vale dos puntos adicional.	
VARIANTES DEL JUEGO	VARANTE: Terminando en tiro con parada y tiro a tablero.	
RECURSOS MATERIALES	2 balones de minibasket, cancha de minibasket.	
COMPETENCIA	Social, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, cultural y artística y motriz.	

<b>CANASTA</b> <b>JUEGOS</b> Fundamento Básico: Contraataque Deportivos Ficha del Juego No 8		
Nombre del Juego	Combina y anota en contraataque	Edad 11 y 12 años
OBJETIVO	Coordinar fundamentos técnicos en el contraataque	GRAFICO
DESCRIPCIÓN Y GRAFICO DEL JUEGO	Se conforman los equipos rojo y azul con grupos de tres jugadores. 3 realiza finta de recepción y recibe de 2 para entrar a canasta. Inmediatamente después de tirar, 2 coge el rebote y le pasa a 3 que se ha abierto al lado contrario, tras la recepción de pase de apertura del contraataque, 3 pasará al jugador 1 que estará en el centro del campo y correrá el contraataque, terminando en tiro en bandeja. La evaluación es técnica (finta, pase, tiro, dribling y entrada a canasta sobre la base de 5 puntos), la canasta encestada vale dos puntos adicional.	
VARIANTES DEL JUEGO	VARANTE: Terminando en tiro con parada y tiro a tablero.	
RECURSOS MATERIALES	2 balones de minibasket, cancha de minibasket.	
COMPETENCIA	Social, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, cultural y artística y motriz.	

<b>CANASTA</b> <b>JUEGOS</b> Fundamento Básico: Contraataque Deportivos Ficha del Juego No 9		
Nombre del Juego	1x1 en contraataque	Edad 11 y 12 años
OBJETIVO	Coordinar fundamentos técnicos en el contraataque	GRAFICO
DESCRIPCIÓN Y GRAFICO DEL JUEGO	Se conforman los equipos rojo y azul. Se colocan los jugadores por grupos de cuatro jugadores dos rojos y dos azules, uno en función de la defensa y otro a la ofensiva cuando se realiza el ejercicio, en la segunda vuelta se invierten los jugadores, estarán ubicado por debajo de la línea de tres puntos y a la señal del profesor es que se realiza la arrancada del ejercicio en parejas, el que tiene el balón sale botando fuerte en dirección al aro, el que defiende sale y debe tocar con el pie la línea de fondo y luego hace defensa 1x1. La evaluación es técnica (finta, pase, tiro, dribling y juego 1x1 sobre la base de 5 puntos), la canasta encestada vale dos puntos adicional.	
VARIANTES DEL JUEGO	Conforman equipos de un ofensivo y dos defensas. El segundo y tercero salen a defenderle, el segundo y tercero deben tocar la línea de fondo contraria antes de defenderle, el primero rebotea. A la vuelta hacen 2x1	
RECURSOS MATERIALES	2 balones de minibasket, cancha de minibasket.	
COMPETENCIA	Social, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, cultural y artística y motriz.	

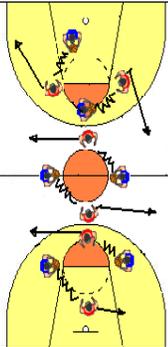
<b>CANASTA</b> <b>JUEGOS</b> Fundamento Básico: Contraataque Deportivos Ficha del Juego No 10			<b>CANASTA</b> <b>JUEGOS</b> Fundamento Básico: Contraataque Deportivos Ficha del Juego No 11		
Nombre del Juego	2x2 corriendo en contraataque	Edad 11 y 12 años	Nombre del Juego	2vs3 defendiendo con menos	Edad 11 y 12 años
<b>OBJETIVO</b>	Coordinar fundamentos técnicos en el contraataque	GRAFICO	<b>OBJETIVO</b>	Lograr el cambio de posición defensivo	GRAFICO
<b>DESCRIPCIÓN Y GRAFICO DEL JUEGO</b>	Se colocan dos jugadores a la altura del tiro libre. El 2 que tiene el balón entra a la canasta una vez por derecha y otra por izquierda. El 3 coge el rebote y pasa por detrás de un pivote y va a coger el centro. El 2 que entró a canasta pasa por detrás del cono y recibe un pase de beisbol de 3 en el aro contrario entrando en bandeja. La evaluación es técnica (entrada al aro en bandeja por ambas manos, pase de beisbol, tiro en bandeja sobre la base de 5 puntos), la canasta encostada vale dos puntos adicional.		<b>DESCRIPCIÓN Y GRAFICO DEL JUEGO</b>	Se hacen dos equipos uno rojo y uno azul. Los jugadores 1, 2, 3 atacan contra 4, 5, como se observa en el gráfico se juega en las dos canchas. Es importante que los jugadores realicen los cambios correctamente, el entrenador debe corregir al final de la acción si hay deficiencia. La evaluación es técnica (movimientos de los jugadores defensivos y ofensivos sobre la base de 5 puntos), la canasta encostada vale dos puntos adicional.	
<b>VARIANTES DEL JUEGO</b>	<b>VARIANTES:</b> Realizar tiro de media y largas distancias, así como aplicar variantes con dribbling antes de ejecutar el tiro desde cualquier variante.		<b>VARIANTES DEL JUEGO</b>	<b>VARIANTES:</b> Se realiza superación numérica 2x1, 3x4 y además se trabajará como variante igual pero a la ofensiva.	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	2 balones de minibasket, cancha de minibasket.		<b>RECURSOS MATERIALES</b>	2 balones de minibasket, cancha de minibasket y se utilizan ambas canchas	
<b>COMPETENCIA</b>	Social, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, cultural y artística y motriz.		<b>COMPETENCIA</b>	Social, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, cultural y artística y motriz.	

<b>CANASTA</b> <b>JUEGOS</b> Fundamento Básico: Contraataque Deportivos Ficha del Juego No 12			<b>CANASTA</b> <b>JUEGOS</b> Fundamento Básico: Defensa y Ofensiva Deportivos Ficha del Juego No 13		
Nombre del Juego	"Bandeja y yo"	Edad 11 y 12 años	Nombre del Juego	"El balón es mío"	Edad 11 y 12 años
<b>OBJETIVO</b>	Realizar trabajo dinámico de entrada en bandeja	GRAFICO	<b>OBJETIVO</b>	Realizar trabajo dinámico de entrada en bandeja	GRAFICO
<b>DESCRIPCIÓN Y GRAFICO DEL JUEGO</b>	Se hacen dos equipos uno rojo y uno azul, con un mínimo de 8 jugadores, una fila en cada extremo de la línea de medio campo. El primero sale de cada fila con balón, el que sale hace una entrada y cambia de fila. El segundo le sigue coge rebote y se coloca delante del que primero hizo entrada de su equipo, y así se mantiene el ejercicio. La evaluación es técnica (entrada al aro en bandeja con ambas manos, pase de beisbol, tiro en bandeja sobre la base de 5 puntos), la canasta encostada vale dos puntos adicional.		<b>DESCRIPCIÓN Y GRAFICO DEL JUEGO</b>	Dos equipos uno rojo y otro azul. Cuatro atacantes y cuatro defensores. Los atacantes se colocan formando un cuadrado. Los defensores se colocan en línea de fondo dando la espalda a los atacantes. El entrenador da la señal de salida y los defensores van a marcar a los atacantes y a tratar de recuperar el balón. Los atacantes tratan de conservarlo: 5 segundos con posibilidad de pases sin moverse, 5 segundos con la posibilidad de pases y bote (los jugadores sin balón no se pueden mover) y 5 segundos libres. La evaluación es técnica (entrada al aro en bandeja con ambas manos sobre la base de 5 puntos), la canasta encostada vale dos puntos adicional.	
<b>VARIANTES DEL JUEGO</b>	<b>VARIANTES:</b> El segundo coge rebote, lo pasa a la otra fila y corre a recibir en medio campo para jugar 1x1 con uno de los contrarios.		<b>VARIANTES DEL JUEGO</b>	<b>VARIANTES:</b> Los cuatro jugadores ofensivos con un balón los defensivos en 10 segundos deberán quitarle el balón turnárselo etc. El ofensivo no se mueve realiza movimientos de pivot y ya.	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	2 balones de minibasket, cancha de minibasket y se utilizan ambas canchas		<b>RECURSOS MATERIALES</b>	2 a 6 balones de minibasket, cancha de minibasket y se utilizan ambas canchas	
<b>COMPETENCIA</b>	Social, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, cultural y artística y motriz.		<b>COMPETENCIA</b>	Social, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, cultural y artística y motriz.	

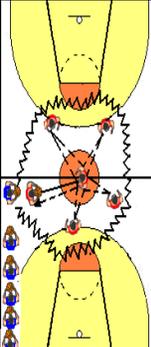
<b>CANASTA</b> <b>JUEGOS</b> Fundamento Básico: Defensa y Ofensiva Deportivos Ficha del Juego No 13			<b>CANASTA</b> <b>JUEGOS</b> Fundamento Básico: Defensa y Ofensiva Deportivos Ficha del Juego No 14		
Nombre del Juego	"El balón es mío"	Edad 11 y 12 años	Nombre del Juego	"0 tú o yo"	Edad 11 y 12 años
<b>OBJETIVO</b>	Realizar trabajo dinámico de entrada en bandeja	GRAFICO	<b>OBJETIVO</b>	Realizar trabajo dinámico de 1x1	GRAFICO
<b>DESCRIPCIÓN Y GRAFICO DEL JUEGO</b>	Dos equipos uno rojo y otro azul. Cuatro atacantes y cuatro defensores. Los atacantes se colocan formando un cuadrado. Los defensores se colocan en línea de fondo dando la espalda a los atacantes. El entrenador da la señal de salida y los defensores van a marcar a los atacantes y a tratar de recuperar el balón. Los atacantes tratan de conservarlo: 5 segundos con posibilidad de pases sin moverse, 5 segundos con la posibilidad de pases y bote (los jugadores sin balón no se pueden mover) y 5 segundos libres. La evaluación es técnica (entrada al aro en bandeja con ambas manos, sobre la base de 5 puntos), la canasta encostada vale dos puntos adicional.		<b>DESCRIPCIÓN Y GRAFICO DEL JUEGO</b>	Se hacen dos equipos uno rojo y otro azul. Los jugadores estarán en el fondo de la cancha, a la voz de "ya" ambos jugadores corren a tocar el cono el primero que lo haga se convierte en atacante, el otro en defensor. El atacante obligatoriamente se coloca en su ala y al producirse la recepción del balón juega 1 contra 1. La evaluación es técnica (juego 1x1 con tiro al aro en bandeja; se evalúa sobre la base de 5 puntos), la canasta encostada vale dos puntos adicional.	
<b>VARIANTES DEL JUEGO</b>	<b>VARIANTES:</b> Los cuatro jugadores ofensivos con un balón los defensivos en 10 segundos deberán quitarle el balón turnárselo etc. El ofensivo no se mueve realiza movimientos de pivot y ya.		<b>VARIANTES DEL JUEGO</b>	<b>VARIANTES:</b> Entrada por el centro del área de tiro libre, bordear el cono y el primero que llegue al centro del área de restricción recibe pase y ataca el otro defiende	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	2 a 6 balones de minibasket, cancha de minibasket y se utilizan ambas canchas		<b>RECURSOS MATERIALES</b>	2 balones de minibasket, cancha de minibasket y se utilizan ambas canchas	
<b>COMPETENCIA</b>	Social, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, cultural y artística y motriz.		<b>COMPETENCIA</b>	Social, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, cultural y artística y motriz.	

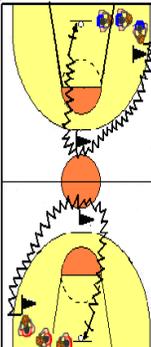
<b>CANASTA</b> <b>JUEGOS</b> Fundamento Básico: Combinación Deportivos Ficha del Juego No 20			<b>CANASTA</b> <b>JUEGOS</b> Fundamento Básico: El pase Deportivos Ficha del Juego No 21		
Nombre del Juego	"La canasta o el Tapon más rápido"	Edad 11 y 12 años	Nombre del Juego	"Los maños del pase"	Edad 11 y 12 años
<b>OBJETIVO</b>	Realizar trabajo dinámico de ataque y defensa	GRAFICO	<b>OBJETIVO</b>	Realizar trabajo dinámico de ataque y defensa.	GRAFICO
<b>DESCRIPCIÓN Y GRAFICO DEL JUEGO</b>	<p>Dos equipos uno rojo y el otro azul. El juego se inicia con dos jugadores uno ofensivo y otro defensivo, se colocan en la línea de tres puntos el azul y detrás a un metro el rojo. El entrenador tiene el balón en la mano, a la voz de "YA", le realiza un pase al rojo este ataca rápidamente al aro y al mismo tiempo el jugador azul va a defender para evitar el tiro en bandeja.</p> <p>La evaluación de este juego es técnica, se tiene en cuenta el desplazamiento del defensa azul y el dribling, la bandeja y el tiro en el ofensivo rojo. Se evalúa la defensa y la ofensiva sobre la base de 5 puntos), la canasta encestanda vale dos puntos adicional,</p>		<b>DESCRIPCIÓN Y GRAFICO DEL JUEGO</b>	<p>Dos equipos uno rojo y el otro azul. El juego se inicia con dos jugadores a la ofensiva y uno a la defensiva, el jugador rojo trata de interceptar la pelota, los jugadores azules tratarán de evitar que el rojo le intercepte la pelota, se trabaja en ambas canchas. La evaluación de este juego es técnica. Se evalúa el pase en los ofensivos y la defensa en la defensiva sobre la base de 5 puntos). Cada balón interceptado vale dos puntos</p>	
<b>VARIANTES DEL JUEGO</b>	<p><b>VARIANTES:</b> Puede ser haciendo puerta atrás, el defensa pasando a la ofensiva y recibiendo pase del entrenador.</p>		<b>VARIANTES DEL JUEGO</b>	<p><b>VARIANTES:</b> Aumentar los jugadores ofensivos y defensivos</p>	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	2 balones de minibasket, cancha de minibasket y se utilizan ambas canchas		<b>RECURSOS MATERIALES</b>	2 balones de minibasket, cancha de minibasket y se utilizan ambas canchas	
<b>COMPETENCIA</b>	Social, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, cultural y artística y motriz.		<b>COMPETENCIA</b>	Social, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, cultural y artística y motriz.	

<b>CANASTA</b> <b>JUEGOS</b> Fundamento Básico: Dribling Deportivos Ficha del Juego No 24			<b>CANASTA</b> <b>JUEGOS</b> Fundamento Básico: El Pase Deportivos Ficha del Juego No 27		
Nombre del Juego	"Relevo de dribling"	Edad 11 y 12 años	Nombre del Juego	"La estrella"	Edad 11 y 12 años
<b>OBJETIVO</b>	Realizar dribling desde varias posiciones	GRAFICO	<b>OBJETIVO</b>	Realizar pases laterales y desplaz. continuos	GRAFICO
<b>DESCRIPCIÓN Y GRAFICO DEL JUEGO</b>	<p>Juego de dribling desde diferentes posiciones. El jugador debajo del aro es el encargado de iniciar el dribling hacia la banda, a su regreso pasa al jugador que está en el centro del terreno, este inicia dribling ida y regreso una vez con la izquierda otra con la derecha, luego pasa al jugador que está en la línea lateral y este realiza dribling entre obstáculos y pasa al lado contrario al jugador que hará rol al dribling y luego entrada al aro.</p> <p>La evaluación de este juego es técnica, se tiene en cuenta el dribling con su cambio de mano. Se evalúa sobre la base de 5 puntos). Si convierte la canasta se anota 2 puntos adicionales. Para el que lo hace en menor tiempo se le otorga 1 punto.</p>		<b>DESCRIPCIÓN Y GRAFICO DEL JUEGO</b>	<p>Dos equipos uno rojo y el otro azul. El juego se inicia como aparece en el gráfico los jugadores con el balón inician el pase al lado contrario siempre por la derecha, y luego cada uno repite por esa misma dirección, los jugadores al pasar se desplazan siempre en la dirección que aparece en el gráfico. La evaluación de este juego es técnica, se tiene en cuenta el pase y los desplazamientos y la pérdida de balones. Se evalúa sobre la base de 5 puntos).</p>	
<b>VARIANTES DEL JUEGO</b>	<p><b>VARIANTES:</b> Participan los dos equipos uno primero y el otro después la variante puede ser repetir el ejercicio dos, tres o cuatro veces cada grupo seguida</p>		<b>VARIANTES DEL JUEGO</b>	<p><b>VARIANTES:</b> Se puede jugar con dos o tres balones incorporándolos según avanza el juego.</p>	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	1 balón de minibasket, cancha de minibasket y se utilizan ambas canchas		<b>RECURSOS MATERIALES</b>	1 balón de minibasket, cancha de minibasket y se utilizan ambas canchas	
<b>COMPETENCIA</b>	Social, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, cultural y artística y motriz.		<b>COMPETENCIA</b>	Social, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, cultural y artística y motriz.	

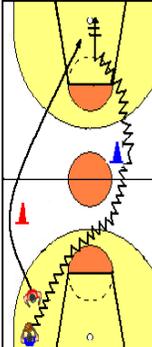
CANASTA		JUEGOS Deportivos	Fundamento Básico: El dribling Ficha del Juego No 28
Nombre del Juego	"El Gato caza al Ratón"		Edad 11 y 12 años
OBJETIVO	Realizar pases laterales y desplaz. continuos		GRAFICO
DESCRIPCIÓN Y GRAFICO DEL JUEGO	<p>Dos equipos uno rojo y el otro azul. El juego se inicia como aparece en el grafico los jugadores con el balón inician el dribling hacia los jugadores rojos con el objetivo de cazar a los ratones. en el juego se puede tocar cualquier jugador pero siempre se adelanta con dribling, los jugadores tocados continúan en juego, y cada vez que los azules toquen un rojo gritaran el numero consecutivo de los toques, se realiza el ejercicio durante tres minutos y luego se invierte la acción, los rojos a cazar y los azules pasan aque los persigan. La evaluación de este juego gana el que mayor cantidad de jugadores persigan y toquen.</p>		
VARIANTES DEL JUEGO	<b>VARIANTES:</b> Se puede disminuir el numero de cazadores.		
RECURSOS MATERIALES	1 balón de minibasket, cancha de minibasket. y se utilizan ambas canchas		
COMPETENCIA	Social, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, cultural y artística y motriz.		

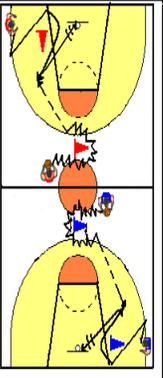
  

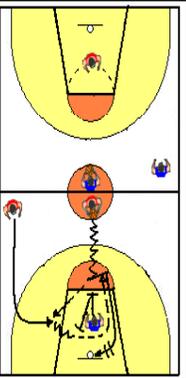
CANASTA		JUEGOS Deportivos	Fundamento Básico: Driblin y pase Ficha del Juego No 30
Nombre del Juego	"El circulo tejido con dribling"		Edad 11 y 12 años
OBJETIVO	Realizar dribling a toda velocidad		GRAFICO
DESCRIPCIÓN Y GRAFICO DEL JUEGO	<p>Dos equipos uno rojo y el otro azul. El juego se inicia como aparece en el grafico, un equipo primero y el otro después los jugadores con el balón inician el dribling por todo el circulo hasta llegar a la posición de salida, el otro equipo arranca con pases consecutivos hasta llegar a la posición inicial. Gana el que primero termine el recorrido. Se evalúa el equipo que primero termine con todos sus jugadores.</p>		
VARIANTES DEL JUEGO	<b>VARIANTES:</b> Se puede jugar jugador por jugador, no de forma continuada.		
RECURSOS MATERIALES	1 balón de minibasket, cancha de minibasket. y se utilizan ambas canchas		
COMPETENCIA	Social, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, cultural y artística y motriz.		

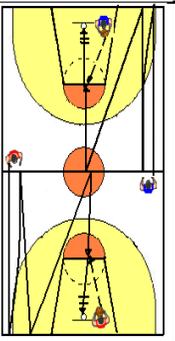
CANASTA		JUEGOS Deportivos	Fundamento Básico: Dribling y tiro bandeja Ficha del Juego No 31
Nombre del Juego	"Dribleando rápido"		Edad 11 y 12 años
OBJETIVO	Realizar dribling a toda velocidad		GRAFICO
DESCRIPCIÓN Y GRAFICO DEL JUEGO	<p>Dos equipos uno rojo y el otro azul. El juego se inicia como aparece en el grafico, los primeros jugadores de cada equipo salen del fondo en dirección al centro del terreno por detrás del cono. luego atacan al aro para entrar en bandeja. Los equipos trabajan en los dos aros. Se evalúa el equipo que primero termine con todos sus jugadores y se les concede dos puntos adicionales si anotan la canasta de bandeja.</p>		
VARIANTES DEL JUEGO	<b>VARIANTES:</b> Se puede jugar haciendo el recorrido seguido dos veces, tres etc. O jugar en los dos aros cada jugador.		
RECURSOS MATERIALES	1 balón de minibasket, cancha de minibasket. y se utilizan ambas canchas		
COMPETENCIA	Social, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, cultural y artística y motriz.		

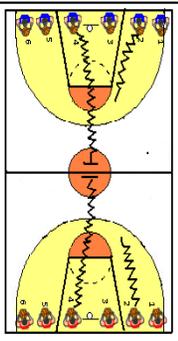
  

CANASTA		JUEGOS Deportivos	Fundamento Básico: Dribling Ficha del Juego No 45
Nombre del Juego	"Botando rápido"		Edad 11 y 12 años
OBJETIVO	Realizar correcta salida con fintas y cambio de ritmo		GRAFICO
DESCRIPCIÓN Y GRAFICO DEL JUEGO	<p>Se hacen dos equipos uno rojo y otro azul: Un atacante y un defensor. A una señal del entrenador, defensor pasa el balón al atacante quien esprinta con bote y rodeando el cono hacia la otra canasta para encestar. El defensor rodea el otro cono para ir a defender. Evaluar: Incidir en los aspectos que más no interesen. Correcta salida, dribling, recuperación defensiva, defensa sin faltas. Dos puntos para el defensor si evita la canasta y dos para el ofensivo si anotan, se les resta un punto si comete falta.</p>		
VARIANTES DEL JUEGO	<b>VARIANTES:</b> Luego se intercambian los roles. Se puede hacer ida y vuelta, el mismo jugador o se realiza cambio.		
RECURSOS MATERIALES	2 balón de minibasket, cancha de minibasket. y se utilizan ambas canchas		
COMPETENCIA	Social, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, cultural y artística y motriz.		

<b>CANASTA</b> <b>JUEGOS</b> Fundamento Básico: Tiro y corte Deportivos Ficha del Juego No 47		
Nombre del Juego	"Cortando y Tirando II"	Edad 11 y 12 años
<b>OBJETIVO</b>	Realizar corte en dirección al balón	GRAFICO
<b>DESCRIPCIÓN Y GRAFICO DEL JUEGO</b>	Se hacen dos equipos uno rojo y otro azul. El jugador que está en el lateral, realiza un movimiento de finta y corta por debajo del aro bordeando el cono y sube a la posición de tiro en la media, el que tiene el balón en la parte de arriba, realiza dribling bordeando el cono y pasa al contador, este recibe y rápidamente tira al aro, el que pasa recoge el rebote, y así se mantiene el ejercicio. Evaluación: Se evalúa en lo técnico el desplazamiento en corte por debajo del aro. La canasta vale dos puntos adicionales.	
<b>VARIANTES DEL JUEGO</b>	<b>VARIANTES</b> Se realiza con tiro de diferentes formas y distancia y el corte es por ambos lados.	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	2 balón de minibasket, cancha de minibasket y se utilizan ambas canchas	
<b>COMPETENCIA</b>	Social, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, cultural y artística y motriz.	

<b>CANASTA</b> <b>JUEGOS</b> Fundamento Básico: Superioridad 2x1 Deportivos Ficha del Juego No 49		
Nombre del Juego	"El defensa soy yo"	Edad 11 y 12 años
<b>OBJETIVO</b>	Realizar movimientos defensivo contra el 2x1	GRAFICO
<b>DESCRIPCIÓN Y GRAFICO DEL JUEGO</b>	Se hacen dos equipos uno rojo y otro azul. Jugador #1 y 2 a la ofensiva ubicado en la línea del medio campo, el jugador defensivo #3, se coloca a la defensa dentro del área de restricción, 1 ataca por en centro y pasa a 2 que va por el lateral, 1 se queda en el área de tiro libre y dos recibe y ataca el aro, el #3 va a defender a 2, este devuelve a 1 para realizar el tiro. Evaluación: Se evalúa en lo técnico el desplazamiento y el tiro en bandeja desde el área de tiro libre. La canasta vale dos puntos adicionales.	
<b>VARIANTES DEL JUEGO</b>	<b>VARIANTES</b> Se realizan tiros de diferentes formas y distancia. Se aumenta a 3x2.	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	balón de minibasket, cancha de minibasket y se utilizan ambas canchas	
<b>COMPETENCIA</b>	Social, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, cultural y artística y motriz.	

<b>CANASTA</b> <b>JUEGOS</b> Fundamento Básico: Tiro y desplazamientos Deportivos Ficha del Juego No 50		
Nombre del Juego	"El Conejo que corre y tira libre"	Edad 11 y 12 años
<b>OBJETIVO</b>	Realizar tiro libre después de una acción ofensiva intensa	GRAFICO
<b>DESCRIPCIÓN Y GRAFICO DEL JUEGO</b>	Se hacen dos equipos uno rojo y otro azul. Jugador #1 a la ofensiva ubicado en el medio campo el jugador #2 colocado en el fondo de la cancha es el responsable del rebote, el juego comienza cuando el jugador #1 inicia carrera hasta el fondo toca línea y regresa al medio campo, vuelve a ejecutar la acción pero esta vez toca en el círculo central y llega hasta el área del tiro libre y realiza dos tiros, luego de recibir pase desde el fondo. Evaluación: Se evalúa en lo técnico el desplazamiento y el tiro libre. La canasta vale dos puntos adicionales.	
<b>VARIANTES DEL JUEGO</b>	<b>VARIANTES</b> Se realizan tiros de diferentes formas y distancia. Se aumenta a 3x2.	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	balón de minibasket, cancha de minibasket y se utilizan ambas canchas	
<b>COMPETENCIA</b>	Social, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, cultural y artística y motriz.	

<b>CANASTA</b> <b>JUEGOS</b> Fundamento Básico: Dribling Deportivos Ficha del Juego No 51		
Nombre del Juego	"Balón por fuera"	Edad 11 y 12 años
<b>OBJETIVO</b>	Realizar dribling con oposición.	GRAFICO
<b>DESCRIPCIÓN Y GRAFICO DEL JUEGO</b>	El juego está formado por dos equipos uno rojo y otro azul, cada jugador con un número. El entrenador llama un número y este corre al centro del círculo, allí ambos comienzan a tratar de tumbarse o sacar fuera el balón, se debe hacer manteniendo el dribling, posteriormente se pueden llamar varios números, el jugador que su balón sale fuera del círculo regresa a su posición normal y continúa en el juego. Solo pueden ser llamados como máximo dos números al mismo tiempo. Se permite la superioridad 2x1. Evaluación: Cada jugador que logre que el balón de su contrario "saca del círculo central" obtiene un punto. Gana cada juego el primero que llegue a 10 puntos.	
<b>VARIANTES DEL JUEGO</b>	<b>VARIANTES</b> El juego se puede ampliar a la zona fuera de tres puntos, para lograr más trabajo con el balón.	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	12 balón de minibasket, cancha de minibasket y se utilizan ambas canchas	
<b>COMPETENCIA</b>	Social, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, cultural y artística y motriz.	

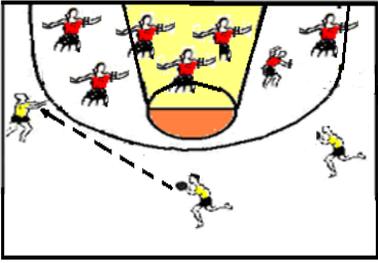
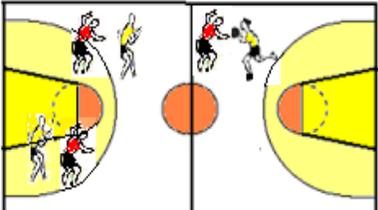
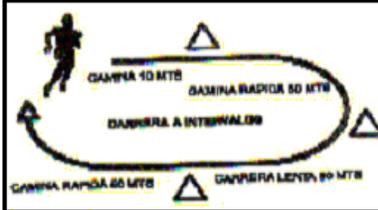
**Organizativos:**

1.- Los juegos recreativos para el aprendizaje del Mini baloncesto, se aplicarán en la parte principal de la clase de entrenamiento, luego de aplicado los ejercicios de aprendizaje. **Por ejemplo:** en la clase 17, corresponde desarrollar los elementos técnicos de dribling y pases, entonces se planifican un ejercicio de pase y un ejercicio de dribling, donde el entrenador corrige los defectos técnicos del niño. Posteriormente se desarrollarán dos juegos de pases y dos juegos de dribling, donde el profesor pone las reglas como aparecen en los juegos planificados. En este ejercicio el entrenador no

para el juego para corregir deficiencias de los jugadores solo lo hace de forma general cuando termina el juego.

**Ejemplo ver clase No 17.**

<p>Matriz: Sexo: M Unidad; Técnica Dep: Baloncesto Clase: 17</p>	<p><b>OBJETIVO: Conocer</b> Los fundamentos de mini baloncesto mediante juegos recreativos.  <b>HABILIDAD:</b> Mejorar los contenidos técnicos de pase, dribling, desplazamientos y tiro a través de un circuito técnico.  <b>CAPACIDAD:</b> Correr de forma continua para el desarrollo de la resistencia de larga duración.  <b>EDUCATIVO:</b> Educar en los estudiantes el amor por el entrenamiento</p>	
<p><b>parte</b></p>	<p><b>HABILIDADES</b></p>	<p><b>T PROCEDIMIENTO -FORMA ORG.</b></p>
<p><b>INICIAL</b></p>	<p>Formación del grupo y presentación e información de los objetivos y actividades de la clase de entrenamiento Ejercicios de calentamiento, lubricación de las articular.</p>	<p><b>Calentamiento Especial:</b> juego pre - deportivo Arruinar cuadros.  <b>Participan:</b> 20 alumnos  <b>Desarrollo:</b> Distribuir a los grupos en 4 espacios cuadrados. El juego consiste en "matar" mediante lanzamientos efectuados con la pelota desde el cuadrado propio a los jugadores que se encuentran en un cuadrado distinto. El "muerto" se incorpora al cuadrado desde que le han matado. . Funcionabilidad: Lanzamiento. Velocidad de reacción.  <b>Continuación</b></p>
<p><b>PRINCIPAL</b></p>	<p><b>Técnica Ofensiva:</b>  <b>Circuito técnico</b>          1. Técnica de los desplazamientos.          2. Cambio de dirección y parada.          3. Pases de pecho y Recepción          4. Dribling y pase de entrega.</p> <p><b>Juego técnico recreativo.</b>          1. Se mezclan los ejercicios del circuito. Se juega evaluando la técnica y el tiempo x equipo. (Equipo a, b y c).</p> <p><b>Técnica Defensiva:</b>          1. Ejercicio de pase, los</p>	<p><b>Circuito técnico No 1.</b></p> <p>Ejercicio 1. Ejercicio 2. Ejercicio 3. Ejercicio 4. Ejercicio 5.</p> <p><b>Juego técnico Recreativo N01.</b></p> <p>Ejercicio técnico      Juego técnico recreativo</p> <p><b>Continuación</b></p>

<p><b>FIN</b></p>	<p><b>defensores se desplazan.</b></p> <p>2. Ejercicio técnico defensivo en trío el mío y otro más, salto al jugador ofensivo luego de realizar una defensa. El juego consiste en ver cuántas veces el jugador defensivo impide el pase (vale 1 punto) o intercepta el pase (vale 2 puntos).</p> <p><b>Juego de Baloncesto 3 Vs 3 medio terreno con tareas</b></p> <p><b>Preparación Física</b></p> <p>Objetivo: Resistencia aeróbicas</p> <p>Este ejercicio se realiza carrera alterna, caminando rápido, carrera lenta y carrera rápida, a un ritmo de 150 pulsaciones por minutos, 2 series x 6 repeticiones</p> <p><b>Reorganización del grupo</b></p> <p>Ejercicios de recuperación y relajamiento. Motivación para la próxima clase. Pase de lista. Despedida</p>	  <p><b>Juego 3vs3 con tareas</b> <b>Resit. Aeróbica</b></p>   <p><b>Prep. Fisca.</b></p>
-------------------	---	--

2.- Como podemos observar los juegos están encaminado al desarrollo técnico del Mini baloncesto, y siempre estarán en función del modelaje competitivo sin que este sea su objetivo de exigencia a toda costa. Las exigencias aumentarán según la categoría, pero siempre en función del aprendizaje. Es importante que el entrenador comprenda la necesidad de aplicar los procesos metodológicos, de lo fácil a lo difícil,

3.- Los equipos estarán conformados de forma pareja, que hayan jugadores en los tres niveles, al nivel de asimilación, medio nivel de asimilación y bajo nivel de asimilación, para que los jugadores se esfuercen sin que existe superioridad de un grupo con otros.

4.- En estos juegos es importante conocer que estarán presente todos los contenidos técnico táctico, quiere decir que se convierten los ejercicios técnicos en juegos recreativos, para mantener una elevada motivación de los deportistas en cada clase y el interés de seguir en este deporte.

5.- Es necesario que las clases de entrenamientos se realicen trabajo en circuito y que se realice siempre en cada clase los tres componentes más importantes el pase, el dribling y el tiro, logrando así que en cada clase los niños pasen por estos elementos técnicos.

Es necesario que aquellos entrenadores que tratan de pasar a la técnica de conjunto cuando aún los niños no dominan los fundamentos técnicos y no le conceden la importancia que requiere esta etapa de enseñanza aprendizaje en nuestros deportistas que se inician en el deporte de mini baloncesto, que se preocupen por aplicar correctamente juegos recreativos para lograr un aprendizaje significativo en los jugadores.  
(Charchabal D. , 2012)

6.- Busca que tus ejercicios capten la atención y atraigan el interés del grupo, consigue que los ejercicios sean dificultosos, pero realizables, así, por ejemplo, puede trabajar las paradas con balón dejando al jugador tirar a canasta después de parar, siempre y cuando no se desvíe la atención en exceso del objetivo que queremos trabajar ni se pierdan demasiadas repeticiones del mismo.

7.- Intenta que el jugador esté mucho tiempo en contacto con el balón, pues el aprendizaje de movimientos con balón suele requerir de más tiempo de práctica que el de movimientos sin balón. Intenta que el jugador esté casi siempre en actividad física y

mental. No queremos “espectadores”. Crea situaciones de “tráfico” para hacer ejercicios más reales, por ejemplo, podemos trabajar finalizaciones a canasta en las que los jugadores que vuelve de realizar su trabajo pasen por delante de los que lo están ejecutando, obligándoles a decidir, reaccionando al respecto.

8.- Añade componentes de decisión cuando se haya alcanzado un cierto dominio técnico, por ejemplo, al trabajar el pasar y cortar con defensor, dejar que el jugador que tiene que pasar el balón evalúe la situación respecto al defensor y pueda tomar una alternativa distinta a la de pasar. Busca ejercicios imaginativos y cámbialos constantemente, de forma que provoquen respuestas motrices nuevas. Fomenta que tus jugadores “inventen” y hazles ver que te gusta que sea así. No reprimas nunca su imaginación. .

9.- Debes ser exigente con tus jugadores, pero también contigo mismo. Intenta ser un modelo eficaz. El jugador ejecutará mejor aquello que ha visto hacer. No basta con explicar un movimiento, es mejor que lo vean. Si no te consideras un buen modelo, a lo mejor puedes probar con tu ayudante. Deber ser paciente, dejar que tus jugadores se equivoquen y que mejoren poco a poco. No corrijas todo y en todo momento. Encuentra lo adecuado para corregir (focalizar tu trabajo en uno o dos objetivos)

10.- Establece expectativas realistas para cada jugador. Practica una enseñanza individualizada, pues cada jugador posee unas condiciones distintas. Plantea objetivos individuales. No todo el mundo puede aprender lo mismo ni responder de la misma forma ante un método para aprender. Intenta conocer a tus jugadores y descubrir la mejor forma de “llegarles”. Siempre que sea posible, da instrucciones breves, fáciles de entender y de forma amena, con el objeto de rentabilizar al máximo el tiempo de entrenamiento. Usa palabras estratégicas que el jugador reconozca y hagan que se centre en un determinado aspecto.

11.- Usa el tono de voz adecuado al momento. No siempre debe ser el mismo. Si siempre chillas, el jugador se acostumbrará a ello y no responderá adecuadamente

cuando ese chillido sea necesario. Si siempre usa una entonación baja, te resultará más difícil usar el tono de tu voz para relajar una situación tensa. Sé entusiasta, pues esto es algo que se contagia a los que te rodean. Si eres y demuestras ser comprometido, te resultará más fácil conseguir el compromiso en los que te rodean.

**Beneficiarios:**

Con este Conjunto de Juegos Técnicos Recreativos se beneficiarán todos los niños practicante en el proyecto, los padres de familia, el entrenador, el colegio por integrar a los niños a la práctica sistemática del deporte.

**Factibilidad:**

El programa de juegos técnico recreativo es factible, ya que cuenta con el apoyo de los padres de familia, de los niños participantes, de los directivos, además tenemos el conjunto de juegos técnicos recreativos y deportivos para aplicar ordenadamente a través de este programa para el mini baloncesto.

**Recomendaciones:**

Aplicar la metodología propuesta en todas las categorías mini baloncesto.

Aplicar correctamente la metodología de enseñanza de la técnica por el sistema de circuito

Seleccionar grupo de circuitos técnicos integrados de dribling, pases y tiros, combinados con otros componentes del mini baloncesto.

Desarrollar en cada clase juegos técnicos recreativos, que permita el aprendizaje de los elementos técnicos tácticos de este deporte.

## Bibliografía

### Bibliografía

- Fernández, E. . (1999). *Fundamentos teóricos de la Recreación*. (pág. 2). Caracas.: Caracas: I.P.M. “J.M. Siso Martínez”. ).
- Ayllón, M. (1998). *Influencia de Los Juegos en el proceso de aprendizaje de niños dedicados al minibaloncesto*. Habana:: Federación Cubana de Baloncesto.
- Bañuelos y Ruiz, O. (1997). *Rendimiento deportivo. Claves para la optimización del aprendizaje*. Madrid: Gymnos.
- Cagigal, J. M. (1979). *Cultura intelectual y cultura física*. Buenos Aires:: Kapelusz.
- Canales,A,P. (2012). *Metodología de la Investigación*. México: Limusa.
- Cárdenas, D. y. ( (2001).). *La iniciación al baloncesto en el medio escolarLa iniciación deportiva basada en los deportes colectivos*. Madrid:: Gymnos. (pp. 105-144).
- Castejón, F. (1994). *La enseñanza del deporte en la educación obligatoria: enfoque metodológico*. . *Revista complutense de educación*, , Vol. 5 (2), 137-151. .
- Cerda, G, H. (2011). *Los Elementos de la Investigación*. Bogotá: Magisterio.
- Charchabal, D. (2012). *Programa de enseñanza del baloncestista*. . Moa - Holguín: Editorial Digital Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa.
- Charchabal, D. (2014). *Programa de enseñanza del baloncestista*. . Cuba. Holguín.: Editorial Digital Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa.
- Chávez, E. (2017). *La recreación para la salud integral de la sociedad. La recreación para la salud integral de la sociedad*. (pág. 22). Quito. Ecuador.: IV Congreso Internacional de Educación Física y Deportes ESPE.
- Comas, M. B. (1987). *Baloncesto La defensa*. . La Habana. Cuba. : Editorial Pueblo y educación, .
- Coubertin, P. ( (1972). ). *Pédagogie sportive*. Paris. Francia.: Librairie Philosophique J. DrinPlace de la Sorbonne. .
- Coubertin, P. .. ((1992). ). *Essais de psychologie sportive*. Grecia: Editions Jérôme Milla-Grenoble.
- Delval, J. (2000). *Aprender en la vida y en la escuela*. Madrid: Morata.

- Enciso, H. y. (1995). *Educación para el tiempo libre*. . Santafé de Bogotá. : Funlibre. .
- Esper C, P. (2003). . *La relación entre los medios, la técnica y la efectividad en el baloncesto*". Argentina:: "Baloncesto Formativo en la Red"www.baloncestoformativo.8k.com.
- Esper Di Cesare, P. (2003). *La relación entre los medios, la técnica y la efectividad en el baloncesto*". , . . Argentina: "Baloncesto Formativo en la Red", en www.baloncestoformativo.8k.com.
- Eyssautier, M. M. (2002). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Internacional Thomson Editores.
- F.J., G., & Fuentes-Guerra, F. y. (2004). *Aspectos Teóricos y Prácticos de la iniciación al baloncesto*. Sevilla: Editorial Wanceulen.
- Fullea, P. (2003). *Lúdica por el desarrollo humano*. Funlibre. Bogotá, 19.
- García F, D. (2012). *Metodología del Trabajo de Investigación*. México: Trillas.
- Giménez, F. ((2003).). *El Deporte en el marco de la Educación física*. . Sevilla:: Wanceulen.
- Gómez Mora, J. ( (2003). ). *Fundamentos biológicos del ejercicio físico*. . Sevilla:: Wanceulen.
- Gonzalez, M. (2003). *Fundamentos de la Educacion Fisica para Enseñanza Primaria*. Barcelona: Vol. 1. INDE.
- Gutiérrez, M. (1996). *¿Por qué no utilizar la actividad física y el deporte como transmisor de valores sociales y personales?* Madrid: Rev. Española de Educación Física y Deportes. Vol. 3. N° 1. pp. 40-42.
- Hernández Moreno, J. ((1994).). *Análisis de las estructuras del juego deportivo*. Barcelona: INDE.
- Hernández V, M. (2003). *Antropología del Deporte en España, desde sus primeros testimonios gráficos hasta la edad moderna*. Esteban Sanz. Madrid., 23.
- Hernandez, J. (s.f.). *La delimitación del concepto deporte y su agonismo en la sociedad de nuestro tiempo*. . 1989: Rev. Apunts. N° 16-17. pp. 76-80.
- Hernández, R. F. (2003). *Metodología de la investigación* . México: Editorial Mc Graw Hill.

- Huizinga, j. (1987). *“El elemento lúdico en la cultura”*. Homo Ludens.
- Infante, A. (1991). *La Recreación: Su Planificación*. Universidad de Los Andes. , 24.
- Leiva, Z. (1980). *Investigación Científica 200 preguntas y respuestas*. Quito: Tipoffset Ortiz.
- Lleixá, T. .. (1998). *El deporte escolar en horario no lectivo en la Unión Europea. Modelos Alternativos. En Revista Aula de Innovación Educativa, nº 68 Barcelona* , 1998. 18 -20 p.
- Lopategui C, E. (2003). *Ciencias de la salud y del movimiento. <http://www.saludmed.com/Bienestar/Cap6/Recrear.html>* . , 33.
- López, P. (2008). *Estrategias y Prácticas Cualitativas de Investigación Social*. México: Pearson.
- Martos, P. ( (2002). ). *El sistema turístico-deportivo de las estaciones de esquí y montaña españolas*. Granada:.: Editorial Universidad de Granada.
- Mcguiganf, J. (1996). *Psicología experimental*. Trillas. <http://guajiros.udea.edu.co/Eva/Cursos/Experimen/Cuasiexperimentales.pdf>, 56.
- Ministerio de Educación, C. y. (2003). *Proceso de enseñanza/aprendizaje. La integración del sistema Universitario español en el Espacio Europeo de Enseñanza Superior*. España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España.
- Mora, A. (1998). *Influencia de los Juegos en el proceso de aprendizaje de niños dedicados al minibaloncesto. Los Juegos en el proceso de aprendizaje de niños dedicados al minibaloncesto*. (págs. 24 - 28). Habana: Conferencias Impartidas en la Clínica Internacional.
- Morales, C. J. (1990). *Manual de recreación física*. Limusa, 25.
- Noguera, I. ((1995)). *Enseñanza del deporte y Educación Física. Perfiles Educativos. Universidad Nacional Autónoma de México. México D. F., Nº 68*.
- O.M.S. (2010. ). *Entornos laborales saludables: fundamentos y modelo de la OMS: contextualización, prácticas y literatura de apoyo*;. Estados Unidos: <http://www.who.int/occupationalhealth/Evelynhwpspanish.pdf>.
- Orts, F. (. (2004). *La legislación deportiva en las comunidades autónomas y el modelo educativo del deporte. En Actas del III Congreso Nacionalde Deporte en Edad*

- Escolar* (págs. (pp. 309-324) ). En Actas del III Congreso Nacional de Deporte en Edad Escolar .
- Osorio, E. (2005). *La Recreación y sus aportes al Desarrollo Humano*. . <http://www.redcreacion.org/documentos/cmata1/EOsorio.htm>, 22.
- Paredes, J. ((2003)). *La teoría del deporte*. Sevilla: : Wanceulen.
- Parlebas, P. ((1988).). *Elementos de sociología del deporte*. . Málaga: : Unisport.
- Quiroga, S. ( (2000)). *Democracia, comunicación deporte popular y cultura*. . *Lecturas: educación física y deportes. Revista digital. Año Buenos Aires*. <http://www.efdeportes.com/efd18a/democ.htm>, N° 18.
- Ramos, F. (1997). *La recreación una herramienta didáctica para la enseñanza*. . *Universidad Pedagógica Experimental Libertador*. , 12.
- Revel, A., Coulo, A., Erduran, S., Furman, M., & Iglesia, P. I.–B. (2005). *Estudios sobre la enseñanza de la argumentación cinética escolar*. . Enseñanza de las ciencias, 2005. Numero extra. VII Congreso.
- Sabino, C. A. (1986). *El proceso de investigación*. . Editorial Panapo, , p. 53.
- Sabino, C. A. (1986). *El proceso de investigación*. Editorial Panapo.
- Salazar, S. G. (2007). *Recreación*. Editorial: EUCR. Costa Rica 1ª Edic. , 182.
- Sánchez B, F. (. (2000). *Análisis del deporte en edad escolar. Una alternativa para el futuro*. Sevilla: Patronato Municipal de Dos Hermanas: En libro del I Congreso Nacional de Deporte en edad escolar.
- Seirull.L, F. O. (1995). *Valores educativos del deporte*. en *La iniciación deportiva y el deporte escola*. Barcelona: INDE.
- Tercedor, F. ((17 de marzo de 2018). ). *Recreación Física* . . *Recuperado de* [https://www.ecured.cu/Recreaci%C3%B3n\\_F%C3%ADsica](https://www.ecured.cu/Recreaci%C3%B3n_F%C3%ADsica), 23.
- Tercedor, F. (2018). *Recreación Física*. [https://www.ecured.cu/Recreaci%C3%B3n\\_F%C3%ADsica](https://www.ecured.cu/Recreaci%C3%B3n_F%C3%ADsica), 23.
- Velázquez, R. (. (2000). *¿Existe el deporte educativo?. Un ensayo en torno a la supuesta naturaleza educativa del deporte; Unversid, en La Formación inicial y permanente del profesor de Educación Física XVIII Congreso Nacional de*

*Educación Física. XVIII Congreso Nacional de Educación Física.* (pág. 21).  
Cuenca: Universidad de Castilla La Mancha.

Wein, H. .. (2005). *Baloncesto a la medida del niño.* Madrid: Real Federación Española de Baloncesto.

Wein, H. (2005). *Baloncesto a la medida del niño.* Madrid: Real Federación Española de Baloncesto..

Yopez. (2002). *Manual de Trabajos de Grado en Maestría y tesis Doctoral* . Quito: Instituto de Postgrado, Facultad de Filosofía, Universidad Central.

Zimmeran, B. .. (1998). *A social cognitive view of self-regulated.* . Academy learningJornal of education Psychologist.

Ziperovich, P. C. (2011). *Recreación: hacia el Aprendizaje placentero.* Córdoba: Brujas.