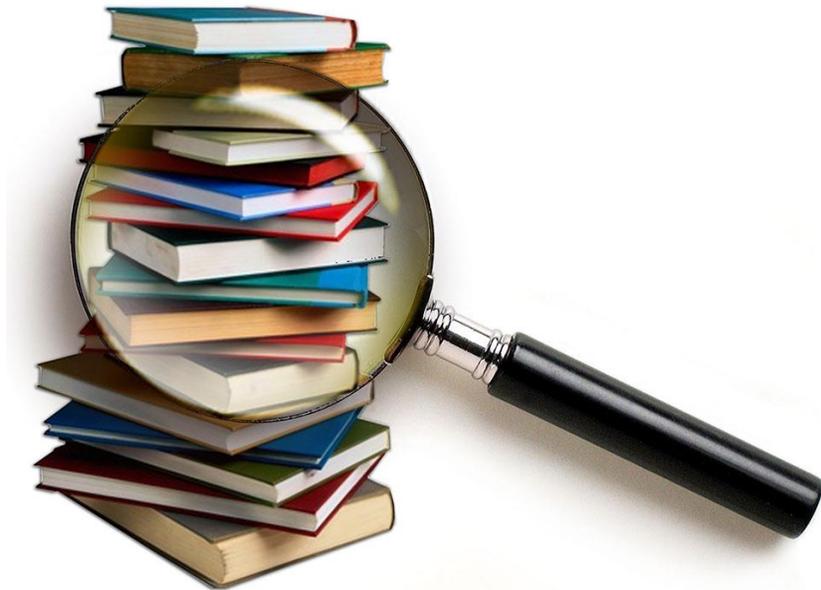


ESTRUCTURA DE LA INVESTIGACIÓN



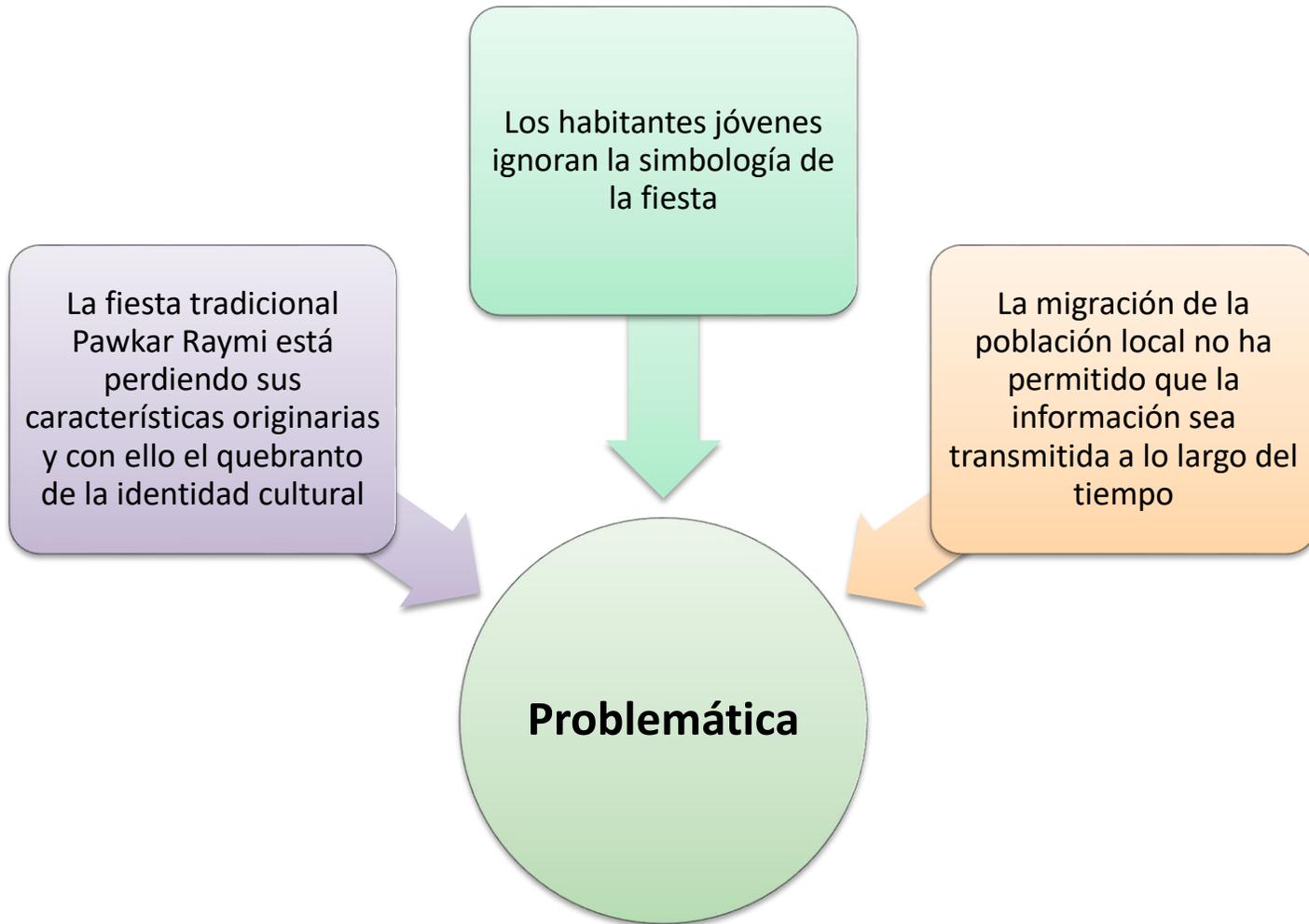
Capítulo I: Problema de Investigación y Marco Teórico

Capítulo II: Marco metodológico

Capítulo III: Análisis del producto turístico cultural

Capítulo IV: Producto turístico cultural

CAPÍTULO I



Formulación del problema



¿De qué manera la caracterización de la fiesta tradicional del Pawkar Raymi de Otavalo interviene en el desarrollo del turismo cultural del callejón Interandino?

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Necesidad de caracterizar la fiesta tradicional del Pawkar Raymi debido a que se percibe como una expresión de turismo cultural del callejón interandino

Promover un turismo a nivel cultural que gire en torno a la festividad del Pawkar Raymi

Se plantea diseñar un producto turístico en torno a la Fiesta Tradicional del Pawkar Raymi que permitirá promover el turismo en la región



OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

OBJETIVO GENERAL

Caracterizar la fiesta tradicional del Pawkar Raymi de Otavalo como una expresión de Turismo Cultural del Callejón Interandino

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

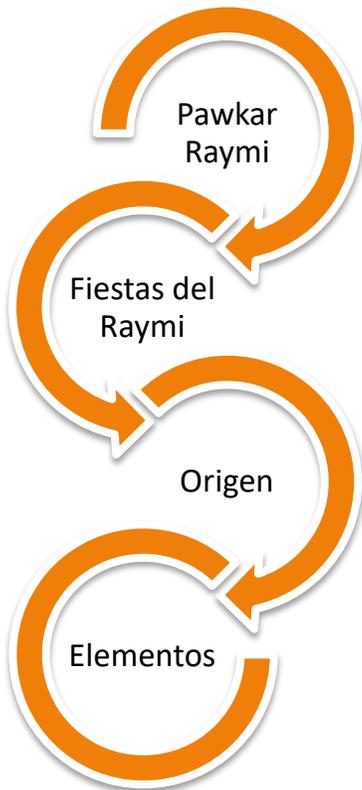
Definir la fundamentación teórica y conceptual que sustenten las variables de investigación.

Analizar la situación actual de la fiesta tradicional del Pawkar Raymi de Otavalo.

Diseñar un producto turístico de la fiesta tradicional del Pawkar Raymi de Otavalo como una expresión de turismo cultural del callejón interandino

MARCO TEÓRICO

Variable independiente

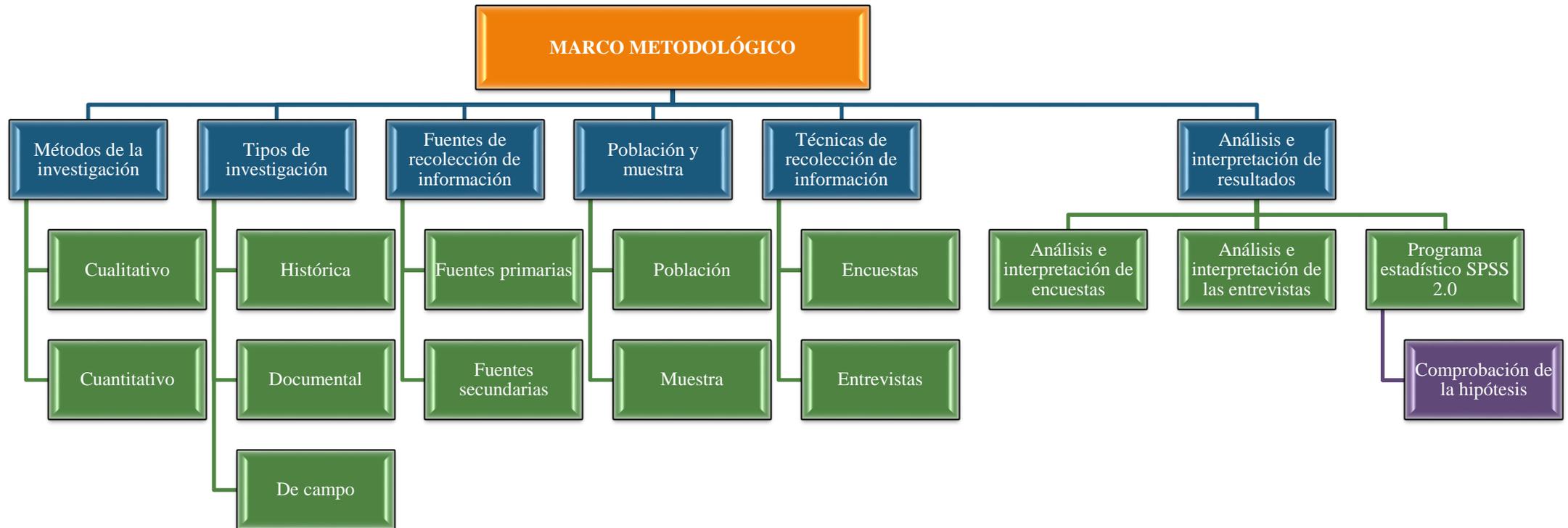


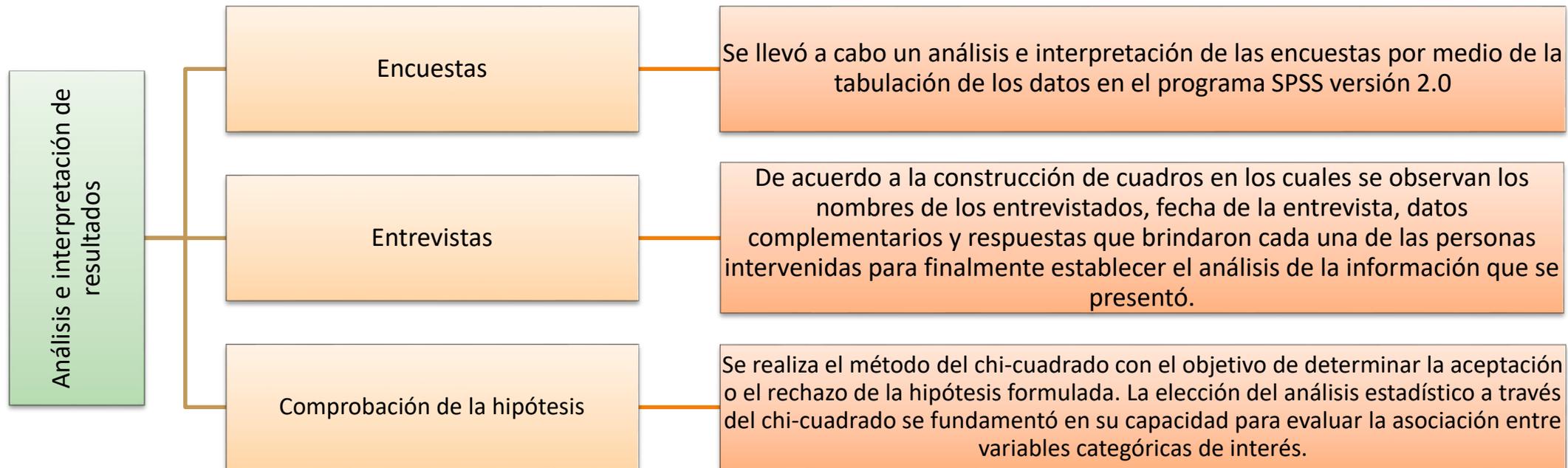
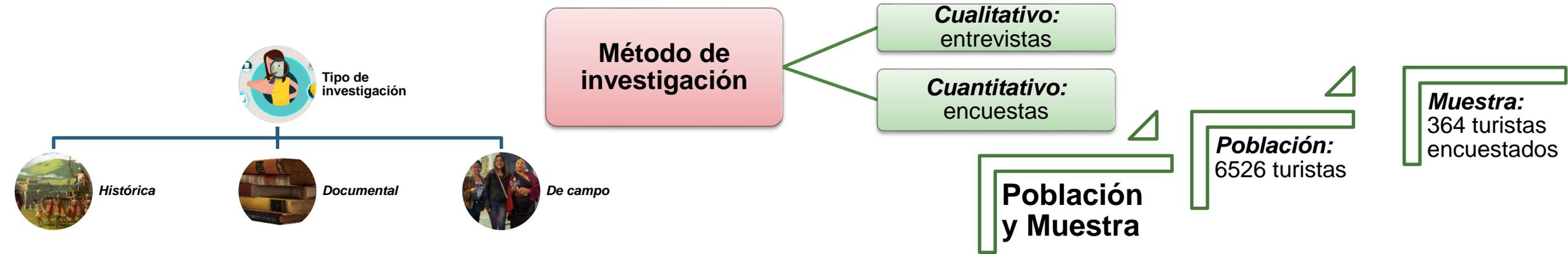
Variable dependiente

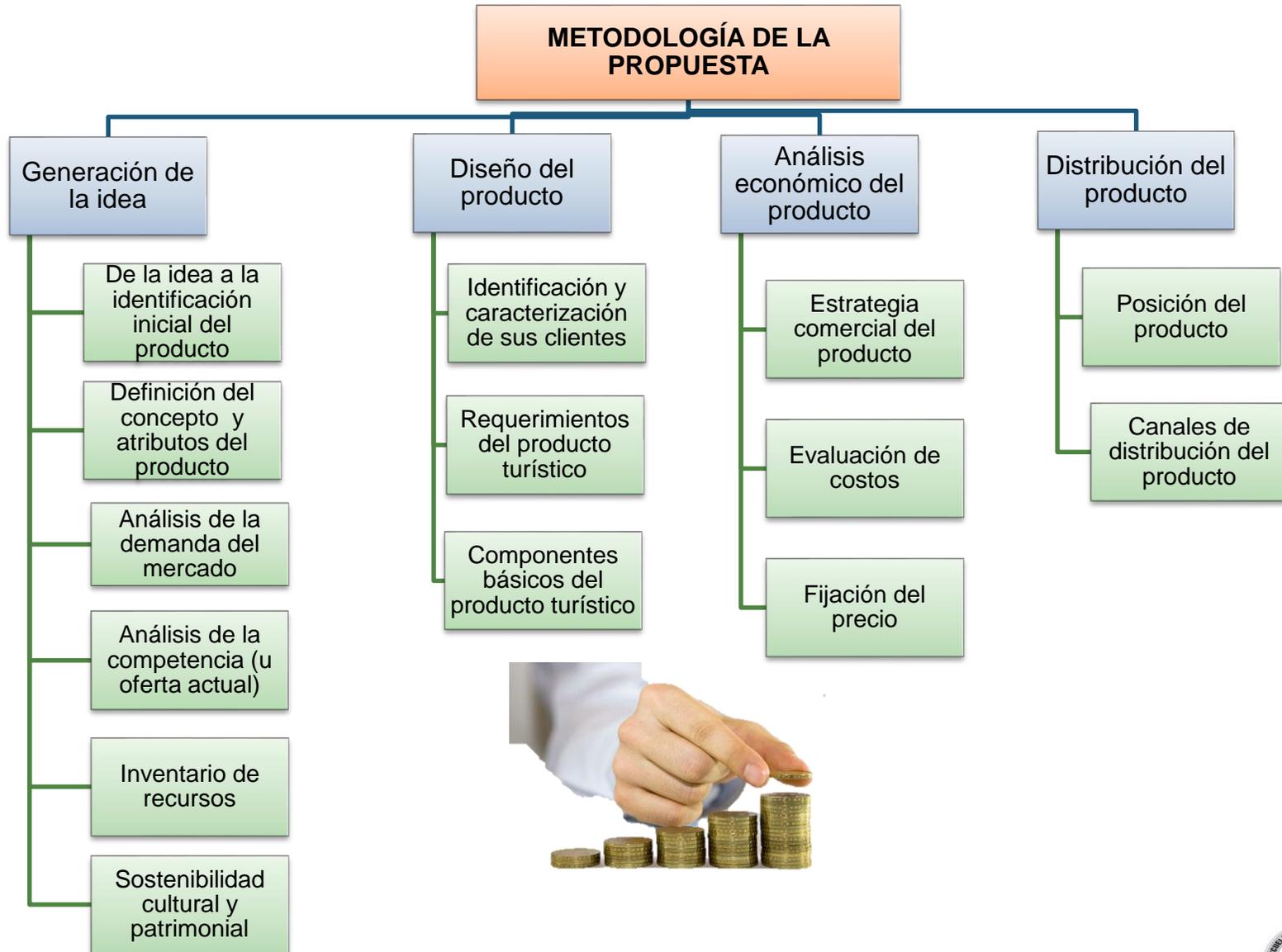


CAPÍTULO II

MARCO METODOLÓGICO



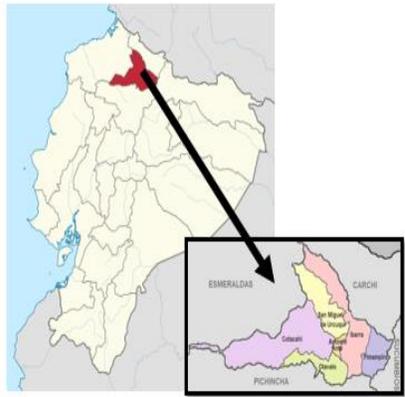




CAPÍTULO III Análisis del producto turístico cultural

Delimitación del área de estudio

- Provincia de Imbabura
- Cantón Otavalo
- Parroquia Miguel Egas Cabezas



Generación de la idea

- Origen del Pawkar Raymi
- Apreciación del Pawkar Raymi como expresión de turismo cultural



Conceptos y atributos del producto

- La parroquia se encuentra conformada por 6 comunidades indígenas y 7 barrios
- Planta turística





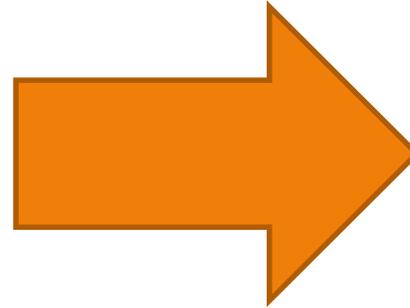
Análisis de la demanda



	Descripción	Porcentaje
Género	Femenino	66%
Edad	18 a 28 años	67%
Instrucción	Superior	84%
Ocupación	Estudiante de Tercer nivel	27%
Nacionalidad	Ecuatoriana	99%
Conocimiento	Conocen sobre el Pawkar Raymi	93%
Motivación de viaje	Interés en el cultura local	56%
Duración de la visita	Han asistido por primera vez a la festividad del Pawkar Raymi	35%
Número de personas con las que realiza el viaje	Organizan sus viajes por medio de paquetes turísticos	46%
Visita a otros lugares	No han visitado otro lugar que se celebre el Pawkar Raymi	71%
Alojamiento	Prefieren cabañas como tipo de alojamiento	48%
Transporte	Utilizan autobuses	50%
Gasto	Gasto promedio por persona por día durante el viaje de \$51 en adelante por día	46%
Importancia	Están totalmente de acuerdo que la fiesta del Pawkar Raymi contribuye en la preservación de las tradiciones culturales de la región	70%
Expectativas	Los visitantes consideran que la festividad del Pawkar Ryami interviene en el desarrollo del turismo cultural de la región	92%
Promoción y propaganda	Conocieron la festividad del Pawkar Raymi por medio de redes sociales	75%

Comprobación de la hipótesis

Hipótesis de la investigación	Hipótesis Nula (H0)	La caracterización de la fiesta tradicional del Pawkar Raymi de Otavalo no interviene en el desarrollo del turismo cultural del callejón Interandino
	Hipótesis alternativa (H1)	La caracterización de la fiesta tradicional del Pawkar Raymi de Otavalo interviene en el desarrollo del turismo cultural del callejón Interandino



Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	96,662 ^a	3	0,000
Razón de verosimilitudes	91,041	3	0,000
N de casos válidos	364		

De acuerdo con Bernal (2010), si la respuesta es menor o igual a 0.05 se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alternativa. En efecto, la respuesta de la comprobación del chi cuadrado del presente proyecto corresponde a 0 la cual señala que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa obteniendo que: La caracterización de la fiesta tradicional del Pawkar Raymi de Otavalo interviene en el desarrollo del turismo cultural del callejón Interandino.

CAPÍTULO IV

PRODUCTO TURÍSTICO CULTURAL



Identificación y
caracterización de
los clientes



Requerimientos
del producto



Componentes
básicos del
producto turístico



Itinerarios

Paquete: "Florecimiento andino" (Parroquia Miguel Egas Cabezas)
Duración: 3 días / 2 noches **Categoría:** Mixto **Dificultad:** Media

Responsables: Nicole Mayorga-Carenm Navarrete

Itinerario 1

Ruta 1: Natural/ Cultural- Parroquia Miguel Egas Cabezas

Día 1

Hora		Lugar	Actividades
Desde	Hasta		
08:00	08:15	Terminal Terrestre de Otavalo	Salida de la ruta desde el Terminal Terrestre de Otavalo
08:15	08:25	Transfer "Yamor Tours Transporte Turístico"	Movilización: Terminal Terrestre de Otavalo- Hospedaje Faccha Wasy
08:25	08:40	Hospedaje Faccha Wasy	Check in
08:40	09:40	Hospedaje Faccha Wasy	Desayuno continental
09:40	09:50	Transfer "Yamor Tours Transporte Turístico"	Movilización: Hospedaje Faccha Wasy – Mercado de animales.
09:50	11:00	Mercado de animales	Observación de animales, actividad económica y fotografía.
11:00	11:10	Lunch Time	Entrega de un refrigerio (agua, galleta y un plátano)
11:10	11:20	Transfer "Yamor Tours Transporte Turístico"	Movilización: Mercado de animales – Taller de Instrumentos Ñanda Mañachi
11:20	12:40	Taller de Instrumentos Ñanda Mañachi	Visita de las instalaciones, presentación de los músicos y taller para elaborar un instrumento
12:40	12:45	Transfer caminando	Movilización: Restaurante Patos Grill- Bosque Protector Cascada de Peguche
12:45	13:50	Restaurante Pato's Grill	Almuerzo: Chaucha Steak y gaseosa
13:50	14:05	Transfer "Yamor Tours Transporte Turístico"	Movilización: Restaurante Shotos Pub & Grill- Bosque Protector de Peguche (Cascada de Peguche)
14:05	17:00	Bosque Protector Cascada de Peguche	Caminata alrededor de la cascada, juegos interactivos, piscina y ritual espiritual.
17:00	17:15	Transfer caminando	Movilización: Bosque Protector Peguche (Cascada de Peguche)- Hospedaje Faccha Wasy
17:15	19:30	Hospedaje Faccha Wasy	Descanso y cambio de ropa para noche internacional
19:30	20:30	Feria de alimentos de productores Peguche	Merienda a elección de los turistas
20:30	20:40	Transfer "Yamor Tours Transporte Turístico"	Movilización: Feria de alimentos de Peguche- Noche Internacional Pawkar Raymi
21:40	23:30	Noche Internacional Pawkar Raymi (Lanera Peguche)	Espectáculo nocturno de música folclórica, agrupaciones nacionales e internacionales, baile
23:30	23:40	Transfer "Yamor Tours Transporte Turístico"	Movilización: Noche Internacional Pawkar Raymi - Hospedaje Faccha Wasy
23:40	06:00	Hospedaje Faccha Wasy	Descanso

Finalización del día 1

Nota: Para más detalles de la información contactarse directamente a los teléfonos de emergencia en el día

Itinerario 2

Ruta 2: Natural/ Cultural- Parroquia Miguel Egas Cabezas

Día 2

Hora		Lugar	Actividades
Desde	Hasta		
08:00	09:00	Hospedaje Faccha Wasy	Desayuno
09:00	10:00	Transfer "Yamor Tours Transporte Turístico"	Movilización: Hospedaje Faccha Wasy- Peguche Wasy
10:00	11:30	Taller de artesanías Peguche Wasy	Exposición de la historia de cómo se originó la cultura otavaleña, proceso de tejido en telares andinos, hilado tinturación, tienda de artesanías donde exhiben cosas que se trabajan en la comunidad.
11:30	11:50	Lunch Time	Entrega de un refrigerio (agua, galletas y una manzana)
11:50	12:00	Transfer "Yamor Tours Transporte Turístico"	Movilización: Peguche Wasy- Taller Muskuy
12:00	13:00	Taller Muskuy	Compra de recuerdos, observación de instalaciones, aprendizaje para la realización de pulseras y atrapasueños
13:00	13:03	Transfer "Yamor Tours Transporte Turístico"	Movilización: Taller Muskuy- Las Chozas Resto bar
13:03	14:00	Las Chozas Resto bar	Almuerzo: Opción 1 Colada con cuy (colada de maíz acompañada de papas y cuarto de cuy) Vaso de jugo Opción 2 Parrillada mixta Vaso de jugo
14:00	14:04	Transfer "Yamor Tours Transporte Turístico"	Movilización: Las Chozas Resto bar – Pawkar Raymi carnaval
14:04	17:30	Pawkar Raymi carnaval	Juegos de carnaval, fotografías, observación del desfile
17:30	17:40	Transfer Caminando	Movilización: Pawkar Raymi carnaval - Hospedaje Faccha Wasy
17:40	18:30	Hospedaje Faccha Wasy	Cambio de ropa, observación del paisaje, relajación y descanso
18:30	18:40	Transfer caminando	Movilización: Hospedaje Faccha Wasy – Feria de alimentos de productores de Peguche
18:40	19:50	Feria de alimentos de productores Peguche	Merienda según el gusto del turista.
19:50	20:00	Transfer "Yamor Tours Transporte Turístico"	Movilización: Feria de alimentos de productores Peguche - Runakay (Pawkar Raymi)
20:00	23:30	Runakay (Pawkar Raymi)	Baile de gala, presentación de grupos folclóricos, fotografías
23:30	23:40	Transfer "Yamor Tours Transporte Turístico"	Movilización: Runakay (Pawkar Raymi)- Hospedaje Faccha Wasy
23:40	06:45	Hospedaje Faccha Wasy	Descanso y final de actividades

Finalización día 2

Itinerario 3

Ruta 3: Cultural- Parroquia Miguel Egas Cabezas

Día 3

Hora		Lugar	Actividades
Desde	Hasta		
08:45	07:00	Transfer "Yamor Tours Transporte Turístico"	Movilización: Hospedaje Faccha Wasy – Tumarina (Pawkar Raymi) iglesia de Peguche)
7:00	8:30	Tumarina (Pawkar Raymi)	Misa, ritual, caminata, fotografías, compartir alimentos
08:30	8:45	Transfer "Yamor Tours Transporte Turístico"	Movilización: Tumarina (Pawkar Raymi)- Hospedaje Faccha Wasy
8:45	10:50	Hospedaje Faccha Wasy	Desayuno y Check out
10:50	11:00	Transfer "Yamor Tours Transporte Turístico"	Movilización: Hospedaje Faccha Wasy- Taita Gundo Casa de Música Andina
11:00	12:00	Taita Gundo Casa de Música Andina	Compra de recuerdos, observación de instalaciones, instrumentos y fotografía de murales
12:00	12:15	Transfer "Yamor Tours Transporte Turístico"	Movilización: Taita Gundo Casa de Música Andina - Fritadas el Indio Restaurant
12:15	13:30	Fritadas el Indio Restaurant	Almuerzo: fritada, gaseosa Despedida y entrega de recuerdos

Finalización día 3

Incluye	No incluye
<ul style="list-style-type: none"> Entrada a los sitios turísticos. Actividades programadas. Desayuno y almuerzo Lunch Transporte. Hospedaje Alquiler de traje típico para la participación de los eventos de gala 	<ul style="list-style-type: none"> Comidas y refrescos extras. Compra de artesanías o recuerdos. Bebidas alcohólicas Merienda Actividades fuera del itinerario



Análisis del producto

Estrategia de comercialización del producto

Difusión y promoción

Pawkar Raymi

Parroquia Doctor Miguel Egas Cabezas

- Rituales ancestrales
- Conocimiento de la cosmovisión andina
- Conexión con la naturaleza
- Expresión de la cultura
- Visita a talleres artesanales
- Conciertos y ferias de emprendimientos

Talleres

Rituales

Runakay CHARIJAYAC

Afiche comunicativo General

Celebrando la abundancia y la cosecha

PAWKAR RAYMI

Paquete de viaje

Visita al:

- Mercado de animales
- Taller de instrumentos Nanda Mañachi
- Bosque protector Cascada de Peguche
- Feria de alimentos de productores Peguche
- Cascada de Peguche
- Taller de artesanías Peguche Wasi

Participación en la:

- Noche Internacional Pawkar Raymi
- Runakay
- Tumarina
- Elaboración de instrumentos musicales en Taita Gundo Casa de Música Andina

Afiche comunicativo Específico

Facebook



Florecimiento Andino

139 seguidores · 2 seguidos

Vive el Pawkar Raymi

Mensaje

Siguiendo

Publicaciones Información Más

Detalles

📄 **Página** · Agencia de turismo

★ Aún sin calificación (0 opiniones)

⋮ Ver la información de Florecimiento

Publicaciones de Florecimiento Andino

Instagram



florecimientoandino



2 publicaciones · 3 seguidores · 0 seguidos

florecimientoandino



johanakarencita sigue esta cuenta

Seguir

Mensaje



Folletos

Hospedaje Faccha Wasy

Este lugar ofrece el confort necesario para el descanso adecuado durante el viaje. En el mismo se servirá el desayuno.

Mercado de animales

Se podrá observar la actividad económica (compra y venta de animales como pollos, vacas, conejillos de indias, ganado bovino, porcino, equino) y realizar la toma de fotografías.

Taller de instrumentos Nanda Mañachi

Este lugar corresponde a la familia Pichamba la cual completa 5 décadas dedicadas a la elaboración de instrumentos musicales andinos.

Bosque protector (cascada de Peguche)

En este sitio se planifica realizar una caminata alrededor de la cascada, juegos interactivos, piscina y finalmente un ritual espiritual, el cual consiste en conectar con la naturaleza además de un agradecimiento por las bondades de los recursos que provee la Pacha Mama.



ITINERARIO DÍA # 1

El día de hoy estaremos en contacto con la naturaleza y conoceremos sobre el origen del Pawkar Raymi

Cualquier duda o inquietud acércate al guía turístico designado

Noche Internacional Pawkar Raymi

Para las 21:40 pm se disfruta del espectáculo nocturno de música folclórica con agrupaciones nacionales e internacionales, además de bailes tradicionales.

Taller de artesanías Peguche Wasy

Exposición de la historia de cómo se originó la cultura otavaleña, proceso de tejido en telares andinos, hilado tinturación, tienda de artesanías donde exhiben cosas que se trabajan en la comunidad.

Taller Muskuy

Compra de recuerdos, observación de instalaciones, aprendizaje para la realización de pulseras y atrapasuños

Pawkar Raymi Carnaval

Juegos de carnaval, fotografías, observación del desfile

Feria de alimentos de productores Peguche

En el lugar existe diversidad de gastronomía para tu elección



ITINERARIO DÍA #2

Este día participaremos de eventos ligados al Pawkar Raymi (Runakay)

Cualquier duda o inquietud acércate al guía turístico designado

Baile de gala, presentación de grupos folclóricos, fotografías

NOTA: Debido a que el Runakay es un baile de gala importante en la cultura andina es indispensable que los visitantes se encuentren vestidos de acuerdo a la ocasión.

Tumarina

Corresponde a una ceremonia tradicional que tiene como objetivo principal propiciar sentimiento de armonía con la madre tierra) esta celebración se encuentra cerca la iglesia de Peguche y como primer punto programado por la comunidad se realiza la misa, para en lo posterior continuar con el ritual.

Taita Gundo Casa de Música Andina

Una actividad novedosa de este lugar es que el visitante cuenta con la opción de crear un instrumento andino y llevárselo como recuerdo de su visita.

Fritadas el Indio restaurant

Almuerzo compuesto por fritada y gaseosa



ITINERARIO DÍA #3

Gracias por compartir con nosotros esta experiencia cultural

Incluye:

- Entrada a los sitios turísticos.
- Actividades programadas.
- Desayuno y almuerzo
- Lunch
- Transporte.
- Hospedaje
- Alquiler de traje típico para la participación de los eventos de gala

No Incluye:

- Comidas y refrescos extras.
- Compra de artesanías o recuerdos.
- Bebidas alcohólicas
- Merienda
- Actividades fuera del itinerario

Evaluación del producto turístico

Costo total de los tres itinerarios

Costo total por itinerario			
Número de itinerario	Total de Costos fijos	Total Costos variables	Valor total
Itinerario n°1	\$1.050,00	\$825,50	\$1.875,50
Itinerario n°2	\$1.050,00	\$1.245,00	\$2.295,00
Itinerario n°3	\$540,00	\$450,00	\$990,00
TOTAL			\$5160,50

Fijación del precio

Fijación del precio de venta al público del producto turístico "Florecimiento Andino"	
Total Costos fijos	\$ 2.640,00
Total costos Variables	\$ 2.520,50
Total Costos	\$ 5.160,50
Imprevistos %	10%
Imprevistos en valor monetario	\$ 516,05
Total	\$ 5.676,55
Rentabilidad	50%
Valor del producto turístico para 30 pax	\$ 2.838,28
Total	\$ 8.514,83
PVP por persona	\$ 283,83

Distribución del producto

Posicionamiento en el mercado

Se ha identificado el segmento de mercado objetivo que corresponde al perfil del turista

Dispone de herramientas publicitarias como (flyer y folletos) en los cuales se brinda la información necesaria para el conocimiento de la festividad y de los atractivos turísticos

Se dispone de establecimientos de alojamiento, alimentación y servicios complementarios al servicio del turista

El producto turístico cuenta con características únicas y valores añadidos distintos a la competencia

Tiene presencia en la web por medio de las redes sociales

Canales de distribución

Establecimientos	Nombres
Alojamiento	Hostal Aya Huma Intiyaya Mountain Home Lodge Pakarinka Casa Mindala Eco Kawsay La Casa Sol Faccha Wasy Asociaciones como Hatary Warmykuna Peguche Kawsay Inca Tambo Centro Pakarinka.
Alimentación	Asociación Sinchi Warmikuna Ñucanchik Kawsaymanta Feria de alimentos de productores Peguche Asociación Huasipungo Cafetería Mikos Ice Cream Restaurante Sumag Micuy Peguche Beer House Pesca deportiva Obraje Shoto's PUB&GRILL Crinkle's Allpha Las Chozas Pato's Grill Mickos Ice Cream Fritadas el Indio Restaurant
Asociaciones y agencias de viaje	Asociación mujeres Jatari Asociación Peguche Kawsay Asociación Pakarinka Asociación Inca Tambo Asociación Fuente de vida Miray Maqui Agencia de viajes Camp Tours Otavalo Agencia de Viajes
Talleres y emprendimientos	Taller de instrumentos Nanda Mañachi Taller de instrumentos Tayta Gundo Carlos Terán Talpa Wasy Taller Muscuy Peguche Wasy Casa Matico Taller el Gran Cóndor Arte Nayia Taller Malky Taita Gundo Casa de Música Andina

CONCLUSIONES

- Fue indispensable la fundamentación teórica y conceptual de las variables de investigación debido a que proporcionó una base sólida para el proyecto al permitir la identificación de la composición tanto del Pawkar Raymi como del turismo cultural, a su vez fue esencial indagar sobre proyectos o teóricas brindadas por autores preliminarmente lo cual aseguraba que la presente investigación sea diferente a las ya realizadas en otras academias y contextos.
- Posterior a identificar la situación actual que involucra la festividad del Pawka Raymi y el vínculo que tiene con el turismo cultural se concluye que existe la necesidad de que esta fiesta sea reconocida no solo por adquirir reconocimientos a nivel nacional, si no también se busca que el significado, simbología que tiene la festividad dentro de la cosmovisión andina no se pierda. La difusión y transmisión de estos saberes no solo contribuye a la conservación de la identidad cultural de la parroquia Doctor Miguel Egas Cabezas sino también a la vinculación de esta festividad como expresión del turismo cultural del callejón interandino.
- El diseño de un producto turístico a partir de fiesta tradicional del Pawkar Raymi se desarrolló gracias a la Guía Metodológica para proyectos y productos de turismo cultural Sustentable brindado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, en el cual se plantea fases, pasos y actividades a realizarse con la finalidad de que el producto turísticos disponga de todos los elementos necesarios para que la festividad realizada en la parroquia y cantón no solo incentive al turista a viajar para conocer los atractivos turísticos de la parroquia Doctor Miguel Egas Cabezas, sino también conozca los orígenes de la festividad del Pawkar Raymi, resaltando la importancia en cada uno de los rituales como son: el Tumarina y el Runakay. Por medio de los canales de distribución se espera que esta festividad tradicional pueda ser vista como una expresión de turismo cultural que contribuya en todos los aspectos al callejón interandino.

RECOMENDACIONES

- Se sugiere que los agentes, actores y autoridades que se involucren en la actividad turística de la parroquia Doctor Miguel Egas Cabezas deben mantenerse actualizados sobre investigaciones relacionadas a esta área con la finalidad de que se pueda seguir mejorando el desarrollo de la actividad turística cultural entorno a la festividad del Pawkar Raymi.
- Los técnicos encargados en las entidades gubernamentales que se relacionen con el turismo como por ejemplo el Ministerio de Turismo deben guardar estrecha comunicación con los GAD cantonales y parroquiales con la finalidad de obtener información actualizada sobre la situación turística presente de los territorios con la finalidad de facilitar al investigador la búsqueda de información, al mismo tiempo que contribuirán a la generación de proyectos e investigaciones apegadas a la realidad.
- La propuesta del producto turístico pueda ser socializada con el Ministerio de Turismo Zonal, el Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Otavalo y el Gobierno Parroquial de Miguel Egas Cabezas con la finalidad de que se pueda incluir en sus agendas de promoción turísticas o a su vez en general en las campañas promocionales y oferta a nivel nacional.

"El éxito es la suma de pequeños esfuerzos repetidos día tras día." - Robert Collier

**GRACIAS
POR SU
ATENCIÓN**

