

Resumen

El término cultura turística se ha expandido con los años, y cada vez es más utilizado dentro de distintos territorios, sin embargo, cuando se menciona esta expresión en el país, aún resulta un tema nuevo, y no muy practicado por los habitantes, es por esto que la presente investigación propone el estudio de la cultura turística de la población del Barrio San Sebastián en el Centro Histórico de Quito. Se plantea dicha delimitación de la población hacia este barrio, debido a que aquí se lleva a cabo una interacción importante de la población con los turistas. Este estudio se basa en la teoría de sistemas adaptativos e ideacionales de Roger Kessing (1993) quien divide a la cultura en dos sistemas, el sistema adaptativo y el sistema ideacional; Kessing con esto pretende abordar la palabra "cultura" desde una ámbito más sencillo y entendible. Cabe indicar que esta teoría se la sustenta con el modelo de González (2006) donde se inmiscuye al turismo, así se logra concatenar ambos vocablos y obtener el término cultura turística y como se desenvuelve. Además de la revisión bibliográfica en bases de datos científicos y oficiales, se realizó una encuesta a la población y entrevistas a profesionales de turismo, para luego pasar al análisis de la información, y saber si la población delimitada actúa con una cultura turística adecuada, finalmente se propone ofrecer una propuesta de acción que ayude a mejorar la cultura de los habitantes.

Palabras clave

- **CULTURA TURÍSTICA**
- **SAN SEBASTIÁN**
- **POBLADOR, RESIDENTE, ANFITRIÓN**
- **TURISTA**

Abstract

The term tourist culture has expanded over the years, and is increasingly used within different territories, however, when this expression is mentioned in the country, it is still a new topic, and not widely practiced by the inhabitants, it is because This is why this research proposes the study of the tourist culture of the population of Barrio San Sebastián in the Historic Center of Quito. This delimitation of the population towards this neighborhood is proposed, because here an important interaction of the population with tourists takes place. This study is based on the theory of adaptive and ideational systems of Roger Kessing (1993) who divides culture into two systems, the adaptive system and the ideational system; With this, Kessing intends to approach the word "culture" from a simpler and more understandable field. It should be noted that this theory is supported by the model of González (2006) where tourism is involved, thus it is possible to concatenate both words and obtain the term tourist culture and how it unfolds. In addition to the bibliographic review in scientific and official databases, a survey of the population and interviews with tourism professionals were carried out, to then go on to analyze the information, and find out if the defined population acts with an adequate tourist culture, finally It is proposed to offer a proposal for action that helps to improve the culture of the inhabitants.

Keywords:

- **TOURIST CULTURE**
- **SAN SEBASTIÁN**
- **POPULATION, RESIDENT AND HOST**
- **TOURIST**