



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INFANTIL

**TRABAJO DE TITULACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**TEMA: ANÁLISIS DEL LENGUAJE ORAL EN EL DESARROLLO DEL
ÁREA COGNITIVA, DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL 1, PARALELO
H DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “LUCÍA FRANCO DE
CASTRO”, UBICADA EN LAS CALLES BOLÍVAR
E-171 Y SUCRE, EN CONOCOTO, PROVINCIA DE PICHINCHA,
PERIODO 2015-2016**

AUTOR: CARRERA PABON, SONIA YESSENIA

DIRECTOR/A: DRA. TAPIA PAZMIÑO, XIMENA LUCIA

**SANGOLQUÍ
2018**



DEPARTAMENTO DE: Ciencias Humanas y Sociales
CARRERA DE: Educación Infantil

CERTIFICACION

Certifico que el trabajo de titulación ANÁLISIS DEL LENGUAJE ORAL EN EL DESARROLLO DEL ÁREA COGNITIVA, DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL 1, PARALELO H DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “LUCÍA FRANCO DE CASTRO”, UBICADA EN LAS CALLES BOLÍVAR E-171 Y SUCRE, EN CONOCOTO, PROVINCIA DE PICHINCHA, PERIODO 2015-2016 fue realizado por el señorita Sonia Yessenia Carrera Pabón, el mismo que ha sido revisado en su totalidad, analizado por la herramienta de verificación de similitud de contenidos, por lo tanto cumple con los requisitos teóricos, científicos, técnicos, metodológicos y legales establecidos por la Universidad de Fuerzas Armadas ESPE, razón por la cual me permito acreditar y autorizar para que lo sustente públicamente.

Sangolqui, mayo de 2018

Dra. Ximena Tapia Pazmiño
CC. 1706931734
DIRECTORA



**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN INFANTIL**

AUTORIA DE RESPONSABILIDAD

Yo Sonia Yessenia Carrera Pabón declaro que el contenido, ideas y criterios del trabajo de titulación ANÁLISIS DEL LENGUAJE ORAL EN EL DESARROLLO DEL ÁREA COGNITIVA, DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL 1, PARALELO H DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "LUCÍA FRANCO DE CASTRO", UBICADA EN LAS CALLES BOLÍVAR E-171 Y SUCRE, EN ONOCOTO, PROVINCIA DE PICHINCHA, PERIODO 2015-2016 es de mi autoría y responsabilidad cumpliendo con los requisitos teóricos, científicos, técnicos, metodológicos y legales establecidos por la Universidad de la Fuerzas Armadas ESPE respetado los derechos intelectuales de terceros considerándose en las citas bibliográficas.

Consecuentemente el contenido de la investigación mencionada es veraz.

Sangolqui, mayo de 2018

Sonia Yessenia Carrera Pabón
CI: 1714729629



**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN INFANTIL**

AUTORIZACIÓN

Yo Sonia Yessenia Carrera Pabón, autorizo a la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE publicar el trabajo de titulación ANÁLISIS DEL LENGUAJE ORAL EN EL DESARROLLO DEL ÁREA COGNITIVA, DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL 1, PARALELO H DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “LUCÍA FRANCO DE CASTRO”, UBICADA EN LAS CALLES BOLÍVAR E-171 Y SUCRE, EN CONOCOTO, PROVINCIA DE PICHINCHA, PERIODO 2015-2016 en el repositorio institucional cuyo contenido, ideas y criterios son de mi autoría y responsabilidad.

Sangolqui, mayo de 2018

Sonia Yessenia Carrera Pabón
CI: 1714729629

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación lo dedico a nuestro dios en cual siempre estuvo a mi lado el las malas y buenas guiando mi camino.

Hay momento en la vida que me pregunto ¿Cómo llegue hasta este momento a este lugar? Para mí es muy sencillo responder que llegue hasta aquí debido al amor que tuve a la carrera.

Este trabajo que he realizado con tanto amor, esfuerzo y dedicación se los dedico a todos los niños/as del mundo de nuestro país especialmente, porque ellos fueron mi motivación para llegar a esto.

Dedico de todo corazón a todos esos angelitos que día a día con sus ocurrencias y su inocencia nos demuestra que la vida sigue y que día a día se aprende cosas buenas y que en los momentos difíciles siempre hay que sonreírle a la vida

AGRADECIMIENTO

Es grato en la vida cumplir con una de las tantas metas, por la que he peleado tanto, por lo tanto deseo dar gracias a Dios por estar aquí, a mi madre por ser mi soporte incondicional y la que estado conmigo en los buenos y malos momentos de mi vida, apoyándome, guiándome, orientándome y enseñándome a seguía adelante y nunca caer, si te caes una vez tienes que levantarte y seguir de pie.

También quiero dar gracias a mis dos pequeñitas Mayte y Valeria por ser mi fuente de inspiración en cada momento, a mi hermano porque a pesar de la distancia y sus obligaciones, él ha estado conmigo orientándome en este trabajo.

Para llegar aquí tuve fuertes apoyos que con el pasar el tiempo, se hicieron buenos y grandes amigos y personas especiales en mi vida, quiero hacerles un agradecimiento muy especial de quienes fueron guías y orientadores para mi crecimiento profesional, porqué antes de ser una educadora, me enseñaron hacer una buena persona, porque eso vale más y abre puertas cuando se le valora a los demás.

Mayor Iván Robayo, gracias mil veces por haber sido mi guía, por enseñarme lo que realmente necesita un maestro, por ser mi amigo y maestro de aula.

Ximenita y Emerson gracias por la paciencia, la atención prestada, el tiempo prestado en mí y especialmente gracias por compartir conmigo, sus buenos y malos momentos, por dejarme aprender más, por enseñarme a soñar con los ojos abiertos.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CONTENIDO	PAG.
PAGINAS PRELIMINARES	
Caratula.....	
Certificado.....	ii
Autoría de responsabilidad.....	iii
Autorización (publicación biblioteca virtual).....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
 CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
1.1 Planteamiento del Problema.....	19
1.2 Formulación del problema.....	20
1.3 Delimitación de la investigación.....	20
1.3.1 Delimitación de Contenidos	20
1.3.2 Delimitación Espacial.....	21
1.3.3 Delimitación Temporal.....	21
1.4 Unidades de investigación.....	21
1.4.1 Interrogantes de la investigación.....	21
1.5 Objetivos.....	21
1.5.1 Objetivo General.....	21
1.5.2 Objetivos específicos.....	22
1.6 Justificación.....	22

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

2.	Antecedentes del Problema.....	24
2.1	Fundamentación Teórica.....	25
2.1.1	Desarrollo.....	25
2.1.2	Desarrollo humano.....	26
2.1.3	Desarrollo Cognitivo.....	26
2.2	Procesos de Desarrollo Cognitivo.....	27
2.3	Elementos del Desarrollo Cognitivo.....	28
2.3.1	Atención.....	28
2.3.1.1	Características de la atención	29
2.3.1.2	La Distribución de la atención.....	29
2.3.1.3	La Estabilidad de la atención.....	29
2.3.1.4	Oscilamiento de la atención.....	30
2.3.2	La Concentración.....	30
2.3.3	Memoria.....	31
2.3.3.1	Clases de la memoria.....	31
2.3.3.1.1	Memoria Operativa (Memoria a Corto Plazo):.....	32
2.3.3.1.2	Memoria a Largo Plazo (por tipo de información):.....	33
2.3.3.1.2.1	Memoria procedimental (Implícita):.....	33
2.3.3.1.2.2	Memoria Declarativa (Explícita):.....	34
2.3.3.2	Almacén de la memoria.....	35
2.3.3.2.1	El fenómeno Sperling.....	35
2.3.3.2.2	La distracción como factor precipitante del olvido:.....	36
2.3.3.2.3	El efecto de posición serial:.....	36
2.3.3.3	Desórdenes de la memoria.....	38
2.3.3.3.1	Síndrome amnésico.....	38
2.3.3.3.2	Síndrome de Korsakoff.	39
2.3.4	Imitación.....	39

2.3.5	Conceptualización.....	40
2.4	Desarrollo del Lenguaje.....	40
2.4.1	Tipos de lenguaje	41
2.4.2	Adquisición del lenguaje según Jean Piaget.....	42
2.4.3	Etapas del desarrollo de lenguaje.....	45
2.4.3.1	Período prelingüístico.....	46
2.4.3.2	Período lingüístico.....	46
2.5	Lenguaje Oral.....	47
2.5.1	Características del lenguaje Oral.....	48
2.5.1.1	Expresividad.....	48
2.5.1.2	Vocabulario.....	48
2.5.1.3	Hablar correctamente.....	48
2.5.1.4	Vicios lingüísticos.....	49
2.5.2	Importancia del lenguaje oral.....	49
2.5.3	El lenguaje oral y su relación con el desarrollo cognitivo.....	49
2.5.4	Conciencia lingüística.....	51
2.5.5	Conciencia semántica.....	51
2.5.6	Conciencia fonológica.....	52
2.5.6.1	Desarrollo fonológico.....	52
2.5.7	Fundamentación Legal.....	53
2.5.7.1	Constitución del Ecuador 2008.....	53
2.5.8	Plan nacional del buen vivir.....	54
2.5.9	Código de la niñez y adolescencia.....	55
2.5.10	Ley orgánica de educación e interculturalidad (LOEI).....	55
2.5.10	Título de la carrera educativa. Capítulo 1 Del ámbito de la carrera educativa.....	55
2.5.10.1	Ley orgánica de educación superior (LOES) Capítulo 2 fines de la educación superior	55
2.5.11	Caracterización de Variables.....	56
2.5.11.1	Variable Independiente : Lenguaje Oral.....	56
2.5.11.2	Variable Dependiente: desarrollo Cognitivo.....	56

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1	Enfoque de la investigación.....	57
3.2	Modalidad de la Investigación.....	57
3.3	Tipo de Investigación.....	57
3.3.1	Nivel de la Investigación.....	58
3.4	Población y muestra Operacionalización de variables:.....	59
	Variables Dependientes Desarrollo Cognitivo.....	59
	Variables independientes. Lenguaje Oral.....	59
3.5	Técnicas e instrumentos de Recolección de Datos.....	61
3.6	Validación y confiabilidad de instrumentos.....	61
3.7	Técnicas para el Procesamiento y Análisis de Datos.....	61

CAPÍTULO IV

	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	62
--	--	----

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1	Conclusiones:.....	142
5.2	Recomendaciones:.....	143

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

	Propuesta de actividades para trabajar el lenguaje oral, y prevenir problemas de aprendizaje en el Área Cognitiva.....	144
6	Justificación.....	145
6.1	Objetivos.....	145
6.1.1	Objetivo General.....	145
6.1.2	Objetivos Específicos.....	146
6.2	Marco Conceptual.....	146
6.2.1	Lenguaje Oral.....	146
6.2.2	Desarrollo Cognitivo.....	146
6.2.3	Elementos que conforman el área cognitiva.....	147
6.2.3.1	Discriminación.....	147
6.2.3.2	Atención.....	147
6.2.3.3	Imitación:.....	147
6.2.3.4	Conceptualización:.....	148
6.2.3.5	Resolución de problemas.....	148
	Actividades para Resolución de Problemas.....	149
	Adivinanzas.....	150
	Acertijos.....	152
	Memorización de poesías.....	156
	Cuentos	
	El alcaravén y la zorra.....	158
	Fabulas.	
	El congreso de los ratones.....	164
	Dramatización	
	Obra de Teatro Blanca Nieves.....	168

Actividades de razonamiento Lógico

Actividades de matemáticas.....	180
Rompecabezas.....	182
Ordenamiento.....	184
Laberintos.....	186
Actividades de discriminación.....	188
Discriminación visual.....	189
Discriminación auditiva.....	191
Discriminación de figura – fondo.....	193
Reconocimiento del objeto por colores.....	194
Reconocimiento del objeto por el sonido.....	197
Reconocimiento de grande y pequeño	199
Bibliografía.....	200

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Distingue entre varios objetos uno en particular.....</i>	63
Tabla 2 <i>Se concentra en un objeto cuando trabaja en atención.....</i>	64
Tabla 3 <i>Repite frases, y ordena objetos indicados por su maestra.....</i>	66
Tabla 4 <i>Arma el rompecabezas sin ninguna ayuda.....</i>	68
Tabla 5 <i>Selecciona lo grande/pequeño en agrupación.....</i>	70
Tabla 6 <i>Resuelve problemas de acuerdo a su edad.....</i>	72
Tabla 7 <i>Pronuncia correctamente las palabras.....</i>	74
Tabla 8 <i>Entiende y cumple una disposición dada por el maestro.....</i>	76
Tabla 9 <i>Entiende el significado de las palabras.....</i>	78
Tabla 10 <i>Distingue la silueta y su sonido.....</i>	80
Tabla 11 <i>Desarrolla la actividad Lúdica.....</i>	82
Tabla 12 <i>Es motivada la respuesta a través de preguntas.....</i>	84
Tabla 13 <i>Existe conversaciones entre niños.....</i>	86
Tabla 14 <i>Es buena la conversación entre la maestra y niños.....</i>	88
Tabla 15 <i>Maestra capta la atención de los niños/as con sus recursos didácticos.....</i>	90
Tabla 16 <i>Distinguen el color de las figuras en objetos diferentes.....</i>	92
Tabla 17 <i>Maestra realiza actividades de dramatización con títeres.....</i>	94
Tabla 18 <i>Realiza actividades de memoria.....</i>	96
Tabla 19 <i>Trabajan pronunciación de memoria.....</i>	98
Tabla 20 <i>Memoria e imitación con siluetas.....</i>	100
 ENCUESTA DE DOCENTES	
Tabla 1 <i>Trabaja en discriminación visual.....</i>	102
Tabla 2 <i>Observación de objetos con detalles mínimos.....</i>	104
Tabla 3 <i>Realiza actividades de ordenamiento de objetos a través de colores, tamaños y formas.....</i>	106
Tabla 4 <i>Inician la actividad a través de una frase de la maestra en el lugar que le indica...</i>	108
Tabla 5 <i>Imitar, armar y ordenar un rompecabezas a través de una canción.....</i>	110
Tabla 6 <i>Selecciona e identifica características en actividades de matemáticas.....</i>	112

Tabla 7 <i>Resuelve problemas simples sin ayuda.....</i>	114
Tabla 8 <i>Ejercicios de pronunciación.....</i>	116
Tabla 9 <i>Palabras y reconocimiento de su significado.....</i>	118
Tabla 10 <i>Identifiquen el grafema y su sonido.....</i>	120
Tabla 11 <i>Actividades Lúdicas en el aula.....</i>	122
Tabla 12 <i>Realiza preguntas y motiva la respuesta del niño/a.....</i>	124
Tabla 13 <i>Incentiva conversaciones entre los niños/as.....</i>	126
Tabla 14 <i>Conversación pausada entre maestro y niño/a.....</i>	128
Tabla 15 <i>Mantiene la atención de los niños/as con recursos.....</i>	130
Tabla 16 <i>Distinguen objetos de los demás.....</i>	132
Tabla 17 <i>Actividades de imitación.....</i>	134
Tabla 18 <i>Actividades e memoria con repetición de frases.....</i>	136
Tabla 19 <i>Lenguaje adecuado para realizar actividades en clase.....</i>	138
Tabla 20 <i>Reconoce fácilmente las palabras.....</i>	140

INDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1</i> Distingue entre varios objetos uno en particular.....	63
<i>Figura 2</i> Se concentra en un objeto cuando trabaja en atención.....	65
<i>Figura 3</i> Repite frases, y ordena objetos indicados por su maestra.....	67
<i>Figura 4</i> Arma el rompecabezas sin ninguna ayuda	69
<i>Figura 5</i> Selecciona lo grande/pequeño en agrupación.....	71
<i>Figura 6</i> Resuelve problemas de acuerdo a su edad.....	73
<i>Figura 7</i> Pronuncia correctamente las palabras.....	75
<i>Figura 8</i> Entiende y cumple una disposición dada por el maestro.....	77
<i>Figura 9</i> Entiende el significado de las palabras.....	79
<i>Figura 10</i> Distingue la silueta y su sonido.....	81
<i>Figura 11</i> Desarrolla la actividad Lúdica.....	83
<i>Figura 12</i> Es motivada la respuesta a través de preguntas.....	85
<i>Figura 13</i> Existe conversaciones entre niños.....	87
<i>Figura 14</i> Es buena la conversación entre la maestra y niños.....	89
<i>Figura 15</i> Maestra capta la atención de los niños con sus recursos didácticos.....	91
<i>Figura 16</i> Distinguen el color de las figuras en objetos diferentes.....	93
<i>Figura 17</i> Maestra realiza actividades de dramatización con títeres.....	95
<i>Figura 18</i> Realiza actividades de memoria.....	97
<i>Figura 19</i> Trabajan pronunciación de memoria.....	99
<i>Figura 20</i> Memoria e imitación con siluetas.....	100
ENCUESTA DE DOCENTE	
<i>Figura 1</i> Trabaja en discriminación visual.....	103
<i>Figura 2</i> Observación de objetos con detalles mínimos.....	105
<i>Figura 3</i> Realiza actividad de ordenamiento de objetos a través de colores, tamaños, formas.....	107
<i>Figura 4</i> Inician la actividad a través de una frase de la maestra en el lugar que le Indica... ..	109
<i>Figura 5</i> Imitar, armar y ordenar un rompecabezas a través de una canción.....	111
<i>Figura 6</i> Selecciona e identifica características en actividades de matemáticas.....	113
<i>Figura 7</i> Resuelve problemas simples sin ayuda.....	115

<i>Figura 8</i> Ejercicios de pronunciación.....	117
<i>Figura 9</i> Palabras y reconocimiento de su significado.....	119
<i>Figura 10</i> Identifiquen el grafema y su sonido.....	121
<i>Figura 11</i> Actividades Lúdicas en el aula.....	123
<i>Figura 12</i> Realiza preguntas y motiva la respuesta del niño/a.....	125
<i>Figura 13</i> Incentiva conversaciones entre los niños/as.....	127
<i>Figura 14</i> Conversación pausada entre maestro y niño/a.....	129
<i>Figura 15</i> Mantiene la atención de los niños/as con recursos.....	131
<i>Figura 16</i> Distinguen objetos de los demás.....	133
<i>Figura 17</i> Actividades de imitación.....	135
<i>Figura 18</i> Actividades e memoria con repetición de frases.....	137
<i>Figura 19</i> Lenguaje adecuado para realizar actividades en clase.....	139
<i>Figura 20</i> Reconoce fácilmente las palabras.....	141

RESUMEN

Este trabajo de Investigación tiene que ver con el desarrollo del lenguaje oral y el área cognitiva, a fin de determinar la forma en que se relacionan y la importancia de cada una de estas dos variables en el desarrollo del niño, pues desde que el ser humano en su evolución empezó a utilizar el lenguaje oral, desarrolló su inteligencia evidenciando su supremacía sobre los demás seres vivos que habitan en el planeta y lo utiliza hasta nuestros días para relacionarse entre los de su especie y dar órdenes sobre los inferiores del reino animal; para ello, se utilizó el enfoque cualitativo y cuantitativo se describió los hechos objetivamente; y, cuantitativo, en razón de que las encuestas aplicadas son valores numéricos que permitieron reconocer en el análisis de datos, la correspondencia entre variables. La modalidad de la investigación es de campo basado en una estrategia de recolección directa de información en el aula de los niños y niñas de inicial I del Centro Infantil “Lucía franco de Castro”; valiéndose del tipo de investigación documental-bibliográfica porque para recopilar información teórica se la realiza por medio de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos, de bibliotecas, para finalmente llegar a un nivel de investigación descriptiva en razón de que se comparó entre las dos variables para identificar su relación, y a partir de los resultados plantear una propuesta para trabajar el lenguaje oral, que permitirá desarrollar el área cognitiva y prevenir problemas de aprendizaje en esa área.

PALABRAS CLAVE:

- **ANÁLISIS**
- **LENGUAJE ORAL**
- **DESARROLLO COGNITIVO**
- **NIVEL INICIAL**

ABSTRACT

This research has to do with the development of oral language and cognitive area. Determine how they relate and the importance of each of these two variables in child development. Humans in their evolution began to use oral language, developed his intelligence showing its supremacy over other living beings that inhabit the planet and uses it to this day to interact among their species. I will use the qualitative and quantitative approach, describing the facts objectively and quantitatively, on the grounds that the surveys are numerical values that allowed us to recognize in the data analysis and correlation between variables. Field research is based on a strategy of direct collection of information in the classroom of children Initial I Children's Center "Lucia Franco Castro I will use the documentary-bibliographical research to collect theoretical information and will perform through reading and critical documents. Finally I get to a level of descriptive research on the grounds that compared between the two variables to identify their relationship, and from the results raise a proposal to work the oral language, which will develop the cognitive area and prevent learning problems in that area .

KEYWORDS:

- ***ANALYSIS***
- ***ORAL LANGUAGE***
- ***COGNITIVE DEVELOPMENT***
- ***INITIAL LEVE***

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.- Planteamiento del Problema

Según CRUZ, A. (1982), indica en su artículo “El Origen del lenguaje”, que el problema de conocer cómo surgió el habla y de él los lenguajes, es una pregunta que ha preocupado siempre a pensadores y lingüistas; en torno a ello, Charles Robert Darwin, en el año 1871, en su famosa obra "El origen del hombre" escribió la frase: "Creemos que la facultad del lenguaje articulado no ofrece tampoco sería objeción a la hipótesis de que el hombre descienda de una forma inferior", por ello, la teoría de la evolución del lenguaje, según la cual la enorme variedad de lenguas que existen actualmente se habrían originado a partir de los gruñidos y gritos intermitentes de los monos antecesores y que los hombres empezaron por imitar los sonidos que oían en los animales (bú-bú), o a lanzar gritos emocionales instintivos (pú, pú) o cantos de sincronización al trabajar en equipo (yo-je-jo), más o menos como los remeros del Volga, y todo esto dio origen al lenguaje; Engels, por su parte, en su "Dialéctica de la naturaleza" dice: "... los hombres en formación llegaron a un punto en que tuvieron necesidad de decirse algo los unos a los otros. La necesidad creó el órgano. La laringe poco desarrollada del mono se fue transformando... mientras los órganos de la boca aprendían a pronunciar un sonido tras otro."

“El Currículo de Educación Inicial surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Además, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos de este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de la Educación General Básica. Además, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (2014) Ministerio de Educación del Ecuador; y en él se determina que para el nivel inicial 1, en el área cognitiva debe el niño adquirir las nociones de permanencia de objeto y causalidad a partir de la observación, manipulación y exploración sensoperceptiva; e identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.

Lo anterior concuerda con lo manifestado por Jean Piaget en su Teoría de Desarrollo Cognitivo, cuando indica que el niño de 0 a dos años se encuentra en la etapa sensorio motriz; y hasta se podría hablar de un inicio del nocional o preconceptual.

Lenguaje y desarrollo Cognitivo siempre han ido de la mano; pues el primero transparenta el nivel que alcanza el pensamiento o cognición del niño; en el Centro de Educación Inicial “Lucía Franco de Castro” se trabaja con el niño orientándose con el Diseño Curricular para nivel inicial 1; sin embargo no se ha realizado estudio alguno sobre la relación existente y cuál su incidencia, a fin de determinar si mutuamente se influyen o no, lo cual sería importante reconocer para hacer un trabajo bajo el concepto de lo real y sus repercusiones en caso de que se tome a la ligera y no se tome el desarrollo del niño con la seriedad que debe tomarla una maestra.

1.2.- Formulación del problema

¿Cómo y de qué manera influye el lenguaje oral en el desarrollo del área cognitiva de los niños y niñas del nivel inicial 1, paralelo H, del Centro de Educación Inicial “Lucía Franco de Castro”, ubicada en las calles Bolívar e171 y Sucre esquina, en Conocoto, Provincia de Pichincha, durante el periodo 2015-2016.

1.3.- Delimitación de la investigación

1.3.1.- Delimitación de Contenidos

CAMPO: Educación Inicial

AREA: Desarrollo

ASPECTO: Lenguaje Oral y Desarrollo Cognitivo

1.3.2.- Delimitación Espacial

La investigación se realizará en el Centro de Desarrollo Infantil “Lucía Franco de Castro”, ubicada en las calles Bolívar e171 y Sucre, en Conocoto, provincia de Pichincha

1.3.3.- Delimitación Temporal

La investigación se realizará durante el periodo 2015-2016

1.4.- Unidades de investigación

Niños y niñas de 0 a 3 años de edad

Docentes

1.4.1.- Interrogantes de la investigación

¿Qué es el lenguaje oral?

¿Cuáles son los elementos que conforman el área cognitiva

¿Cuál es la propuesta para trabajar el lenguaje oral, que permitirá prevenir problemas de aprendizaje en el área cognitiva?

1.5.- Objetivos

1.5.1.-Objetivo General

Determinar la influencia del lenguaje oral en el desarrollo del área cognitiva de los niños del nivel inicial 1, paralelo H del Centro de Educación Inicial “LUCÍA FRANCO DE CASTRO”, ubicada en las calles Bolívar e171 y Sucre, en Conocoto en la provincia de Pichincha, durante el periodo 2015-2016?

1.5.2.- Objetivos específicos

- Conceptualizar al lenguaje oral?
- Identificar a los elementos que conforman el área cognitiva
- Construir una propuesta para trabajar el lenguaje oral, que permitirá prevenir problemas de aprendizaje en el área cognitiva?

1.6.- Justificación

En el Centro Infantil “Lucía Franco de Castro” existen niños que presentan problemas en el lenguaje oral y que se les dificulta resolver problemas simples, considerando la edad en la que se encuentran, sin embargo que el Diseño Curricular 2014, estipula la necesidad de motivar al niño en el trabajo dentro del aula a través de la metodología de Bruner, por ello, el interés de realizar la investigación a fin de determinar si existe o no una relación entre esta capacidad de resolución de problemas con el lenguaje oral.

La importancia de la investigación estará en la demostración de la influencia directa que tiene el lenguaje con respecto del desarrollo cognitivo, para ello se cita a COLOMA, Carmen Rosa, quien en su trabajo de Cognición y Lenguaje (2015) manifiesta que cuando el niño desarrolla su lenguaje, las imágenes y los conceptos forman redes de pensamiento; e indica además que según un estudio de la Universidad de Wurzburg en Alemania publicado en la revista Current Biology, los descubrimientos recientes indican que los niños ya en el útero captan elementos de lo que será su primer lenguaje, mucho antes de poder empezar a balbucear demostrando con ello que el niño desde su vientre va desarrollando a la par lenguaje y pensamiento.

Montserrat Bigas y Salvador (2006) en su trabajo “La importancia del lenguaje oral en educación infantil”, mencionan que el desarrollo del lenguaje oral en la etapa infantil tiene mucha importancia, porque es el instrumento que permitirá a niños y niñas aprender de manera significativa y en el que se fundamentarán todos los aprendizajes posteriores, tal es así que en el Diseño Curricular para inicial I se considera de manera obligatoria contenidos de enseñanza para lenguaje oral a diferencia de años anteriores en los que se tenía la errada creencia de que el lenguaje en los niños llegaría de forma natural, sin considerar que de la interacción con el medio que le rodea, implícitamente se encuentran elementos que permiten desarrollar el área cognitiva.

“Según Kathleen Wermke, comprometido con el trabajo, "el descubrimiento clave de este estudio es que los niños y niñas humanos no sólo son capaces de producir diferentes músicas de llanto sino que prefieren producir aquellos patrones de melodía que son típicos del lenguaje del ambiente que han escuchado durante su vida, durante el último trimestre de gestación y que los niños y niñas humanos son capaces de memorizar sonidos del mundo exterior hacia el último trimestre del embarazo, con una sensibilidad especial al perfil melódico tanto de la música como del lenguaje. Los niños y niñas pequeñas y pequeños prefieren la voz de su madre en vez de otras voces y descubren el contenido emocional de los mensajes comunicados a través de la entonación del perfil del lenguaje materno.

Su favoritismo perceptivo por el lenguaje próximo y su capacidad para distinguir entre diferentes lenguajes y cambios en el tono están basadas sobre todo en la melodía”. Lo cual significa que el niño desarrolla la memoria, siendo esta parte importante en el desarrollo cognitivo. En cuanto a la sistemática que se utilizará en la investigación, será la descriptiva a fin de garantizar un sustento científico que permita al experto o lector, conocer de cerca la relación cierta entre el desarrollo cognitivo y el lenguaje. La investigación es posible de realizarse por cuanto se cuenta con los recursos humanos, materiales, económicos y tecnológicos que se solicitan para un estudio descriptivo y exploratorio; sobre todo porque se cuenta con la inauguración del centro de Desarrollo Infantil en donde se realizará el estudio investigativo

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2. Antecedentes del Problema

El lenguaje oral en el niño se inicia desde que el niño mira por primera vez a la madre inclusive antes de ello, cuando la madre siente moverse en su vientre al niño o cuando la madre habla al niño y en respuesta el niño realiza un movimiento en el claustro materno.

Cuando nace el niño y escucha la voz de su madre, reconoce ese sonido y establece un vínculo de familiaridad debido a que es una voz conocida y amigable, desde entonces establece una relación íntima madre e hijo a través del lenguaje oral primitivo, esto es sonidos guturales, tal como lo manifestó. (Montserrat & Salvador, 1996) al mencionar que “A través del lenguaje oral el niño se relaciona con el medio trayendo el sonido que realiza con la voz, desde aquellos momentos en que estamos cara a cara con la otra persona, pudiendo además reconocer la voz de quien se está participando con nosotros y teniendo una mayor facilidad de alcance con esta persona”

El desarrollo del lenguaje en el niño se inicia desde que el niño nace y se pone en contacto con el medio que lo rodea, y continúa evolucionando a medida que crece. Este proceso continúa a lo largo de toda su vida, aunque es en esa época cuando realiza los mayores avances.

La imitación del lenguaje oral en esta etapa de desarrollo juega una parte importante en su aprendizaje y específicamente en su desarrollo cognoscitivo, al asegurar a través del lenguaje verbal y no verbal, niveles de comprensión por parte del niño o niña. En tal sentido, Puga, (2013) manifiesta que “el lenguaje oral beneficia la fluidez, confianza, pensamiento lógico, retención y sobre todo logra expresar con libertad ideas, inquietudes y emociones en los niños” (Puga, 2013). Por tanto, se debe mejorar la atención y la memoria auditiva en los niños y niñas para con ello, ampliar el lenguaje a través de la imitación. La adquisición del lenguaje oral se desarrolla con la

capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio.

Con el comienzo de la vida escolar, los niños reciben una mejor estimulación y comienzan la interrelación entre sus compañeros, adquiere con ello un nuevo y enriquecido lenguaje. Por ello en esta etapa es importante el desarrollo cognoscitivo, por considerarse como un factor importante en el desarrollo del lenguaje, puesto que interviene en la capacidad para comprender el significado de los símbolos verbales.

Dada la importancia del lenguaje oral en el desarrollo del área cognitiva de los niños en esta etapa, se pretende analizar dicha problemática, y con ello fortalecer el lenguaje oral, acometiendo acciones sobre los problemas de aprendizaje cognitiva en los niños del nivel inicial 1, paralelo H del Centro de Educación Inicial “LUCÍA FRANCO DE CASTRO”

2.1.- Fundamentación Teórica

2.1.1.-Desarrollo

El desarrollo, según en el artículo que destaca Reyes (2007), “es la condición de vida de una sociedad en la cual las necesidades auténticas de los grupos y/o personas se satisfacen mediante la utilización racional, es decir seguida, de los recursos y los sistemas naturales” (Reyes, 2007). Esta característica integra más social y económicamente a las sociedades, conllevando a que se reduzcan los grupos de personas que viven en condiciones de marginalidad.

Por otro lado, el desarrollo formaría una condición de acceso a los servicios sociales y a la participación social activa. El primero de los asuntos se hace referencia a los sistemas de educación, y a la satisfacción de las necesidades de sobrevivencia en términos de alimento, vivienda, vestido, salud y seguridad (Reyes, 2007).

Es por ello que, el desarrollo representa los cambios que se producen en un periodo determinado, en el pensamiento, estructura, y conducta de una persona originado por influencias ambientales y biológicas.

2.1.2.- Desarrollo humano

El desarrollo humano constituyen los cambios que se producen debido a la madurez y crecimiento tanto en el cuerpo como en lo cognitivo y en el comportamiento humano gracias a la experiencia y a la evolución propia del ser vivo y que se manifiesta de acuerdo con las situaciones sociales, emocionales y psicológicas que le toca vivir en su contexto relacional.

El desarrollo Humano, según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), “es aquel que sitúa a las personas en el centro del desarrollo. Trata de la promoción del desarrollo potencial de las personas, del aumento de sus posibilidades, y del disfrute de la libertad para vivir la vida que valoran” (PNUD, 2000).

2.1.3.- Desarrollo cognitivo

El desarrollo cognitivo causa conductas y comportamientos que surgen y acaba según la edad de desarrollo. Por lo tanto, el desarrollo intelectual depende de las funciones constantes que son independientes de la edad, principalmente la acción del sujeto, y por otro lado el desarrollo de la inteligencia depende de las estructuras variables que son las que organizan y construyen tanto la inteligencia, como el afecto, como las relaciones sociales que Piaget suele denominar las relaciones interindividuales. (Craig J. Grace, 2001).

Las funciones invariantes son el motor del desarrollo, son necesidades humanas ya sean fisiológicas, intelectuales o sociales. Según Piaget dice que es la necesidad o el interés por resolver problemas. Para entender los dos aspectos fundamentales de la teoría de Piaget, podemos decir que:

Las estructuras variables: son las etapas del desarrollo y las funciones invariantes: son las necesidades que desencadenan acciones.

2.2.- Procesos de Desarrollo Cognitivo

Los niños no son capaces de razonar ni pensar como los adultos, sino que para adquirir la cognición adulta debe pasar diferentes etapas discretas que le permitan desarrollar el pensamiento cognitivo.

Baron (1996) plantea que:

En la etapa sensorimotora, los niños obtienen una comprensión elemental de los vínculos entre sus conductas y efectos que esta produce. En la etapa preoperacional, los bebés pueden formar representaciones formales del mundo exterior; sin embargo, su pensamiento es egocéntrico y son incapaces de comprender que otro perciba el mundo de manera diferente a la suya. (Baron, 1996)

Los niños pequeños, en la etapa de operaciones concretas, muestran pensamiento lógico, comprensión y reversibilidad de las operaciones físicas. Los niños mayores y los adolescentes, en la etapa de la operación forman, manejan conceptos abstractos en su mente, son capaces de pensar lógicamente y practicar el razonamiento propositivo.

En la teoría de Piaget, la información que muestra a una persona es asimilada si encaja en una estructura mental existente (esquema). Si no se ajusta, la mente la rechaza o se acomoda a ella modificando su esquema. La mayoría de las situaciones de aprendizaje supone una interacción entre ambos procesos. El desarrollo cognitivo nos conlleva al desenvolvimiento de la inteligencia del niño; aumenta el conocimiento y habilidades para percibir, pensar y comprender (Craig J. Grace, 2001).

Piaget plantea que la teoría de la mente y cognitiva está manifiesta por el proceso de equilibrarían y se distingue dos aspectos que son: la estructura variable (etapa desarrollo) y la función invariable (asimilación-acomodación que estas dos son promotoras del desarrollo cognitivo), de igual investigó la forma en que las personas crecen, cambian y se adaptan al mundo.

Un aspecto central de la teoría es establecer la forma que la mente participa de manera activa en el aprendizaje. La teoría de desarrollo cognitivo se concentra en el pensamiento, razonamiento y el de solución de problemas, con énfasis en especial en cómo se desarrolla los procesos.

2.3.- Elementos del desarrollo Cognitivo

2.3.1.- Atención

La atención juega un papel importante en varios aspectos de la vida humana. Es por ello que, diversos autores han realizado múltiples esfuerzos, para estudiarla, definirla y delimitar su estatus entre los procesos psicológicos.

Torres (2016) plantea que:

La atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas. La atención modifica la estructura de los procesos psicológicos, haciendo que estos aparezcan como actividades orientadas a ciertos objetos, lo que se produce de acuerdo al contenido de las actividades planteadas que guían el desarrollo de los procesos psíquicos, siendo la atención una faceta de los procesos psicológicos **Fuente especificada no válida..**

Por lo tanto, la atención es concentrar los sentidos para percibir y luego interpretar esa percepción, de acuerdo con las experiencias del niño, los objetos o la realidad en la que se encuentra, determinado por el interés debido a una necesidad, dicho esto se puede colegir que la

tención conlleva la intervención de diferentes estructuras que se conjugan para evidenciarse en una conducta esperada, por ejemplo si le enseñamos al niño un objeto de vistosos colores, todos sus sentidos se concentran en ese juguete, lo mira, se orienta hacia él y trata de tocarlo, para emocionarse por el logro al alcanzarlo, y luego de acuerdo a la edad analizarlo y utilizarlo como el crea conveniente, si es un niño de 0 a 2 años, seguramente se lo lleva a la boca para reconocerlo y mantenerlo mientras dure su interés.

2.3.1.1.- Características de la atención

A pesar de que no se ha llegado hasta la actualidad, a definir satisfactoriamente la atención dada la diversidad de criterios, la mayoría de los autores en sus intentos por lograrlo ofrecen una descripción o hablan de sus características. Por ello, se cita a Torres, 2016 en su artículo de revista sobre las características de atención.

2.3.1.2.- La Distribución de la atención

La Distribución de la atención se manifiesta durante cualquier actividad y consiste en conservar al mismo tiempo en el centro de atención varios objetos o situaciones diferentes. García (1997) señala esta característica como la amplitud de la atención, que hace referencia al número de tareas que pueden realizar en simultáneo.

2.3.1.3.- La Estabilidad de la atención.

La estabilidad de la atención está dada por la capacidad de mantener la presencia de la misma durante un largo periodo de tiempo sobre un objeto o actividades dadas (Celada y Cairo, 1990). Es necesario recalcar que para obtener estabilidad en la atención se debe descubrir en el objeto sobre el cual se está orientado nuevas facetas, aspectos y relaciones, la estabilidad dependerá también de condiciones como el grado de dificultad de la materia, la peculiaridad y familiaridad con ella, el grado de comprensión, la actitud y la fuerza de interés de la persona con respecto a lo material.

2.3.1.4.- Oscilamiento de la atención.

Esta capacidad para oscilar o desplazar la atención puede ser considerado como un tipo de flexibilidad que se manifiesta en situaciones diversas, especialmente en las que tenemos que reorientar nuestra atención de forma apropiada porque nos hemos distraído o porque tenemos que atender a varios estímulos a la vez.

De otro lado, otros autores resaltan como característica del mecanismo atencional al control que se ejerce en los procesos de selección, distribución y sostenimiento de la atención, y como un mecanismo de control responsable de la organización jerárquica de los procesos que elaboran la información (Rosselló, 1998).

La atención es la capacidad que tiene el ser humano para ser consciente de los sucesos que ocurren tanto fuera como dentro de sí mismo, siendo un proceso de asimilación de conocimientos de enseñanza-aprendizaje, acompaña al procesamiento cognitivo. Existen algunas características de la atención que son: la concentración, distribución de atención, estabilidad de atención y oscilamiento de la atención

2.3.2.- La Concentración.

La concentración de la atención está vinculada con el volumen y la distribución de la misma, las cuales son inversamente proporcionales entre sí, de esta manera mientras menos objetos haya que atender, mayor será la posibilidad de concentrar la atención y distribuirla entre cada uno de los objetos.

2.3.3.- Memoria

La memoria es un proceso psicológico que sirve para almacenar información codificada. Dicha información puede ser recuperada, unas veces de forma voluntaria y consciente y otras de manera involuntaria. En el estudio de la memoria, unos investigadores han destacado sus componentes estructurales mientras otros se han centrado en los procesos de memoria (Baron, 1996)

En tal sentido, se puede plantear que la memoria es el término dado a los procesos que intervienen en el almacenamiento y posterior recuperación de la información, además está involucrada en el procesamiento de grandes cantidades de información. Puede adoptar muchas formas diferentes, por ejemplo, imágenes, sonidos o significado.

2.3.3.1.- Clases de la memoria

Según el alcance temporal con el que se correspondan, se clasifican, convencionalmente, en memoria a corto plazo (consecuencia de la simple excitación de la sinapsis para reforzarla o sensibilizarla transitoriamente) y memoria a largo plazo (consecuencia de un reforzamiento permanente de la sinapsis gracias a la activación de ciertos genes y a la síntesis de las proteínas correspondientes) (Baron, 1996).

Por tanto, la memoria a corto plazo toma el control cuando la información en nuestra memoria sensorial se transfiere a la conciencia. La memoria a corto plazo puede durar más tiempo que la memoria sensorial, pero todavía tiene una capacidad muy limitada, y sin embargo, la memoria a largo plazo puede almacenar cantidades mucho mayores de información de duración potencialmente ilimitado, a veces, para toda la vida.

Se denominan memoria sensorial a una serie de almacenes de información provenientes de los distintos sentidos que prolongan la duración de la estimulación. Esto facilita, generalmente, su procesamiento en la Memoria Operativa. (Baron, 1996)

La memoria sensorial almacena la información sensorial entrante en detalle en menos de un segundo después de percibir un elemento, pero sólo por un instante.

2.3.3.1.1.- Memoria Operativa (Memoria a Corto Plazo)

La Memoria Operativa, o memoria a corto plazo, como la llaman otros autores, es el sistema donde el individuo maneja la información a partir de la cual está interactuando con el ambiente. Aunque esta información es más duradera que la almacenada en las memorias sensoriales, está limitada a, aproximadamente, 7 ± 2 elementos durante 10 s (span de memoria) si no se repasa (Baron, 1996).

La memoria operativa parte de la información en las transferencias de la memoria sensorial a la memoria a corto plazo, que puede almacenar información durante aproximadamente veinte segundos. El ensayo puede ayudar a mover la memoria a corto plazo a la memoria a largo plazo

Las funciones generales de este sistema de memoria abarcan la retención de información, el apoyo en el aprendizaje de nuevo conocimiento, la comprensión del ambiente en un momento dado, la formulación de metas inmediatas y la resolución de problemas. Debido a las limitaciones de capacidad, cuando una persona realice una determinada función, las demás no se podrán llevar a cabo en ese momento. (Baron, 1996)

Las diferentes funciones de la memoria a corto plazo sugieren que pueden tener diferentes funciones, al recodificar la información mediante la vinculación de nueva información a la información ya almacenada y disponible en la memoria a largo plazo.

2.3.3.1.2.- Memoria a Largo Plazo (por tipo de información)

La memoria a largo plazo (tcc, MLP) es un almacén al que se hace referencia cuando comúnmente hablamos de memoria en general. Es la estructura en la que se almacenan recuerdos vividos, conocimiento acerca del mundo, imágenes, conceptos, estrategias de actuación, etc. (Baron, 1996)

La memoria a largo plazo es, obviamente, almacena la información a través de un largo período de tiempo. A pesar de nuestras impresiones cotidianas de olvido, la memoria a largo plazo en realidad se descompone muy poco con el tiempo, y puede almacenar una cantidad aparentemente ilimitada de información casi indefinidamente.

2.3.3.1.2.1.- Memoria procedimental (Implícita)

La Memoria Procedimental puede considerarse como un sistema de ejecución, implicado en el aprendizaje de distintos tipos de habilidades que no están representadas como información explícita sobre el mundo. Por el contrario, éstas se activan de modo automático, como una secuencia de pautas de actuación, ante las demandas de una tarea. Consisten en una serie de repertorios motores (escribir) o estrategias cognitivas (hacer un cálculo) que llevamos a cabo de modo inconsciente. Las características de esta memoria son importantes a la hora de desarrollar una serie de reglas que al aplicarse permitan obtener una buena ejecución en una tarea (Baron, 1996).

La memoria procedimental no se basa en el recuerdo consciente de la información, sino en el aprendizaje implícito. Lo mejor es que puede resumirse como recordar cómo hacer algo. La memoria procedimental se emplea principalmente en el aprendizaje de habilidades y debe considerarse un subconjunto de la memoria implícita. Se pone de manifiesto cuando uno hace mejor en una determinada tarea debido solamente a la repetición, puesto que, aunque no se forman nuevos recuerdos explícitos, inconscientemente se accede a aspectos de las experiencias anteriores. Una característica de la memoria de procedimiento es que las cosas recordadas se traducen automáticamente en acciones, y por lo tanto, a veces es difícil de describir.

2.3.3.1.2.2.- Memoria Declarativa (Explícita)

La Memoria Declarativa contiene información referida al conocimiento sobre el mundo y las experiencias vividas por cada persona (memoria episódica), así como información referida al conocimiento general, más bien referido a conceptos extrapolados de situaciones vividas (memoria semántica). Tener en cuenta estas dos subdivisiones de la Memoria Declarativa es importante para entender de qué modo la información está representada y es recuperada diferencialmente. (Baron, 1996)

Por tanto, la memoria explícita, también llamada "memoria declarativa", es uno de las dos principales subdivisiones de la memoria a largo plazo, junto a la memoria implícita. La memoria explícita requiere al pensamiento consciente como tal recordando.

La distinción de Memoria Semántica da cuenta de un almacén de conocimientos acerca de los significados de las palabras y las relaciones entre estos significados, constituyendo una especie de diccionario mental, mientras que la Memoria Episódica representa eventos o sucesos que reflejan detalles de la situación vivida y no solamente el significado. (Baron, 1996)

La memoria semántica y la memoria episódica, son tipos de memoria explícita. La semántica es lo que permite decir, sin saber exactamente cuando y donde aprendimos. Al igual que con la memoria episódica, la memoria semántica varía desde fuerte (recuerdo) a débil (familiaridad). Se diferencia de la memoria episódica, en que es mejor sostenida en el tiempo.

Las funciones generales de este sistema de memoria abarcan la retención de información, el apoyo en el aprendizaje de nuevo conocimiento, la comprensión del ambiente en un momento dado, la formulación de metas inmediatas y la resolución de problemas. Debido a las limitaciones de capacidad, cuando una persona realice una determinada función, las demás no se podrán llevar a cabo en ese momento. (Baron, 1996)

Esta limitación de capacidad se manifiesta en los efectos de primacía y presencia al recordar con mayor facilidad aquellos elementos, ítems o circunstancias, que se presentan al principio (primacía) y al final (presencia), pero no los intermedios.

2.3.3.2.- Almacén de la memoria

2.3.3.2.1.- El fenómeno Sperling

El fenómeno Sperling o fenómeno de la persistencia sensorial: conocidos desde hace mucho, que consiste en que luego del estímulo por ejemplo visual, seguimos 'viendo' dicho estímulo por muy breve tiempo luego de desaparecido. (Baron, 1996)

La persistencia de información representa la información acerca de un estímulo que persiste después de su desplazamiento físico. Es visual en la naturaleza, pero no visible. Los experimentos de Sperling eran una prueba de la persistencia de la información.

Sperling (1960) estudió estos fenómenos para saber cuanta información puede captar la mente en exposiciones muy breves del estímulo. Para ello diseñó un experimento llamado Paradigma del Informe parcial vs. Informe Global, para averiguar si el recuerdo deficiente obedece a un problema de memoria (aunque perciban bien) o bien a un problema de percepción (ya que el estímulo percibido es muy breve, y entonces recuerdan poco porque perciben poco) (Baron, 1996).

La conclusión a la que llegó el autor con dichos experimentos es a que la memoria tenía tres características fundamentales:

- 1) Escasísima persistencia: la duración de las huellas de memoria almacenadas dura alrededor de 250 milisegundos
- 2) Capacidad ilimitada: se registra fielmente toda la información que aparece en el campo visual
- 3) Precategorialidad: la información se registra sólo a nivel de características físicas.

2.3.3.2.2.- La distracción como factor precipitante del olvido

El Paradigma de Brown-Peterson (1958) estudió el olvido causado por una momentánea distracción, y demostró que cuanto más tiempo pasa desde el estímulo, menos se lo recuerda cuando en el intervalo el sujeto fue sometido a estímulos distractivo. La importancia de la teoría del decaimiento automático es que sirvió para reflatar la vieja teoría de James sobre la existencia de una memoria dual. (Baron, 1996)

Por tanto, se puede plantear que, el olvido no se debe a desvanecimiento de huellas sino por el hecho de que estas no pueden discriminarse fácilmente al estar interferidas por la información que llega.

2.3.3.2.3.- El efecto de posición serial:

Cuando un sujeto debe recordar una serie de ítems (números, letras, etc.) tiende a recordar mejor los primeros ítems (efecto de primacía) y los últimos (efecto de recencia). Según el modelo modal de Atkinson y Shiffrin, el efecto de primacía ocurre porque los sujetos tienden a repetir mentalmente los primeros y los últimos ítems, sabedores que luego les pedirán que recuerden la serie. (Baron, 1996)

Es por ello que, a medida que se incrementen los ensayos, incrementará su permanencia en la memoria primaria. El efecto de presencia de la información sucede dado a que los últimos ítems permanecen en la memoria primaria siendo más accesibles a su recuerdo.

Postulados básicos.- Ahora podemos describir el modelo multi-almacén de Atkinson y Shiffrin, que básicamente propone que el procesamiento de la información ocurre de una manera secuencial a lo largo de tres estructuras: a) el almacén sensorial, b) el almacén a corto plazo (ACP o MCP), y c) el almacén a largo plazo (ALP) (Baron, 1996).

Estos postulados son notables por la gran influencia que tienen en la estimulación de la memoria de investigación posterior, por lo que, a continuación, se analizan las características de cada uno de ellos.

a) Almacén sensorial: donde la información sensorial entra en la memoria. Dicho almacén tiene el propósito de almacenar rápidamente toda la información posible en bruto para que sea posteriormente procesada.

b) Almacén a corto plazo (ACP o MCP): La memoria a corto plazo tiene una capacidad limitada y tiene la función de retener el procesamiento de la información.

c) Almacén a largo plazo (ALP): registra una base de datos permanente para el almacenamiento de toda la información. Entre las características que presenta se encuentran las siguientes: capacidad (cuasi) ilimitada, una persistencia temporal indefinida, puesto que la información se guarda indefinidamente y su función principal es retentiva y práctica, ya que guarda información que no siempre es necesaria

Memoria reconstructiva: Es el tipo de recuerdo implicado cuando la información se pasa de una persona a otra, con frecuencia de boca en boca como en la difusión de rumores o chismes. No es sólo la reproducción simple del pasado sino la interpretación de éste a la luz de las propias creencias, esquemas, expectativas y demás, y por ello, con frecuencia implica una distorsión de la verdad objetiva. (Baron, 1996)

Por tanto, se puede plantear que la memoria reconstructiva se refiere al proceso de recopilación de información a partir del conocimiento almacenado cuando no existe una memoria clara y coherente de los acontecimientos específicos.

Confabulación: constituye un tipo de error de memoria que se comete con frecuencia bajo diferentes circunstancias de gran motivación o excitación.

Reintegración: representa la reminiscencia de experiencias pasadas basadas en señales, como por ejemplo olores particulares, recuerdos, melodías, entre otras cosas que puedan servir como recordatorio.

Memoria dependiente de señales: es la similitud o diferencia entre el estado o el contexto en el cual tuvo lugar el aprendizaje original y se le recuerda.

2.3.3.3.- Desórdenes de la memoria

La amnesia en individuos jóvenes es usualmente causada por traumatismos craneanos, en personas de mayor edad puede acompañar al síndrome de demencia cuya forma más común es la enfermedad de Alzheimer o también se presenta en la enfermedad de Huntington. (Baron, 1996)

Los desórdenes de la memoria pueden variar de leve a grave, y representan daños neurológicos a las estructuras del cerebro, lo que dificulta el almacenamiento, la retención y el recuerdo de memorias.

2.3.3.3.1.- Síndrome amnésico.

Trastorno de la memoria a corto y largo plazo, y es de origen orgánico como infarto cerebral, traumatismo craneo encefálico, hipoxia, encefalitis por herpes simple, hipovitaminosis y alcohol y no se debe a un estado de confusión o demencial (Baron, 1996).

Este síndrome está caracterizado por un deterioro marcado de la memoria para hechos remotos, en el cual la memoria para hechos inmediatos está conservada. También está disminuida la capacidad para aprender cosas nuevas, lo que da lugar a una amnesia anterógrada y a una desorientación en el tiempo.

2.3.3.3.2.- Síndrome de Korsakoff.

El síndrome de Korsakoff, o el síndrome de Wernicke-Korsakoff, es un trastorno cerebral causado por la deficiencia de tiamina extensa, una forma de desnutrición que puede ser precipitada por el consumo excesivo de alcohol y bebidas alcohólicas en comparación con otros alimentos.

Alteración amnésica por alcohol. Estado de conciencia aparentemente claro, para que momentos después se altere, entrando en confusión. Signos: trastornos en la memoria, como la amnesia de fijación o anterógrada, por lo que no reconoce a quienes lo visitan todos los días, además de tener las fabulaciones. Se presenta después de una encefalopatía de Wernicke. (Baron, 1996)

Los síntomas principales de este síndrome son la amnesia anterógrada (incapacidad para formar nuevos recuerdos y aprender nueva información o tareas) y la amnesia retrógrada (pérdida severa de memoria existentes), la confabulación (recuerdos inventados, que luego son tomadas como verdaderas debido a lagunas en la memoria), magro contenido en la conversación, la falta de visión y la apatía.

2.3.4.- Imitación

Según Piaget, una imitación es una muestra de la inteligencia que un individuo posee. Él mismo realizó exhaustivos estudios que le permitieron dividir esa capacidad en seis estadios y definir el concepto de inteligencia sensomotora, pudiendo acceder al origen. Sus estudios dieron como resultado que antes de todo aprendizaje la forma en la que un individuo adquiere un conocimiento es a través de la imitación y la repetición sucesiva de dicha acción. (Anzil, 2013)

Por tanto, la imitación permite que la persona pueda transformar una acción en diversas imágenes en el cerebro que posibiliten asociar situaciones similares para ejecutar una respuesta semejante.

La imitación es la repetición de palabras, hechos o frases reproducidas por otras personas. Los niños pequeños menor de 5 años empiezan a imitar todo lo que ven y oyen los niños repiten, a través de eso los niños desarrollan sus habilidades mentales y emocionales.

2.3.5.- Conceptualización

Conceptualizar, por lo tanto, puede ser considerado como “el desarrollo o construcción de ideas abstractas a partir de la experiencia: nuestra comprensión consciente (no necesariamente verdadera) del mundo”. Un mapa conceptual (o red semántica) o una base de conocimiento, o una ontología (todas asociaciones lógicas y cognitivas de datos), son expresiones concretas, explícitas (gestionables también con la computadora) de la conceptualización. (Craig J. Grace, 2001)

La conceptualización es una representación que cada individuo se hace de la realidad que capta de su contexto, por esa razón necesariamente debe partir de una experiencia, que en la infancia se va dando por aprendizajes a través del ensayo error hasta que llega a comprender por su propia manipulación o identificación como es la realidad sea objeto, persona o situación.

2.4.- Desarrollo del Lenguaje

De acuerdo con Piaget: “Destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.” (Craig J. Grace, 2001)

El lenguaje humano está estructurado por habla y lengua:

Habla: constituye un acto individual y voluntario, empleando el hablante para comunicarse utiliza la lengua.

Lengua: representan los signos lingüísticos que permiten comunicarse entre personas.

En la historia de la humanidad ha desarrollado el lenguaje dentro de cada cultura. Es por ello que la forma en que aprenden a hablar los niños/as es un proceso interesante de analizar y conocer, puesto que influye en el desarrollo de área cognoscitiva de estos.

“El crecimiento del lenguaje ilustra la interacción de todos los aspectos del desarrollo. A medida que maduran las estructuras físicas para producir sonidos y se activan las conexiones neuronales suficientes para asociar con significados, la interacción social con los adultos introduce a los bebés a la naturaleza comunicativa del habla. (Craig J. Grace, 2001).

Por tanto, el lenguaje sirve de modelo para cumplir dos condiciones: la primera es constar de una amplia gama de frases gramaticalmente correctas y la segunda es darse tanto a nivel expresivo como receptivo.

2.4.1.- Tipos de lenguaje

Todas las personas se comunican gracias al lenguaje y este puede estar presente en diversas clases, y son:

- **Oral:** Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente, se expresa mediante signos y palabras habladas.
- **Escrito:** representación de una lengua por medio del Sistema de escritura.
- **Mímico:** es la comunicación a través de gestos o ademanes
- **Simbólico:** es el conjunto de gráficos o símbolos con los cuales el hombre puede comunicarse. (Baron, 1996)

El lenguaje resulta en un aspecto vital para el ser humano, debido a que le permite instaurar comunicación entre seres vivos, lo que le permite vivir en comunidad. Si los seres humanos no dispusieran de alguna forma de lenguaje, no podrían alcanzar metas y proyectos en común con otras personas.

2.4.2.- Adquisición del lenguaje según Jean Piaget”

Según Jean Piaget, la adquisición del lenguaje es un “Desarrollo progresivo inherente, inalterable y evolutivo”. Piaget tiene seis generalizaciones que resumen el concepto de desarrollo del lenguaje:

- 1.- Hay una continuidad absoluta de todos los procesos de desarrollo.
- 2.- El desarrollo responde a un proceso continuo de generación de habilidades y diferenciación de ellas.
- 3.-Esta continuidad se obtiene mediante un desenvolvimiento continuo. Cada nivel de desarrollo se basa en una fase anterior y se continúa en la siguiente.
- 4.- Cada fase implica una repetición de procesos del nivel anterior bajo una diferente forma de organización. Las pautas anteriores de conducta se convierten en parte del nuevo nivel superior.
- 5.- Las diferencias en la pauta de organización crean una jerarquía de experiencia y acciones.
- 6.- Los individuos alcanzan diferentes niveles dentro de la fase. (Baron, 1996)

El lenguaje articulado es una de las conductas primarias que separa a los humanos de las especies animales, ya que este es el gran instrumento de hominización. Es una habilidad de gran significación en las oportunidades de éxito del niño en la escuela, además de ser el vehículo para

la adquisición de nuevos conocimientos, es sobre todo, la expresión en su máximo esplendor del pensamiento.

Por esto que las personas tienen la posibilidad de reflejar las relaciones y conexiones de la realidad que van más allá de la percepción, por esta razón, el lenguaje es una de las formas más complejas de los procesos verbales superiores. De acuerdo con Piaget el lenguaje humano está estructurado por habla y lengua, también existe algunos tipos de lenguaje que son: Oral, Escrito, Mímico y Simbólico.

“Una de las etapas más importantes del desarrollo humano y donde éste se da con una velocidad más rápida es la primera infancia. Se producen cambios constantemente, es una época de continua y evidente evolución” (Monterrat, 2008). El lenguaje es una forma de comunicación mediante un sistema de símbolos, a través del lenguaje el niño es capaz de mantener una relación permanente con sus semejantes y exhibir sus aspiraciones y necesidades de forma adecuada. Al igual que algunas áreas del desarrollo humano, las teorías sobre el desarrollo del lenguaje se han mantenido en continuo debate de la importancia que tienen los factores externos y los internos durante este proceso.

Entre las influencias intrínsecas que se destacan encontramos: las características físicas de cada niño, estado de desarrollo del mismo y otros atributos determinados genéticamente. Las influencias extrínsecas durante la infancia están vehiculadas principalmente por la familia: las personalidades y estilos de cuidado de los padres y hermanos, el estatus socio-económico de la familia y la cultura donde el niño ha nacido” (Monterrat, 2008).

“En 1959, Skinner hace el primer intento de abordar el lenguaje desde una perspectiva conductual” (Monterrat, 2008), desde esta perspectiva, el proceso de aprendizaje del lenguaje radica básicamente en establecer las condiciones ambientales que facilitan los elementos responsables del proceso, en donde el habla dirigida al niño constituye un punto fundamental dentro de las condiciones ambientales. “A esto respondió Chomsky con una crítica contundente,

determinando que para él la capacidad del habla está determinada genéticamente” (Montserrat, 2008).

“Las propuestas innatistas imputan al niño un conocimiento innato de las propiedades universales de las reglas lingüísticas y de sus variaciones paramétricas; así como un conocimiento innato de los procedimientos que le permitirá las reglas de su lengua” (Montserrat, 2008). Por lo que, para el niño, el habla adulta posiblemente no constituye un modelo lingüístico apropiado por su alta periodicidad de errores y frases incompletas. Chomsky determinó que el niño forma sus propias reglas lingüísticas, que parten de un análisis de lo que escucha a su alrededor. Mientras, Piaget consideraba que el desarrollo del lenguaje, constituye un subproducto del desarrollo de otras capacidades cognoscitivas, por lo que, hasta que no hubiere adquirido la simbolización, no puede surgir el lenguaje.

“Desde el interaccionismo social y siguiendo a Vigotsky, Bruner se interpone entre los dos pensamientos extremos. Para él, en el desarrollo del lenguaje serán necesarios mecanismos innatos que predispongan al niño a la interacción social, pero serán precisos los soportes y ayudas ofrecidas por el adulto en la interacción con el niño” (Montserrat, 2008).

Frecuentemente, se presentan confusiones entre tres conceptos que las personas suelen utilizar de manera inadecuada. Comunicación, Richards (1974) la conceptualiza como algo que surge más allá de una simple interacción, puesto que implica la idea de mutualidad, reciprocidad e intersubjetividad (Fdez. Viader, 1992), por lo tanto, se consideraría que es el cambio de información con éxito adaptativo.

La comunicación tiene diferentes formas de expresión, entre ellas: el habla, el lenguaje, la comunicación gestual, etc. El habla es la ejecución física y perceptiva del lenguaje. El lenguaje está compuesto por un sistema de códigos, con los que se distinguen los objetos del mundo exterior, acciones, condiciones y relaciones que existen en ellos. Los elementos que forman parte del lenguaje basado en sonido son:

- FONEMAS: Unidades de sonido cuya concatenación en un determinado orden produce fonemas.
- MORFEMAS: Las menores unidades significativas cuya combinación crea una palabra.
- SINTAXIS: Las combinaciones admisibles de las palabras en las frases y las oraciones para que estas tengan sentido.
- LÉXICO: El conjunto de todas las palabras de un lenguaje dado. Cada entrada de su lista incluye toda la información con ramificaciones morfológicas o sintácticas, pero incluye el conocimiento conceptual.
- SEMÁNTICA: Los significados que corresponden a todos los elementos léxicos y a todas las oraciones posibles
- PROSODIA: La entonación que puede modificar el significado literal de las palabras y de las frases.
- DISCURSO: El encadenamiento de las frases para que constituyan una narración (Montserrat, 2008)

2.4.3.-Etapas del desarrollo de lenguaje

Durante el desarrollo del lenguaje es necesario distinguir dos etapas. En la primera no se puede hablar de lenguaje, sino más bien de comunicación. Esta etapa radica en poner en ejecución aquellos elementos que permitan el comienzo del lenguaje como tal y que se lo conoce como PERÍODO PRELINGÜÍSTICO, la segunda etapa se la identifica como ETAPA LINGÜÍSTICA.

2.4.3.1.- Período prelingüístico

Este período es identificado desde el nacimiento del niño hasta que alcanza los 18-24 meses, aquí la gran mayoría de autores considera que es el paso hacia el lenguaje tal como se lo conoce, este período de dos años el crecimiento físico tiene características especiales.

2.4.3.2.- Período lingüístico

Esta etapa que corresponde desde los 2 a los 5-7 años de edad, el niño obtiene la totalidad de su lenguaje, a la par que su nivel de desarrollo físico se va desacelerando, en donde el niño adquiere cada vez más un mayor número de habilidades motoras y hay un mayor contacto y adaptación con su entorno.

Según Piaget, a nivel cognitivo el niño se ubica en el estadio preoperacional, que se identifica por un acceso gradual a la inteligencia representativa, es decir, cada objeto se representa por una imagen mental que posteriormente lo substituirá en su ausencia. En esta etapa se desarrolla el lenguaje, el dibujo, el juego simbólico. Los niños a partir de aquí pueden pensar de forma más ordenada, aunque existen ciertos componentes que puedan obstaculizar esta tarea, como pueden ser:

- Egocentrismo: incapacidad de observar un punto de vista que no sea el suyo.
- Centración: incapacidad para separar lo propio del medio ambiente.
- Dificultad de transformación: una operación que cambia las reglas de algo.
- Reversibilidad: una acción que puede hacerse puede deshacerse. (Montserrat, 2008)

De acuerdo a Vila (1992), hasta los tres años van desapareciendo las dificultades para pronunciar diptongos y se origina un gran progreso en las consonantes. Aunque se exhiben algunos errores con grupos consonánticos, en torno a los 4 años el repertorio fonético está prácticamente completo. “El léxico crece a un ritmo notable, duplicándose el vocabulario cada año. Empieza a usarse el

pronombre de tercera persona, aunque su dominio y usos no estarán completos del todo hasta los 7 años. Los posesivos son comprendidos” (Montserrat, 2008).

En el niño, encaminado a los 2 años de edad, surgen las primeras combinaciones de 3 o 4 elementos. Las primeras interrogantes surgen de preguntas de sí o no marcadas únicamente por la entonación, posteriormente aparecen las interrogante qué o dónde. A los 4 años dominan las construcciones sintácticas simples. “En los pronombres, la distinción del género es clara y consistente a los 5 años; desde los 6 o 7, también lo es la de número. Mejora el uso de los tiempos y modos verbales, aunque siguen siendo frecuentes las incorrecciones en los condicionales o subjuntivos” (Montserrat, 2008)

Existen algunos signos de alarma en la adquisición del lenguaje que son:

0-3 meses: no le tranquiliza la voz de la madre

3-6 meses: se mantiene indiferente a los ruidos

6-9 meses: no juega con sus vocalizaciones no imita al adulto cuando habla

9-12 meses: no comprende el no ni atiende al dame si no se le hace un gesto

12-18 meses: no dice ni entiende nombre de personas u objetos familiares a los 4 años el niño no construye frases: se expresa con palabras sueltas no entiende cuando le hablan habla mucho pero no se le entiende nada pregunta muy a menudo ¿qué?, (Montserrat, 2008)

2.5.- Lenguaje Oral

La expresión oral, se puede definir como el conjunto de técnicas que establecer los modelos que deben perseguirse para alcanzar una comunicación oral con facilidad. “La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él” (Montserrat & Salvador, 1996).

La expresión oral se encuentra formada por nueve cualidades que son: dicción, fluidez, volumen, ritmo, claridad, coherencia, emotividad, movimientos corporales y gesticulación, vocabulario. Por

lo tanto, se puede decir que el lenguaje oral es la primordial herramienta para integrarse, interactuar y aprender del mundo que le rodea, es gracias al lenguaje que el niño despliega su inteligencia interpersonal expresando sus ideas, sentimientos, necesidades y deseos.

2.5.1.- Características del lenguaje Oral

2.5.1.1.- Expresividad.

La expresión oral es espontánea y natural y se encuentra llena de matices afectivos que depende del tono que se emplea, así como de los gestos, por lo que tiene una gran capacidad expresiva.

2.5.1.2.- Vocabulario.

Un vocabulario sencillo y limitado, normalmente se encuentra colmado de incorrecciones como frases hechas (muletillas) y repeticiones.

2.5.1.3.- Hablar correctamente.

Hablar despacio y con un tono normal.

Vocalizar bien.

Evitar muletillas.

Llamar a las cosas por su nombre evitando abusar de "cosa", "cacharro", "chisme"...

Evitar palabras como "tío", "guay", "chachi"...

Utilizar los gestos correctos sin exagerar.

2.5.1.4.- Vicios lingüísticos

Los vicios lingüísticos son errores gramaticales que las personas en una gran mayoría efectúan al momento de comunicarse. En la clasificación del lenguaje oral, se refiere a las destrezas que permiten a los niños comunicarse con su entorno y con los demás. Así mismo, abarca tres importantes aspectos como la capacidad comprensiva, expresiva y gestual, es decir, el niño obtiene la facultad de interpretar quince palabras, así como de entender los estímulos auditivos, recordar palabras y ordenarlas en manera lógica para expresarlas y exponer ideas a través de gestos o sonidos.

2.5.2.- Importancia del lenguaje oral

“El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores” (Montserrat & Salvador, 1996).

El lenguaje oral se puede establecer que es un conjunto de procedimientos que permiten a los niños comunicarse, considerando un estilo y un modo de hablarse entre sí. El lenguaje es un sistema de signos elaborados para expresar y comunicar pensamientos, convirtiéndose en el elemento clave en el desarrollo intelectual del niño. El lenguaje oral está formado por diez cualidades, como son: gesticulación, fluidez, ritmo, dicción, volumen, movimientos corporales, coherencia, claridad, emotividad, y vocabulario.

2.5.3.- El lenguaje oral y su relación con el desarrollo cognitivo

El lenguaje oral, en el desarrollo cognitivo, en primer lugar, influye en las acciones, debido a que el niño que habla durante el juego o en la realización de otras actividades, usa el lenguaje como una ayuda. La conversación y la acción, también son parte de una misma función psicológica, que encamina al niño a la resolución de un problema práctico.

Progresivamente, el lenguaje va precediendo a las acciones del niño, hasta que llega un momento en que le permite organizar y planificar la acción previamente, antes de llevarla a cabo. Independientemente de este lenguaje relacionado con la acción, el niño aprende a razonar expresando su pensamiento, de la misma manera que los mayores, a través de la palabra -oral o escrita- ayudamos a dar forma a nuestros pensamientos.

En segundo lugar, como herramienta para el desarrollo de la abstracción y la conceptualización. Con la ayuda del lenguaje, el niño se relaciona con el entorno, lo comprende y lo aprehende. Le da forma. Al realizar sus acciones, observa la realidad, discrimina sus cualidades, establece categorías, generaliza y elabora conceptos.

La conceptualización es una de las operaciones mentales fundamentales, necesarias para todos los aprendizajes. Es función de la escuela proporcionar materiales y promover situaciones, actividades y juegos para desarrollar esta capacidad, que no se construye sola, sino que se elabora de forma consciente y metódicamente. En tercer lugar, influye en la posibilidad de usar un lenguaje sin depender del contexto. La capacidad de referirse a la realidad más allá de los límites marcados por la situación es una característica propia del lenguaje escrito. Sin embargo, en la escuela pueden realizarse muchas actividades orales en las que sea necesario el empleo de un lenguaje descontextualizado.

Una de ellas, tradicional, es la explicación de cuentos, que, transmitida por vía oral, facilita la internalización del modelo narrativo. Es una forma de expresión que el niño descubrirá, más adelante, en los libros. Habla de personajes, lugares y épocas alejados de la experiencia cotidiana del niño y, a la par que estimula su fantasía, le ayuda a situarse en mundos distintos al suyo.

En general, todas las actividades que suponen exponer a los demás hechos ya pasados, resultados de observaciones realizadas o experiencias personales, promueven el uso del lenguaje

descontextualizado, favoreciendo el aprendizaje del discurso propio del escrito, preparando a los niños para adaptarse a las exigencias inherentes de un sistema escolar.

2.5.4.- Conciencia lingüística

La conciencia lingüística consiste en el conocimiento explícito acerca de la lengua y la percepción y sensibilidad conscientes al aprender la lengua, al enseñarla y al usarla. Relacionado con el particular propósito de aprender, la conciencia lingüística, permite percibir aspectos de la lengua que de otro modo pasarían inadvertidos, lo que implica el acceso al conocimiento que se tiene sobre el propio conocimiento de la lengua y se distancia de los planteamientos conductistas en la enseñanza de lenguas.

La conciencia del hablante sobre su propia realidad sociolingüística, comienza en la familia, en la educación, en la religión y en especial en los medios de comunicación y de modo concreto en la televisión e internet. En estos medios, es donde se refleja cómo se adquiere una competencia y conciencia lingüística y comunicativa, que le servirá para convivir con los demás hablantes en la sociedad

2.5.5.- Conciencia semántica

Es la capacidad para otorgar un significado a un significante (palabra que ha sido establecido arbitrariamente para denominar un elemento o concepto). Por esto, es importante que el niño alcance diferentes experiencias con el mundo que lo rodea y que cuente con la mediación de un adulto que le brinde una expresión léxica a los elementos de su medio.

De esta manera, el niño logrará entender las palabras que forman los textos escritos, para lograr una adecuada comprensión lectora, que le permita estructurar mensajes que pueden ser comprendidos, así como establecer relaciones y reflexiones a partir del lenguaje oral y escrito.

Para alcanzar una comprensión de lenguaje, se crea material con el cual se logró trabajar aspectos como el reconocimiento, identificación, definición, asociación, integración y utilización de nuevas palabras, que permitirán ampliar el léxico funcional.

2.5.6.- Conciencia fonológica

La conciencia fonológica es una habilidad que permite a los niños reconocer y usar los sonidos del lenguaje hablado. En preescolar esto significa ser capaz de seleccionar palabras rítmicas y contar el número de sílabas en un nombre. También involucra darse cuenta de cuántos sonidos se repiten (aliteración). Por ejemplo, “Susie saboreó seis sándwiches de salami”. (Kelli, 2008)

La conciencia fonológica se compone por un grupo de habilidades, siendo una de ellas la conciencia fonémica. Esta habilidad posibilita que los niños sean capaces de identificar sonidos individuales en las palabras.

Los niños son muy sensibles a los sonidos del lenguaje desde una edad pequeña. Los niños hacen sonidos muy semejantes al conocido como balbuceo que constan de vocales y consonantes relacionadas con las vocales. El balbuceo del niño se va acabando según va pronunciando sus primeras palabras

2.5.6.1.- Desarrollo fonológico

El desarrollo fonológico se refiere al desarrollo de la comprensión del niño/a y de las diferentes combinaciones o patrones de sonidos del lenguaje. La evolución fonológica tiene dos importantes desarrollos, el desarrollo físico de los mecanismos articulatorios requeridos por la producción de sonidos del habla y el desarrollo de la percepción auditiva. (Puga, 2013)

Los mecanismos fisiológicos del habla y de la progresiva maduración del aparato vocal inciden en la secuencia del desarrollo fonológico. La maduración se fortalece en los primeros meses de

vida con los llamados balbuceos. El balbuceo constituye un juego de palabras y sonidos que le permite al niño desarrollar habilidades para comunicarse, al practicar el habla y probar mecanismos articulatorios como la lengua, los dientes y los labios.

2.5.7.- Fundamentación Legal

2.5.7.1.- Constitución del Ecuador 2008

Sección quinta. Educación. Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.-La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será

universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 46.-El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes: Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

2.5.8.- Plan nacional del buen vivir

La educación y el Buen Vivir interactúan de dos modos. Por una parte, el derecho a la educación es un componente esencial del Buen Vivir, ya que permite el desarrollo de las potencialidades humanas, y como tal, garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas.

Por otra parte, el Buen Vivir es un eje esencial de la educación, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de futuros ciudadanos, con valores y conocimientos para fomentar el desarrollo del país.

2.5.9.- Código de la niñez y adolescencia

Según el artículo 38 del código de la niñez y adolescencia relacionado con los objetivos de los programas de educación. En este artículo se plantea que la educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
- b) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;
- c) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.

2.5.10.- Ley orgánica de educación e interculturalidad (LOEI)

2.5.10.1.- Título de la carrera educativa.

Según el capítulo 1 de la LOEI referente a la educación, se plantean en su artículo 93, aspectos del ámbito de la carrera educativa:

Art. 93.- La carrera educativa incluye a los profesionales de la educación en cualquiera de sus funciones. Además, formarán parte de la carrera educativa los docentes que tengan nombramientos y los que laboren bajo cualquier forma y modalidad en los establecimientos públicos y fisco misionales. Los docentes del sector privado estarán amparados por el Código del Trabajo (Asamblea Nacional, 2015).

2.5.10.1.- Ley orgánica de educación superior (LOES)

Según el capítulo 2 de la LOES referente a la educación, se plantean en su artículo 5, los derechos de las y los estudiantes, como se mencionan a continuación:

- a) Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación conforme sus méritos académicos:
- b) Acceder a una educación superior de calidad y pertinente, que permita iniciar una carrera académica y/o profesional en igualdad de oportunidades:
- c) Contar y acceder a los medios y recursos adecuados para su formación superior; garantizados por la Constitución:

f) Ejercer la libertad de asociarse, expresarse y completar su formación bajo la más amplia libertad de cátedra e investigativa:

g) Participar en el proceso de construcción, difusión y aplicación del conocimiento:

h) El derecho a recibir una educación superior laica. Intercultural, democrática, incluyente y diversa, que impulse la equidad de género, la justicia y la paz:

i) Obtener de acuerdo con sus méritos académicos becas. Créditos y otras formas de apoyo económico que le garantice igualdad de oportunidades en el proceso de formación de educación superior.

Es por ello que, la presente investigación debe tener en cuenta este artículo para el análisis del lenguaje oral en el desarrollo del área cognitiva, de los niños del nivel inicial 1.

2.5.11.- Caracterización de Variables

2.5.11.1.- Variable Independiente : Lenguaje Oral

Es la expresión de las ideas, pensamientos y sentimientos a través del lenguaje reconociendo el significado de las palabras y modulando la voz

2.5.11.2.- Variable Dependiente: desarrollo Cognitivo

Constituye un conjunto de capacidades intelectuales que utiliza el niño para resolver un problema simple o complejo.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1.- Enfoque de la investigación

El enfoque epistemológico que orientó la investigación, es de carácter cualitativo y cuantitativo, ya que la busca la comprensión de la relación existente entre el lenguaje oral y el desarrollo cognitivo; y, para explicar se describió los hechos objetivamente; y, cuantitativo, en razón de que las encuestas aplicadas se tradujeron a valores numéricos que permitió reconocer, en el análisis de datos, la correspondencia entre variables.

3.2.- Modalidad de la Investigación

La modalidad de la investigación es de campo ya que constituye un proceso sistemático, riguroso y racional de recolección, tratamiento, análisis y presentación de datos, basado en una estrategia de recolección directa de la realidad de las informaciones necesarias para la investigación, rena.edu.ve, IV etapa (2006); siendo el estudio sistemático de los hechos en el lugar en que se producen, la investigación se la realizó en el aula de los niños y niñas de inicial I del Centro Infantil “Lucía franco de Castro”

3.3.- Tipo de Investigación

El tipo de investigación fue documental-bibliográfica que según BAENA, (1985) indica que “es una técnica que consiste en la selección y recopilación de información por medio de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos, de bibliotecas, hemerotecas, centros de documentación e información, “ (p. 72). Garza (1988) presenta una definición más específica de la investigación documental. Este autor considera que ésta técnica “...se caracteriza por el empleo predominante de registros gráficos y sonoros como fuentes de información..., registros en forma

de manuscritos e impresos,” (p. 8), se realizó la investigación a través de referencias bibliográficas de libros, revistas, documentales y web.

3.3.1.- Nivel de la Investigación

El nivel al que llegó la investigación es la descriptiva permitida para tercer nivel, en razón de que se comparó entre las dos variables para identificar su relación, y a partir de los resultados que se obtuvieron, se realizó una propuesta para trabajar el lenguaje oral, que permitirá prevenir problemas de aprendizaje en el área cognitiva de los niños y niñas.

3.4.- Población y muestra

La población no supera las 200 unidades de estudio, por lo que se trabajará con toda la población.

Tabla 1

Población

POBLACIÓN	NÚMERO DE SUJETOS
Niños y niñas de Inicial I	30
Docentes	20
TOTAL DE POBLACIÓN:	50

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES:

<i>Variable Dependiente</i>	<i>Desarrollo Cognitivo</i>			
CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	TÉCNICA
Son un conjunto de capacidades intelectuales que utiliza el niño para resolver un problema simple o complejo en el que involucra la discriminación, atención, memoria, imitación y conceptualización.	Discriminación	Distingue entre varios objetos el diferente	Observación	Lista de cotejo
	Atención	Se concentra en un objeto	Entrevista	Cuestionario
	Memoria	repite la frase que se le indica y ordena los objetos como en su inicio		
	Imitación	reproduce conductas de un modelo		
	Conceptualización	identifica y selecciona una serie de características relevantes de un conjunto de objetos		
	Resolución de problemas	Resuelve problemas de acuerdo a su edad		

<i>Variable Independiente</i>		<i>Lenguaje Oral</i>		
CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	TÉCNICA
Es la expresión de las ideas, pensamientos y sentimientos a través del lenguaje reconociendo el significado de las palabras y modulando la voz; es decir con consciencia Lingüística, léxica, semántica y fonológica	Conciencia lingüística	Utiliza el lenguaje correctamente	Observación	Lista de cotejo
	Conciencia léxica	Toma conciencia de la oración	Entrevista	Cuestionario
	Conciencia semántica	Reconoce el significado de las palabras		
	Conciencia fonológica	Reconoce el grafema y su sonido		

3.5.- Técnicas e instrumentos de Recolección de Datos

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para levantar la información será la Encuesta, y se utilizará como instrumento ideal al cuestionario; y la Observación, para lo cual se construirá una matriz de observación.

3.6- Validación y confiabilidad de instrumentos

La validación se realizará con el criterio y firma de tres expertos, con formación profesional de cuarto nivel, que en este caso fueron los docentes de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, Mgt. Mónica Solís, Crnl. Emc. Jorge Ortiz Cifuentes y Mgt. Ximena Tapia

3.7.- Técnicas para el Procesamiento y Análisis de Datos

Se utilizará la estadística descriptiva básica en el paquete Excel

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta dirigida a niños

P 1.- ¿El niño/a distingue un objeto en particular entre varios objetos?

Tabla 1:

Distingue entre varios objetos uno en particular

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	17	85%
A veces	3	15%
Nunca	0	0%
Total	20	100%



Figura 1: *Distingue entre varios objetos uno en particular*

El niño/a distingue un objeto en particular entre varios objetos en un 85% siempre, y 15% a veces.

Del análisis de resultados se puede observar que un alto porcentaje de los niños/as distingue un objeto en particular entre varios objetos.

P 2.- ¿Cuándo el niño/a trabaja en atención se concentra en un objeto?

Tabla 2

Se concentra en un objeto cuando trabaja en atención

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	60%
A veces	8	40%
Nunca	0	0%
Total	20	100%



Figura 2 *Se concentra en un objeto cuando trabaja en atención*

Cuándo el niño/a trabaja en atención se concentra en un objeto en un 60% siempre, y 40% a veces

Se puede interpretar que la mayoría de niños/as cuando trabaja en atención se concentra en un objeto

P 3.- ¿El niño/a logra repetir frases, y ordena objetos indicados por su maestra?

Tabla 3:

Repite frases, y ordena objetos indicados por su maestra

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	16	80%
A veces	4	20%
Nunca	0	0%
Total	20	100%



Figura 3: Repite frases, y ordena objetos indicados por su maestra

Cuándo se le da al niño/a un rompecabezas logra realizar con el modelo sin ninguna ayuda en un 80% siempre, y 20% a veces

Se puede interpretar que la mayoría de niños/as Cuándo se le da al niño/a un rompecabezas logra realizar con el modelo sin ninguna ayuda

P 4.- ¿Cuando se le da al niño/a un rompecabezas logra realizar con en el modelo sin ninguna ayuda?

Tabla 4:

Arma el rompecabezas sin ninguna ayuda

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	55%
A veces	9	45%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

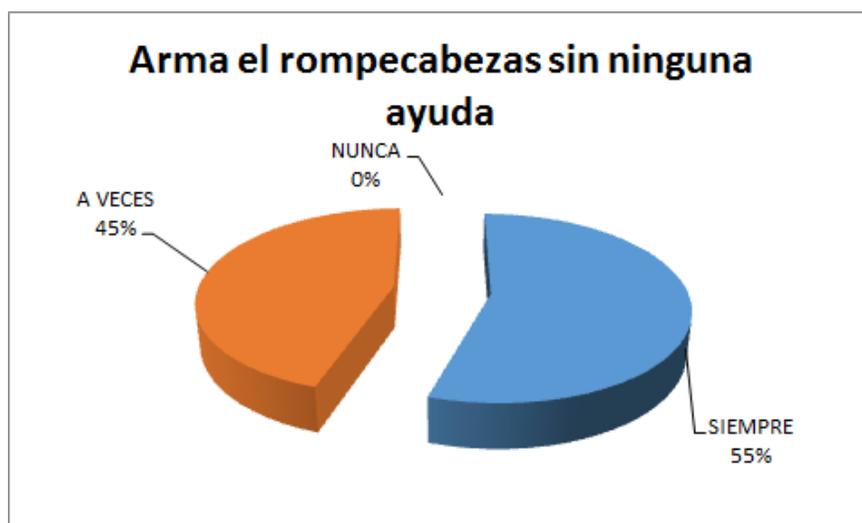


Figura 4: Arma el rompecabezas sin ninguna ayuda

El niño/a trabaja en armar un rompecabezas sin ayuda en un 55% siempre, y 45% a veces.

Se puede interpretar que la mayoría de niños/as trabaja en armar un rompecabezas sin ninguna ayuda.

P 5- ¿El niño/a al realizar alguna actividad de agrupación de elementos u objetos, el niño/a identifica y selecciona lo grande/pequeño?

Tabla 5:

Selecciona lo grande/pequeño en agrupación

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	20%
A veces	16	80%
Nunca	0	0%
Total	20	100%



Figura 5: Selecciona lo grande/pequeño en agrupación

El niño/a trabaja en seleccionar lo grande/pequeño en un 20% siempre, y 80% a veces

El mayor porcentaje de niños/as a veces trabaja en seleccionar grande pequeño en agrupaciones.

P 6- ¿Verificar si el conocimiento del niño/a de acuerdo a su edad logra resolver problemas en actividad dispuesta por su maestra?

Tabla 6:

Resuelve problemas de acuerdo a su edad

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	95	20%
A veces	1	5%
Nunca	0	0%
Total	20	100%



Figura 6: Resuelve problemas de acuerdo a su edad

El conocimiento del niño/a de acuerdo a su edad logra resolver problemas en actividad dispuesta por su maestra en un 95% siempre, y 5% a veces

Se puede interpretar que la mayoría de niños/as resuelve de acuerdo a su edad los problemas expuestos por la maestra

P 7 - ¿El niño/a pronuncia correctamente las palabras?

Tabla 7:

Pronuncia correctamente las palabras

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	70%
A veces	6	30%
Nunca	0	0%
Total	20	100%



Figura 7: *Pronuncia correctamente las palabras*

El niño/a pronuncia correctamente las palabras en un 70% siempre, y 30% a veces

Del análisis de resultados se puede observar que un alto porcentaje de los niños/as pronuncia correctamente las palabras

P 8 -¿El niño/a entiende y cumple una disposición dada por su maestra?

Tabla 8:

Entiende y cumple una disposición dada por el maestro

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

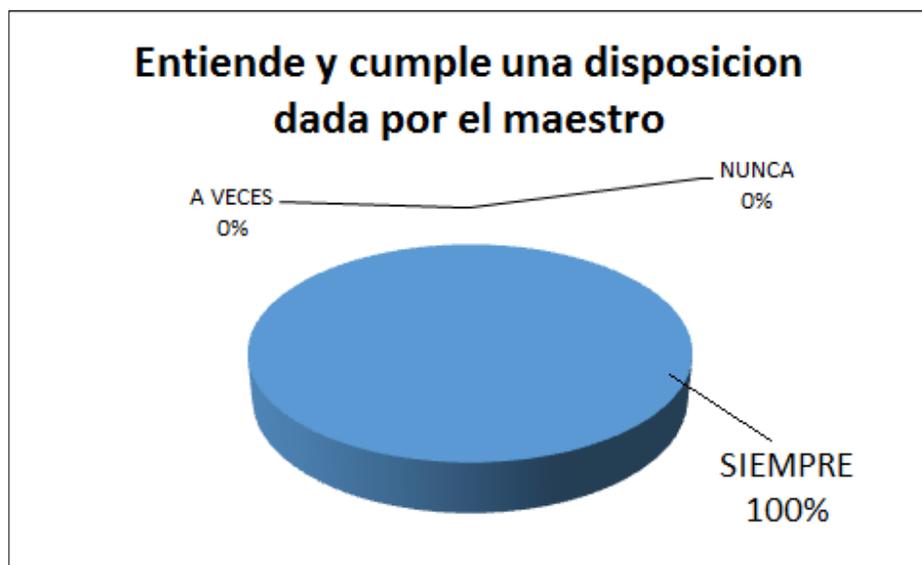


Figura 8: Entiende y cumple una disposición dada por el maestro

El niño/a cumple y entiende una disposición dada por el docente en el 100% siempre.

Del análisis de resultados se puede observar que en su totalidad los niño/as entienden y cumplen una disposición dada por su maestro.

P 9 -¿Distingue el niño/a el significado de la palabras?

Tabla 9:

Entiende en significado de las palabras

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	20	100%



Figura Nro. 9: Entiende en significado de las palabras

Distingue el niño/a el significado de la palabras en el 100% siempre, y 0% a veces

Del análisis de resultados se puede observar que en su totalidad los niño/as entienden el significado de las palabras.

P 10 -¿Distingue el niño/a la silueta y su sonido?

Tabla 10:

Distingue la silueta y su sonido

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	17	85%
A veces	3	15%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

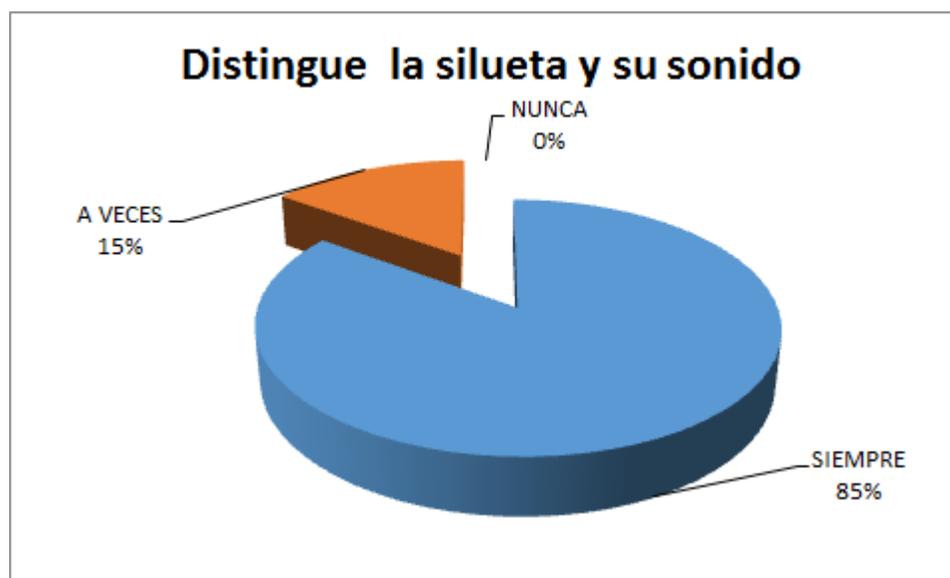


Figura 10: Distingue la silueta y su sonido

El niño/a distingue la silueta y su sonido en un 85% siempre, y 15% a veces

Del análisis de resultados se puede observar que un alto porcentaje de los niños/as distingue la silueta y su sonido.

P 11 -¿Es desarrollada la actividad lúdica?

Tabla 11:

Desarrolla la actividad lúdica

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	20	100%



Figura 11: *Desarrolla la actividad lúdica*

El niño/a desarrolla la actividad lúdica en su totalidad es el 100% siempre, y 0% a veces

Del análisis de resultados se puede observar que en su totalidad los niño/as desarrolla la actividad lúdica

P 12 -¿es motivada la respuesta a través de preguntas?

Tabla 12:

Es motivada la respuesta a través de preguntas

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	20	100%



Figura 12: *Es motivada la respuesta a través de preguntas*

Es motivada la respuesta a través de preguntas en su totalidad es el 100% siempre, y 0% a veces

Del análisis de resultados se puede observar que en su totalidad los niño/as es motivada la respuesta a través de pregunta.

P 13 -¿Existe conversaciones entre niños?

Tabla 13:

Existen conversaciones entre niños

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	20	100%



Figura 13: Existe conversaciones entre niños

Existe conversaciones entre el niño/a en su totalidad es el 100% siempre, y 0% a veces

Del análisis de resultados se puede observar que en su totalidad existe conversaciones entre el niño/a

P 14 -¿Existe una buena conversación entre niños y maestra?

Tabla 14:

Es buena la conversación entre la maestra y niños

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

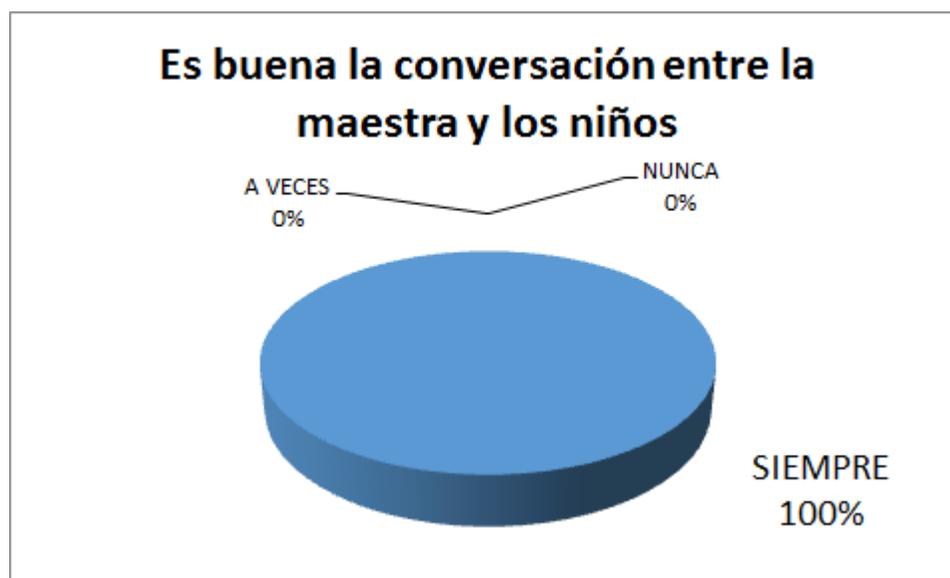


Figura 14: *Es buena la conversación entre la maestra y niños*

Existe una buena conversación entre la maestra y los niño/a en su totalidad es el 100% siempre, y 0% a veces

Del análisis de resultados se puede observar que en su totalidad existe una buena conversación entre la maestra y los niño/a

P 15 -¿La maestra logra captar la atención de los niños con sus recursos didácticos?

Tabla 15:

Maestra capta la atención de los niños/as con sus recursos didácticos

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	20	100%



Figura 15: *Maestra capta la atención de los niños/as con sus recursos didácticos*

La maestra capta la atención de los niños/as con sus recursos didácticos en un 85% siempre, y 15% a veces

Del análisis de resultados se puede observar que un alto porcentaje de los niños/as la maestra capta la atención con sus recursos didácticos.

P 16 -¿La maestra pone varios objetos en la clase y uno diferente, los niños observan y distinguen el color y sus figuras?

Tabla 16:

Distinguen el color de las figuras en objetos diferentes

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	19	95%
A veces	1	5%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

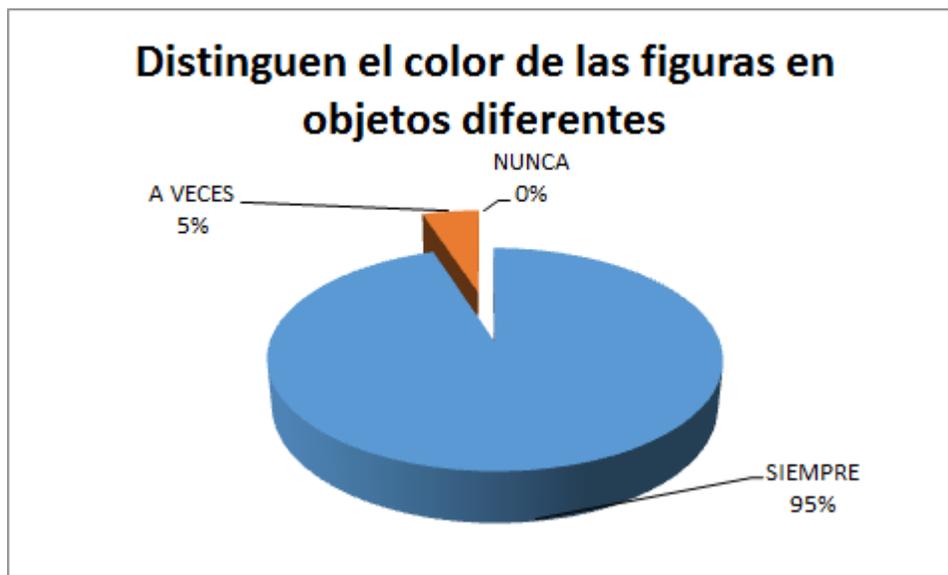


Figura 16: *Distinguen el color de las figuras en objetos diferentes*

Cuándo la maestra pone varios objetos en la clase y uno diferente, los niños observan y distinguen el color y sus figuras en un 95% siempre, y 5% a veces

Se puede interpretar que la mayoría de niños/as cuando trabaja con diferentes objetos y distinguen el color de los objetos.

P 17 -¿La maestra realiza actividades de imitación a través de una dramatización con títeres?

Tabla 17:

Maestra realiza actividades de dramatización con imitación con títeres

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	20	100%
Nunca	0	0%
Total	20	100%



Figura 17: *Maestra realiza actividades de dramatización con imitación con títeres*

La maestra realiza actividades de dramatización con imitación con títeres en su totalidad de un 0% siempre, y 100% a veces

Del análisis de resultados se puede observar que un alto porcentaje de los niños/as trabajan con imitación a través de dramatización de títeres.

P 18 -¿La maestra realiza actividades de memoria como por ejemplo agrupar conjuntos de números?

Tabla 18:

Realiza actividades de memoria

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	17	85%
A veces	3	15%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

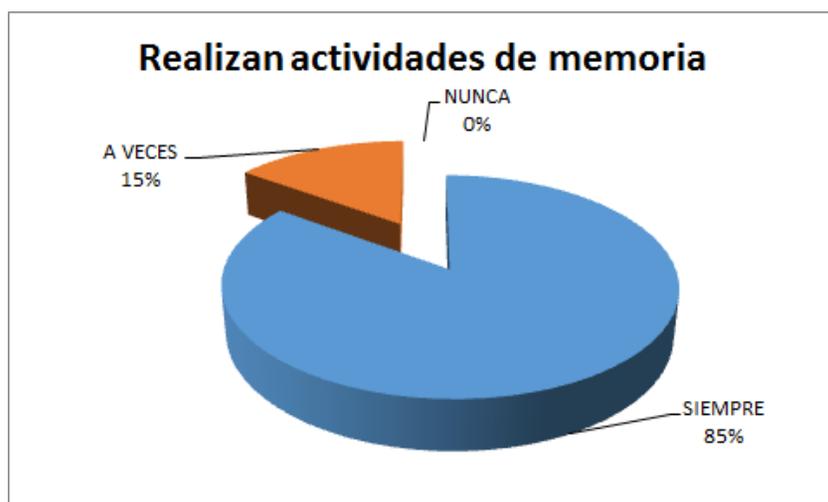


Figura 18: *Realiza actividades de memoria*

La maestra realiza actividades de memoria en un 85% siempre, y 15% a veces

Del análisis de resultados se puede observar que un alto porcentaje de los niños/as trabajan con la maestra actividades de memoria

P 19 -¿La maestra realiza actividades de pronunciación de palabras a través de ejercicios de memoria?

Tabla 19:

Trabajan pronunciación con actividades de memoria

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	18	90%
A veces	2	10%
Nunca	0	0%
Total	20	100%



Figura 19: *Trabajan pronunciación con actividades de memoria*

La maestra realiza actividades de pronunciación de palabras a través de ejercicios de memoria en un 90% siempre, y 10% a veces

Del análisis de resultados se puede observar que un alto porcentaje la maestra realiza actividades de pronunciación de palabras a través de ejercicios de memoria

P 20 -¿A través de ejercicios de memoria e imitación con siluetas o dibujos realizados por la maestra les hace repetir a sus niños el significado de cada uno?

Tabla 20:

Memoria e imitación con siluetas

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	18	90%
A veces	2	10%
Nunca	0	0%
Total	20	100%



Figura 20: Memoria e imitación con siluetas

A través de ejercicios de memoria e imitación con siluetas o dibujos realizados por la maestra les hace repetir a sus niños el significado de cada uno en un 90% siempre, y 10% a veces

Del análisis de resultados se puede observar que un alto porcentaje de los niños/as realizan a través de ejercicios de memoria e imitación con siluetas o dibujos, realizados por la maestra, les hace repetir a sus niños el significado de cada uno.

Encuesta de docente

P 1.- ¿Usted trabaja con el niño/a en discriminación visual utilizando objetos?

Tabla Nro. 1:

Trabaja en discriminación visual

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%



Figura 1: *Trabaja en discriminación visual*

El maestro/a trabaja en discriminación visual en su totalidad en un 100% siempre, y 0% a veces

Del análisis de resultados se puede observar que un alto porcentaje de los maestros/as trabaja en discriminación visual.

P 2 - Realiza ejercicios con el niño/a observando objetos con sus detalles mínimos?

Tabla 2:

Observación de objetos con detalles mínimos

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	50%
A veces	2	50%
Nunca	0	0%
Tota	4	100%

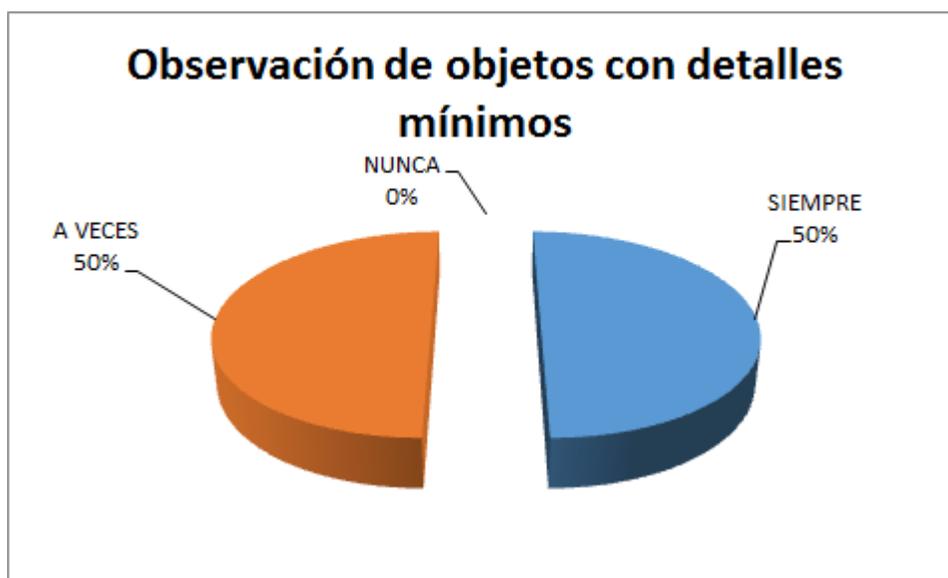


Figura 2: Observación de objetos con detalles mínimos

El maestro/a trabaja en observación de objetos con detalles mínimos en un 50% siempre, y 50% a veces

Del análisis de resultados se puede observar que un alto porcentaje de los maestros/as trabaja en observación de objetos con detalles mínimos.

P 3 - Realiza ejercicios con el niño/a observando objetos con sus detalles mínimos?

Tabla 3:

Realizar actividades de ordenamiento de objetos a través de colores, tamaños y formas

ALTERNATIVAS/OPCIÓN		FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre		2	50%
A veces		2	50%
Nunca		0	0%
Total		4	100%

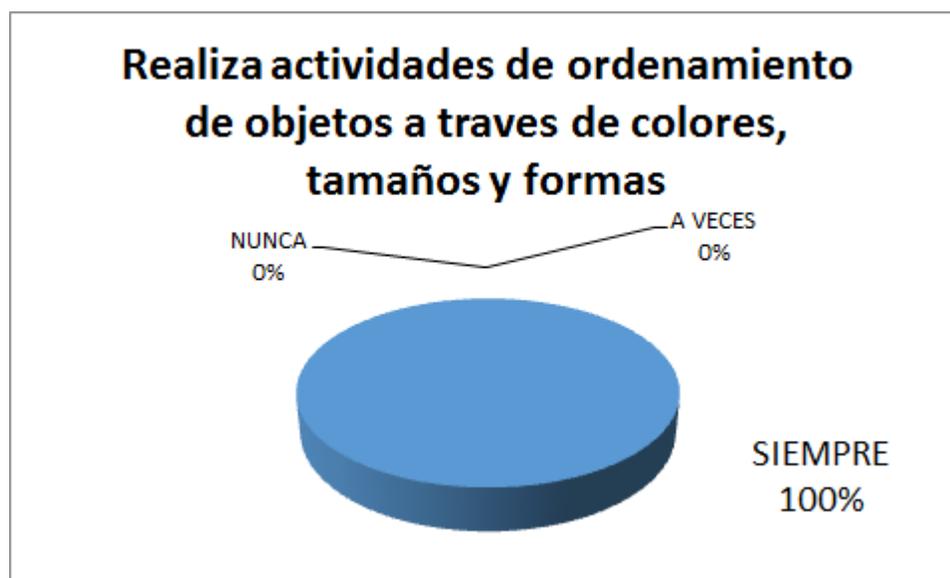


Figura 3: *Realizar actividades de ordenamiento de objetos a través de colores, tamaños y formas*

El maestro/a trabaja en realizar actividades de ordenamiento de objetos a través de colores, tamaños y formas en un 100% siempre, y 0% a veces

Del análisis de resultados se puede observar que un alto porcentaje de los maestros/as trabaja realizar actividades de ordenamiento de objetos a través de colores, tamaños y formas

P 4 - ¿A través de la repetición de una frase manifestada por usted al iniciar una actividades indicarle el sitio y para qué sirve cada uno, el niño/a ejecuta dicha actividad?

Tabla 4:

Inician la actividad a través de una frase de la maestra en el lugar que le indica

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	75%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
Total	4	100%



Figura 4: *Inician la actividad a través de una frase de la maestra en el lugar que le indica*

Inician la actividad a través de una frase de la maestra en el lugar que le indica en un 75% siempre, y 25% a veces

Del análisis de resultados se puede observar que un alto porcentaje de los maestros/as inicia la actividad a través de una frase en el lugar que le indica

P 5 - ¿Usted a sus niños/as les explica a través de una canción a que imiten armar y desordenar un rompecabezas?

Tabla 5:

Imitar, armar y ordenar un rompecabezas a través de una canción

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	50%
A veces	2	50%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

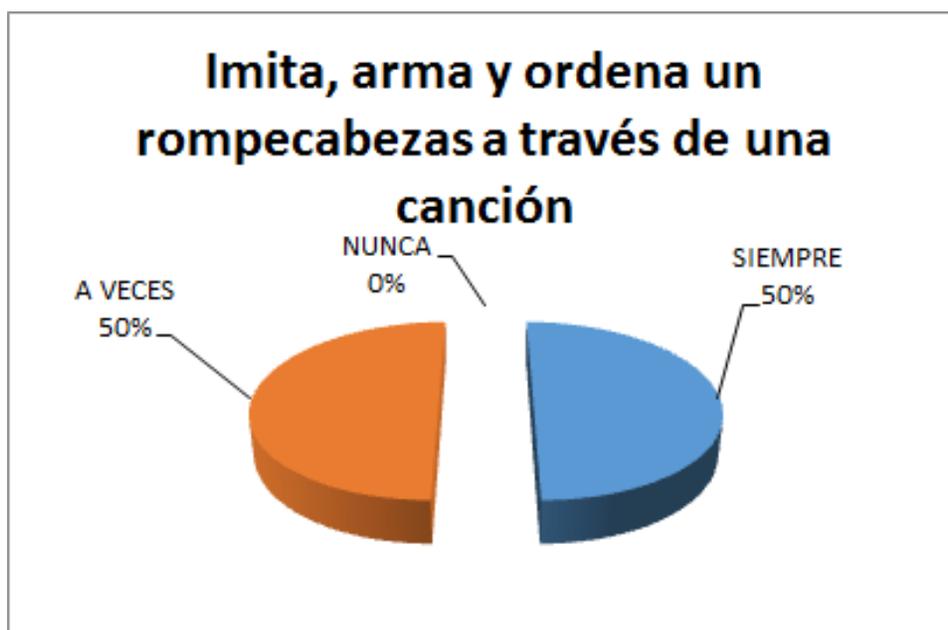


Figura 5: *Imitar, armar y ordenar un rompecabezas a través de una canción*

El maestro/a trabaja en imitar, amar y ordenar un rompecabezas a través de una canción en un 50% siempre, y 50% a veces

Se puede interpretar que la mitad de maestros/as cuando trabaja en imitar, amar y ordenar un rompecabezas a través de una canción

P 6 - ¿Usted realiza actividades matemáticas de conjuntos de objetos para que sus niños/as identifique o seleccionen sus características?

Tabla 6:

Selecciona e identifica características en actividades de matemáticas

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	75%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

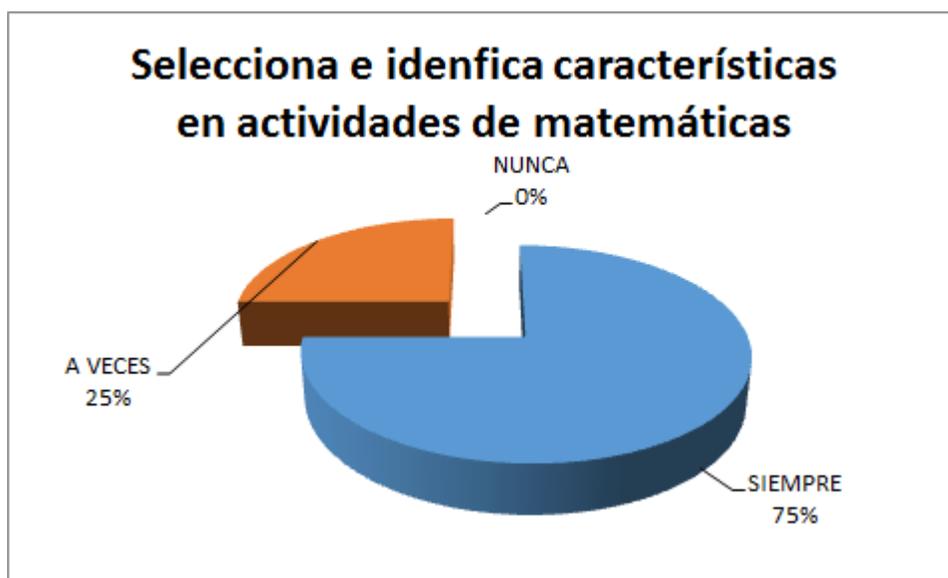


Figura 6: *Selecciona e idenfica características en actividades de matemáticas*

El maestro/a trabaja en selecciona e identifica características en actividades de matemáticas en un 75% siempre, y 25% a veces

Se puede interpretar que la mayoría de maestros/as selecciona e identifica características en actividades de matemáticas.

P 7 - ¿Usted presenta problemas simples para que los niños/as puedan resolver si su ayuda?

Tabla 7:

Resuelve problemas simples sin ayuda

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	75%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

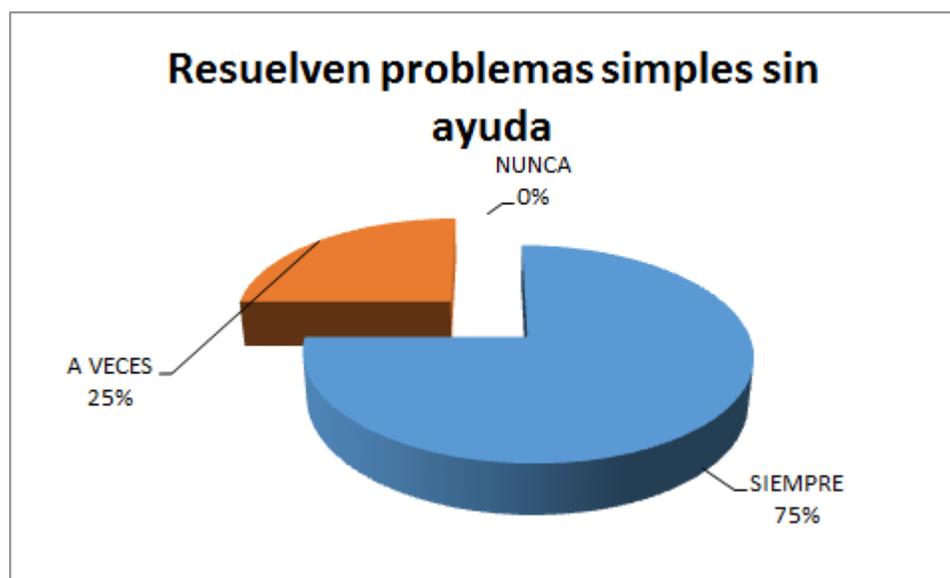


Figura 7: *Resuelve problemas simples sin ayuda*

El maestro/a trabaja con los niños/as en resolución de problemas simples sin ayuda en el lugar que le indica en un 75% siempre, y 25% a veces

Del análisis de resultados se puede observar que un alto porcentaje de los maestros/as trabaja con los niños/as en resuelve problemas simples sin ayuda en el lugar que le indica.

P 8 - ¿Realiza ejercicios de pronunciación con sus niños/as?

Tabla 8:

Ejercicios de pronunciación

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%



Figura 8: *Ejercicios de pronunciación*

El maestro/a realiza actividades de pronunciación en un 100% siempre, y 0% a veces

Del análisis de resultados se puede observar que un alto porcentaje de los maestros/as realiza actividades de pronunciación.

P 9 - ¿Usted realiza ejercicios para que los niños/as reconozcan su significado?

Tabla 9:

Palabras y reconocimiento de su significado

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	75%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
Total	4	100%



Figura 9: *Palabras y reconocimiento de su significado*

El maestro/a trabaja en palabras y reconocimiento de su significado en un 75% siempre, y 25% a veces

Se puede interpretar que la mayoría de maestros/as palabras y reconocimiento de su significado

P 10 - ¿Qué actividades desarrolla usted para identificar el grafema y su sonido

Tabla 10:

Identifiquen el grafema y su sonido

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	75%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

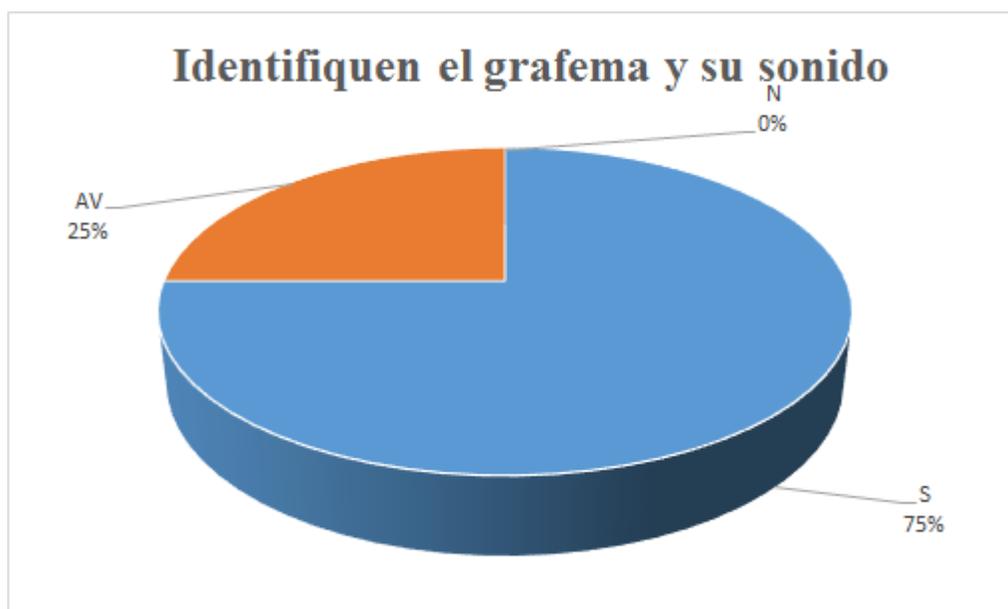


Figura 10: *Identifiquen el grafema y su sonido*

El maestro/a trabaja en identificar el grafema y su sonido en un 75% siempre, y 25% a veces

Se puede interpretar que la mayoría de maestros/as trabaja en que identifiquen el grafema y su sonido

P 11 - ¿Desarrolla actividades lúdicas en el aula con los niños/a?

Tabla 11:

Actividades Lúdicas en el aula

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	75%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
Total	4	100%



Figura 11: *Actividades Lúdicas en el aula*

El maestro/a desarrolla actividades lúdicas en el aula con los niños/a en un 75% siempre, y 25% a veces

Se puede interpretar que la mayoría de maestros/as trabaja en actividades lúdicas en el aula

P 12 - ¿Durante la clase realiza preguntas y motiva las respuestas al niño/a?

Tabla 12:

Realiza preguntas y motiva la respuesta del niño/a

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%



Figura 12: *Realiza preguntas y motiva la respuesta del niño/a*

El maestro/a durante la clase realiza preguntas y motiva las respuestas al niño/a en un 100% siempre, y 0% a veces

Del análisis de resultados se puede observar que en su totalidad de los maestros/as trabaja en realiza preguntas y motiva la respuesta del niño/a.

P 13 - ¿Provoca conversaciones entre los niños/as?

Tabla 13:

Incentiva conversaciones entre los niños/as

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%



Figura 13: *Incentiva conversaciones entre los niños/as*

El maestro/a provoca conversaciones entre los niños/as en un 100% siempre, y 0% a veces

Del análisis de resultados se puede observar que en su totalidad de los maestros/as trabaja en realizar actividades de conversaciones entre los niños/as.

P 14 - ¿Mantiene la conversación pausada entre maestra y niño/a?

Tabla 14:

Conversación pausada entre maestro y niño/a

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%



Figura 14: *Conversación pausada entre maestro y niño/a*

Mantiene la conversación pausada entre maestra y niño/a en un 100% siempre, y 0% a veces

Del análisis de resultados se puede observar que un alto porcentaje de los maestros/as trabaja en realizar actividades conversación pausada entre maestro.

P 15 - ¿En la clase mantiene la atención de los niños/as con recursos de éxito?

Tabla 15:

Mantiene la atención de los niños/as con recursos

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	75%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
Total	4	100%



Figura 15: *Mantiene la atención de los niños/as con recursos*

El maestro/a en la clase mantiene la atención del niño/a con recursos de éxito en un 75% siempre, y 25% a veces

Se puede interpretar que la mayoría de maestros/as trabaja en actividades para mantener la atención de los niños/as con recursos

P 16 - ¿En la clase los niños/as distingue entre varios objetos el que es diferente a los demás?

Tabla 16:

Distinguen objetos de los demás

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	75%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

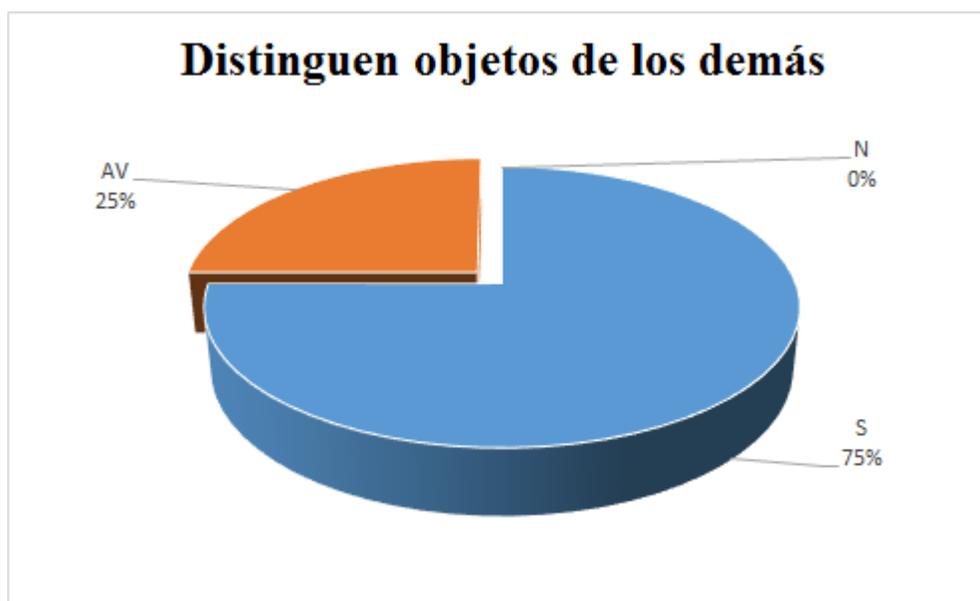


Figura 16: *Distinguen objetos de los demás*

En la clase los niños/as distinguen entre varios objetos el que es diferente a los demás en un 75% siempre, y 25% a veces

Se puede interpretar que la mayoría de maestros/as trabaja en actividades que distinguen objetos de los demás.

P 17 - ¿En clase realiza actividades de imitación con los niños/as?

Tabla 17:

Actividades de imitación

ALTERNATIVAS/OPCIÓN		FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre		4	100%
A veces		0	0%
Nunca		0	0%
Total		4	100%



Figura 17: *Actividades de imitación*

En clase realiza actividades de imitación con los niños/as en un 100% siempre, y 0% a veces

Del análisis de resultados se puede observar que un alto porcentaje de los maestros/as trabaja en actividades de imitación.

P 18 - ¿Realiza actividades de imitación con los niños/as con repetir frases a?

Tabla 18:

Actividades de memoria con repetición de frases

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

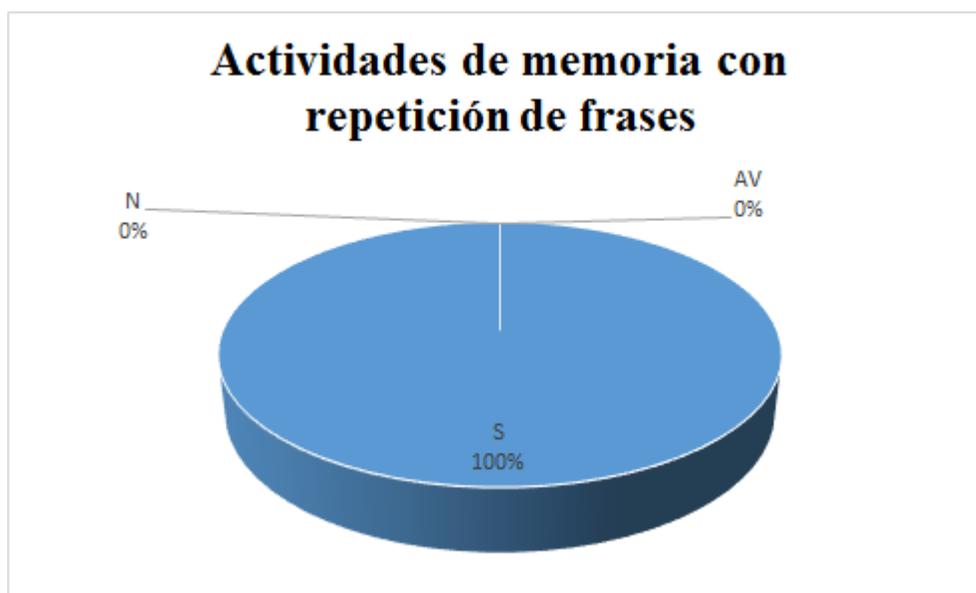


Figura 18: *Actividades de memoria con repetición de frases*

Realiza actividades de imitación con los niños/as con repetir frases en un 100% siempre, y 0% a veces

Del análisis de resultados se puede observar que un alto porcentaje de los maestros/as trabaja en realizar actividades de memoria con repetición de frases.

P 19 - ¿Utiliza el lenguaje adecuado para realizar alguna actividad con los niños/as en clase?

Tabla 19:

Lenguaje adecuado para realizar actividades en clase

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%



Figura 19: *Lenguaje adecuado para realizar actividades en clase*

El maestro/a utiliza el lenguaje adecuado para realizar alguna actividad con los niños/as en clase en un 100% siempre, y 0% a veces

Del análisis de resultados se puede observar que un alto porcentaje de los maestros/as trabaja en realizar actividades de lenguaje adecuado para realizar actividades en clase.

P 20 - ¿Reconoce fácilmente sus niños/as el significado de las palabras que le enseña?

Tabla Nro. 20:

Reconoce fácilmente las palabras

ALTERNATIVAS/OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	50%
A veces	2	50%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

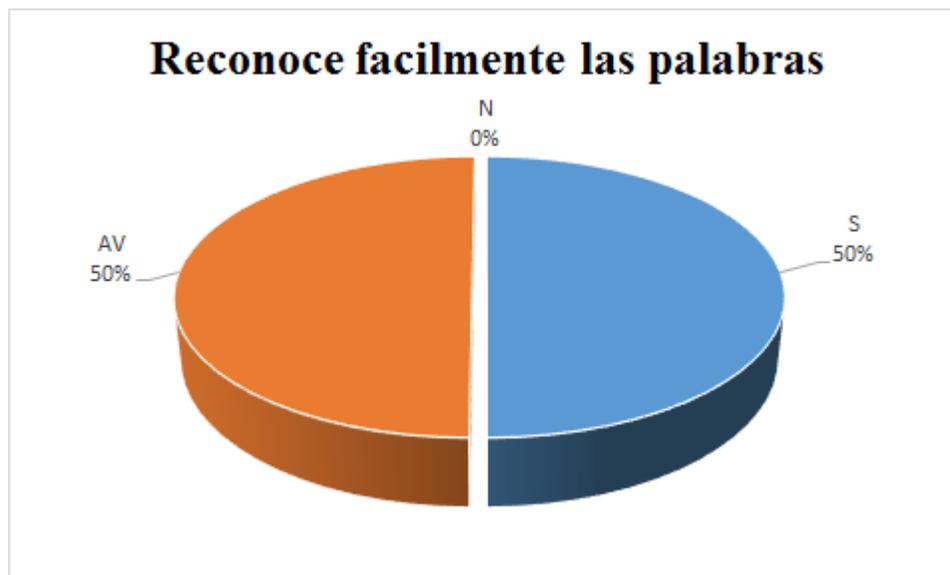


Figura 20: *Reconoce fácilmente las palabras*

Reconoce fácilmente sus niños/as el significado de las palabras que le enseña en un 50% siempre, y 50% a veces

Se puede interpretar que la mitad de maestros/as cuando trabaja en reconocer fácilmente las palabra.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5. 1.- Conclusiones:

- La influencia del lenguaje oral en el desarrollo del área cognitiva de los niños del nivel inicial 1, paralelo H del Centro de Educación Inicial “LUCÍA FRANCO DE CASTRO”, se evidencia al momento en que el maestro es capaz de mantener una conversación con el niño, aunque esta sea pausada para captar la atención, ya que en la imitación lo hacen todos los niños; sin embargo que no siempre utiliza la lúdica dentro del aula
- El lenguaje oral es el conjunto de sonidos articulados con que el ser humano expresa las ideas, pensamientos y sentimientos a través de las palabras, reconociendo el significado de las palabras y modulando la voz; es decir con consciencia Lingüística, léxica, semántica y fonológica.
- En el presente trabajo, se identifican a los elementos que conforman el área cognitiva a la discriminación, atención, memoria, imitación y conceptualización, todas ellas involucradas para resolver problemas de manera acertada.
- De los resultados obtenidos y para mejorar el desarrollo cognitivo, se evidencia que debe construirse una propuesta para trabajar el lenguaje oral, que permitirá prevenir problemas de aprendizaje en el área cognitiva
- Los maestros no utilizan al juego como recurso didáctico en su totalidad, más bien imparten la clase de manera tradicional, aun cuando conocen que la lúdica permite un mejor aprendizaje en los niños.

5.2.- Recomendaciones:

- Utilizar la lúdica con actividades que le permitan resolver problemas, activar el razonamiento lógico, y aquellas que le permitan discriminar tanto visualmente como auditivamente, que pueda distinguir entre varios objetos uno en particular, con lo que evidentemente puede mejorar su desarrollo cognitivo
- Realizar actividades para que el niño fortalezca la consciencia Lingüística, léxica, semántica y fonológica, a través de cuentos, fábulas y dramatizaciones que le permitan al niño razonar, concentrar la atención, memorizar y reflexionar
- Utilizar la propuesta que forma parte del presente trabajo, en que se cuenta con actividades que permiten desarrollar de mejor manera el área cognitiva, a la vez que fortalece el proceso del lenguaje especialmente en la pronunciación y construcción de oraciones, que más tarde le permitirá al niño mantener una conversación fluida con los adultos.
- Se recomienda que los maestros utilicen al juego como recurso didáctico para que las clases sean más dinámicas y activas, con esto se logrará la participación de todos los niños, siendo parte activa del proceso de enseñanza aprendizaje como en la actualidad dispone el diseño curricular del Ministerio de Educación para educación inicial.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EL LENGUAJE ORAL, Y PREVENIR PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA COGNITIVA

Autora: Sonia Yessenia Carrera Pabón

2018

6. JUSTIFICACIÓN

Es importante que el maestro cuente con una guía para mejorar el lenguaje oral y consecuentemente el desarrollo del área cognitiva de los niños del nivel inicial 1, paralelo H del Centro de Educación Inicial “LUCÍA FRANCO DE CASTRO”, ya que es medianamente alta, sin embargo debe reforzarse con actividades captar la atención, ya que en la imitación lo hacen todos los niños; sin embargo que no siempre utiliza la lúdica dentro del aula

La presente propuesta servirá para trabajar el lenguaje oral a través de actividades que le permitan utilizar las palabras, reconociendo el significado y modulando la voz; es decir para fortalecer la consciencia Lingüística, léxica, semántica y fonológica, dando un aporte pedagógico y didáctico que permita evitar dificultades de aprendizaje en el área cognitiva, por ello cada una está orientada a que el niño realice actividades de discriminación, atención, memoria, imitación y conceptualización, todas ellas involucradas para resolver problemas de manera acertada.

La limitación de poner en práctica la presente propuesta radica en el espacio ya que en la institución educativa, no se cuenta con espacios amplios, sin embargo, las actividades bien pueden realizarse al aire libre o dentro del aula haciendo grupos para la participación de todos los niños.

6.1.- OBJETIVOS

6.1.1.- Objetivo General

Mejorar el lenguaje oral con actividades que permitan el desarrollo del área cognitiva de los niños del nivel inicial 1, paralelo H del Centro de Educación Inicial “LUCÍA FRANCO DE CASTRO”, utilizando la lúdica como metodología de enseñanza dentro del aula

6.1.2.- Objetivos Específicos

- Conceptualizar al lenguaje oral
- Identificar a los elementos que conforman el área cognitiva
- Proponer actividades lúdicas para utilizar el lenguaje oral y desarrollar el área cognitiva

6.2.- MARCO CONCEPTUAL

6.2.1.- Lenguaje Oral

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan los modelos generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con facilidad. La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. (Montserrat & Salvador, 1996)

La expresión oral está conformada por 9 cualidades son: Dicción, fluidez, volumen, ritmo, claridad, coherencia, emotividad, movimientos corporales y gesticulación, vocabulario. (Montserrat & Salvador, 1996)

6.2.2.- Desarrollo Cognitivo

El desarrollo cognitivo en la teoría de Piaget se explica por la ley de estabilización gradual, es un avance hacia un estado de equilibrio de forma gradual. El desarrollo mental del recién nacido al adulto, es una progresiva equilibración que va de un equilibrio menor a un equilibrio mayor. (Craig J. Grace, 2001)

El desarrollo cognitivo produce conductas y comportamientos que dependen y aparecen según la edad de desarrollo. Por lo tanto el desarrollo intelectual depende de las funciones constantes que son independientes de la edad, principalmente la acción del sujeto, y por otro lado el desarrollo de la inteligencia depende de las estructuras variables que son las que organizan y construyen tanto la

inteligencia, como el afecto, como las relaciones sociales que Piaget suele denominar las relaciones interindividuales . (Craig J. Grace, 2001).

Según la teoría de Piaget el desarrollo mental, cognitivo, es una construcción continua que está marcada por el proceso de equilibración.

En este proceso Piaget distingue dos aspectos:

1 - Las estructuras variables: etapas del desarrollo

Las funciones invariantes: necesidades-acción (asimilación-acomodación, las dos invariantes fundamentales promotoras del desarrollo cognitivo). (Craig J. Grace, 2001)

Por lo tanto el desarrollo cognitivo es un proceso que va evolucionando y perfeccionándose conforme crece el niño y sus estructuras van madurando, para comprender mejor, abajo se detalla el proceso.

6.2.3.- Elementos que conforman el área cognitiva

6.2.3.1.- Discriminación: Mecanismo sensorial en el que el receptor distingue entre varios estímulos de una clase o diferente, seleccionando uno y eliminando los demás.

6.2.3.2.- Atención: Función mental por la que nos concentramos en un objeto. Aunque es un proceso cognitivo también es un proceso afectivo ya que depende, en alguna medida, de la experiencia que haya tenido el individuo con lo observado. La atención es el primer factor que influye en el rendimiento escolar.

6.2.3.3.- Imitación: Capacidad para aprender y reproducir las conductas (simples y complejas) realizadas por un modelo. En la imitación se involucran los procesos cognitivos, afectivos y conductuales. El niño imita todo lo que está a su alcance. En el juego el niño reproduce o representa

las actividades de quienes lo rodean: padres, maestros, hermanos, amigos; le gusta representar papeles más que ser el mismo.

6.2.3.4.- Conceptualización: Es el proceso por el cual el niño identifica y selecciona una serie de rasgos o claves (características) relevantes de un conjunto de objetos, con el fin de buscar sus principales propiedades esenciales que le permiten identificarlo como clase y diferenciarlos de otros objetos.

6.2.3.5.- Resolución de problemas: Capacidad que se tiene, de acuerdo a los aprendizajes y las experiencias, para dar respuestas a diferentes situaciones y conflictos.

Actividades para Resolución de Problemas



ADIVINANZAS



Tengo una larga melena
soy fuerte y muy veloz
abro la boca muy grande
y doy miedo con mi voz.



El León



El roer es mi trabajo,
el queso mi aperitivo
y el gato ha sido siempre
mi más temido enemigo.



El ratón

ACERTIJOS

1. ¿Cuál es el animal que gana todas las carreras?

El que llega primero



2. ¿Cuál es el ave más generosa?



El papagayo porque “pa-pagá-yo”

3. ¿Qué animales llevan siempre las herramientas encima?

Los pájaros porque nunca se quitan el pico.



4. ¿Qué aves vuelan más alto que las montañas?

Todas, porque las montañas no vuelan



5. ¿Qué animal tiene dos patas grises y dos marrón?

Un elefante con diarrea



MEMORIZACIÓN DE POESÍAS

LOS POLLITOS

LOS POLLITOS DICEN
PÍO PÍO PÍO
CUANDO TIENEN HAMBRE
CUANDO TIENEN FRÍO



LA GALLINA BUSCA EL MAÍZ
Y EL TRIGO
LES DA LA COMIDA
Y LES BUSCA UN ABRIGO

BAJO SUS DOS ALAS
SE ESTÁN QUIETECITOS
Y HASTA EL OTRO DÍA
DUERMEN LOS POLLITOS



POESÍA

UN POLLITO AMARILLITO

PUSO LA GALLINA
UN HUEVO CHIQUITO
Y NACIÓ UN POLLITO
TODO AMARILLITO.

COMO UNA BOLITA
DE SUAVE ALGODÓN,
EL POLLITO ERA
DEL COLOR DEL SOL.



CUENTOS

El alcaraván y la zorra

Autor: Anónimo

Origen: Castilla y León

Edades: Todas las edades

Valores: ingenio, inteligencia



La pájara estaba en su nido con sus pequeños pajarillos cuando empezó a nevar. Hacía mucho frío y se esforzaba por taparlos para que no se helaran.

Una zorra pasó por allí helada y muerta de hambre y al ver a la pájara con sus pajaritos en el nido tuvo una idea.

¡Oye pájara! ¡Dame uno de tus polluelos, que tengo hambre!

¿Cómo? ¡Ni hablar!

Tu verás pero si no lo haces te corto la rama en la que te sostienes.

.No tengo escapatoria - pensó la pájara - Tendré que entregárselo para salvar al resto, porque si nos corta la rama acabará con todos.

Así que la pájara tuvo que hacer caso a la zorra. Estaba tan triste la pájara después de aquello que no hacía otra cosa que llorar. Entonces, pasó por allí el alcaraván.

¿Pero qué te pasa pájara?

Que la zorra me ha amenazado con cortarme la rama en la que tengo mi nido con mis polluelos si no le daba uno para comérselo y no me ha quedado más remedio que hacerle caso...

¡Será embustera esa zorra! No puede romperte la rama de ninguna forma ¡Lo único que corta las ramas son las hachas de los hombres!

¿Cómo? No te preocupes que no volverá a engañarme

Al día siguiente volvió la zorra con la misma cantinela.

¡Oye pájara! ¡Dame uno de tus polluelos, que tengo hambre!

¡No, ni hablar!

Tu verás pero si no lo haces te cortaré la rama en la que te sostienes...

¡Mentira! Lo único que corta las ramas son las hachas de los hombres

¿Y quién te ha dicho eso?

¡El alcaraván!

La zorra estaba muy enfadada de que el alcaraván le hubiese fastidiado sus planes así que se marchó a buscarlo al prado para comérselo.

Hola alcaraván, precisamente a ti te estaba yo buscando

¿A mí? ¿Por qué? - dijo el ave tratando de disimular el miedo que le estaba entrando al ver a la zorra relamerse

¡Porque le contaste a la pájara que no puedo cortar su rama!

Ah bueno eso...

Nada de buenos, ¡te voy a comer ahora mismo!

Un momento. Antes tienes que subir a lo alto de la Peña de la Hogaza, que es ese monte que se ve allí, y gritar tres veces ¡¡alcaraván comí!! Porque así mis hijos rezarán por mí cuando lo oigan.

A la zorra le pareció una tontería, pero puesto que se lo iba a comer le dio igual hacerle caso. Subió a lo alto del monte con el pájaro en su boca y gritó:

¡Alcaraván comí!

Así no, más alto hombre que si no no lo oirán y no rezarán.

¡¡Alcaraván comí!!

Pero más alto, que no lo van a oír y la zorra cogió mucho aire por tercera vez y dijo:

¡¡¡Alcaraván coomíiii!!!

Y abrió tanto la boca que el alcaraván pudo escaparse volando y contestó:

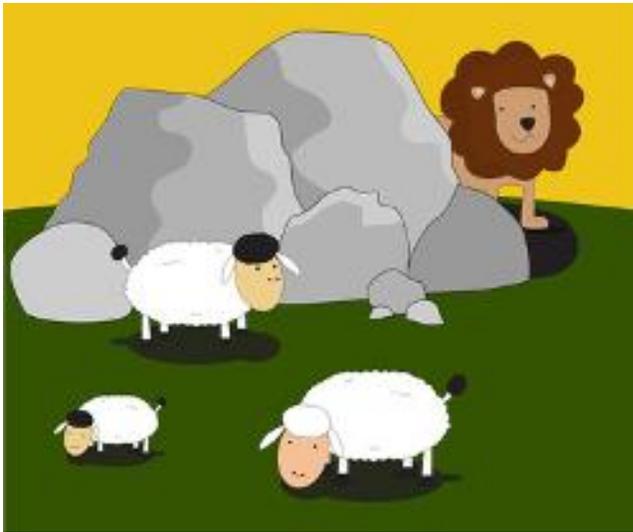
¡A otro más tonto y no a mí!

El león que se creía cordero

Autor: Anónimo

Edades: A partir de 4 años

Valores: autoestima, aceptación, gratitud



Hace mucho tiempo una mamá oveja encontró un cachorro de león abandonado. Al verlo tan solito, la mamá oveja decidió acogerlo y criarlo con sus hijos corderos. El pequeño león estaba tan a gusto con los corderos que creció pensando que él también era uno de ellos.

Cuando el león se hizo mayor siguió viviendo entre las ovejas y los corderos como uno más del rebaño, comportándose igual que lo hacían los demás. Las demás ovejas sabían que él era diferente, pero lo habían aceptado.

El león pastaba con las ovejas, dormía con las ovejas e incluso emitía unos sonidos muy parecidos a los balidos de las ovejas.

Un día apareció por allí un gran león, viejo y sabio, dispuesto a lanzarse sobre las ovejas para llevarse una para la cena. Mientras analizaba escondido en la distancia cuál era la oveja más lenta y, por lo tanto, la más fácil de cazar, el viejo león vio a un león joven pastando entre ellas.

El viejo león no salía de su asombro. ¡Se le veía tan tranquilo entre las ovejas que no se lo podía creer!

Después de pensarlo unos segundos, el viejo león decidió ir a por el león joven a ver qué pasaba.

Cuando las ovejas vieron llegar al león se asustaron y salieron corriendo. El joven león hizo lo mismo. El león viejo corrió tras él hasta que consiguió pararlo.

-Por favor, no me hagas daño. No soy más que una débil oveja -dijo el joven león.

El león viejo comprendió que aquel león no sabía lo que realmente era.

-Si vienes conmigo hasta aquel estanque prometo no hacerte daño a ti ni a tus hermanas.

El león joven aceptó el trato y fue hasta el estanque.

-Acercáte a mi lado y mira el agua -dijo el león viejo.

El león joven hizo lo que le pidió el león viejo.

¿Qué ves en el agua? -preguntó el león viejo.

El león joven se asustó.

-¡Dos leones! -gritó-.¿Dónde estoy yo?

-Mira bien -dijo el león viejo-. Somos tú y yo.

El león joven se miró fijamente. Entonces, una especie de fuerza interior le recorrió todo el cuerpo y emitió un feroz rugido.

-¡Soy un león! -dijo.

En ese momento, toda la debilidad que el león había sentido por creerse oveja desapareció. Desde entonces, el león se sintió poderoso. Pero no abandonó a su familia de ovejas, sino que se quedó con ellas para cuidarlas y protegerlas, como hizo su mamá oveja con él cuando lo adoptó siendo un cachorro.

El osito Santilín



Santilin es un osito muy inteligente, bueno y respetuoso. Todos lo quieren mucho, y sus amiguitos disfrutan jugando con él porque es muy divertido.

Le gusta dar largos paseos con su compañero, el elefantito. Después de la merienda se reúnen y emprenden una larga caminata charlando y saludando a las mariposas que revolotean coquetas, desplegando sus coloridas alitas.

Siempre está atento a los juegos de los otros animalitos. Con mucha paciencia trata de enseñarles que pueden entretenerse sin dañar las plantas, sin pisotear el césped, sin destruir lo hermoso que la naturaleza nos regala.

Un domingo llegaron vecinos nuevos. Santilin se apresuró a darles la bienvenida y enseguida invitó a jugar al puercoespín más pequeño.

Lo aceptaron contentos hasta que la ardillita, llorando, advierte:

- Ay, cuidado, no se acerquen, esas púas lastiman.

El puercoespín pidió disculpas y triste regresó a su casa. Los demás se quedaron afligidos, menos Santilin, que estaba seguro de encontrar una solución.

Pensó y pensó, hasta que, risueño, dijo:

- Esperen, ya vuelvo.

Santilin regresó con la gorra de su papá y llamó al puercoespín.

Le colocaron la gorra sobre el lomo y, de esta forma tan sencilla, taparon las púas para que no los pinchara y así pudieran compartir los juegos.

Tan contentos estaban que, tomados de las manos, formaron una gran ronda y cantaron felices.

FIN

FÁBULAS

El congreso de los ratones



Había una vez una familia de ratones que vivía en la despensa de una casa, pero temiendo siempre los ataques de un enorme gato, los ratones no querían salir. Ya fuera de día o de noche este terrible enemigo los tenía vigilados.

Un buen día decidieron poner fin al problema, por lo que celebraron una asamblea a petición del jefe de los ratones, que era el más viejo de todos.

El jefe de los ratones dijo a los presentes:

- Os he mandado reunir para que entre todos encontremos una solución. ¡No podemos vivir así!
- ¡Pido la palabra! - Dijo un ratoncillo muy atento.
- Atemos un cascabel al gato, y así sabremos en todo momento por dónde anda.

Tan interesante propuesta fue aceptada por todos los roedores entre grandes aplausos y felicidad. Con el cascabel estarían salvados, porque su campanilleo avisaría de la llegada del enemigo con el tiempo para ponerse a salvo.

- ¡Silencio! – Gritó el ratón jefe, para luego decir:
- Queda pendiente una cuestión importante:

- ¿Quién de todos le pone el cascabel al gato?

Al oír esto, los ratoncitos se quedaron repentinamente callados, muy callados, porque no podían contestar a aquella pregunta. Y corrieron de nuevo a sus cuevas-, hambrientos y tristes.

Moraleja: es más fácil proponer ideas que llevarlas a cabo

s/

La cigarra y la hormiga.



La cigarra era feliz disfrutando del verano: El sol brillaba, las flores desprendían su aroma...y la cigarra cantaba y cantaba. Mientras tanto su amiga y vecina, una pequeña hormiga, pasaba el día entero trabajando, recogiendo alimentos.

- ¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti. – Le decía la cigarra a la hormiga.

- Mejor harías en recoger provisiones para el invierno y dejarte de tanta holgazanería – le respondía la hormiga, mientras transportaba el grano, atareada.

La cigarra se reía y seguía cantando sin hacer caso a su amiga.

Hasta que un día, al despertarse, sintió el frío intenso del invierno. Los árboles se habían quedado sin hojas y del cielo caían copos de nieve, mientras la cigarra vagaba por campo, helada y hambrienta. Vio a lo lejos la casa de su vecina la hormiga, y se acercó a pedirle ayuda.

- Amiga hormiga, tengo frío y hambre, ¿no me darías algo de comer? Tú tienes mucha comida y una casa caliente, mientras que yo no tengo nada.

La hormiga entreabrió la puerta de su casa y le dijo a la cigarra.

- Dime amiga cigarra, ¿qué hacías tú mientras yo madrugaba para trabajar? ¿Qué hacías mientras yo cargaba con granos de trigo de acá para allá?

- Cantaba y cantaba bajo el sol- contestó la cigarra.

- ¿Eso hacías? Pues si cantabas en el verano, ahora baila durante el invierno-

Y le cerró la puerta, dejando fuera a la cigarra, que había aprendido la lección.

Moraleja: Quien quiere pasar bien el invierno, mientras es joven debe aprovechar el tiempo

<http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/9-fabulas-cortas-para-leer-a-los-ninos/>

DRAMATIZACIONES

Obra de teatro: Blanca nieves

LA SIGUIENTE OBRA DE TEATRO FUE ESCRITA POR ALUMNOS DE 4º AÑO BASADA EN EL CUENTO TRADICIONAL: BLANCA NIEVES

PERSONAJES:

La princesa

La malvada reina

La bruja

El espejo mágico

El príncipe

Los siete enanitos

El cazador

Animalitos

VESTUARIO:

La princesa tiene la piel muy blanca, el cabello negro, los labios rojos y es muy hermosa. Lleva vestido amarillo con mangas azules y una capa roja.

La malvada reina es muy bella tiene un vestido negro y una capa del mismo color, en su cabeza lleva una corona. El espejo mágico es plateado y el marco dorado.

El príncipe.

Los enanos están vestidos iguales, pero de distinto color: casacas, pantalones y gorras. El cazador lleva campera y pantalón marrón, sombrero y en su mano lleva un hacha. CUADRO1: Un telón de fondo el bosque y el castillo

NARRADOR: Había una vez una hermosa princesita que se llamaba Blanca nieves, su madrastra la obligaba a trabajar como sirvienta. Todos los días interrogaba a su espejo mágico.

PRIMER ESCENA

MALVADA REINA: (mirándose al espejo)-

Espejo mágico ¿quién es la más hermosa?

ESPEJO:-¡Tú eres la más hermosa!

MALVADA REINA: -

¡Correcto! (Se aleja contoneándose.)- ¡Lo sabía!

DETENER CUADRO2: Un telón de fondo con un jardín lleno de flores. Al fondo el castillo. Al aparecer el príncipe se iluminará la escena colocando un papel celofán amarillo sobre las luces del escenario.

SEGUNDA ESCENA

ESCENA2(Al levantarse el telón aparece

Blanca nieves barriendo y cantando.)

BLANCANIEVES: canta

PRINCIPE: (aparece el príncipe canción interpretada por Luis Miguel Usted es la culpable de todas mis angustias de todos mis quebrantos

BLANCANIEVES:(se asusta)

PRINCIPE: -¿Te asuste?

BLANCANIEVES:(Huye)

PRINCIPE:- Espera, no te vayas. (canta)

SEGUNDO ESCENA se repite el cuadro 1 telón el de fondo el bosque y el castillo)

MALVADA REINA (Aparece en escena desfilando)-

Espejo mágico ¿Quién es la más bella?

ESPEJO: - Bellísima es usted, pero existe una joven mucho más hermosa

MALVADA REINA: - ¡No lo puedo creer! Decime su nombre

ESPEJO:- Su piel es blanca como la nieve, color negro su cabello, su boca roja como la sangre

MALVADA REINA: - ¡Blanca nieves!

ESPEJO:- ¡Correcto!

MALVADA REINA: ¡No lo puedo creer! ¡Algo tengo que hacer! (Camina y piensa) ¡Ya se llamare al cazador! APARECE EL CAZADORMELODIA MATADOR FABULOSOS CADILLACCAZADOR, TE ESTAN BUSCANDO CAZADORME DICEN EL CAZADOR, NACI EN EL BOSQUETRABAJO DIA Y NOCHE, AUNQUE ME CHOQUEHACE MUCHO TIEMPO QUE YA QUIERO RENUNCIARME DI CUENTA QUE NO SIRVO PARA MATARAY CAZADOR, AY CAZADOR A DONDE ESTAS CAZADOR

CAZADOR:-¿Me buscaba su majestad?

MALVADA REINA: - Mira, necesito que cuando Blanca nieves este juntando flores en el bosque la mates.

CAZADOR:- Pero Majestad. ¡Es la princesa!

MALVADA REINA: ¡Cállate, cállate que me desesperas! Para asegurarme tráeme su corazón aquí dentro. (Le entrega un cofre)

TERCERA ESCENA

Cuadro 3: telón de fondo el bosque lleno de flores07:

ESCENA 1BLANCANIEVES: (Junta flores y canta, a sus espaldas aparece el cazador)

CAZADOR:(Intenta cumplir la orden de la reina tiembla y arroja su hacha)-¡No, no puedo hacerlo!

BLANCANIEVES:- ¿Que no puedes hacer?

CAZADOR:-Ella quiere matarte

BLANCANIEVES: - ¿La reina?

CAZADOR: -¡Huya, ocúltese en el bosque donde no pueda encontrarla!, huya ¡no vuelva!

DETENER ESCENA SE REPITE EL CUADRO

BLANCA NIEVES: (Corre aterrorizada por el bosque) ¿Y Ahora quien podrá ayudarme?

ANIMALITOS: -(Rodean a Blanca nieves) BLANCANIEVES:-¿Tal vez conocen algún lugar?

ANIMALITOS:(Asienten)

BLANCANIEVES:-¿Acá en el bosque?

ANIMALITOS: (Asienten nuevamente)

BLANCANIEVES: ¿Quieren mostrarme a dónde es?

ANIMALITOS:(Le indican el camino)

CUARTO ESCENA

Cuadro 4 el telón de fondo el bosque y la casa de los enanos)

ESCENA BLANCANIEVES: - ¡Que casa más chiquita! ¡Parece de juguete! ¿Vivirá alguien acá? (Se arregla y Golpea la puerta,) Hola ¿Puedo entrar? Todo es tan pequeñito siete sillitas por lo que veo siete nenitos muy desordenados (esta todo cubierto de polvo, los animalitos estornudan) Telarañas por todos lados, los platos sucios, ¡miren como está la escoba! talvez no tengan mamá. ¡Animalitos vamos a darle una sorpresa! ¿Me ayudan a limpiar? ustedes lavaran los platos, ustedes sacudan las telarañas y yo voy a barrer (algunos animales lamen los platos) ¡No!, ¡No! Usen agua, con la lengua no se lava (algunos animales esconden la tierra debajo de la alfombra) ¡No escondan la tierra! ¡Cuidadito con esconder ¡ay estoy tan cansada! ¡Que sueño tengo! (Con gestos exagerados bosteza repetidas veces, luego se queda dormida. Se oscurece el escenario.)

DETENER ESCENA (Los enanos regresan de la mina cantando)

DOC:- ¡La luz de la casa está encendida

ESTORNUDO:- Se metió alguien

FELIZ: ¡Un fantasma!

GRUÑON:- Yo les había dicho que colocáramos una alarma10:36TIMIDO: -¿Y ahora que hacemos?

DOC: -¡Ataquemos por sorpresa! ¡Adelante mis valientes! Pst (entran en puntas de pie Tontín hace ruido y se asustan.)DOC:- ¡Busquen por los ratones, digo por los rincones

TIMIDO:- ¡El piso esta barrido!

GRUÑON: -Sacudieron las sillas

DORMILON:- ¡Se robaron las telarañas!

TIMIDO:-¡Y mis medias

FELIZ: - ¡Flores! ¡Ole! (Se las hace oler a Estornudo)

ESTORNUDO: -¡mi nariz, mi alergia! ¡Sabes que no puedo oler! Atchiss (Bailan Asereje)

DOC:- Cállate ¿Cómo vas a estornudar ahora?

ESTORNUDO:-Se me chispoteo

GRUÑON: ¡Cállate bobo! ¿O quieres que nos mate el ogro?

(Blanca nieves está tapada con una sábana los enanos la rodean para atacarla)DOC:-(Corre la sábana)-¡Es una niña!

FELIZ:- ¡Sí, es muy bonita, muy hermosa!

DORMILON:-¡Parece un ángel!

GRUÑON:- ¡Es una mujer y todas son veneno!

DOC:- ¡Cállate la vas a despertar!

GRUÑON:- ¡Que se despierte y que se largue de una vez!

DORMILON: (Blanca nieves se mueve) ¿Qué hacemos?

DOC:¡A esconderse!

BLANCANIEVES: ¡Cómo dormí! ¿Habrán vuelto los niños? ¡Ay, pero si son hombrecitos! ¿Qué tal cómo están?

GRUÑON: ¿Cómo estamos de qué? ¿Quién sos vos y que haces acá?

BLANCANIEVES: - Soy Blanca nieves

ENANOS: (A coro)

Blanca nieves la princesa!

GRUÑON:- ¡Que se largue!

BLANCANIEVES: ¡Por favor no me echen! ¡¡Si me encuentra me matará!

DOC:- ¿Quién?

BLANCANIEVES: -Mi madrastra

GRUÑON:-Les dije que nos metería en problemas, esa hechicera conoce la magia negra, nos matará a todos.

BLANCANIEVES:- ¡Nunca me encontrará en este lugar!, Sé lavar, barrer, coser y cocinar.

ENANOS:(A coro) ¡Cocinar!

BLANCANIEVES:- Sé hacer tortas, papas fritas, milanesas y hamburguesas

ENANOS: -¡Te queremos Blanca nieves, te queremos!

QUINTO ESCENA

MADRASTRA:- Sabio espejo ¿Quién es la más bella?

ESPEJO:- Sobre las siete colinas, bajo la séptima cascada, en la cabaña de los siete enanos está Blanca nieves y ella sigue siendo la más bella.

MALVADA REINA: (Enfurecida)-¿Blanca nieves? ¡Si ella está muerta!. ¡Acá tengo la prueba!
(Le muestra una caja)

ESPEJO:- Blanca nieves está viva, lo que guardas ahí es el corazón da un jabalí.

MALVADA REINA: - ¿El corazón de un jabalí? ¡Maldito traidor! ¡Voy a ir yo misma a la cabaña de los siete mugrientos ¡Me tengo que disfrazar! Y ahora una fórmula para transformar mi belleza en fealdad. Veamos (Toma una copa y le va colocando los ingredientes) polvo de momia para hacerme vieja, para mi ropa la oscuridad y ahora la voz y la risa de una bruja, para volver mi pelo blanco un grito de terror, un rayo potente para mezclarlo todo.

DETENER (Ríe a carcajadas, luego baila Thriller) ¡Mi voz, mis manos, mi risa! (Dirigiéndose al público) ¿Un disfraz perfecto no creen? Y ahora una muerte especial para Mis mundo, veamos (Ojea un libro) Ah la manzana envenenada, la muerte dormida se le da un mordisco a la manzana y la víctima cerrará los ojos para siempre. Hay un antídoto la víctima podrá revivir sólo con un primer beso de amor, bobadas eso sólo pasa en las novelas ja,ja:

SEXTA ESCENA

DOC:- Hoy vamos a regresar tarde de la mina, cuídate.

BLANCANIEVES:- Quédate tranquilo.

DOC: -¡Hasta pronto!

TIMIDO:- Teme mucho cuidado

ESTORNUDO:-¡No hables con extraños

TONTIN:(Se despide)

GRUÑON:(Se arregla y tose)

¡Te lo advierto no vayas a dejar que nadie entre en la casa

BLANCANIEVES:- ¡Me quieres Gruñón! (Gruñón camina enojado y se choca con un árbol);Adiós
Gruñón !

GRUÑON:-JA (Le saca la lengua luego suspira)

DETENER ESCENA

BLANCANIEVES:(Cocina rodeada de animales)

BRUJA Hola hermosa ¿no quieres comprar unas deliciosas manzanas)

BLANCANIEVES:- Se ve deliciosa

BRUJA:- ¿Quieres probar una?

Blanca nieves: - BUENO (CANCIÓN TU VENENO) TUVE QUE ESCAPAR TUVE QUE OCULTARME DE TI TUVE QUE OLVIDAR Y DE NUEVO COMENZAR POR QUE TU ODIO ES EL BLANCO TU ODIO ES EL FUEGO QUE ME ESTA QUE MANDO PORQUE TU ODIO SIN PENSARLO

DERRAMA EL VENENO QUE ME ESTA MATANDO TUVE, TU VENENO BRUJA MALVADAYA NO TE CREO

Blanca nieves cae desmayada (Aparecen los enanos la bruja canta ‘‘A quién le importa’’)

LOS ENANOS ME SEÑALAN ME APUNTAN CON EL DEDO DICEN QUE SOY MALA Y A MÍ ME IMPORTA UN BLEDO QUE MÁS ME DA SI SOY DISTINTA A ELLOS NO SOY ENANA Y NO TENGO BELLO A QUIEN LE IMPORTA LO QUE YO HAGA A QUIEN LE IMPORTA LO QUE YO DIGA YO SOY ASÍ, MALA SEGUIRÉ NUNCA CAMBIAR

SÉPTIMA ESCENA

Los enanos rodean a Blanca nieves llorando

NARRADOR: El príncipe que la había buscado por todos lados supo de la princesa que dormía en el bosque.

PRINCIPE: (Le da un beso a Blanca nieves y esta se despierta lentamente).

ENANOS:(Aplauden conmovidos) Canción Un mundo idea

NARRADOR:- Ojalá que como en los cuentos, triunfe el bien sobre el mal, la felicidad sobre la tristeza, la amistad sobre el egoísmo, el amor sobre el odio y el mundo sea un lugar donde podamos vivir en paz

CAPERUCITA ROJA

El escenario representa: a la derecha la casa de Caperucita, en la que se ven una mesa y tres sillas, dispuestas de modo que ninguna da la espalda a los espectadores, sobre la mesa, una tarta con velas en el centro, el bosque, con árboles, pajaritos y conejitos. A la izquierda, la casa de la abuelita con una cama.

ESCENA PRIMERA

Caperucita —que aún no lleva puesta la caperuza— y su madre están sentadas a la mesa. La niña no cesa de relamerse mientras mira la tarta. No puede aguantar más, así que unta el dedo en ella y luego se lo lleva a la boca. Mientras ellas hablan, la abuelita sale de su casa y cruza el bosque. Lleva un paquete en la mano.

Mamá: No me gusta que seas tan golosa. Es de muy mala educación comer con los dedos. Además, tenemos que esperar a la abuelita.

Caperucita: Mamá, es que tarda mucho y tengo hambre. ¿Qué me regalará?

La abuelita llega a la casa de Caperucita.

Abuelita: ¡Hola! ¿Cómo estáis? ¡Qué nieta más guapa tengo! ¡Felicidades!

Caperucita y su madre se levantan para besar y abrazar a la abuela

Mamá: ¡Qué alegría verte!

Caperucita: ¿Ya nos podemos comer la tarta?

Abuelita: Abre primero tu regalo

Caperucita desenvuelve el regalo

Caperucita: ¡Ay! ¡Qué nervios! ¡Qué capa tan bonita! ¡Qué caperuza más roja!

Caperucita besa a la abuela y las tres se sientan a la mesa. Se oye la canción Cumpleaños Feliz y Caperucita sopla como si apagara las velas. Después fingen comer.

Abuelita: Me voy a marchar porque no quiero que se me haga de noche por el camino.

Las tres se levantan

Mamá: Ten mucho cuidado con el lobo.

Abuelita: No te preocupes. El lobo se ha marchado a la ciudad porque, como allí vive más gente, cree que va a encontrar más comida

Caperucita: Adiós, abuelita.

La abuelita se marcha por el bosque. Baja la intensidad de la luz para indicar que anochece

ESCENA SEGUNDA

Aumenta la luz para señalar el amanecer. Caperucita —ya lleva puesta la capa— y su mamá están en su casa. La abuelita en la suya, metida en la cama. En el bosque, el lobo.

Lobo: ¡Vaya idea mala tuve con irme a la ciudad! ¡Todo está lleno de coches! ¡De milagro no me mató un autobús! La ciudad no es para mí. Menos mal que ya estoy otra vez en el bosque. Voy a descansar un rato y luego buscaré a alguien para desayunar.

Se esconde entre los árboles

Mamá: ¡Caperucita! Acaba de llamar la abuelita. Está un poco enferma y se ha quedado en la cama, así que acércate a su casa y llévale esta cestita con un pastel y un tarrito de miel.

Caperucita: Pero mamá,. Si lo que tendrá será una indigestión por la tarta. ¿No será mejor que le prepares una manzanilla?

Mamá: No me gusta que seas tan sabihonda y tan repipi. Harás lo que te digo.

Caperucita: Bueno. Tampoco es para que me regañes.

Mamá: ¡Ah! Aunque se ha ido el lobo, ten mucho cuidado y no te entretengas. Yo, mientras, voy un rato a charlar con las vecinas.

La mamá se marcha por la derecha. Caperucita sale al bosque. Da vueltas por el escenario. Se agacha como si cogiera flores. Se sienta a escuchar el canto de los pájaros. Se tumba en el suelo.

Se levanta. Salta. Todo al ritmo de la música

Conejitos: ¿Dónde vas Caperucita, tan de mañana con una capita de lana?

Caperucita: A casa de mi abuelita, a llevarle este pastel y este tarrito de miel.

El lobo, sin que le vean, se asoma entre los árboles

Lobo: ¡Qué suerte! Una niña ¡Qué tierna debe de estar!

Se oculta de nuevo

Árboles: ¡Caperucita! ¡Caperucita! ¿Estás perdida? ¿Qué buscas?

Caperucita: Voy a casa de mi abuelita. Le llevo un pastel y un tarrito de miel.

Árboles: Sigue ese camino y ten mucho cuidado

Vuelve a asomarse el lobo

Lobo: Se me hace la boca agua. Pero si me la como aquí, seguro que algún chivato le lleva el cuento a su madre y me busca un lío.

Se esconde

Pajaritos: ¡Oh, linda niña! Hace una hermosa mañana

Caperucita: Sí. Brilla el sol entre nubes de algodón.

Se asoma el lobo

Lobo: Pues sí que es cursi la pobre. En fin, la voy a engañar par comérmela tranquilamente en casa de su abuela. Allí nadie me molestará.

El lobo sale al encuentro de Caperucita

Caperucita: ¡Buenos días, señor! ¿Sabe usted por dónde podría ir a casa de mi abuelita? La pobre tiene un empacho de tarta y mi mamá se ha empeñado en que le lleve un pastel y un tarrito de miel.

Lobo: Pues le iría mejor un poco de bicarbonato. En fin, vete por ese camino. Ya verás que pronto llegas.

Caperucita: ¡Muchas gracias, señor! Es usted muy amable y muy simpático. Hasta luego.

Se marcha dando vueltas por el bosque.

Lobo: Sí que ha sido fácil engañarla

Se oye una música amenazadora

ESCENA TERCERA

El lobo se ha aproximado a la casa de la abuelita, quien está tumbada en la cama. Caperucita sigue dando vueltas por el bosque. Entre los árboles se ve a los cazadores.

Abuelita: ¿Quién viene?

Lobo (disimulando la voz): Soy yo. Tu nieta Caperucita. Te traigo un pastel y un tarrito de miel.

Abuelita: ¡Vaya! Más dulces. Si me los como reviento. Pero, bueno, cariño, pasa.

Entra el lobo. La abuela se desmaya al verle

Lobo: La vieja se ha desmayado. Mejor. La esconderé y si después de comerme a Caperucita todavía tengo hambre me servirá de postre, aunque debe de estar un poco dura.

El lobo saca a la abuelita de la cama y ocupa su lugar. Llega Caperucita

Caperucita: ¡Abuelita! ¡Ya estoy aquí! Traigo un pastel y un tarrito de miel.

Lobo (disimulando la voz): Entra, hijita, entra. Siéntate a mi lado.

Conejitos: ¡Cazadores! ¡Cazadores! Rápido, a casa de la abuelita.

Caperucita: ¡Qué orejas más grandes tienes!

Lobo: Para oírte mejor

Árboles: ¡Cazadores! ¡Cazadores! Corred, de prisa

Caperucita: ¡Qué ojos más grandes tienes!

Lobo: Para verte mejor

Pajaritos: ¡Cazadores! ¡Cazadores! Salvad a Caperucita

Caperucita: ¡Qué boca más grande tienes!

Lobo: Para comerte mejor

El lobo se levanta y va hacia Caperucita, pero en ese momento entran los cazadores

Cazadores: ¡Quieto si no quieres que te disparemos!

Lobo: Pero si sólo estamos jugando. ¿Verdad, Caperucita?

Caperucita: ¡Mentira! Me querías comer.

Lobo: Pero si estoy a dieta. Además me he hecho vegetariano.

Cazadores: Eso ya se lo explicarás al juez. Estás detenido.

Música y baile general

Actividades de Razonamiento Lógico:



ACTIVIDADES DE MATEMÁTICAS

Colorea y escribe el nombre de cada figura

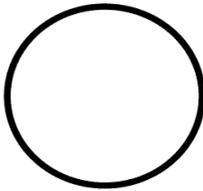
Nombre

Fecha

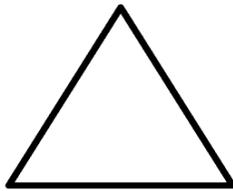


FORMAS

Colorea y escribe el nombre de cada figura:
triángulo, cuadrado, círculo, rectángulo,
rombo, elipse y estrella.



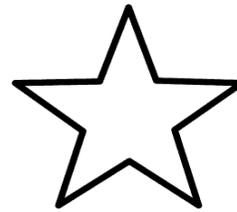
.....



.....



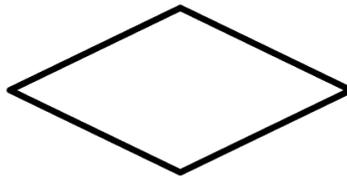
.....



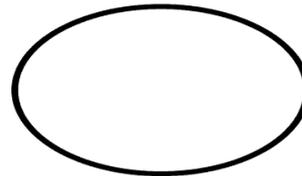
.....



.....



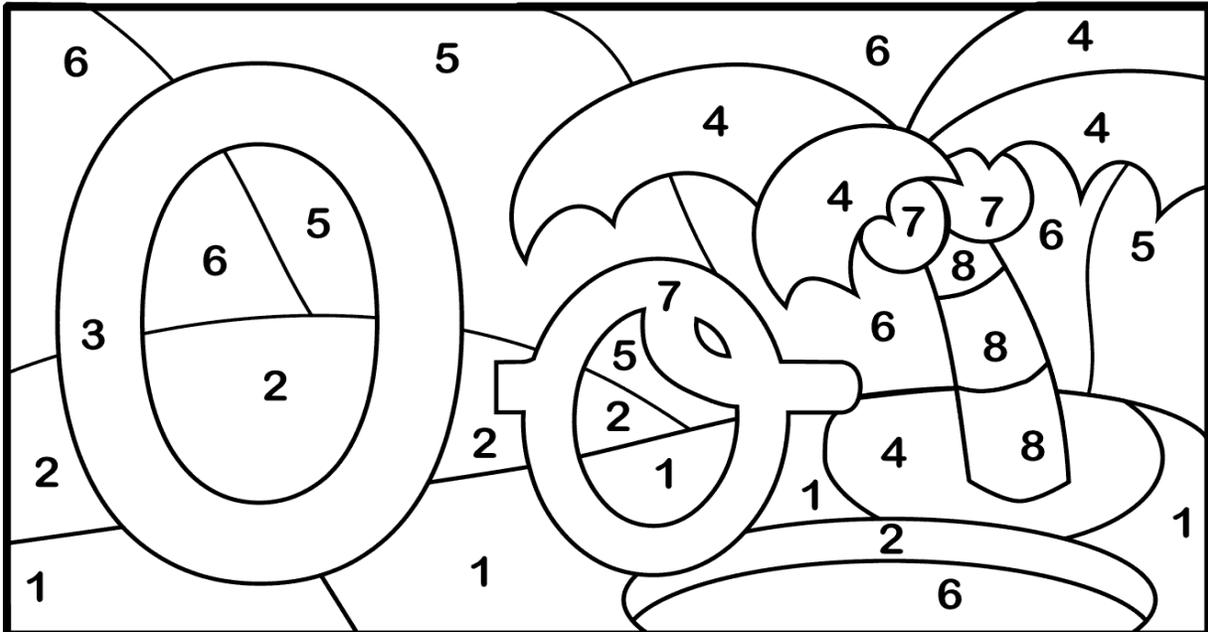
.....



.....

Colorea cada zona según los números.

Nombre Fecha

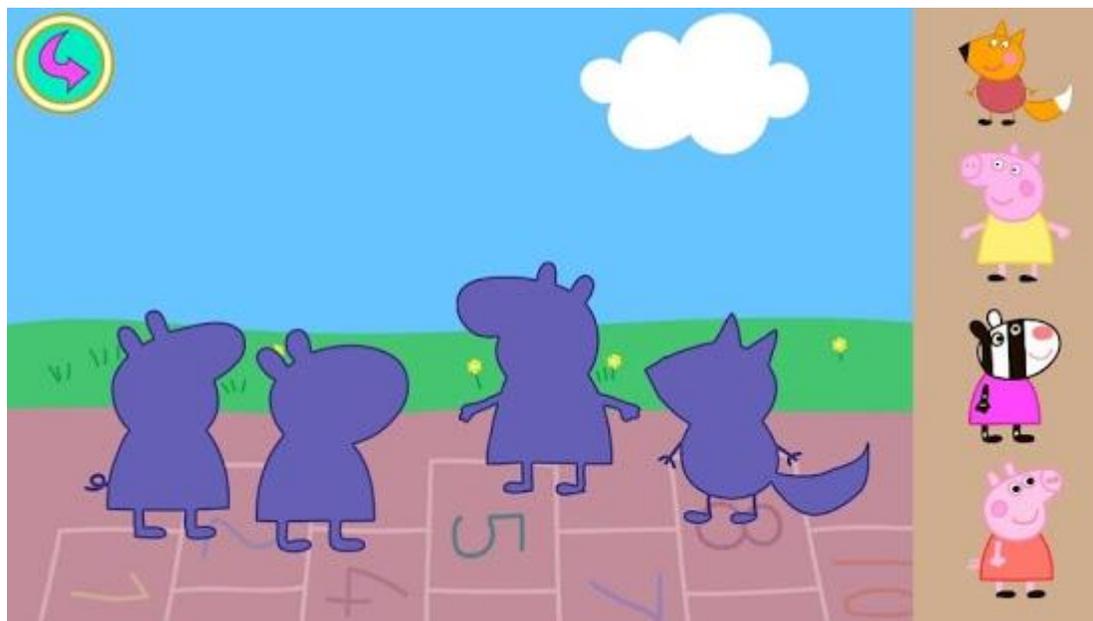


Colorea cada zona según los números:
 1 amarillo, 2 naranja, 3 rojo, 4 verde,
 5 rosa, 6 azul, 7 negro, 8 marrón.

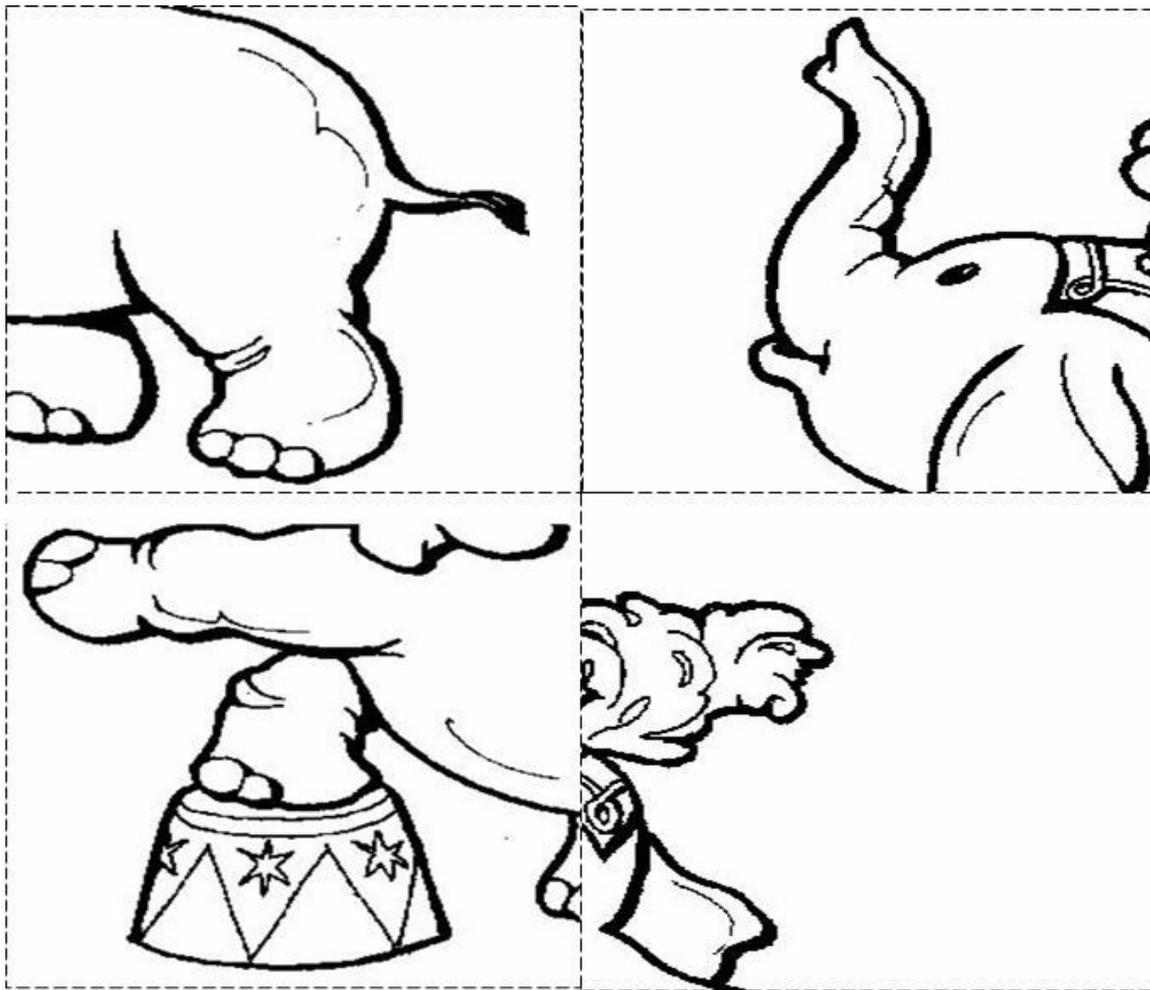
¿Se te ocurren otras palabras que empiecen por esta letra?

ROMPECABEZAS

DE ACUERDO A LA FIGURA QUE ES DE PEPA PING, COLOCA EL DIBUJO EN EL HUECO QUE CORRESPONDA

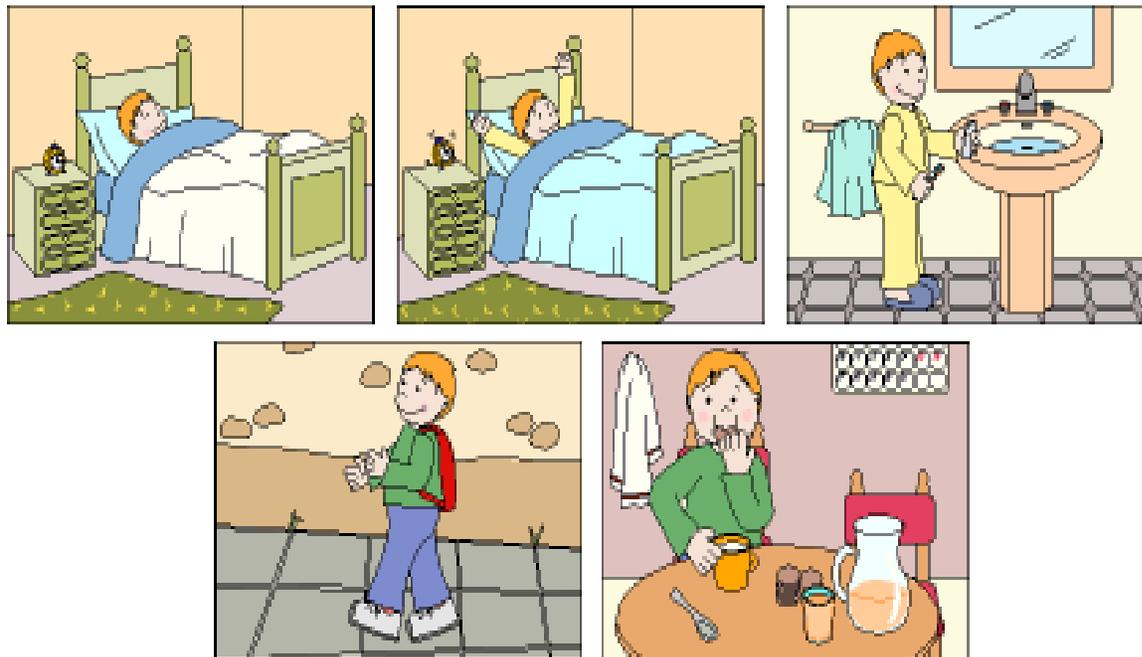


COLOCA EN SU SITIO LAS FIGURAS QUE CORRESPONDEN A UN ELEFANTE Y
COLOREA EL DIBUJO



ORDENAMIENTO

CON LA INDICACION DEL LA MAESTRA ORDENA LAS TARJETAS SEGÚN LO QUE HACES EN EL DIA DESDE QUE TE LEVANTAS HASTA LO QUE TE BAÑAS



Colorea según se indica.



Verde: Animales.

Rojo: Juguetes.

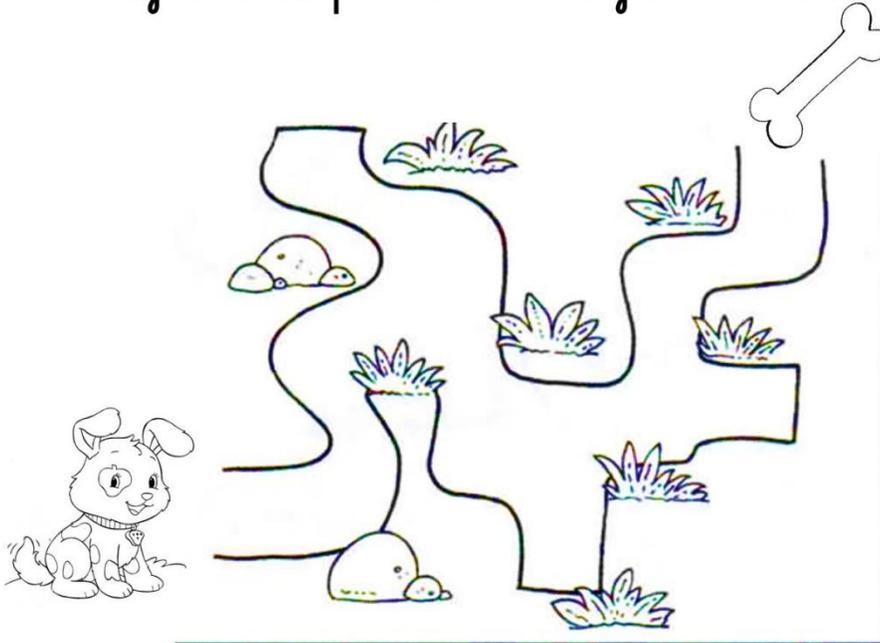
Amarillo: Comida.

LABERINTOS

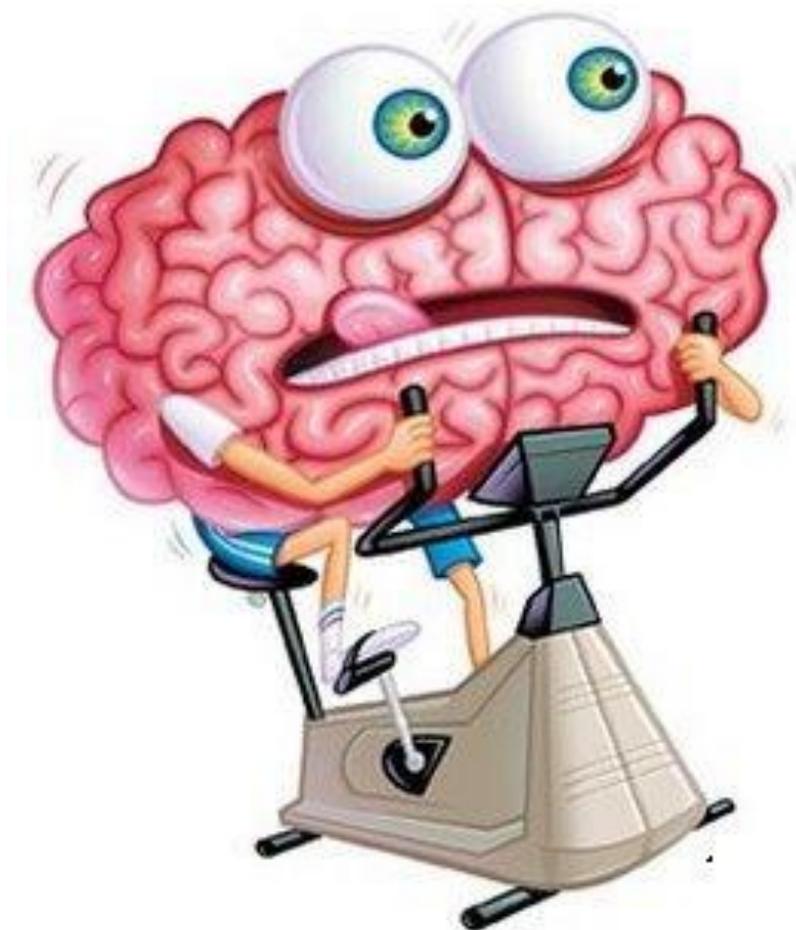
Con un lápiz subraya y ayúdale a llegar al conejito a que se alimente

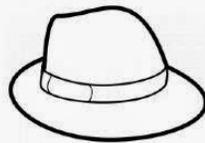
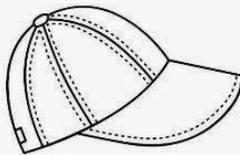
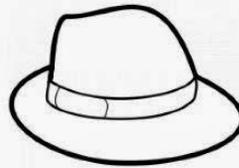
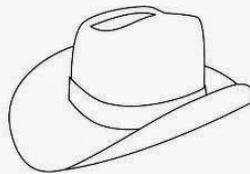
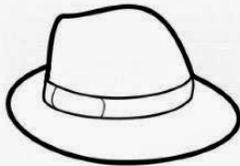
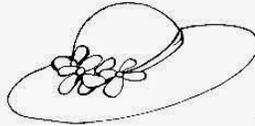
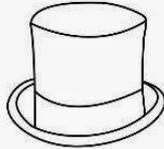
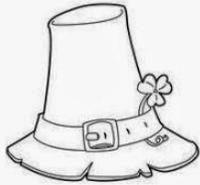
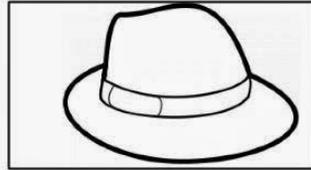


Ayuda al perrito a llegar al hueso



Actividades para Discriminación



DISCRIMINACIÓN VISUAL**Colorea los sombreros iguales al modelo**

rosafernandezsalamancaprimaria.blogspot.com

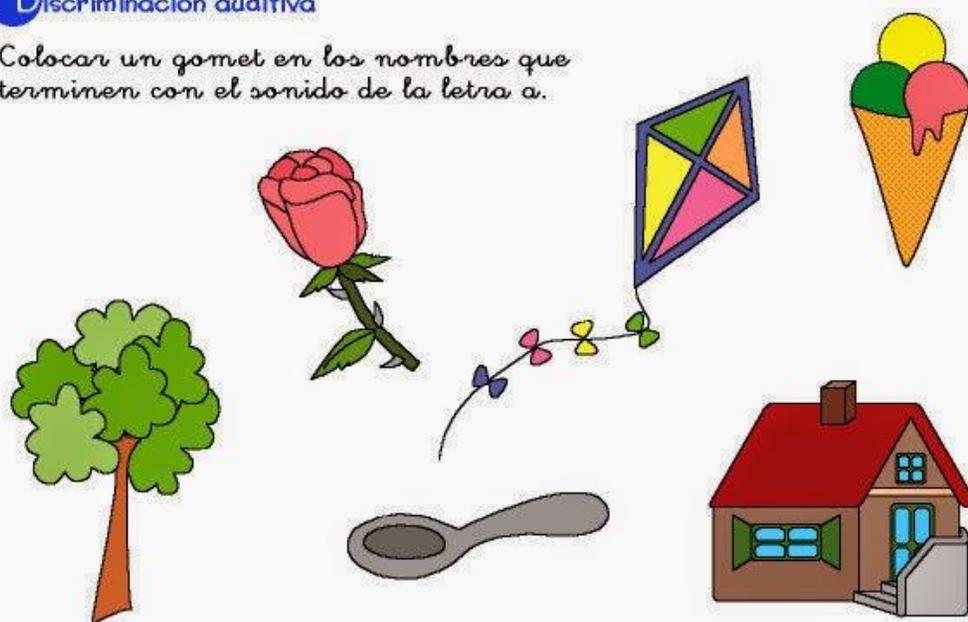
Une las muñecas iguales y píntalas del mismo color



DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Discriminación auditiva

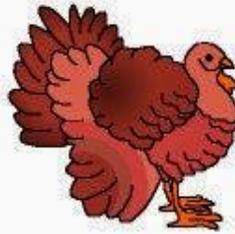
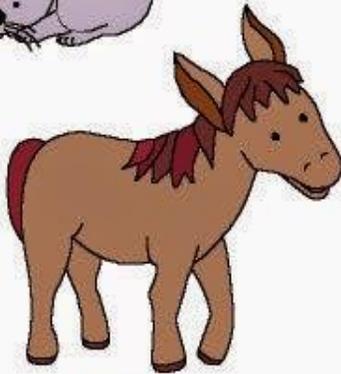
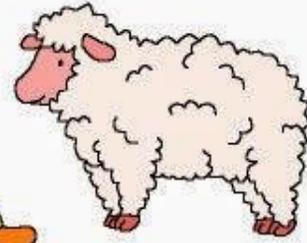
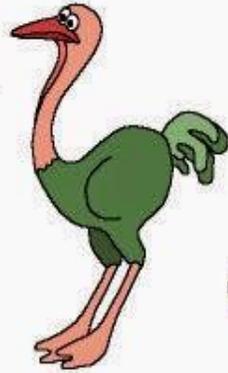
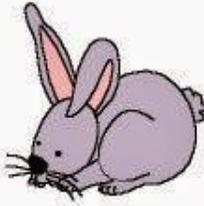
Colocar un gomiet en los nombres que terminen con el sonido de la letra a.



Niño/a: _____

Discriminación auditiva

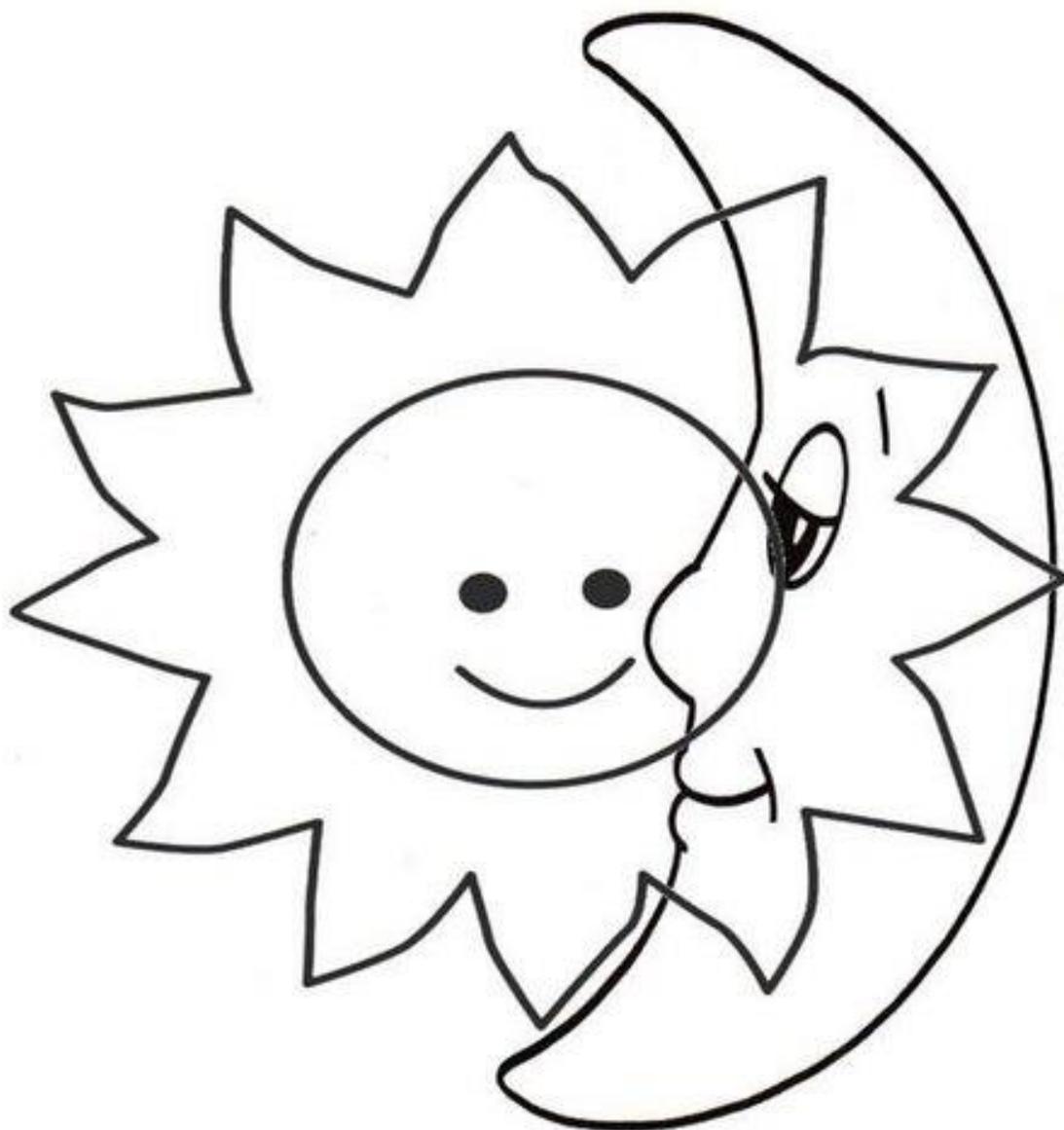
Rodea con una línea verde,
los animales que en su
nombre tengan la letra v.



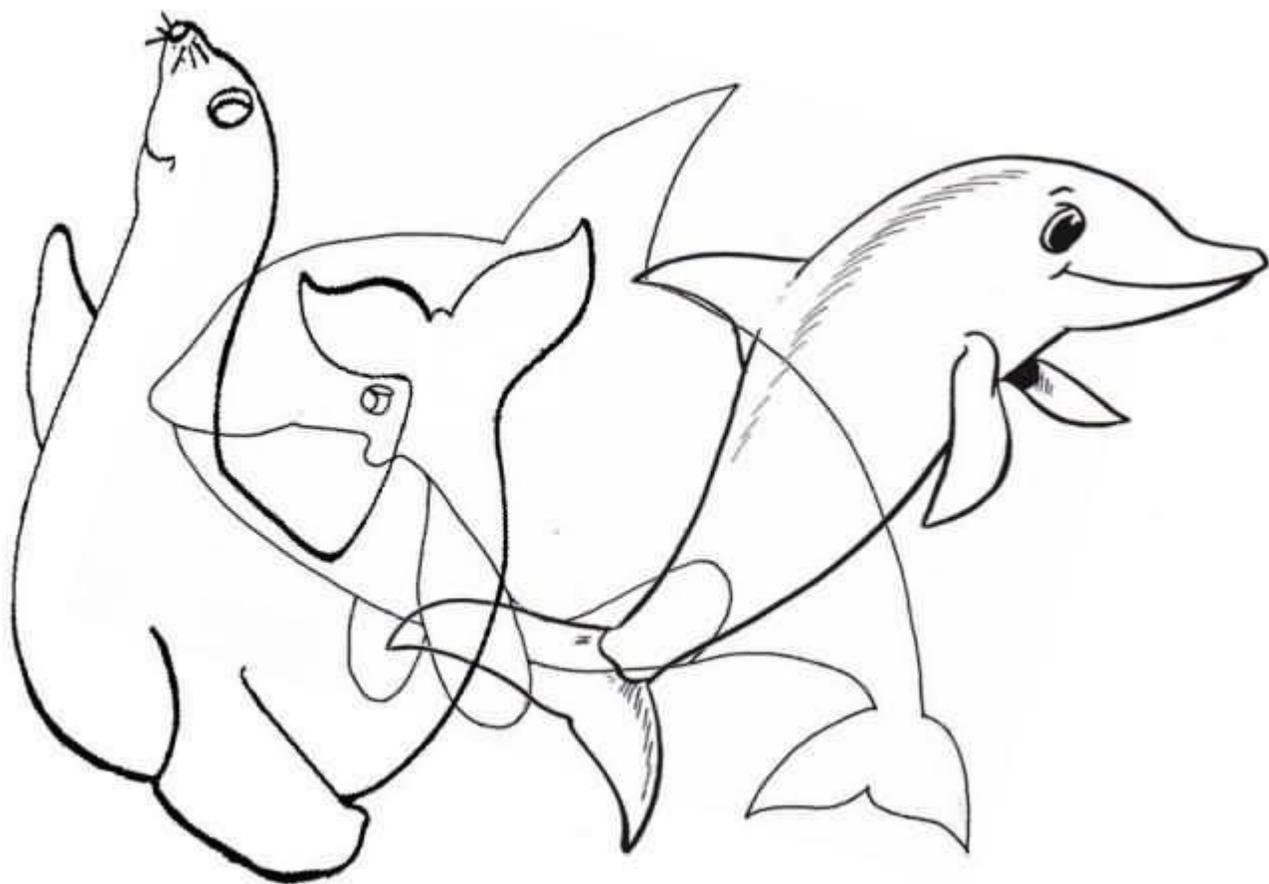
Niño/a: _____

DISCRIMINACIÓN DE FIGURA – FONDO

PINTA DEL COLOR AMARRILLO LA FIGURITA QUE TE CALIENTA POR LAS MAÑANAS QUE ES EL SEÑOR SOL.



**PINTA DEL COLOR GRIS LA SOMBRA DEL ANIMALITO QUE VIVE EN EL AGUA
QUE ES LA BALLENA**

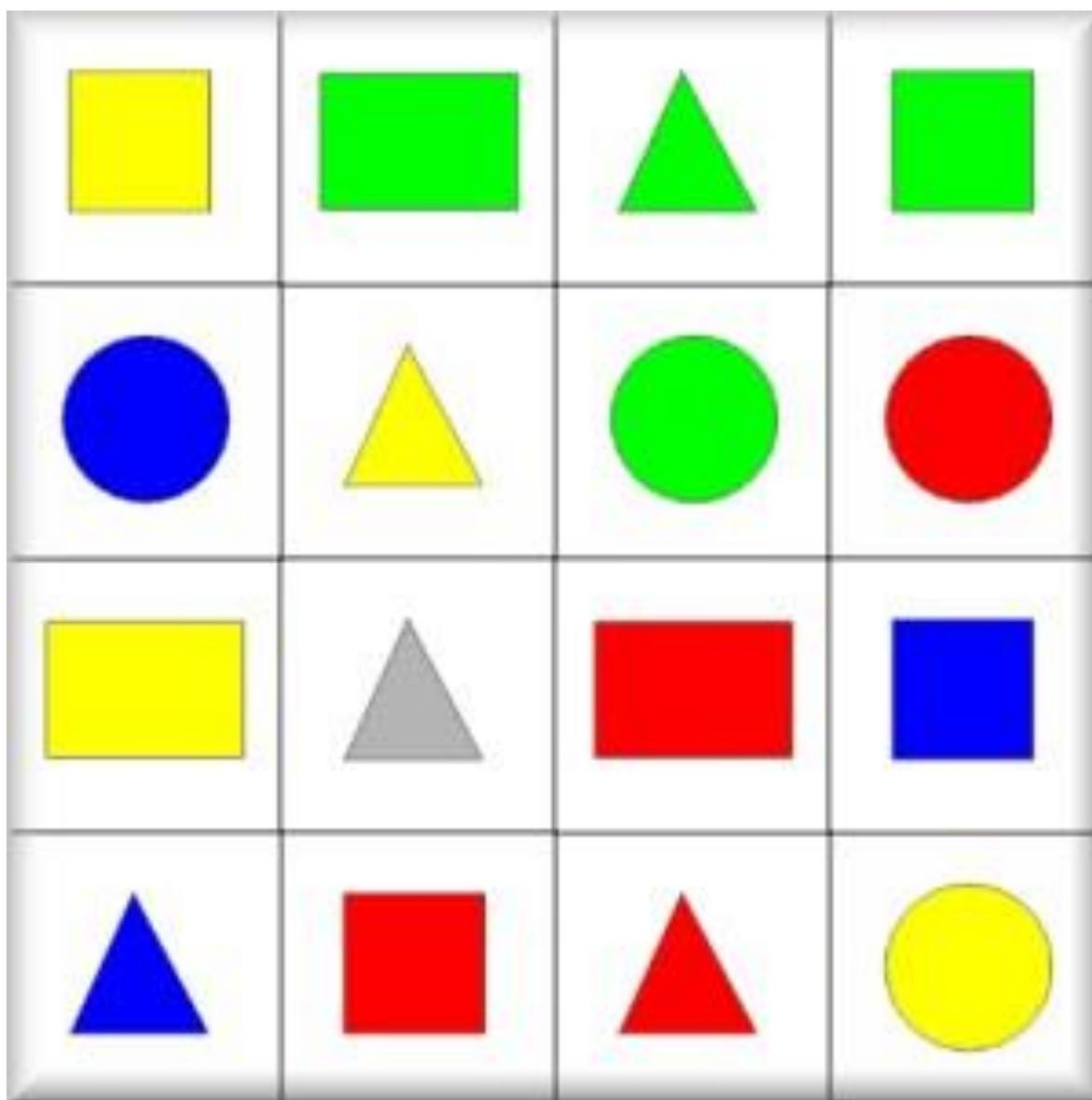


RECONOCIMIENTO DEL OBJETO

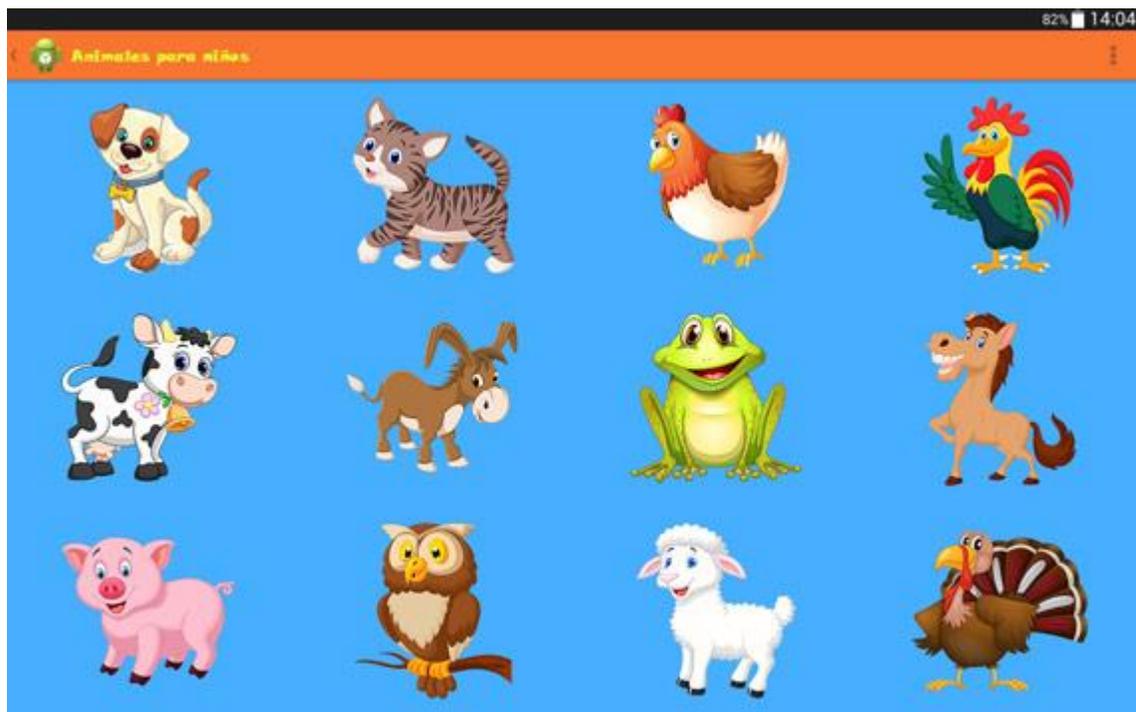
ENCERRAR EN UN CIRCULO LOS LAPICES DE COLORES (AZUL, AMARILLO, ROJO Y VERDE)



**RAYA UNA CRUZ EN LOS COLORES ROJOS Y AMARILLOS QUE ENCUENTRES
EN EL CUADRO**



RECONOCIMIENTO DEL OBJETO POR EL SONIDO
IDENTIFICAR AL GATO, PERRO Y LA GALLINA HACIENDO EL SONIDO Y
MARCANDO CON UNA X EN EL ANIMAL CORRECTO.



COLOQUE LA LETRA FINAL DE CADA DIBUJO Y REPRODUSCA SU SONIDO.

El sonido final

 tortug <input type="text"/>	 gusan <input type="text"/>
 nube <input type="text"/>	 so <input type="text"/>

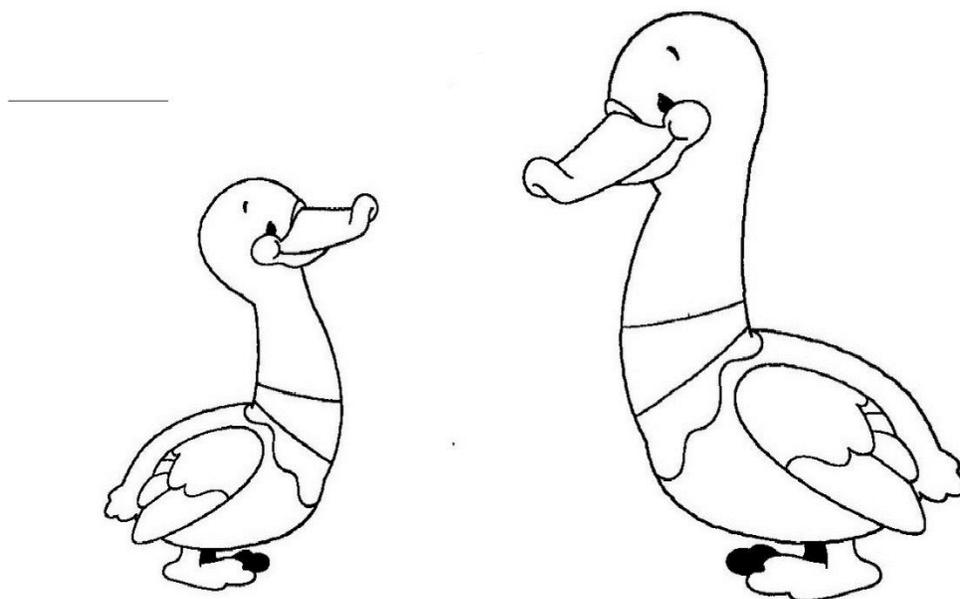
nombre: _____

o
s
l
a
e

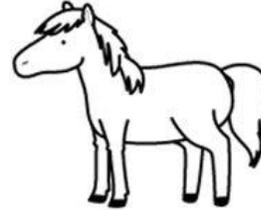
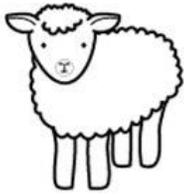
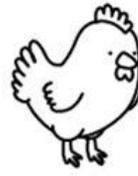
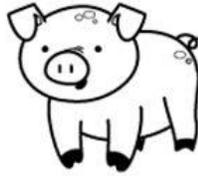
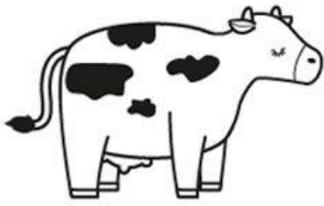
43010002016

RECONOCIMIENTO DE GRANDE Y PEQUEÑO

PEGA PEDACITOS DE PAPEL BRILLANTE DEL COLOR AMARRILLO EN EL PATO GRANDE.



PINTA CON DIFERENTES COLORES LOS ANIMALITOS PEQUEÑOS QUE VES EN EL GRAFICO



BIBLIOGRAFIA

- Alvarado, t. (2013). Estrategias didácticas para el desarrollo del talento en el área de matemáticas de los estudiantes del educación básica.*
- Anzil, f. (2013). Desarrollo humano. Zona ecologica, 1.*
- Baron, a. (1996). Psicología tercera edicion. Mexico: prence-hall.hispanoamericana s.a.*
- Brown, g. (1988). Effective teaching in higher education.*
- Cecilia, t. (s.f.).*
- Cecilia, t. (2013). "guía didácticas de estrategias para el desarrollo del. Lenguaje*
(2003). Código de la niñez y adolescencia.
- (2003). Código de la niñez y adolescencia.*
- (2008). Constitución de la república del ecuador.*
- (2008). Constitución de la república del ecuador.*
- (2008). Constitución de la república del ecuador.*
- Craig j. Grace, b. D. (2001). Desarrollo psicologico/ octava edicion . Mexico: pearson educacion.*
- Diaz barriga, a., & hernández rojas, a. G. (s.f.). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. En a. Diaz barriga, & a. G. Hernández rojas, constructivismo y aprendizaje (pág. 20).*
- Fernández, a. (2008). Nuevas metodologías docentes.*
- Fingerman, h. (2011). Guía didáctica, rol del alumno.*
- Fortea, m. (2009). Metodologías didácticas para la e/a de competencias. Competencia de las ciencias experimentales.*
- Grupo 2 informática. (2011). Guía de métodos y técnicas didácticas.*
- Herrán, a. (2008). Metodología didáctica en educación secundaria: una perspectiva desde la didáctica general. En a. Herrán.*
- Http://www3.unileon.es/dp/ado/miguel/didactica/didactica.htm. (s.f.).*

- Junta de andalucia. (s.f.). Manual de metodología didáctica. Anadalucía: unidad de promoción y desarrollo.*
- Kelli, j. M. (2008). La conciencia fonologica que es y como funciona. Understood, 1-2.*
- López, v. (s.f.).*
- Mallart, j. (s.f.). Origen etimológico y breve recorrido histórico.*
- Montero, l. (1998). Pilares del proceso de enseñanza, la asimilación y la sistematización aprendizaje. Revista pedagógica universitaria vol. 3 (1), 2.*
- Montserrat, v. M. (2008). Trastornos del desarrollo del lenguaje y comunicación. Barcelona: colingi ficial de psicologo de casaliungs.*
- Montserrat, v. M. (2008). Trastornos del desarrollo del lenguaje y comunicación. Colingi oficial de psicologo de casaliungs, 1-2-4-5-7.*
- Montserrat, b., & salvador. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. Aula de innovación educativa, 46.*
- Moreira, m. (1997). Aprendizaje significativo: un concepto subyacente. Actas de encuentro internacional sobre aprendizaje, burgos.*
- Noemi, i. (2009). La metodología de enseñanza del docente de redaccion comercial de secretariado en español de los colegios de la ciudad de ibarra.*
- Noriega, v. (2002). Fundamentos de educación infantil. Jardín de niños y preprimaria.*
- Puga, a. T. (2013). Estimulación en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de primero de básica, en el colegio marco salas yépez "masay" y el diseño de una guía de estimulación para el docente. Estimulación en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de primero de básica, en el colegio marco salas yépez "masay" y el diseño de una guía de estimulación para el docente., 55.*
- Reyes, e. (2007). Comercio y desarrollo:bases conceptuales y enfoque para america latina y el caribe. Zona economica , 1.*
- Rueda, s. (s.f.). Conceptos básicos de investigación*
- Taller de e. M. (2010). Estrategias didácticas para la enseñanza.*