

**Departamento de Ciencias Económicas Administrativas y del Comercio
Carrera de Licenciatura en Administración Turística y Hotelera
Trabajo de titulación, previo a la obtención del Título de Licenciatura en
Administración Turística y Hotelera**

Análisis del Patrimonio Cultural Inmaterial subámbito medicina tradicional, para la elaboración de un plan de salvaguardia en el cantón Otavalo

AUTORAS:

Burgos Ramón, Michelle Ivanova
Quishpe Iza, Gissela Mishell

DIRECTORA DE TESIS:

Ing. Pulloquina Neacato, Maricela de los Ángeles Mg.

Latacunga, 09 febrero del 2022



ESTRUCTURA DE LA INVESTIGACIÓN

Capítulo I
Generalidades

Capítulo II
*Fundamentación
Teórica*

Capítulo IV
*Plan de Salvaguardia
del Patrimonio
Cultural Inmaterial*

Capítulo III
*Diagnóstico del
Patrimonio Cultural
Inmaterial*



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

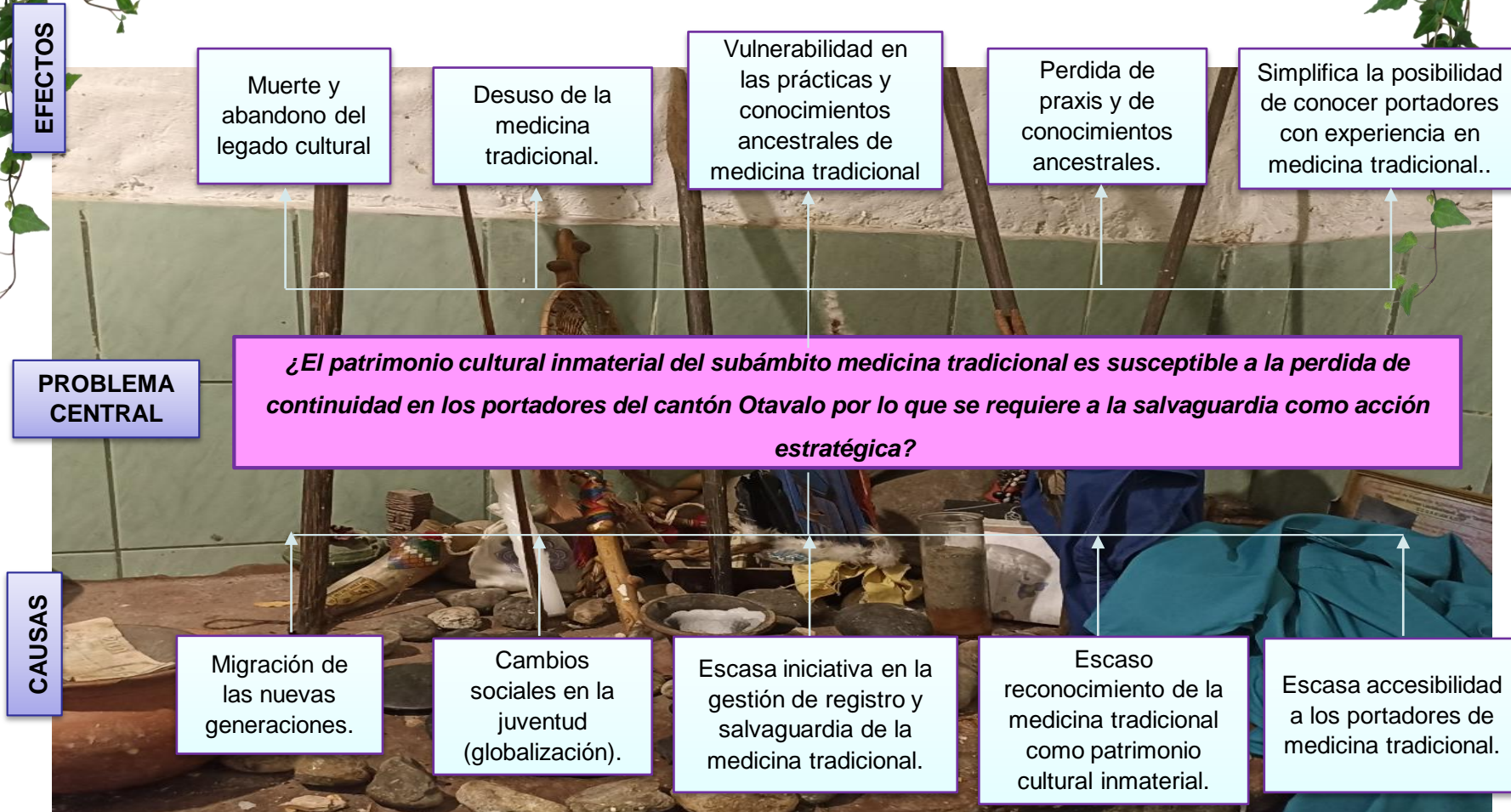
Capítulo I

Generalidades



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

Problemática



Objetivos

Objetivo General

Analizar el Patrimonio Cultural Inmaterial, subámbito medicina tradicional, para la elaboración de un plan de salvaguardia en el cantón Otavalo.

Objetivos específicos

Desarrollar la fundamentación teórica mediante el análisis de diferentes términos que sustenten la investigación.

Diagnosticar el Patrimonio Cultural Inmaterial del subámbito medicina tradicional, para el registro de las manifestaciones vigentes y su situación actual.

Elaborar un Plan de Salvaguardia que permita el desarrollo de la visión, objetivos, estrategias, programas y proyectos que promuevan la continuidad del patrimonio cultural inmaterial del cantón Otavalo.



Hipótesis

El registro y análisis situacional de la medicina tradicional del patrimonio cultural inmaterial del cantón Otavalo permitirá generar acciones de protección para la elaboración de un plan de salvaguarda.

Variables

Variable Independiente

Patrimonio Cultural Inmaterial subámbito medicina tradicional

Variable Dependiente

Plan de Salvaguardia



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA



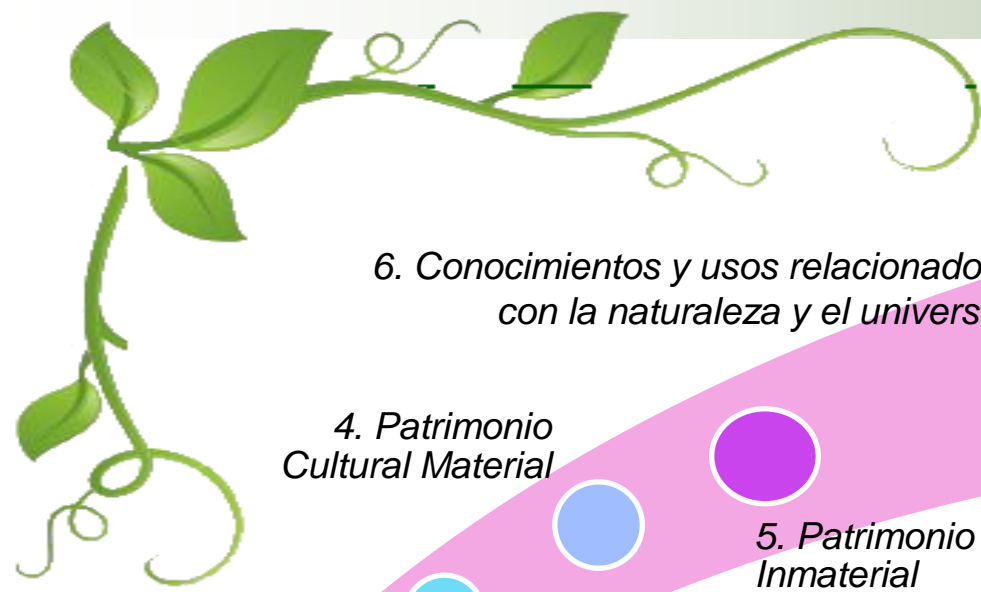


Capítulo II

Fundamentación Teórica



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA



6. *Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo*

7. Medicina Tradicional

4. *Patrimonio Cultural Material*

5. *Patrimonio Cultural Inmaterial*

2. *Patrimonio*

3. *Patrimonio Cultural*

1. *Cultura*

Variable Independiente



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA



Salvaguardia

Consentimiento, libre,
previo e informado

Registro del Patrimonio Cultural
Inmaterial

Diagnóstico del Patrimonio Cultural
Inmaterial

Plan de salvaguardia

Variable Dependiente



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA



CAPÍTULO III

Diagnóstico del Patrimonio Cultural Inmaterial



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

**Definición
y objetivo
del registro**

**Niveles de
registro**

**Ámbitos
del registro**

**Categorías
del
Registro**



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA



Proceso y Técnicas para el Registro

Etapa de aproximación

Coordinación previa.

Conformación del equipo.

Consentimiento libre, previo e informado (CLPI).

Recopilación de la información

Análisis de fuentes documentales.



11

Etnohistóricas

5

Etnográficos

2

Botánicos

6

Agentes de medicina tradicional

4

Técnicas





Registro etnográfico

Interlocutores

Cantonal

Parroquial

Portadores/Población

37 Portadores

Muestra

25 Portadores

Evaluación Patrimonial

16 cumplieron y 9 incumplieron

- ★ Vinculación a los ámbitos del PCI
- ★ Transmisión intergeneracional /vigencia
- ★ Representatividad/reconocimiento colectivo
- ★ Respeto a los derechos
- ★ Buen vivir
- ★ Respeto a la diversidad

Registro audiovisual

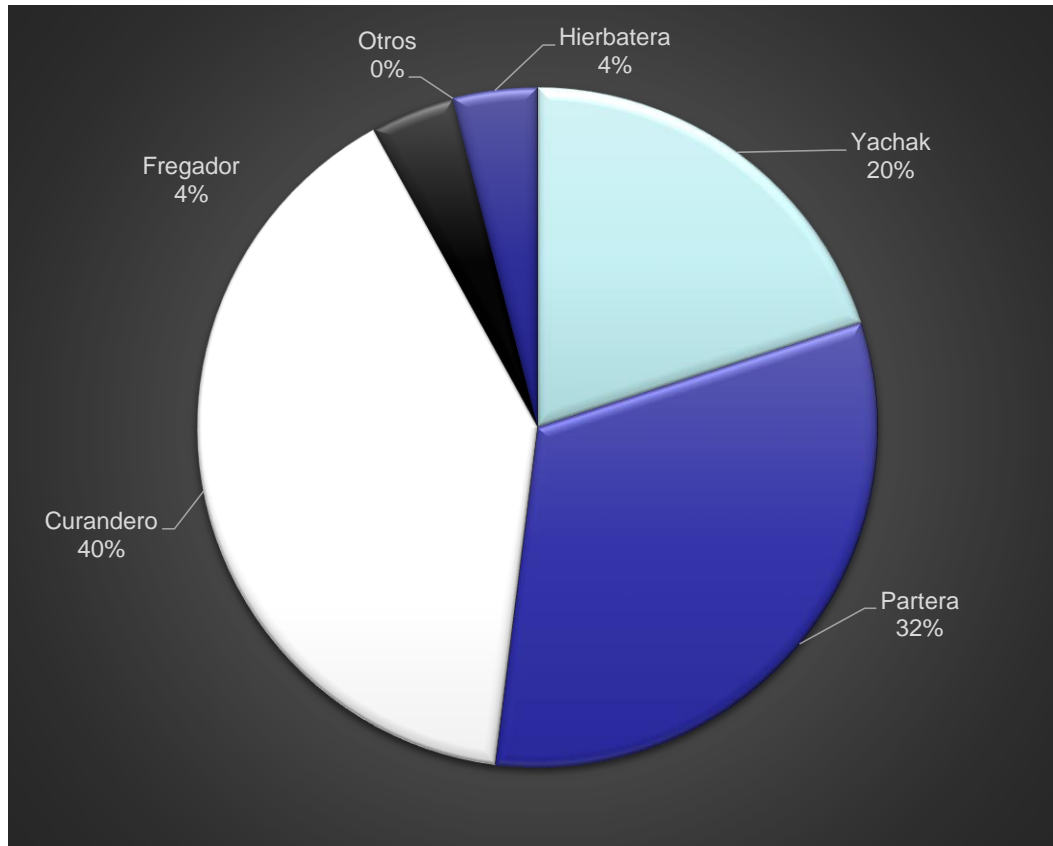
Georreferenciación



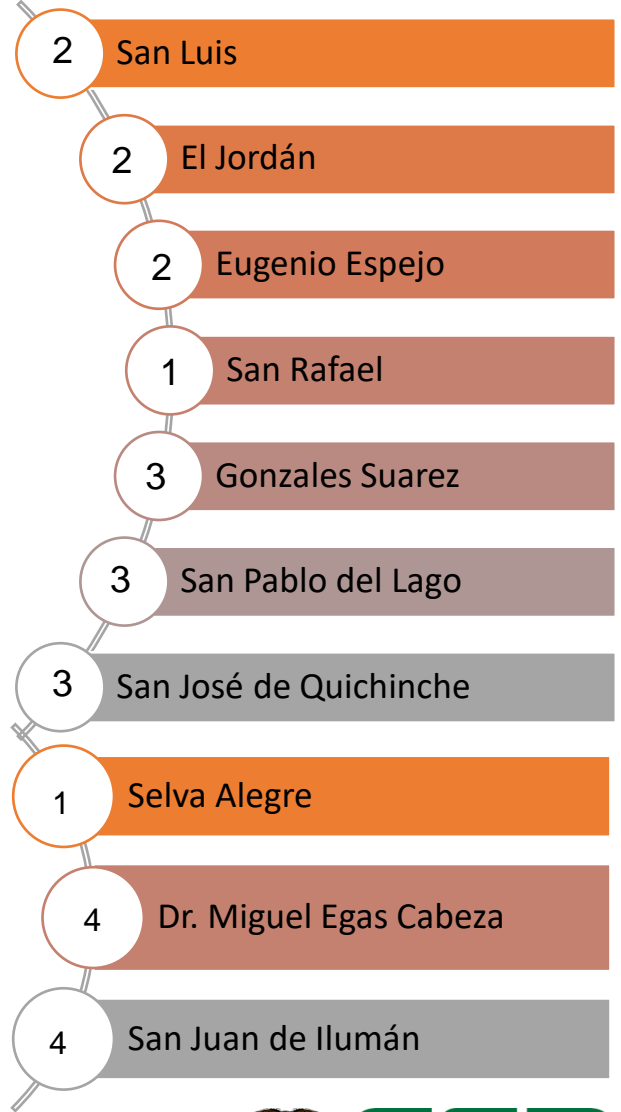
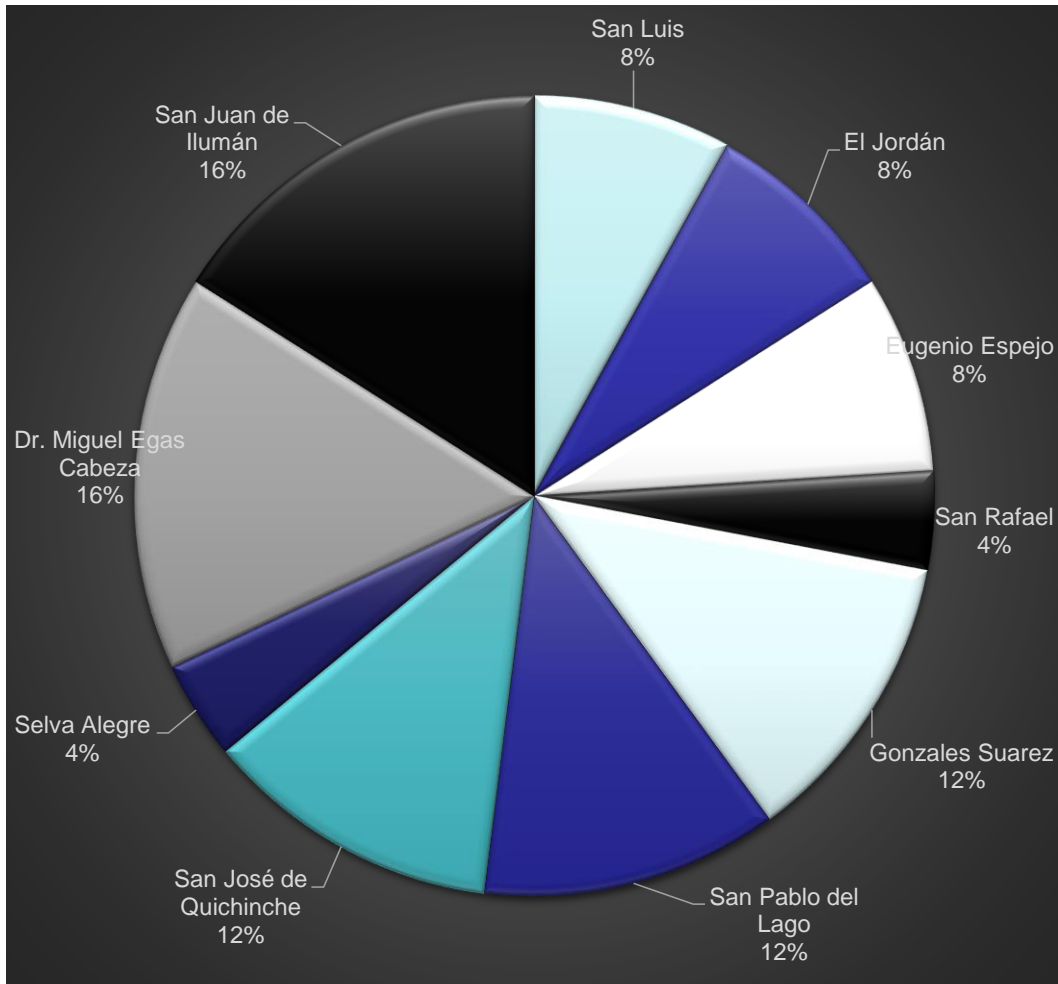
ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

Análisis y sistematización

Porcentaje de portadores

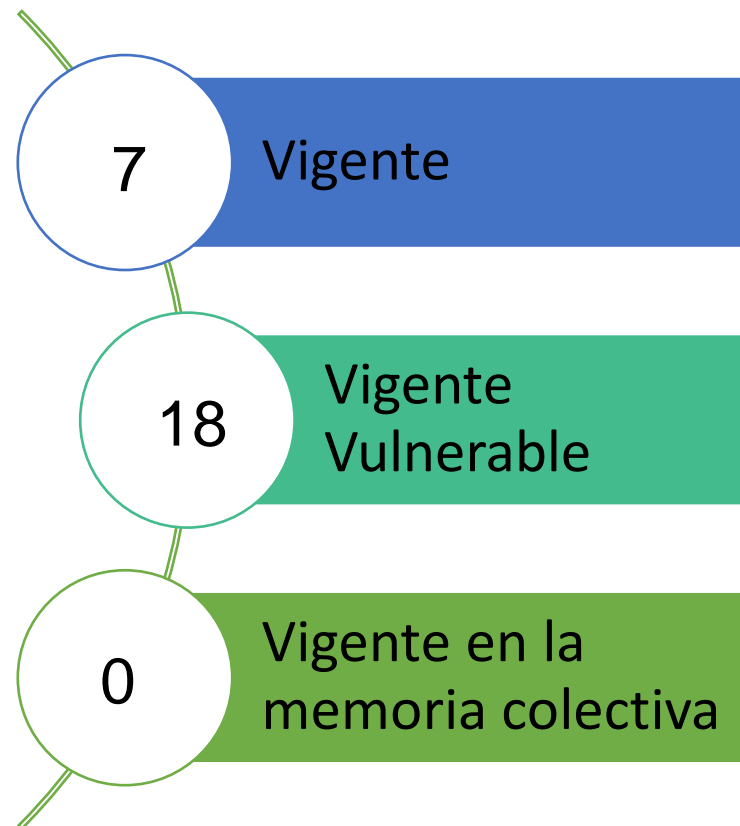
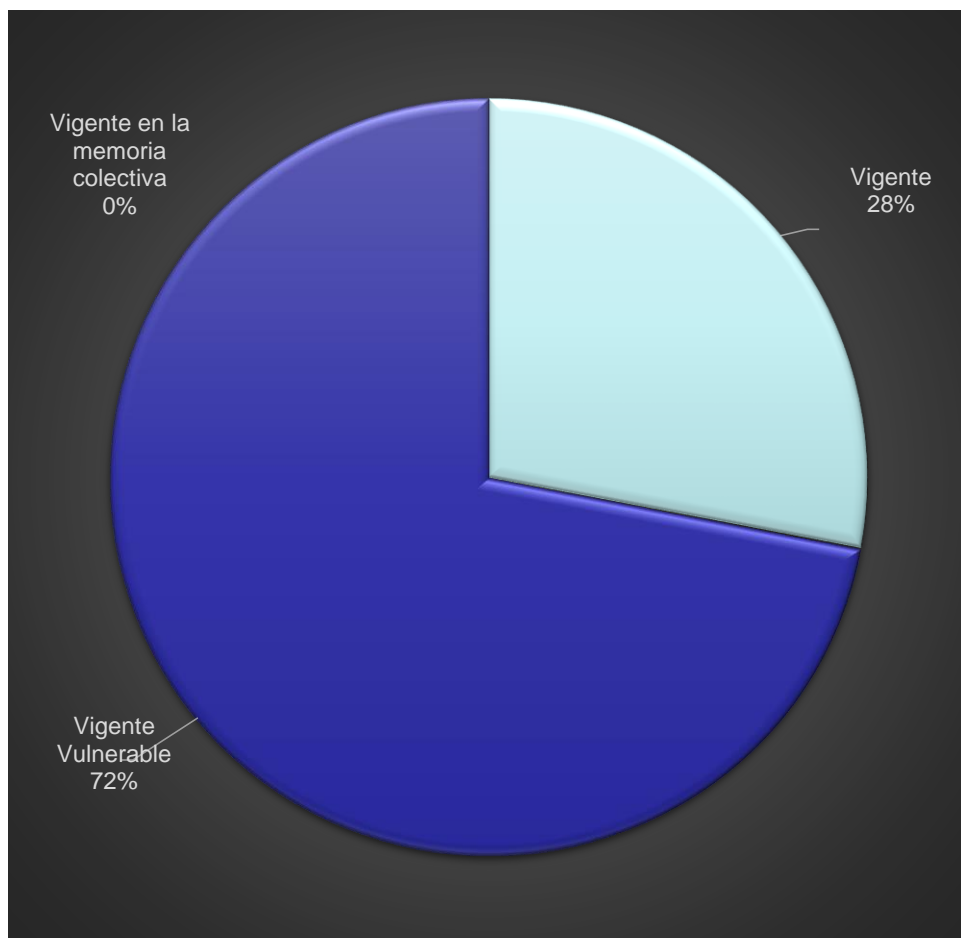


Portadores registrados por parroquia




ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

Nivel de Vigencia de la manifestación cultural



Ficha de Registro del PCI

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO		 CÓDIGO IM-10-04-52-000-21-000005
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN		
Provincia: Imbabura	Cantón: Otavalo	
Parroquia: Eugenio Espejo	<input type="checkbox"/> Urbana	<input checked="" type="checkbox"/> Rural
Localidad: Comunidad de Mojadita		
Coordenadas WGS84 Z17S-UTM: X (Este): 805293 Y (Norte): 22274 Z (Altitud): 2750		
2. FOTOGRAFIA REFERENCIAL		
		
Descripción de la fotografía: Lema Josefina, curandera.		Foto: Burgos Michelle
Código fotográfico: IMG_20211028_201415.jpg		
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Denominación		
CURANDERA JOSEFINA LEMA-EUGENIO ESPEJO.OTAVALO		
Grupo social	Lengua (s)	
Indígena	Quichua/Español	
Ámbito		
Usos relacionados con la naturaleza y el universo		
Subámbito	Detalle del subámbito	
Medicina Tradicional	Curandera	
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN		
Su herencia ancestral fue adquirida desde sus abuelos y madre, quienes le enseñaron la mayoría de su sabiduría, además se ha capacitado en diferentes talleres del Ministerio de Salud; tiene 20 años de experiencia en medicina tradicional, la base de su formación fue su familia, se ha educado en países internacionales como Bolivia, Cuba, Guatemala, Perú, México, en donde existen pueblos indígenas que practican sobre sabiduría ancestral, estos conocimientos le han ayudado mucho a su trayectoria.		

Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad			
Anual		Recibe a sus pacientes en el domicilio, para atender todo tipo de enfermedades y realizar el diagnóstico del cuy.			
<input checked="" type="checkbox"/>	Continua				
	Ocasional				
	Otro				
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad/ Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuo	Lema Josefina	57	Curandera	Mojandita	Mojandita
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Dentro de su comunidad como una asociación, brinda ayuda a las personas que necesitan sanarse de alguna enfermedad, además de realizar cada mes una feria de comida saludable.					
Sensibilidad al cambio					
<input checked="" type="checkbox"/>	Manifestaciones Vigentes	Sus hijos y nieto siguen los pasos de doña Josefina lo que es favorable para la vigencia de la manifestación.			
	Manifestaciones Vigentes Vulnerables				
	Manifestaciones de la Memoria				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Meneses Ricardo		García Moreno y Bolívar	0997081075	Masculino	36
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre		Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	
N/A		N/A	N/A	N/A	
9. ANEXOS					
Textos		Fotografías	Videos	Audio	
		IMG_20211028_201042.jpg	VID_20211028_200807.mp4		
		IMG_20211028_201340.jpg			
		IMG_20211028_201438.jpg			
		IMG_20211028_200941.jpg			
10. OBSERVACIONES					
N/A					
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad Investigadora: INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL					
Registrado por: BURGOS MICHELLE Y QUISHPE MISHHELL			Fecha de investigación: 2021/10/28		
Revisado por:			Fecha revisión:		
Aprobado por:			Fecha aprobación:		
Registro fotográfico: BURGOS MICHELLE					





Capítulo IV

Plan de Salvaguardia





Etapas del plan de salvaguardia

Matriz FODA

Análisis interno

Fortalezas

- F1.** Un 28% de medicina tradicional se encuentra en estado vigente.
- F2.** Los portadores fortalecen sus conocimientos constantemente en cuanto a medicina tradicional.
- F3.** Para el portador de medicina tradicional la religión y el entorno natural son elementos fundamentales para la praxis.
- F4.** Portadores de medicina tradicional preservan el legado y la cosmovisión de sus antepasados.
- F5.** Portadores dispuestos a compartir su sabiduría ancestral.
- F6.** La mayor parte del conocimiento y práctica de medicina tradicional proviene de la zona rural.

Debilidades

- D1.** Un 72% de la medicina tradicional se encuentra en estado vulnerable.
- D2.** La medicina tradicional sufre una ruptura en la transmisión intergeneracional por el desinterés de las nuevas generaciones.
- D3.** Cobro desmedido y recelo de algunos portadores al momento de compartir su sabiduría.
- D4.** Entre las actividades de medicina tradicional se encontró una pérdida notoria de fregadores y hierbateros.
- D5.** Los portadores de medicina tradicional desconocen el valor de salvaguardar sus prácticas y saberes.

Análisis externo

Oportunidades

- O1.** Existencia de normativa patrimonial, declarada en la convención para la salvaguardia del PCI.
- O2.** Interés del GAD Municipal Otavalo periodo 2019-2023 en proyectos de salvaguardia para el PCI.
- O3.** La Dirección de desarrollo social, educación y cultura genera espacios culturales que permiten exteriorizar el patrimonio inmaterial.
- O4.** Otavalo es considerada como primera opción en sierra norte por sus manifestaciones culturales.
- O5.** La tecnología intensifica el proceso de difusión y transmisión del PCI.

Amenazas

- A1.** Poco acceso vial a las comunidades rurales de Otavalo para levantamiento patrimonial.
- A2.** Desinterés de las juntas parroquiales en la conservación del PCI.
- A3.** La Globalización causa que los habitantes se apropien de prácticas ajenas a su identidad cultural.
- A4.** El sistema educativo otavaleño carece de educación patrimonial.
- A5.** Migración.
- A6.** Poca creencia en los beneficios que aporta la medicina tradicional.



Matriz Estratégica

	FORTALEZAS	DEBILIDADES
	<p>F1.Portadores dispuestos a compartir su sabiduría ancestral.</p> <p>F2.Un 28% de medicina tradicional se encuentra en estado vigente.</p> <p>F3.Portadores de medicina tradicional preservan el legado y la cosmovisión de sus antepasados.</p>	<p>D1.Un 72% de la medicina tradicional se encuentra en estado vulnerable.</p> <p>D2.Los portadores de medicina tradicional desconocen el valor patrimonial de sus prácticas y saberes.</p> <p>D3. La medicina tradicional sufre una ruptura en la transmisión intergeneracional por el desinterés de las nuevas generaciones.</p>
OPORTUNIDADES	ESTRATEGIA FO	ESTRATEGIA DO
<p>O1. La Dirección de desarrollo social, educación y cultura genera espacios culturales que permiten exteriorizar el patrimonio inmaterial.</p> <p>O2. Existencia de normativa patrimonial, declarada en la convención para la salvaguardia del PCI.</p> <p>O3. La tecnología intensifica el proceso de difusión y transmisión del PCI.</p>	<p>O1-F1: Ampliar espacios de manifestación cultural en áreas públicas para la interacción de los portadores con la comunidad.</p> <p>O2-F3: Documentar el legado y la cosmovisión entorno a la medicina tradicional y fomentarlo a través de la aplicación de la normativa patrimonial existente.</p> <p>O3-F2: Fortalecer el uso de tics en el fomento de la medicina tradicional.</p>	<p>O1-O2-D2: Generar espacios culturales que permitan el encuentro entre portadores y promotores para el fomento de dialogo sobre el valor patrimonial de sus conocimientos y saberes, aplicando la normativa existente.</p> <p>O3-D3-D1: Incrementar el uso tecnológico para la creación de herramientas que difundan y transmitan medicina tradicional a las nuevas generaciones, de tal forma que evite su vulnerabilidad.</p>
AMENAZAS	ESTRATEGIA FA	ESTRATEGIA DA
<p>A1. El sistema educativo otavaleño carece de educación patrimonial.</p> <p>A2. Desinterés de las juntas parroquiales en la conservación del PCI.</p> <p>A3. La Globalización causa que los habitantes se apropien de prácticas ajenas a su identidad cultural.</p>	<p>A1- F1: Difundir contenido bibliográfico sobre los poseedores de sabiduría en instituciones educativas.</p> <p>A2-F2: Trabajar conjuntamente con el gestor cultural en la capacitación de las juntas parroquiales sobre el proceso de conservación y salvaguardia de las manifestaciones vigentes y no vigentes.</p> <p>A3-F3: Involucrar a los portadores como promotores de su legado y cosmovisión, en su familia y comunidad, fortaleciendo su identidad cultural frente a la globalización.</p>	<p>A1- D1-D3: Fomentar la participación de portadores en actividades educativas con el fin de transmitir su sabiduría y evitar la vulnerabilidad.</p> <p>A2-A3-D2: Trabajar en identidad a través de la documentación de prácticas y saberes que permitan determinar el valor intrínseco de la manifestación.</p>



Formulación del plan

Formulación del Plan

Definición de la visión

Preservar la medicina tradicional del cantón Otavalo ante la vulnerabilidad existente, mediante la participación de actores involucrados que contribuyan a promover la transmisión, documentación, difusión de prácticas y saberes ancestrales, fomentando la identidad cultural en los portadores y la educación patrimonial en las nuevas generaciones.



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA



Estrategias



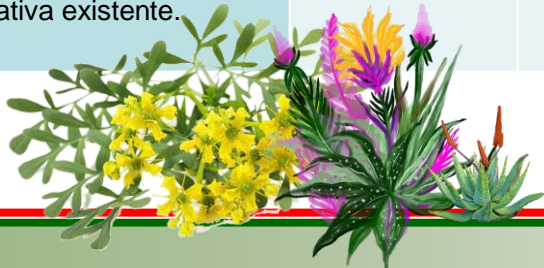
Eje Metodológico	Objetivo	Estrategias
Eje dinamización, revitalización y transmisión.	Garantizar la transmisión de prácticas y saberes en espacios participativos fomentando la construcción y preservación de la identidad cultural del portador.	<ul style="list-style-type: none">• Ampliar espacios de manifestación cultural en áreas públicas para la interacción de los portadores con la comunidad• Generar espacios culturales que permitan el encuentro entre portadores y promotores para el fomento de dialogo sobre el valor patrimonial de sus prácticas y saberes, aplicando la normativa existente.• Fomentar la participación de portadores en actividades educativas con el fin de transmitir su sabiduría y evitar la vulnerabilidad.• Trabajar en identidad a través de la documentación de prácticas y saberes que permitan determinar el valor intrínseco de la manifestación.
Eje comunicación, difusión.	Establecer acciones encaminadas a la difusión de la medicina tradicional a través de la tecnología.	<ul style="list-style-type: none">• Fortalecer el uso de tics en el fomento de la medicina tradicional.• Incrementar el uso tecnológico para la creación de herramientas que difundan y transmitan medicina tradicional a las nuevas generaciones, de tal forma que evite su vulnerabilidad.
Eje promoción, fomento y protección.	Promover competencias locales en el proceso de conservación y salvaguardia a través de la capacitación técnica de actores involucrados.	<ul style="list-style-type: none">• Trabajar conjuntamente con el gestor cultural en la capacitación de las juntas parroquiales sobre el proceso de conservación y salvaguardia de las manifestaciones vigentes y no vigentes.





Programas y proyectos

Estrategias	Programas	Proyectos	Involucrados	Tiempo
Eje dinamización, revitalización, transmisión				
Ampliar espacios de manifestación cultural en áreas públicas para la interacción de los portadores con la comunidad otavaleña.	Encuentro con lo ancestral	<ul style="list-style-type: none"> Expo-Feria “Manos que curan” desarrollado en atractivos naturales del cantón Otavalo. Formación comunitaria “Con la Pachamama en mis manos”, para todo público. Taller demostrativo “el arte de dar vida”, para todo público. 	<ul style="list-style-type: none"> Portadores participantes. GAD Municipal de Otavalo. La Dirección de desarrollo social, educación y cultura. Dirección de Turismo y Desarrollo Económico Local 	Mediano plazo
Generar espacios culturales que permitan el encuentro entre portadores y promotores para el fomento de dialogo sobre el valor patrimonial de sus prácticas y saberes, aplicando la normativa existente.	Saberes ancestrales para curar el alma y cuerpo”	<ul style="list-style-type: none"> I Encuentro intercultural de intercambio y debate de sentires, saberes prácticas y cosmovisión entre portadores de medicina tradicional, para fortalecer su identidad cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Portadores participantes. GAD Municipal de Otavalo. La Dirección de desarrollo social, educación y cultura. 	Corto plazo





Programas y proyectos



Estrategias	Programas	Proyectos	Involucrados	Tiempo
<p>Fomentar la participación de portadores en actividades educativas con el fin de transmitir su sabiduría y evitar la vulnerabilidad</p>	<p>Dueños del patrimonio vivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio entre docentes y portadores con el fin de conocer la manifestación y su valor patrimonial. • Taller de reflexión ¿Quién soy?, de los docentes hacia los estudiantes. • Taller de contextualización análisis y acercamiento tanto al pasado como a la cultura viva del cantón, centrándose en la medicina tradicional (docente-estudiante). • Juegos lúdicos que ayuden sobre el uso y reconocimiento de plantas medicinales empleadas en la cotidianidad, niños de 7-11, primaria. • Educomunicación en jóvenes de 13-17 años, básica superior y bachillerato, sobre la cosmovisión, cotidianidad, uso de plantas y elementos para curar (portador-estudiantes). • Expo-feria como proyecto de difusión del conocimiento (estudiantes). 	<ul style="list-style-type: none"> • Portadores dependiendo la jurisdicción en la que habiten. • GAD Municipal de Otavalo. • La Dirección de desarrollo social, educación y cultura. • Juntas parroquiales • Instituciones educativas(educación básica, básica superior y bachillerato) 	<p>Largo plazo</p>
<p>Trabajar en identidad a través de la documentación de prácticas y saberes que permitan determinar el valor intrínseco de la manifestación.</p>	<p>“Auto identificarse”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de auto reconocimiento • Taller “Reconociendo mi patrimonio vivo” • Taller de “Auto identificación y gestión de salvaguardia” • Documentación de vivencias, saberes y prácticas desde la perspectiva del portador. 	<ul style="list-style-type: none"> • GAD Municipal de Otavalo. • La Dirección de desarrollo social, educación y cultura. • Juntas parroquiales 	<p>Corto plazo</p>



Programas y proyectos



Eje comunicación, difusión

Fortalecer el uso de tics en el fomento de la medicina tradicional.	Difusión en el nuevo mundo	<ul style="list-style-type: none"> Creación de contenido audio visual, con temática de medicina tradicional que actualice la información en las Tic's de los Gobiernos Autónomos Descentralizados. 	<ul style="list-style-type: none"> GAD Municipal de Otavalo. La Dirección de desarrollo social, educación y cultura. 	Mediano plazo
Incrementar el uso tecnológico para la creación de herramientas que difundan y transmitan medicina tradicional a las nuevas generaciones, de tal forma que evite su vulnerabilidad.		<ul style="list-style-type: none"> Creación de un museo virtual con los elementos de medicina tradicional. Diseño de un libro virtual que contenga el Patrimonio Cultural Inmaterial del cantón Otavalo. 	<ul style="list-style-type: none"> GAD Municipal de Otavalo. La Dirección de desarrollo social, educación y cultura 	Largo plazo

Eje promoción, fomento y protección

Trabajar conjuntamente con el gestor cultural en la capacitación de las juntas parroquiales sobre el proceso de conservación y salvaguardia de las manifestaciones vigentes y no vigentes.	Yo protejo el patrimonio cultural inmaterial	<ul style="list-style-type: none"> Diagnóstico de las competencias que poseen los vocales culturales de cada parroquia en cuanto a la gestión de salvaguardia del PCI 	<ul style="list-style-type: none"> GAD Municipal de Otavalo. La Dirección de desarrollo social, educación y cultura. Juntas parroquiales 	Mediano plazo
		<ul style="list-style-type: none"> Definición del proceso de capacitación que aporte aprendizaje a los vocales culturales. 		
		<ul style="list-style-type: none"> Aplicación del proceso a través de la socialización con los vocales culturales de cada parroquia. 		



Indicadores y metas



Entidades responsable	Proyectos	Indicadores	Método de calculo	Metas
La Dirección de desarrollo Social, Educación y Cultura. Dirección de Turismo y Desarrollo Económico Local	<ul style="list-style-type: none"> Expo-Feria “Manos que curan” desarrollado en atractivos naturales del cantón Otavalo. 	Porcentaje de asistentes interesados en la manifestación cultural.	<ul style="list-style-type: none"> (N° de asistentes interesados en la manifestación cultural/N° total de habitantes de cada parroquia)*100 	Asistencia de al menos del 80% considerando el aforo respectivo, de los habitantes interesados en la manifestación cultural en un corto plazo(Menos de un año)
		Porcentaje de turistas asistentes a la expo-feria	<ul style="list-style-type: none"> (N° de turistas asistentes a la expo-feria/N° de turistas que ingresan a atractivos turísticos naturales)*100 	Asistencia de al menos el 60% de turistas que normalmente asisten atractivos naturales, en un corto plazo (Menos de un año)
La Dirección de desarrollo Social, Educación y Cultura.	<ul style="list-style-type: none"> Formación comunitaria “Con la Pachamama en mis manos” 	Porcentaje de asistentes interesados en la manifestación cultural.	(N° de asistentes interesados en la manifestación cultural/N° total de habitantes)*100	Asistencia de al menos el 50% de habitantes pertenecientes a todas las parroquias que se interesen por aprender de la manifestación cultural en un corto plazo(menos de un año)
	<ul style="list-style-type: none"> Taller demostrativo “el arte de dar vida” 			
La Dirección de Desarrollo Social, Educación y Cultura.	<ul style="list-style-type: none"> I Encuentro intercultural de intercambio y debate de sentires, saberes prácticas y cosmovisión entre portadores de medicina tradicional, para fortalecer su identidad cultural. 	Porcentaje de portadores de medicina tradicional asistentes al encuentro intercultural.	N° de portadores de medicina tradicional asistentes al encuentro intercultural/N° total de portadores de medicina tradicional.)*100	Asistencia de al menos el 90% de portadores que deseen participar en el encuentro intercultural, en un corto plazo (menos de un año)



Indicadores y metas



Entidades responsable	Proyectos	Indicadores	Método de calculo	Metas
La Dirección de Desarrollo Social, Educación y Cultura. Juntas parroquiales Instituciones educativas(educación básica, básica superior y bachillerato)	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio entre docentes y portadores con el fin de conocer la manifestación y su valor patrimonial. 	Porcentaje de docentes que asisten al conversatorio.	(N° de docentes que asisten al conversatorio por parroquia/N° total de docentes por parroquia)*100	Asistencia de al menos el 90% de docentes para enseñar a sus alumnos en un corto plazo después de los primeros proyectos (menos de un año).
	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de reflexión ¿Quién soy?, 	Porcentaje de estudiantes que lograron autodefinirse	(N° de estudiantes que lograron autodefinirse/N° total de estudiantes participantes)*100	Al menos el 60% de estudiantes que hayan logrado reconocerse a nivel personal y como un ente social, a corto plazo(menos de un año)
	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de contextualización análisis y acercamiento tanto al pasado como a la cultura viva del cantón, centrándose en la medicina tradicional. 	Porcentaje de estudiantes interesados en la medicina tradicional.	(N° de estudiantes interesados en la medicina tradicional/N° total de estudiante participantes)*100	Al menos un 50% de estudiantes interesados en conocer sobre la medicina tradicional, para practicarla o por estudio, corto plazo, (hasta un año)
	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de juegos lúdicos sobre el uso y reconocimiento de plantas medicinales empleadas en la cotidianidad, niños de 7-11, primaria. 	Porcentajes de niños interesados en juegos lúdicos de plantas medicinales.	(N° de niños interesados en juegos lúdicos de plantas medicinales/N° total de niños participantes)*100	Al menos un 60% de niños que deseen aprender jugando sobre botánica, en un corto plazo(menos de un año)





Indicadores y metas

Entidades responsable	Proyectos	Indicadores	Método de calculo	Metas
Dirección de Desarrollo Social, Educación y Cultura. Juntas parroquiales Instituciones educativas(educación básica, básica superior y bachillerato)	<ul style="list-style-type: none"> Educomunicación en jóvenes de 13-17 años, básica superior y bachillerato, sobre la cosmovisión, cotidianidad, uso de plantas y elementos para curar. 	Porcentaje de jóvenes con voz crítica ante la medicina tradicional.	$(N^{\circ} \text{ de jóvenes con voz crítica ante la medicina tradicional} / N^{\circ} \text{ total de jóvenes}) * 100$	Al menos un 80% de jóvenes con voz crítica que interactúen con el portador por el conocimiento que este aporta, en un corto plazo, (menos de un año)
	<ul style="list-style-type: none"> Expo feria como proyecto de difusión del conocimiento. 	Porcentaje de asistentes interesados en la manifestación cultural.	$(N^{\circ} \text{ de asistentes interesados en la manifestación cultural} / N^{\circ} \text{ total de habitantes de cada parroquia}) * 100$	Asistencia de un 90% de personas de fuera de la institución como de la misma institución, en un corto plazo (menos de un año)
Dirección de Desarrollo Social, Educación y Cultura	<ul style="list-style-type: none"> Taller de auto reconocimiento 	Porcentaje de portadores que lograron el auto reconocimiento	$(N^{\circ} \text{ de portadores que lograron el auto reconocimiento} / N^{\circ} \text{ total de portadores participantes}) * 100$	Al menos un 90% de portadores que se auto reconozcan a nivel personal, en un corto tiempo (menos de un años)
	<ul style="list-style-type: none"> Taller "Reconociendo mi patrimonio vivo" 	Porcentaje portadores que aprendieron sobre su patrimonio vivo.	$(N^{\circ} \text{ de portadores que aprendieron sobre su patrimonio vivo} / N^{\circ} \text{ total de portadores participantes}) * 100$	Al menos el 90% de portadores que aprendan a reconocer su manifestación cultural y respetar la manifestación de los otros, en un corto plazo (menos de un año)





Indicadores y metas



Entidades responsable	Proyectos	Indicadores	Método de calculo	Metas
La Dirección de Desarrollo Social, Educación y Cultura	<ul style="list-style-type: none"> Taller de "Auto identificación y gestión de salvaguardia". 	Porcentaje de portadores que lograron la auto identificación	(N° de portadores que lograron la auto identificación/N° total de portadores participantes)*100	Al menos el 95% de portadores que logren su auto identificación como entes con la facultad de preservar y salvaguardar su manifestación, en un corto tiempo (menos de un año)
	<ul style="list-style-type: none"> Documentación de vivencias, saberes y prácticas desde la perspectiva del portador. 	Porcentaje de portadores dispuestos a compartir sus saberes, prácticas y conocimiento de medicina tradicional.	(N° de portadores que participan en la documentación/N° de portadores poseedores de medicina tradicional)*100	Al menos un 90% de portadores que deseen participar en la documentación de sus vivencias, para prolongar la vigencia de su manifestación cultural, a corto plazo, (máximo un año).
	<ul style="list-style-type: none"> Creación de contenido audio visual, con temática de medicina tradicional que actualice la información en las Tic's de los Gobiernos Autónomos Descentralizados. 	Porcentaje de páginas actualizadas	N° de páginas actualizadas/N° total de páginas pertenecientes a los GAD)*100	El total de páginas oficiales y redes sociales actualizadas y adaptadas con la manifestación cultural estudiada, en un corto plazo (hasta un año)
	<ul style="list-style-type: none"> Creación de un museo virtual con los elementos de medicina tradicional. 	Porcentaje de avance de la planificación del museo virtual.	(Avance de la planificación/planificación proyectada)*100	Al menos un 30% el primer trimestre de planificación, un 60% el segundo trimestre de terminar la planificación y comenzar el diseño y un 100% el tercer trimestre, para poner a consideración ante el público, a mediano plazo(más de una año)



Indicadores y metas



Entidades responsable	Proyectos	Indicadores	Método de calculo	Metas
La Dirección de desarrollo social, educación y cultura	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de un libro virtual que contenga el Patrimonio Cultural Inmaterial del cantón Otavalo. 	Porcentaje de lectores que descargan el documento	N° de lectores que descargan el documento/N° total de lectores)*100	Al menos un 60% de lectores que aprecien el contenido cultural, en un medio plazo (más de un año), se requiere seguimiento.
	<ul style="list-style-type: none"> Diagnóstico de las competencias que poseen los vocales culturales de cada parroquia en cuanto a la gestión de salvaguardia del PCI. 	Porcentaje de vocales culturales poseedores de competencias en la gestión del PCI.	(N° de vocales culturales con competencias en la gestión del PCI/N° total de vocales culturales de cada parroquia)*100	Al menos un 30% de vocales que posean competencias en la gestión de salvaguardia, en un corto plazo(menos de un año)
	<ul style="list-style-type: none"> Definición del proceso de capacitación que aporte aprendizaje a los vocales culturales. Aplicación del proceso a través de la socialización con los vocales culturales de cada parroquia. 	Porcentaje de avance en la capacitación.	Avance de la capacitación/capacitación planificada)*100	Al menos 20% en el primer mes de planificación, y un 30% en el segundo mes de socialización y un 100% en el tercer mes para la investigación de manifestaciones culturales en cada jurisdicción.



Conclusiones

1

El fundamento teórico se desarrolló de manera deductiva en base al análisis de términos que permitieron conocer el trasfondo del patrimonio inmaterial como un elemento sustancial de la cultura que se transmite de generación en generación; las terminologías desarrolladas son propias de cada variable propuesta, siendo el primer soporte conceptual o línea base de la investigación.

2

La investigación de campo desarrollada en la etapa de diagnóstico, comprobó que un veinte y ocho por ciento de la manifestación cultural aún se encuentra vigente en las actuales generaciones que la reproducen como parte de su cotidianidad, sin embargo un setenta y dos por ciento de la medicina tradicional se encuentra en vulnerabilidad por la constante ruptura en la transmisión intergeneracional.

3

Los resultados se obtuvieron de diez parroquias entre rurales y urbanas, de las cuales se recolectó información de veinticinco portadores, entre ellos diez curanderos, ocho parteras, cinco yachaks, un fregador y una hierbatera.



Conclusiones

4



Para el registro en las fichas del INPC, se elaboró una evaluación a través de seis principales características del PCI, de la cual dieciséis portadores cumplían 202 con todos los parámetros, no obstante nueve de ellos, incumplían con el criterio de transmisión y vigencia, debido a que son conocedores por su auto educación en medicina tradicional.

5



Para dar solución, se elaboró como propuesta un plan de salvaguardia, mismo que cuenta con siete estrategias, seis programas y veinte proyectos dirigidos al trabajo de identidad cultural en el portador, la transmisión y difusión de la medicina tradicional, la educación patrimonial desde la primera infancia hasta los jóvenes de instituciones educativas, además de la búsqueda de espacios donde existan encuentros entre los portadores, la comunidad e instituciones públicas.



Recomendaciones

Previo al desarrollo de la fundamentación teórica la/el investigador debe analizar varios documentos bibliográficos e identificar cuáles son los autores que proponen información verídica de acuerdo a las temáticas del estudio, luego clasificar a conveniencia la información para estructurar la fundamentación, de esta manera podrá generar un hilo conductor lógico que sea amigable ante el lector.

Es primordial desarrollar el estudio con tiempo y paciencia por el bienestar de los involucrados, entender que los portadores son los actores más importantes, por la valiosa información que pueden transmitir, por ello tratarlos con respeto hacia su persona y su entorno.

Para las autoridades del catón Otavalo, hacer centrarse en la elaboración de planes de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial, puesto que la documentación hará posible la conservación y continuidad de las manifestaciones culturales en un mundo cambiante.

