

## **RESUMEN**

Recreación artística y creatividad motriz en las niñas del extracurricular de gimnasia rítmica del Colegio Los Pinos, es una propuesta novedosa sobretodo en el Ecuador, que consiste en demostrar la eficacia de la aplicación de un programa de recreación artística con enfoque pedagógico en el desarrollo de la creatividad motriz (fluidez, originalidad, variedad, expresividad e imaginación) en una muestra de 16 niñas de 7 a 11 años, utilizando para efectos de evaluación y resultados el test: Thinking Creatively in Action and Movement Test, TCAM (Torrance, 1981) y un tarea creativa de (Iglesias, Pereira, & Vidal, 2014), el mismo se aplicará antes de la intervención y después de la intervención, teniendo este estudio un diseño pre-experimental, longitudinal y de tipo mixto cuantitativo y cualitativo. El programa de recreación artística se ejecutó en 26 sesiones de 60 minutos y 2 festivales inter-escolares recreativos, para su efectividad se contempló las dimensiones: lúdica, artística, físico-deportiva y socio-emocional. Al finalizar el proceso se encontró un desarrollo de la creatividad motriz significativo según la prueba de T student P 0.000, demostrando la eficacia y la viabilidad del programa, además de efectos tangenciales positivos a nivel físico, psicológico y social, que demuestran no sólo resultados cuantitativos sino cualitativos importantes que realzan el aporte de esta investigación.

### **PALABRAS CLAVE:**

- **RECREACIÓN ARTÍSTICA**
- **CREATIVIDAD MOTRIZ**
- **NIÑAS**
- **ENFOQUE PEDAGÓGICO**

## **ABSTRACT**

Artistic recreation and motor creativity in girls of the extracurricular rhythmic gymnastics Colegio Los Pinos, is a new proposal especially in Ecuador, which consists of demonstrating the effectiveness of the application of an artistic recreation program with a pedagogical approach in the development of the motor creativity (fluency, originality, variety, expressiveness and imagination) in a sample of 16 girls aged 7 to 11 years, using for evaluation and results the test: Thinking Creatively in Action and Movement Test, TCAM (Torrance, 1981) and one creative task of (Iglesias, Pereira, & Vidal, 2014) will be applied before the intervention and after the intervention. This study have a pre-experimental, longitudinal and mixed quantitative and qualitative design. The program was executed in 26 sessions of 60 minutes and 2 recreational inter-school festivals, for its effect were considered the dimensions: playful, artistic, physical-sporting and socio-emotional. At the end of the process, a significant development of motor creativity was found according to the T student test  $P < 0.000$ , demonstrating the effectiveness and viability of the program, as well as positive tangential effects at a physical, psychological and social level, that demonstrate not only quantitative results but also important qualitative ones that enhance the contribution of this research.

### **KEYWORDS:**

- **ARTISTIC RECREATION**
- **MOTOR CREATIVITY**
- **GIRLS**
- **PEDAGOGICAL APPROACH**