

## Resumen

La cultura es un concepto amplio en el ámbito turístico, ya que, con este se permite el desarrollo de actividades que van a depender de la sociedad de que provenga, por ello es importante destacar que cada comunidad es diferente, por su diversidad de costumbres y tradiciones. En el caso de la investigación se desarrolla este concepto, por parte de las manifestaciones culturales que pertenecen al barrio La Loma Grande, gracias a su riqueza cultural que ha prevalecido a lo largo del tiempo como lo son: las leyendas, los centros culturales, las festividades, los eventos culturales y ancestrales, centro de sanación, centro astronómico, biblioteca, entre otros; dando la posibilidad de que este sector tenga potencial en varios ámbitos fortaleciendo principalmente el desarrollo de las actividades turísticas dentro del Centro Histórico de Quito. En definitiva, en la presente investigación da como resultado a la problemática la falta de un inventariado y jerarquización de atractivos y generación de espacios turísticos del MINTUR, como tal este incentiva al aprovechamiento de los recursos culturales, para el desarrollo de la comunidad, mediante un reconocimiento del perfil del turista con ellos una promoción, alcanzando un adecuado manejo de los espacios con un impacto menor de los destinos turísticos salvaguardando al barrio vivo, como parte del cuidado al patrimonio cultural.

*Palabras clave:* cultural, manifestaciones culturales, jerarquización, inventariado, barrio La Loma Grande.

## **Abstract**

**Culture** is a broad concept in the tourism field, since, with this, the development of activities that will depend on the society from which it comes is allowed, for this reason it is important to emphasize that each community is different, due to its diversity of customs and traditions. In the case of the investigation, this concept is developed by the cultural manifestations that belong to the La Loma Grande neighborhood, thanks to its cultural richness that has prevailed over time, such as: legends, cultural centers, festivities, cultural and ancestral events, healing center, astronomical center, library, among others; giving the possibility that this sector has potential in several areas, mainly strengthening the development of tourist activities within the Historic Center of Quito. In short, in the present investigation the problem results in the lack of an inventory and hierarchy of attractions and generation of tourist spaces of the MINTUR, as such this encourages the use of cultural resources, for the development of the community, through a recognition of the tourist profile with them a promotion, reaching an adequate management of spaces with a lower impact of tourist destinations safeguarding the living neighborhood, as part of the care of cultural heritage.

*Key words:* cultural, cultural manifestations, hierarchy, inventory, La Loma Grande neighborhood