

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
CARRERA DE PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE.

TEMA: IMPORTANCIA DEL SCOUTING EN LA MEJORA DE LA  
TÉCNICA DEL TIRO AL ARO EN LA ACADEMIA CROSSOVER  
CATEGORIA SUB 15

---

AUTOR

YOHELL VALLE, ARIEL NOROÑA

TUTOR

MSC.PATRICIO PONCE



# IMPORTANCIA DEL SCOUTING EN LA MEJORA DE LA TÉCNICA DEL TIRO AL ARO EN LA ACADEMIA CROSSOVER CATEGORIA SUB 15

---



# POBLACIÓN

---

**12 personas**

# LUGAR

---



**CROSSOVER ACADEMY /  
Escuela de Baloncesto**

# FORMULACION DEL PROBLEMA

---

¿ Cómo incide el scouting en el mejoramiento de la técnica del tiro al aro en la categoría sub 15 femenina de la academia CrossOver ?



# IMPORTANCIA

---

El scouting nos va a ayudar a establecer varias características de los deportistas así también a extraer varios datos de los jugadores para iniciar un informe que nos va a ayudar de manera personal a mejorar o dinamizar su rendimiento.



# OBJETIVOS

Determinar la efectividad del scouting en el tiro al aro a través de una correlación de Person con sus respectivas correcciones en la efectividad.

Evaluar la efectividad del tiro al aro en el baloncesto por medio de las planillas oficiales para el desarrollo de las diferentes correcciones.

Ejecutar ejercicios de tiro al aro en los entrenamientos para mejorar la efectividad.

Evaluar la efectividad del tiro al aro por medio de las planillas de juegos oficiales para el mejoramiento de esta a través de los ejercicios planteados.

Analizar la efectividad del tiro al aro por medio del coeficiente intelectual de Person

# HIPOTESIS

---

Será que el scouting pueda beneficiar a la eficacia del lanzamiento y a su vez a la mejora de la técnica del tiro al aro.



# VARIABLE INDEPENDIENTE: Corrección del lanzamiento.

---

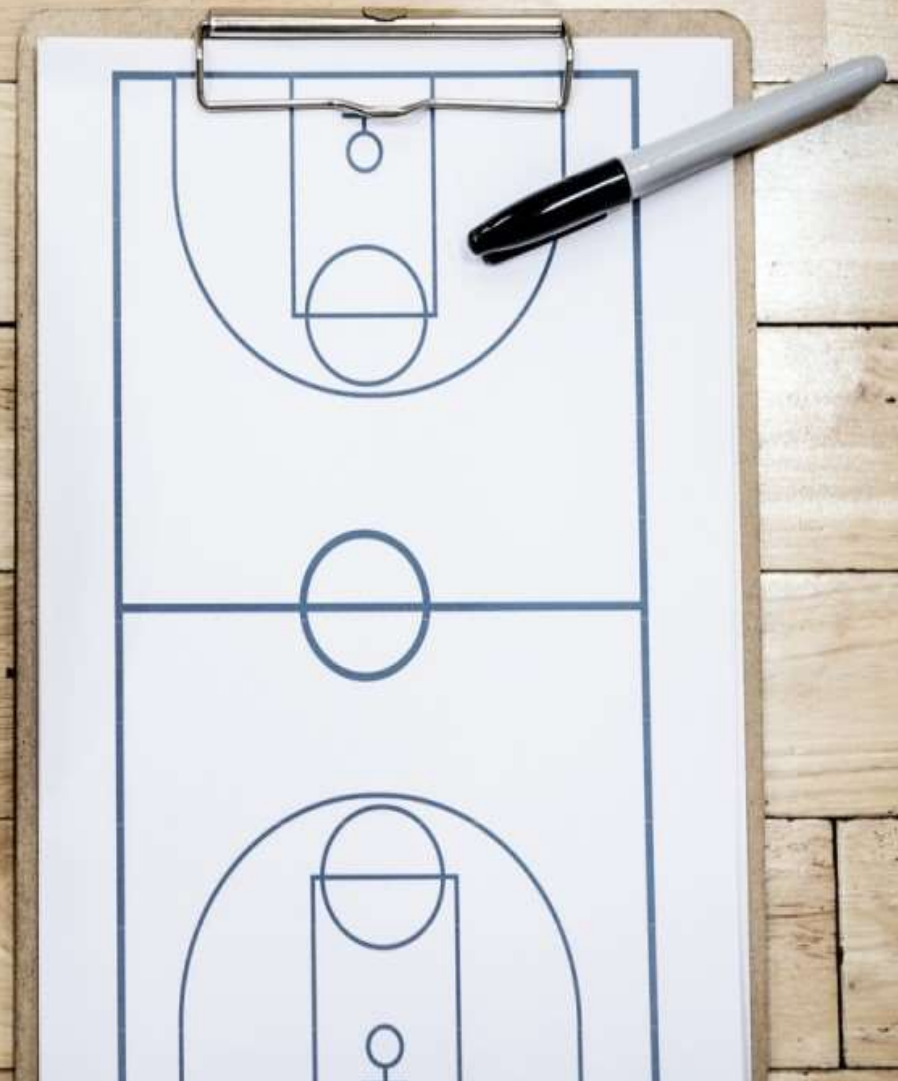




# VARIABLE DEPENDIENTE: Efectividad del lanzamiento

---





**MARCO TEÓRICO**

# MARCO TEÓRICO

---

## **Materiales para el scouting**

- *Apps.*
- *Cámaras de video.*
- *Base de datos.*
- *Planillas de juego.*

## **Factores psicologicos**

- Concentración.
- Seguridad.
- Motivación.
- Control de emociones.
- Comunicación.

## **Factores técnicos**

- Habilidad técnica.
- Dominio táctico.
- Métodos individuales.
- Método de ejecución.
- Capacidad de adaptación.

## **Plan táctico**

- Objetivos.
- Criterios de evaluación.
- Recopilación de información.
- Analizar y evaluar.
- Elaborar informes.
- Seguimiento.

# MARCO TEÓRICO

---

## Biomecánica

- Mecánica del tiro.
- Salto vertical.
- Mecánica de la carrera.
- Movimientos defensivos.

## Ejecución del tiro

- Posición de los pies.
- Agarre de la pelota.
- Posición del brazo y extensión.
- Trayectoria del balón.
- Extensión de la muñeca.

## Efectividad

- Técnica firme.
  - Repetición.
- Toma de decisiones.
  - Espacios libres.
- Mentalidad positiva.
  - Adaptación .

## Potenciar el tiro al aro

- Rutina de lanzamientos.
- Calidad de lanzamientos.
- Mayor frecuencia de lanzamientos.
- Tiro en movimiento.
- Tablas de efectividad.

# METODOLOGÍA

---



## Tipo de investigación

- Investigación de campo.

## Población y muestra

- 12 jugadoras de la Academia CrossOver.

## Técnica de recolección de datos

- Aplicación de planillas oficiales de juego.

# TÉCNICA DE COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

Los datos serán interpretados con las planillas oficiales de juego y el análisis de correlación lineal de Pearson.

MARCADOR OFICIAL		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
SUSTODIO OFICIAL DEL TIEMPO		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
EQUIPO		CONTINADO																													
JUEGO EN		PRIMA																													
JUEGO EN		JUEGO EN																													
POSIC. ALTERN.		POSIC. ALTERN.																													
MARCADOR PRIMERA TERCERA		MARCADOR PRIMERA TERCERA																													
MARCADOR SEGUNDA TERCERA		MARCADOR SEGUNDA TERCERA																													
MARCADOR TERCERA TERCERA		MARCADOR TERCERA TERCERA																													
MARCADOR CUARTA TERCERA		MARCADOR CUARTA TERCERA																													
MARCADOR QUINTA TERCERA		MARCADOR QUINTA TERCERA																													
MARCADOR SEIS TERCERA		MARCADOR SEIS TERCERA																													
MARCADOR SIETE TERCERA		MARCADOR SIETE TERCERA																													
MARCADOR OCHO TERCERA		MARCADOR OCHO TERCERA																													
MARCADOR NUEVE TERCERA		MARCADOR NUEVE TERCERA																													
MARCADOR DIEZ TERCERA		MARCADOR DIEZ TERCERA																													
MARCADOR ONCE TERCERA		MARCADOR ONCE TERCERA																													
MARCADOR DOCE TERCERA		MARCADOR DOCE TERCERA																													
MARCADOR TRECE TERCERA		MARCADOR TRECE TERCERA																													
MARCADOR CATORCE TERCERA		MARCADOR CATORCE TERCERA																													
MARCADOR QUINCE TERCERA		MARCADOR QUINCE TERCERA																													
MARCADOR DIECISÉIS TERCERA		MARCADOR DIECISÉIS TERCERA																													
MARCADOR DIECISIETE TERCERA		MARCADOR DIECISIETE TERCERA																													
MARCADOR DIECIOCHO TERCERA		MARCADOR DIECIOCHO TERCERA																													
MARCADOR DIECINUEVE TERCERA		MARCADOR DIECINUEVE TERCERA																													
MARCADOR VEINTI TERCERA		MARCADOR VEINTI TERCERA																													
MARCADOR VEINTI UN TERCERA		MARCADOR VEINTI UN TERCERA																													
MARCADOR VEINTIDOS TERCERA		MARCADOR VEINTIDOS TERCERA																													
MARCADOR VEINTITRES TERCERA		MARCADOR VEINTITRES TERCERA																													
MARCADOR VEINTICUATRO TERCERA		MARCADOR VEINTICUATRO TERCERA																													
MARCADOR VEINTICINCO TERCERA		MARCADOR VEINTICINCO TERCERA																													
MARCADOR VEINTISEIS TERCERA		MARCADOR VEINTISEIS TERCERA																													
MARCADOR VEINTISIETE TERCERA		MARCADOR VEINTISIETE TERCERA																													
MARCADOR VEINTIOCHO TERCERA		MARCADOR VEINTIOCHO TERCERA																													
MARCADOR VEINTINUEVE TERCERA		MARCADOR VEINTINUEVE TERCERA																													
MARCADOR TREINTA TERCERA		MARCADOR TREINTA TERCERA																													
MARCADOR TREINTA UN TERCERA		MARCADOR TREINTA UN TERCERA																													
MARCADOR TREINTA DOS TERCERA		MARCADOR TREINTA DOS TERCERA																													
MARCADOR TREINTA TRES TERCERA		MARCADOR TREINTA TRES TERCERA																													
MARCADOR TREINTA CUATRO TERCERA		MARCADOR TREINTA CUATRO TERCERA																													
MARCADOR TREINTA CINCO TERCERA		MARCADOR TREINTA CINCO TERCERA																													
MARCADOR TREINTA SEIS TERCERA		MARCADOR TREINTA SEIS TERCERA																													
MARCADOR TREINTA SIETE TERCERA		MARCADOR TREINTA SIETE TERCERA																													
MARCADOR TREINTA OCHO TERCERA		MARCADOR TREINTA OCHO TERCERA																													
MARCADOR TREINTA NUEVE TERCERA		MARCADOR TREINTA NUEVE TERCERA																													
MARCADOR CUARENTA TERCERA		MARCADOR CUARENTA TERCERA																													
MARCADOR CUARENTA UN TERCERA		MARCADOR CUARENTA UN TERCERA																													
MARCADOR CUARENTA DOS TERCERA		MARCADOR CUARENTA DOS TERCERA																													
MARCADOR CUARENTA TRES TERCERA		MARCADOR CUARENTA TRES TERCERA																													
MARCADOR CUARENTA CUATRO TERCERA		MARCADOR CUARENTA CUATRO TERCERA																													
MARCADOR CUARENTA CINCO TERCERA		MARCADOR CUARENTA CINCO TERCERA																													
MARCADOR CUARENTA SEIS TERCERA		MARCADOR CUARENTA SEIS TERCERA																													
MARCADOR CUARENTA SIETE TERCERA		MARCADOR CUARENTA SIETE TERCERA																													
MARCADOR CUARENTA OCHO TERCERA		MARCADOR CUARENTA OCHO TERCERA																													
MARCADOR CUARENTA NUEVE TERCERA		MARCADOR CUARENTA NUEVE TERCERA																													
MARCADOR CINCUENTA TERCERA		MARCADOR CINCUENTA TERCERA																													
MARCADOR CINCUENTA UN TERCERA		MARCADOR CINCUENTA UN TERCERA																													
MARCADOR CINCUENTA DOS TERCERA		MARCADOR CINCUENTA DOS TERCERA																													
MARCADOR CINCUENTA TRES TERCERA		MARCADOR CINCUENTA TRES TERCERA																													
MARCADOR CINCUENTA CUATRO TERCERA		MARCADOR CINCUENTA CUATRO TERCERA																													
MARCADOR CINCUENTA CINCO TERCERA		MARCADOR CINCUENTA CINCO TERCERA																													
MARCADOR CINCUENTA SEIS TERCERA		MARCADOR CINCUENTA SEIS TERCERA																													
MARCADOR CINCUENTA SIETE TERCERA		MARCADOR CINCUENTA SIETE TERCERA																													
MARCADOR CINCUENTA OCHO TERCERA		MARCADOR CINCUENTA OCHO TERCERA																													
MARCADOR CINCUENTA NUEVE TERCERA		MARCADOR CINCUENTA NUEVE TERCERA																													
MARCADOR SESENTA TERCERA		MARCADOR SESENTA TERCERA																													
MARCADOR SESENTA UN TERCERA		MARCADOR SESENTA UN TERCERA																													
MARCADOR SESENTA DOS TERCERA		MARCADOR SESENTA DOS TERCERA																													
MARCADOR SESENTA TRES TERCERA		MARCADOR SESENTA TRES TERCERA																													
MARCADOR SESENTA CUATRO TERCERA		MARCADOR SESENTA CUATRO TERCERA																													
MARCADOR SESENTA CINCO TERCERA		MARCADOR SESENTA CINCO TERCERA																													
MARCADOR SESENTA SEIS TERCERA		MARCADOR SESENTA SEIS TERCERA																													
MARCADOR SESENTA SIETE TERCERA		MARCADOR SESENTA SIETE TERCERA																													
MARCADOR SESENTA OCHO TERCERA		MARCADOR SESENTA OCHO TERCERA																													
MARCADOR SESENTA NUEVE TERCERA		MARCADOR SESENTA NUEVE TERCERA																													
MARCADOR SETENTA TERCERA		MARCADOR SETENTA TERCERA																													
MARCADOR SETENTA UN TERCERA		MARCADOR SETENTA UN TERCERA																													
MARCADOR SETENTA DOS TERCERA		MARCADOR SETENTA DOS TERCERA																													
MARCADOR SETENTA TRES TERCERA		MARCADOR SETENTA TRES TERCERA																													
MARCADOR SETENTA CUATRO TERCERA		MARCADOR SETENTA CUATRO TERCERA																													
MARCADOR SETENTA CINCO TERCERA		MARCADOR SETENTA CINCO TERCERA																													
MARCADOR SETENTA SEIS TERCERA		MARCADOR SETENTA SEIS TERCERA																													
MARCADOR SETENTA SIETE TERCERA		MARCADOR SETENTA SIETE TERCERA																													
MARCADOR SETENTA OCHO TERCERA		MARCADOR SETENTA OCHO TERCERA																													
MARCADOR SETENTA NUEVE TERCERA		MARCADOR SETENTA NUEVE TERCERA																													
MARCADOR OCHENTA TERCERA		MARCADOR OCHENTA TERCERA																													
MARCADOR OCHENTA UN TERCERA		MARCADOR OCHENTA UN TERCERA																													
MARCADOR OCHENTA DOS TERCERA		MARCADOR OCHENTA DOS TERCERA																													
MARCADOR OCHENTA TRES TERCERA		MARCADOR OCHENTA TRES TERCERA																													
MARCADOR OCHENTA CUATRO TERCERA		MARCADOR OCHENTA CUATRO TERCERA																													
MARCADOR OCHENTA CINCO TERCERA		MARCADOR OCHENTA CINCO TERCERA																													
MARCADOR OCHENTA SEIS TERCERA		MARCADOR OCHENTA SEIS TERCERA																													
MARCADOR OCHENTA SIETE TERCERA		MARCADOR OCHENTA SIETE TERCERA																													
MARCADOR OCHENTA OCHO TERCERA		MARCADOR OCHENTA OCHO TERCERA																													
MARCADOR OCHENTA NUEVE TERCERA		MARCADOR OCHENTA NUEVE TERCERA																													
MARCADOR NOVENTA TERCERA		MARCADOR NOVENTA TERCERA																													
MARCADOR NOVENTA UN TERCERA		MARCADOR NOVENTA UN TERCERA																													
MARCADOR NOVENTA DOS TERCERA		MARCADOR NOVENTA DOS TERCERA																													
MARCADOR NOVENTA TRES TERCERA		MARCADOR NOVENTA TRES TERCERA																													
MARCADOR NOVENTA CUATRO TERCERA		MARCADOR NOVENTA CUATRO TERCERA																													
MARCADOR NOVENTA CINCO TERCERA		MARCADOR NOVENTA CINCO TERCERA																													
MARCADOR NOVENTA SEIS TERCERA		MARCADOR NOVENTA SEIS TERCERA																													
MARCADOR NOVENTA SIETE TERCERA		MARCADOR NOVENTA SIETE TERCERA																													
MARCADOR NOVENTA OCHO TERCERA		MARCADOR NOVENTA OCHO TERCERA																													
MARCADOR NOVENTA NUEVE TERCERA		MARCADOR NOVENTA NUEVE TERCERA																													
MARCADOR CIENTO TERCERA		MARCADOR CIENTO TERCERA																													



# Para los análisis de resultados

---

Rango de valores de $r_{XY}$	Interpretación
$0.00 \leq  r_{XY}  < 0.10$	Correlación nula
$0.10 \leq  r_{XY}  < 0.30$	Correlación débil
$0.30 \leq  r_{XY}  < 0.50$	Correlación moderada
$0.50 \leq  r_{XY}  < 1.00$	Correlación fuerte

Lalinde, J. D. H., Castro, F. E., Rodríguez, J. E., Rangel, J. G. C., Sierra, C. A. T., Torrado, M. K. A., ... & Pirela, V. J. B. (2018). Sobre el uso adecuado del coeficiente de correlación de Pearson: definición, propiedades y suposiciones. *Archivos venezolanos de Farmacología y Terapéutica*, 37(5), 587-595.



## Descripción y análisis de los resultados del tiro al aro del tiro libre

No	APELLIDOS Y NOMBRES	DATOS GENERALES				TIRO AL ARO		
		GENERO (M/F)	PRACTICA DEPORTE SI/NO	EDAD (AÑOS)	TIEMPO ENTRENAMIENTO DÍAS	TIRO AL ARO TIRO LIBRE		
						INICIAL	FINAL	INICIAL % INICIAL FINAL
28	AMELIA SCETTINI	F	SI	14,00	10,00	47,06	33,33	-14%
1	AMY FREIRE FREIRE	F	SI	14,00	10,00	16,67	0,00	-17%
12	BELÉN ESPINOZA	F	SI	14,00	10,00	19,23	22,73	4%
11	EDUARDA GAMBOA ESCOBAR	F	SI	14,00	10,00	22,22	0,00	-22%
17	FRANCESCA SARANGO GUARDERAS	F	SI	14,00	10,00	22,22	22,22	0%
23	JANICE ADATTY MOLINA	F	SI	14,00	10,00	14,29	20,00	6%
13	KERLY MARTÍNEZ	F	SI	14,00	10,00	30,00	30,77	1%
25	ROMINA PAREDES SANTACRUZ	F	SI	14,00	10,00	50,00	20,00	-30%
7	SARAH ESPINOZA	F	SI	14,00	10,00	0,00	0,00	0%
97	VALERY PANESSO AGUAGALLO	F	SI	14,00	10,00	0,00	22,00	22%
6	ARIANA CADENA	F	SI	14,00	10,00	0,00	2,00	2%
15	NICOL MENA	F	SI	14,00	10,00	0,00	0,00	0%

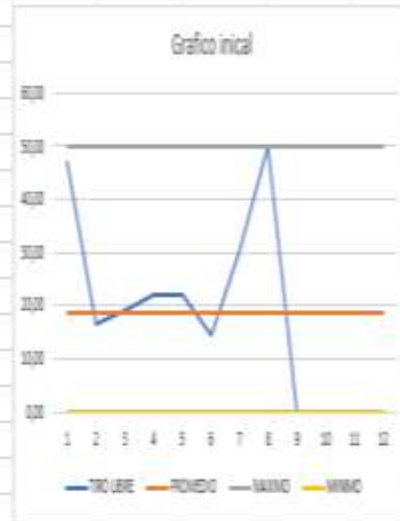
*Nota:* La correlación lineal es fuerte en donde los ejercicios planteados han sido efectivos.

COEFICIENTE CORRELACION INICIAL FINAL **0,60**

# Descripción y análisis de los resultados del tiro al aro del tiro libre

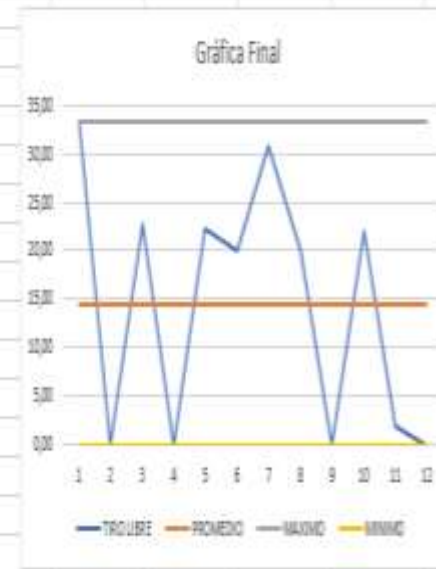
TEST INICIAL

No	APELLIDOS Y NOMBRES	TIRO LIBRE	PROMEDIO	MAXIMO	MINIMO
28	AMELIA SCETTINI	47,36	18,47	50,00	0,00
1	AMY FREIRE FREIRE	16,67	18,47	50,00	0,00
12	BELÉN ESPINOZA	19,23	18,47	50,00	0,00
11	EDUARDA GAMBOA ESCOBAR	22,22	18,47	50,00	0,00
17	FRANCESCA SARANGO GUARDERAS	22,22	18,47	50,00	0,00
23	JANCE ADATTY WOLNA	14,29	18,47	50,00	0,00
13	KERLY MARTÍNEZ	30,00	18,47	50,00	0,00
25	ROMINA PAREDES SANTACRUZ	50,00	18,47	50,00	0,00
7	SARAH ESPINOZA	0,00	18,47	50,00	0,00
97	VALERY PANESSO AGUAGALLO	0,00	18,47	50,00	0,00
6	ARIANA CAZENA	0,00	18,47	50,00	0,00
15	NICOL MENA	0,00	18,47	50,00	0,00
	PROMEDIO		18,47		
	MODA		0,00		
	MEDIANA		17,95		
	DESVI ESTANDAR		16,73		
	MAXIMO		50,00		
	MINIMO		0,00		



TEST FINAL

No	APELLIDOS Y NOMBRES	TIRO LIBRE	PROMEDIO	MAXIMO	MINIMO
28	AMELIA SCETTINI	33,33	14,42	33,33	0,00
1	AMY FREIRE FREIRE	0,00	14,42	33,33	0,00
12	BELÉN ESPINOZA	22,73	14,42	33,33	0,00
11	EDUARDA GAMBOA ESCOBAR	0,00	14,42	33,33	0,00
17	FRANCESCA SARANGO GUARDERAS	22,22	14,42	33,33	0,00
23	JANCE ADATTY WOLNA	20,00	14,42	33,33	0,00
13	KERLY MARTÍNEZ	30,77	14,42	33,33	0,00
25	ROMINA PAREDES SANTACRUZ	20,00	14,42	33,33	0,00
7	SARAH ESPINOZA	0,00	14,42	33,33	0,00
97	VALERY PANESSO AGUAGALLO	22,00	14,42	33,33	0,00
6	ARIANA CAZENA	2,00	14,42	33,33	0,00
15	NICOL MENA	0,00	14,42	33,33	0,00
	PROMEDIO		14,42		
	MODA		0,00		
	MEDIANA		20,00		
	DESVI ESTANDAR		12,45		
	MAXIMO		33,33		
	MINIMO		0,00		

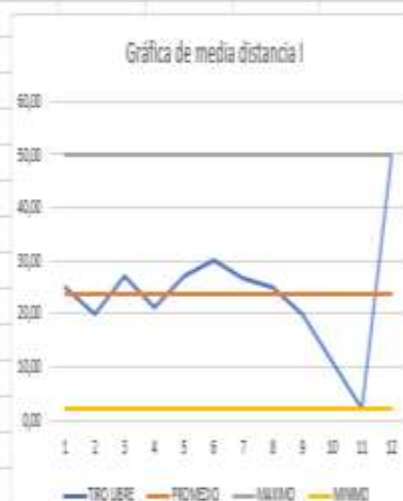




## Descripción y análisis de los resultados del tiro al aro de media distancia

TEST INICIAL

No	APELLIDOS Y NOMBRES	TIRO LIBRE	PROMEDIO	MAXIMO	MINIMO
28	AMELIA SCETTINI	25,00	23,76	50,00	2,00
1	AMY FREIRE FREIRE	20,00	23,76	50,00	2,00
12	BELÉN ESPINOZA	27,27	23,76	50,00	2,00
11	EDUARDA GAMBOA ESCOBAR	21,21	23,76	50,00	2,00
17	FRANCESCA SARANGO GUARDERAS	26,98	23,76	50,00	2,00
23	JANCE ADATTY MOLINA	30,00	23,76	50,00	2,00
13	KERLY MARTÍNEZ	26,67	23,76	50,00	2,00
25	ROMINA PAREDES SANTACRUZ	25,00	23,76	50,00	2,00
7	SARAH ESPINOZA	20,00	23,76	50,00	2,00
97	VALERY PANESSO AGUAGALLO	11,00	23,76	50,00	2,00
6	ARIANA CADENA	2,00	23,76	50,00	2,00
15	NICOL MEÑA	50,00	23,76	50,00	2,00
PROMEDIO		23,76			
MODA		25,00			
MEDIANA		25,00			
DESVESTANDAR		10,93			
MAXIMO		50,00			
MINIMO		2,00			



TEST FINAL

No	APELLIDOS Y NOMBRES	TIRO LIBRE	PROMEDIO	MAXIMO	MINIMO
28	AMELIA SCETTINI	25,00	24,25	50,00	0,00
1	AMY FREIRE FREIRE	30,43	24,25	50,00	0,00
12	BELÉN ESPINOZA	15,00	24,25	50,00	0,00
11	EDUARDA GAMBOA ESCOBAR	40,00	24,25	50,00	0,00
17	FRANCESCA SARANGO GUARDERAS	15,38	24,25	50,00	0,00
23	JANCE ADATTY MOLINA	20,00	24,25	50,00	0,00
13	KERLY MARTÍNEZ	26,47	24,25	50,00	0,00
25	ROMINA PAREDES SANTACRUZ	25,00	24,25	50,00	0,00
7	SARAH ESPINOZA	25,00	24,25	50,00	0,00
97	VALERY PANESSO AGUAGALLO	18,75	24,25	50,00	0,00
6	ARIANA CADENA	0,00	24,25	50,00	0,00
15	NICOL MEÑA	50,00	24,25	50,00	0,00
PROMEDIO		24,25			
MODA		25,00			
MEDIANA		25,00			
DESVESTANDAR		12,10			
MAXIMO		50,00			
MINIMO		0,00			



## Descripción y análisis de los resultados del tiro al aro del tiro de tres puntos

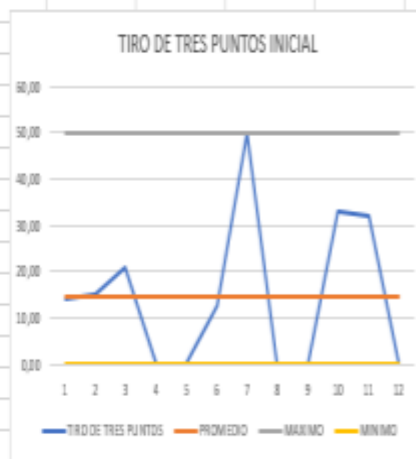
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	TIRO AL ARO		
		TIRO AL ARO TRES PUNTOS		
		INICIAL	FINAL	INICIAL ÷ INICIAL FINAL
28	AMELIA SCHETTINI	14,23	33,33	19%
1	AMY FREIRE FREIRE	15,00	19,23	4%
12	BELÉN ESPINOZA	21,05	12,50	-9%
11	EDUARDA GAMBOA ESCOBAR	0,00	0,00	0%
17	FRANCESCA SARANGO GUARDERAS	0,00	25,00	25%
23	JANICE ADATTY MOLINA	12,50	20,00	8%
13	KERLY MARTÍNEZ	50,00	18,00	-32%
25	ROMINA PAREDES SANTACRUZ	0,00	0,00	0%
7	SARAH ESPINOZA	0,00	0,00	0%
97	VALERY PAMESSO AGUAGALLO	33,00	14,23	-19%
6	ARIANA CADENA	32,00	62,00	30%
15	NICOL MENA	0,00	0,00	0%
		0,00	0,00	0%
		<b>COEFICIENTE CORRELACION INICIAL</b>	<b>0,52</b>	

*Nota:* La correlación lineal es fuerte en donde la mayor eficacia de los lanzamientos son más efectivas dentro de la cancha en donde más más 60% de los lanzamientos de media distancia son del lado derecho de la cancha del carril N°3, luego 21% de los lanzamientos efectuados son de la mitad del carril N°2 y por finalizar el 19% son del lado izquierdo del carril N°3.

# Descripción y análisis de los resultados del tiro al aro del tiro de tres puntos

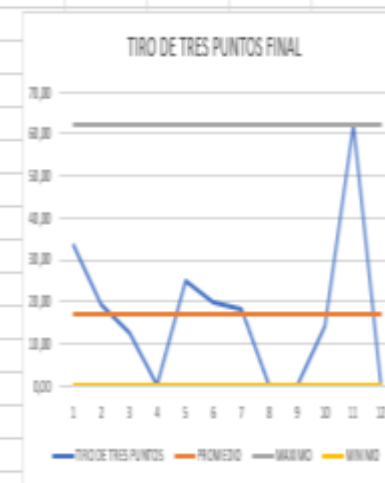
TEST FINAL

No	APELLIDOS Y NOMBRES	TIRO DE TRES PUNTOS	PROMEDIO	MAXIMO	MINIMO
28	AMELIA SCHETTINI	14,29	14,82	50,00	0,00
1	AMY FREIRE FREIRE	15,00	14,82	50,00	0,00
12	BELÉN ESPINOZA	21,05	14,82	50,00	0,00
11	EDUARDA GAMBIDA ESCOBAR	0,00	14,82	50,00	0,00
17	FRANCESCA SARANGO GUARDERAS	0,00	14,82	50,00	0,00
23	JANICE ADATTY MOLINA	12,50	14,82	50,00	0,00
13	KERLY MARTÍNEZ	50,00	14,82	50,00	0,00
25	ROMINA PAREDES SANTACRUZ	0,00	14,82	50,00	0,00
7	SARAH ESPINOZA	0,00	14,82	50,00	0,00
97	VALERY PANESSO AGUAGALLO	33,00	14,82	50,00	0,00
6	ARIANA CADENA	32,00	14,82	50,00	0,00
15	NICOL MENA	0,00	14,82	50,00	0,00
PROMEDIO		14,82			
MODA		0,00			
MEDIANA		13,40			
DESVIESTANDAR		15,83			
MAXIMO		50,00			
MINIMO		0,00			



TEST FINAL

No	APELLIDOS Y NOMBRES	TIRO DE TRES PUNTOS	PROMEDIO	MAXIMO	MINIMO
28	AMELIA SCHETTINI	30,33	17,03	62,00	0,00
1	AMY FREIRE FREIRE	16,23	17,03	62,00	0,00
12	BELÉN ESPINOZA	12,50	17,03	62,00	0,00
11	EDUARDA GAMBIDA ESCOBAR	0,00	17,03	62,00	0,00
17	FRANCESCA SARANGO GUARDERAS	25,00	17,03	62,00	0,00
23	JANICE ADATTY MOLINA	20,00	17,03	62,00	0,00
13	KERLY MARTÍNEZ	18,00	17,03	62,00	0,00
25	ROMINA PAREDES SANTACRUZ	0,00	17,03	62,00	0,00
7	SARAH ESPINOZA	0,00	17,03	62,00	0,00
97	VALERY PANESSO AGUAGALLO	14,29	17,03	62,00	0,00
6	ARIANA CADENA	62,00	17,03	62,00	0,00
15	NICOL MENA	0,00	17,03	62,00	0,00
PROMEDIO		17,03			
MODA		0,00			
MEDIANA		16,5			
DESVIESTANDAR		17,21			
MAXIMO		62,00			
MINIMO		0,00			



# CONCLUSIONES

---

- En conclusión, la evaluación efectuada por medio de las planillas oficiales de juego en la efectividad del tiro al aro en el baloncesto dio a notar la importancia de este fundamento técnico, a través de esto se evidencio la efectividad individual proporcionándonos una data que nos permitió planificar para mejorar la efectividad y el desempeño de los jugadores dentro del campo de juego.
- La elección y aplicación de los ejercicios para mejorar la efectividad del tiro al aro en el baloncesto resultaron satisfactorios ya que se evidencio una mejora en la efectividad y la técnica individual del tiro al aro por parte de los jugadores.
- La evaluación en la ejecución del tiro al aro después de la planificación y ejecución de los diferentes ejercicios, se recolecto esos datos que se reflejó la mejora muy notable en la efectividad del tiro, así también la confianza que los jugadores tenían al realizar sus lanzamientos los mismos que ya sumaban al equipo.
- Se pudo visualizar que los lanzamientos más efectivos son del lado derecho en donde corresponde al carril N°3, dando a conocer que la efectividad es alta en donde el análisis de correlación lineal de Person es fuerte en donde lo menciona la figura N°2.

# RECOMENDACIONES

---

- Se recomienda que para poder tener un mejor crecimiento sobre la efectividad realizada se debe de tener más tiempo en la ejecución de los ejercicios planteados en donde se deben efectuar manteniendo el principio de individualidad.
- La práctica realizada en pretest se debe tener una mayor recopilación de data para así poder realizar más a fondo los análisis comparativos en donde se pueda identificar más variables estadísticas.
- Se recomienda a quienes trabajan con deportes de conjunto realizar un análisis adecuado de las fortalezas y debilidades de nuestros equipos en donde se pueda realizar un scouting adecuado y poder realizar una recopilación de data para así poder realizar un mayor análisis y verificar el crecimiento de los deportistas