



“El uso del cuento infantil como herramienta para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 6 años en la Unidad Educativa Educar 2000”

Criollo Suntaxi, Jessica Lisbeth y García Marcillo, Joselin Andreina

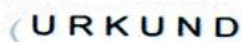
Departamento de Ciencias Humanas y Sociales

Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Educación Infantil

Trabajo de titulación, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Infantil

MSc. Barrionuevo Balseca, Denice del Pilar

27 de agosto 2021



Urkund Analysis Result

Analysed Document: Tesis Criollo y García.docx (D111444850)
Submitted: 8/19/2021 3:51:00 AM
Submitted By: jagarcia17@espe.edu.ec
Significance: 10 %

Sources included in the report:

Johlema Jehnvid Ponce Calucho - IN.docx (D77236235)
 TESIS Leidy Fuertes cap 1 2 3 4.docx (D107736256)
 TESIS urkund Srtas Maila y Sigcha.pdf (D101000911)
 submission.pdf (D77623275)
 submission.pdf (D77661304)
 TESIS FINAL 15032019.docx (D49419825)
 Tesis Elsa Serrano.docx (D15104902)
 FERNANDEZ FIGUEROA MARIA VIRGINIA.docx (D25216084)
 submission.pdf (D73172937)
 TRABAJO DE GRADO .pdf (D78259256)
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12016/1/T-UCE-0010-1429.pdf>
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/21738/1/T-UCE-0010-FIL-901.pdf>
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7171/1/T-001610.pdf>
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12009/1/T-UCE-0010-1421.pdf>
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23519/1/Tesis%20Diana%20Aldas%20Final.pdf>
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3451/1/T-ULVR-3031.pdf>
<http://190.57.147.202:90/spui/bitstream/123456789/1816/1/10.pdf>

Instances where selected sources appear:

180

DENICE DEL PILAR
BARRIONUEVO
BALSECA -
1710285949

Digitally signed by
 DENICE DEL PILAR
 BARRIONUEVO BALSECA
 1710285949
 Date: 2021.08.27
 12:55:15 -05'00'



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN

EDUCACION INFANTIL

CERTIFICACIÓN

Certifico que el trabajo de titulación, “El uso del cuento infantil como herramienta para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 6 años en la Unidad Educativa Educar 2000” fue realizado por las señoritas , Criollo Suntaxi Jessica Lisbeth y García Marcillo Joselin Andreina el cual ha sido revisado y analizado en su totalidad para herramienta de verificación de similitud de contenido: por lo tanto, cumple con los requisitos legales, teóricos, científicos, técnicos y metodológicos establecidos por la Universidad de las Fuerzas Amadas ESPE razón por la cual me permito acreditar y autorizar para que lo sustente públicamente.

Sangolquí 27 de agosto del 2021

.....
Directora

MSc.Denice del Pilar Barrionuevo Balseca

C.C 1710285949



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
INFANTIL

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Nosotras, Criollo Suntaxi Jessica Lisbeth con cédula de ciudadanía n° 1726179995 y García Marcillo Joselin Andreina con cédula de ciudadanía n° 1726965880, declaramos que el contenido ideas y criterios del trabajo de titulación **“El uso del cuento infantil como herramienta para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 6 años en la Unidad Educativa Educar 2000”**, es de nuestra autoría y responsabilidad, cumpliendo con los requisitos legales, teóricos, científicos, técnicos, y metodológicos establecidos por la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE respetando los derechos intelectuales de terceros y referenciando las citas bibliográficas.

Sangolquí 27 de agosto 2021

.....
Criollo Suntaxi Jessica Lisbeth

C.C 1726179995

.....
García Marcillo Joselin Andreina

C.C 1726965880



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACION
INFANTIL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Nosotras, Criollo Suntaxi Jessica Lisbeth con cédula de ciudadanía n° 1726179995 y García Marcillo Joselin Andreina con cédula de ciudadanía n° 1726965880, autorizamos a la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE publicar el trabajo de titulación: **“El uso del cuento infantil como herramienta para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 6 años en la Unidad Educativa Educar 2000”**, en el Repositorio Institucional, cuyo contenido, ideas y criterios son de nuestra responsabilidad.

Sangolquí 27 de agosto del 2021

.....
Criollo Suntaxi Jessica Lisbeth
C.C 1726179995

.....
García Marcillo Joselin Andreina
C.C 1726965880

Dedicatoria

A Dios por su amor e infinita bondad que me ha brindado cada día. A mis padres Luis Criollo y Julia Sntaxi por ser un ejemplo de dedicación, constancia y perseverancia, siendo estos valores fundamentales en mi vida personal y profesional, sin dejar de lado su gran apoyo y esfuerzo que día a día me lo demostraban para culminar mi etapa universitaria. A mi hermana que ha sido mi gran amiga, mi apoyo y nos hemos comprendido en todo este proceso de estudio, siendo para mí una dicha de poder compartir todas las aventuras juntas, finalmente a mí mismo por poner todo mi esfuerzo, tiempo y dedicación en la elaboración de la tesis, porque con disciplina se logran buenos resultados.

Jessica Criollo

Dedicatoria

Esta tesis está dedicada a:

A Dios, quien como guía estuvo en todo este caminar de mi vida, dándome fuerzas y bendiciéndome para cumplir mis metas sin desfallecer. A mis padres Javier García y Betty Marcillo que con su amor, confianza, esfuerzo, perseverancia y sacrificio me permitieron que logre culminar mi carrera profesional, a mi hermana por estar siempre presente acompañándome y brindándome el apoyo moral que necesite durante este proceso, en especial se la dedico en memoria a mi hermana Scarleth por ser el pilar fundamental que me motivo a estudiar este campo y que ahora es un ángel que me cuida y me bendice desde el cielo. Y finalmente a mis amigas y amigos por el apoyo constante, el cariño brindado y el acompañamiento para mi formación tanto profesional como ser humano.

Joselin García

Agradecimiento

En primer lugar, mi agradecimiento profundo a Dios por brindarme sabiduría, salud y protección durante esta etapa universitaria, gracias a su iluminación y bendición en cada reto y obstáculo que se ha suscitado en el camino porque ha sido la fuerza para vencer y cumplir mis sueños y anhelos. Asimismo, agradecer a mis padres y hermana por apoyarme desde el inicio de mi carrera universitaria, por su agradable compañía, esfuerzo y amor durante todos los días del año, siendo su motivación pilar fundamental para seguir adelante, además por siempre darme palabras de aliento y cuidar de mí.

Finalmente agradecer a la Universidad de las Fuerzas Armadas Espe, después de cinco años de esfuerzo, disciplina y dedicación en las aulas de clases, que han sido compartidos por docentes, compañeras y amigas quienes han dejado una enseñanza y un aporte en mi vida personal y profesional. A nuestra directora de tesis, MSc. Denice Barrionuevo quien desde el primer día acepto este desafío con nosotras, gracias por todo el tiempo, paciencia y conocimiento proporcionado de manera eficiente y precisa para la culminación de este reto como es la tesis.

Jessica Criollo

Agradecimiento

Quiero expresar mis más sinceros agradecimientos:

A lo más importante que tengo en mi vida agradezco a Dios por haberme permitido, por acompañarme y sobre todo guiarme a lo largo de mi vida y de mi carrera universitaria, por ser mi fortaleza en mis momentos más difíciles y así mismo por ser mi paz en momentos de felicidad, pero sobre todo por permitirme tener una vida llena de aprendizajes, logros y experiencias. Le doy gracias a mis padres Javier y Betty por el apoyo incondicional, pero sobre todo por haberme dado la oportunidad de tener una buena educación en el transcurso de mi vida, ya que son la base de mis fuerzas y mi motivación para alcanzar mis metas, porque han sido ejemplo de honradez y perseverancia. A mi hermana Betzaida por ser mi compañera, cómplice en esta etapa importante, y así mismo por llenarme de alegrías y amor cuando más lo necesitaba.

También quiero agradecer a la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, directivos y profesores porque cada uno de ellos aportó con la enseñanza de valiosos conocimientos lo que hicieron que pueda ir creciendo día a día como profesional. Agradezco a nuestra directora de este proyecto la MSc. Denice Barrionuevo, por su paciencia, dedicación, enseñanza y colaboración en este proceso para el desarrollo de esta investigación, y por siempre ser tan positiva y darnos ese ánimo que necesitábamos en algunos momentos, y a mi compañera de tesis Jessica por aceptar este reto conmigo y haberlo culminado juntas como lo iniciamos, gracias por la paciencia y empatía que tuviste conmigo en este reto que nos propusimos alcanzar y finalmente lo logramos.

Joselin García

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Contenido

Urkund.....	2
Certificado	3
Responsabilidad de autoría	4
Autorización de publicación	5
Dedicatoria	6
Dedicatoria	7
Agradecimiento	8
Agradecimiento	9
ÍNDICE DE CONTENIDOS	10
ÍNDICE DE TABLAS	13
ÍNDICE DE FIGURAS.....	15
Resumen.....	18
Abstract.....	19
Capítulo I.....	20
Planteamiento del Problema	20
Formulación del problema	21
Preguntas directrices y/o interrogantes de la investigación	21
Caracterización de variables	22
Variable Independiente:	22
Variable Dependiente:	22
Objetivos.....	22
Objetivo General.....	22
Objetivos Específicos	22
Justificación.....	23
Delimitación del Objeto de la Investigación	24
Delimitación de Contenidos.....	24
Delimitación Espacial.....	24
Delimitación Temporal	24
Unidades de Investigación	24
Idea a defender	25

Capítulo II.....	25
Marco teórico	25
Antecedentes del problema	25
Contexto Internacional.....	25
Contexto Nacional.....	27
Contexto Regional	28
Fundamentación Teórica.....	29
Fundamentación Filosófica.....	29
Fundamentación Pedagógica.....	30
Fundamentación Legal.....	32
Marco contextual.....	36
Unidad 1: Desarrollo del lenguaje oral.....	36
Definiciones del lenguaje oral	36
Desarrollo del lenguaje oral	36
Componentes del lenguaje oral.....	38
<i>Nivel Fonológico</i>	38
<i>Nivel Morfo Sintáctico</i>	39
<i>Nivel Semántico</i>	39
<i>Nivel Pragmático</i>	40
Funciones del lenguaje oral	40
<i>Función Emotiva o Expresiva</i>	40
<i>Función Conativa o Apelativa</i>	40
<i>Función Referencial</i>	40
<i>Función Metalingüística</i>	40
<i>Función Fática</i>	41
<i>Función Poética</i>	41
Importancia del Lenguaje oral	41
Lenguaje Oral en la Primera Infancia	41
El lenguaje Receptivo y Expresivo	42
<i>Lenguaje Receptivo</i>	42
<i>Lenguaje Expresivo</i>	42
Teorías del desarrollo del lenguaje oral	43
<i>Según Vygotsky</i>	43

<i>Según Piaget</i>	44
Unidad 2: Cuento Infantil.....	45
Definiciones de cuentos infantiles	45
Estructura del cuento infantil	48
<i>La introducción:</i>	49
<i>El desarrollo o conflicto</i>	49
<i>El desenlace</i>	49
Elementos del cuento infantil	49
<i>Los personajes o protagonistas</i>	49
<i>El ambiente</i>	50
<i>El tiempo</i>	50
<i>La trama</i>	50
<i>La tensión</i>	50
<i>El tono</i>	50
Elección de cuentos para niños.....	50
<i>Edad 4-5 años</i>	51
<i>Edad 5-6 años</i>	52
El cuento como técnica de estimulación del lenguaje oral.	53
Estrategias de cómo narrar cuentos infantiles	53
Unidad 3: Correlación entre lenguaje oral y cuentos infantiles.....	54
Importancia del Cuento Infantil dentro del lenguaje oral	54
Beneficios de estimular el lenguaje oral a través de los cuentos infantiles	55
Capítulo III.....	56
Metodología de la Investigación	56
Modalidad de la Investigación	56
Enfoque de la Investigación.....	57
Tipo o nivel de investigación	58
Instrumentos de Evaluación	58
<i>Cuestionario</i>	58
<i>Entrevista</i>	59
<i>Lista de Cotejo</i>	59
<i>Población y muestra</i>	59
Operalización de variables.....	61

Recolección de la información	64
Procesamiento y análisis de resultados	64
Análisis e interpretación de resultados	65
Resultados de la encuesta dirigida a las docentes	65
.....	79
Resultados de la encuesta dirigido a padres de familia del nivel inicial II y preparatoria	91
Resultados de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel inicial II y preparatoria	157
Resultados de la entrevista dirigida a docentes de nivel inicial II y preparatoria	196
Capítulo IV	203
Conclusiones y recomendaciones	203
Conclusiones	203
Recomendaciones	205
Bibliografía	206
ANEXOS	212

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población y muestra de estudio.....	60
Tabla 2 Operacionalización de variables	61
Tabla 3 Encuesta dirigida a docentes. Ítem 1	66
Tabla 4 Encuesta dirigida a docentes. Ítem 2	67
Tabla 5 Encuesta dirigida a docentes. Ítem 3.....	68
Tabla 6 Encuesta dirigida a docentes. Ítem 4.....	71
Tabla 7 Encuesta dirigida a docentes. Ítem 5.....	72
Tabla 8 Encuesta dirigida a docentes. Ítem 6	74
Tabla 9 Encuesta dirigida a docentes. Ítem 7	76
Tabla 10 Encuesta dirigida a docentes. Ítem 8.....	78
Tabla 11 Encuesta dirigida a docentes. Ítem 9.....	80
Tabla 12 Encuesta dirigida a docentes. Ítem 10.....	81
Tabla 13 Encuesta dirigida a docentes. Ítem 11.....	82
Tabla 14 Encuesta dirigida a docentes. Ítem 12.....	84
Tabla 15 Encuesta dirigida a docentes. Ítem 13.....	86
Tabla 16 Encuesta dirigida a docentes. Ítem 14.....	87
Tabla 17 Encuesta dirigida a docentes. Ítem 15.....	89
Tabla 18 Encuesta dirigida a docentes. Ítem 16.....	90
Tabla 19 Encuesta a padres de familia del Inicial II. Ítem 1.....	92

Tabla 20	Encuesta a padres de familia del Inicial II. Ítem 2.....	93
Tabla 21	Encuesta a padres de familia del Inicial II. Ítem 3	94
Tabla 22	Encuesta a padres de familia del Inicial II. Ítem 4.....	96
Tabla 23	Encuesta a padres de familia del Inicial II. Ítem 5.....	98
Tabla 24	Encuesta a padres de familia del Inicial II. Ítem 6.....	99
Tabla 25	Encuesta a padres de familia del Inicial II. Ítem 7.....	100
Tabla 26	Encuesta a padres de familia del Inicial II. Ítem 8.....	102
Tabla 27	Encuesta a padres de familia del Inicial II. Ítem 9.....	103
Tabla 28	Encuesta a padres de familia del Inicial II. Ítem 10	105
Tabla 29	Encuesta a padres de familia del Inicial II. Ítem 11	106
Tabla 30	Encuesta a padres de familia del Inicial II. Ítem 12	108
Tabla 31	Encuesta a padres de familia del Inicial II. Ítem 13	110
Tabla 32	Encuesta a padres de familia del Inicial II. Ítem 14	111
Tabla 33	Encuesta a padres de familia del Inicial II. Ítem 15	113
Tabla 34	Encuesta a padres de familia del Inicial II. Ítem 16	115
Tabla 35	Encuesta a padres de familia del Inicial II. Ítem 17	117
Tabla 36	Encuesta a padres de familia del Inicial II. Ítem 18	118
Tabla 37	Encuesta a padres de familia del Inicial II. Ítem 19	120
Tabla 38	Encuesta a padres de familia del Inicial II. Ítem 20	121
Tabla 39	Encuesta a padres de familia del Inicial II. Ítem 21	123
Tabla 40	Encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria. Ítem 1	125
Tabla 41	Encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria. Ítem 2.....	126
Tabla 42	Encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria. Ítem 3.....	127
Tabla 43	Encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria. Ítem 4.....	129
Tabla 44	Encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria. Ítem 5.....	131
Tabla 45	Encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria. Ítem 6.....	132
Tabla 46	Encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria. Ítem 7.....	133
Tabla 47	Encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria. Ítem 8.....	135
Tabla 48	Encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria. Ítem 9.....	136
Tabla 49	Encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria. Ítem 10.....	137
Tabla 50	Encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria. Ítem 11.....	139
Tabla 51	Encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria. Ítem 12.....	141
Tabla 52	Encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria. Ítem 13.....	143
Tabla 53	Encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria. Ítem 14.....	144
Tabla 54	Encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria. Ítem 15.....	146
Tabla 55	Encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria. Ítem 16.....	147
Tabla 56	Encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria. Ítem 17.....	149
Tabla 57	Encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria. Ítem 18.....	151
Tabla 58	Encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria. Ítem 19.....	152
Tabla 59	Encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria. Ítem 20.....	154
Tabla 60	Encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria. Ítem 21.....	155
Tabla 61	Lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II. Ítem 1.....	157
Tabla 62	Lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II. Ítem 2.....	159
Tabla 63	Lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II. Ítem 3.....	160

Tabla 64	Lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II. Ítem 4.....	161
Tabla 65	Lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II. Ítem 5.....	163
Tabla 66	Lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II. Ítem 6.....	164
Tabla 67	Lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II. Ítem 7.....	165
Tabla 68	Lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II. Ítem 8.....	167
Tabla 69	Lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II. Ítem 9.....	168
Tabla 70	Lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II. Ítem 10.....	169
Tabla 71	Lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II. Ítem 11.....	171
Tabla 72	Lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II. Ítem 12.....	172
Tabla 73	Lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II. Ítem 13.....	173
Tabla 74	Lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II. Ítem 14.....	175
Tabla 75	Lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II. Ítem 15.....	176
Tabla 76	Lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II. Ítem 16.....	178
Tabla 77	Lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria. Ítem 1	180
Tabla 78	Lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria. Ítem 2	181
Tabla 79	Lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria. Ítem 3	182
Tabla 80	Lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria. Ítem 4	184
Tabla 81	Lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria. Ítem 5	185
Tabla 82	Lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria. Ítem 6	186
Tabla 83	Lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria. Ítem 7	188
Tabla 84	Lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria. Ítem 8	189
Tabla 85	Lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria. Ítem 9	190
Tabla 86	Lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria. Ítem 10	192
Tabla 87	Lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria. Ítem 11	193
Tabla 88	Lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria. Ítem 12	194

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Ítem 1 de la encuesta a docentes	66
Figura 2	Ítem 2 de la encuesta a docentes	67
Figura 3	Ítem 3 de la encuesta a docentes	69
Figura 4	Ítem 4 de la encuesta a docentes	71
Figura 5	Ítem 5 de la encuesta a docentes	73
Figura 6	Ítem 6 de la encuesta a docentes	75
Figura 7	Ítem 7 de la encuesta a docentes	77
Figura 8	Ítem 8 de la encuesta a docentes	78
Figura 9	Ítem 9 de la encuesta a docentes	80
Figura 10	Ítem 10 de la encuesta a docentes.....	81
Figura 11	Ítem 11 de la encuesta a docentes.....	83
Figura 12	Ítem 12 de la encuesta a docentes.....	85
Figura 13	Ítem 13 de la encuesta a docentes.....	86
Figura 14	Ítem 14 de la encuesta a docentes.....	87
Figura 15	Ítem 15 de la encuesta a docentes.....	89

Figura 16	Ítem 16 de la encuesta a docentes.....	90
Figura 17	Ítem 1 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.....	92
Figura 18	Ítem 2 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.....	93
Figura 19	Ítem 3 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.....	95
Figura 20	Ítem 4 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.....	96
Figura 21	Ítem 5 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.....	98
Figura 22	Ítem 6 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.....	99
Figura 23	Ítem 7 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.....	101
Figura 24	Ítem 8 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.....	102
Figura 25	Ítem 9 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.....	104
Figura 26	Ítem 10 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.....	105
Figura 27	Ítem 11 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.....	107
Figura 28	Ítem 12 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.....	108
Figura 29	Ítem 13 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.....	110
Figura 30	Ítem 14 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.....	112
Figura 31	Ítem 15 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.....	113
Figura 32	Ítem 16 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.....	115
Figura 33	Ítem 17 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.....	117
Figura 34	Ítem 18 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.....	119
Figura 35	Ítem 19 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.....	120
Figura 36	Ítem 20 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.....	122
Figura 37	Ítem 21 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.....	123
Figura 38	Ítem 1 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.....	125
Figura 39	Ítem 2 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.....	127
Figura 40	Ítem 3 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.....	128
Figura 41	Ítem 4 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.....	130
Figura 42	Ítem 5 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.....	131
Figura 43	Ítem 6 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.....	132
Figura 44	Ítem 7 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.....	134
Figura 45	Ítem 8 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.....	135
Figura 46	Ítem 9 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.....	136
Figura 47	Ítem 10 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.....	138
Figura 48	Ítem 11 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.....	139
Figura 49	Ítem 12 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.....	141
Figura 50	Ítem 13 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.....	143
Figura 51	Ítem 14 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.....	145
Figura 52	Ítem 15 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.....	146
Figura 53	Ítem 16 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.....	148
Figura 54	Ítem 17 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.....	150
Figura 55	Ítem 18 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.....	151
Figura 56	Ítem 19 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.....	153
Figura 57	Ítem 20 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.....	154
Figura 58	Ítem 21 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.....	156
Figura 59	Ítem 1 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.....	158

Figura 60	Ítem 2 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II	159
Figura 61	Ítem 3 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II	160
Figura 62	Ítem 4 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II	162
Figura 63	Ítem 5 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II	163
Figura 64	Ítem 6 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II	164
Figura 65	Ítem 7 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II	166
Figura 66	Ítem 8 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II	167
Figura 67	Ítem 9 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II	168
Figura 68	Ítem 10 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II	170
Figura 69	Ítem 11 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II	171
Figura 70	Ítem 12 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II	172
Figura 71	Ítem 13 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II	174
Figura 72	Ítem 14 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II	175
Figura 73	Ítem 15 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II	177
Figura 74	Ítem 16 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II	178
Figura 75	Ítem 1 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.....	180
Figura 76	Ítem 2 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.....	181
Figura 77	Ítem 3 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.....	183
Figura 78	Ítem 4 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.....	184
Figura 79	Ítem 5 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.....	185
Figura 80	Ítem 6 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.....	187
Figura 81	Ítem 7 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.....	188
Figura 82	Ítem 8 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.....	189
Figura 83	Ítem 9 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.....	191
Figura 84	Ítem 10 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria	192
Figura 85	Ítem 11 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria	193
Figura 86	Ítem 12 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria	195

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo analizar el uso de cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 6 años en la Unidad Educativa “Educar 2000”. El estudio fue desarrollado mediante la modalidad de campo, bibliográfica-documental, con un enfoque cuanti-cualitativo, con un nivel de investigación descriptivo, además se utilizaron instrumentos tales como: encuestas, entrevista y lista de cotejo, a docentes de la institución, padres de familia y niños del nivel inicial II y preparatoria. Los instrumentos de recolección de información fueron validados por dos expertos en el área de Educación Infantil y metodología de la investigación. Se concluyó que las docentes sí hacen uso del cuento infantil para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños; sin embargo, se evidenció que existe un porcentaje bajo de niños que no han alcanzado las destrezas del desarrollo del lenguaje oral acorde a su edad, así mismo se comprobó que el video cuento es el recurso didáctico más frecuente que utilizan las docentes en la actualidad por motivo de la educación virtual. Para finalizar se realizó una propuesta en una página web (blog) con cuentos infantiles, actividades lúdicas y actividades motivadoras para la utilización de las docentes, padres de familia y a su vez niños permitiendo de esta manera promover el hábito de la lectura mientras se fomenta el desarrollo del lenguaje oral.

Palabras claves:

- **CUENTO INFANTIL**
- **LENGUAJE ORAL**
- **PRIMERA INFANCIA**
- **VIRTUALIDAD**

Abstract

The present research aims to analyze the use of children's stories for the development of oral expression in children from 4 to 6 years old in the Educational Unit "Educar 2000". The study was developed through the field modality, bibliographic-documentary, with a quantitative-qualitative approach, with a descriptive research level, in addition instruments such as: surveys, interviews and checklist were used, to teachers of the institution, parents of family and children of initial level II and preparatory. The information collection instruments were validated by two experts in the area of Early Childhood Education and research methodology. It was concluded that teachers do use the children's story to improve the development of oral language in children; However, it was evidenced that there is a low percentage of children who have not reached the skills of oral language development according to their age, likewise it was verified that the video story is the most frequent didactic resource used by teachers today due to motive of virtual education. Finally, a proposal was made on a web page (blog) with children's stories, recreational activities and motivational activities for the use of teachers, parents and children, thus allowing to promote the habit of reading while promoting the oral language development.

Keywords:

- **CHILDISH STORY**
- **ORAL LANGUAGE**
- **EARLY CHILDHOOD**
- **VIRTUALITY**

Capítulo I

Planteamiento del Problema

Los cuentos infantiles permiten a los niños encontrar una parte de sí mismos, sus sentimientos, emociones incluso problemas con los que lidian, los niños muchas veces se identifican con los personajes imaginarios de los cuentos siendo esto parte del desarrollo de los niños ya que identifican y comienzan a conocer el mundo que tienen que vivir y experimentar , además los cuentos tienen como fin dejar una enseñanza o mensaje que debe ser respetado ya que todos los niños aprenden de diferente manera. Según Sandoval (2005) considera que “Los cuentos infantiles son importantes no solo como fuente de inspiración para los futuros lectores, sino también para contribuir al desarrollo del lenguaje, la creatividad literaria, la imaginación entre otros.”

Hay que tomar en cuenta que el lenguaje oral es importante en los Centros de Educación Inicial y Preparatoria, ya que su papel es preparar a los niños/as para una mejor enseñanza y será por medio de la expresión oral con la que van a interpretar y comprender los futuros aprendizajes. “Para lograr desarrollar la expresión oral en los niños, el cuento se vuelve una herramienta indispensable para la mejora del lenguaje”. (Martinez, Tocto, Palacios , 2015)

Es importante resaltar que la emergencia sanitaria que se presenta en la actualidad por el Covid-19 y las medidas de confinamiento social que ha dispuesto el Gobierno Nacional del Ecuador, ha obligado que abandonen de manera abrupta la educación presencial a la virtualidad, por lo que las familias tomaron la responsabilidad de formar y educar a sus hijos, no solo en el componente ético, moral y social de cada familia, sino también en las áreas del conocimiento como son: Descubrimiento natural y social, Desarrollo personal y social y expresión y comunicación.

Aunque para muchos el reto de este nuevo sistema se ha adaptado incluyendo a los padres de familia, directivos, maestros, el problema surge de cómo las docentes han incrementado, el cuento infantil, de manera virtual, para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños, tomando en cuenta que ya no hay el apego físico entre la docente y los estudiantes, y mucho menos un ambiente adecuado para la narración de los cuentos infantiles.

Por lo que el problema viene de la necesidad que se observa en la Unidad Educativa “Educar 2000”, el uso del cuento infantil no está beneficiando a los niños para mejorar el desarrollo del lenguaje oral. Por lo tanto, esto lleva a la formulación del problema de investigación.

Formulación del problema

¿El cuento infantil ayuda al desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 6 años en la Unidad Educativa “Educar 2000”?

Preguntas directrices y/o interrogantes de la investigación

- ¿Cómo los docentes utilizan los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral de los niños/as?
- ¿Cumplen los niños con las destrezas del lenguaje oral acorde con la edad indicada, según los estándares del MINEDUC?
- ¿En qué medida se logra captar el interés y participación de los niños?
- ¿Cuál es el grado de compromiso y participación del entorno familiar en el desarrollo del lenguaje oral de los niños?
- ¿Los padres de familia y la Unidad Educativa “EDUCAR” 2000 disponen de recursos didácticos y tecnológicos para favorecer el desarrollo del lenguaje

oral de los niños de 4 a 6 años?

Caracterización de variables

Variable Independiente: Cuentos Infantiles

Variable Dependiente: Lenguaje Oral

Objetivos

Objetivo General

Analizar el uso de cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 6 años en la Unidad Educativa “Educar 2000”.

Objetivos Específicos

1. Identificar las bases teóricas del uso del cuento para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 6 años en la Unidad Educativa “Educar 2000”.
2. Establecer el uso del cuento infantil, por parte de los docentes, para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar de la Institución.
3. Valorar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de Inicial II y Preparatoria en la Unidad Educativa “Educar 2000” de acuerdo con los estándares del MINEDUC.
4. Evaluar el grado de compromiso y participación del entorno familiar en el desarrollo de la expresión oral en los niños.
5. Analizar los recursos didácticos y de tecnología educativa del lenguaje oral de los niños de la Unidad Educativa “Educar 2000”.
6. Diseñar un blog de cuentos que favorezca el progreso del lenguaje oral en los niños de 4 a 6 años de la Unidad Educativa.

Justificación

La presente investigación busca verificar si las docentes utilizan el cuento infantil, ya que es una estrategia didáctica que permite favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 6 años. Como se puede evidenciar la educación se encuentra en un estado crítico por motivo de la pandemia COVID 19, por lo que la educación se la está llevando a cabo de manera virtual incluyendo a los más pequeños.

La investigación permitió conocer si los niños de 4 a 6 años se encuentran en un rango normal del desarrollo del lenguaje oral de acuerdo con las destrezas del Currículo de Educación Inicial y de Preparatoria, y a su vez si las docentes usan el cuento infantil, cuánto tiempo y qué herramientas implementan a la hora de narrar los cuentos, ya que la educación se está dando de manera diferente como es la virtualidad, considerando que el cuento infantil es un material lúdico y didáctico.

Es necesario recalcar lo importante que es el cuento infantil en la práctica diaria de los niños/as, ya que apoya al desarrollo del lenguaje oral porque es una forma ideal para que ellos aprendan, a su vez crean lazos de unión, fomentan la imaginación y la creatividad en cada uno de ellos.

Por lo tanto, esta investigación favorece a las docentes porque se les facilita ampliar sus conocimientos en el tema de los cuentos infantiles para mejorar el progreso del lenguaje oral de los niños, ya que a través de la lectura de los cuentos pueden aprender variedad de cosas, es una herramienta muy importante que se utiliza para crear momentos increíbles mientras aprenden, sin hacer aburrida la clase.

La presente investigación aporta con un blog de cuentos infantiles que están direccionados a niños de 4 a 6 años para el uso didáctico de las docentes para que así puedan trabajar de una manera distinta y divertida. Esto no solo se limita al uso

educativo, sino también para las personas cercanas al niño, como sus familiares ya que ellos juegan un papel importante en su crecimiento, desarrollo y contribuya con a la formación pedagógica y personal del niño.

La propuesta del blog de cuentos infantiles ayuda de manera beneficiosa tanto a las docentes cómo a sus cuidadores, permitiendo potencializar el desarrollo del lenguaje oral de manera entretenida, ordenada y didáctica, para que el infante alcance las destrezas sobre el lenguaje oral que el Currículo de Educación Inicial y Preparatoria plantea, mejorando en los niños la creatividad e imaginación a través de los cuentos infantiles.

Delimitación del Objeto de la Investigación

Delimitación de Contenidos

CAMPO: Educación Infantil

ÁREA: Desarrollo

ASPECTO: Lenguaje oral y los Cuentos Infantiles

Delimitación Espacial

El proceso de investigación tuvo lugar en la Unidad Educativa “Educar 2000” de la provincia de Pichincha, cantón Rumiñahui y parroquia Sangolquí.

Delimitación Temporal

Esta investigación corresponde al período académico de febrero - julio (segundo quimestre) del año lectivo 2020-2021.

Unidades de Investigación

Se considera unidades de observación a los padres de familia, docentes y a los niños del nivel de Inicial II y preparatoria, niños de 4-6 años en la Unidad Educativa “Educar 2000”.

Idea a defender

El uso adecuado del cuento infantil influye en el lenguaje oral de los niños de 4 a 6 años en la Unidad Educativa “Educar 2000”.

Capítulo II

Marco teórico

Antecedentes del problema

Para este estudio se realizaron indagaciones bibliográficas, especialmente de diferentes autores sobre lenguaje oral y el cuento infantil. Las fuentes para recopilar información fueron, repositorios de universidades, tesis, libros y artículos científicos; igualmente se consultó en diferentes gestores bibliográficos donde se encontraron revistas de educación que aportaron con la investigación.

Contexto Internacional

(Martínez Yulis, Gutiérrez Yolima & Ortiz Dina, 2016) *en su tesis “El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años”*. Se pretende beneficiar especialmente a aquellos niños que presentan falencias en el lenguaje, teniendo en cuenta la investigación de estos conceptos, se descubren los diferentes niveles del lenguaje, nivel fonológico; se encarga de la pronunciación de los fonemas, semántico; se encarga del uso correcto de las palabras, pragmático; uso completo de lenguaje, morfosintáctico; reemplaza una palabra por una oración. Se utilizó una estrategia para el desarrollo de los niños que presentan esta dificultad, la cual fue utilizar los cuentos infantiles como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje, La metodología está enfocada desde la premisa de la Investigación Acción Participativa (IAP), consiste en que el centro, docentes y niños (as) trabajen en conjunto.

(Morales Carol & Condori Jillian, 2015) ***en su tesis “Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Pronoei Mi nido azul del distrito de San Juan de Lurigancho”.***

La presente investigación tiene como finalidad enriquecer la competencia lingüística del estudiante de esta etapa a través de los cuentos infantiles. El diseño es cuasi-experimental: se manipula deliberadamente la variable independiente, los cuentos infantiles, para ver su efecto con la variable dependiente, el lenguaje oral, solamente que difieren de los experimentos verdaderos en el grado de seguridad o confiabilidad que pueda tenerse sobre la equivalencia inicial de los grupos. La población de la investigación estuvo conformada por 80 niños del Pronoei “Mi Nido Azul del Distrito de San Juan de Lurigancho”, se utilizó el Test: Evaluación del Lenguaje Oral el cual está dirigido a niños de 4 años. Las conclusiones evidencian que los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños, en los niveles fonológico, auditivo y sintáctico.

(Melo, 2010) ***El cuento como recurso para desarrollar el lenguaje oral básico en niños de tercer grado de preescolar. Tesis. Universidad Pedagógica Nacional. México.***

El objetivo general fue estimular y enriquecer con el uso del cuento el lenguaje oral básico de alumnos de tercer grado de preescolar. La metodología que se utilizó fue experimental. La muestra fue de 30 alumnos de preescolar. Los instrumentos que se utilizaron fueron sesiones de aprendizaje para incrementar el lenguaje oral, Se concluyó que los niños tienen la oportunidad de intervenir en situaciones donde hay conversaciones en los que ellos puedan desenvolverse libremente, así fortalecen la capacidad del habla y del escucha. Es así que, la narración de cuentos debe ser

considerada como una herramienta indispensable para fortalecer el desarrollo oral de los niños, ya que esto permite la socialización de los mismos.

Contexto Nacional

(Tapia, 2012) ***El cuento infantil como recurso para estimular el desarrollo de la expresión oral en las niñas del primer año de educación básica del Centro Educativo Fiscomisional “Madre Laura” de la parroquia Chiguilpe de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. periodo lectivo 2011 – 2012.***

La presente investigación tiene como objetivo: Concienciar a las maestras y padres de familia sobre la importancia de la utilización del cuento infantil como recurso para estimular el desarrollo de la expresión oral en las niñas del Primer Año de Educación Básica. Los métodos y técnicas que se utilizaron para la recopilación y análisis de datos fueron: el método científico, inductivo, deductivo y descriptivo, que sirvieron para explicar, describir la relación e importancia de la utilización del cuento infantil como recurso pedagógico para estimular el desarrollo de la expresión oral. Como técnicas se aplicaron: una encuesta dirigida a las maestras para conocer la utilización del cuento infantil durante la jornada diaria de trabajo; y una guía de observación, con el fin de conocer acerca del desarrollo de la expresión oral de las niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Fiscomisional de Niñas “Madre Laura”.

(Barreto & Mendoza, 2019) ***en su tesis “El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años en la escuela Camino Al Bello Amanecer”***

Esta investigación tiene como objetivo dar a conocer la importancia que tiene el uso del cuento infantil en la Educación Inicial y la influencia que tiene dicha herramienta en el desarrollo del lenguaje oral de los niños. Las autoras utilizaron diversas técnicas e

instrumentos que ayudaron a tener información válida y veraz, estos instrumentos fueron: ficha de observación de actividades diarias en el aula, encuesta realizada a docentes y directivos, donde los resultados indicaron que las parvularias no han ejecutado de manera adecuada el cuento infantil, el mismo que es relevante para desarrollar el lenguaje oral en los niños esto ha ocasionado que los infantes no obtengan un aprendizaje significativo y no desarrollen todas las destrezas importantes, también da a notar el desconocimiento de los docentes sobre el recurso didáctico y el papel trascendental que tiene el lenguaje oral en los párvulos.

Contexto Regional

(Benavides & Guamán, 2013) ***“El cuento como estrategia metodológica en el inicio de la lectura en niños y niñas de 4 - 6 años del jardín de infantes fiscal mixto “Mellie Digard” de la Parroquia, Tambillo, Provincia de Pichincha, en el año lectivo 20122013. Tesis. Escuela Politécnica del Ejército. Ecuador.***

El objetivo principal fue identificar al cuento como estrategia metodológica en el inicio de la lectura. Se utilizó una metodología deductiva - inductiva, logrando evidenciar a las docentes del Jardín de Infantes Fiscal Mixto “Mellie Digard” utilizan el cuento como recurso lúdico y no como una estrategia. Se creó una “Guía de Actividades para las Docentes Infantiles” con base de cuentos, con talleres que pueden ser aplicados luego de la narración del cuento, inculcándoles así el gusto e interés por la lectura, ya que esta no solo proporciona información, sino crea hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, recreando, distrayendo y divirtiendo.

(Estrada & Minaya, 2020) ***en su tesis “Los cuentos infantiles y el desarrollo del ámbito de la expresión y comprensión del lenguaje en los niños y niñas de 4 a 5 años”***

La presente investigación tiene como finalidad analizar el desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo mediante la utilización de los cuentos infantiles como material lúdico primordial. Se aplicó la investigación bibliográfica–documental con un enfoque cualitativo, con altos niveles descriptivos de argumentación, el desarrollo del trabajo investigativo buscó aportar información pertinente sobre las estrategias metodológicas para utilizar los cuentos infantiles como un recurso importante orientado a desarrollar el ámbito de expresión y comprensión del lenguaje en los niños y niñas, por otro lado, se basó en los aportes de la lectura de cuentos infantiles en esta etapa valiosa en la que los niños y niñas generan procesos cognitivos y alimentan su imaginación y creatividad nutriendo la habilidad de expresarse con total libertad, seguridad y autonomía.

Fundamentación Teórica

Fundamentación Filosófica

El interés por educar y criar a los niños es tan antiguo como la historia, pero las ideas sobre cómo hacerlo y las prácticas de crianza han sido muy diferentes en distintos momentos históricos. También desde siempre ha existido una tendencia a dividir el curso de la vida en etapas o períodos, desde el nacimiento. La forma de dividir estos períodos tenía que ver con la concepción dominante de cada sociedad y momento histórico. Por ejemplo, parece que en la Antigüedad y la Edad Media no se reconocía la infancia como etapa con sus propias características y cualidades, y hasta el S. XVII no hubo un sentimiento de la infancia. (Ileana, 2008, p. 1)

Platón uno de los más importantes filósofos griegos, nacido en Atenas en el año 427 a.C expresa “La educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos. Al educarnos, somos capaces de asimilar y aprender conocimientos. En el caso de los niños, la educación busca fomentar el proceso de estructuración del

pensamiento y de las formas de expresión. Hoy por hoy, podemos hablar de la educación permanente o continua que establece que el proceso educativo, no se limita a la niñez y juventud, sino a que los seres humanos debemos adquirir conocimientos a lo largo de toda nuestra vida” (García, s/f), por otra parte, le dio la suficiente importancia para dirigir de la mejor manera posible la educación de los más pequeños, llevándole a preocuparse desde su más tierna edad. Platón insiste en una educación igualitaria de ambos géneros (niños y niñas).

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) en su obra *Émile ou de l'éducation* del año (1762) incluye una serie de principios básicos sobre cómo educar a los niños. Entre sus ideas más influyentes y conocidas está la de que el niño es bueno por naturaleza. Nace así, al menos, y es la sociedad la que puede llegar a pervertir las buenas inclinaciones del niño. Rousseau sostiene que los niños son seres con características propias, que siguen un desarrollo físico, intelectual, moral etc., y resume estas ideas en la frase: El pequeño del hombre no es simplemente un hombre pequeño. Para Rousseau, la educación debe ser obligatoria y debe incluir a la mujer. (Ileana, 2008, p. 4)

Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1827) Tiedemann (1748-1803); Froebel (1782-1852). Estos autores promueven la idea del "kindergarten" es decir a la escuela preescolar y recalcan la continuidad educativa entre escuela-hogar-comunidad, la importancia del juego infantil para su desarrollo y la necesidad de interacción y contacto entre padres e hijos. (Ileana, 2008, p. 4)

Fundamentación Pedagógica

Rousseau sostenía que la educación era considerada un camino idóneo que permitía moldear ciudadanos libres, conscientes y responsables de sus derechos y deberes en el nuevo mundo que se estaba generando. Así mismo, para Ausubel, el

aprendizaje escolar sugiere a cuerpos organizados de material significativo, mientras que, para Montessori, Dewey, Decroly y Piaget, el niño era el centro de interés o el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje (Durantes & Matus, 2007).

Utilizar el cuento como herramienta pedagógica es iniciar al niño en un mundo de fantasía e inteligencia intelectual. Las ventajas de esta entretenida práctica, como es la lectura de los cuentos infantiles, ayudan al desarrollo de los niños en toda su vida y que mejor si se apoya desde la primera infancia, los padres de familia y docentes deben utilizar este recurso y generar en los niños un hábito para su vida.

(Pérez David, Pérez Ana, & Sánchez Rocio, 2013) plantea varias ventajas de la utilización del cuento como herramienta pedagógica:

En la Educación Primaria las habilidades lingüísticas de los niños van incrementando de acuerdo con su edad. El recurso del cuento dispone de una gran flexibilidad en lo que respecta a la complejidad lingüística y la variedad conceptual y discursiva del contenido por lo que es fácilmente adaptable a todo tipo de público de acuerdo con su nivel de comprensión (p.19).

La escuela como institución es, evidentemente, la principal gestora del posicionamiento del lenguaje como eje transversal en el currículo. El lenguaje incide de manera importante en la formación de sujetos críticos y socialmente comprometidos con la realidad de la que forman parte, de ahí la necesidad de otorgarle un lugar preponderante en el proceso educativo y, por ende, en el escenario escolar. En este sentido, la tarea del maestro es vital, el discernimiento sobre su experiencia como sujeto de lenguaje, “que ve al lenguaje como acción y, en tanto tal, como una fuerza poderosa que genera nuestro mundo humano” (Echeverría, 2003, p. 59). Tomando las palabras

de este autor la acción del maestro permitirá orientar a los niños en distintas experiencias que los lleven a reconocer que el lenguaje es un medio de expresión el cual permite relacionarse e interactuar positivamente con los demás. Sin embargo, este es un reto que demanda del profesor como formador y trabajo constante de seguir capacitando, preparando o investigando para hacer de los niños un nuevo cambio.

Piaget (1980) afirma que el conocimiento se produce a través de procesos de asimilación y acomodación; un nuevo conocimiento llega y es procesado, confrontándolo con conocimientos anteriores, lo cual da lugar a la conformación de nuevas estructuras cognitivas. De esta manera, elaboró un modelo para explicar el desarrollo cognitivo del niño y de su aprendizaje, partiendo de la adaptación de los individuos al medio (Pérez David, Pérez Ana, & Sánchez Rocio, 2013)

(Pérez David, Pérez Ana, & Sánchez Rocio, 2013) menciona que este modelo se basa en la propia construcción para el conocimiento a través de la interacción continua con el medio. La manera de aprender en cada situación va a depender de la capacidad cognitiva de la persona, de los aprendizajes previos y la relación con el medio. El sujeto tiene un aprendizaje significativo si esto es motivante para ellos (p. 3)

Fundamentación Legal

Esta investigación sustenta la parte legal en los siguientes artículos:

Según la (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Constitución del República del Ecuador (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Sección Quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art.27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia: será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Título VII

Régimen del Buen Vivir

Sección Primera

Educación

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad

geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades

Ley Orgánica de Educación Intercultural (Ley Orgánica de Educación Intercultural , 2011)

Capítulo Quinto

De la estructura del sistema nacional de educación

Art. 40.- Nivel de educación inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

Plan Nacional del Buen Vivir Toda una Vida (Ecuador, Plan Nacional para el buen vivir, 2017 - 2021)

Políticas y Lineamientos Estratégicos

- **Ítem 2.9.** Garantizar el desarrollo integral de la primera infancia, a niños y niñas menores de 5 años.
- **Literal e.** Normar y controlar el cumplimiento de estándares de calidad en los servicios públicos y particulares de desarrollo infantil y educación inicial, para garantizar el desarrollo de las áreas motriz, cognitiva, afectivo-social y de lenguaje de los niños y niñas.
- **Literal f.** Desarrollar mecanismos que permitan realizar adaptaciones del currículo nacional vigente para servicios de desarrollo infantil y educación inicial,

con pertinencia cultural, lingüística, geográfica y para personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad.

- **Ítem 4.4.** Mejorar la calidad de la educación en todos sus niveles y modalidades, para la generación de conocimiento y la formación integral de personas creativas, solidarias, responsables, críticas, participativas y productivas, bajo los principios de igualdad, equidad social y territorialidad.
- **Literal m.** Asegurar la incorporación sistemática de programas y actividades de aprendizaje desde el aprender haciendo y la vinculación de la comunidad al proceso educativo, en todos sus niveles y modalidades, para fomentar una cultura de afectividad y responsabilidad con los seres humanos y la naturaleza.
- **Literal n.** Diseñar e implementar herramientas e instrumentos que permitan el desarrollo cognitivo-holístico de la población estudiantil.

Código de la Niñez y Adolescencia (Ecuador, Código de la niñez y adolescencia , 2014):

Capítulo III

Derechos Relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes. (...)

Marco contextual

Unidad 1: Desarrollo del lenguaje oral

Definiciones del lenguaje oral

Según el Diccionario Enciclopédico de Educación (2003) “La expresión oral es la capacidad de expresar oralmente los conocimientos adquiridos o las propias ideas, sentimientos y experiencias, de forma sintáctica, con una articulación y entonación correcta, un vocabulario rico y adecuado” (p.192).

De acuerdo con Talledo & Vera (2019), “El lenguaje oral es nuestro principal medio de comunicación que permite un intercambio de información entre personas, a través de un determinado sistema de codificación” (p. 135).

Como se observa ambos autores definen al lenguaje oral como la capacidad que tienen los seres humanos para comunicarse con las demás personas de su alrededor por medio de la voz, expresando ideas, pensamientos, deseos, emociones y sentimientos y así mismo dando su interpretación de las cosas y del mundo que les rodea.

De acuerdo con Cerquín (2018), “El lenguaje oral es la capacidad humana por excelencia, aquella que distingue de los animales y humaniza” (p.38). Sin embargo, se debe tomar en cuenta que “El desarrollo del lenguaje oral en la educación infantil es de suma importancia porque es una herramienta que ayuda a los niños a tener un buen desempeño en la escuela y obtener todos los conocimientos más adelante.” (Bigas M. , 1996)

Desarrollo del lenguaje oral

El lenguaje es fundamental en la vida de los seres humanos, se tiene claro que sin él sería imposible una comunicación fluida, clara y rápida de las emociones,

pensamientos, sentimientos y saberes hacia un grupo de individuos con las mismas creencias y valores o la comunicación en diferentes contextos. (Pineda, 2007, p.15).

Los niños desde que descubren que se pueden expresar de manera oral y se dan cuenta que las personas se pueden comprender a través del lenguaje, utilizan una variedad de estrategias de comunicación para mantener un diálogo duradero con sus compañeros de clase y otras personas., ellos a su vez disfrutan contando sus propias experiencias, historias según el contexto donde se relacionan.

El lenguaje oral, es aquel que se da de manera innata con una serie de caminos complejos, por lo que hay un grupo de reglas y signos que ayudan a la creación de un gran léxico que permitirá la comunicación e interacción con otras personas. (Barreto & Mendoza, 2019)

Por lo tanto, cuando los niños se dan cuenta que su lenguaje oral fluye a través de una conversación, despiertan la curiosidad por conocer más, pero se debe tener en cuenta que para el desarrollo del lenguaje oral se necesita de un proceso complejo para alcanzar a desarrollar esta condición básica del ser humano.

Según Cerquín (2018), considera que “el lenguaje oral es un proceso complejo, que implica un código de símbolos, la adquisición de vocabulario, la elaboración de frases y conlleva una serie de capacidades, que resultan ser las condiciones básicas para que se pueda desarrollar el mismo”. (p. 39). El proceso que el niño debe alcanzar para desarrollar un excelente lenguaje oral es:

- Buena maduración del sistema nervioso.
- Tener un adecuado aparato fonador.
- Tener un nivel suficiente de audición.

- Obtener un grado de inteligencia mínimo.
- Una evolución psico-afectiva.
- Que exista estimulación del medio que le rodea.
- Que exista relaciones interpersonales.

Según el Diseño Curricular de Educación Inicial (2014) en el área de desarrollo personal y social señala que los niños deben ser capaces de expresar su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas.

Es necesario determinar que el lenguaje oral siempre será la base fundamental para el aprendizaje de una persona, ya que es una herramienta importante que sirve para comunicar a personas la información necesaria a través de mensajes, ideas y sentimientos.

Componentes del lenguaje oral

Para comprender la función comunicativa es necesario analizar en su totalidad los siguientes niveles: sintáctico, semántico, fonológico y pragmático. Se considera que la evaluación del lenguaje oral se debe tomar en cuenta con una mirada cognitiva. (Gutiérrez & Díez, 2017).

Nivel Fonológico

Según (Soprano, 2011) La fonología es la que se encarga de estudiar los sonidos fonemáticos, así también como la organización dentro de una lengua. Los niños deben ser capaces de aprender cómo discriminar, producir y combinar los sonidos de su lengua natal, para así dar sentido al habla que escuchan y puedan ser comprendidos cuando tratan de comunicarse. (p.17).

Interpretando lo que dice Gutiérrez (2014), menciona que el nivel fonológico “Estudia los fonemas como elementos abstractos, con valor diferenciados dentro del sistema de la lengua. Es un mecanismo básico de la comunicación humana, la lengua, se fundamenta en la instrumentación oral (sonora)”. Por lo que se viene entendiendo que el habla es la producción de sonidos con la finalidad de que exista una comunicación entre seres humanos.

Nivel Morfo Sintáctico

De acuerdo a Soprano (2011), La morfosintaxis es la parte de la gramática que incorpora la sintaxis y la morfología, por lo que esta se refiere a la estructura de las palabras, mientras tanto la sintaxis enseña a coordinar y unir las palabras para así poder formar las oraciones y así mismo expresar los conceptos.

Por lo que (Gutiérrez & Díez, 2017) menciona que “el nivel morfo sintáctico se refiere al estudio de cómo el niño construye las palabras combinando unidades y al análisis de las estructuras de las frases y las relaciones entre sus componentes” (p.12).

Nivel Semántico

Lo que permite este nivel es que el niño entienda el significado de cada una de las expresiones lingüísticas. Arias & Coca (2018), afirma que “Se refiere a la a representación de la información expresada en el texto, esto va a permitir llegar a la comprensión” (p. 15).

Según Soprano (2011), La semántica se refiere específicamente a los significados de las palabras. Por lo que implica que es la adquisición de nuevo vocabulario de palabras con significado: es decir, son todas las palabras que el niño conoce y utiliza cuando habla con terceras personas, ya sea mediante conversaciones o el juego. (p.18).

Nivel Pragmático

El componente pragmático es la diversidad de forma verbal y no verbal que usan los niños para expresarse, socializar de acuerdo con las finalidades del habla y del contexto. (Albornoz, 2017). Es decir, que este nivel se manifiesta en el uso que le da el ser humano al lenguaje para obtener una interacción social.

Para Soprano (2011) la pragmática se define como el estudio de los usos del lenguaje y de la comunicación lingüística. Un niño puede tener “problemas pragmáticos” independientemente de otras habilidades lingüísticas. (p.18). Es decir que para dominar una lengua no solo es suficiente emitir frases respetando las reglas gramaticales; sino también saber decir el concepto apropiado y adecuado, en el tiempo y lugar correctos.

Funciones del lenguaje oral

Función Emotiva o Expresiva

Esta función le permite expresar las emociones e ideas del comunicador, especialmente en el lenguaje del niño. Es comunicativo, abierto, claro y visible.

Función Conativa o Apelativa

Su propósito es interferir o influir en el destinatario y tomar medidas. A través de él, los oyentes son influenciados para dirigir y captar su atención.

Función Referencial

Esto es lo que usa el lenguaje para transmitir el contenido. Necesita un sistema de signos para representar eventos y cosas. Es exclusivo de los humanos que tienen la capacidad de expresar la realidad con ideas.

Función Metalingüística

Expone de cómo se da el lenguaje y de cómo el emisor habla; en otras palabras, aclara, describe y explica las características y presencia del canal o lengua utilizados.

Función Fática

Se utiliza para saber si el oyente o receptor ha escuchado, comprendido y prestado atención a la información y así poder extender la comunicación establecida.

Función Poética

Ayuda a los hablantes a expresar sus sentimientos, emociones, intereses, incógnitas, actitudes y sus vínculos sociales de manera elegante y bonita.

Importancia del Lenguaje oral

El lenguaje oral es muy importante en los centros de educación infantil. El lenguaje oral juega un papel fundamental en la preparación del niño para interpretar y comprender cada lección, teniendo en cuenta su estructura curricular para obtener una educación específica y adecuada. Define la expresión verbal como la capacidad de un niño para responder de manera voluntaria y segura a sus necesidades, intereses y opiniones. (Terré, 2014)

Lenguaje Oral en la Primera Infancia

El lenguaje nació y se desarrolló como una necesidad social, basada principalmente en la capacidad del individuo para analizar, integrar, abstraer y generalizar en el proceso de relacionarse activamente con las cosas, fenómeno de creación. Rodear. (Pérez, s/f).

Según (Billard, 2014) expresa que “la adquisición del lenguaje en la infancia se concibe como una interacción entre el entorno psicoafectivo y sociocultural por una parte y los mecanismos biológicos que sustentan las diferentes competencias lingüísticas y cognitivas por otra”.

Según Bigas (1996) El desarrollo del lenguaje oral durante la educación preescolar es de fundamental importancia ya que es una herramienta que permite a los

niños lograr un buen desempeño académico en la escuela en la que se basan todos los conocimientos. (p. 2)

El desarrollo del lenguaje oral es importante porque es una parte inseparable del proceso de aprendizaje, comunicación e interacciones sociales por lo que existe un vínculo con el desarrollo cognitivo del individuo, puesto que hace perfeccionar las capacidades mentales superiores involucradas en los procesos de aprendizaje.

El lenguaje Receptivo y Expresivo

Todos los niños aprenden de manera diferente así mismo es en el desarrollo oral, los niños aprenden el lenguaje temprano e imitan por lo que entienden todo lo que se les dice, otros no pueden expresarse a través del habla y tienen problemas para entender y a esto se le conoce como trastorno de lenguaje.

Los trastornos de lenguaje son dos: lenguaje receptivo y el lenguaje expresivo

Lenguaje Receptivo

Al referirse al lenguaje receptivo (Billard, 2014), manifiesta que :

Es la capacidad de comprender lo que se le dice. En el desarrollo de la infancia, la comprensión suele suceder antes del lenguaje expresivo. Las personas con trastorno del lenguaje receptivo tienen dificultades para entender lo que otras personas están diciendo.

Lenguaje Expresivo

Según (Moreno, 2013) El desarrollo del lenguaje expresivo es paralelo al desarrollo del lenguaje receptivo en condiciones normales. El desarrollo del lenguaje oral depende no solo de los requisitos instrumentales (escuchar, hablar, habilidades motoras del lenguaje) y aspectos cognitivos, sino también del desarrollo de los componentes formales del lenguaje (fonología, vocabulario, sintaxis) y funcionales (semántica) y pragmática.

Teorías del desarrollo del lenguaje oral

Según Vygotsky

La teoría del psicólogo Vygotsky se basa en el hecho de que los niños desarrollan, comprenden y fortalecen su lenguaje a través de la interacción de sus diversos conocimientos y experiencias con el entorno sociocultural. El lenguaje es una herramienta importante en el desarrollo humano. Está relacionado con la parte cognitiva.

Vygotsky menciona que todo sujeto al venir al mundo es un ser social y aunque trae una serie de órganos físicos que ayudan a que el lenguaje se dé, es necesario desarrollar habilidades donde interviene la Zona del Desarrollo Próximo que es ampliar destrezas o conocimientos, por medio de la ayuda e interacción con otro individuo que tenga más entendimientos.

El lenguaje es una herramienta para la resolución de problemas y la planificación de acciones y juega un papel importante como compañero en las actividades de los niños. El lenguaje no está comunicando algo, sucede de forma natural en las actividades. El niño domina el entorno a través del lenguaje antes de dominar su comportamiento. (Vigotsky, 1978).

Para este autor, el lenguaje es un medio de transmisión de la información acumulada en la historia social de la humanidad, constituye el proceso esencial para que se dé el desarrollo del pensamiento, realiza las funciones de descarga emocional, contacto social y simbólica intelectual.

Otros autores han afirmado lo siguiente:

Una de las creencias básicas de Vygotsky es que el lenguaje juega un papel central en el desarrollo mental como una herramienta cultural básica que nos

permite pensar con lógica y aprender nuevos comportamientos. El lenguaje influye en el desarrollo más que el conocimiento del contenido. (Cisternas & Droguett, 2014).

Para Vygotsky el lenguaje se refiere al mundo social, las relaciones con los demás y las herramientas materiales al mundo externo, la naturaleza y el mundo físico.

“Como vemos, la visión de conjunto del desarrollo del habla y el pensamiento del niño es muy diferente según cuál sea el punto de partida que se adopte para dicho desarrollo. En nuestra opinión, la verdadera dirección del desarrollo del pensamiento no es de lo individual a lo social, sino de lo social a lo individual” (Vigotsky, 1978)

Según Piaget

Para el psicólogo Piaget, el lenguaje está estrechamente ligado con la parte intelectual y el mismo se va desarrollando según los infantes van creciendo en lo físico como en lo cognitivo.

Con relación al lenguaje, desde la teoría sicogenética de Piaget, este se sitúa más bien como un subproducto del desarrollo intelectual, a diferencia de la idea de Vygotsky que considera al lenguaje como el núcleo de las funciones mentales de los niños. (Bodrova, Leong, 2004)

Piaget (1929), presupone que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para apropiarse del lenguaje. Piaget (1929) el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto deseado. Es el pensamiento, señala Piaget (1929), el

que posibilita al lenguaje, lo que significa que el ser humano, al nacer, no posee lenguaje, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo. Considerando, además, que los primeros pensamientos inteligentes del niño, no pueden expresarse en lenguaje debido a que sólo existen imágenes y acciones físicas.

(pp. 6-8)

El psicólogo Piaget, separa la fase de la obtención del lenguaje en etapas que mostraremos a continuación:

Etapas Pre operacional: (2 a 7 años) esta etapa se divide en subetapas:

- **Período preconceptual:** Este período se presenta entre los 2 y 4 años y aquí el lenguaje de los niños se da de manera rápida. El infante puede decir algunas palabras para dar a entender lo que él quiere y lo que desea.
- **Período instintivo:** Se da entre los 5 a 7 años, los niños comienzan a comprender, aprender y aceptar todo lo que sus sentidos distinguen. Este período tiene características como: el egocentrismo, realismo que son las características de este período y permitirán la adquisición del lenguaje.

Unidad 2: Cuento Infantil

Definiciones de cuentos infantiles

Los cuentos infantiles, permiten jugar con la imaginación, fantasear y crear nuevos mundos, personajes, paisajes, seres irreales con los que aprenden los niños, no solo son importantes porque estimulan para que los alumnos sean futuros lectores, sino también, porque contribuyen con el desarrollo del lenguaje y saber cómo expresarse con el medio que los rodea, pues aprenderán el valor de ser buenos, igualmente el leer cuentos fortalecerá el vínculo entre padres e hijos.

García Velasco (2005), considera que “los cuentos, como toda obra literaria, son en sí educativos”. (p.330). La literatura infantil contribuye a la formación de la conciencia de los niños, tanto en el sentido moral, como en el desarrollo cognitivo y afectivo.

Fortalece la atención, la escucha eficaz, la concentración, la memoria, el desarrollo de esquemas perceptivos y analíticos, el desarrollo de la comprensión verbal, la adquisición y el desarrollo de la sensibilidad estética, la imaginación, la ampliación del mundo de referencia finalmente la capacidad de enfrentarse a situaciones diversas.

Tomando las palabras de este autor, la literatura infantil en sí, radica en los cuentos y estos a su vez se convierten y contribuyen con el desarrollo integral de los niños, permitiendo así acercar a los cuentos infantiles al proceso de enseñanza-aprendizaje, por otro lado, el cuento potencia diferentes procesos del desarrollo del niño.

Enrique (1999,citado por Gómez, 2016) menciona:

El cuento infantil vendría a ser una narración breve en prosa que, por mucho que se apoye en un suceso real, revela siempre la imaginación de un narrador individual. La acción cuyos agentes son hombres, animales humanizados o cosas animadas consta de una serie de acontecimientos entrelazados en una trama donde las tensiones y distensiones, graduadas para mantener en suspenso el ánimo del lector, terminan por resolverse en un desenlace estéticamente satisfactorio.

Por otra parte, Tapia (2012) señala que el cuento infantil: “es un relato breve y artístico de hechos imaginarios. Son esenciales en el cuento el carácter narrativo, la brevedad del relato, la sencillez de la exposición y del lenguaje y la intensidad emotiva”.

Es decir, el cuento es una narración breve de hechos reales e imaginarios, en la que intervienen diferentes personajes los cuales desempeñan una función esencial al

momento de narrar el cuento, ya que estas narraciones tienden a atrapar la atención de los niños y generar una interacción entre alumno y maestro.

Colomer (2005, como se citó en Payà Andrés & Chamorro Beatriz, 2017) afirma que el cuento constituye un instrumento cultural de primer orden, siendo un medio de transmisión de valores subyacentes en los usos y costumbres de una comunidad concreta (Paya, 2004 & Ros, 2012). La caracterización que se tiene con los personajes de estos cuentos hace sentir a los niños protagonistas mientras disfrutan de la lectura, convirtiéndoles en héroes y heroínas, valientes, frágiles, ríen, lloran, así mismo desafían sus miedos y sienten la necesidad de tomar decisiones.

En este sentido, también advierte que una primera función “la literatura infantil es dar entrada en el imaginario mundo configurado a través de imágenes, temas y motivos literarios, que permiten al lector utilizarlos para dar forma a sus sueños y adoptar diferentes perspectivas sobre la realidad”. (Colomer T., 2005)

Para Delaunay (1986, citado por Castro, 2011), el cuento:

Abre un universo diferente para cada uno; invita a hacer viajes al pasado, o hacia lejanías que no conocen otros límites que los de tu imaginación. Lo maravilloso, aquello de lo que cada uno tiene necesidad, es tan necesario cuando más niño o cuando más oprimente es la realidad que le rodea”.

Entonces, todas las formas de contar historias o cuentos, facilita la adquisición del desarrollo personal y social, como también del lenguaje. (p. 67)

Por tanto, los cuentos incitan a recordar el pasado y llevar a un mundo fantástico permitiendo dejar volar la imaginación de los niños, abriendo así un abanico donde intervendrán docentes, padres de familia y la sociedad que rodea al niño a compartir a través de diferentes herramientas lo que se llama cuentos infantiles. Porque no solo

permite al niño preparar para el proceso lectoescritor, sino porque permite y prepara a los niños a tener placer por la lectura e interactuar con las personas que lo rodean, de esta manera abrirá paso a que los niños mejoren su lenguaje, resuelvan conflictos, sean sociables, etc.

Se debe tener en cuenta que:

El cuento es una forma breve de narración, ya sea que se exprese en forma oral o escrita. Posee características que permiten definirlo a grandes rasgos. Dentro de estas características encontramos que trata siempre de una narración, en un corto espacio de tiempo. Es una narración ficticia que puede ser completamente creación del autor o puede basarse en hechos de la vida real. (Valdés, 2003)

Evidentemente el cuento interviene de forma directa y positiva en el aprendizaje del lenguaje desde la primera infancia y es la primera conexión que llegan a establecer los niños con la literatura. En la Educación Preescolar tomando en cuenta las destrezas de Comprensión y expresión del lenguaje, los niños van incrementando de acuerdo con su edad y los contenidos planificados por la docente. El cuento en sí, es un recurso que la maestra trabaja con una finalidad, tomando en cuenta que dispone de una gran flexibilidad en lo que respecta a la complejidad lingüística y la variedad conceptual, ya que es fácilmente adaptable a todo tipo de público de acuerdo con su nivel de comprensión.

Estructura del cuento infantil

Según Aguilar (2005,citado por Talledo Alejandro & Vera Luis, 2019) se desarrolla el siguiente esquema:

Estructuralmente, cada historia debe tener una unidad narrativa, es decir, una estructuración, establecido por: una introducción, un desarrollo, y un desenlace o

desenredo. Hoy en día, los escritores no siguen esta estructura; utilizan el criterio estético libre, el que permite que un cuento pueda empezar por el final, para luego retroceder al principio; o comenzar por el medio, seguir hasta el final y terminar en el principio.

La introducción: palabras preliminares o arranque, sitúa al lector en el umbral del cuento propiamente dicho. Aquí se dan los elementos necesarios para comprender el relato. Se plantean los rasgos de los personajes, se dibuja el ambiente en que se sitúa la acción y se exponen los sucesos que originan la trama.

El desarrollo o conflicto: consiste en la exposición del problema que hay que resolver. Va progresando en intensidad a medida que se desarrolla la acción y llega al clímax o punto culminante (máxima tensión), para luego declinar y concluir en el desenlace.

El desenlace: resuelve el conflicto planteado; concluye la intriga que forma el plan y el argumento de la obra.

Elementos del cuento infantil

Teniendo en cuenta a López (2010) en un cuento se conjugan varios elementos, cada uno de los cuales debe poseer ciertas características propias: los personajes, el ambiente, el tiempo, la trama, la intensidad, la tensión y el tono.

Los personajes o protagonistas

Una vez definidos los números y la caracterización, pueden ser presentados por el autor en forma directa o indirecta, según los describa él mismo, o empleando el recurso del diálogo de los personajes o de sus interlocutores. En ambos casos, la conducta y el lenguaje de los personajes deben estar de acuerdo con su caracterización.

El ambiente

Incluye el lugar físico y el tiempo donde se desarrolla la acción; es decir, corresponde al escenario geográfico en la que los personajes se mueven. Por lo general en el cuento el ambiente es reducido, se presenta en líneas generales.

El tiempo

Compete a la época en que se ambienta la historia y la duración del suceso narrado.

La trama

Es el conflicto que mueve la acción del relato. En el conflicto da lugar a una acción que provoca tensión dramática. La trama por lo general se caracteriza por la oposición de fuerzas. Ésta puede ser: externa, en este caso, la lucha del hombre con el hombre o la naturaleza; o interna, la lucha del hombre consigo mismo.

La tensión

Se realiza únicamente con el ajuste de los elementos formales y expresivos del tema, de manera que se obtiene el clima propio de todo gran cuento, sujeto a una forma literaria capaz de transmitir al lector todos sus valores, y toda su proyección en profundidad y en altura.

El tono

Depende de la actitud del autor ante lo que está presentando. Por lo que puede ser humorístico, alegre, irónico, sarcástico, etc.

Elección de cuentos para niños

De acuerdo con (Paztoriza, 1975) la elección del cuento a narrar es de gran importancia ya que de ello depende el éxito del narrador. Por eso recomienda que cuando se narre un cuento a niños se debe considerar ciertas recomendaciones que permitirá seleccionar y determinar cuál cuento contar.

- Los cuentos seleccionados y contados a niños de edad preescolar deben desarrollar la imaginación, la sensibilidad hacia la belleza y la expresión de la misma por eso deben contener belleza ética, estética y conducir a los buenos valores.
- Los cuentos contados a niños en edad preescolar deben ser cortos, sencillos y de argumento claro. Tal sencillez está determinada por la brevedad del cuento, así como un vocabulario no complejo.
- Es necesario hacer aclaraciones inmediatas sobre las palabras o frases que sean difíciles o desconocidas por los niños. Así entenderán mejor la narración y tendrán la oportunidad de incorporar estas nuevas palabras a su léxico.

“Es importante saber cuál es el tipo de lectura más apropiada para cada niño, y a rasgos generales los libros y cuentos infantiles se dividen en diferentes etapas”.

(Medina, 2010)

A continuación, se detalla el contenido que deben llevar los cuentos de acorde a la edad de los niños según menciona la autora (Medina,2010).

Edad 4-5 años

- En esta etapa el vocabulario del niño aumenta a gran velocidad y comienza a desarrollar el sentido de la narración, no solo le gustará que le lean los cuentos, sino que interpretará los cuentos por sí mismo y se atreverá con sus primeras lecturas.
- Los cuentos que se incluyen en esta etapa son los que introducen conceptos simples como las formas, los colores, los tamaños, pero también que permitan identificar objetos o nociones como las letras, los números, etc.
- Son perfectos aquellos libros que están protagonizados por un niño o una niña

como ellos, que utilizan un lenguaje rítmico y a veces repetitivo para asimilar mejor los conceptos.

- La temática a la que se recurre también son los cuentos de hadas, aunque también se usa mucho a los animales y también la personificación de los elementos de la naturaleza. Se incluyen en esta etapa también las nanas, canciones populares, trabalenguas, refranes etc.

Edad 5-6 años

Es necesario que haya diferentes tipos de lectura por edades, ya que las necesidades y los intereses de los niños no son las mismas. Ante todo, es imprescindible que se conozca bien a los niños y que con el sexto sentido que tienen los padres perciban que pueden despertar el interés de sus hijos. (Medina, 2010)

- Los cuentos para niños de esta edad son aquellos que permiten entender y superar sus propios miedos. Aquellos que enriquecen su mundo interior presentando la fantasía de un modo creíble.
- Cuentos con argumento, suspenso y aventuras que deben estar escritos en un estilo directo y con diálogos frecuentes. Es aconsejable que no sean muy largos y sobre todo que sean comprensibles y convincentes.
- También les atraerán los libros informativos sobre temas que les interesen, siempre que el contenido sea adecuado para su edad y las obras de teatro que ellos mismos puedan representar con marionetas, títeres, sombras.
- Los cuentos recomendados para esta edad: La aventura de la selva, el pirata alpargata, un día de verano, la fruta, el arcoíris, el milagro de la navidad, el dragón que se lava los dientes.

El cuento como técnica de estimulación del lenguaje oral.

El cuento sirve para estimular y desarrollar el lenguaje oral y escrito, esa es la consideración a la que han llegado Martínez (2008), Mayorga (2010) y Mercer (2011), sobre la base de su argumentación se citan las siguientes ideas:

- Favorece la comprensión oral o escrita del cuento.
- Ayuda a que descubra la relación entre el comienzo, el nudo y el desenlace de la historia.
- Ayuda a enriquecer y ampliar el vocabulario y el uso según el contexto.
- Favorece hábitos de atención, para que aprendan a escuchar.
- Estimula la observación y la curiosidad a través de las láminas que ilustran el cuento.
- Incorpora la formación de oraciones cada vez más complejas durante el discurso oral.
- Ayuda a escenificar y narrar por parte del niño acciones sencillas que realizan los personajes del cuento.
- Favorece la atención y memoria auditiva, para conseguir posteriormente la pronunciación correcta de las palabras.

Estrategias de cómo narrar cuentos infantiles

La palabra mencionada a través del cuento narrado o leído, tiene una gran fortaleza comunicativa así también argumenta que contar cuentos favorece el encuentro con la palabra oral, establece una comunicación afectiva entre personas, asegura en los niños la capacidad de escuchar y libera su imaginación creadora. (Lapesa, 2006)

(SM L. , 2016) hace referencia que:

Narrar un cuento no parece demasiado complicado, lo difícil es conseguir captar la atención del pequeño lector, es importante elegir la ocasión y el lugar apropiado esto

será fundamental para que en la hora del cuento sea un éxito. En ningún caso se debe obligar al niño a escuchar el cuento y tampoco es buena idea hacerlo cuando está agotado o hambriento. El autor detalla algunas estrategias a considerar a la hora de narrar los cuentos:

- Escoger un lugar iluminado y cómodo tanto para el lector como para quien escucha.
- A la hora de elegir el cuento, considerar la opinión del niño. Así se implicará desde un principio y descubrirá cuáles son sus gustos e inquietudes.
- Iniciar la historia con una frase introductoria del tipo: Érase una vez..., en un reino muy lejano., hace muchos, muchos años, el final feliz es imprescindible.
- Narrar de forma animada con buena entonación y alegría, cambiando el tono de voz según los diferentes personajes, gesticulando si es preciso y usando onomatopeyas. Todo ello servirá para atraer la atención del niño, además de para explicar mejor la historia y fomentar la imaginación.
- Estar pendientes de sus reacciones según avanza la historia.
- Si el niño sabe leer, unos días puede oír el cuento y otros leerlo él mismo.
- Una vez finalizado, preguntar al niño sobre la historia, dónde sucede, cómo son los personajes, en qué se parecen o diferencian, si le ha gustado o no, etc.
- Aprovechar esta actividad para enseñarle a cuidar el material (coger los libros con las manos limpias, tratarlos con cuidado para que no sufran desperfectos y a ser ordenados).

Unidad 3: Correlación entre lenguaje oral y cuentos infantiles

Importancia del Cuento Infantil dentro del lenguaje oral

Los cuentos son de suma importancia un material educativo y también un gran aporte en la vida de todo infante porque a través de ellos aprenden cosas nuevas y

diferentes. Además, aumenta la creatividad, fantasía e ingenio y sobre todo el lenguaje, el cual es crucial en la comunicación y expresión de los pequeños.

(Mendoza & Barreto , 2019) argumenta que:

La importancia del cuento infantil está en que favorece de manera enorme el crecimiento de las destrezas y habilidades del lenguaje y dentro de esta se encuentra el lenguaje verbal el cual ayuda a que el infante pueda expresar y decir sus emociones e ideas.

Las autoras (Llanos Monica, Villacorta Rosario, 2015), en su tesis concluye que los cuentos infantiles son importantes, por poseer información formativa adecuada a su edad. Además, que enseñan valores los cuales son valiosos e interesantes, porque ayudan a que los niños/as se identifiquen con los diferentes problemas que se presentan en la vida cotidiana.

Beneficios de estimular el lenguaje oral a través de los cuentos infantiles

El lenguaje es una de las funciones del ser humano, tiene un curso complejo de adquisición y desarrollo debido a la interacción de numerosas variables, así como el desarrollo neuropsicológico, emocional, cognitivo, la correcta maduración de los órganos periféricos del lenguaje o los contextos en los que el niño está inmerso, entre otras. (Edukids, 2019)

Es decir, el lenguaje constituye una habilidad primordial para el desarrollo intelectual y social, ya que este medio constituye una de las bases para poder interactuar desde pequeños y adquirir nuevo vocabulario al compartir con las personas que rodean al niño, así también la familia cumple una gran responsabilidad gracias a que si se trabaja y se utilizan diferentes herramientas, recursos y materiales además

acompañado de la estimulación temprana específicamente en el lenguaje y otras áreas del desarrollo se tendrá como resultado un buen lenguaje en los niños.

Edukids (2019), sobre la base de lo antes mencionado expresa las siguientes ideas:

- Los niños muestran gran interés por el relato de historias, estimulando el desarrollo de un gran potencial en ellos.
- Estimula, como si fuera un juego, el pensamiento, el vocabulario, la discriminación auditiva, la formación de juicios, el crecimiento de los procesos básico de aprendizaje (atención, memoria, concentración, habituación a la tarea, motivación), hacer comentarios y preguntas sobre el cuento, observar e interpretar imágenes y las funciones superiores
- Potencia directa e indirectamente la capacidad de análisis y síntesis necesaria para extraer la idea central de un texto, lo cual facilita la comprensión del mismo.

El uso de cuentos para la estimulación del lenguaje en niños de distintas edades y capacidades es un gran recurso favorable para conseguir niños capaces de expresar sus ideas, sentimientos, emociones, pensamientos etc.

Capítulo III

Metodología de la Investigación

Modalidad de la Investigación

La modalidad de la investigación fue de campo como plantea (Arias, 2012) “La investigación de campo consiste en la recolección de datos de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos, no se puede manipular o controlar alguna variable”. La investigación se realizó de forma directa en las clases virtuales, por medio de diferentes técnicas como la encuesta y entrevista a docentes y observación tanto en

el nivel inicial II y preparatoria de la Unidad Educativa “Educar 2000” referente al uso de los cuentos infantiles como herramienta para el desarrollo del lenguaje oral.

Igualmente es una investigación documental según (Arias, 2012) expresa:

Es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos. (pag.27)

La presente investigación utilizó este diseño de investigación documental a través de la recolección de diferentes fuentes como libros, revistas, artículos, tesis doctorales, etc., y de los datos obtenidos en las encuestas a las docentes y padres de familia, de la entrevista a las docentes y finalmente una lista de cotejo aplicada a los estudiantes del nivel inicial II y preparatoria de la Unidad Educativa “Educar 2000”, que facilitó un bagaje de conocimientos para el proyecto de tesis.

Enfoque de la Investigación

Esta investigación se desarrolló por medio del enfoque mixto es decir cualitativo y cuantitativo. En las últimas décadas, numerosos investigadores han apuntado a un método “mixto”, que integra ambos enfoques, argumentando que al probar una teoría a través de dos métodos pueden obtenerse resultados más confiables (Hernández, 2014)

Por otro lado, el enfoque de la investigación es Cuanti-cualitativo, ya que (Cabezas, 2018) expresa que “el investigador utiliza las técnicas de cada uno en forma individual, se utilizan instrumentos como entrevistas, encuestas para saber

opiniones sobre el tema, además esas encuestas pueden ser valoradas a través de escalas medibles haciendo valoraciones numéricas de las mismas”.

Cabe señalar que es cuantitativo porque permite recolectar, analizar e interpretar datos cuantificables de las variables determinadas; lenguaje oral y cuentos infantiles a través de la aplicación de las encuestas a las docentes y padres de familia y la lista de cotejo a los estudiantes, por otro lado, es cualitativa porque se utilizó una entrevista a las docentes del nivel inicial II y preparatoria de la Unidad Educativa “Educar 2000”.

Tipo o nivel de investigación

El tipo de investigación fue descriptivo por lo que el tema de estudio permitió trabajar sobre realidades de hechos. la investigación descriptiva se define como:

El tipo de investigación que tiene como objetivo describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utiliza criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando información sistemática y comparable con la de otras fuentes” (Martínez C. , 2018),

así que, la presente investigación es descriptiva ya que se enfocó en analizar el uso de cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 6 años en la Unidad Educativa “Educar 2000” de igual manera para la recolección de la información se utilizaron diferentes instrumentos de investigación lo que permitió profundizar en las variables de estudio.

Instrumentos de Evaluación

Cuestionario, según Brace, (2013 citado por Hernández Sampieri, 2014) “es un instrumento de tipo cuantitativo que consta de un conjunto de preguntas congruentes con el planteamiento del problema y sus variables de investigación” (p. 217). Tomando

como referencia a esta definición el cuestionario es un instrumento que contiene un conjunto de preguntas que permite recopilar información, mismo que se utilizó para la presente investigación y fue aplicado a docentes y padres de familia de la institución.

Entrevista, según (Canales, 2006) “es un instrumento técnico donde prevalece el dialogo coloquial, la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto”. Cabe señalar que la entrevista se la realizó a las dos docentes del nivel inicial II y de preparatoria permitiendo así obtener información relevante.

Lista de Cotejo, según (Mineduc, 2014) esta herramienta sirve para registrar la cualidades, particularidades y destrezas puntuales en relación a los tres ejes de desarrollo y aprendizaje, en la lista de cotejo los comportamientos o indicadores al ser observados deben estar enlistados en una hoja individual, puede ser usada al inicio como diagnóstico y durante el proceso. La investigación se realizó con los estudiantes tanto del nivel inicial II como de preparatoria de la Unidad Educativa “Educar 2000”, a través de la utilización de la lista de cotejo en las clases virtuales en la que se logró registrar actitudes, características y destrezas que han logrado cumplir durante el año lectivo.

Población y muestra

Para (Hernández Sampieri, 2014) "una población es el conjunto de personas concuerdan con una serie de especificaciones" mientras que para (Arias F. , 2006) una muestra es un subconjunto representativo que se extrae de la población. Además, este autor menciona que si el grupo poblacional resulta alcanzable no se necesita de una muestra, por eso, en la presente investigación se tiene una pequeña población por lo que no requirió extraer una muestra específica debido a que se conocía el número de

personas con las que se iba a ejecutar la investigación. Para este estudio se contó con los docentes del nivel de inicial II y preparatoria, niños y finalmente los padres de familia pertenecientes a la Unidad Educativa Educar 2000.

Tabla 1

Población y muestra de estudio.

Población	Total
Docente de inicial II	1
Docente de preparatoria	1
Niños de inicial II	11
Niños de preparatoria	17
Padres de familia	28
SUMA TOTAL	58

Nota. La tabla muestra el número total de la población y muestra.

Tabla 2

Operalización de variables

MATRIZ DE OPERALIZACIÓN DE VARIABLES					
	VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
DEPENDIENTE	Lenguaje oral	El lenguaje oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción con más personas en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del	Nivel Fonológico	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina, produce y combina sonidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Guía de observación
			Nivel morfosintáctico	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de las palabras • Forma correctamente oraciones y expresa los conceptos 	
			Nivel semántico	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el significado de las expresiones lingüísticas (vocabulario) 	
			Nivel Pragmático	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa de forma verbal y no verbal con las personas a su alrededor. 	

		lenguaje; por tanto, es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas. (Vernon & Alvarado, 2014).	Funciones del lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> • El niño expresa sus emociones • Realiza acciones mencionadas por la docente • Simboliza con ideas la realidad • Se expresa con sus propias palabras • Entiende cuando se le está emitiendo un mensaje oral 	
INDEPENDIEN TE	Cuentos infantiles	El cuento infantil al estar destinado estrictamente al público infantil se caracteriza por disponer de un contenido que atrapa a los niños. Ocupan un lugar de privilegio a la hora del entretenimiento del público y asimismo de su aprendizaje, dado que también se los utiliza muchísimo a instancias de la enseñanza para que	Cuentos Infantiles	<ul style="list-style-type: none"> • ¿El cuento infantil ayuda a desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes? • ¿Cuántos días de la semana dedica a leer cuentos a los niños? 	Encuesta y entrevista
			Estructura del cuento infantil	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué actividades realiza con sus estudiantes antes, durante y después de leer un cuento? • ¿Antes de leer el cuento qué actividades previas realiza con los niños? 	Encuesta y entrevista
			Elementos del cuento infantil	<ul style="list-style-type: none"> • Qué recursos didácticos aplica a la hora de leer o contar el cuento. • ¿Considera que el tono de 	Entrevista

		los niños aprehendan contenidos específicos. (Ucha. F, 2014)		<p>voz es importante al momento de contar un cuento a los niños?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué recursos didácticos aplica a la hora de leer o contar el cuento? 	
			Estrategias de cómo narrar cuentos infantiles	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué actividades realiza con sus estudiantes antes, durante y después de leer un cuento? • ¿Formula preguntas a los niños después de haber leído el cuento? • ¿Dedica tiempo para el análisis de los cuentos identificando los valores y emociones que demuestran los personajes? • ¿Qué actividades realiza con sus estudiantes después de leer un cuento? 	Encuesta y entrevista

Nota. La tabla muestra la operalización de variables.

Recolección de la información

Después de la aplicación de los diferentes instrumentos en docentes y padres de familia del nivel inicial y preparatoria, se ordenaron los datos recolectados, verificando su validez a través de la exploración y clasificación de la información obtenida para el análisis del uso de cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 6 años en la Unidad Educativa “Educar 2000”.

Las tabulaciones y análisis de interpretación de los datos obtenidos se realizaron mediante tablas estadísticas en Excel, arrojados de los instrumentos aplicados en la institución y los resultados fueron presentados mediante tablas y gráficas con sus respectivos porcentajes y análisis interpretativo.

Procesamiento y análisis de resultados

Análisis de contenidos, según Abela (2018) “es una descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación, el cual transforma un documento escrito en datos cuantitativos y permiten su análisis preciso”. La investigación utilizó este instrumento para codificar, analizar y describir de manera adecuada los contenidos más relevantes sobre el cuento infantil como estrategia de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 - 6 años a través de un análisis de resultados minucioso que sustentó el tema del proyecto de investigación.

Según los datos obtenidos tras la aplicación de los instrumentos efectuados en la Unidad Educativa “Educar 2000” se realizó el análisis e interpretación de la información obtenida:

- Revisión de los resultados
- Tabulación de los resultados
- Representación gráfica de los resultados con su respectivo porcentaje

- Análisis e interpretación de los resultados
- Se utilizaron herramientas de Office para la tabulación y representación de los datos.

Análisis e interpretación de resultados

Según los datos obtenidos de la encuesta aplicada a docentes y padres de familia, por otra parte, la entrevista a docentes y finalmente la lista de cotejo aplicada a los estudiantes del nivel de inicial y preparatoria. Se obtuvieron varios resultados que son de gran relevancia para la investigación, y que se describen a continuación:

Resultados de la encuesta dirigida a las docentes

Este instrumento se aplicó a 2 docentes del nivel Inicial II y de Preparatoria de la Unidad Educativa “Educar 2000” con el objetivo de analizar el conocimiento de las docentes sobre el uso de cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral. Para el proceso de tabulación se tomó en cuenta 16 ítems considerando las dos variables: el cuento y el lenguaje oral. A continuación, se darán a conocer los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a las docentes.

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN

Ítem 1

¿Considera que el cuento infantil ayuda a desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes?

Tabla 3

Ítem 1 de la encuesta a docentes.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes de como los cuentos infantiles ayudan a desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes.

Figura 1

Ítem 1 de la encuesta a docentes



Nota. El gráfico representa los porcentajes de como los cuentos infantiles ayudan a desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a las dos docentes del nivel inicial II y preparatoria, las dos docentes que representa el 100% expresan que “siempre “el cuento infantil va a ayudar a desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes. Los resultados indican que el cuento es un apoyo fundamental en el desarrollo de los niños, principalmente en el área del lenguaje oral ya que es un medio que por lo general las docentes utilizan para manejar diferentes temáticas y esto a su vez permite adquirir más vocabulario.

Ítem 2

¿Cuántos días de la semana dedica a leer cuentos a los niños?

Tabla 4

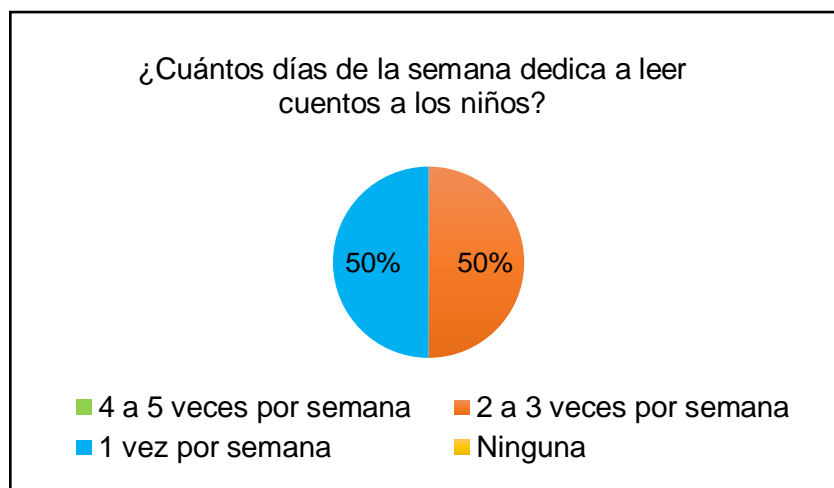
Ítem 2 de la encuesta a docentes.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
4 a 5 veces por semana	0	0%
2 a 3 veces por semana	1	50%
1 vez por semana	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes de los días de la semana que dedica a leer cuentos a los niños.

Figura 2

Ítem 2 de la encuesta a docentes



Nota. El gráfico representa los porcentajes de los días de la semana que dedica a leer cuentos a los niños.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a las dos docentes del nivel inicial II y preparatoria, 1 de ellas que representa el 50%, menciona que dedica a leer cuentos a los niños “2 a 3 veces por semana”, mientras que la otra docente que también representa el 50%, lo realiza “1 vez por semana”. Por tanto, los resultados reflejan que las docentes utilizan diferentes días de la semana para la lectura de los cuentos a los niños de los diferentes niveles.

Ítem 3

Escoja los beneficios que conlleva leer cuentos a los niños en el aula de clase.

(Puede seleccionar varias opciones)

Tabla 5

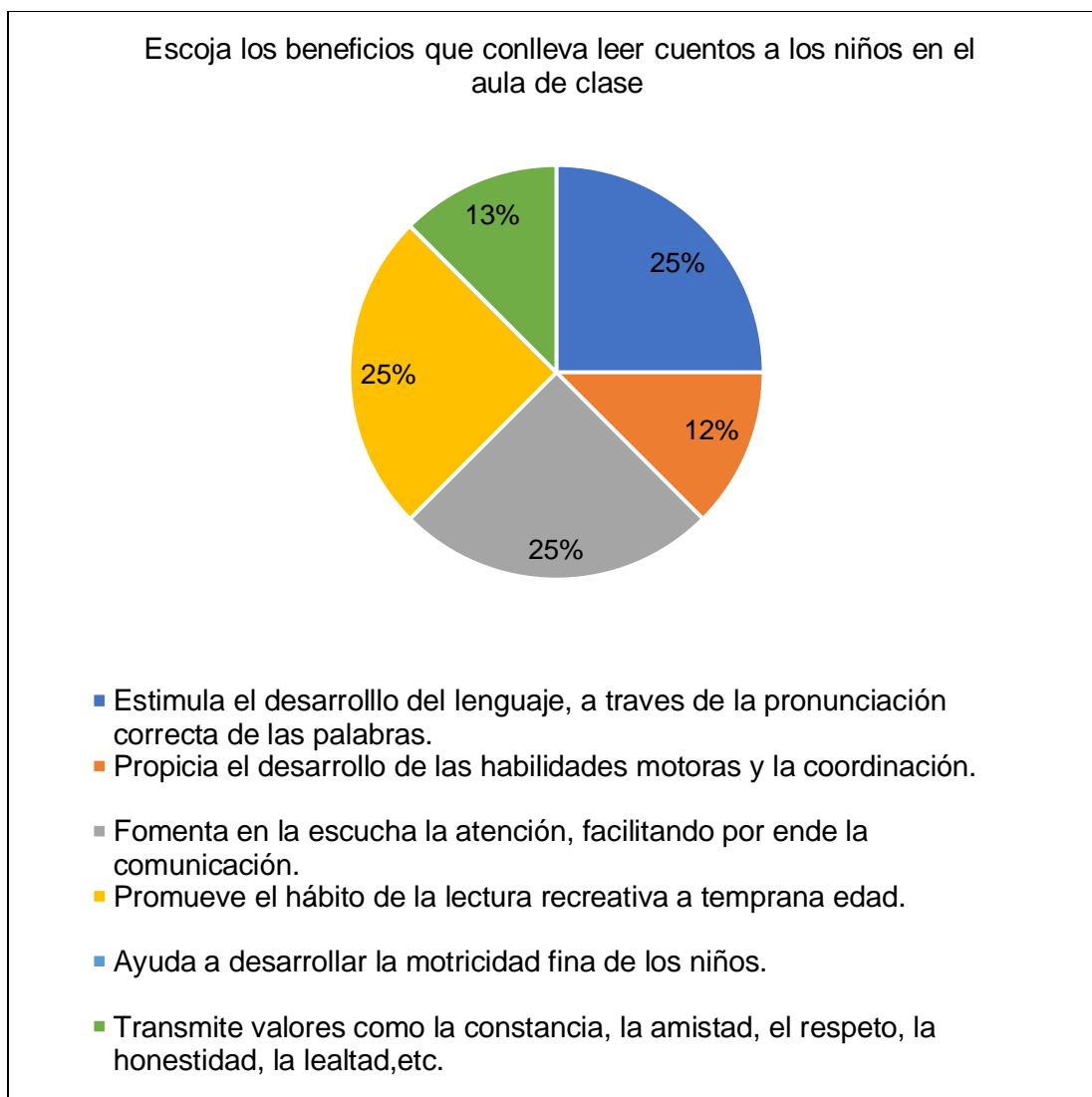
Ítem 3 de la encuesta a docentes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Estimula el desarrollo del lenguaje, a través de la pronunciación correcta de las palabras.	2	100%
Propicia el desarrollo de las habilidades motoras y la coordinación.	1	50%
Fomenta en la escucha la atención, facilitando por ende la comunicación.	2	100%
Promueve el hábito de la lectura recreativa a temprana edad.	2	100%
Ayuda a desarrollar la motricidad fina de los niños.	0	0%
Transmite valores como la constancia, la amistad, el respeto, la honestidad, la lealtad, etc.	1	50%
Total	2	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes de los beneficios que conlleva leer cuentos a los niños en el aula de clase.

Figura 3

Ítem 3 de la encuesta a docentes



Nota. El gráfico representa los porcentajes de los beneficios que conlleva leer cuentos a los niños en el aula de clase.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a las dos docentes del nivel inicial II y preparatoria, para saber los beneficios que conlleva leer cuentos a los niños en el aula de clase, las dos docentes que representa el 100% consideran que el cuento “Estimula el desarrollo del lenguaje, a través de la pronunciación correcta de las palabras.”, un 50% menciona que “propicia el desarrollo de las habilidades motoras y la coordinación”, por otro lado un

100% menciona que “fomenta en la escucha la atención, facilitando por ende la comunicación.” y “promueve el hábito de la lectura recreativa a temprana edad “, finalmente una docente que representa el 50% señala que un beneficio de leer cuentos es que “transmite valores como la constancia, la amistad, el respeto, la honestidad, la lealtad, etc. Los resultados demuestran que las docentes tienen conocimientos acerca de los beneficios que conlleva leer cuentos, mismos que son esenciales en la primera infancia.

Ítem 4

¿Con qué frecuencia utiliza los cuentos infantiles en sus clases?

Tabla 6

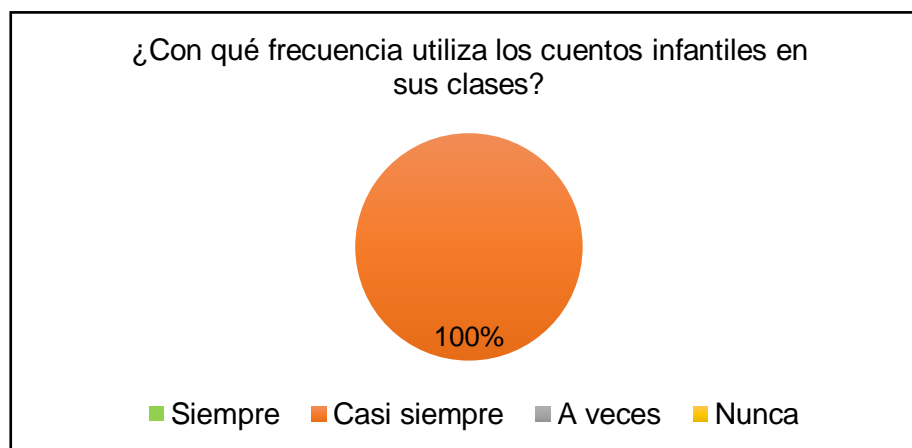
Ítem 4 de la encuesta a docentes.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes de la utilización de los cuentos infantiles en las clases.

Figura 4

Ítem 4 de la encuesta a docentes



Nota. El gráfico representa los porcentajes de la utilización de los cuentos infantiles en las clases.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a las dos docentes del nivel inicial II y preparatoria, un 100% que representa a las dos docentes, nombran que “casi siempre” utilizan los cuentos infantiles en sus clases. Los resultados indican que es una buena frecuencia ya que es de gran utilidad y enseñanza en la vida de los estudiantes.

Ítem 5

Escoja las actividades que por lo general usted realiza al momento de leer o narrar un cuento.

Tabla 7

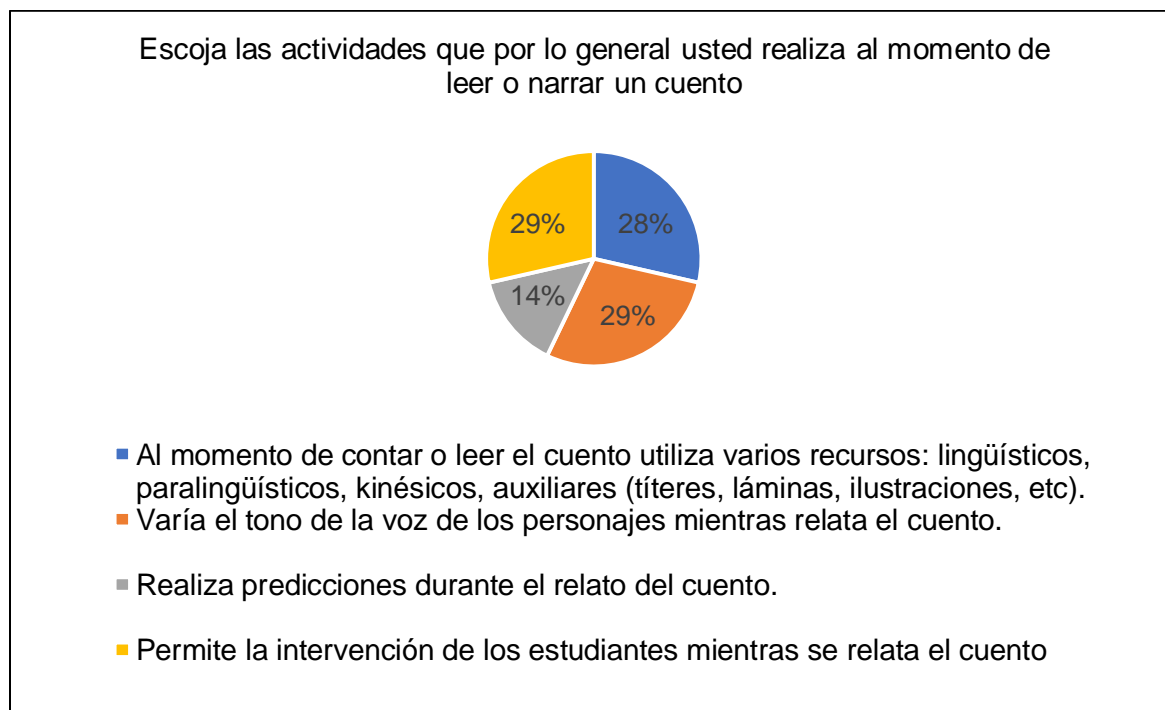
Ítem 5 de la encuesta a docentes.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Al momento de contar o leer el cuento utiliza varios recursos: lingüísticos, paralingüísticos, kinésicos, auxiliares (títeres, láminas, ilustraciones, etc).	2	100%
Varía el tono de la voz de los personajes mientras relata el cuento.	2	100%
Realiza predicciones durante el relato del cuento.	1	50%
Permite la intervención de los estudiantes mientras se relata el cuento.	2	100%
Total	2	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes de las actividades que por lo general realizan las docentes al momento de leer o narrar un cuento.

Figura 5

Ítem 5 de la encuesta a docentes



Nota. El gráfico representa los porcentajes de las actividades que por lo general realizan las docentes al momento de leer o narrar un cuento.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a las dos docentes del nivel inicial II y preparatoria, para saber qué actividades por lo general realizan al momento de leer o narrar un cuento, dos docentes que representan el 100% señalan que “al momento de contar o leer el cuento utiliza varios recursos: lingüísticos, paralingüísticos, kinésicos, auxiliares (títeres, láminas, ilustraciones, etc).”, así también las dos docentes mencionan que “varía el tono de la voz de los personajes mientras relata el cuento.”, una docente que representa el 50% señala que “realiza predicciones durante el relato del cuento.”, por último las dos docentes que representan el 100% señalan que “permite la intervención de los estudiantes mientras se relata el cuento.”. Las cifras obtenidas a través de la encuesta demuestran que las docentes sí utilizan diferentes actividades al momento de narrar un cuento, despertando así el interés de los niños para estar atentos y ser participativos.

Ítem 6

Escoja qué recursos didácticos aplica a la hora de leer o contar el cuento. (Puede seleccionar varias opciones)

Tabla 8

Ítem 6 de la encuesta a docentes.

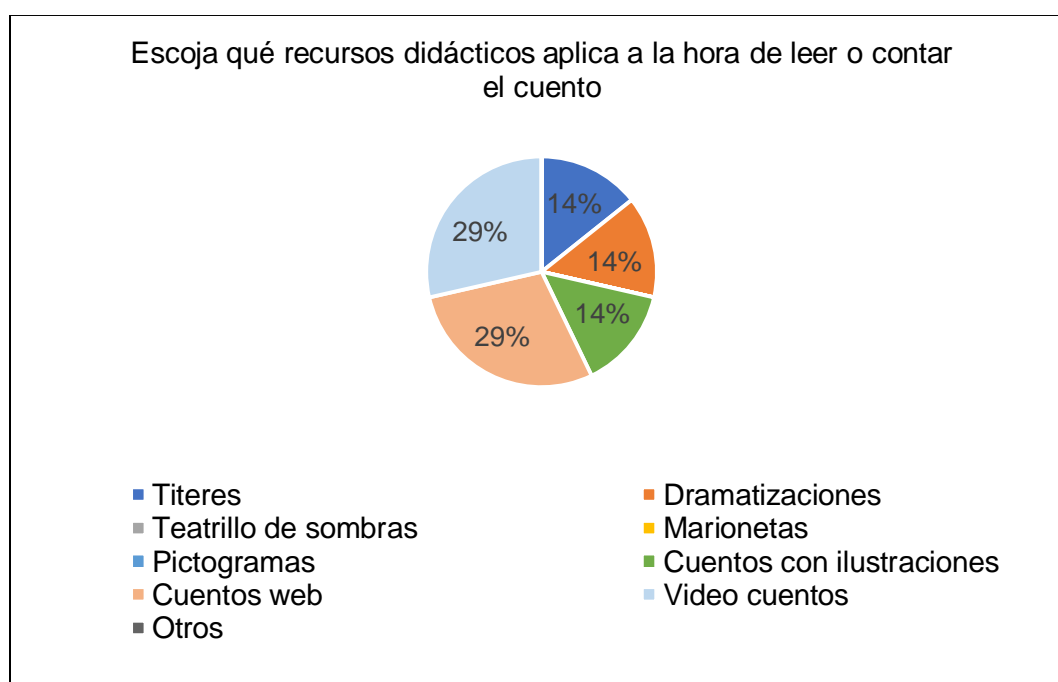
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Títeres	1	50%
Dramatizaciones	1	50%
Teatrillo de sombra	0	0%
Marionetas	0	0%

Pictogramas	0	0%
Cuentos con ilustraciones	1	50%
Cuentos web	2	100%
Video cuento	2	100%
Otros	0	0%
Total	2	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes de los recursos didácticos que aplican las docentes a la hora o contar el cuento.

Figura 6

Ítem 6 de la encuesta a docentes



Nota. El gráfico representa los porcentajes de los recursos didácticos que aplican las docentes a la hora o contar el cuento.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a las dos docentes del nivel inicial II y preparatoria, para saber los recursos didácticos que aplica a la hora de leer o contar el cuento, un 50% menciona que utiliza títeres, dramatizaciones y cuentos con ilustraciones, mientras que el 100% que representa a las dos docentes utilizan cuentos web y video cuentos. Por lo tanto, se puede mencionar que los recursos didácticos que más han utilizado las docentes son los cuentos web y video cuento, cabe señalar que por la emergencia del Covid 19 las maestras empleen este tipo de cuentos, debido a que el estudio es a través de la virtualidad y es más accesible.

Ítem 7

¿Antes de leer el cuento qué actividades previas realiza con los niños? (Puede seleccionar varias opciones)

Tabla 9

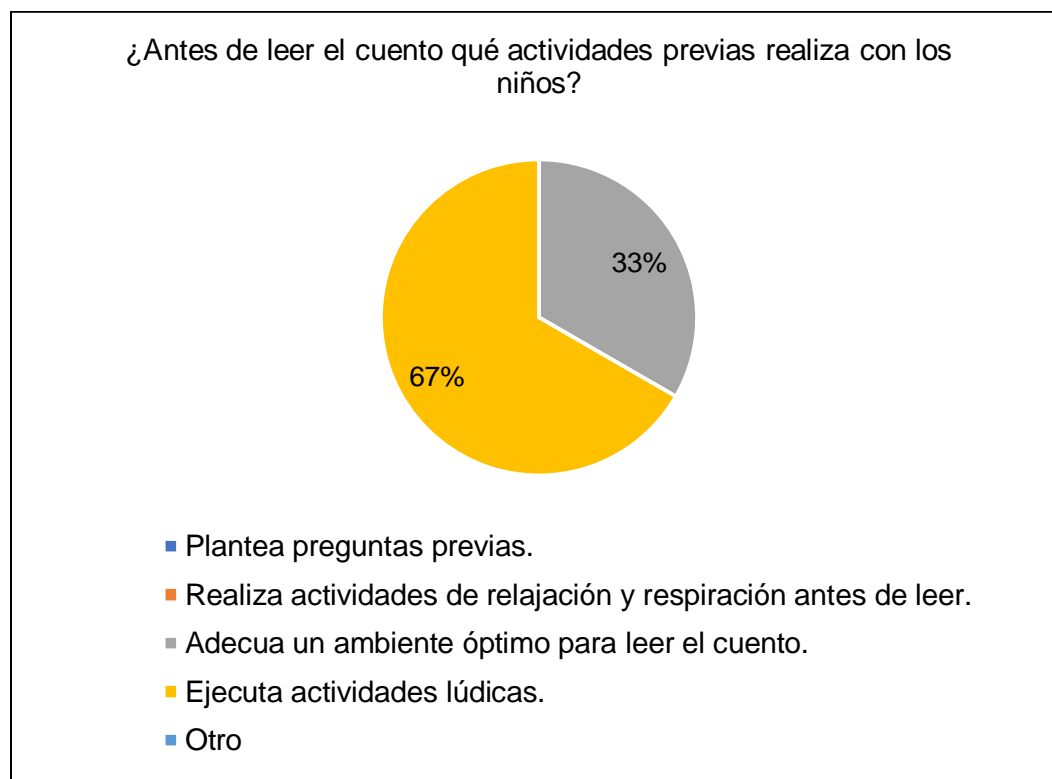
Ítem 7 de la encuesta a docentes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Plantea preguntas previas.	0	0%
Realiza actividades de relajación y respiración antes de leer.	0	0%
Adecua un ambiente óptimo para leer el cuento.	1	50%
Ejecuta actividades lúdicas.	2	100%
Total	2	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes de las actividades previas que realiza con los niños antes de leer.

Figura 7

Ítem 7 de la encuesta a docentes.



Nota. El gráfico representa los porcentajes de las actividades previas que realiza con los niños antes de leer.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a las dos docentes del nivel inicial II y preparatoria, una docente que representa el 50% señala que antes de leer el cuento a los niños realiza actividades previas, como “adecuar un ambiente óptimo para leer el cuento.”, por otro lado, las dos docentes que representan el 100% “ejecuta actividades lúdicas.”. Las cifras indican que las docentes sí realizan actividades previas antes de la narración de cuentos y la que más destacan es la de realizar actividades lúdicas tomando en cuenta que estas actividades pretenden liberar tensiones de los niños, entretenerse y sobre

todo divertirse para posteriormente seguir con las actividades planificadas por las docentes.

Ítem 8

Considera que el tono de voz al momento de relatar un cuento influye en la atención de los niños.

Tabla 10

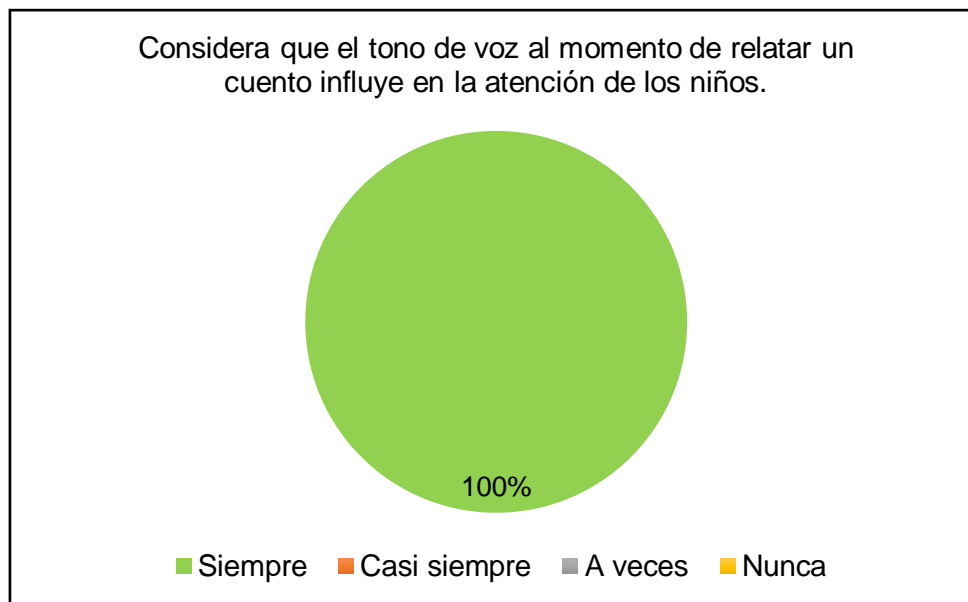
Ítem 8 de la encuesta a docentes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes de como el tono de voz influye en la atención de los niños al momento de relatar un cuento.

Figura 8

Ítem 8 de la encuesta a docentes



Nota. El gráfico representa los porcentajes de como el tono de voz influye en la atención de los niños al momento de relatar un cuento.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a las dos docentes del nivel inicial II y preparatoria, para conocer si el tono de voz influye en la atención de los niños al momento de relatar un cuento, las dos docentes que representan el 100% señalan que “siempre” va a influir el tono de voz. Los resultados indican que es una excelente frecuencia de que las maestras tomen en cuenta esta actitud como es el tono de voz a la hora de relatar un cuento, acotando a este análisis las docentes manifestaban que el tono de voz ayuda a que los niños estén al suspenso y concentrados en que va a pasar con el relato, permitiendo de esta manera que los estudiantes no pierdan la atención debido a que posterior a la lectura se realizan diferentes actividades lúdicas.

Ítem 9

Permite que el alumno participe activamente antes, durante y después de la lectura o narración del cuento.

Tabla 11

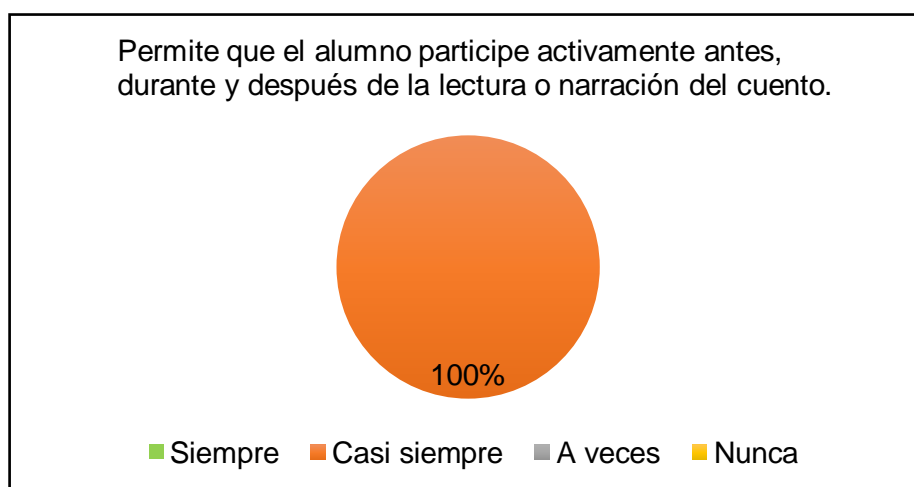
Ítem 9 de la encuesta a docentes.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes de participación antes, durante y después de la lectura o narración del cuento.

Figura 9

Ítem 9 de la encuesta a docentes



Nota. El gráfico representa los porcentajes de participación antes, durante y después de la lectura o narración del cuento.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a las dos docentes del nivel inicial II y preparatoria, para conocer si les deja participar a los niños/as antes, durante, y después de la narración del cuento, las dos docentes que representan el 100% señalan que “siempre” dejan participar a los estudiantes antes, durante y después de la narración del cuento. Los resultados indican que es una excelente frecuencia que las maestras tomen en cuenta la participación de los niños/as para mejorar el desarrollo del lenguaje oral.

Ítem 10

¿Dedica tiempo para el análisis de los cuentos identificando los valores y emociones que demuestran los personajes?

Tabla 12

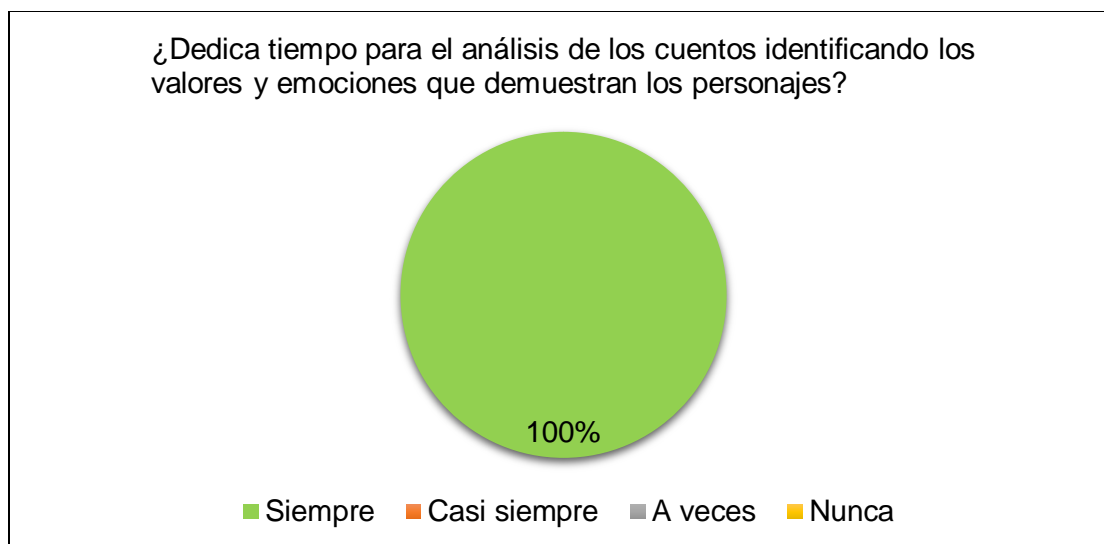
Ítem 10 de la encuesta a docentes.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes del tiempo que dedica para el análisis de los cuentos identificando los valores y emociones que demuestran los personajes.

Figura 10

Ítem 10 de la encuesta a docentes.



Nota. El gráfico representa los porcentajes del tiempo que dedica para el análisis de los cuentos identificando los valores y emociones que demuestran los personajes.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a las dos docentes del nivel inicial II y preparatoria, para conocer si dedican tiempo para el análisis de los cuentos identificando valores; las dos docentes que representan el 100% contestaron que siempre dedican tiempo para la interpretación de los cuentos dando énfasis en los valores. Teniendo una favorable respuesta porque es de suma importancia para que el niño/a exprese sus emociones y sentimientos.

Ítem 11

¿Cuál es el problema o dificultad que ha identificado con más frecuencia al momento de leer un cuento para desarrollar el lenguaje oral?

Tabla 13

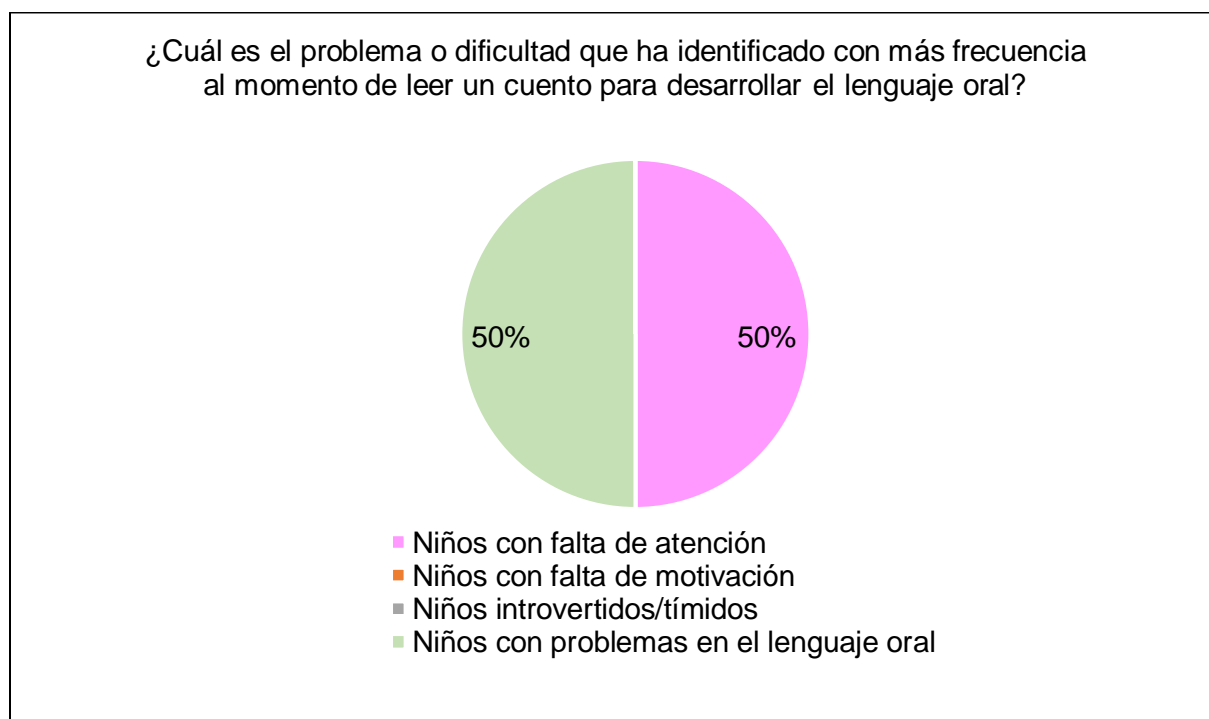
Ítem 11 de la encuesta a docentes.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Niños con falta de atención	1	50%
Niños con falta de motivación	0	0%
Niños introvertidos/tímidos	0	0%
Niños con problemas en el lenguaje oral	1	50%
Otros	0	0%
Total	2	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes de cuál es el problema que han identificado con más frecuencia al momento de leer un cuento para desarrollar el lenguaje oral

Figura 11

Ítem 11 de la encuesta a docentes



Nota. El gráfico representa los porcentajes de cuál es el problema que han identificado con más frecuencia al momento de leer un cuento para desarrollar el lenguaje oral.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a las dos docentes del nivel inicial II y preparatoria, para conocer cuál es la dificultad que han identificado las docentes al momento de leer un cuento para desarrollar el lenguaje oral, de las dos docentes que representan el 100%; una de ellas señala que el problema que ha identificado es tener niños con falta de atención, mientras que la otra docente menciona que el problema que identificó es tener niños con problemas de lenguaje oral.

Ítem 12

¿Qué actividades realiza con sus estudiantes después de leer un cuento?

(Puede seleccionar varias opciones)

Tabla 14

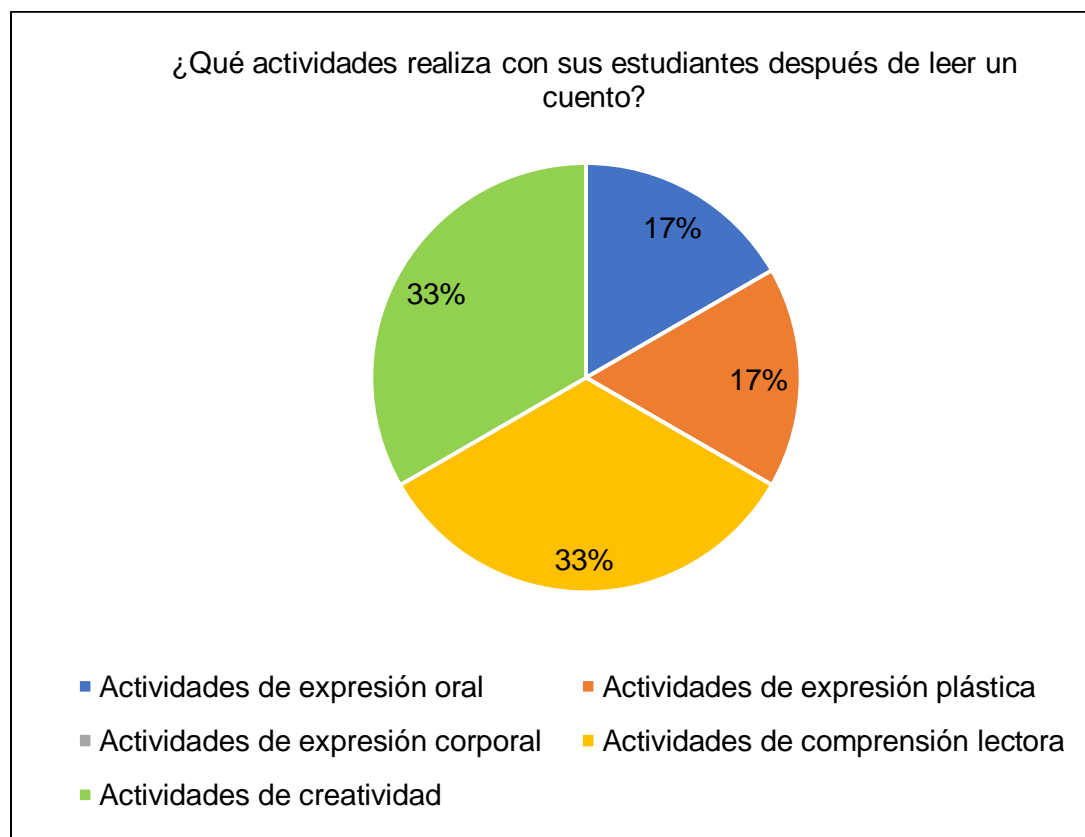
Ítem 12 de la encuesta a docentes.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Actividades de expresión oral	1	50%
Actividades de expresión plástica	1	50%
Actividades de expresión corporal	0	0%
Actividades de comprensión lectora	2	100%
Actividades de creatividad	2	100%
Total	2	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes de que actividades realiza la docente con los estudiantes después de leer un cuento.

Figura 12

Ítem 12 de la encuesta a docentes



Nota. El gráfico representa los porcentajes de que actividades realizan las docentes con los estudiantes después de leerles un cuento.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a las dos docentes del nivel inicial II y preparatoria, para conocer qué actividades realiza con sus estudiantes después de leerles un cuento, una docente que representa el 50% realiza actividades de expresión oral, de comprensión lectora y de creatividad, mientras que la otra docente que representa el 50% menciona que ella realiza actividades de expresión plástica, de comprensión lectora y actividades de creatividad.

Ítem 13

¿Formula preguntas a los niños después de haber leído el cuento?

Tabla 15

Ítem 13 de la encuesta a docentes.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes de que si las docentes formula preguntas después de haber leído un cuento.

Figura 13

Ítem 13 de la encuesta a docentes



Nota. El gráfico representa el porcentaje en el que la docente formula preguntas a los niños después de haberles leído un cuento

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a las dos docentes del nivel inicial II y preparatoria, para conocer si formula preguntas a los niños después de haber leído un cuento; las dos docentes que representan el 100% contestaron que siempre formulan preguntas a los niños después de leerles un cuento.

Ítem 14

¿Cree que la iniciación a la lectura a edades tempranas ayuda al desarrollo del lenguaje oral?

Tabla 16

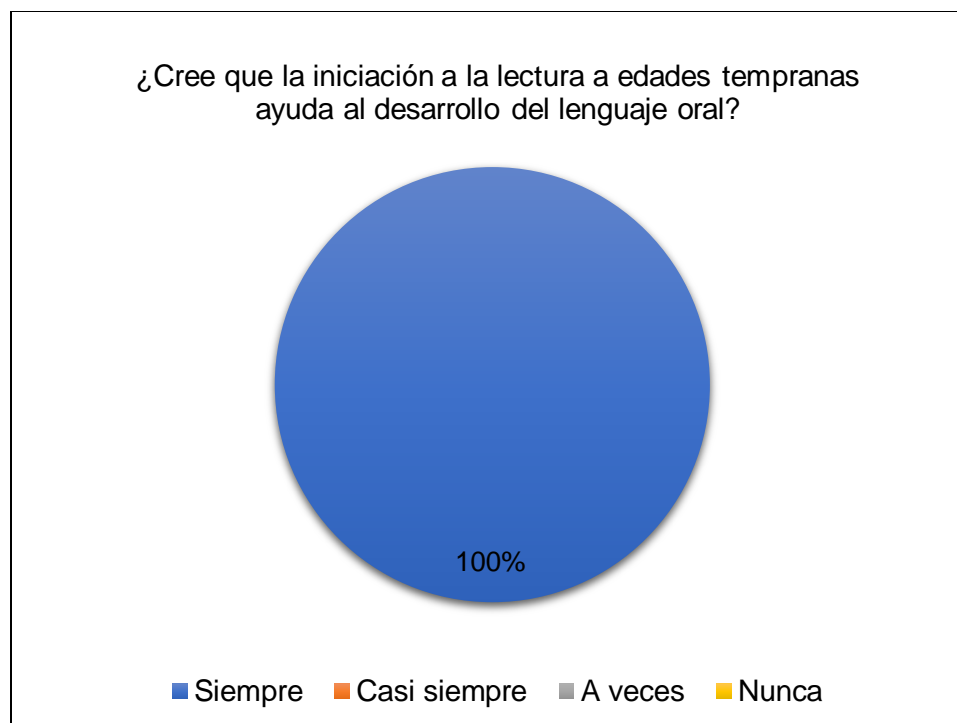
Ítem 14 de la encuesta a docentes.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes de que si las docentes creen que la iniciación a la lectura desde edades tempranas ayuda al desarrollo del lenguaje oral.

Figura 14

Ítem 14 de la encuesta a docentes



Nota. El gráfico representa el porcentaje de que si la docente cree que la iniciación a la lectura en edades tempranas ayuda al desarrollo del lenguaje oral.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a las dos docentes del nivel inicial II y preparatoria, para conocer si creen que la iniciación a la lectura en edades tempranas ayuda al desarrollo del lenguaje oral; las dos docentes que representan el 100% contestaron que siempre va ayudar al desarrollo del lenguaje oral si comienza con la lectura desde edades tempranas.

Ítem 15

¿Considera la importancia de desarrollar el lenguaje oral de los niños al momento de leer el cuento?

Tabla 17

Ítem 15 de la encuesta a docentes.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Nota. El gráfico representa el porcentaje de que si la docente cree que la iniciación a la lectura en edades tempranas ayuda al desarrollo del lenguaje oral.

Figura 15

Ítem 15 de la encuesta a docentes



Nota. El gráfico representa el porcentaje de que si la docente cree que la iniciación a la lectura en edades tempranas ayuda al desarrollo del lenguaje oral.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a las dos docentes del nivel inicial II y preparatoria, para conocer la importancia de desarrollar el lenguaje oral de los niños al momento de leer el cuento; las dos docentes que representan el 100% contestaron que siempre va ayudar al desarrollo del lenguaje oral si al niño se le involucra en la lectura.

Ítem 16

¿Utiliza estrategias lúdicas para fortalecer el lenguaje oral mediante la lectura de cuentos?

Tabla 18

Ítem 16 de la encuesta a docentes.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Nota. El gráfico representa el porcentaje de que si la docente cree que la iniciación a la lectura en edades tempranas ayuda al desarrollo del lenguaje oral.

Figura 16

Ítem 16 de la encuesta a docentes



Nota. El gráfico representa el porcentaje de que si la docente cree que la iniciación a la lectura en edades tempranas ayuda al desarrollo del lenguaje oral.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a las dos docentes del nivel inicial II y preparatoria, para conocer si las docentes utilizan estrategias lúdicas para fortalecer el lenguaje oral mediante la lectura de cuentos; las dos docentes que representan el 100% contestaron que siempre la lectura de cuentos les va ayudar a mejorar el desarrollo del lenguaje oral.

Resultados de la encuesta dirigido a padres de familia del nivel inicial II y preparatoria

Este instrumento se aplicó a cada uno de los padres de familia de nivel inicial II y preparatoria de educación básica de la Unidad Educativa Educar 2000 y consta de 21 ítems. Con el objetivo de obtener información relacionada con el desarrollo del lenguaje oral de los niños y la utilización de los cuentos infantiles.

TABULACIÓN DE PADRES DE FAMILIA INICIAL II

Ítem 1

¿Con qué frecuencia le lee cuentos a su hijo/a?

Tabla 19

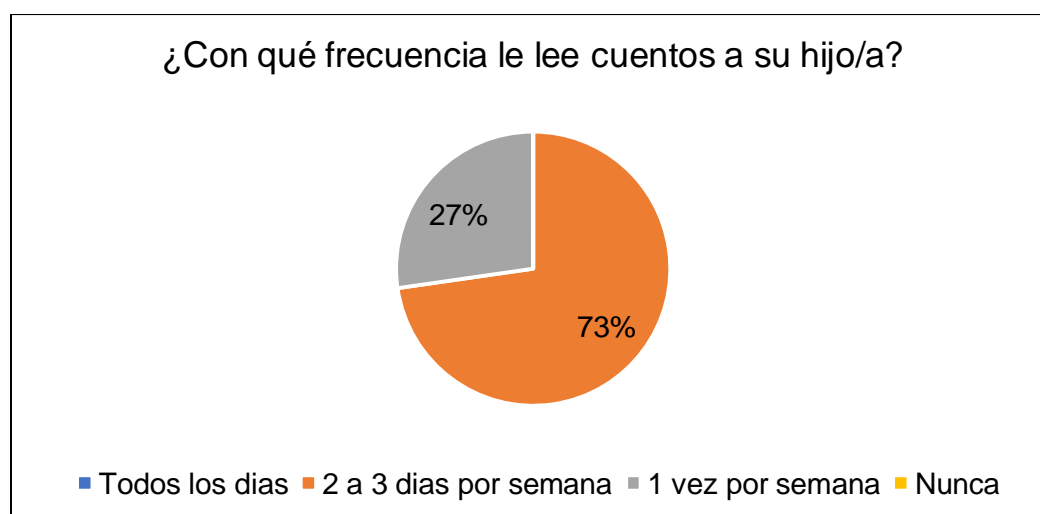
Ítem 1 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Todos los días	0	0%
2 a 3 días por semana	8	73%
1 vez por semana	3	27%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Nota. El gráfico representa la frecuencia y el porcentaje de la frecuencia que leen cuentos a sus hijos.

Figura 17

Ítem 1 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.



Nota. El gráfico representa el porcentaje de la frecuencia que se leen cuentos a sus hijos.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a 11 padres de familia del Inicial II, 8 de ellos que representan el 73% les leen cuentos a sus hijos 2 a 3 veces por semana, mientras que los 3 padres de familia restantes que representan el 27% les leen cuentos a sus hijos una vez por semana. De las cifras obtenidas se pudo observar que los padres de familia sí leen cuentos a sus hijos en el transcurso de la semana.

Ítem 2

¿En qué momento del día acostumbra a leer un cuento a su hijo/a.?

Tabla 20

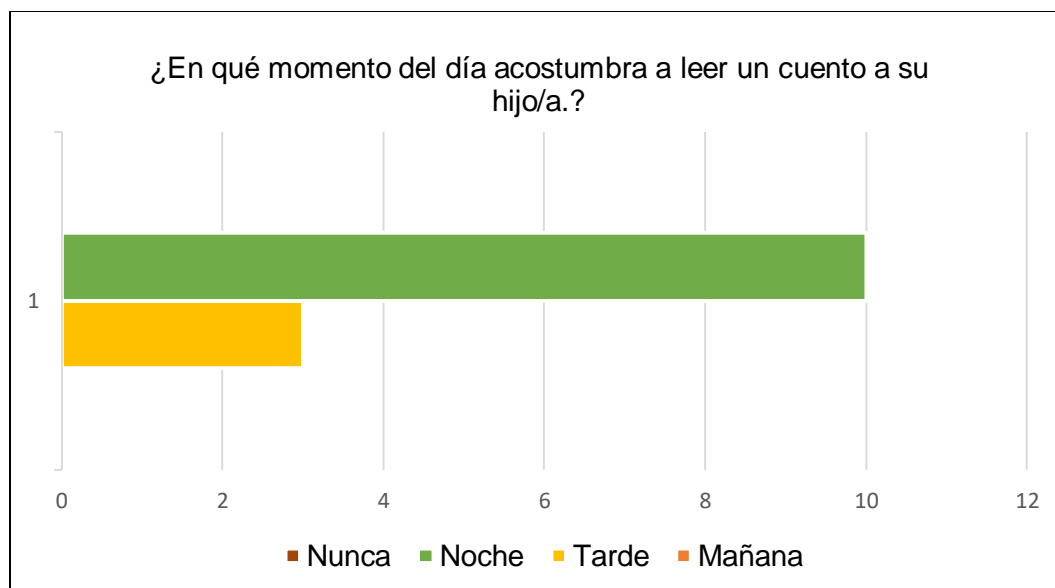
Ítem 2 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Mañana	0	0%
Tarde	3	23%
Noche	10	77%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Nota. El gráfico representa la frecuencia y el porcentaje de en qué momento del día acostumbran a leer un cuento a su hijo/a.

Figura 18

Ítem 2 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.



Nota. El gráfico representa el porcentaje de la frecuencia que se leen cuentos a sus hijos.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a 11 padres de familia del Inicial II, 10 de ellos que representan el 77% les leen cuentos a sus hijos en la noche, mientras que los 3 padres de familia restantes que representan el 23% les leen cuentos a sus hijos en la tarde. De las cifras obtenidas se pudo observar que los padres de familia les leen cuentos a sus hijos en el transcurso de la tarde y la noche.

Ítem 3

¿Usted considera que su hijo/a ha desarrollado el lenguaje oral de acuerdo con su edad?

Tabla 21

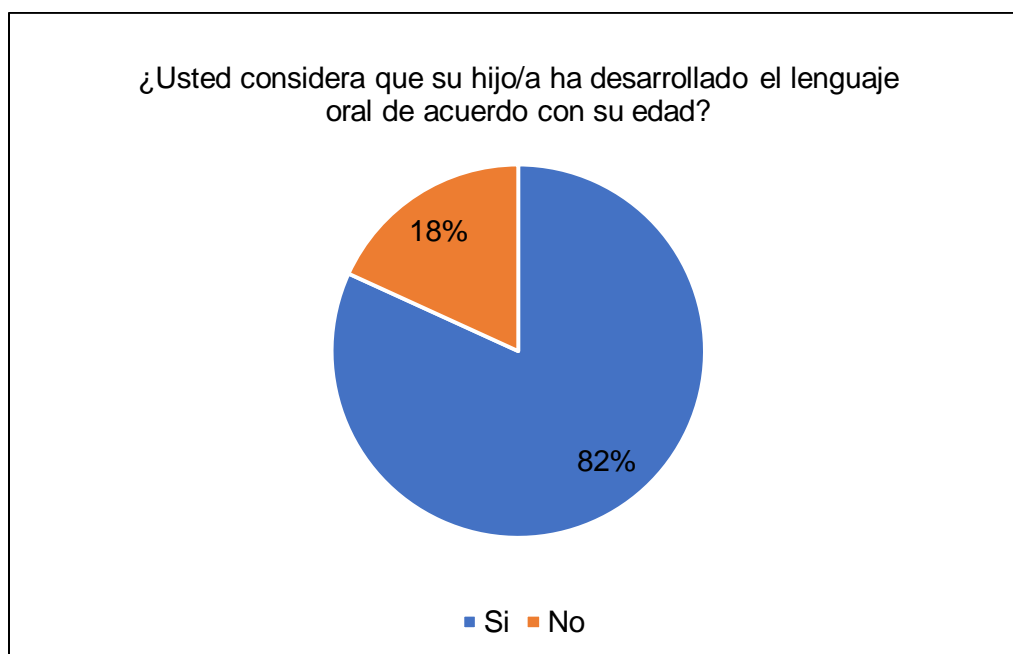
Ítem 3 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	9	82%
No	2	18%
Total	11	100%

Nota. El gráfico representa la frecuencia y el porcentaje de que si el hijo/a ha desarrollado el lenguaje oral adecuado con su edad.

Figura 19

Ítem 3 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.



Nota. El gráfico representa el porcentaje de que si el hijo/a ha desarrollado el lenguaje oral adecuado con su edad.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a 11 padres de familia del Inicial II, 9 de ellos que representan el 82% consideran que su hijo sí ha desarrollado el lenguaje oral de

acuerdo con su edad, mientras que los 2 padres de familia restantes que representan el 18% consideran que no han desarrollado un adecuado lenguaje oral de acuerdo con su edad. De las cifras obtenidas se pudo observar que, según el criterio de los padres la mayoría de los niños se encuentran en un buen desarrollo del lenguaje oral.

Ítem 4

Considera que su hijo/a articula bien el fonema de la s, como, por ejemplo: sapo, sopa, casa, árboles, aves.

Tabla 22

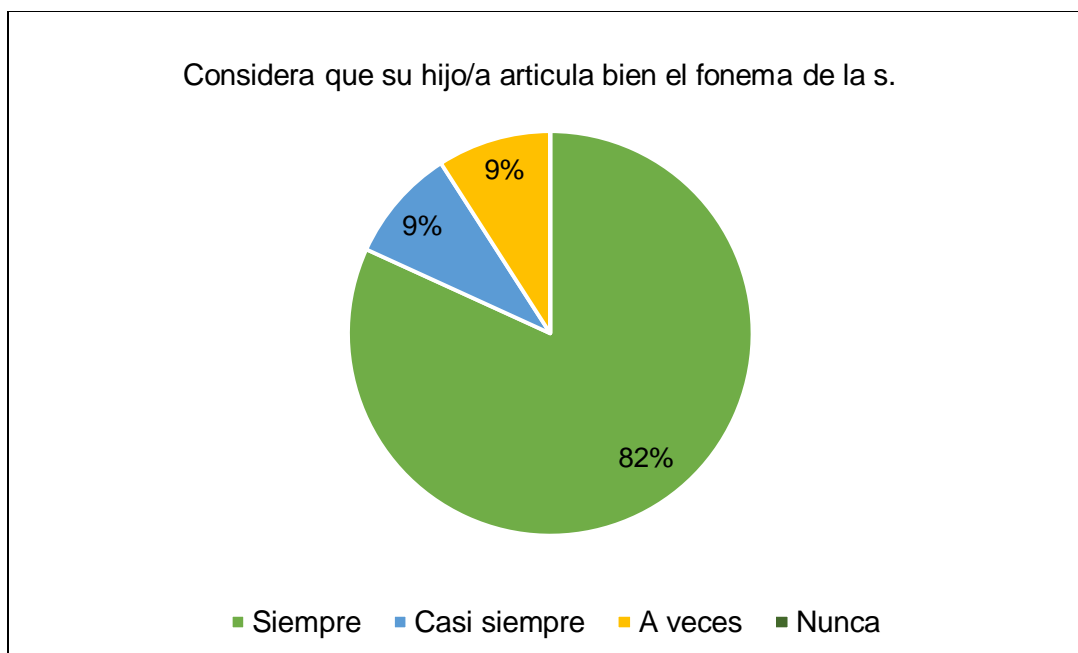
Ítem 4 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	82%
Casi siempre	1	9%
A veces	1	9%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Nota. El gráfico representa la frecuencia y el porcentaje de que si el hijo/a articula bien el fonema de la (S).

Figura 20

Ítem 4 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.



Nota. El gráfico representa el porcentaje de que si el hijo/a articula bien el fonema de la (S).

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a 11 padres de familia del Inicial II, 9 de ellos que representan el 82% consideran que su hijo sí articula bien el fonema de la S, mientras que un 1 padre de familia que representan el 9% consideran que casi siempre su hijo articula bien el fonema de S, finalmente 1 padre de familia que representa el 9% menciona que solo a veces su hijo articula bien el fonema de la S. De las cifras obtenidas se pudo observar que la mayoría de los padres de familia indican que sus hijos si articula bien el fonema de la S.

Ítem 5

Considera que su hijo/a articula bien el fonema r, como, por ejemplo: ratón, perdón, jugar, carro, carretera.

Tabla 23

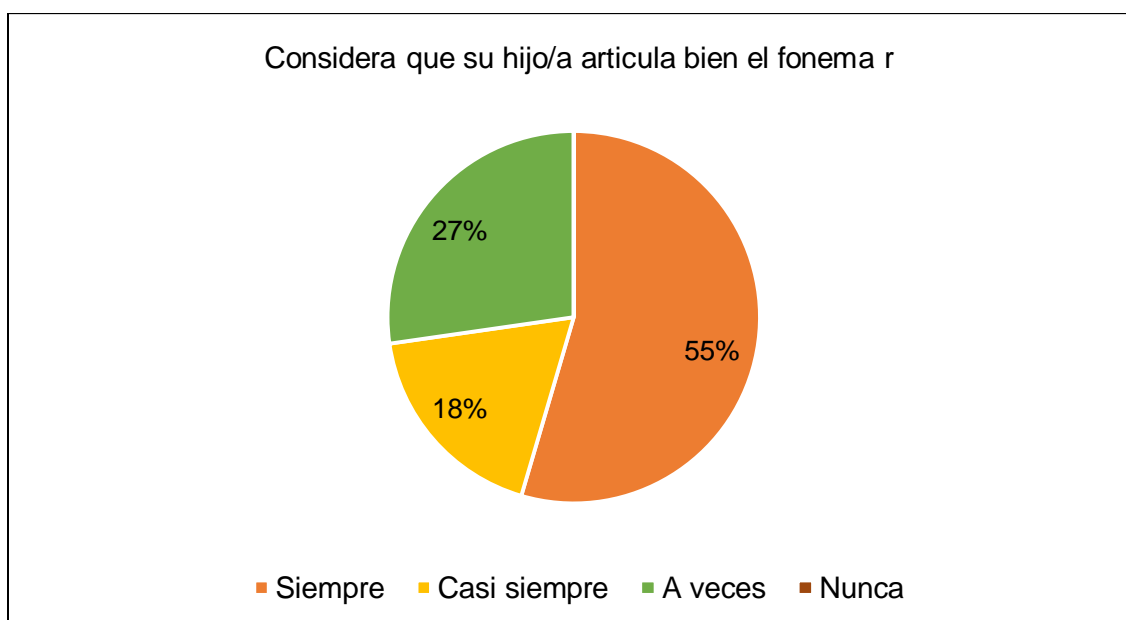
Ítem 5 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	55%
Casi siempre	2	18%
A veces	3	27%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Nota. El gráfico representa la frecuencia y el porcentaje de que si el hijo/a articula bien el fonema de la (R).

Figura 21

Ítem 5 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.



Nota. El gráfico representa el porcentaje de que si el hijo/a articula bien el fonema de la (R).

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a 11 padres de familia del Inicial II, 6 de ellos que representan el 55% consideran que su hijo sí articula bien el fonema R, mientras que 2 padres de familia que representan el 18% consideran que casi siempre sus hijos/as articulan bien el fonema R, y 3 padres de familia que representan el 27% mencionan que a veces sus hijos/as articulan bien el fonema R. De las cifras obtenidas se pudo observar que casi la mitad de los niños/as articulan bien el fonema R.

Ítem 6

¿Considera que su hijo/a al momento de expresarse oralmente utiliza bien la semántica?

Tabla 24

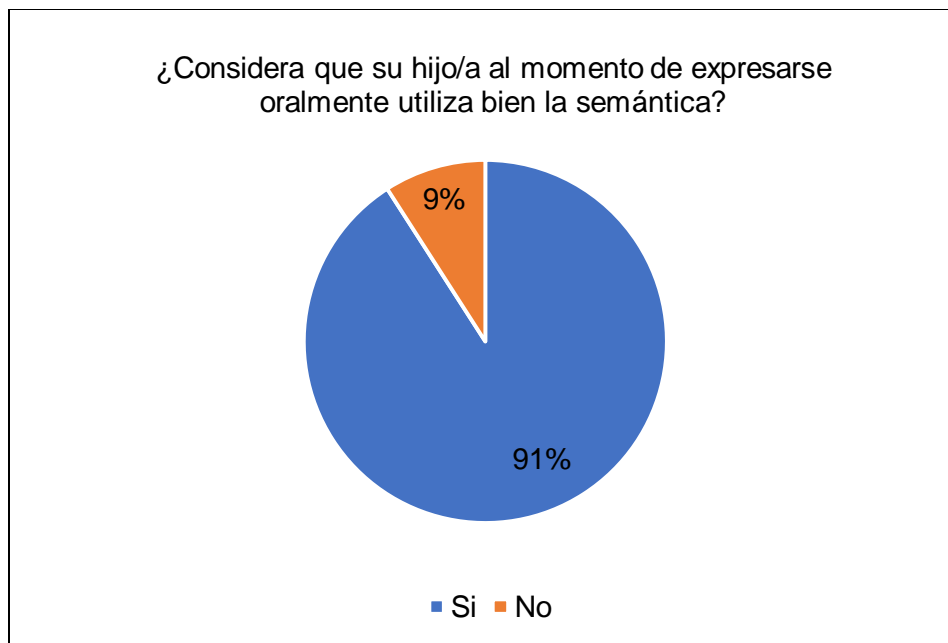
Ítem 6 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	91%
No	1	9%
Total	11	100%

Nota. El gráfico representa la frecuencia y el porcentaje de que si el hijo/a utiliza bien la semántica.

Figura 22

Ítem 6 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.



Nota. El gráfico representa el porcentaje de que si el hijo/a utiliza bien la semántica.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a 11 padres de familia del Inicial II, 10 de ellos que representan el 91% considera que su hijo/a sí utiliza bien la semántica al momento de hablar, mientras que 1 padre de familia que representan el 9% considera que al momento de expresarse oralmente no utiliza bien la semántica. De las cifras obtenidas se pudo observar que la mayoría de la población considera que sus hijos/as al momento de expresarse oralmente sí utilizan bien la semántica que es el significado de las palabras.

Ítem 7

¿Considera que su hijo/a tiene un buen léxico?

Tabla 25

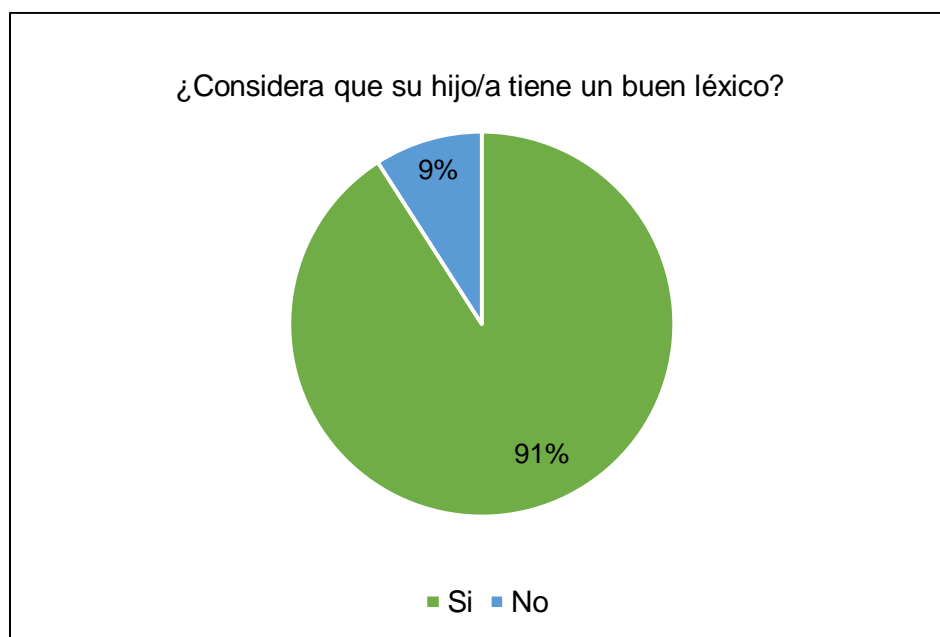
Ítem 7 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	10	91%
No	1	9%
Total	11	100%

Nota. El gráfico representa la frecuencia y el porcentaje de que si el niño/a tiene un buen léxico.

Figura 23

Ítem 7 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.



Nota. El gráfico representa el porcentaje de que si el niño/a tiene un buen léxico.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a 11 padres de familia del Inicial II, 10 de ellos que representan el 91% considera que su hijo/a sí tiene un buen léxico al momento de expresarse oralmente, mientras que 1 padre de familia que representan el 9% considera que su niño/a no tiene un buen léxico. De las cifras obtenidas se pudo observar que la

mayoría de la población considera que sus hijos/as tienen un buen léxico al momento de expresarse oralmente.

Ítem 8

¿Su hijo/a narra cuentos con tal solo ver imágenes?

Tabla 26

Ítem 8 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	9	82%
No	2	18%
Total	11	100%

Nota. El gráfico representa la frecuencia y el porcentaje de que si el niño/a narra cuentos con tal solo ver imágenes.

Figura 24

Ítem 8 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.



Nota. El gráfico representa el porcentaje de que si el niño/a narra cuentos con solo ver imágenes.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a 11 padres de familia del Inicial II, 9 de ellos que representan el 82% considera que su hijo/a sí narra cuentos con solo ver imágenes, mientras que 2 padres de familia que representan el 18% considera que sus niños/as no pueden narrar cuentos con tan solo ver imágenes. De las cifras obtenidas se pudo observar que la mayoría de la población considera que sus hijos/as sí pueden narrar cuentos con tal solo ver imágenes e imaginarse alguna historia.

Ítem 9

¿Su hijo es acompañado por un adulto en las clases virtuales?

Tabla 27

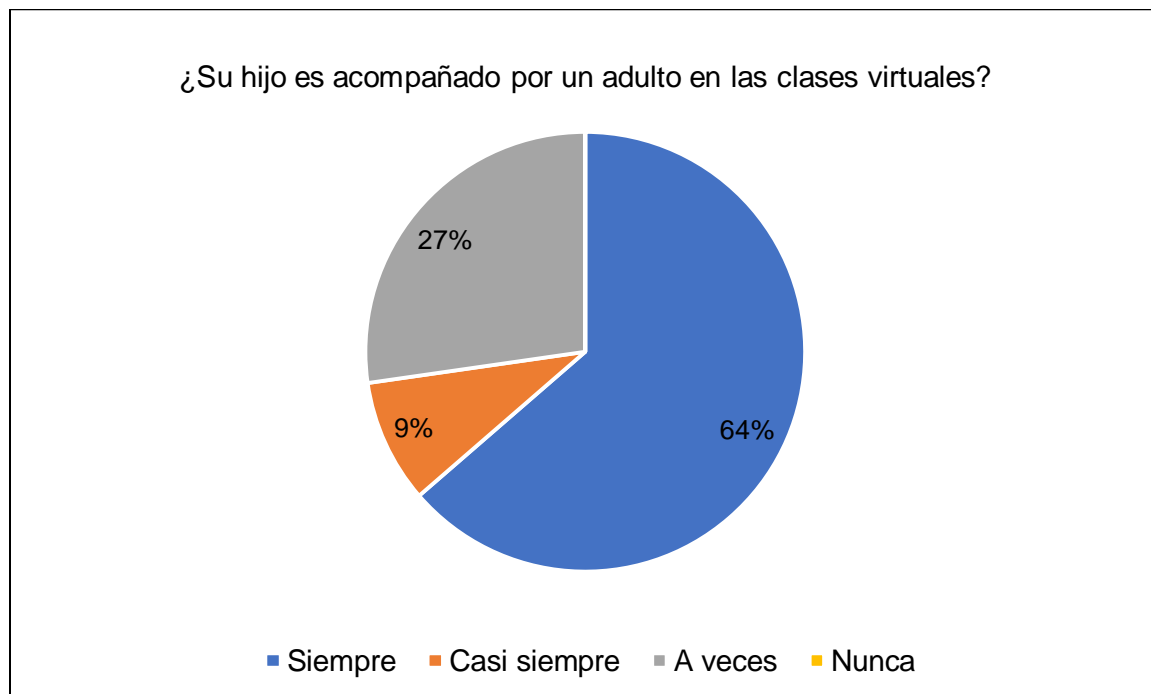
Ítem 9 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	64%
Casi siempre	1	9%
A veces	3	27%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Nota. El gráfico representa la frecuencia y el porcentaje de que si el niño/a es acompañado por un adulto en sus clases virtuales.

Figura 25

Ítem 9 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.



Nota. El gráfico representa el porcentaje de que si el niño/a es acompañado por un adulto en las clases virtuales.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a 11 padres de familia del Inicial II, 7 de ellos que representan el 64% su hijo/a sí es acompañado por un adulto en las clases virtuales, mientras que 1 padre de familia que representan el 18% menciona que casi siempre su hijo/a es acompañado por un adulto en sus clases virtuales, y 3 padres de familia, que representa el 27% de la población indican que solo a veces sus hijos/as son acompañados en clases virtuales. De las cifras obtenidas se pudo observar que los niños/as, en su mayoría sí son acompañados por adultos mientras están en las clases virtuales.

Ítem 10

En las clases virtuales qué familiar comparte mayor parte del tiempo al lado de su hijo.

Tabla 28

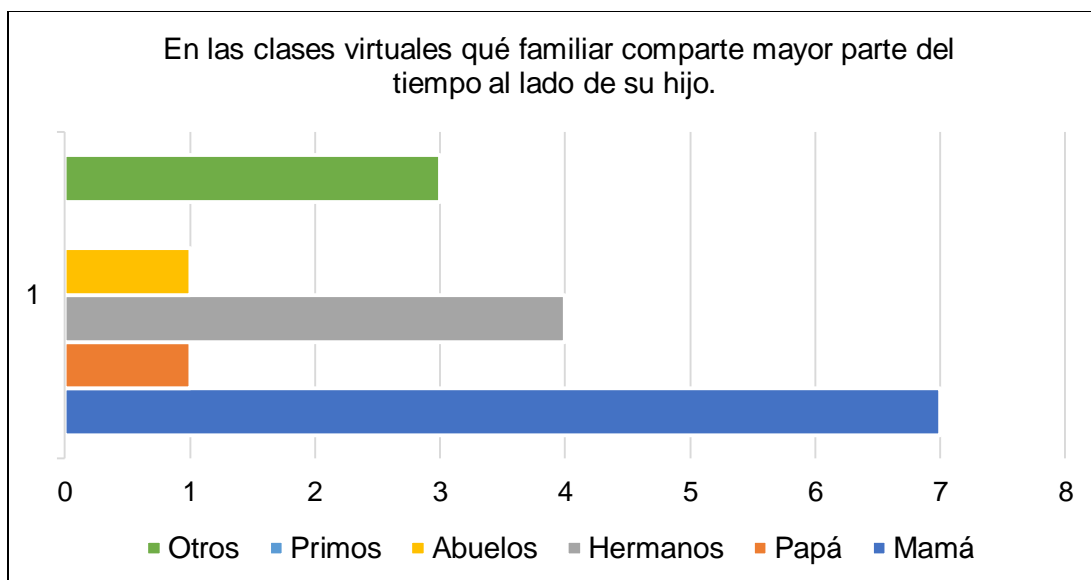
Ítem 10 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Mamá	7	64%
Papá	1	9%
Hermanos	1	9%
Abuelos	1	9%
Primos	0	0%
Otros	1	9%
Total	11	100%

Nota. El gráfico representa la frecuencia y el porcentaje del familiar que comparte mayor tiempo al lado del niño/a.

Figura 26

Ítem 10 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.



Nota. El gráfico representa el porcentaje del familiar que comparte mayor tiempo al lado del niño/a.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a 11 padres de familia del Inicial II, 7 de ellos que representan el 64% el familiar que comparte más tiempo con su hijo/a en las clases virtuales es su mamá, mientras que 1 padre de familia que representan el 9% menciona que el padre es el que acompaña a su hijo/a en sus clases virtuales, así mismo un padre de familia que representa el 9% indica que el hermano es el que acompaña en las clases virtuales al niño/a, y un padre de familia que representa el otro 9% indica que su abuela es quien acompaña al niño/a en sus clases virtuales. De las cifras obtenidas se pudo observar que la mayoría de los niños/as son acompañados en sus clases virtuales por su mamá.

Ítem 11

¿Con qué dispositivos cuenta para la conectividad de su hija/o a clases?

Tabla 29

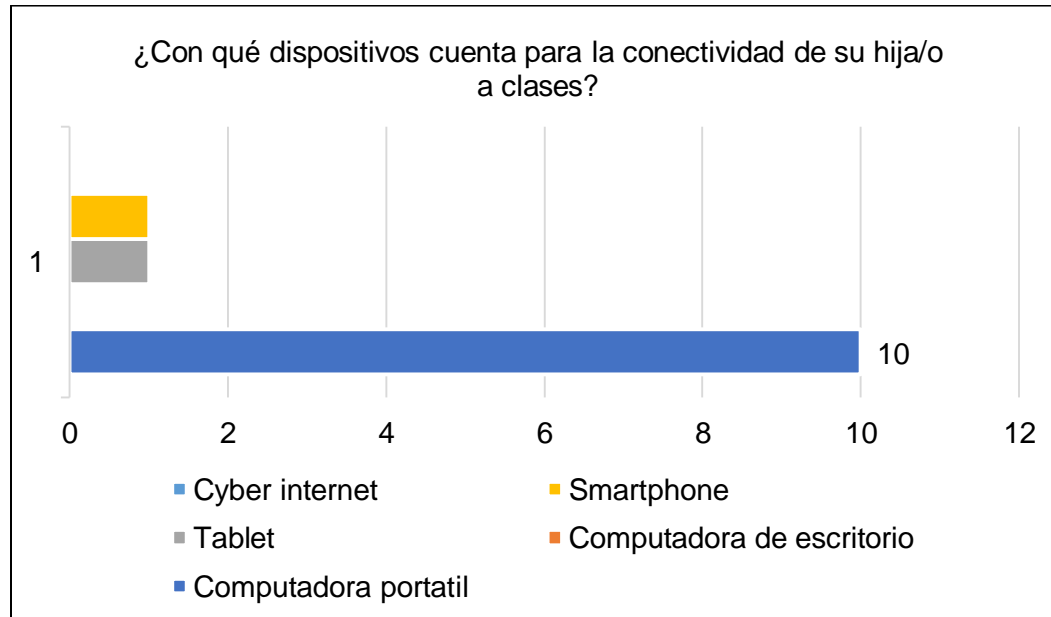
Ítem 11 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Computadora portátil	9	82%
Computadora de escritorio	0	0%
Tablet	1	9%
Smartphone / celular	1	9%
Cyber internet	0	0%
Total	11	100%

Nota. El gráfico representa la frecuencia y el porcentaje de los dispositivos que utilizan para la conectividad de sus hijos/as.

Figura 27

Ítem 11 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.



Nota. El gráfico representa el porcentaje de cuál es el dispositivo que más utilizan para la conectividad de las clases virtuales de los niños/as.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a 11 padres de familia del Inicial II, 9 de ellos que representan el 82% el dispositivo que más utilizan para la conectividad de las clases virtuales es la computadora portátil, mientras que 1 padre de familia que representa el 9% se conectan a través de la Tablet a las clases virtuales, y otro padre de familia que representa el 9% se conectan a las clases virtuales a través del smartphone / celular. De las cifras obtenidas se pudo observar que la mayoría de los niños/as se conectan a sus clases virtuales por la computadora portátil.

Ítem 12

¿Usted como padre de familia evidencia si el niño ha mejorado el desarrollo del lenguaje oral a través de los cuentos infantiles?

Tabla 30

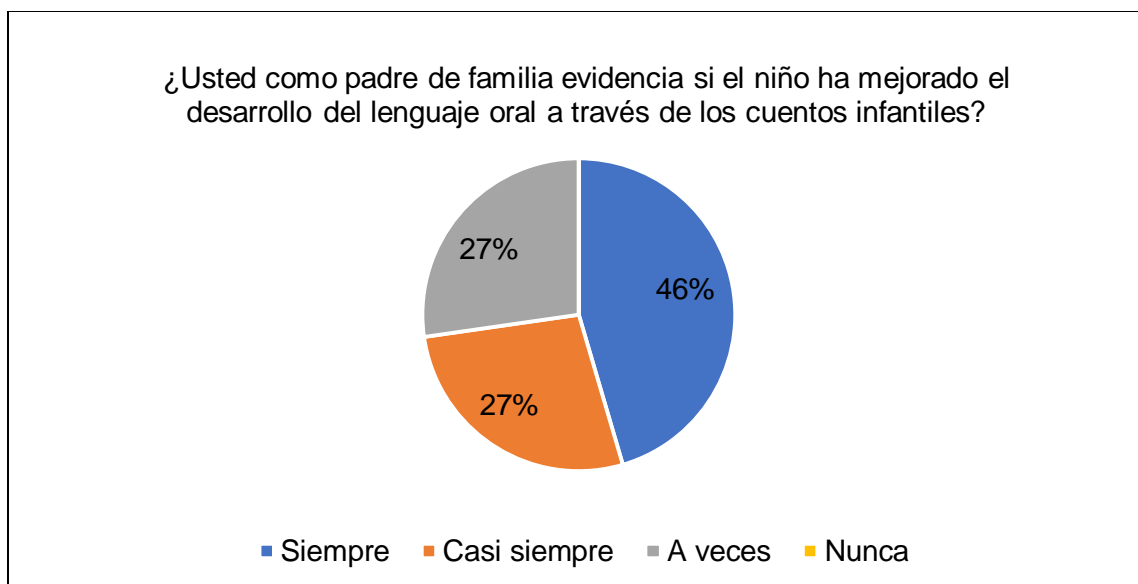
Ítem 12 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	46%
Casi siempre	3	27%
A veces	3	27%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Nota. El gráfico representa la frecuencia y el porcentaje si se evidencia que ha mejorado el desarrollo del lenguaje oral a través de los cuentos infantiles.

Figura 28

Ítem 12 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.



Nota. El gráfico representa el porcentaje si se evidencia que ha mejorado el desarrollo del lenguaje oral a través de los cuentos infantiles.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a 11 padres de familia del Inicial II, 5 de ellos que representan el 46% sí expresan que siempre han evidenciado que se ha mejorado el desarrollo del lenguaje oral a través de los cuentos infantiles, mientras que 3 padres de familia que representa el 27% mencionan que casi siempre han evidenciado que el niño sí ha mejorado el desarrollo del lenguaje oral a través de los cuentos, así mismo 3 padres de familia que representa el 27% indica que solo a veces han evidenciado que los cuentos infantiles sí ayudan a mejorar el desarrollo oral. De las cifras obtenidas se pudo observar que los padres de familia no han evidenciado claramente si el cuento infantil mejora el desarrollo del lenguaje oral.

Ítem 13

¿Usted considera que el desarrollo del habla y lenguaje de su hijo/a se ha retrasado por el cambio en la educación de la presencialidad a la virtualidad?

Tabla 31

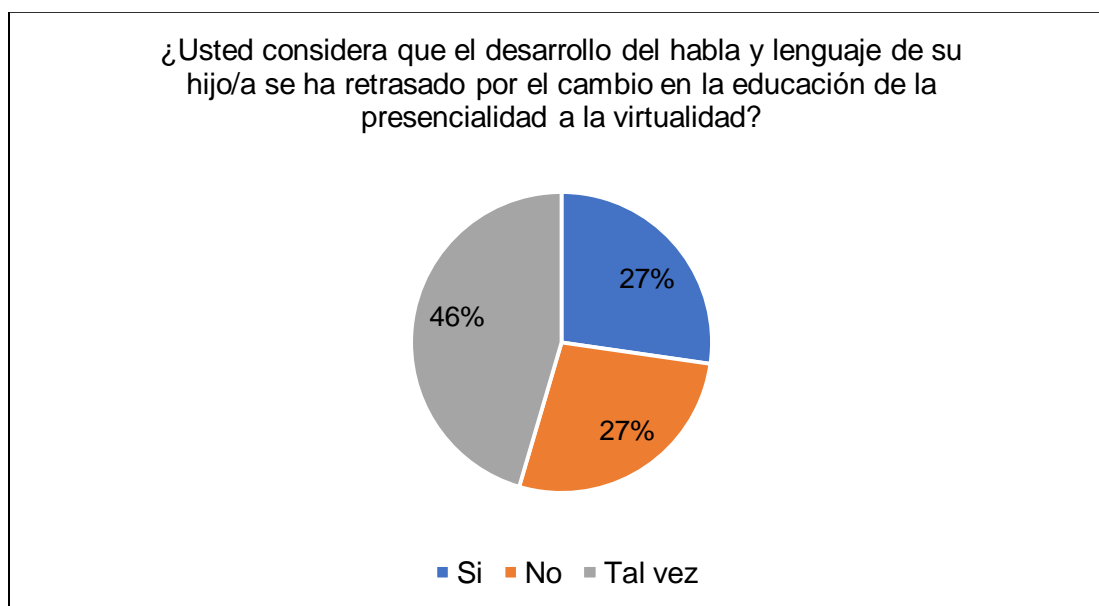
Ítem 13 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	27%
No	3	27%
Tal vez	5	46%
Total	11	100%

Nota. El gráfico representa la frecuencia y el porcentaje si el lenguaje oral se ha retrasado por el cambio a la educación virtual.

Figura 29

Ítem 13 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.



Nota. El gráfico representa el porcentaje si el lenguaje oral se ha retrasado por el cambio a la educación virtual.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a 11 padres de familia del Inicial II, 5 de ellos que representan el 46% piensan que tal vez sí se ha retrasado el desarrollo del lenguaje oral por el cambio brusco de la educación virtual, mientras 3 padres de familia que corresponde el 27% menciona con seguridad que sí se ha retrasado el desarrollo del lenguaje oral en sus hijos por el cambio de modalidad en la educación, y 3 padres de familia que representan el otro 27% indica que no se ha retrasado el desarrollo del lenguaje oral por el cambio brusco de modalidad en la educación. De las cifras obtenidas se pudo observar que los padres de familia no conocen bien si hubo un retraso en el desarrollo del lenguaje oral o no por el cambio que se dio a la educación virtual.

Ítem 14

¿Usted ha observado si la docente durante las clases virtuales realiza los siguientes ejercicios con su hijo/a?

Tabla 32

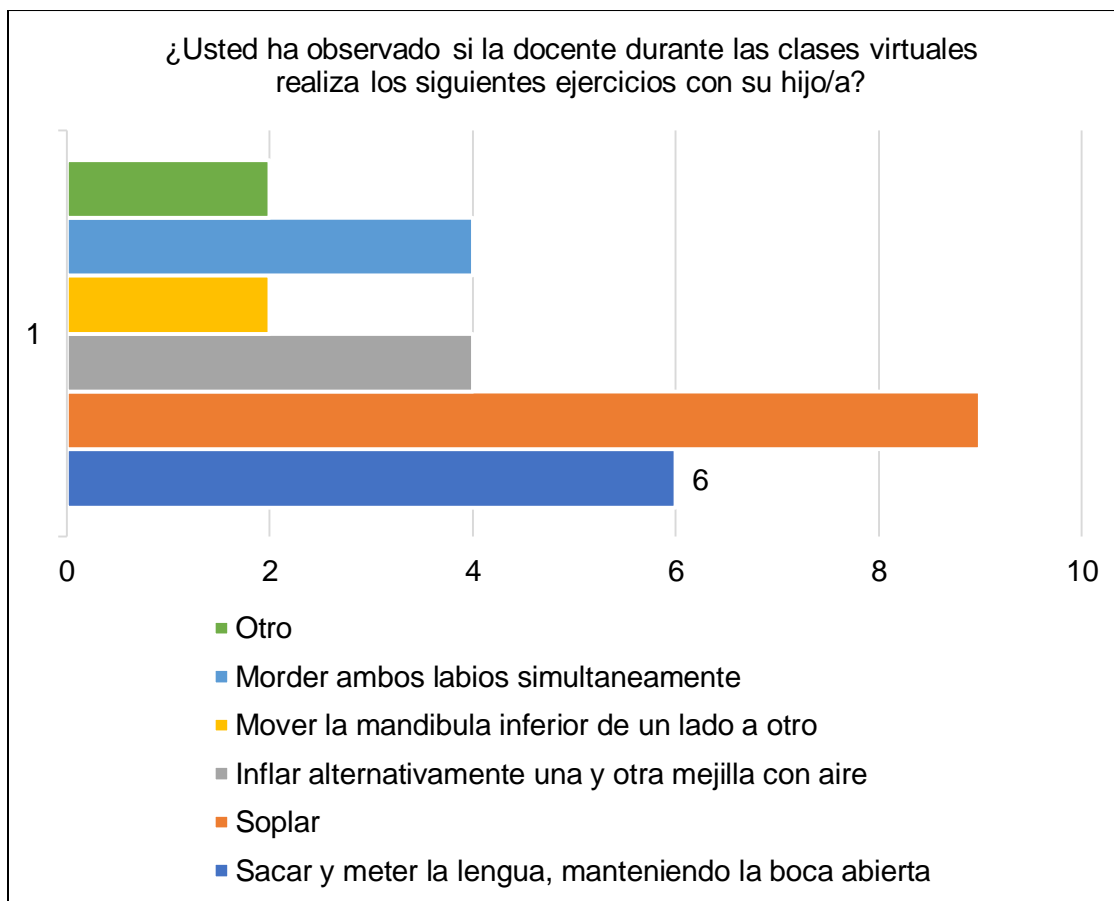
Ítem 14 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sacar y meter la lengua, manteniendo la boca abierta	6	22%
Soplar	9	33%
Inflar alternativamente una y otra mejilla con aire	4	15%
Mover la mandíbula inferior de un lado a otro	2	8%
Morder ambos labios simultáneamente	4	15%
Otros	2	8%
Total	11	100%

Nota. El gráfico representa la frecuencia y el porcentaje si la docente realiza ejercicios bucofaciales con los niños/as.

Figura 30

Ítem 14 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.



Nota. El gráfico representa el porcentaje si la docente realiza ejercicios bucofaciales con los niños/as.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a 11 padres de familia del Inicial II, se evidenció que los ejercicios bucofaciales que más realiza la docente con los niños/as es el de soplar con un 33% , le sigue con un 22% los ejercicios de sacar y meter la lengua, manteniendo la boca abierta, los ejercicios de inflar alternativamente una y otra mejilla con aire con un

15%, morder ambos labios simultáneamente otro 15%, y los ejercicios que menos se realizan son el de mover la mandíbula inferior de un lado a otro con un 8% y la opción otros, un padre de familia que representa 8% mencionó que la docente no realiza ninguno de estos ejercicios. De las cifras obtenidas se pudo observar que los padres de familia sí han evidenciado que la maestra realiza ejercicios bucofaciales para mejorar el desarrollo del lenguaje oral.

Ítem 15

Usted ha observado que durante las clases su hijo muestra interés cuando la maestra le narra los cuentos.

Tabla 33

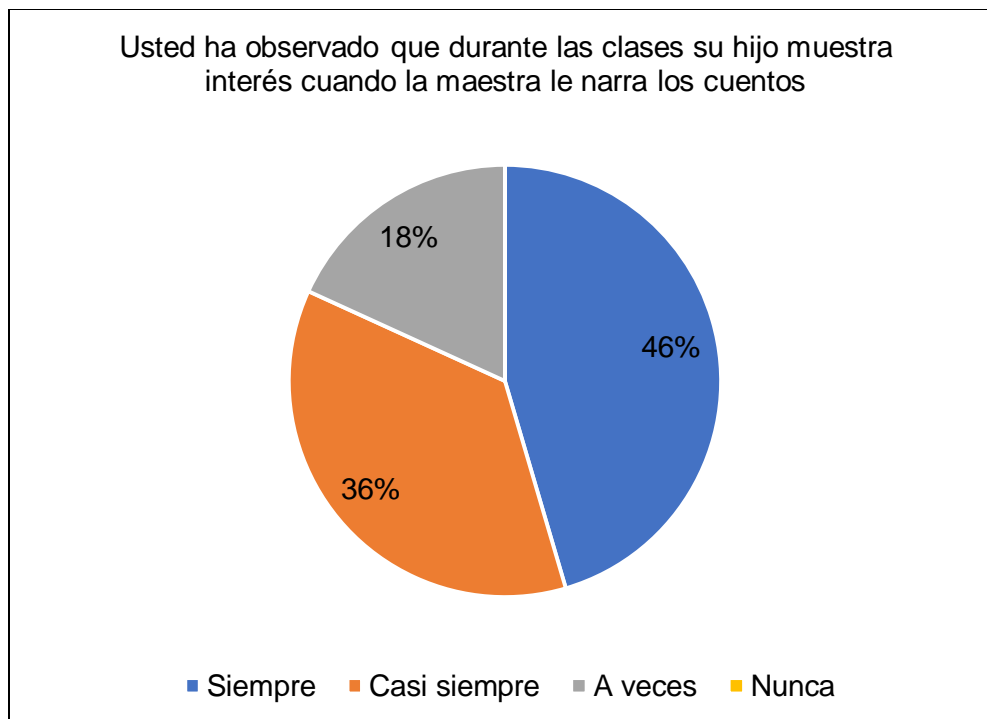
Ítem 15 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	46%
Casi siempre	4	36%
A veces	2	18%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Nota. El gráfico representa la frecuencia y el porcentaje si el niño/a muestra interés al momento que la maestra les narra un cuento.

Figura 31

Ítem 14 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.



Nota. El gráfico representa el porcentaje si el niño/a muestra interés al momento que la maestra les narra un cuento.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a 11 padres de familia del Inicial II, 5 de ellos que representan el 46% piensan con seguridad que sus hijos/as sí muestran interés cuando la maestra les narra un cuento, mientras que 4 padres de familia que representan el 36% mencionan que casi siempre los niños/as ponen interés cuando la maestra les cuenta un cuento, y 2 padres de familia que representan 18% de la población indican que a veces los niños/as muestran interés cuando la maestra les narra un cuento. De las cifras obtenidas se pudo observar que los padres de familia han observado que los niños sí muestran interés al momento que la maestra les narra un cuento.

Ítem 16

En clases ha evidenciado qué recursos utiliza la docente cuando lee cuentos a los niños.

Tabla 34

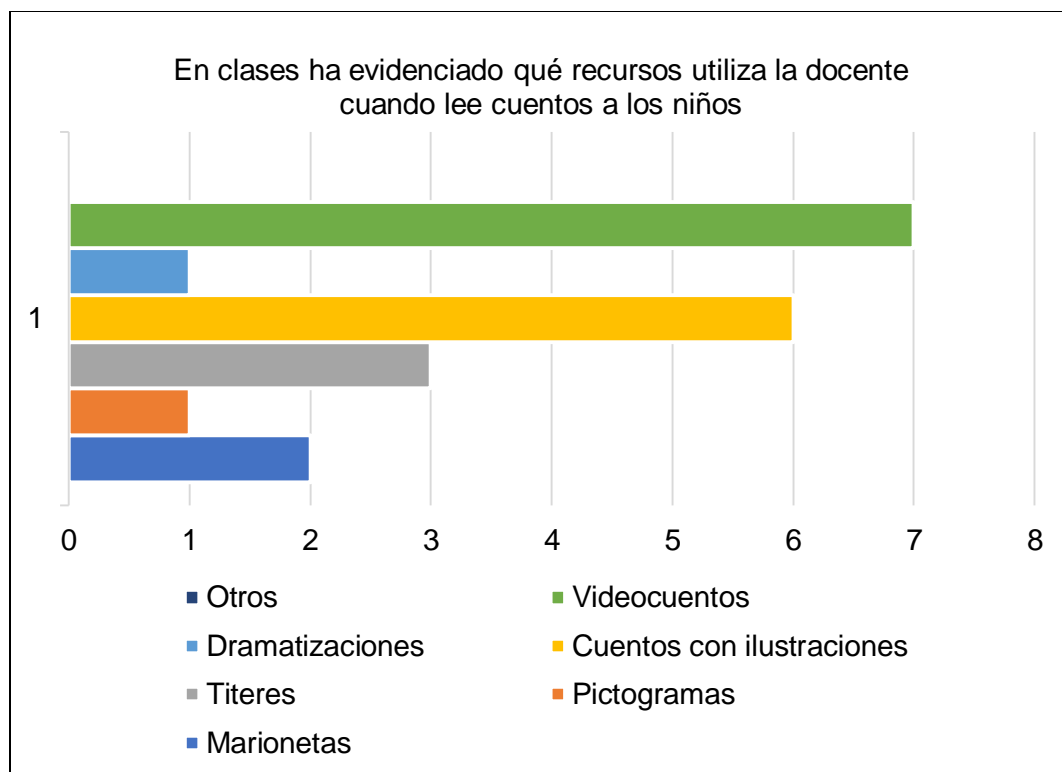
Ítem 16 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Marionetas	2	10%
Pictogramas	1	5%
Títeres	3	15%
Cuentos con ilustraciones	6	30%
Dramatizaciones	1	5%
Video cuentos	7	35%
Otros	0	0%
Total	11	100%

Nota. El gráfico representa la frecuencia y el porcentaje de qué recursos utiliza la docente cuando les lee cuentos a los niños.

Figura 32

Ítem 16 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.



Nota. El gráfico representa el porcentaje de qué recursos utiliza la docente cuando les lee cuentos a los niños.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a 11 padres de familia del Inicial II, el recurso que más utiliza la docente para leer un cuento es el de video cuentos con un 35%, le sigue los cuentos con ilustraciones con un 30%, así mismo la docente suele utilizar los títeres con un 15%, además los recursos que menos utiliza la docente son marionetas con un 10%, pictogramas con el 5% y dramatizaciones con el 5%. De las cifras obtenidas se pudo observar que los padres de familia han observado que el recurso que más utiliza la docente es el de video cuentos y cuentos con ilustraciones.

Ítem 17

La docente les hace interactuar oralmente a los niños mientras les narra el cuento durante la clase

Tabla 35

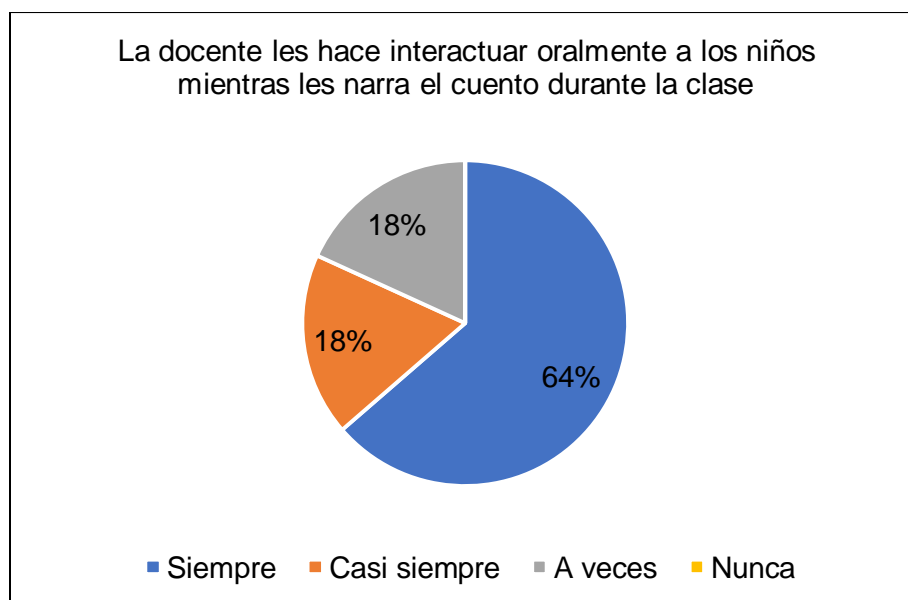
Ítem 17 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	64%
Casi siempre	2	18%
A veces	2	18%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Nota. El gráfico representa la frecuencia y el porcentaje si la docente les hace interactuar oralmente a los niños/as mientras les narra un cuento.

Figura 33

Ítem 17 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.



Nota. El gráfico representa el porcentaje si la docente les hace interactuar oralmente a los niños/as mientras les narra un cuento.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a 11 padres de familia del Inicial II, 7 de ellos que representan el 64% mencionan que siempre la docente les hace interactuar oralmente mientras les lee un cuento, 2 padres de familia que representan el 18% indican que casi siempre les hace interactuar de manera verbal cuando les narra un cuento la docente, y 2 padres de familia que representa el 18% mencionan que a veces la docente les hace interactuar oralmente mientras les cuenta un cuento. De las cifras obtenidas se pudo observar que la mayoría de los padres de familia han observado que la docente sí les hace interactuar oralmente a los niños mientras les cuenta o narra un cuento.

Ítem 18

¿Usted ha observado si la maestra de su niño cuando va a leer un cuento realiza actividades previas?

Tabla 36

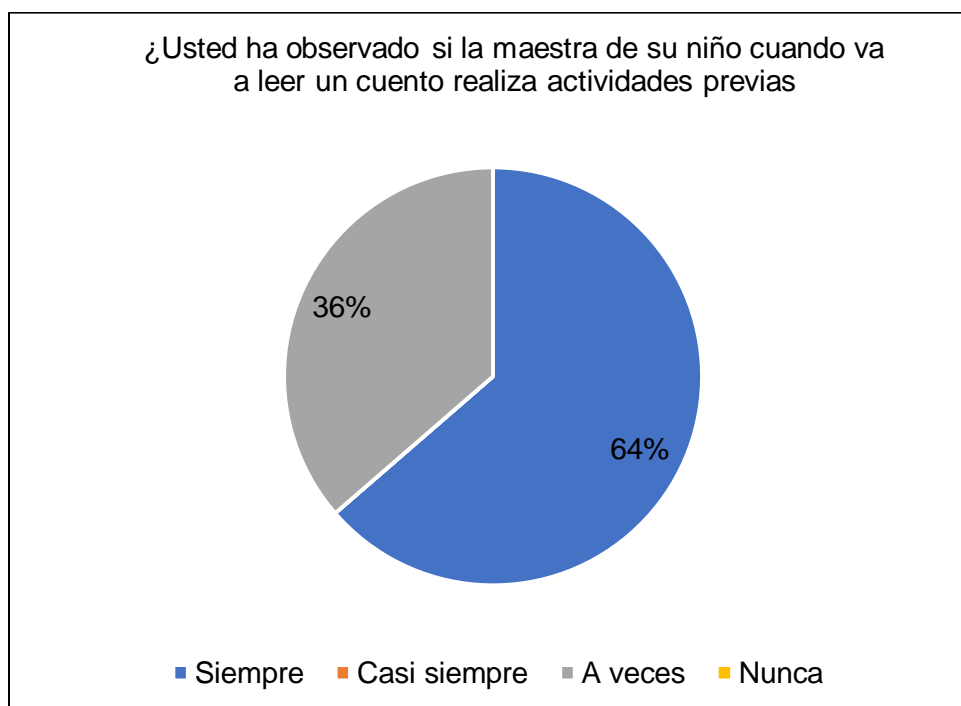
Ítem 18 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	64%
Casi siempre	0	0%
A veces	4	36%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Nota. El gráfico representa la frecuencia y el porcentaje de si la docente realiza actividades previas antes de leer un cuento.

Figura 34

Ítem 18 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.



Nota. El gráfico representa el porcentaje de si la docente realiza actividades previas antes de leer un cuento.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a 11 padres de familia del Inicial II, 7 de ellos que representan el 64% mencionan que la docente sí realiza actividades previas antes de leer un cuento, mientras 4 padres de familia que representa el 36% indica que a veces realiza actividades previas antes de leer un cuento. De las cifras obtenidas se pudo observar que más de la mitad afirma que la docente sí realiza actividades previas antes de contar un cuento a los niños.

Ítem 19

¿Usted se ha dado cuenta si su hijo/a responde claramente las preguntas sobre un texto, cuento narrado por la docente?

Tabla 37

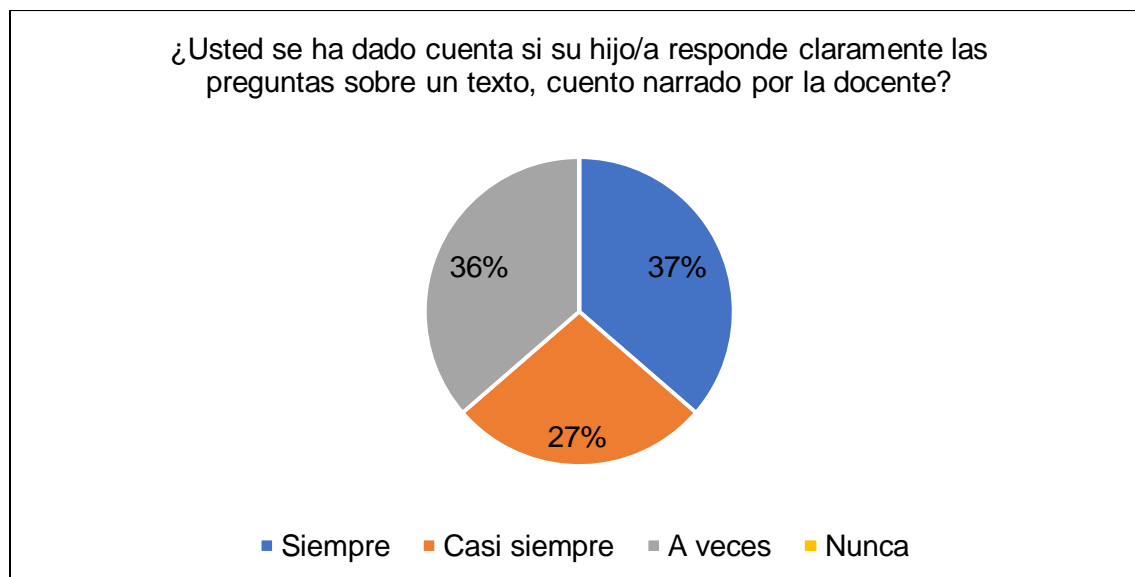
Ítem 19 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	37%
Casi siempre	3	27%
A veces	4	36%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Nota. El gráfico representa la frecuencia y el porcentaje si el niño/a responde claramente preguntas sobre un cuento narrado.

Figura 35

Ítem 19 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.



Nota. El gráfico representa el porcentaje de si el niño/a responde claramente preguntas sobre un cuento narrado.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a 11 padres de familia del Inicial II, 4 de ellos que representan el 37% mencionan que los niños siempre responden claramente preguntas sobre el cuento que ha relatado la docente, mientras que 3 padres de familia que representa el 27% indica que casi siempre los niños responden a preguntas que realiza la docente, mientras 4 padres de familia que corresponde al 36% mencionan que a veces los niños/as responden las preguntas que realiza la docente después de contarles un cuento. De las cifras obtenidas se pudo observar que más de la mitad afirma que los niños sí responden claramente a preguntas que realiza la docente después de narrarles un cuento.

Ítem 20

La docente les ha solicitado que lean cuentos con su hija o hijo fuera del horario escolar.

Tabla 38

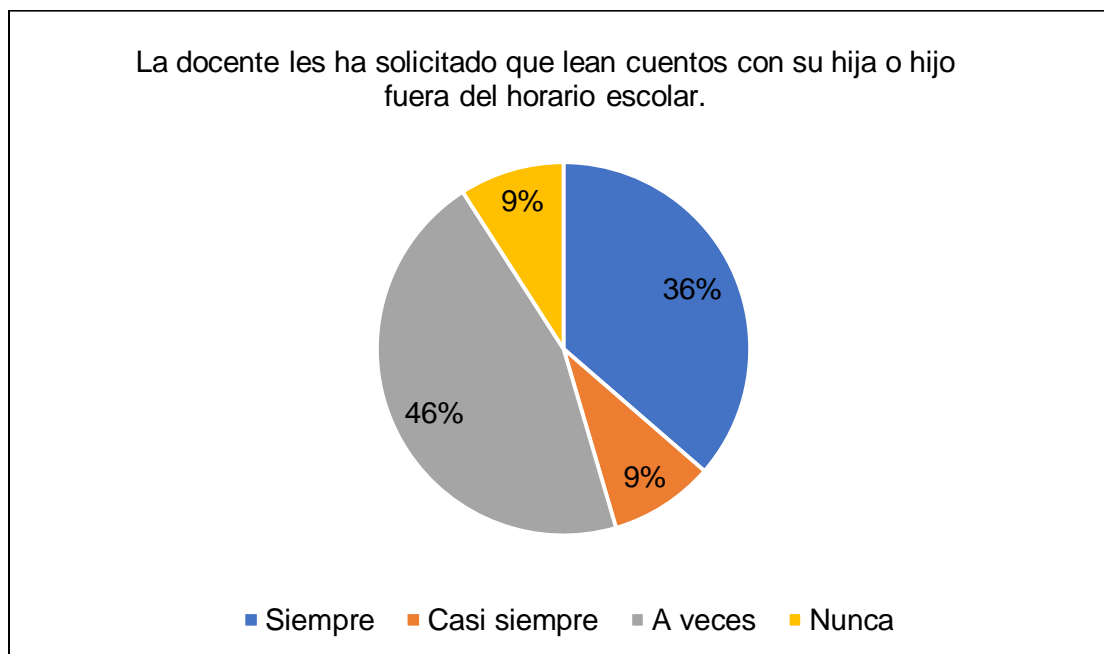
Ítem 20 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	36%
Casi siempre	1	9%
A veces	5	46%
Nunca	1	9%
Total	11	100%

Nota. El gráfico representa la frecuencia y el porcentaje si la docente les solicita que lean cuentos fuera del horario escolar.

Figura 36

Ítem 20 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.



Nota. El gráfico representa el porcentaje de si la docente ha solicitado que lean cuentos fuera del horario de clases.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a 11 padres de familia del Inicial II, 5 de ellos que representan el 46% mencionan que la docente a veces solicita que lean cuentos con los niños/as fuera del horario de clases, mientras que 4 padres de familia que corresponde el 36%, indican que siempre la docente les solicitan que lean cuentos fuera del horario de clases, 1 padre de familia que representa el 9% aclara que casi siempre la docente pide que lean cuentos a los niños/as fuera del horario de clases, así mismo 1 padre de familia que representa el 9% menciona que nunca la docente les ha solicitado que lean cuentos a los niños fuera del horario de clases. De las cifras obtenidas se logró

observar que a veces la docente les ha solicitado a los padres de familia que lean cuentos con sus hijos/as fuera del horario de clases.

Ítem 21

¿Considera que el apoyo proporcionado por la “Unidad Educativa Educar 2000” involucra a los padres de familia en el proceso de la lectura de los cuentos?

Tabla 39

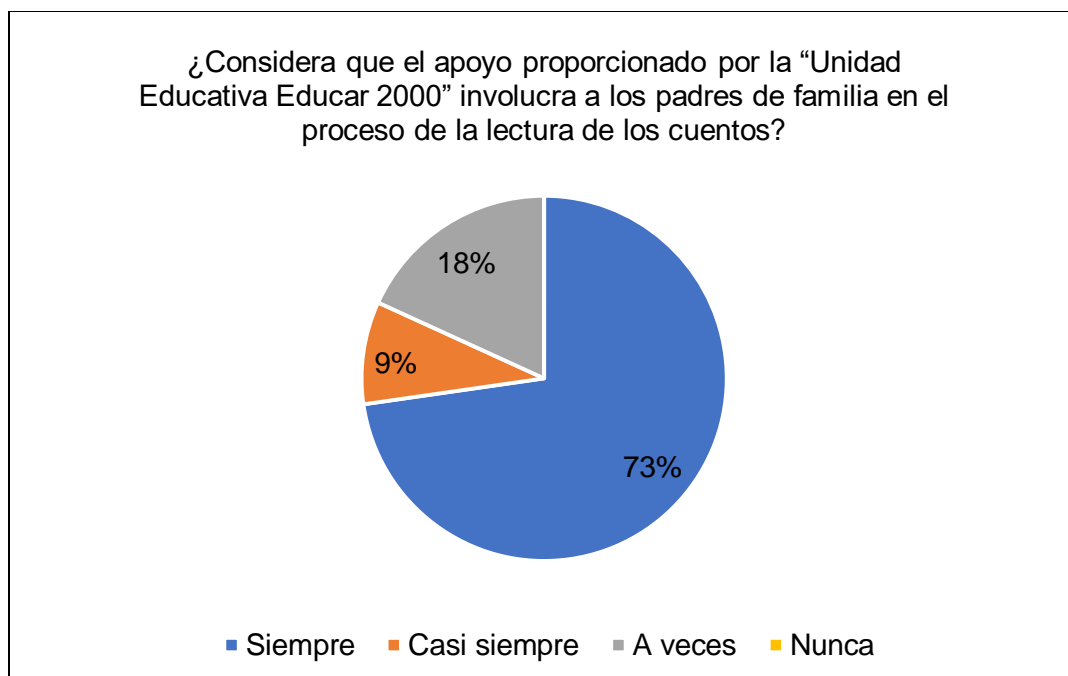
Ítem 21 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	73%
Casi siempre	1	9%
A veces	2	18%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Nota. El gráfico representa la frecuencia y el porcentaje de saber si se involucra a los padres de familia en el proceso de la lectura de cuentos.

Figura 37

Ítem 21 de la encuesta a padres de familia del Inicial II.



Nota. El gráfico representa el porcentaje de saber si se involucra a los padres de familia en el proceso de la lectura de cuentos.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a 11 padres de familia del Inicial II, 8 de ellos que representan el 73% mencionan que siempre involucran a los padres de familia en el proceso de la lectura de los cuentos, mientras que 2 padres de familia que es el 18% indican que a veces les involucran a los padres en el proceso de la lectura, y 1 padre de familia que es el 9% dice que casi siempre les involucran en este proceso de la lectura de cuentos. De las cifras obtenidas se observó que la Unidad Educativa Educar 2000 sí involucra a los padres de familia en el proceso de la lectura de cuentos.

TABULACIÓN DE PADRES DE FAMILIA DE PREPARATORIA

Ítem 1

¿Con qué frecuencia le lee cuentos a su hijo/a?

Tabla 40

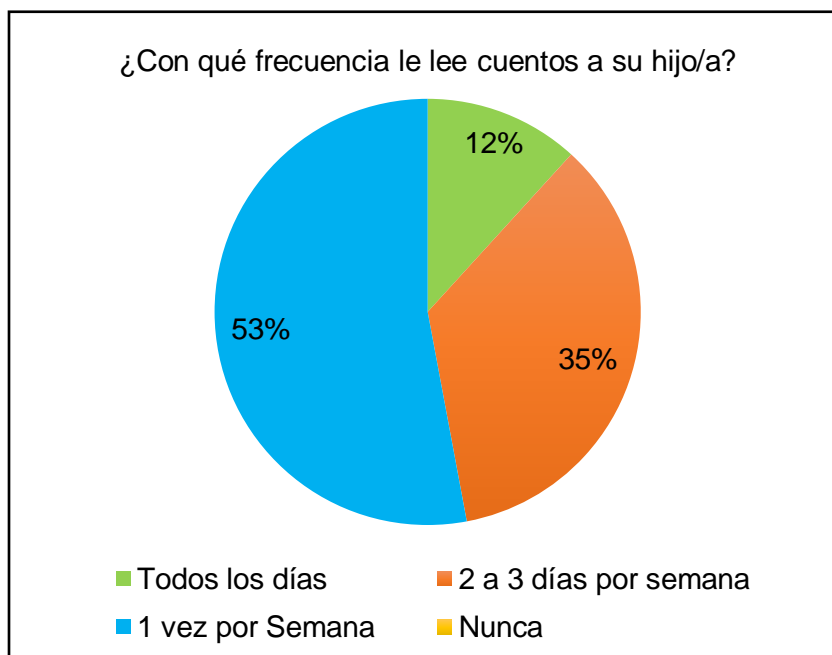
Ítem 1 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Todos los días	2	12%
2 a 3 días por semana	6	35%
1 vez por semana	9	53%
Nunca	0	0%
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes de los días de las semanas que leen cuentos a sus hijos.

Figura 38

Ítem 1 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.



Nota. El gráfico representa los porcentajes de los días de las semanas que leen cuentos a sus hijos.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a los padres de familia del nivel de preparatoria, para saber con qué frecuencia le lee cuentos a su hijo/a, 2 padres de familia que representa el 12% señalan que “todos los días”, 6 padres de familia que representan el 35% señalan que “2 a 3 días por semana” y 9 padres de familia que representan el 53% mencionan que “1 vez por semana”. El mayor porcentaje de los padres de familia encuestados, menciona que leen cuentos a sus hijos 1 vez por semana por diferentes razones o tiempo que dispongan.

Ítem 2

En qué momento del día acostumbra a leer un cuento a su hijo/a.? (Puede seleccionar varias opciones)

Tabla 41

Ítem 2 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Mañana	0	0%
Tarde	2	12%
Noche	15	88%
Nunca	0	0%
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes de en qué momento del día acostumbra a leer un cuento a su hijo/a.

Figura 39

Ítem 2 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.



Nota. El gráfico representa los porcentajes de en qué momento del día acostumbra a leer un cuento a su hijo/a.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a los padres de familia del nivel de preparatoria, 2 padres de familia que representan el 12% acostumbran a leer un cuento a su hijo/a en la “tarde”, 15 padres de familia que son el 88% señalan en la “noche”. La gran parte de los padres de familia encuestados mencionan que acostumbran leer cuentos a sus hijos en la noche, esto debido a que los niños durante el día, están acompañados por diferentes familiares y en la noche es donde comparten con toda su familia.

Ítem 3

¿Usted considera que su hijo/a ha desarrollado el lenguaje oral de acuerdo con su edad?

Tabla 42

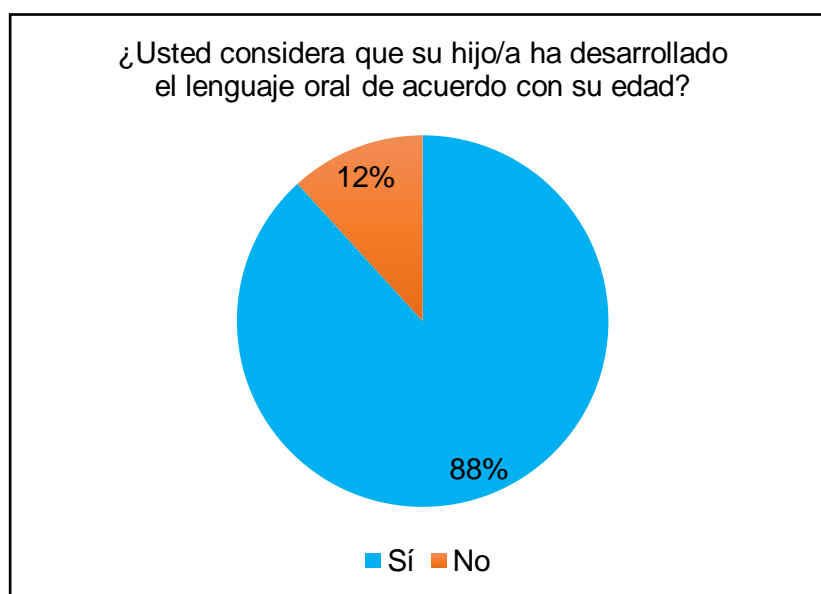
Ítem 3 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	15	88%
No	2	12%
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes si los padres de familia consideran que su hijo/a ha desarrollado el lenguaje oral de acuerdo con la edad.

Figura 40

Ítem 3 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.



Nota. El gráfico representa los porcentajes si los padres de familia consideran que su hijo/a ha desarrollado el lenguaje oral de acuerdo con la edad.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a los padres de familia del nivel de preparatoria, para saber si su hijo/a ha desarrollado el lenguaje oral de acuerdo con su edad, 15 padres de familia, que representan un 88% expresan que “sí” y 2 padres de familia, que corresponden al 12% expresa que “no”. En los resultados arrojados se evidencia que

hay un gran porcentaje de padres que señalan que los niños sí han cumplido con el lenguaje acorde con la edad y el nivel que cursan.

Ítem 4

Considera que su hijo/a articula bien el fonema de la s, como, por ejemplo: sapo, sopa, casa, árboles, aves.

Tabla 43

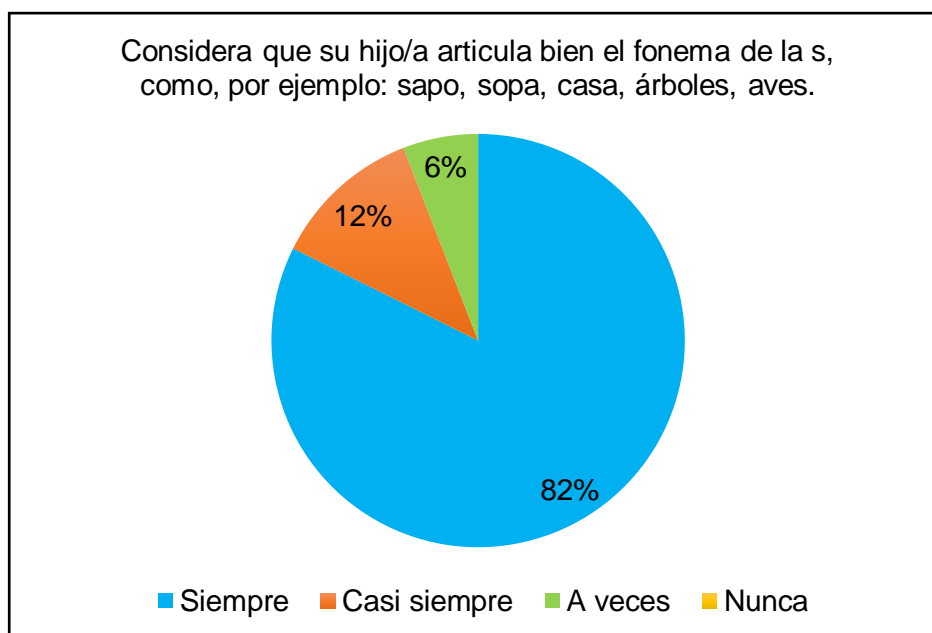
Ítem 4 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	82%
Casi siempre	2	12%
A veces	1	6%
Nunca	0	0%
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes de los padres que consideran que su hijo/a articula bien el fonema de la s, como, por ejemplo: sapo, sopa, casa, árboles, aves.

Figura 41

Ítem 4 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.



Nota. El gráfico representa los porcentajes de los padres que consideran que su hijo/a articula bien el fonema de la s, como, por ejemplo: sapo, sopa, casa, árboles, aves.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a los padres de familia del nivel de preparatoria, 14 padres de familia que representan el 82%, expresan que “siempre”, 2 padres de familia, que son 12% afirman “casi siempre” y 1 padre de familia que es el 6% expresa “a veces”. La mayoría de los padres de familia mencionan que sus hijos sí articulan bien el fonema de la s, cabe recalcar que a esta edad en el currículo de educación menciona que pueden presentarse dificultades en la pronunciación de estos fonemas por lo que hay que ir trabajando con los padres para poder alcanzar a los demás niños.

Ítem 5

Considera que su hijo/a articula bien el fonema r, como, por ejemplo: ratón, perdón, jugar, carro, carretera.

Tabla 44

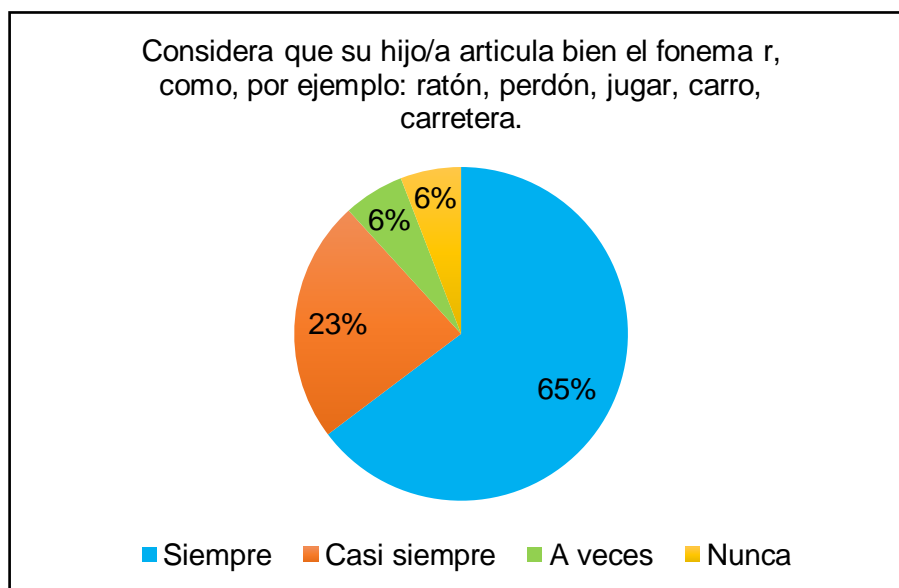
Ítem 6 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	65%
Casi siempre	4	23%
A veces	1	6%
Nunca	1	6%
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes de los padres que consideran que su hijo/a articula bien el fonema r, como, por ejemplo: ratón, perdón, jugar, carro, carretera.

Figura 42

Ítem 5 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria



Nota. El gráfico representa los porcentajes de los padres que consideran que su hijo/a articula bien el fonema r, como, por ejemplo: ratón, perdón, jugar, carro, carretera.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a los padres de familia del nivel de preparatoria, 11 padres de familia que representan el 65% señalan “siempre”, 4 padres, que corresponde el 23% señalan “casi siempre”, 1 padre de familia que compete al 6%, manifiesta “a veces” y finalmente 1 padre de familia, el 6%, afirma “nunca”. De los resultados obtenidos los padres de familia en su mayoría consideran que su hijo/a articula bien el fonema r, como, por ejemplo: ratón, perdón, jugar, carro, carretera.

Ítem 6

¿Considera que su hijo/a al momento de expresarse oralmente utiliza bien la semántica? (Semántica: significado de las palabras)

Tabla 45

Ítem 6 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	13	76%
No	4	24%
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes de los padres de familia que consideran que su hijo/a al momento de expresarse oralmente utilizan bien la semántica.

Figura 43

Ítem 6 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.



Nota. El gráfico representa los porcentajes de los padres de familia que consideran que su hijo/a al momento de expresarse oralmente utilizan bien la semántica.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a los padres de familia del nivel de preparatoria, para saber si el hijo/a al momento de expresarse oralmente utiliza bien la semántica, 13 padres de familia que representan el 76% señalan “sí” y 4 padres de familia que corresponden al 24%, manifiestan que “no”. La mayoría de los padres menciona que sus hijos sí utilizan bien la semántica a la hora de expresarse, es decir, sí reconocen los significados de las palabras, de cierta manera el apoyo que existe en el hogar ayuda a que los niños puedan desenvolverse mejor.

Ítem 7

¿Considera que su hijo/a tiene un buen léxico?

Tabla 46

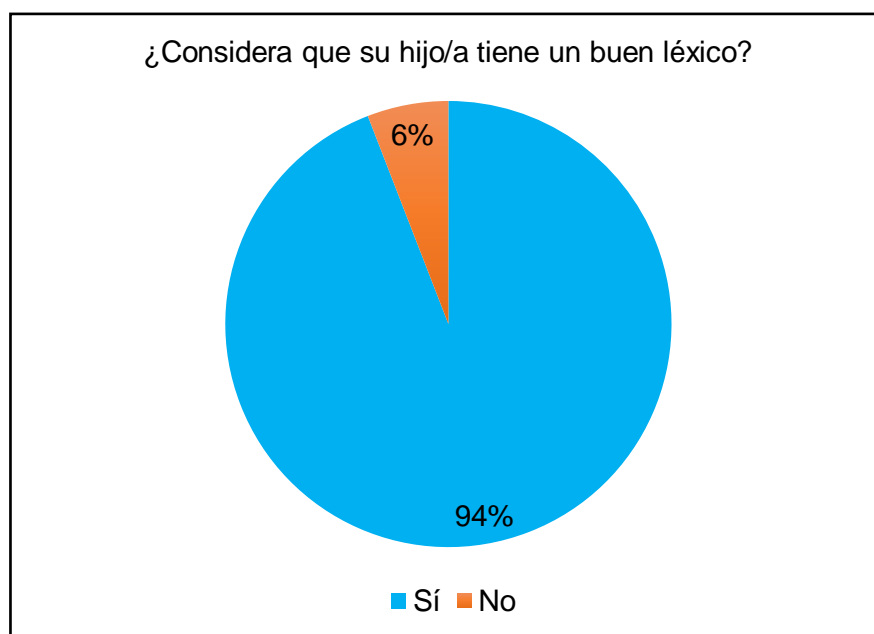
Ítem 7 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	16	94%
No	1	6%
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes del léxico que tiene su hijo/a.

Figura 44

Ítem 7 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.



Nota. El gráfico representa los porcentajes del léxico que tiene su hijo/a.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a los padres de familia del nivel de preparatoria, 16 padres de familia que representan el 94% expresan que “sí” y 1 padre de familia que representa el 6% expresa que “no”. La mayoría de los padres de familia mencionan que sus hijos/as tienen un buen léxico, esto se debe al apoyo y trabajo en equipo de la

docente y los padres de familia que proporcionan a los niños a través de diferentes actividades.

Ítem 8

¿Su hijo/a narra cuentos con tal solo ver imágenes?

Tabla 47

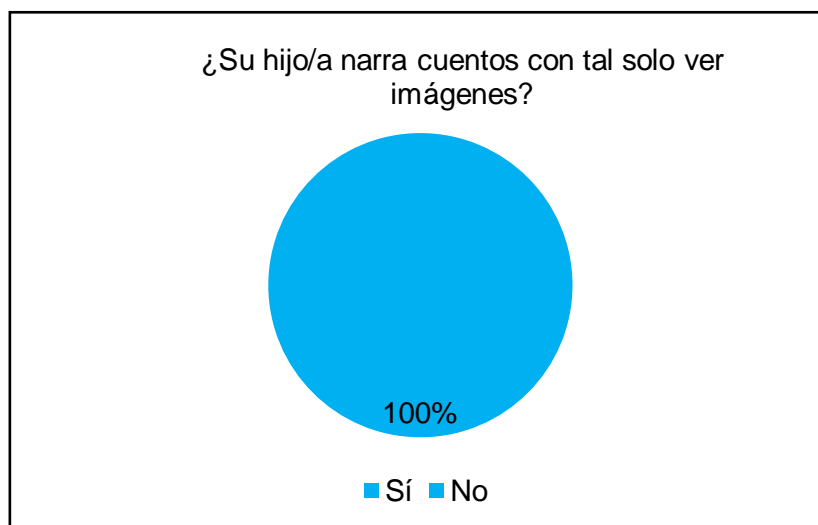
Ítem 8 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	17	100%
No	0	0%
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes de narración de cuentos con solo ver imágenes.

Figura 45

Ítem 8 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.



Nota. El gráfico representa los porcentajes de narración de cuentos con solo ver imágenes.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a los padres de familia del nivel de preparatoria, 17 padres de familia que representan el 100% señalan que los hijos “sí” narran cuentos con tal solo ver imágenes, es decir los niños ponen a volar su imaginación y fantasía al observar un cuento que solo contenga imágenes, mismo que es narrado por los niños y compartido a toda la familia para que disfruten de su creatividad.

Ítem 9

¿Su hijo es acompañado por un adulto en las clases virtuales?

Tabla 48

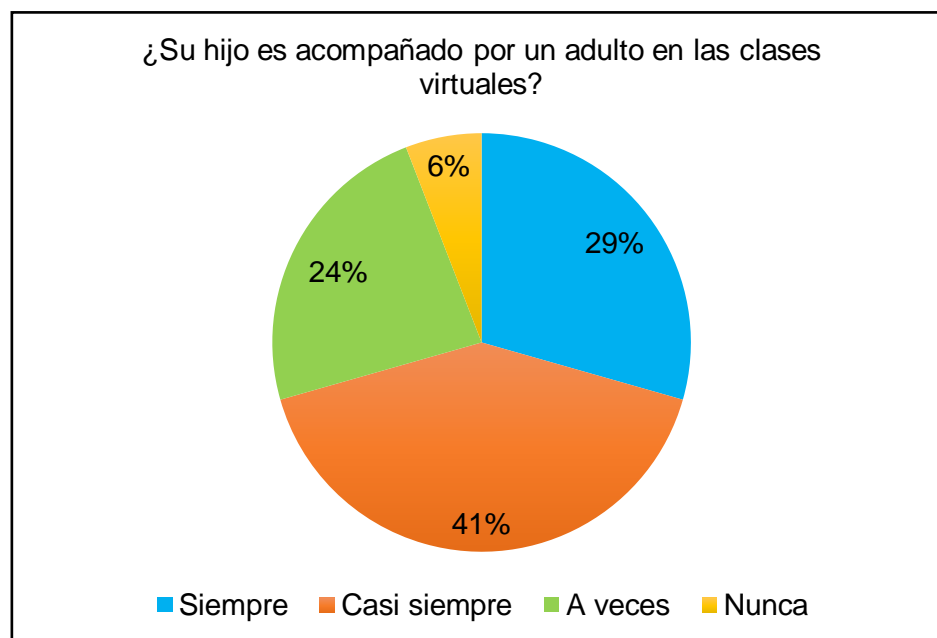
Ítem 9 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	29%
Casi siempre	7	41%
A veces	4	24%
Nunca	1	6%
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes sobre si el niño es acompañado por un adulto en las clases virtuales

Figura 46

Ítem 9 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.



Nota. El gráfico representa los porcentajes sobre si el acompañado por un adulto en las clases virtuales.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a los padres de familia del nivel de preparatoria, 5 padres de familia que representan el 29% señalan que “siempre”, 7 padres de familia que representa 41% señalan que “casi siempre”, 4 padres de familia, que corresponde 24% señala “a veces” y 1 padre de familia que corresponde al 6% expresa que “nunca”. De los resultados obtenidos de la encuesta los padres de familia mencionan que por lo general son acompañados por un familiar en las clases, permitiendo de esta manera ser un apoyo para las diversas actividades que realiza la maestra con los niños.

Ítem 10

En las clases virtuales qué familiar comparte mayor parte del tiempo al lado de su hijo. (Puede seleccionar varias opciones)

Tabla 49

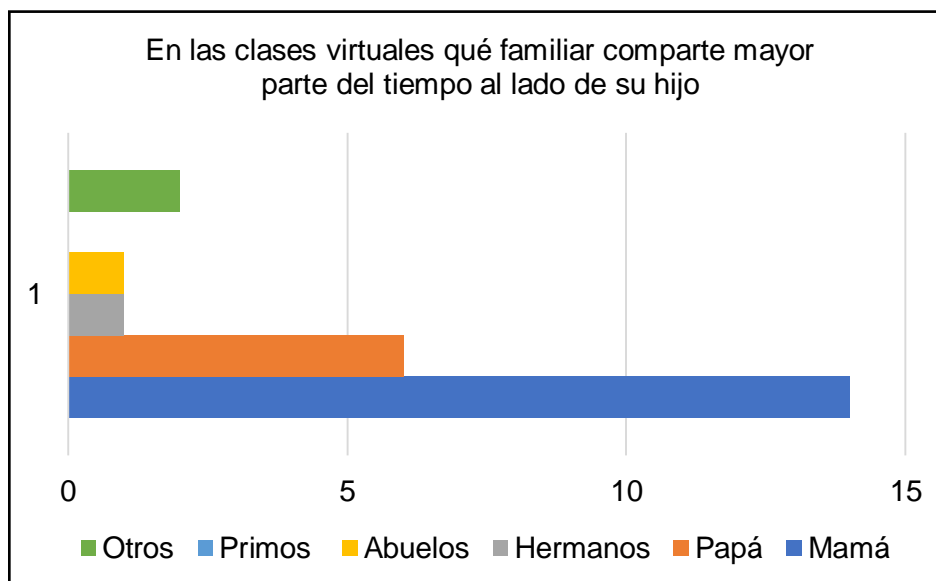
Ítem 10 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Mamá	14	82%
Papá	6	35%
Hermanos	1	6%
Abuelos	1	6%
Primos	0	0%
Otros	2	12%
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes sobre el familiar que comparte mayor parte del tiempo al lado de su hijo.

Figura 47

Ítem 10 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.



Nota. El gráfico representa los porcentajes del familiar que comparte mayor parte del tiempo al lado de su hijo.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a los padres de familia del nivel de preparatoria, 14 padres de familia que representan 82% expresan que “mamá”, 6 padres de familia que corresponde al 35% expresan que “papá”, 1 padre de familia, 6% afirma que “hermanos”, 1 padre de familia, 6%, menciona que “abuelos” y 2 padres de familia manifiestan que “otros”. De acuerdo con los resultados emitidos se observa que la mamá es la que comparte mayor parte del tiempo al lado de su hijo.

Ítem 11

¿Con qué dispositivos cuenta para la conectividad de su hija/o a clases? (Puede seleccionar varias opciones)

Tabla 50

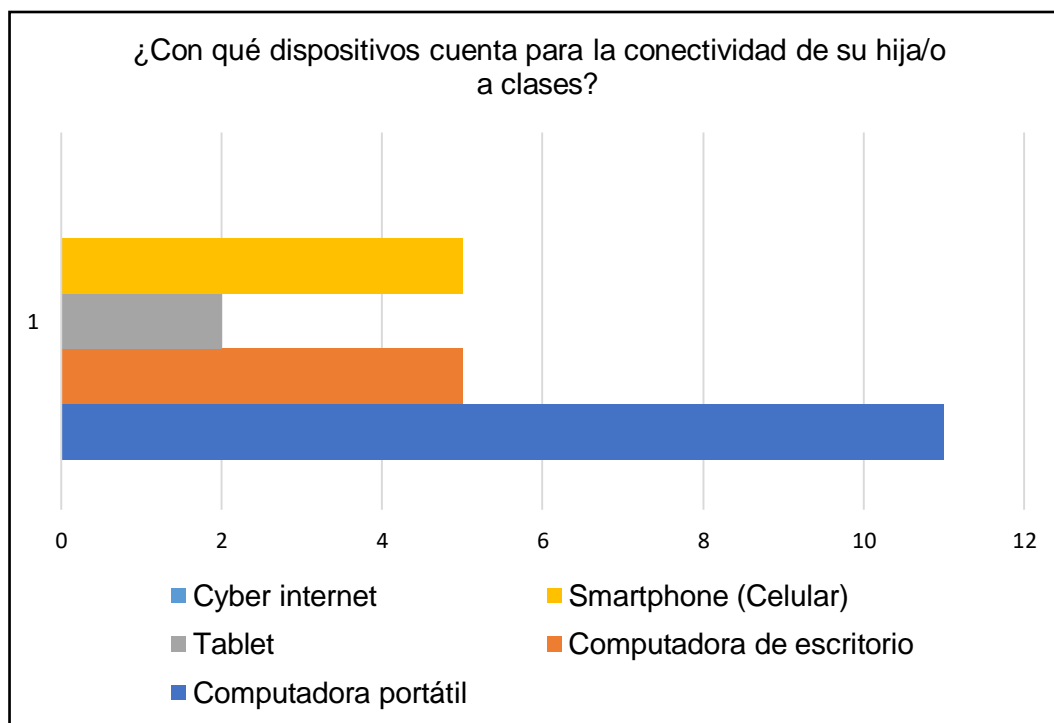
Ítem 11 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Computadora portátil	11	48%
Computadora de escritorio	5	22%
Tablet	2	8%
Smartphone (Celular)	5	22%
Cyber internet	0	0%
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes de los dispositivos para la conectividad de las clases.

Figura 48

Ítem 11 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.



Nota. El gráfico representa los porcentajes de los dispositivos para la conectividad de las clases.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a los padres de familia del nivel de preparatoria, 11 padres de familia que representan el 48% señalan que “computadora portátil”, 5 padres de familia que corresponde al 22% afirma que “computadora de escritorio”, 2 padres de familia que es el 8% manifiesta que “tablet” y 5 padres de familia que es el 22% señala que Smartphone (Celular). Las cifras obtenidas indican que las familias cuentan para la conectividad de sus hijos con el dispositivo de “computadora portátil”, siendo un dispositivo que se puede mover o transportar con relativa facilidad, y esto a su vez permite que los padres también se ayuden debido a la situación del Covid 19, algunos

de los padres se les ha hecho accesible llevar al niño y por supuesto a la computadora portátil a sus trabajos o al lugar que vayan a permanecer durante la jornada de clase.

Ítem 12

¿Usted como padre de familia evidencia si el niño ha mejorado el desarrollo del lenguaje oral a través de los cuentos infantiles?

Tabla 51

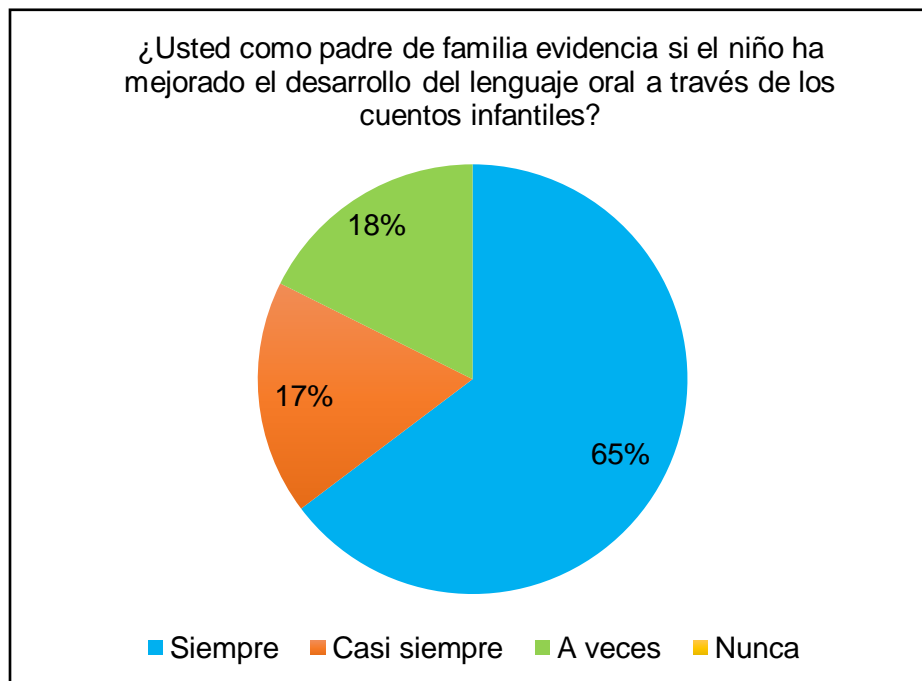
Ítem 12 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	65%
Casi siempre	3	17%
A veces	3	18%
Nunca	0	0%
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes si el niño ha mejorado el desarrollo del lenguaje oral a través de los cuentos infantiles.

Figura 49

Ítem 12 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.



Nota. El gráfico representa los porcentajes si el niño ha mejorado el desarrollo del lenguaje oral a través de los cuentos infantiles.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a los padres de familia del nivel de preparatoria, 11 padres de familia que representa el 65% menciona que “siempre”, 3 padres de familia, el 17% advierte que “casi siempre” y 3 padres de familia, el 18% afirma que “a veces”. Los resultados indican que los niños sí han mejorado el desarrollo del lenguaje oral a través de los cuentos infantiles, ya que narra hechos fantásticos para entretener o en algunos casos para transmitir algún conocimiento a los infantes, que al ser narrados por los padres de familia o por los niños hace que su nivel de vocabulario y su expresión progrese.

Ítem 13

¿Usted considera que el desarrollo del habla y lenguaje de su hijo/a se ha retrasado por el cambio en la educación de la presencialidad a la virtualidad?

Tabla 52

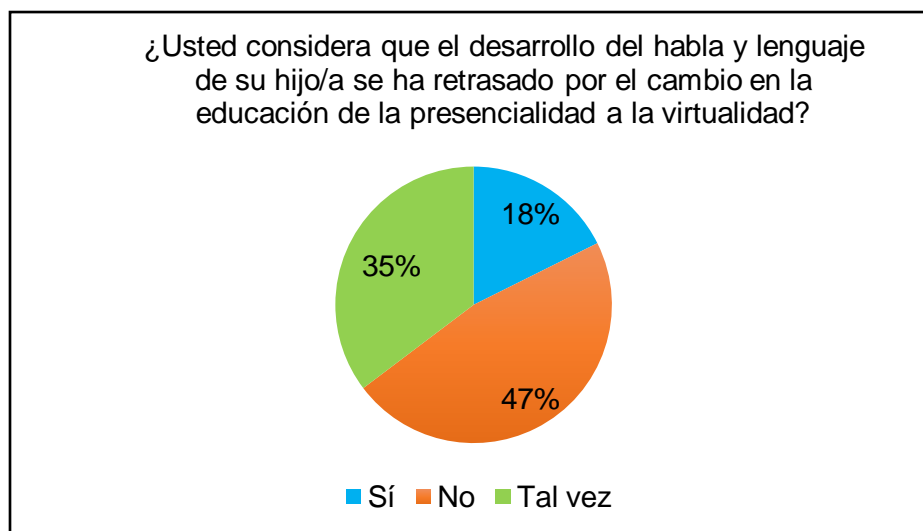
Ítem 13 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	18%
No	8	47%
Tal vez	6	35%
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes del cambio en la educación de la presencialidad a la virtualidad.

Figura 50

Ítem 13 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.



Nota. El gráfico representa los porcentajes del cambio en la educación de la presencialidad a la virtualidad.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a los padres de familia del nivel de preparatoria, 3 padres de familia que representan el 18% expresan que “sí”, 8 padres de familia, el 47%

manifiesta que “no” y 6 padres de familia, el 35 % sostiene que “tal vez”. De los resultados obtenidos se puede evidenciar que en su mayoría no ha existido un retraso en el desarrollo del habla y lenguaje de su hijo/a por el cambio en la educación de la presencialidad a la virtualidad, mientras que unos padres hacen mención que sí ha existido un retraso, esto debido a que no comparten mayor tiempo con su familia debido a que trabajan o no se relacionan con otros niños.

Ítem 14

¿Usted ha observado si la docente durante las clases virtuales realiza los siguientes ejercicios con su hijo/a? (Puede seleccionar varias opciones)

Tabla 53

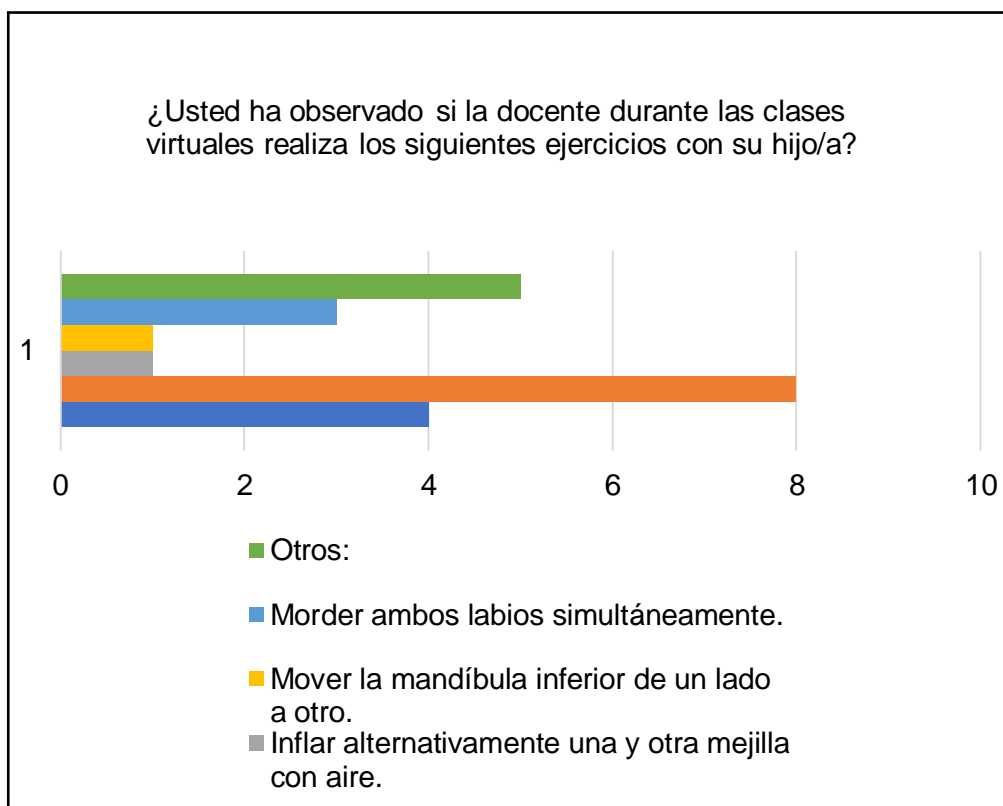
Ítem 14 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sacar y meter la lengua, manteniendo la boca abierta.	4	23%
Soplar	8	47%
Inflar alternativamente una y otra mejilla con aire.	1	6%
Mover la mandíbula inferior de un lado a otro.	1	6%
Morder ambos labios simultáneamente.	3	18%
Otros	4	23%
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes si la docente realiza ejercicios para el lenguaje oral.

Figura 51

Ítem 14 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.



Nota. El gráfico representa los porcentajes si la docente realiza ejercicios para el lenguaje oral.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a los padres de familia del nivel de preparatoria, 4 padres de familia que representan el 23% expresan que “Sacar y meter la lengua, manteniendo la boca abierta.”, 8 padres de familia, el 47% señala que “Soplar”, 1 padre de familia, el 6% manifiesta que “Inflar alternativamente una y otra mejilla con aire”, 1 padre de familia, el 6% afirma que “Mover la mandíbula inferior de un lado a otro” 3 padres de familia, el 18% sostiene que “Morder ambos labios simultáneamente” y 4 padres de familia, que es el 23% expresa que “otros”. Las cifras obtenidas indican

que la docente durante las clases virtuales sí realiza diferentes ejercicios para el lenguaje a los estudiantes.

Ítem 15

Usted ha observado que durante las clases su hijo muestra interés cuando la maestra le narra los cuentos.

Tabla 54

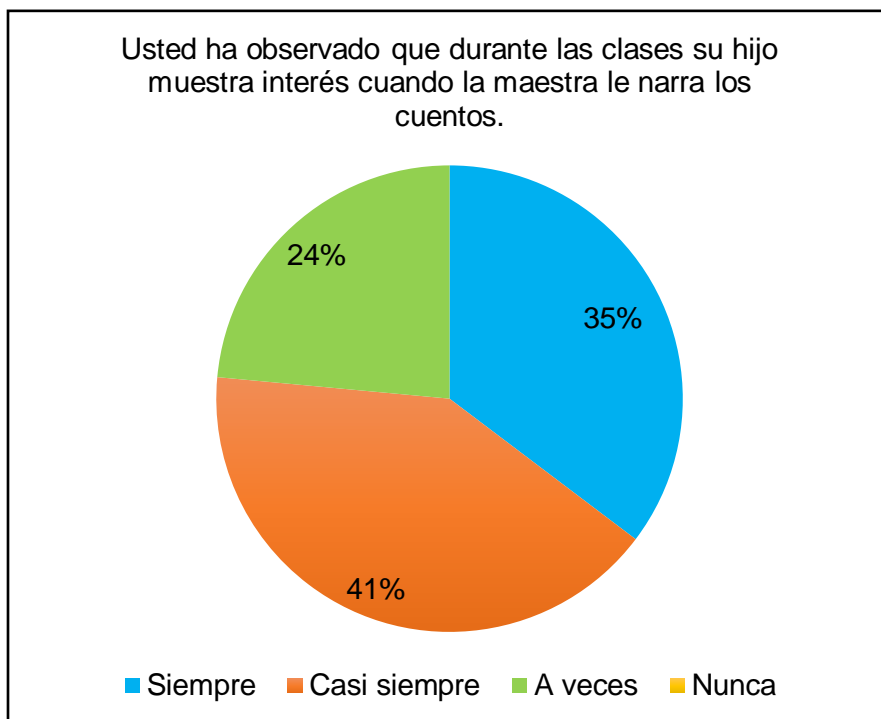
Ítem 15 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	35%
Casi siempre	7	41%
A veces	4	24%
Nunca	0	0%
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes sobre el interés que muestran los niños cuando la maestra le narra los cuentos.

Figura 52

Ítem 15 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.



Nota. El gráfico representa los porcentajes sobre el interés que muestran los niños cuando la maestra le narra los cuentos.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a los padres de familia del nivel de preparatoria, 6 padres de familia que representan el 35% mencionan que “siempre”, 7 padres de familia, 41% señala que “casi siempre” y 4 padres de familia, 24% afirma que “a veces”. Los resultados indican que por lo general los estudiantes sí muestran interés cuando la maestra les narra cuentos, ya que por lo general la maestra sí utiliza diferentes recursos para mantener la atención de los niños al momento de leer o narrar un cuento.

Ítem 16

En clases ha evidenciado qué recursos utiliza la docente cuando lee cuentos a los niños. (Puede seleccionar varias opciones)

Tabla 55

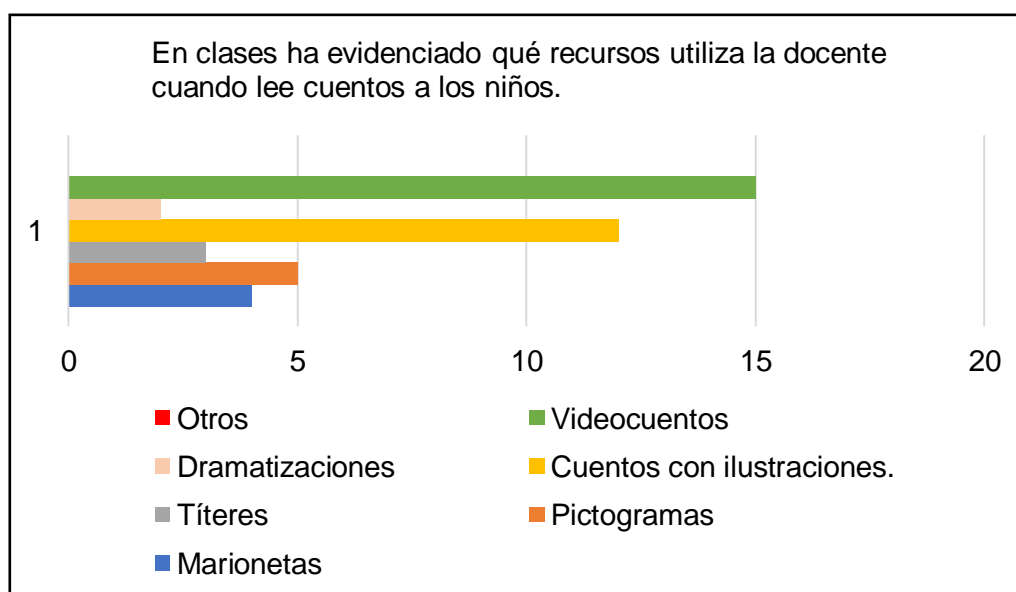
Ítem 16 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Marionetas	4	24%
Pictogramas	5	29%
Títeres	3	18%
Cuentos con ilustraciones	12	71%
Dramatizaciones	2	12%
Video cuentos	15	88%
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes acerca de los recursos que utiliza la docente cuando lee cuentos a los niños.

Figura 53

Ítem 16 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.



Nota. El gráfico representa los porcentajes acerca de los recursos que utiliza la docente cuando lee cuentos a los niños.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a los padres de familia del nivel de preparatoria, 4 padres de familia que representan el 24% señalan que “marionetas”, 5 padres de familia, que es el 29% afirman que “pictogramas”, 3 padres de familia, que corresponden al 18% sostienen que “títeres”, 12 padres de familia, 71% mencionan que “cuentos con ilustraciones”, 2 padres de familia, el 12% indica que “dramatizaciones” y 15 padres de familia que corresponden al 88% afirman que “video cuentos”. Las cifras obtenidas indican que los padres de familia sí han evidenciado en las clases virtuales que la docente hace uso de diversos recursos cuando les narra los cuentos a los niños, permitiendo así captar la atención y a su vez dar la oportunidad a los niños para que conozcan diferentes materiales a la hora de contarles los cuentos.

Ítem 17

La docente les hace interactuar oralmente a los niños mientras les narra el cuento durante la clase.

Tabla 56

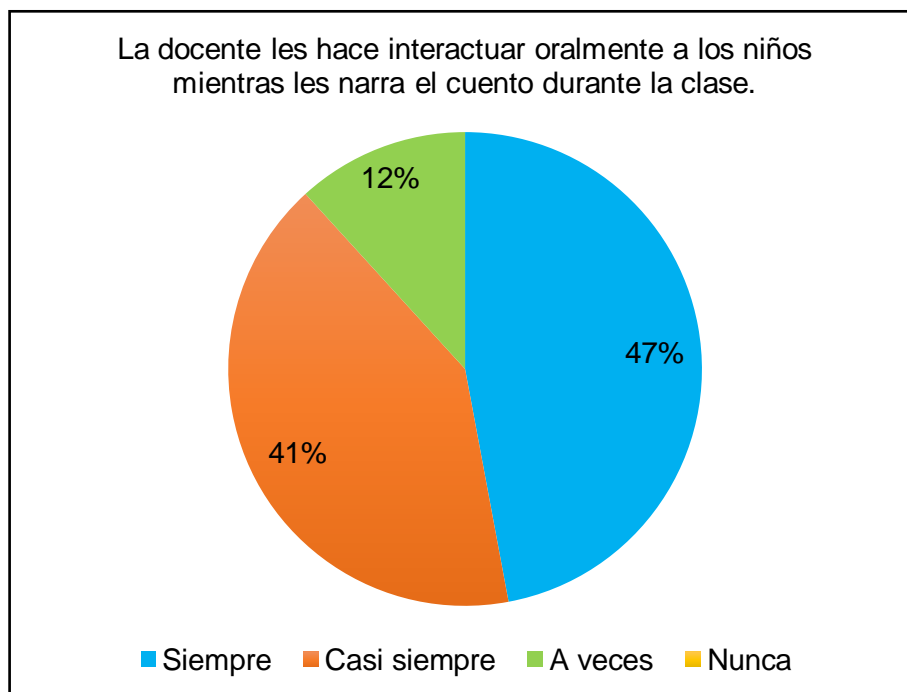
Ítem 17 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	47%
Casi siempre	7	41%
A veces	2	12%
Nunca	0	0%
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes de la interacción oral que hace la docente mientras les narra el cuento a los niños durante la clase.

Figura 54

Ítem 17 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.



Nota. El gráfico representa los porcentajes de la interacción oral que hace la docente mientras les narra el cuento a los niños durante la clase.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a los padres de familia del nivel de preparatoria, 8 padres de familia que representan el 47% expresan que “siempre”, 7 padres de familia que corresponden al 41% afirman que “casi siempre” y 2 padres de familia que es el 12% mencionan que “a veces”. Los resultados indican que en un gran porcentaje la docente sí les hace interactuar oralmente a los niños mientras les narra el cuento durante la clase, permitiendo de esta manera hacer partícipes a los niños.

Ítem 18

¿Usted ha observado si la maestra de su niño cuando va a leer un cuento realiza actividades previas como: ¿Plantea preguntas previas, realiza actividades de relajación y respiración, realiza actividades lúdicas, etc?

Tabla 57

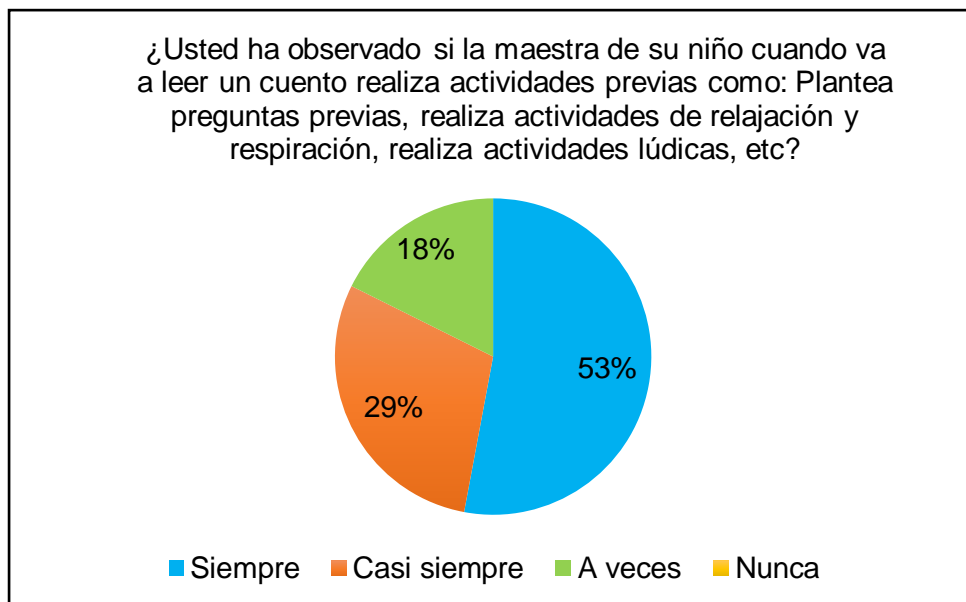
Ítem 18 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	53%
Casi siempre	5	29%
A veces	3	18%
Nunca	0	0%
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes donde la maestra realiza actividades previas cuando va a leer un cuento.

Figura 55

Ítem 18 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.



Nota. El gráfico representa los porcentajes donde la maestra realiza actividades previas cuando va a leer un cuento.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a los padres de familia del nivel de preparatoria, 9 padres de familia que representan el 53% afirman que “siempre”, 5 padres de familia, que es 29% afirman que “casi siempre” y 3 padres de familia, que es el 18% mencionan que “a veces”. Los resultados indican que la maestra sí realiza actividades previas cuando va a leer un cuento, ya que esto permite que los estudiantes puedan disfrutar de un momento que no sea parte de alguna temática de clase.

Ítem 19

¿Usted se ha dado cuenta si su hijo/a responde claramente las preguntas sobre un texto, cuento narrado por la docente?

Tabla 58

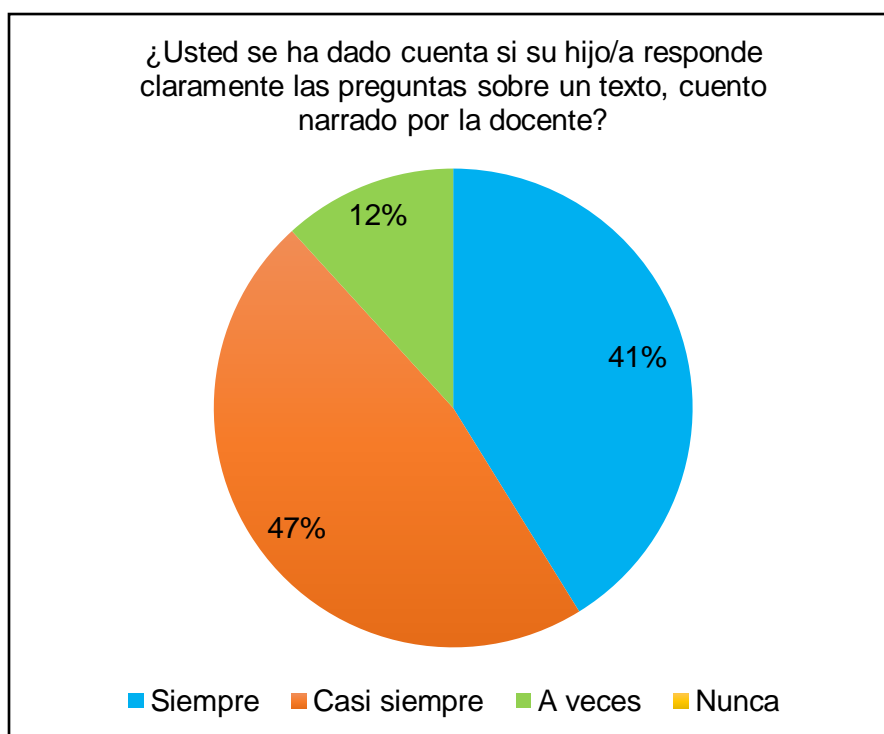
Ítem 19 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	41%
Casi siempre	8	47%
A veces	2	12%
Nunca	0	0%
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes si el hijo/a responde claramente las preguntas sobre un texto, cuento narrado por la docente.

Figura 56

Ítem 19 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.



Nota. El gráfico representa los porcentajes si el hijo/a responde claramente las preguntas sobre un texto, cuento narrado por la docente.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a los padres de familia del nivel de preparatoria, 7 padres de familia que corresponden al 41% señalan que “siempre”, 8 padres de familia que es el 47% afirman que “casi siempre” y 2 padres de familia que es el 12% hacen mención que “a veces”. Los resultados indican que los hijos/as responden claramente a las preguntas sobre un texto, cuento narrado por la docente, permitiendo de esta manera dejar constancia de que los niños estuvieron atentos a la narración de los cuentos.

Ítem 20

La docente les ha solicitado que lean cuentos con su hija o hijo fuera del horario escolar.

Tabla 59

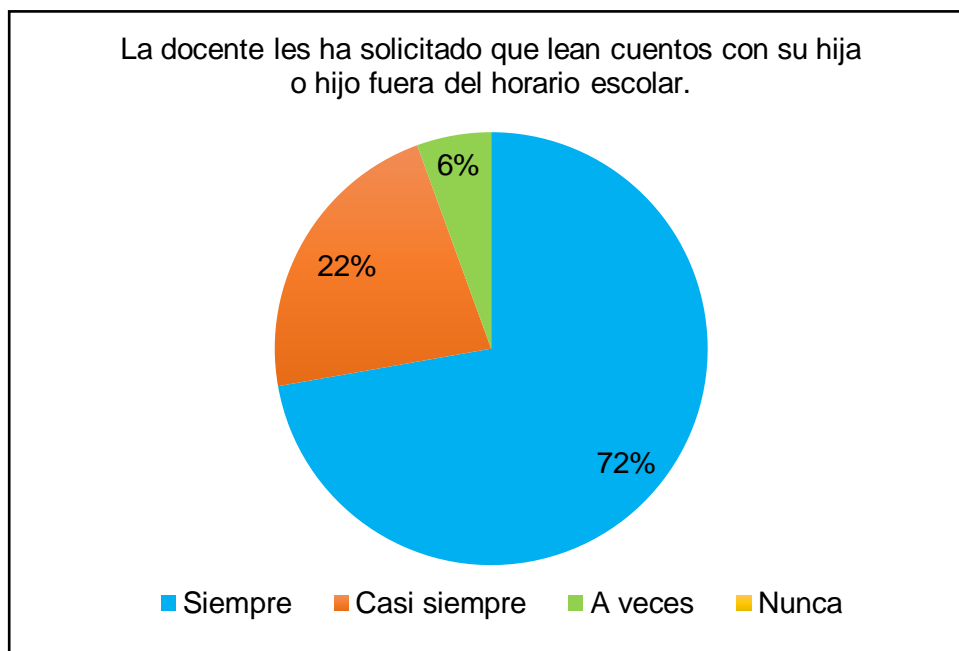
Ítem 20 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	72%
Casi siempre	3	22%
A veces	1	6%
Nunca	0	0%
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes si leen cuentos con su hija o hijo fuera del horario escolar.

Figura 57

Ítem 20 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.



Nota. El gráfico representa los porcentajes si leen cuentos con su hija o hijo fuera del horario escolar.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a los padres de familia del nivel de preparatoria, 13 padres de familia que representan el 72% afirman que “siempre”, 3 padres de familia que son 22% mencionan que “casi siempre” y 1 padre de familia que es el 6% señala que “a veces”. De los resultados obtenidos se evidencia que la maestra sí ha solicitado que lean cuentos con su hija o hijo fuera del horario escolar, permitiendo de esta manera compartir ese vínculo que hay entre padres e hijos.

Ítem 21

¿Considera que el apoyo proporcionado por la “Unidad Educativa Educar 2000” involucra a los padres de familia en el proceso de la lectura de los cuentos?

Tabla 60

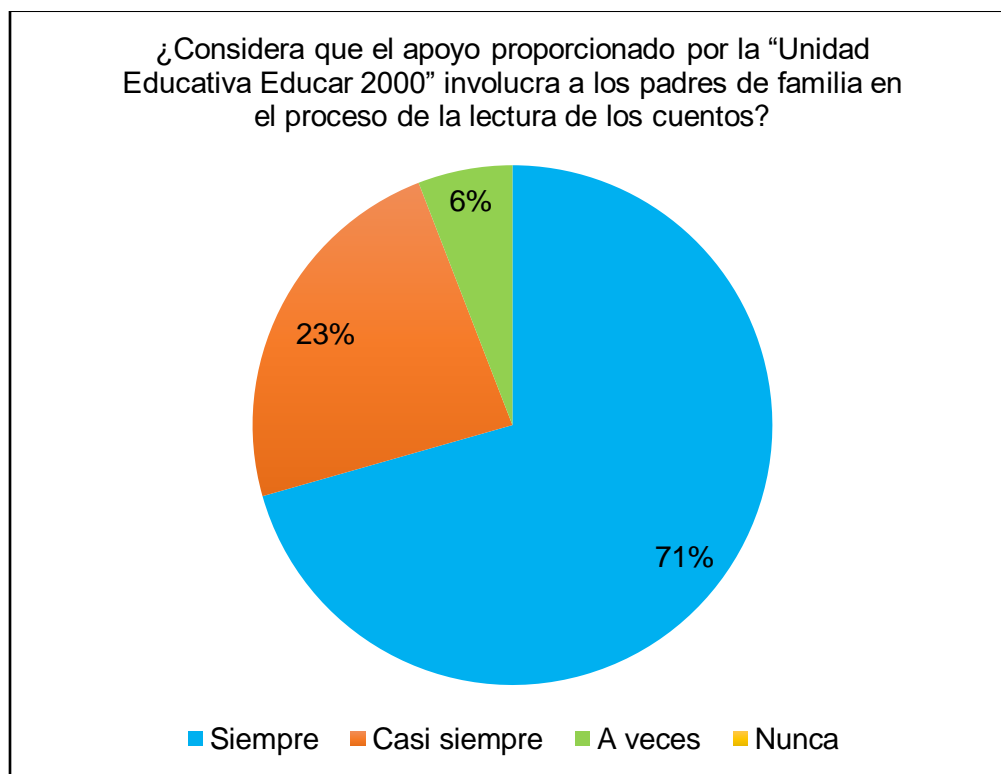
Ítem 21 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	71%
Casi siempre	4	23%
A veces	1	6%
Nunca	0	0%
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes de la Unidad Educativa “Educar 2000” involucra a los padres familia en el proceso de lectura de cuentos.

Figura 58

Ítem 21 de la encuesta a padres de familia del nivel de preparatoria.



Nota. El gráfico representa los porcentajes de la Unidad Educativa “Educar 2000” involucra a los padres familia en el proceso de lectura de cuentos.

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada a los padres de familia del nivel de preparatoria, 12 padres de familia que representan el 71% señalan que “siempre”, 4 padres de familia, 23% afirman que “casi siempre” y 1 padre de familia que corresponde al 6% señala que “a veces”. De los resultados obtenidos se constata que existe un gran apoyo proporcionado por la Unidad Educativa “Educar 2000” que involucra a los padres de familia en el proceso de lectura de los cuentos.

Resultados de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel inicial II y preparatoria

Este instrumento se aplicó a cada uno de los niños/as de nivel inicial II y preparatoria de educación básica de la Unidad Educativa Educar 2000 y consta de 16 ítems para el nivel inicial II y 12 ítems para preparatoria. Con el objetivo de verificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral que han alcanzado los niños de estos niveles.

LISTA DE COTEJO INICIAL II

Ítem 1

Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

Tabla 61

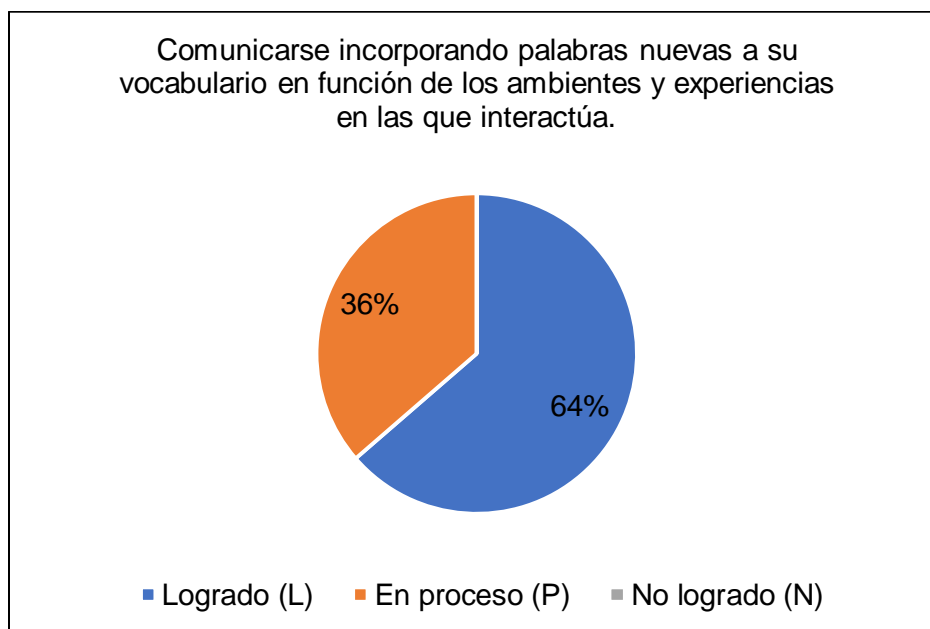
Ítem 1 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Logrado (L)	7	64%
En proceso (P)	4	36%
No Logrado (N)		
Total	11	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes sobre la comunicación incorporando palabras nuevas a su vocabulario.

Figura 59

Ítem 1 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.



Nota. El gráfico representa los porcentajes de si los niños saben comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario.

Análisis e interpretación

De acuerdo con la observación que se realizó a 11 estudiantes de Inicial II se pudo evidenciar que 7 niños que representan el 64% han logrado comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa, mientras que 4 estudiantes que corresponde al 36% están en proceso de comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario. Las cifras indican que la mayoría de los estudiantes han logrado esta competencia según el Currículo de Educación Inicial.

Ítem 2

Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.

Tabla 62

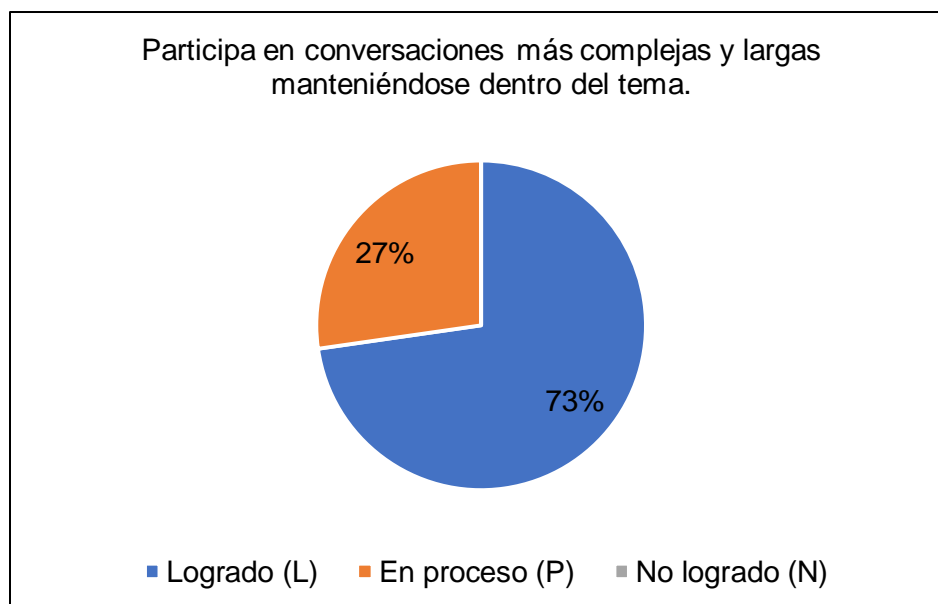
Ítem 2 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Logrado (L)	8	73%
En proceso (P)	3	27%
No Logrado (N)		
Total	11	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes sobre la participación en conversaciones más complejas y largas.

Figura 60

Ítem 2 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.



Nota. El gráfico representa los porcentajes de si los niños saben participar en conversaciones más complejas y largas.

Análisis e interpretación

De acuerdo con la observación que se realizó a 11 estudiantes de Inicial II se pudo evidenciar que 8 niños que representan el 73% han logrado participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema, mientras que 3 estudiantes que corresponde al 27% están en proceso de que participen en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema. Las cifras indican que la mayoría de los estudiantes han logrado esta destreza de participar en conversaciones largas y complejas según el Currículo de Educación Inicial.

Ítem 3

Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

Tabla 63

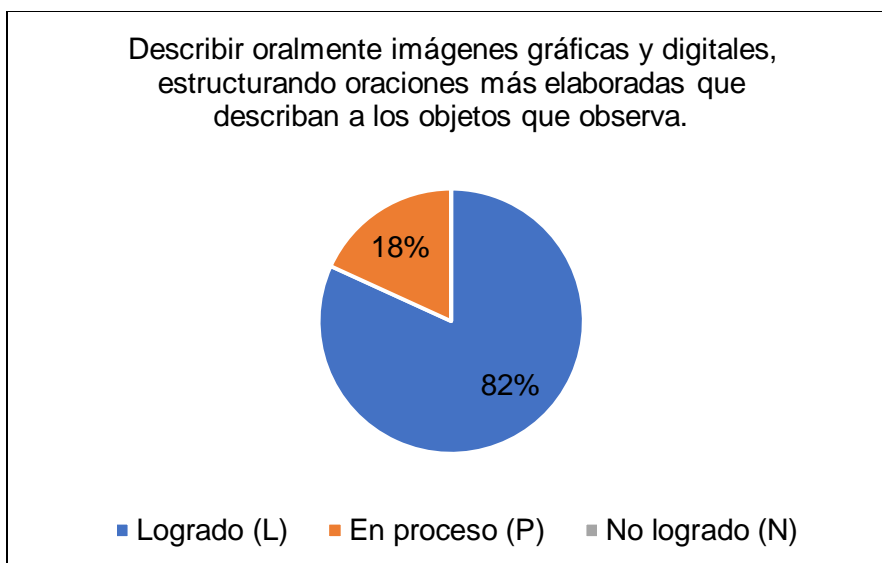
Ítem 3 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Logrado (L)	9	82%
En proceso (P)	2	18%
No Logrado (N)		
Total	11	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes sobre la descripción oral de imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas.

Figura 61

Ítem 3 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.



Nota. El gráfico representa los porcentajes sobre la descripción oral de imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas.

Análisis e interpretación

De acuerdo con la observación que se realizó a 11 estudiantes de Inicial II se pudo evidenciar que 9 niños que representa el 82% han logrado describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas, mientras que 2 estudiantes que representan el 18% están en proceso de lograr describir oralmente imágenes gráficas y digitales con oraciones más elaboradas. Las cifras indican que la mayoría de los estudiantes han logrado esta destreza de describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando mejor las oraciones.

Ítem 4

Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

Tabla 64

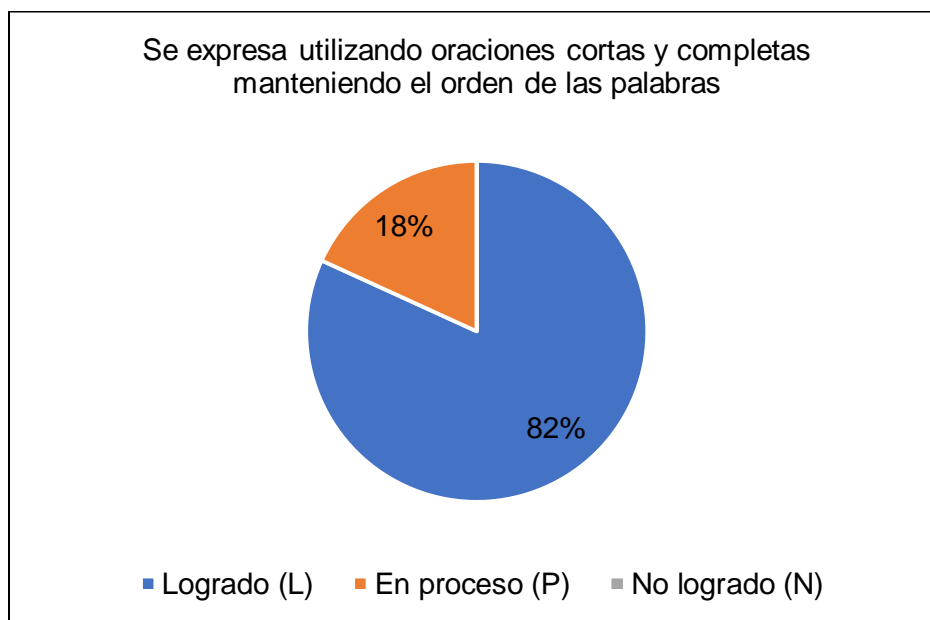
Ítem 4 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Logrado (L)	9	82%
En proceso (P)	2	18%
No Logrado (N)		
Total	11	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes sobre utilización de oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

Figura 62

Ítem 4 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.



Nota. El gráfico representa los porcentajes sobre la utilización de oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

Análisis e interpretación

De acuerdo con la observación que se realizó a 11 estudiantes de Inicial II se pudo evidenciar que 9 niños que representan el 82% han “logrado”, mientras que 2 estudiantes que corresponde el 18% están en “proceso” de lograr expresarse utilizando

oraciones cortas y completas sin perder el orden de las palabras. Las cifras indican que la mayoría de los estudiantes han logrado esta destreza de expresarse con oraciones cortas y completas, además la docente permitía que todos los niños participaran.

Ítem 5

Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

Tabla 65

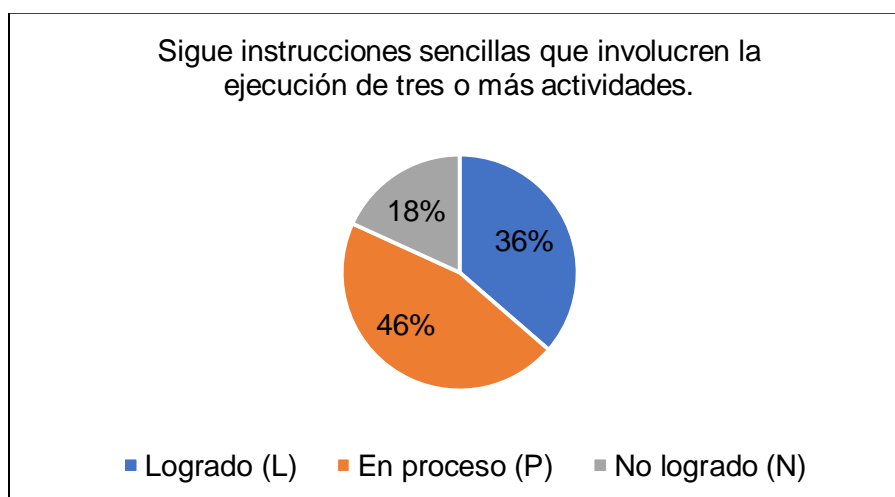
Ítem 5 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Logrado (L)	4	36%
En proceso (P)	5	46%
No Logrado (N)	2	18%
Total	11	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes sobre las instrucciones sencillas que involucren la ejecución de 3 o más actividades.

Figura 63

Ítem 5 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.



Nota. El gráfico representa los porcentajes sobre las instrucciones sencillas que involucren la ejecución de 3 o más actividades.

Análisis e interpretación

De acuerdo con la observación que se realizó a 11 estudiantes de Inicial II se pudo evidenciar que 4 niños que representan el 36% han “logrado”, mientras que 5 estudiantes que es el 46% están en “proceso”, y 2 estudiantes que corresponde el 18% “no logró” seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de 3 o más actividades. Las cifras indican que la mayoría de los estudiantes están en proceso de esta destreza ya que se les ha complicado por la educación virtual.

Ítem 6

Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.

Tabla 66

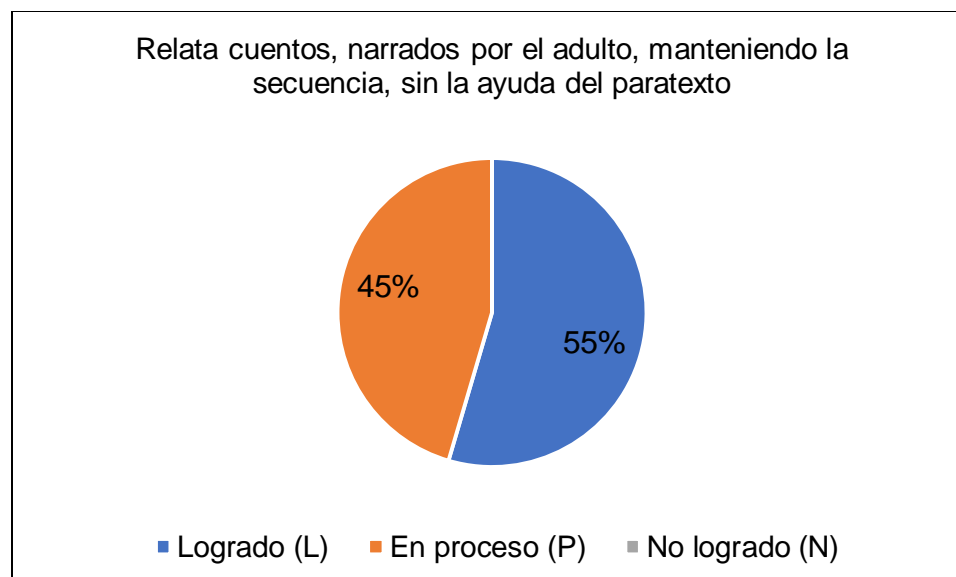
Ítem 6 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Logrado (L)	6	55%
En proceso (P)	5	45%
No Logrado (N)		
Total	11	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes sobre el relato de cuentos, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.

Figura 64

Ítem 6 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.



Nota. El gráfico representa los porcentajes sobre el relato de cuentos, manteniendo la secuencia y sin la ayuda del paratexto.

Análisis e interpretación

De acuerdo con la observación que se realizó a 11 estudiantes de Inicial II se pudo evidenciar que 6 niños que representan el 55% han “logrado”, mientras que 5 estudiantes que corresponde al 45% están en “proceso” de relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia sin la ayuda del paratexto. Las cifras indican que la mayoría de los estudiantes han logrado o están en proceso en esta destreza del Currículo de Educación Inicial que es el relato de cuentos, manteniendo la secuencia sin la ayuda del paratexto.

Ítem 7

Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

Tabla 67

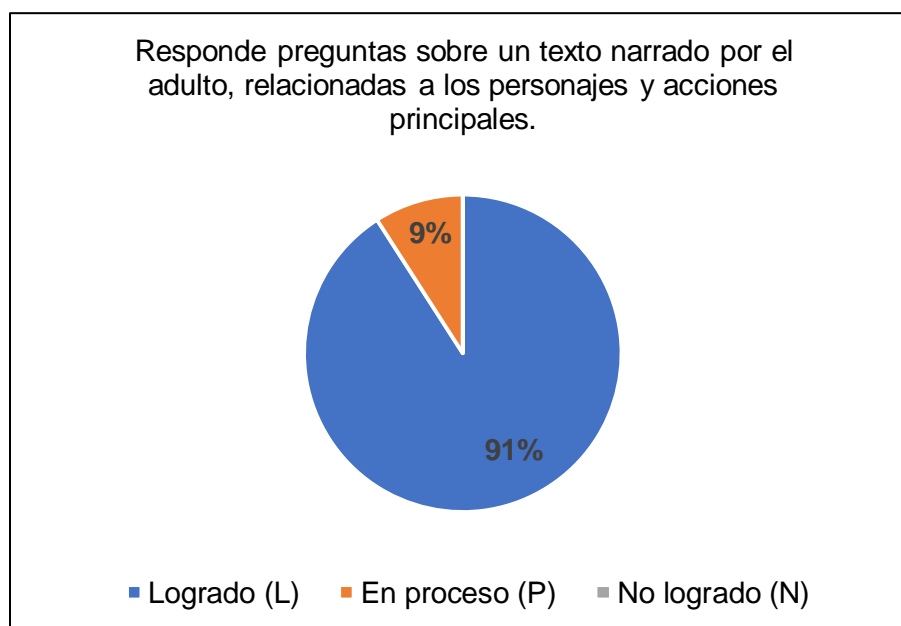
Ítem 7 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Logrado (L)	10	91%
En proceso (P)	1	9%
No Logrado (N)		
Total	11	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes sobre si el niño/a responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a personajes y acciones.

Figura 65

Ítem 7 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.



Nota. El gráfico representa los porcentajes sobre si el niño/a responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a personajes y acciones.

Análisis e interpretación

De acuerdo con la observación que se realizó a 11 estudiantes de Inicial II se pudo evidenciar que 10 niños que representan el 91% han “logrado”, mientras que 1 estudiante, que corresponde al 9% está en “proceso” de responder preguntas sobre un

texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales. Las cifras indican que la mayoría de los estudiantes han logrado responder preguntas sobre el texto narrado, sobre personajes y acciones principales, cabe destacar que siempre las docentes realizan preguntas después del texto narrado.

Ítem 8

Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.

Tabla 68

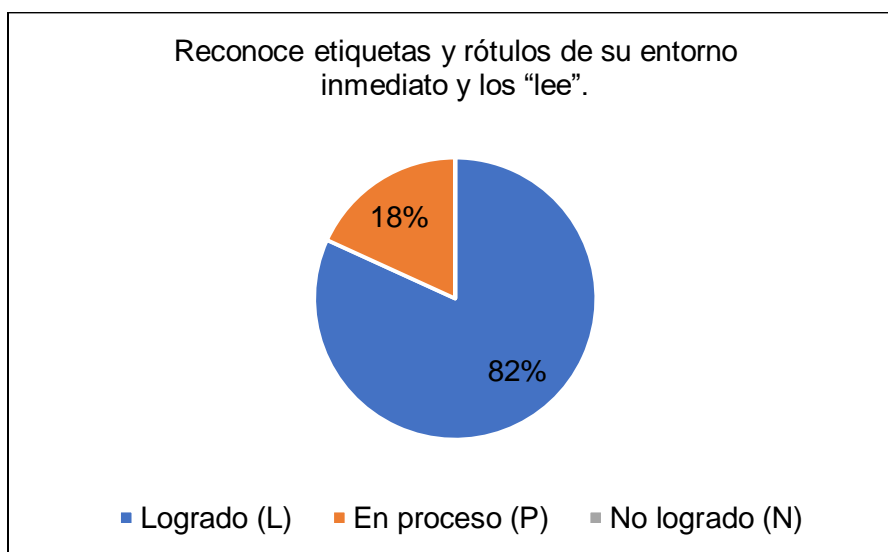
Ítem 8 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Logrado (L)	9	82%
En proceso (P)	2	18%
No Logrado (N)		
Total	11	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes sobre el reconocer etiquetas y rótulos de su entorno y los lee.

Figura 66

Ítem 8 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.



Nota. El gráfico representa los porcentajes sobre el reconocer etiquetas y rótulos de su entorno y los lee.

Análisis e interpretación

De acuerdo con la observación que se realizó a 11 estudiantes de Inicial II se pudo evidenciar que 9 niños que representan el 82% han “logrado”, mientras que 2 estudiantes que corresponde al 18% está en “proceso” de reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y leerlos. Las cifras indican que la mayoría de los estudiantes han logrado reconocer etiquetas y rótulos de su entorno, cabe recalcar que la docente les hacía reconocer estas etiquetas en el entorno de su casa por el motivo de la educación virtual.

Ítem 9

Contar un cuento con base de imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

Tabla 69

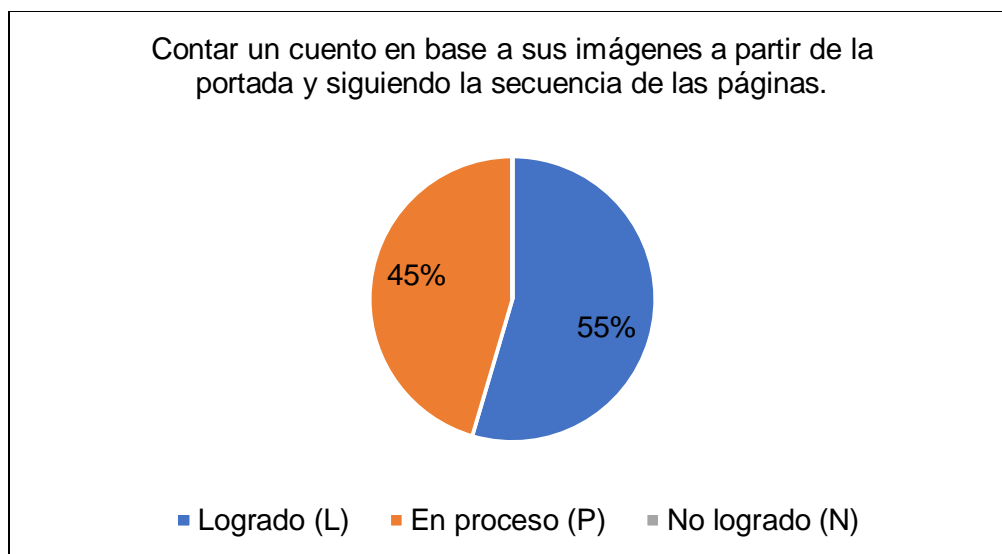
Ítem 9 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Logrado (L)	6	55%
En proceso (P)	5	45%
No Logrado (N)		
Total	11	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes sobre contar cuentos con base de imágenes y siguiendo la secuencia.

Figura 67

Ítem 9 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.



Nota. El gráfico representa los porcentajes sobre el relato de un cuento con base de imágenes siguiendo la secuencia de páginas.

Análisis e interpretación

De acuerdo con la observación que se realizó a 11 estudiantes de Inicial II se pudo evidenciar que 6 niños que representan el 55% han “logrado”, mientras que 5 estudiantes, que corresponde el 45% está en “proceso” de contar un cuento con base de imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas. Las cifras indican que casi la mitad de los niños/as lo han logrado y 5 niños/as están en proceso, sin embargo, esta destreza no se la evidenció mucho por motivo de la educación en línea.

Ítem 10

Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.

Tabla 70

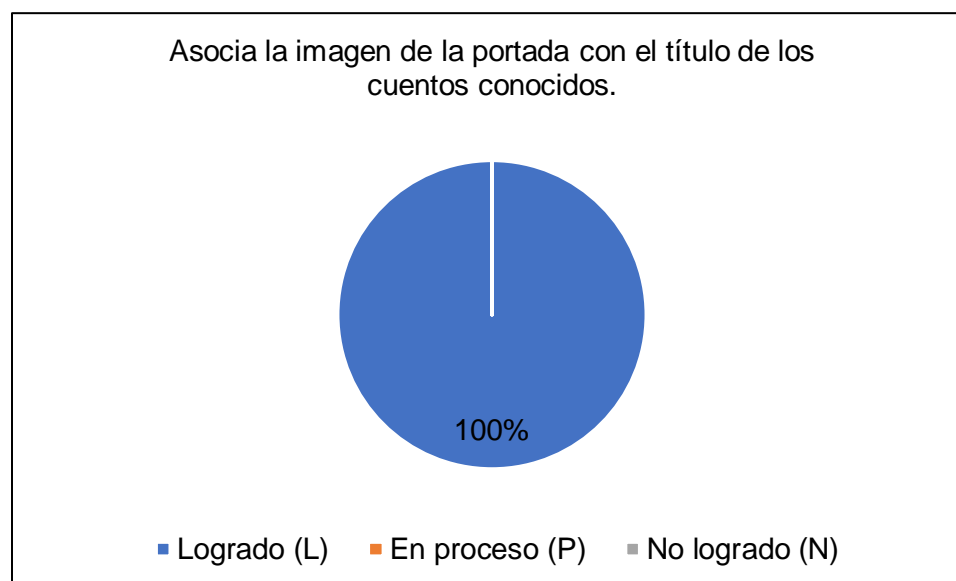
Ítem 10 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Logrado (L)	11	100%
En proceso (P)		
No Logrado (N)		
Total	11	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes de asociar imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.

Figura 68

Ítem 10 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.



Nota. El gráfico representa los porcentajes sobre asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.

Análisis e interpretación

De acuerdo con la observación que se realizó a 11 estudiantes de Inicial II se pudo evidenciar que los 11 niños que representan el 100% han “logrado”, asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos. Las cifras indican que todos los estudiantes cumplen con esta destreza del Currículo de Educación Inicial.

Ítem 11

Realiza modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.

Tabla 71

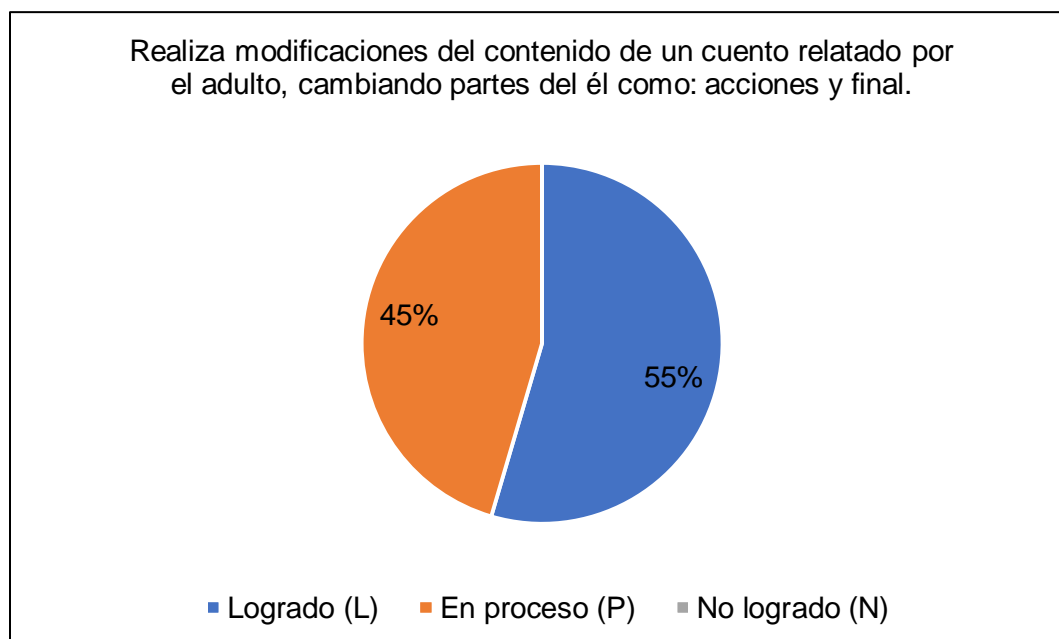
Ítem 11 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Logrado (L)	6	55%
En proceso (P)	5	45%
No Logrado (N)		
Total	11	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes sobre si se realiza modificaciones del contenido, cambiando partes del final u acciones.

Figura 69

Ítem 11 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.



Nota. El gráfico representa los porcentajes sobre realiza modificaciones del contenido de un cuento, cambiando partes como acciones y el final.

Análisis e interpretación

De acuerdo con la observación que se realizó a 11 estudiantes de Inicial II se pudo evidenciar que 6 niños que representan el 55% han “logrado”, mientras que 5 estudiantes, que corresponde al 45% está en “proceso” de realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él cómo: acciones y el final. Las cifras indican que la mayoría de los niños/as han logrado contar el cuento cambiando las partes finales y las acciones. Se pudo evidenciar que ellos tienen una creatividad amplia.

Ítem 12

Colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.

Tabla 72

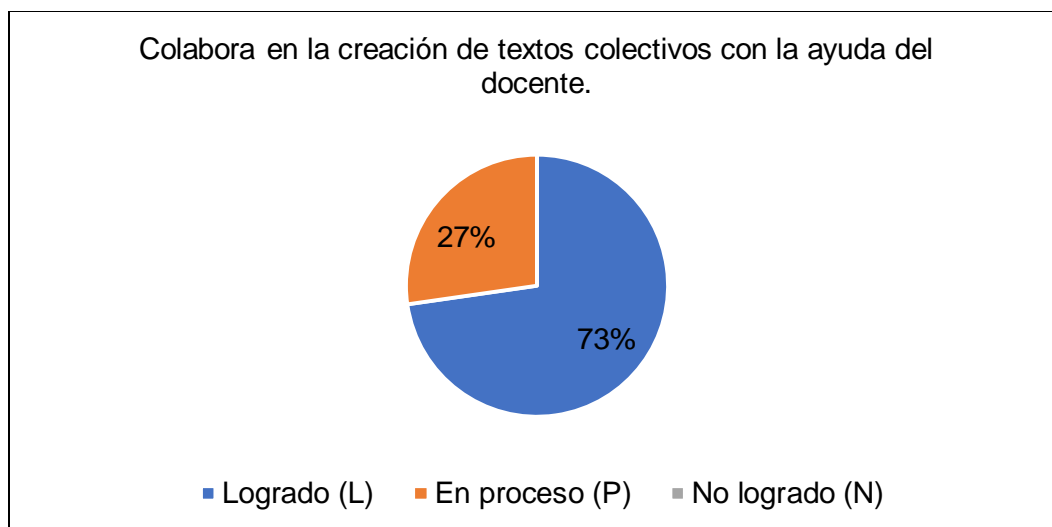
Ítem 12 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Logrado (L)	8	73%
En proceso (P)	3	27%
No Logrado (N)		
Total	11	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes sobre si colabora en la creación de textos colectivos con ayuda del docente.

Figura 70

Ítem 12 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.



Nota. El gráfico representa los porcentajes sobre la colaboración en la creación de textos colectivos con ayuda del docente.

Análisis e interpretación

De acuerdo con la observación que se realizó a 11 estudiantes de Inicial II se pudo evidenciar que 8 niños que representa el 73% han “logrado”, mientras que 3 estudiantes, que corresponde al 27% está en “proceso” de colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente. Las cifras indican que la mayoría de los niños/as han logrado esta destreza sin importar que están con una educación virtual, la mayoría participa y colabora.

Ítem 13

Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.

Tabla 73

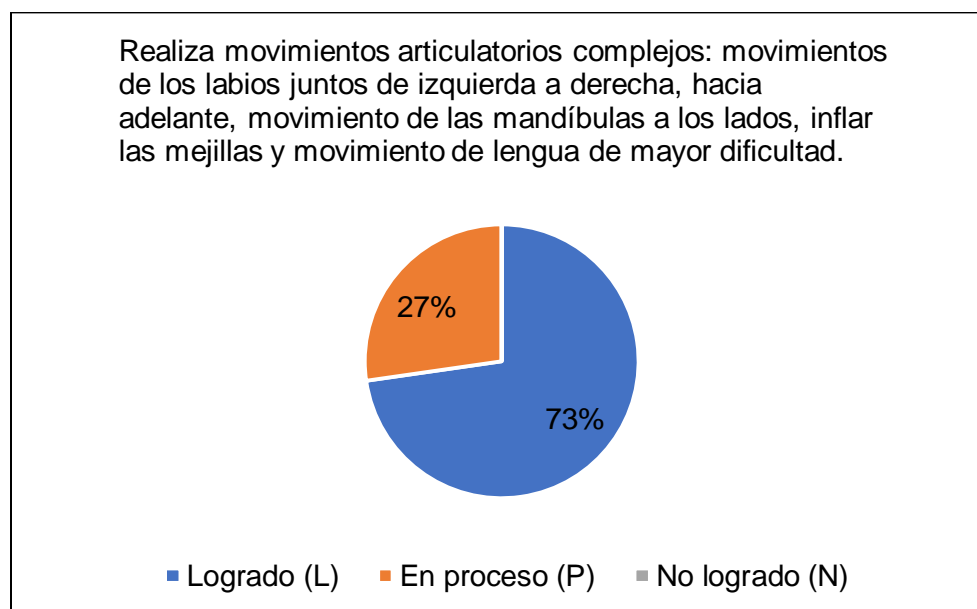
Ítem 13 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Logrado (L)	8	73%
En proceso (P)	3	27%
No Logrado (N)		
Total	11	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes si realiza movimientos articulatorios complejos.

Figura 71

Ítem 13 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.



Nota. El gráfico representa los porcentajes sobre si realiza movimientos articulatorios complejos.

Análisis e interpretación

De acuerdo con la observación que se realizó a 11 estudiantes de Inicial II se pudo evidenciar que 8 niños que representa el 73% han “logrado”, mientras que 3 estudiantes que corresponde al 27% está en “proceso” de realizar movimientos complejos como: movimientos de labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante,

movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad. Las cifras indican que la mayoría de los niños/as han logrado esta destreza que se describe en el Currículo de Educación Inicial.

Ítem 14

Expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras, puede presentar dificultades en la pronunciación de s, y la r.

Tabla 74

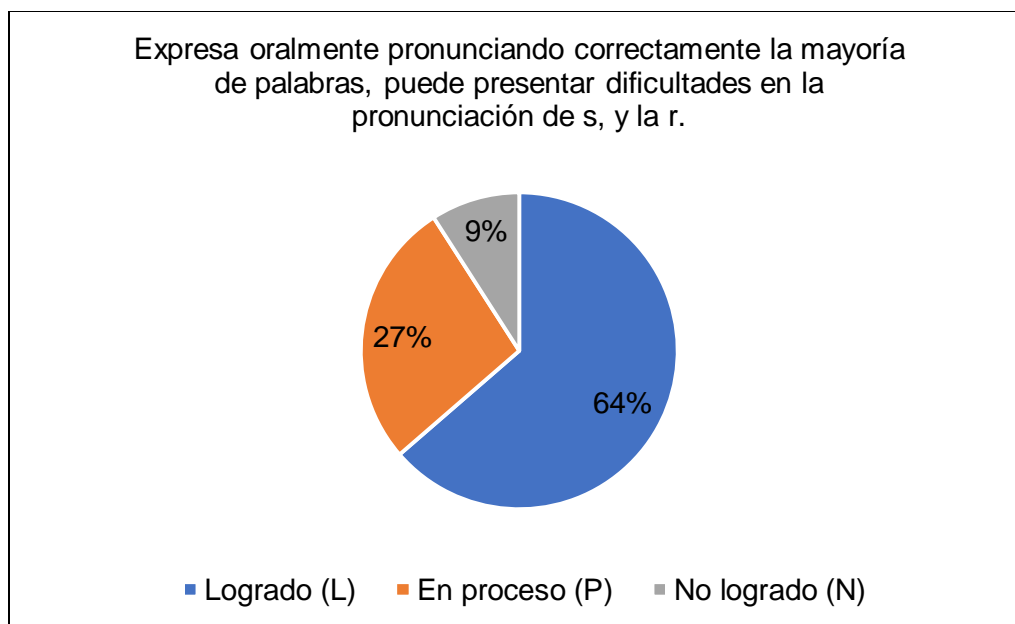
Ítem 14 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Logrado (L)	7	64%
En proceso (P)	3	27%
No Logrado (N)	1	9%
Total	11	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes si expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras. Puede presentar dificultades en la pronunciación de S y R.

Figura 72

Ítem 14 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.



Nota. El gráfico representa los porcentajes sobre si se expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras. Puede presentar dificultades en la pronunciación de la S y la R.

Análisis e interpretación

De acuerdo con la observación que se realizó a 11 estudiantes de Inicial II se pudo evidenciar que 7 niños que representan el 64% han “logrado”, mientras que 3 estudiantes, el 27% está en “proceso”, y 1 estudiante que corresponde al 9% no ha logrado expresar oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras, tomando en cuenta que pueden presentar dificultades en la pronunciación de la S y la R. Las cifras indican que un niño no ha logrado esta destreza por lo que la docente ha redireccionado este caso con el DECE.

Ítem 15

Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.

Tabla 75

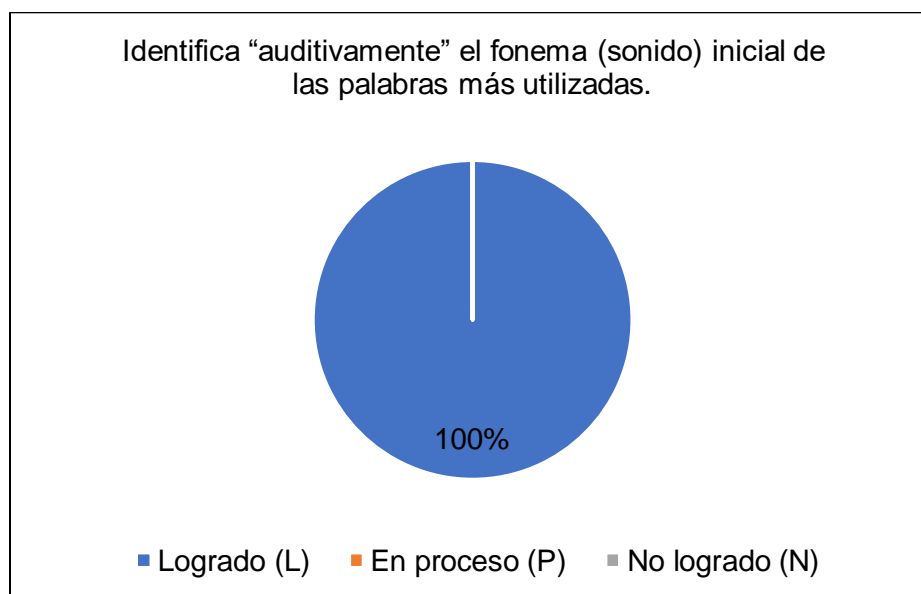
Ítem 15 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Logrado (L)	11	100%
En proceso (P)		
No Logrado (N)		
Total	11	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes sobre si identifica auditivamente el fonema inicial de las palabras más utilizadas.

Figura 73

Ítem 15 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.



Nota. El gráfico representa los porcentajes sobre si identifica auditivamente el fonema inicial de las palabras más utilizadas.

Análisis e interpretación

De acuerdo con la observación que se realizó a 11 estudiantes de Inicial II se pudo evidenciar que 11 niños que representan el 100% han “logrado” identificar auditivamente el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas. Las cifras indican que todos los niños/as han logrado esta destreza que se describe en el Currículo de Educación Inicial.

Ítem 16

Comunica a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas

Tabla 76

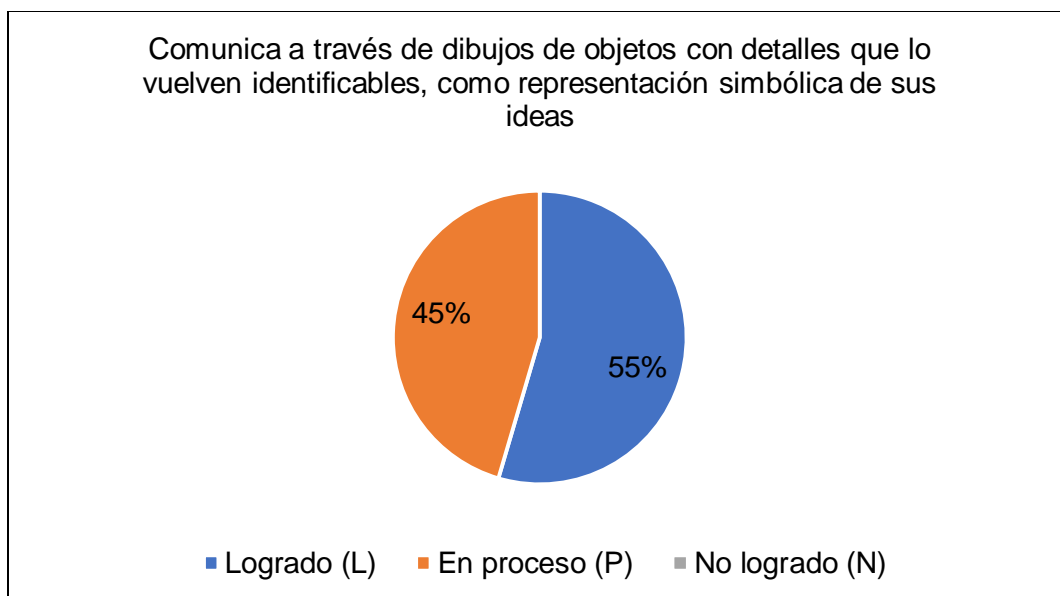
Ítem 16 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Logrado (L)	6	55%
En proceso (P)	5	45%
No Logrado (N)		
Total	11	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes si comunica a través de dibujos de objetos con detalles, como representación simbólica de sus ideas.

Figura 74

Ítem 16 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de Inicial II.



Nota. El gráfico representa los porcentajes sobre si comunica a través de dibujos de objetos con detalles, como representación simbólica de sus ideas.

Análisis e interpretación

De acuerdo con la observación que se realizó a 11 estudiantes de Inicial II se pudo evidenciar que 6 niños que representan el 55% han “logrado”, mientras que 5 estudiantes que corresponde el 45% están en “proceso”, de comunicar a través de dibujos de objetos detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas. Las cifras indican que algunos niños/as han logrado esta destreza, sin embargo; casi la mitad sigue en proceso para que cumplan esta destreza del Currículo de Educación Inicial.

LISTA DE COTEJO PREPARATORIA

Ítem 1

Distinguir expresiones y tonos dialectales del habla castellana del Ecuador para interactuar con respeto y valorar la diversidad cultural del país.

Tabla 77

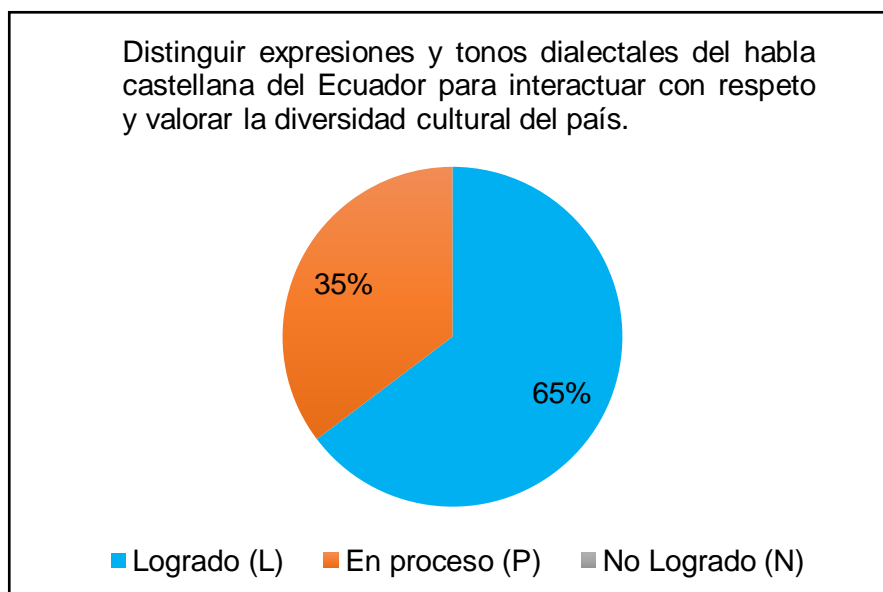
Ítem 1 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Logrado (L)	11	65%
En proceso (P)	6	35%
No Logrado (N)		
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes para distinguir expresiones y tonos dialectales del habla castellana del Ecuador.

Figura 75

Ítem 1 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.



Nota. El gráfico representa los porcentajes para distinguir expresiones y tonos dialectales del habla castellana del Ecuador.

Análisis e interpretación

De acuerdo con la observación que se realizó a los 17 niños de preparatoria durante sus clases virtuales, se evidenció que 11 niños que representan el 65% han “logrado” y 6 niños, que corresponde al 35% están “en proceso” de distinguir expresiones y tonos dialectales del habla castellana del Ecuador para interactuar con respeto y valorar la diversidad cultural del país. Los resultados indican que en su mayoría distinguen expresiones y tonos dialectales del habla castellana del Ecuador, por lo cual, se infiere que es necesario que se dé un refuerzo por parte de los padres de familia en las vacaciones y se trabaje en los otros años lectivos.

Ítem 2

Reconocer palabras y expresiones de las lenguas originarias del Ecuador e indagar sobre sus significados.

Tabla 78

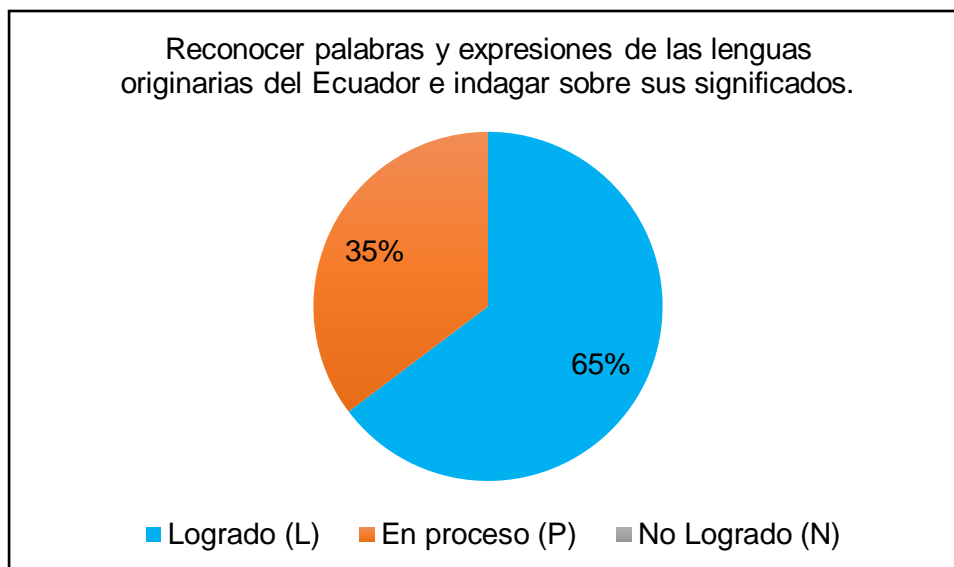
Ítem 2 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Logrado (L)	11	65%
En proceso (P)	6	35%
No Logrado (N)		
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes para reconocer palabras y expresiones de las lenguas originarias del Ecuador.

Figura 76

Ítem 2 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.



Nota. El gráfico representa los porcentajes para reconocer palabras y expresiones de las lenguas originarias del Ecuador.

Análisis e interpretación

De acuerdo con la observación que se realizó a los 17 niños de preparatoria durante sus clases virtuales, se observó que 11 niños que representan el 65% han “logrado” y 6 niños, que corresponde al 35% están “en proceso” de reconocer palabras y expresiones de las lenguas originarias del Ecuador e indagar sobre sus significados. Las cifras indican que en su mayoría reconocen palabras y expresiones de las lenguas originarias del Ecuador, además, que la docente abordaba un proyecto denominado “Soy ecuatoriano” el cual permitía conocer y ampliar el vocabulario de los niños especialmente de las lenguas originarias del Ecuador.

Ítem 3

Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).

Tabla 79

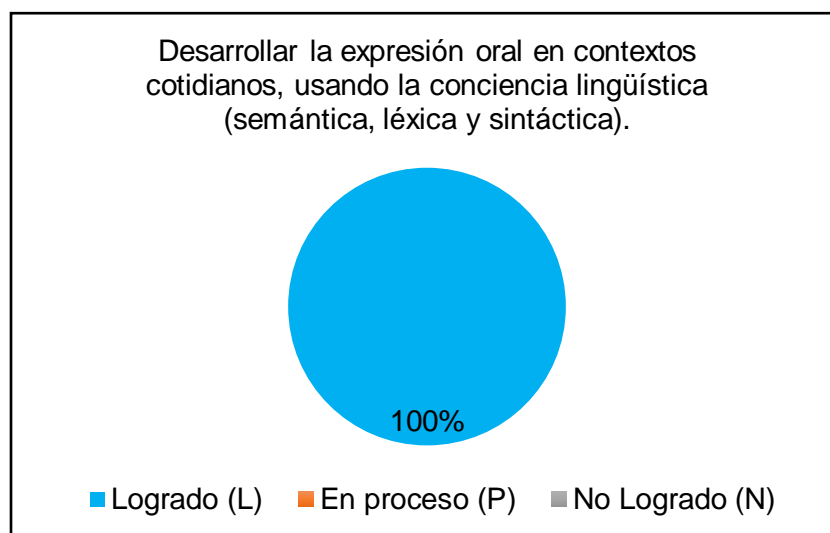
Ítem 3 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Logrado (L)	17	100%
En proceso (P)		
No Logrado (N)		
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes en desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos.

Figura 77

Ítem 3 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.



Nota. El gráfico representa los porcentajes en desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos.

Análisis e interpretación

De acuerdo con la observación que se realizó a los 17 niños de preparatoria durante sus clases virtuales, 17 niños que corresponde al 100% han “logrado”. Los resultados indican que los niños desarrollan la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica), ya que se evidenció en

las clases que la docente les daba la oportunidad de expresar además reforzaban a través de lecturas enviadas a casa.

Ítem 4

Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.

Tabla 80

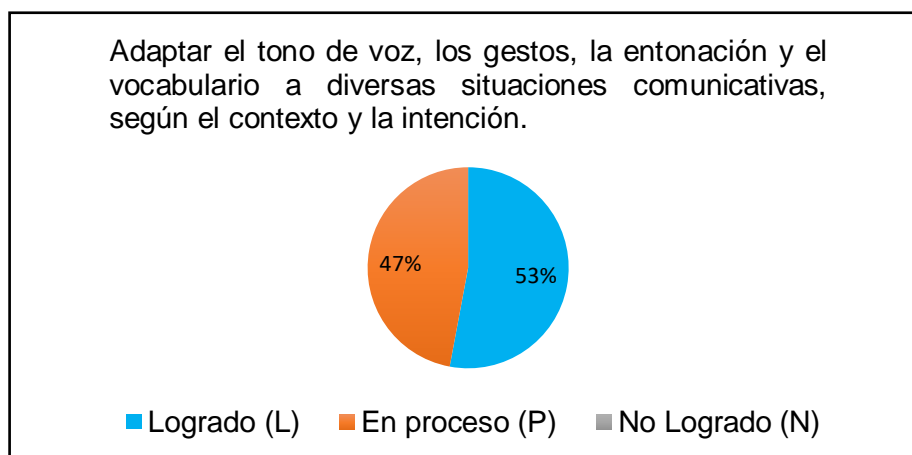
Ítem 4 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Logrado (L)	9	53%
En proceso (P)	8	47%
No Logrado (N)		
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes de adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones.

Figura 78

Ítem 4 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.



Nota. El gráfico representa los porcentajes de adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones.

Análisis e interpretación

De acuerdo con la observación que se realizó a los 17 niños de preparatoria durante sus clases virtuales, 9 niños que representan el 53% han “logrado” y 8 niños, el 47% están “en proceso”. Los resultados indican que algunos niños sí adaptan el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, por otro lado, existen niños que les falta dominar esta destreza, que se irá mejorando y reforzando a través del tiempo.

Ítem 5

Acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.

Tabla 81

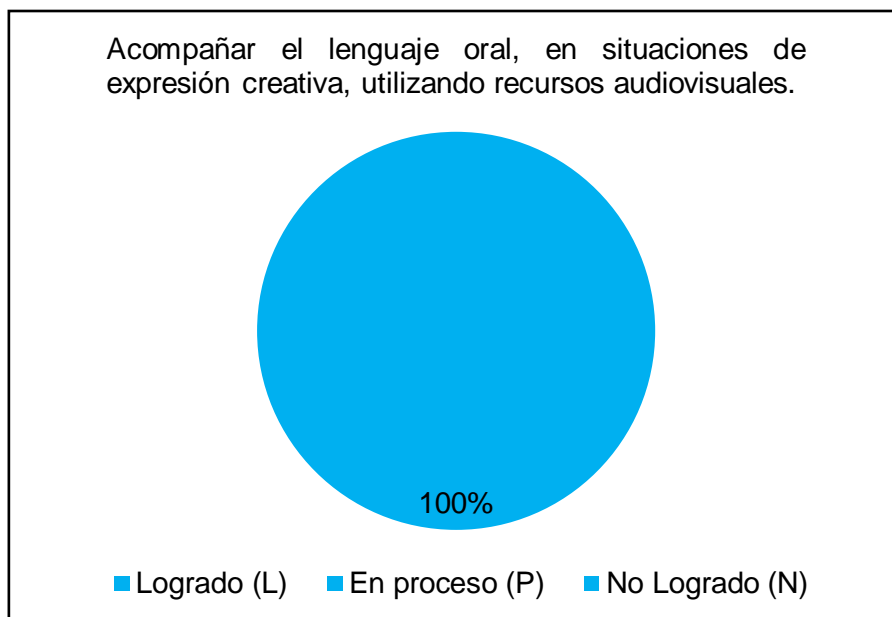
Ítem 5 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Logrado (L)	17	100%
En proceso (P)		
No Logrado (N)		
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes de acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa.

Figura 79

Ítem 5 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.



Nota. El gráfico representa los porcentajes acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa.

Análisis e interpretación

De acuerdo con la observación que se realizó a los 17 niños de preparatoria durante sus clases virtuales, 17 niños que representan el 100% cumplen con esta destreza de acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales, aspecto que fue evidenciado en las clases virtuales tanto la participación como el desenvolvimiento de los niños a la hora de expresar.

Ítem 6

Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.

Tabla 82

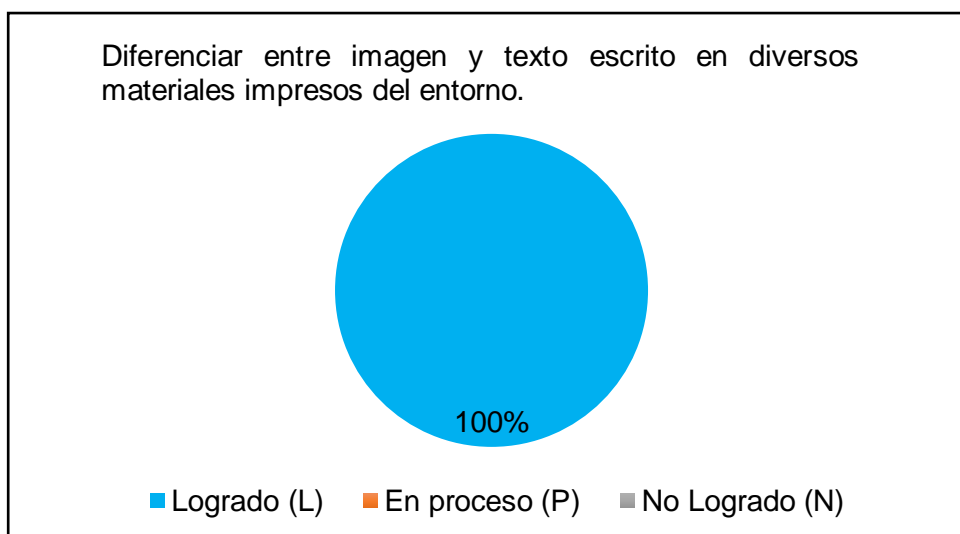
Ítem 6 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Logrado (L)	17	100%
En proceso (P)		
No Logrado (N)		
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes en diferenciar entre imagen y texto escrito.

Figura 80

Ítem 6 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.



Nota. El gráfico representa los porcentajes en diferenciar entre imagen y texto escrito.

Análisis e interpretación

De acuerdo con la observación que se realizó a los 17 niños de preparatoria durante sus clases virtuales, 17 niños que representa el 100% cumplen exitosamente con esta destreza de diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno, a través de la observación de las clases virtuales se constató que

los niños manejan estas diferencias, por un lado, el texto que ellos leían y por otro la imagen, pues ponían en juego su imaginación para narrar en la clase virtual.

Ítem 7

Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).

Tabla 83

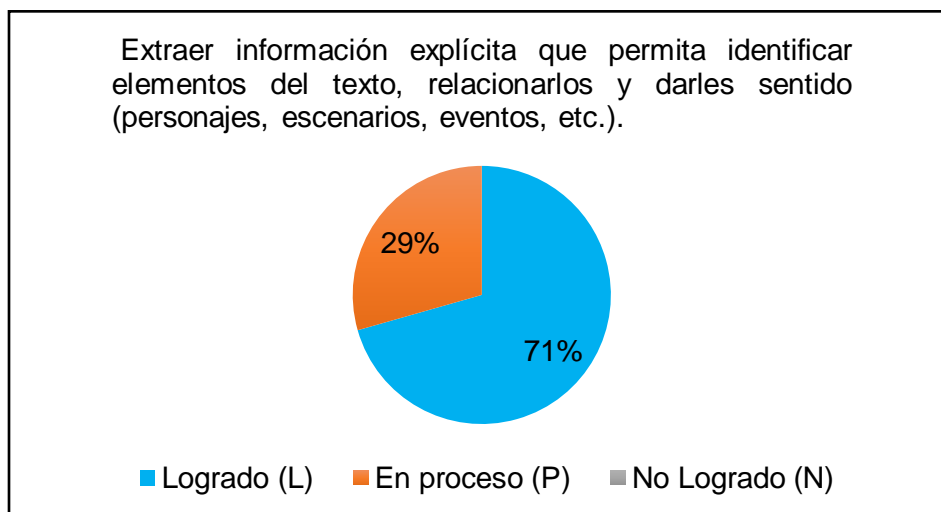
Ítem 7 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Logrado (L)	12	71%
En proceso (P)	5	29%
No Logrado (N)		
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes en identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido.

Figura 81

Ítem 7 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.



Nota. El gráfico representa los porcentajes en identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido.

Análisis e interpretación

De acuerdo con la observación que se realizó a los 17 niños de preparatoria durante sus clases virtuales, 12 niños que representan el 71% han “logrado” y 5 niños, que son el 29% están “en proceso” de extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.). Los resultados indican que en su mayoría sí cumplen con esta destreza es importante apoyar y reforzar, en las vacaciones, a los niños que no lo han logrado.

Ítem 8

Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés, utilizando la lectura como recurso de aprendizaje y registrar información consultada mediante dibujos y otros gráficos.

Tabla 84

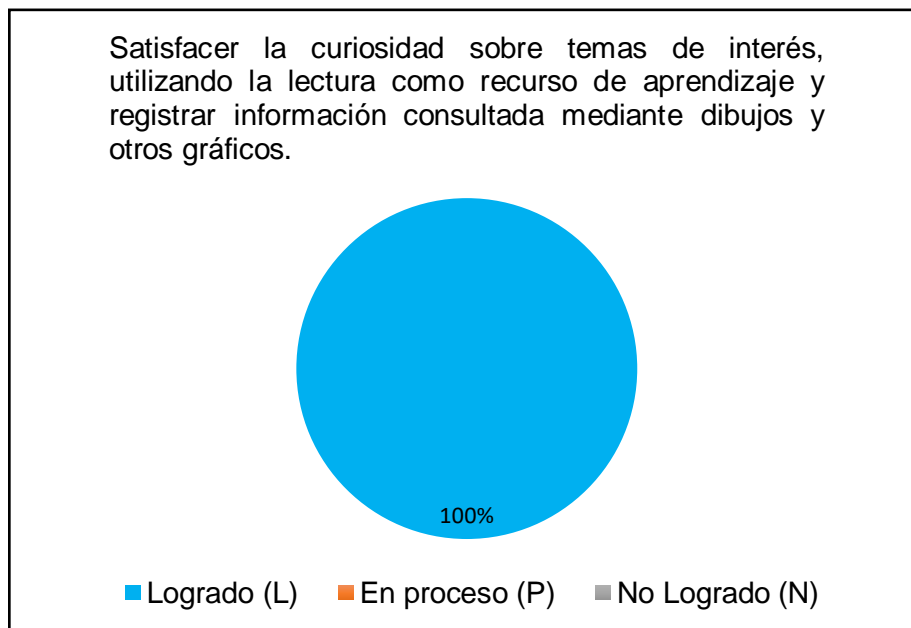
Ítem 8 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Logrado (L)	17	100%
En proceso (P)		
No Logrado (N)		
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes para registrar información consultada mediante dibujos y otros gráficos.

Figura 82

Ítem 8 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.



Nota. El gráfico representa los porcentajes registrar información consultada mediante dibujos y otros gráficos.

Análisis e interpretación

De acuerdo con la observación que se realizó a los 17 niños de preparatoria durante sus clases virtuales, 17 niños que representa el 100% han alcanzado esta destreza de satisfacer la curiosidad sobre temas de interés, utilizando la lectura como recurso de aprendizaje y registrar información consultada mediante dibujos y otros gráficos, se evidenció en las clases virtuales el interés de los niños al realizar diferentes actividades.

Ítem 9

Utiliza recursos digitales para satisfacer sus necesidades de ocio y aprendizaje.

Tabla 85

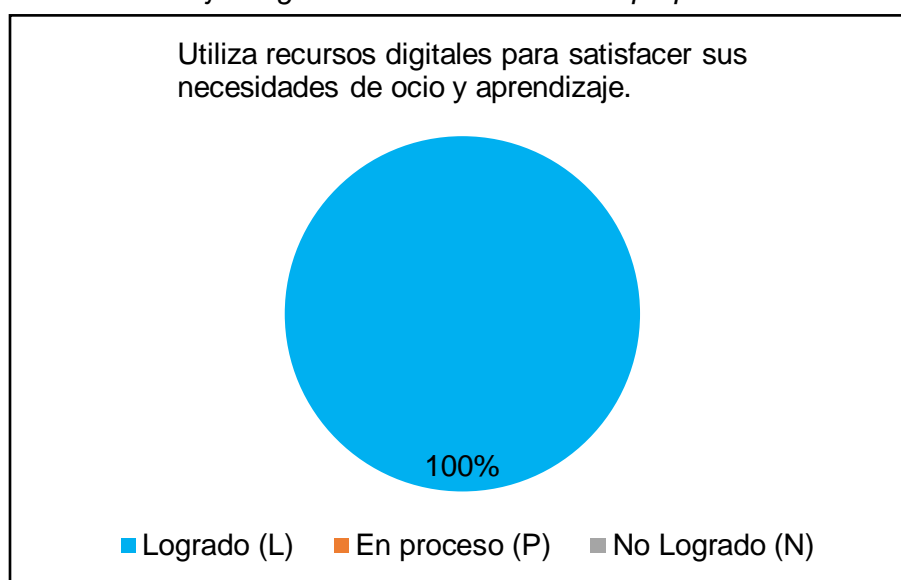
Ítem 9 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Logrado (L)	17	100%
En proceso (P)		
No Logrado (N)		
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes de utilizar recursos digitales.

Figura 83

Ítem 9 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.



Nota. El gráfico representa los porcentajes de utilizar recursos digitales.

Análisis e interpretación

De acuerdo con la observación que se realizó a los 17 niños de preparatoria durante sus clases virtuales, 17 niños que representa el 100% cumplieron esta destreza de utilizar recursos digitales para satisfacer sus necesidades de ocio y aprendizaje, además por la situación del Covid 19 los niños utilizan diversos recursos digitales.

Ítem 10

Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica).

Tabla 86

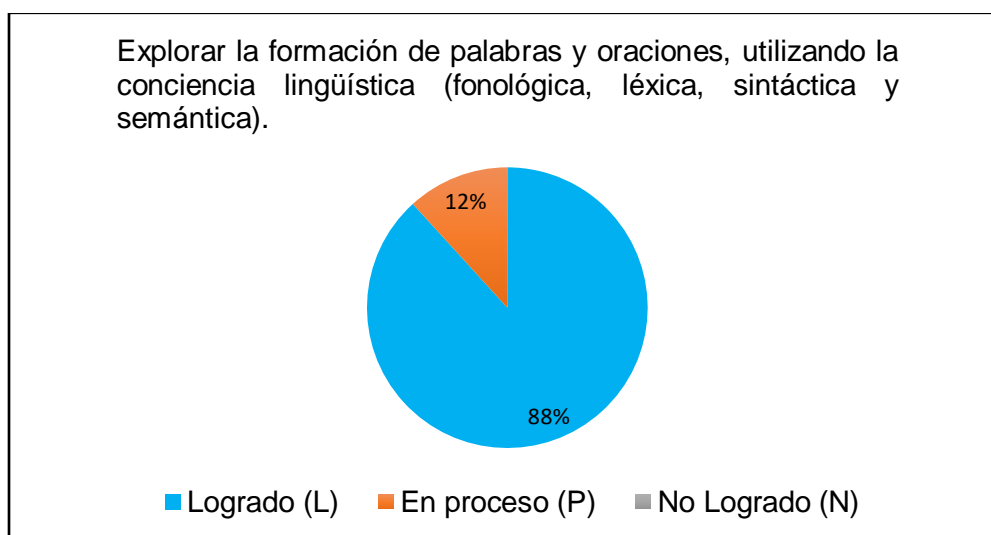
Ítem 10 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Logrado (L)	15	88%
En proceso (P)	2	12%
No Logrado (N)		
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes de explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística.

Figura 84

Ítem 10 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.



Nota. El gráfico representa los porcentajes de explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística.

Análisis e interpretación

De acuerdo con la observación que se realizó a los 17 niños de preparatoria durante sus clases virtuales, 15 niños que representan el 88% han “logrado” y 2 niños, el 12% están “en proceso” de explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica). De acuerdo con los resultados sobre la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística, en su mayoría los niños sí logran esta destreza y un porcentaje está en proceso, es importante respetar el ritmo de aprendizaje de los niños, pues a través del refuerzo y el apoyo de los padres de familia esta destreza se logrará alcanzar y estar al nivel de todos los niños.

Ítem 11

Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos.

Tabla 87

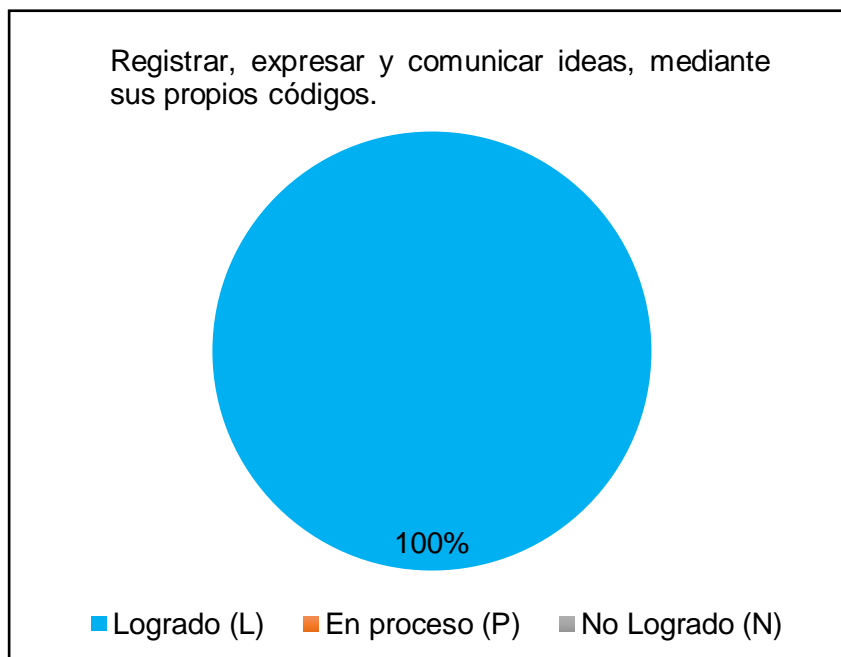
Ítem 11 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Logrado (L)	17	100%
En proceso (P)		
No Logrado (N)		
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes para registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos.

Figura 85

Ítem 11 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.



Nota. El gráfico representa los porcentajes para registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos.

Análisis e interpretación

De acuerdo con la observación que se realizó a los 17 niños de preparatoria durante sus clases virtuales, 17 niños que representan el 100% han “logrado” registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos, se expresan y comprenden.

Ítem 12

Representar pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y /o escenificaciones corporales.

Tabla 88

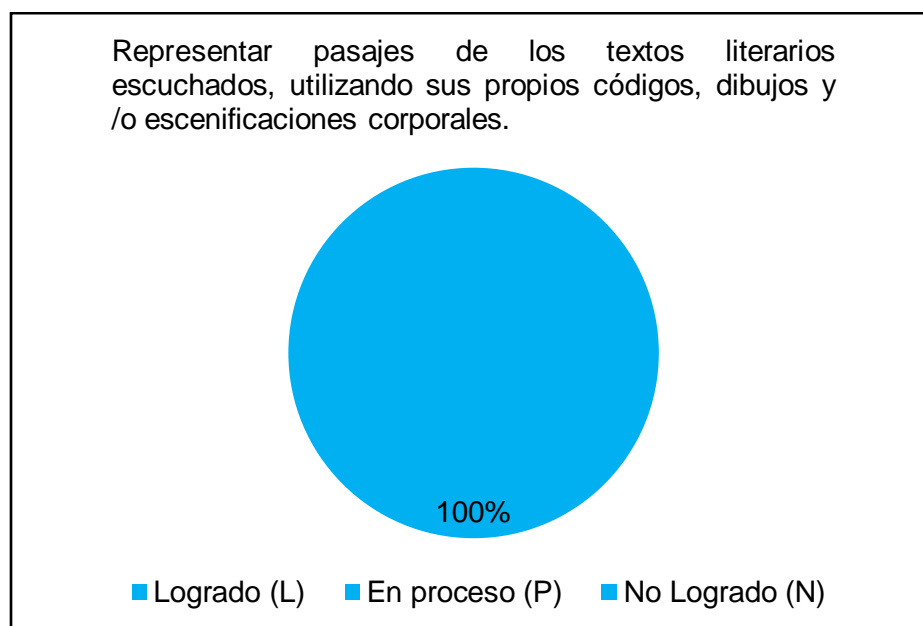
Ítem 12 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Logrado (L)	17	100%
En proceso (P)		
No Logrado (N)		
Total	17	100%

Nota. La tabla muestra la frecuencia y porcentajes de representar pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos.

Figura 86

Ítem 12 de la lista de cotejo dirigida a niños/as de nivel de preparatoria.



Nota. El gráfico representa los porcentajes de representar pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos.

Análisis e interpretación

De acuerdo con la observación que se realizó a los 17 niños de preparatoria durante sus clases virtuales, 17 niños que representan el 100% han “logrado” representar pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos,

dibujos, pues se evidencia en las clases virtuales el desempeño de todos los niños al interactuar y participar activamente en cada actividad.

Resultados de la entrevista dirigida a docentes de nivel inicial II y preparatoria

Este instrumento se aplicó a cada una de las docentes de nivel inicial II y preparatoria de la Unidad Educativa “Educar 2000” y consta de 15 ítems enfocados en lo que es el uso del cuento infantil y el desarrollo del lenguaje oral. Con el objetivo de verificar y corroborar si utilizan el cuento para favorecer el desarrollo del habla.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA A DOCENTES DE INICIAL II Y PREPARATORIA

1.- ¿Cuántos días, horas de la semana dedica a leer los cuentos a los niños?

Análisis: Se entrevistó a 2 docentes de la Unidad Educativa “Educar 2000”, 1 docente del nivel Inicial II y 1 docente del nivel de preparatoria, que representan el 100%. Las docentes expresaron que la lectura de cuentos es importante para el desarrollo de los niños/as; sin embargo, la docente de Inicial II indicó que ella narra los cuentos mínimos 3 veces por semana, tomando en cuenta el estado de ánimo de los niños, ya que en la educación virtual se le ha hecho difícil por motivo de que cada estudiante se encuentra en un entorno diferente, siendo así más complicado captar la atención de todos los niños. Por otro lado, la docente de preparatoria expresa que el cuento lo utiliza de manera integrada, es decir, en todos los ámbitos del currículo de educación y a su vez como un recurso de introducción a un tema, con la finalidad de rescatar un mensaje y motivar a los niños.

2.- ¿Qué recursos didácticos aplica a la hora de leer o contar el cuento?

Análisis: Las docentes mencionaron que el recurso didáctico más utilizado en la educación virtual fue “video cuentos” por la facilidad y el tiempo que tenían para la actividad planificada por las docentes. Por un lado la docente de Inicial II expresó que en la presencialidad se le facilitaba porque había ese contacto físico con los niños y así podía utilizar varios recursos y técnicas como es el plantado, mientras que en la virtualidad se tuvo que limitar utilizando solo video cuentos, ya que es lo que más les motivaba a los niños, mientras que la docente de preparatoria hace alusión a que utiliza diferentes materiales como; títeres, video cuentos, pictogramas y el cambio de voz, para que los niños puedan ir identificando nuevo vocabulario, secuencias y sea más fácil para ellos seguir y mantener la atención a lo que se está narrando en el cuento.

3.- ¿Antes de leer el cuento qué actividades previas realiza con los niños?

Análisis: Las docentes manifiestan que antes de leer un cuento se apoyan en canciones lo cual permite a los niños engancharse y poner atención al cuento que va a ser presentado posteriormente por las docentes. Por un lado, la docente de Inicial II mencionó que en la educación virtual utiliza técnicas de respiración, canciones y alguna actividad de movimiento para atraer a los niños, pero que en la presencialidad realizaba rutinas fonológicas, actividades de expresión plástica ya que las instituciones ya contaban con los rincones de lectura. Finalmente, la docente de preparatoria utiliza las canciones, para generar un hábito o rutina para avisar a los niños que se terminó el receso y posteriormente se va a empezar otra clase e introducir un tema planificado para ese día.

4.- ¿Considera que el tono de voz es importante al momento de contar un cuento a los niños? ¿Por qué?

Análisis: Las docentes expresan que el tono de voz es importante a la hora de contar un cuento o realizar cualquier otra actividad ya que ayuda a atrapar la atención de los niños. Por un lado, la docente de Inicial II menciona que ella juega con el tono de voz en sus clases porque los niños saben que a través de la voz las personas expresan los sentimientos. Por lo que la docente de preparatoria varía el tono de voz en sus clases para causar asombro en los niños y así generar incertidumbre que aporte en la creatividad e imaginación de cada uno de los niños/as.

5.- ¿Qué actividades realiza con sus estudiantes antes, durante y después de leer un cuento?

Análisis: Las docentes expresan que por lo general realizan actividades lúdicas previo a la lectura de un cuento y después realizan preguntas para saber el grado de comprensión del cuento. En primer lugar, la docente de Inicial II mencionó que las actividades que ella realiza antes de leerles un cuento son actividades de expresión corporal o bucofaciales, durante el cuento la docente no se involucra y al finalizar realiza preguntas o a su vez actividades grafo plásticas. Por otro lado, la docente de preparatoria antes de la lectura de los cuentos hace énfasis en realizar actividades lúdicas con el objetivo de liberar tensiones y salir de la rutina diaria, por lo que utiliza juegos, adivinanzas entre otros, durante la clase no se involucra en hacerles participar y después de la lectura realiza preguntas y actividades como títeres, manualidades o actividades grafo plásticas.

6.- ¿Qué pretende usted al formular preguntas a los niños después de leerles un cuento?

Análisis: Las docentes mencionan que formulan preguntas para conocer si los niños/as entendieron el video cuento. La docente de Inicial II indica que también formula preguntas después del cuento para que ellos expresen sus sentimientos, y asimismo poner en práctica la moraleja que les dejó el cuento, fábula o la historia, además menciona que cuando un niño contesta mal porque se distrajo, la docente vuelve a parafrasear para que el niño comprenda el mensaje del cuento. Finalmente la docente de preparatoria hace hincapié en el ERCA siendo una técnica que parte de una experiencia para generar nuevas experiencias, por otro lado la docente expresa que le gusta realizar preguntas para que los niños aprendan a contestar, hablar y a equivocarse, porque en la actualidad muchos niños tienen miedo a hablar son tímidos les da miedo dar su opinión, de esta manera motiva al respeto principalmente a los valores para poder respetar las ideas ajenas de los otros niños.

7.- ¿Qué estrategias lúdicas utiliza para fortalecer el lenguaje oral mediante la lectura de cuentos?

Análisis: Las 2 docentes expresan que les dan un tiempo para que los niños puedan expresar sus vivencias diarias antes de iniciar las clases permitiendo de esta manera fortalecer el lenguaje oral de los mismos. Por un lado, la docente de Inicial II hace mención que las estrategias lúdicas que utilizó para fortalecer el lenguaje oral mediante la lectura de los cuentos, a través de la virtualidad son los sonidos onomatopéyicos. Mientras que la docente del nivel de preparatoria expresa que les da un tiempo para que los niños se expresen, por otro lado, hace hincapié en la motivación para que los niños participen e interactúen sin que existan burlas entre los compañeros.

8.- ¿Cómo despierta y mantiene el interés de los alumnos antes, durante y después de la lectura de un cuento?

Análisis: Las docentes coinciden que despiertan y mantienen el interés antes y después del cuento, variando el tono de voz, ya que esto les tiene atentos a los niños, mientras que durante el cuento no intervienen por que se presentaban los video cuentos.

9.- ¿Qué tipos de cuentos generalmente les lee a los niños?

Análisis: Las docentes mencionan que trabajan con cuentos que tengan mensajes para que les deje un aprendizaje. Por un lado, la docente de nivel Inicial II expresa que también se involucra con cuentos sobre la naturaleza, valores y las fábulas, ya que estas son más abiertas a dejarles una enseñanza a los niños/as. Por otro lado, la docente de preparatoria primero identifica los gustos de los niños, para así combinar con la planificación, pues la docente recalca que si se trabaja con algo que a ellos les gusta se tiene la atención de los niños y al tener la atención van a ejecutar bien la actividad.

10.- ¿Considera que el proyecto de lectura que ejecuta su institución educativa denominado “¿Conociendo mi Ecuador”, despierta el interés y fortalece el lenguaje oral en los niños? ¿Por qué?

Análisis: Las docentes expresan que sí trabajan con proyectos enfocados a la lectura. En primer lugar, la docente de nivel Inicial II menciona que ella no conoce qué proyecto de lectura se trabajó este ciclo escolar por motivo de que solo estuvo el último mes con los niños, ya que la docente anterior renunció. Finalmente, la docente de preparatoria expresa que los proyectos escolares se trabajan durante todo el año

lectivo con diferentes temáticas, se involucran cuentos, historias y leyendas enfocadas a los proyectos.

11.- ¿Qué opina sobre los cuentos, leyendas y otros textos literarios seleccionados para el proyecto de lectura que lleva a cabo la institución educativa?

Análisis: Las docentes expresan que utilizan el libro “Soy líder”, en el cual están incluidos diferentes proyectos con los que se aborda todo el año lectivo. La docente de Inicial II mencionó que no conoce exactamente qué proyecto se trabajó este año; sin embargo, acotó que la institución cuenta con una biblioteca donde se encuentran fábulas, libros sobre valores, entre otros, que deja un mensaje y ayuda a fortalecer el desarrollo oral de los pequeños. Por otro lado, la docente de preparatoria menciona que al escoger una temática para el proyecto siempre busca adicional a esto cuentos, leyendas e historias para complementar y presentar a los niños, además la docente trata de buscar que estas historias sean basadas en la realidad.

12.- ¿Cómo usted desarrolla el léxico en los niños a través de cuentos?

Análisis: La docente de Inicial II mencionó que trabaja para el desarrollo del léxico mediante el juego de palabras, es decir, antes del video cuento les explica a los niños que escuchen y se graben una palabra que no conozcan para que cuando finalice el cuento explicar sobre esa palabra desconocida e incrementen su vocabulario. Por otro lado, la docente de preparatoria desarrolla el léxico a través de la lectura, ya que cuando se está leyendo hay palabras que a veces los niños no conocen, entonces se les pregunta qué harían o cómo utilizarían estas palabras, en ocasiones los niños desconocen la palabra que se les preguntó entonces es la oportunidad de la docente de explicar.

13.- ¿Cómo usted desarrolla la semántica en los niños a través de cuentos?

Análisis: La docente de Inicial II menciona que para desarrollar la semántica se basa en la creación del cuento inventado por cada niño, ya que aquí es el momento ideal donde los niños se desenvuelven de una mejor manera y se puede evidenciar y corregir si están haciendo un mal uso de algún significado. Por otro lado, la docente de preparatoria expresa que trabaja a la par el léxico como la semántica, ya que al leer un cuento, historia o leyenda si hay alguna palabra que no conocen se les pregunta cómo utilizarían dicha palabra, en el caso de no lograr expresar el significado la docente procede a explicarlo.

14.- ¿Cómo trabaja usted la fonología en los niños a través de cuentos?

Análisis: La docente de Inicial II expresa que ella trabaja la fonología a través de los cuentos con aplicaciones virtuales como “quizz”; sin embargo, la docente también les solicita relatar la historia de fin de semana de los niños y así establecen una conversación donde se desarrolla la fonología. Por otro lado, la docente de preparatoria expresa que hay que respetar el desarrollo evolutivo, ya que existe un poco de dificultad en lo que es el fonema r, s; sin embargo, es importante estimular con canciones, trabalenguas, poesías en lo que los niños puedan ir repitiendo palabras o pronunciando. Siempre hay que trabajar con juegos, cuando el aprendizaje es jugando aprenden mejor y más rápido.

15.- ¿Qué recursos o medios utiliza para evaluar la comprensión lectora de los niños?

Análisis: La docente de Inicial II expresa que dentro del tema de evaluación la historia o el cuento no debe ser largo, para que el niño no se aburra, pero el recurso

que más utiliza la docente para evaluar la comprensión lectora es la ronda de preguntas, mas por la facilidad de captar la atención de los niños ahora en la educación virtual, mientras que la docente de preparatoria expresa que a esta edad de 6 años dentro del currículo no hay una destreza que diga lee y comprende. La evaluación en estos niveles es formativa es decir la evaluación se va realizando en el proceso antes, durante y después además es cualitativa.

Capítulo IV

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

- Como resultado se evidenció que las docentes sí hacen uso del cuento infantil para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños; sin embargo, en la encuesta aplicada una de las docentes señaló que utiliza el cuento 2 o 3 veces por semana, en cambio hay una docente que solo utiliza el cuento una vez por semana, ya que recalca que para ella es importante ver el estado de ánimo del niño, ya que contar un cuento en la presencialidad no es lo mismo que en la virtualidad.
- Tras la observación en las clases virtuales se logró evidenciar que los niños de 4 a 6 años se encuentran en un estándar normal del lenguaje oral; sin embargo, en el Nivel de Inicial II y de preparatoria, se identifican 3 niños con dificultad en el desarrollo del lenguaje, es decir, no alcanzaron las destrezas establecidas por el Currículo de Educación. Por otra parte, las medidas que toma la Unidad Educativa “Educar 2000”, con estos niños es enviarles con el departamento del DECE y si es necesario recomendarles terapia de lenguaje fuera del establecimiento.

- Se evidenció que los padres de familia sí se involucran en el desarrollo integral del niño, teniendo como prioridad el desarrollo del lenguaje oral, las docentes han recomendado la lectura de cuentos fuera del horario de clases, por lo que la mayoría de los padres de familia lo realizan en la noche al momento que el niño va a descansar; sin embargo, los padres de familia del nivel Inicial II manifestaron que leen cuentos a sus hijos 2 a 3 veces por semana, mientras tanto los padres de familia de Preparatoria señalan que leen cuentos a sus niños 1 vez por semana.
- Con base en los resultados obtenidos, son varios los recursos didácticos que emplean y alternan las docentes a la hora de narrar los cuentos infantiles a los niños, entre los más destacados fueron los video cuentos y cuentos con ilustraciones por fácil acceso; sin embargo, se pudo evidenciar que en el Nivel de preparatoria es importante el uso de cuentos con los niños, pues es un recurso didáctico que ayuda al desarrollo del lenguaje oral, por lo que la docente lo utiliza casi a diario.
- Se analizó que la lectura de cuentos infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral, es diferente tanto en la presencialidad como en la virtualidad, ya que en la presencialidad una docente manifiesta que la lectura de cuentos es más fácil por el contacto físico con los niños, se puede crear un ambiente adecuado y utilizar varios recursos (títeres, dramatizaciones) para la actividad, mientras que en la virtualidad utilizaron más video cuentos, se basaron solo en este recurso tecnológico por lo que las docentes no podían intervenir hasta que se acabe el cuento, para no perder la atención del niño.
- De los resultados obtenidos sobre la utilización de los cuentos infantiles se concluye que debe construirse una propuesta para trabajar el lenguaje oral por

medio de los cuentos, lo que permitirá prevenir problemas de aprendizaje en el área del lenguaje oral.

Recomendaciones

- Incluir la lectura de cuentos como un hábito en los niños para la mejora del lenguaje oral y a su vez para el desarrollo integral, inculcando así el amor a la lectura en los más pequeños.
- Participación activa de los niños que tengan dificultades en lenguaje, teniendo en cuenta que los cuentos son recursos estimulantes que van a beneficiar el desarrollo fonológico permitiendo que el niño-a logre una adecuada expresión oral y así pueda comunicar sus pensamientos con sus pares y la docente.
- Los padres de familia deben involucrarse más a la hora de leer o narrar un cuento fuera de las horas de clases, lo que permitirá aumentar y mejorar el vocabulario de sus hijos, además en los cuentos los niños encuentran una parte de sí mismos, sus sentimientos, emociones, se identifican con los protagonistas, por otro lado, es importante adecuar el ambiente de cada uno de los niños para la lectura de los cuentos.
- Capacitar constantemente a las docentes de la Unidad Educativa “Educar 2000”, además asistir a diferentes cursos para obtener un bagaje de conocimientos sobre el correcto uso del cuento infantil más ahora que la educación es de manera virtual.
- Implementar y alternar diferentes recursos didácticos a la hora de narrar o presentar cuentos infantiles a los niños, ya que hoy en día a través de la educación virtual se necesita constantemente variar los materiales didácticos

como tecnológicos para que los niños conozcan diversidad de materiales y a su vez les permita mantener la atención cuando la docente les narra los cuentos.

- Utilizar la propuesta que forma parte del presente trabajo, un blog que contiene varios cuentos infantiles que ayudarán a fortalecer el proceso del lenguaje especialmente en la pronunciación y construcción de oraciones, para que el niño pueda mantener una conversación fluida con los adultos y sus pares.

Bibliografía

- Albornoz. (2017). *El cuento infantil como estrategia didáctica afecta el manejo de los componentes del lenguaje de los niños de 5 años de la I.E.I. N°022 Semillitas del Futuro Olivos – 2016*. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/989>
- Arias & Coca. (2018). *COMPRENSIÓN LECTORA Y NIVEL DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO*. Obtenido de <https://repositorio.umch.edu.pe/bitstream/handle/UMCH/532/6.%20Tesis%20%28Arias%20Arce%20y%20Coca%20Cuenca%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arias. (2012). *EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN*. Caracas-Venezuela: 6a EDICIÓN.
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación*. 6ta Edición Fidas G. Obtenido de FREELIBROS.ORG https://www.academia.edu/23573985/El_proyecto_de_investigaci%C3%B3n_
- Barreto & Mendoza. (2019). *EL CUENTO INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA ESCUELA CAMINO AL BELLO AMANECER*. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3483/1/T-ULVR-3063.pdf>
- BARRETO, M. (2019). *Tesis EL CUENTO INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA ESCUELA CAMINO AL BELLO AMANECER*. Guayaquil.
- Benavides & Guamán. (2013). *El cuento como estrategia metodológica en el inicio de la lectura en niños y niñas de 4 - 6 años del jardín de infantes fiscal mixto "Mellie Digard" de la Parroquia, Tambillo, Provincia de Pichincha, en el año lectivo 20122013*. Tesis. Escuela Politécnica. Pichincha-Tambillo.
- Bigas. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Aula de Innovación Educativa* 46, 4.
- Bigas, M. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Revista Aula de innovación Educativa*, 3.

- Billard. (22 de septiembre de 2014). *Desarrollo y trastornos del lenguaje oral en la infancia*. Obtenido de <https://www.em-consulte.com/es/article/925481/desarrollo-y-trastornos-del-lenguaje-oral-en-la-in>
- Bodrova, Leong. (2004). *Herramientas de la mente*. Mexico: Tools of the mind.
- Cabezas, E. A. (2018). *Introducción a la metodología de la investigación científica (Comisión Editorial de la Universidad de las Fuerzas ESPE*. Quito: Primera Edición). www.repositorio.espe.edu.ec.
- Canales, C. (2006). *etodologías de la investigación social*. Chile: LOM Ediciones.
- Castro, P. (2011). Los cuentos infantiles: un enfoque intercultural. España: Tesis Universidad de Valladolid.
- Cava, Musitu, Murgui. (2006). Familia y violencia escolar: el rol mediador de la autoestima y la actitud hacia la autoridad institucional. *psicothema*, 8.
- Cerquín, V. (2018). *Cuentos infantiles y desarrollo del lenguaje oral en niños*. Obtenido de http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/12984/Tesis_61982.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cisternas & Droguett. (2014). La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría sociohistórica de Vygotsky. 11.
- Cisternas, Droguett. (2014). La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría sociohistórica de Vygotsky. 11.
- Colomer, T. (2005). El desenlace de los cuentos como ejemplo de las funciones de la literatura infantil y juvenil. *Revista de Educación*, N.º Extra 1, pp. 203-216.
- Colomer, T. (2005). El desenlace de los cuentos como ejemplo de las funciones de la literatura infantil y juvenil. *Revista de Educación*, N.º Extra 1, pp. 203-216.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Registro Oficial 449*. Ecuador.
- Cortez Ana & Faicán Gabriela. (2013). *Importancia de los cuentos infantiles para fortalecer la lecto-escritura en los niños (Tesis de Pregrado)*. Cuenca .
- Cristobal, S. (2004). LA ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO, CATEGORÍA PEDAGÓGICA PARA EL ANÁLISIS DE LA INTERACCIÓN EN CONTEXTOS DE VIRTUALIDAD. *Revista de medios y educación*, 7.
- Durantes & Matus. (2007). La Educación Nueva: la postura de John Dewey. *Odiseo*.
- Echeverría. (2003). *Ontología del lenguaje*. Chile: J .C. Sáez.
- Ecuador. (2014). *CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA*. Obtenido de <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2014/9503.pdf>
- Ecuador. (2014). *Codigo de la niñez y adolescencia* . Obtenido de <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2014/9503.pdf>

- Ecuador. (2017 - 2021). *Plan Nacional para el buen vivir*. Obtenido de <https://www.gobiernoelectronico.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/09/Plan-Nacional-para-el-Buen-Vivir-2017-2021.pdf>
- Edukids. (2019). *Cómo desarrollar el lenguaje a través de los cuentos*. Obtenido de Edukids: <https://www.edukidsweb.com/single-post/2019/03/20/c%C3%B3mo-desarrollar-el-lenguaje-a-trav%C3%A9s-de-los-cuentos>
- Edukids. (2019). *Cómo desarrollar el lenguaje a través de los cuentos*. Obtenido de Edukids: <https://www.edukidsweb.com/single-post/2019/03/20/c%C3%B3mo-desarrollar-el-lenguaje-a-trav%C3%A9s-de-los-cuentos>
- Edukids. (2019). *Cómo desarrollar el lenguaje a través de los cuentos*. Obtenido de Edukids: <https://www.edukidsweb.com/single-post/2019/03/20/c%C3%B3mo-desarrollar-el-lenguaje-a-trav%C3%A9s-de-los-cuentos>
- Estrada & Minaya. (2020). *Los cuentos infantiles y el desarrollo del ámbito de la expresión y comprensión del lenguaje en los niños y niñas de 4 a 5 años*. Quito.
- García. (s/f). *Platón y la educación del individuo*. Obtenido de iHistoriaArte: <https://ihistoriarte.com/pequehistoria/platon-y-la-educacion-del-individuo/>
- García Velasco, A. (2005). *El Lenguaje de los cuentos infantiles*. Málaga: Ediciones Aljaima.
- Gómez, L. (2016). *Tres definiciones de cuento*. Obtenido de Despiértame con un Cuento: <https://despiertameconuncuento.wordpress.com/2016/02/26/tres-definiciones-de-cuento/>
- Gutiérrez & Díez. (2017). Componentes del lenguaje oral y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Investigación sobre lectura y escritura*, 15.
- Gutiérrez, R. (25 de Marzo de 2014). *Interacción de los componentes del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita*. Obtenido de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39868/1/tesis_gutierrez_fresneda.pdf
- Hernández Sampieri, R. F. (2014). *Metodología de la investigación (6ta edición)*. Obtenido de Santa Fe. Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-s>
- Hernández, R. F. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Sexta edición.
- Ileana, E. (2008). *EL CONCEPTO DE INFANCIA A LO LARGO DE LA HISTORIA*. Obtenido de webs.ucm.es: https://webs.ucm.es/info/psicoevo/Profes/IleanaEnesco/Desarrollo/La_infancia_en_la_historia.pdf
- Lapesa, R. (2006). *La literatura infantil*. México .
- Ley Orgánica de Educación Intercultural . (2011). *Ecuador*. Ecuador-Quito: LEXISFINDER.

- Llanos Monica, Villacorta Rosario. (2015). *Aplicacion de cuentos motores para mejorar el desarrollo de la expresion corporal de los niños de 5 años de edad*. Obtenido de Biblioteca de Educacion y Ciencias de la comunicacion : [https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/4262/TESIS%20LLANOS%20CRUZ-VILLACORTA%20RADAS\(FILEminimizer\).pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/4262/TESIS%20LLANOS%20CRUZ-VILLACORTA%20RADAS(FILEminimizer).pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- López, L. (23 de 06 de 2010). *Estructura, desarrollo y panorama histórico del cuento*. Obtenido de Estructura, desarrollo y panorama histórico del cuento: <https://ciudadseva.com/texto/estructura-desarrollo-y-panorama-historico-del-cuento/>
- Martínez, C. (2018). *Investigación descriptiva: definición, tipos y características*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/investigacion-descriptiva>
- Martínez, E. (2008). *Lingüística: teoría y aplicaciones*. Barcelona: Masson S.A.
- Martínez, Gutiérrez y Ortiz. (2016). *EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA INCREMENTAR EL DESARROLLO DEL DEL LENGUAJE ORAL Y EXPRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL INDIA CATALINA*. Obtenido de <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5134/TESIS%20EL?sequence=1>
- Martinez, Tocto, Palacios . (2015). La expresion oral en los niños y los cuentos. *De investigacion y cultural*, 6.
- Mayorga, V. (2010). *Cuentos Infantiles peruanos*. Lima: Instituto del Libro y la Lectura.
- Medina, N. (01 de Julio de 2010). *Tipos de lectura por edades*. Obtenido de Tipos de lectura por edades: <https://pequelia.republica.com/ninos/tipos-de-lectura-por-edades-2.html>
- Melo, G. (2010). *El cuento como recurso para desarrollar el lenguaje oral básico en niños de tercer grado de preescolar*. Tesis. México.
- Mendoza & Barreto . (2019). *Tesis EL CUENTO INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA ESCUELA CAMINO AL BELLO AMANECER*. Guayaquil.
- Mercer, N. (2011). *Palabras y mentes: cómo usamos el lenguaje para pensar juntos*. Buenos Aires: Paidós.
- Meves, C. (1978). *Los cuentos en la educación de los niños*. España: Sal Terrae.
- Mineduc. (2014). *Curriculo Educación Inicial 2014*. Obtenido de Obtenido de <https://educacion.gob.ec:https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Morales Carol & Condori Jillian. (2015). *CUENTOS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN LA SOLUCIÓN DE LAS DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS*. Obtenido de <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/855>

- Morales, C. y. (2015). *CUENTOS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN LA SOLUCIÓN DE LAS DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS*. Obtenido de <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/855>
- Moreno. (2013). Trastornos del lenguaje. Diagnóstico y tratamiento. *Revista de neurología*.
- Noble, A. (1992). *Literatura Infantil y Juvenil*. Madrid: Morata.
- Payà Andrés & Chamorro Beatriz . (2017). EL CUENTO INFANTIL COMO ELEMENTO PEDAGÓGICO. *Dialnet*, p.259.
- Paya, A. (2004). *El conte valencià com a mitjà educatiu al primer terç del segle XX*. Valencia: Universitat de València.: En A. Mayordomo et al. (eds.),.
- Paztoriza, D. (1975). *El arte de narrar*. Buenos Aires: Guadalupe.
- Pérez David, Pérez Ana, & Sánchez Rocío. (2013). El cuento como recurso educativo. 19. Obtenido de <https://www.3ciencias.com/articulos/articulo/el-cuento-como-recurso-educativo/>
- Peréz. (s/f). *ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE RECEPTIVO EN NIÑAS Y NIÑOS CON DIAGNÓSTICO DE AUTISMO*. Obtenido de <https://trabajos.pedagogiacuba.com/trabajos/29Ponencia%20Lic.%20Danna%20P%C3%A9rez%20C%C3%A1rdenas.pdf>
- Pineda, M. (04 de 2007). "LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL MEDIANTE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS" . Obtenido de <https://silo.tips/download/margarita-maria-pineda-cardona>
- Ros, E. (2012). *EL CUENTO INFANTIL COMO HERRAMIENTA*. Barcelona: Cuestiones Pedagógicas.
- Ros, E. (2012). El cuento infantil como herramienta socializadora del género. *Cuestiones pedagógicas*, 329-350.
- Sandoval, C. (2005). El Cuento Infantil: una experiencia de lenguaje integral. *Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa*, 9.
- SM, L. (01 de 07 de 2016). *Cómo contar cuentos*. Obtenido de *Cómo contar cuentos*: <https://es.literaturasm.com/somos-lectores/como-contar-cuentos#gref>
- SM, L. (2016). *Cómo contar cuentos*. Obtenido de LITERATURA SM: <https://es.literaturasm.com/somos-lectores/como-contar-cuentos#gref>
- Soprano, A. (2011). *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes : La hora de juego lingüística y otros recursos*. Obtenido de <http://catalogosuba.sisbi.uba.ar/vufind/Record/KOHA-OAI-APS:16600>
- Talledo & Vera. (2019). LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MARTHA BUCARÁM DE ROLDÓS DEL CANTÓN SUCRE. *Revista Científica Multidisciplinaria*.

- Talledo Alejandro & Vera Luis . (2019). LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MARTHA BUCARÁM DE ROLDÓS DEL CANTÓN SUCRE. *Revista Científica Multidisciplinaria* , 134.
- Talledo Alejandro & Vera Luis. (2019). OS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MARTHA BUCARÁM DE ROLDÓS DEL CANTÓN SUCRE. *evista Científica Multidisciplinaria*, 137-138.
- Tapia, J. (2012). *EL CUENTO INFANTIL COMO RECURSO PARA ESTIMULAR ELDESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LAS NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO FISCOMISIONAL "MADRE LAURA" DE LA PROVINCIA DE SANTODOMINGO DE LOS TSÁCHILAS*. Loja.
- Terré. (16 de mayo de 2014). *La importancia del lenguaje oral en los niños de edad preescolar*. Obtenido de <https://www.psico.org/articulos/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-los-ninos-de-edad-preescolar>
- Valdés. (2003). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. México:McGraw-Hill.
- Vigotsky, L. (1978). *EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES*. . Barcelona : Critica.

ANEXOS