

RESUMEN

En la actualidad la gastronomía se ha convertido en un factor importante a la hora de generar experiencia en los viajeros, ya que permite acercarse a la realidad cultural de los pueblos, así mismo, en muchos de los casos es la principal motivación para conocer un determinado lugar. Es por ello que esta investigación tiene como objetivo la realización de un registro gastronómico que abarque los platos y bebidas más representativos de la parroquia rural Chuquiribamba, con la finalidad de darle la respectiva importancia a la gastronomía del lugar y de esa manera influenciar en el impulso de la actividad turística. Para el sustento de la investigación se utilizó la teoría de la Cultura y la del Difusionismo cultural, permitiendo así la adecuada recolección de información debido a que las técnicas ancestrales gastronómicas presentes en el lugar forman parte del patrimonio cultural. Como propuesta, se presentan fichas técnicas gastronómicas que conforman el registro, las cuales tienen información detallada de cada una de las preparaciones existentes en la zona, toda la información hará que la parroquia se diferencie del resto y que utilice sus saberes ancestrales gastronómicos para el aumento de la demanda turística, de igual forma se diseñó un folleto que abarca los aspectos más relevantes de la gastronomía chuquiribambence.

PALABRAS CLAVE:

- **GASTRONOMÍA**
- **REGISTRO GASTRONÓMICO**
- **CULTURA**
- **TURISMO**
- **ACTIVIDAD TURÍSTICA**

ABSTRACT

Nowadays gastronomy has become an important factor when it comes to generating experience in travelers, since it allows to approach the cultural reality of the people, likewise, in many of the cases it is the main motivation to know a certain place. That is why this research aims to make a food record that covers the most representative dishes and drinks of the Chuquiribamba rural parish, in order to give the respective importance to the local cuisine and thus influence the momentum of tourism activity. For the sustenance of the research, the theory of Culture and Cultural Diffusionism was used, thus allowing the adequate collection of information due to the fact that the ancestral gastronomic techniques present in the place are part of the cultural heritage. As a proposal, gastronomic technical sheets that make up the record are presented, which have detailed information on each of the preparations in the area, all the information will make the parish different from the rest and use its gastronomic ancestral knowledge for the increase of the tourist demand, in the same way a brochure was designed that covers the most relevant aspects of chuquiribambence gastronomy.

KEYWORDS:

- **GASTRONOMY**
- **GASTRONOMIC REGISTRY**
- **CULTURE**
- **TOURISM**
- **TOURIST ACTIVITY**