

## Resumen

El Ecuador posee diversas muestras del Patrimonio cultural, una de ellas es la ciudad de San Francisco de Quito, que fue declarada como Patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO el 8 de septiembre de 1978, por poseer el Centro Histórico mejor conservado de toda Latinoamérica, el valor de su centro urbano y paisajístico, el valor estético y la relación de las edificaciones con su contexto lo hacen un lugar maravilloso. La capital del Ecuador es dueña de la infraestructura colonial más extensa que representa una obra única y trascendental. En la presente investigación se ha optado por el estudio de la patrimonialización cultural del Centro Histórico de Quito como aporte al desarrollo turístico. Pero, además, como recurso representativo para el aporte a su preservación. Sin embargo, existen varias causas del desconocimiento y destrucción de los aspectos y atractivos que abarca el Patrimonio cultural que van desde impactos por COVID 19, hasta la globalización y modernización, mismos que causan la amenaza, destrucción y desaparición del Patrimonio cultural (PC) del Centro Histórico de la ciudad de Quito, además que produce un bajo aporte al desarrollo turístico. El objetivo principal de la patrimonialización es preservar las actividades que son públicas en relación al Patrimonio cultural, además de crear valor y aprecio, de producir una continuidad entre pasado, presente, futuro y definir una relación entre personas y prácticas, pero en ocasiones se observa destrucción o una mala gestión, por tal motivo es importante educar en defensa y crear estrategias que aporten a su preservación.

*Palabras clave:* patrimonialización cultural, desarrollo turístico, preservación, Centro Histórico de Quito.

## **Abstract**

Ecuador has several examples of cultural heritage, one of them is the city of San Francisco de Quito, which was declared a World Heritage Site by UNESCO on September 8, 1978, for having the best preserved historic center of all Latin America, the value of its urban center and landscape, the aesthetic value and the relationship of the buildings with their context make it a wonderful place. The capital of Ecuador is the owner of the most extensive colonial infrastructure that represents a unique and transcendental work. In this research we have chosen to study the cultural heritage of the Historic Center of Quito as a contribution to tourism development. But also, as a representative resource for the contribution to its preservation. However, there are several causes of ignorance and destruction of the aspects and attractions that encompass the cultural heritage, ranging from impacts by COVID 19, to globalization and modernization, which cause the threat, destruction and disappearance of the cultural heritage (CP) of the Historic Center of the city of Quito, in addition to producing a low contribution to tourism development. The main objective of patrimonialization is to preserve the activities that are public in relation to cultural heritage, in addition to creating value and appreciation, to produce a continuity between past, present, future and define a relationship between people and practices, but sometimes destruction or mismanagement is observed, for this reason it is important to educate in defense and create strategies that contribute to its preservation.

*Key words:* cultural patrimonialization, tourism development, preservation, Historic Center of Quito