

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS ESPE CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**Incidencia de los cuentos digitales en el desarrollo de la conciencia fonológica para niños de
5 años**

AUTORAS: NICOL STEFANIA PUENTESTAR CAZARES

WENDY JHOJAYRA TAPIA PAILLACHO

TUTORA: MSc. GABRIELA DAYANA RIVAS URREGO



Planteamiento del Problema

VACÍO Empíricos:

Falta de cuentos digitales para el desarrollo de la conciencia fonológica.

Las mejoras tecnológicas en "Little Kangaroo" promueven la comprensión y el aprendizaje de vocabulario en estudiantes de primer grado.

Experiencias de los niños con narrativas transmedia pueden informar enfoques efectivos de alfabetización multimodal crítica, según Djonov, Tseng y Lim (2021).

Enfoque interactivo de enseñanza aprendizaje en el campo de la conciencia fonológica.



Preguntas de Investigación

Pregunta general

¿Los cuentos digitales influyen en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 años de primero de Básica Educación Básica de la Unidad Educativa “Marquesa de Solanda” del sector Sur del Distrito Metropolitano de Quito durante el año lectivo 2023-2024?

Preguntas directrices

- **¿Cuál es el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica que presentan los niños de 5 años?**
- **¿Cuáles son las características de los cuentos digitales que inciden en la mejora de destrezas relacionadas al desarrollo de la conciencia fonológica?**
- **¿Inciden los cuentos digitales en la mejora de destrezas relacionadas al desarrollo de la conciencia fonológica ?**



Objetivos de la Investigación

GENERAL

Analizar la incidencia de cuentos digitales en el desarrollo de la conciencia fonológica para niños de 5 años de Educación Básica.

ESPECÍFICOS

- **Identificar el nivel de desarrollo de conciencia fonológica presentadas en niños de 5 años.**
- **Implementar cuentos digitales a través de aplicaciones de TICs para mejorar el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años.**
- **Comprobar la incidencia de los cuentos digitales en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años.**



CONTEXTO

- La importancia de este proyecto radica en su adaptación al contexto actual, donde la tecnología se ha integrado plenamente en la vida cotidiana de los niños de primer grado.

ALCANCE

- Adquisición de habilidades de la conciencia fonológica es crucial y obligatoria en las escuelas.
- Integración de las TIC junto con cuentos digitales se presenta como una vía didáctica.

DELIMITACIÓN

La población objetivo, compuesta por 298 niños de 5 años, 1 mes a 5 años, 5 meses, y de 5 años, 5 meses a 11 meses, de primer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Marquesa de Solanda del sector Sur del Distrito Metropolitano de Quito durante el año lectivo 2023-2024.



AUTORES

Saussure 1880

La dicotomía entre la lengua y el habla

**Noam Chomsky
1950**

La Gramática Generativa o Biolingüística

Vygotsky 1931

Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)

William Stern 1938

La tendencia expresiva, Social e Intensional

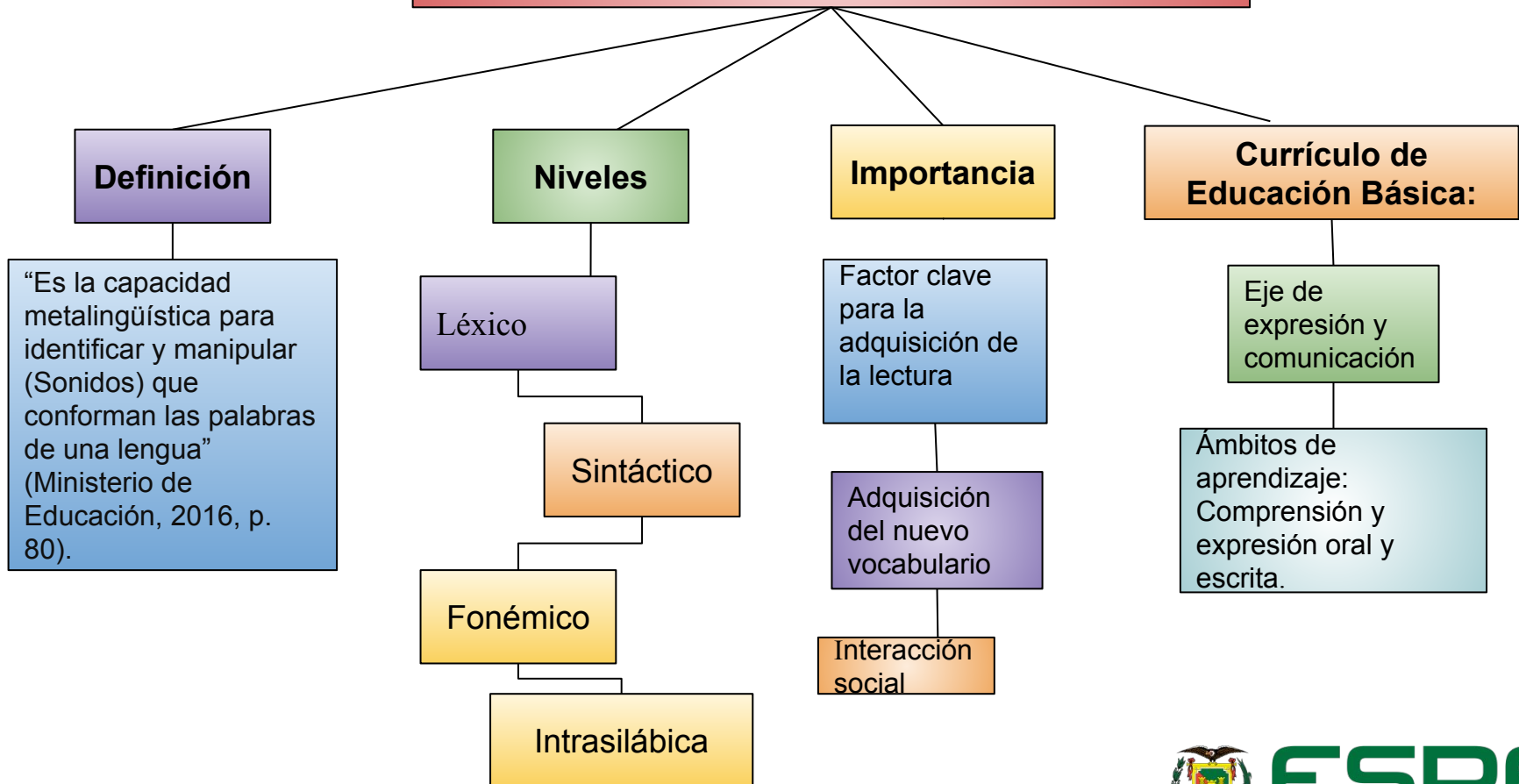
Skinner 1957

Lenguaje a través de sonidos reforzados.



Variable Dependiente

Conciencia Fonológica



Variable Independiente

Son narrativas multimedia, en donde el cuento infantil se puede presentar a través de medios digitales, como películas, videos, apps, entre otros (Esponda et al.,2023).

Cuentos digitales



Importancia (López, 2019)

Herramienta pedagógica

Potencia diversas áreas del desarrollo de los niños.

Experiencias sensoriales y visuales envolventes.

Estructura del cuento

Título

Introducción

Nudo

Desenlace

Clasificación del cuento

Cuentos maravillosos

Presentan personajes encantados.

Favorecen el desarrollo cognitivo.

Recurso Digital

Creatividad

Contenido

Sonido

Estructura

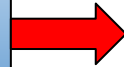
Audio

Adecuación a la edad



Metodología

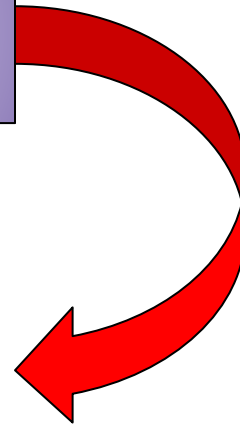
1



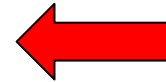
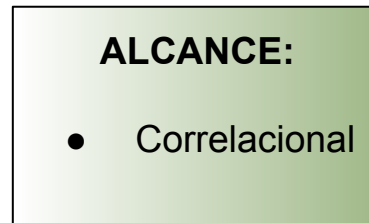
2



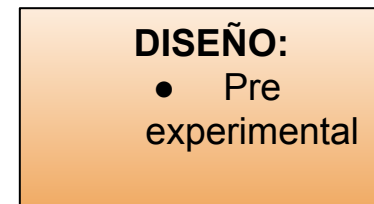
3



5



4



(Hernández Sampieri et al., 2014), (Arias, 2006)



Capítulo III

Metodología

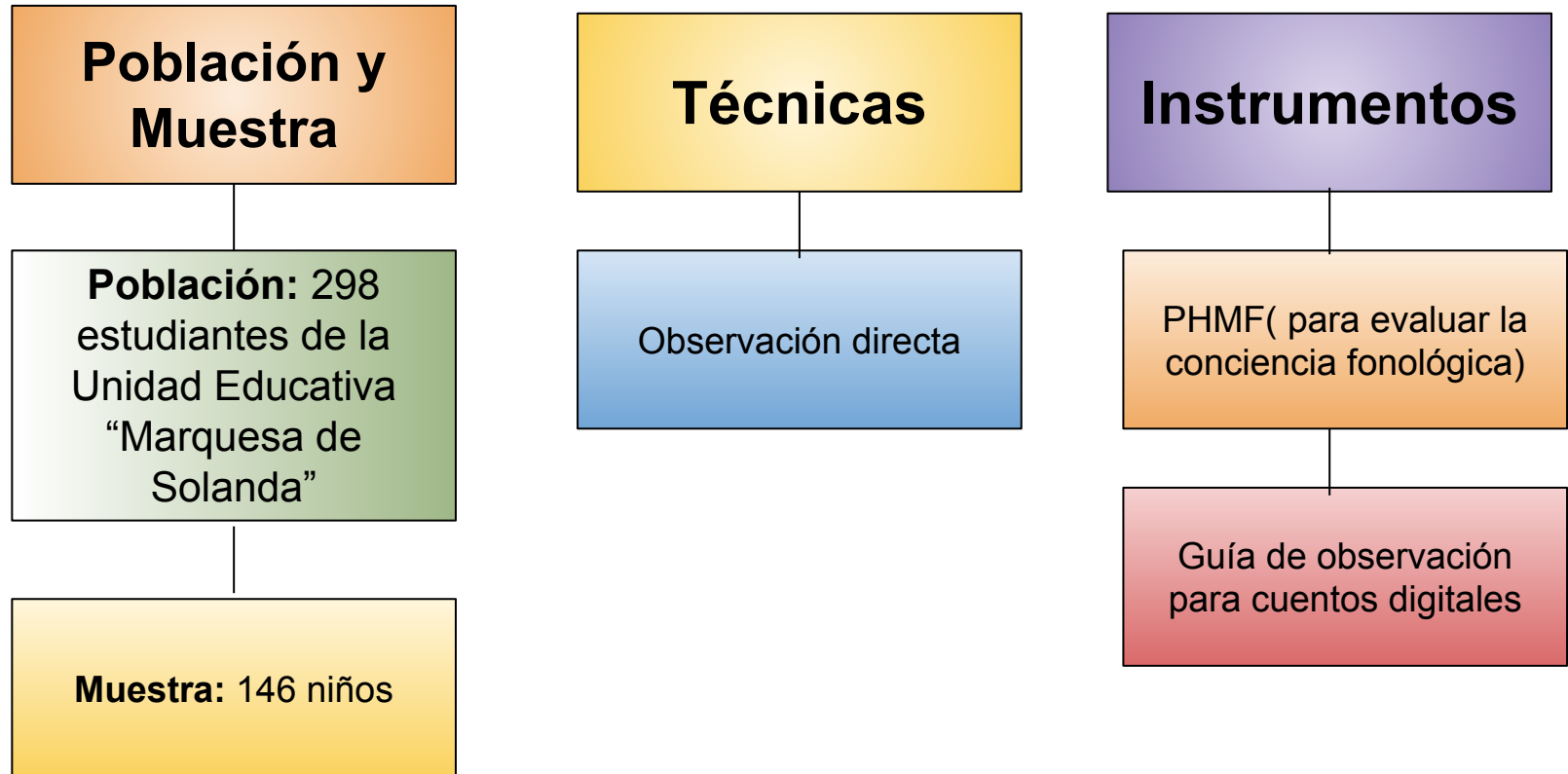


Tabla 1
Operacionalización de Variables

Operacionalización de Variables						
Tema	Variable	Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	
Incidencia de los cuentos digitales en el desarrollo de la conciencia fonológica para niños y niñas de 5 años.	Conciencia Fonológica	Conciencia Fonológica (fono: sonidos; logia: estudios: “Es la capacidad metalingüística que tienen los hablantes de identificar y manipular los fonemas (Sonidos) que conforman las palabras de una lengua” (Ministerio de Educación, 2016, p. 80).	Silábica	Identificar el sonido inicial y final de la palabra.	1, 2	
			Léxica	Identificar el número de sílabas que componen una palabra.	3	
			Intrasilábica	Segmentar las palabras en sus respectivas sílabas que componen una palabra.	4	
			Fonémica	Reconocer los fonemas que componen una palabra y sonidos de las letras.	5, 6	
	Cuento Digital	Los cuentos digitales son una nueva experiencia de contar historias, de una manera divertida, con características especiales con figuras animadas, sonido y música, que le permiten profundizar la dramatización de la historia y que llaman la atención al público infantil (Kim, 2021).	Características de los cuentos	Dinamismo y atractivo en personajes, trama y narrativa		1
				Trama está bien desarrollada para la conciencia fonológica		3
				Apropiado vocabulario y estructura)		4
				Contiene estructura de título, introducción, nudo y desenlace.		7
				La longitud adecuada para la edad de 5 años		8
				Utilización de los recursos Digitales	Uso pertinente de recursos audiovisuales	
	Tonos de voz son adecuados y sin distorsiones		5			
	Reproducción de sonidos complementarios a la lectura		6			

Nota: Elaboración Propia



INSTRUMENTOS

PHMF

Subprueba 1:
Sonidos iniciales

Subprueba 2:
Sonidos finales

Subprueba 3:
Segmentación
silábica.

Subprueba 4:
Inversión silábica

Subprueba 5:
Sonidos de las
letras.

Subprueba 6:
Síntesis fonémica
de las palabras.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Audio

Creatividad

Adecuación a la
edad

Contenido

Sonido

Estructura

Longitud

Materiales



Análisis e Interpretación de Resultados

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
pretest	,117	146	<,001	,962	146	<,001
postest	,240	146	<,001	,922	146	<,001

a. Corrección de significación de Lilliefors

Ho, existe distribución normal de los datos.
Ha, no existe distribución normal de los datos.
p<= 0,05, acepto la Ha y rechazo la Ho.
Prueba No paramétrica.



Análisis e Interpretación de Resultados

Pre-test y Post-test de la prueba estadística Wilcoxon

Resumen de contrastes de hipótesis

	Hipótesis nula	Prueba	Sig. ^{a,b}	Decisión
1	La mediana de diferencias entre PRETEST y POSTEST es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	<,001	Rechace la hipótesis nula.

a. El nivel de significación es de ,050.

b. Se muestra la significancia asintótica.

H0: Los cuentos digitales no inciden en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años.

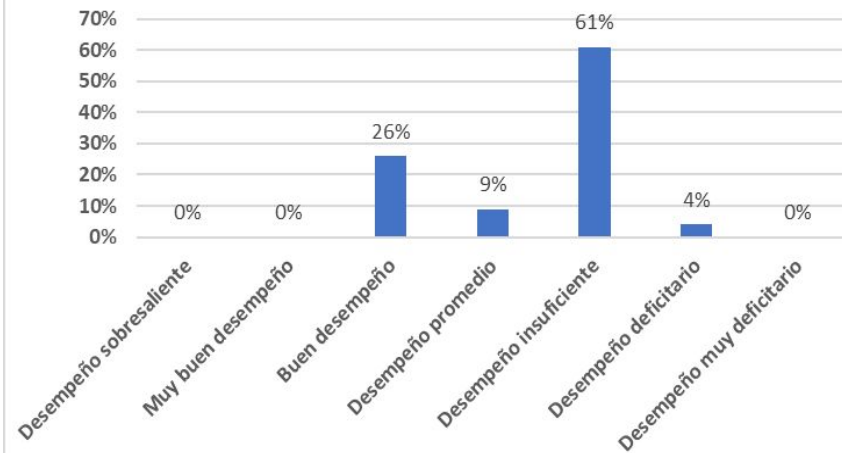
Ha: Los cuentos digitales inciden en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años



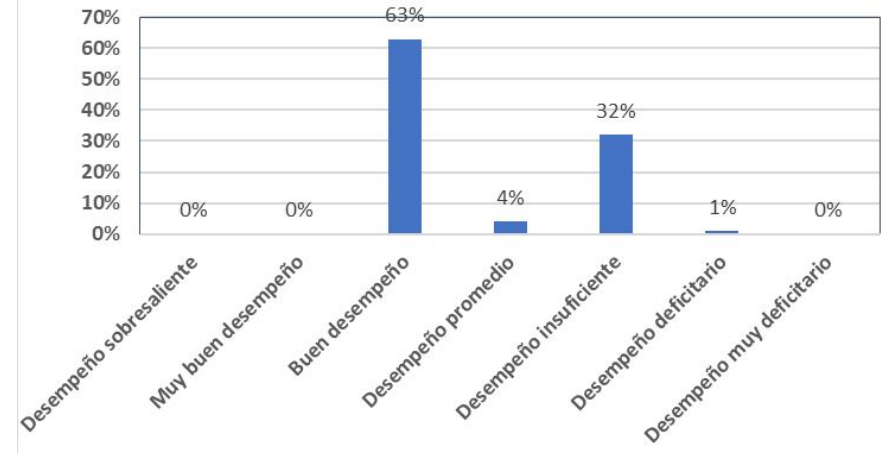
Análisis y discusión de Resultados

Análisis de resultados de la Prueba (PHMF).

Porcentaje del PRETEST



Porcentaje del POSTEST



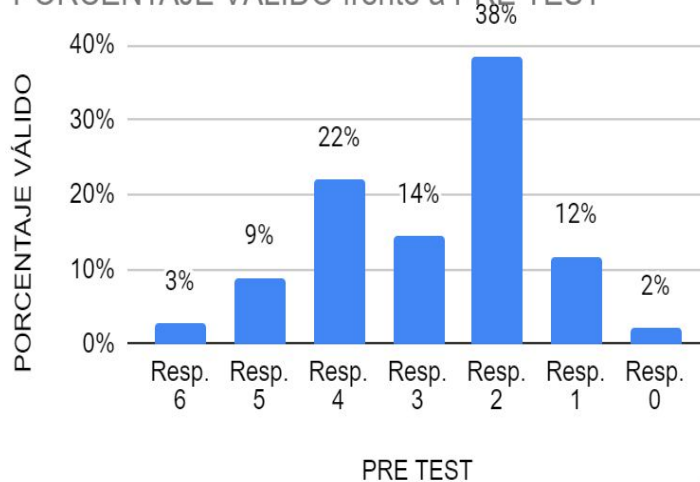
Lectura dialógica, lectura con grabación de voz, lectura repetitiva.
recurso pedagógico, cognición.



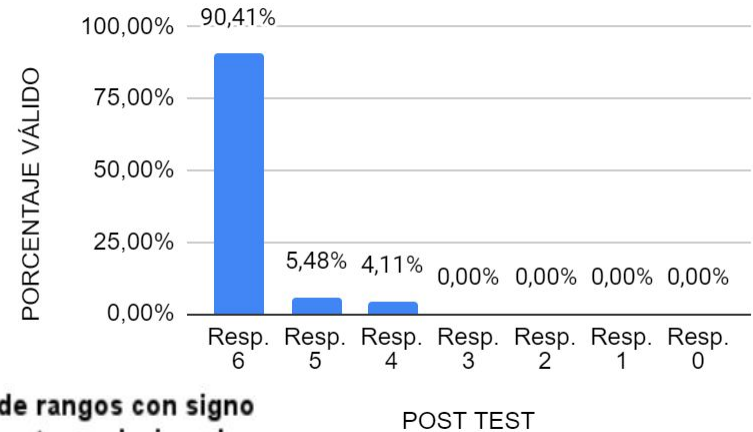
Análisis e Interpretación de Resultados

Prueba estadística Wilcoxon Subprueba N° 1: Sonidos finales de las palabras.

PORCENTAJE VÁLIDO frente a PRE TEST



PORCENTAJE VÁLIDO frente a POST TEST



Resumen de prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas

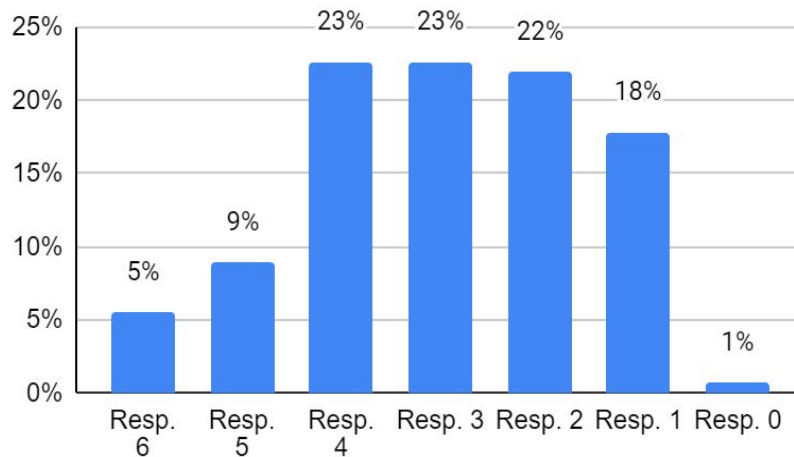
N total	146
Estadístico de prueba	10153,000
Error estándar	486,699
Estadístico de prueba estandarizado	10,430
Sig. asintótica (prueba bilateral)	,000



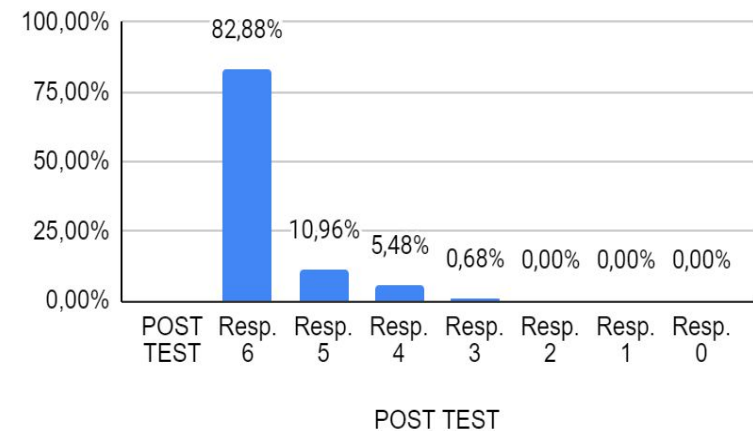
Análisis e Interpretación de Resultados

Prueba estadística Wilcoxon Subprueba N° 2: Sonidos Iniciales de las Palabras.

PORCENTAJE PRETEST



PORCENTAJE POSTEST



Resumen de prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas

N total	146
Estadístico de prueba	9591,000
Error estándar	467,052
Estadístico de prueba estandarizado	10,268
Sig. asintótica (prueba bilateral)	,000

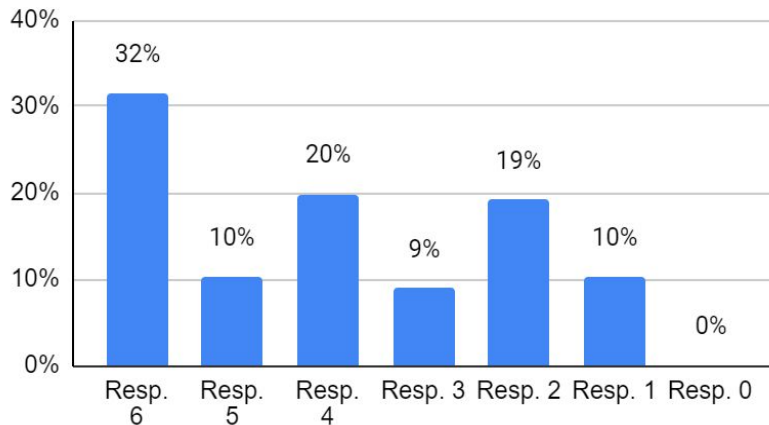
Nota: Utilización del spss



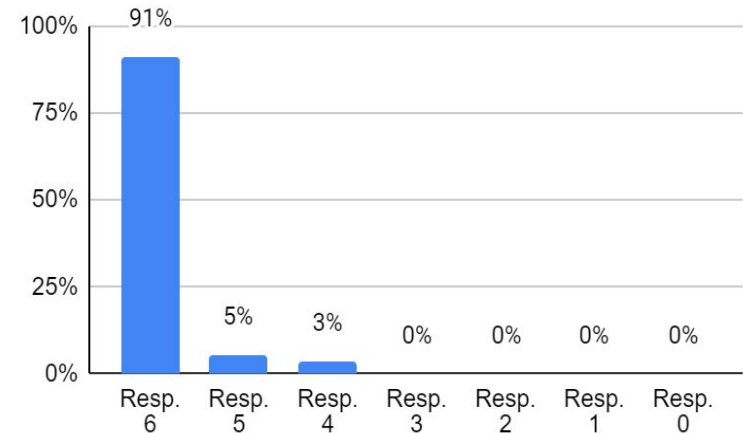
Análisis e Interpretación de Resultados

Prueba estadística Wilcoxon Subprueba N°3: Segmentación Silábica de las Palabras.

PORCENTAJE VÁLIDO frente al PRETEST



PORCENTAJE VÁLIDO frente a POSTEST



Resumen de prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas

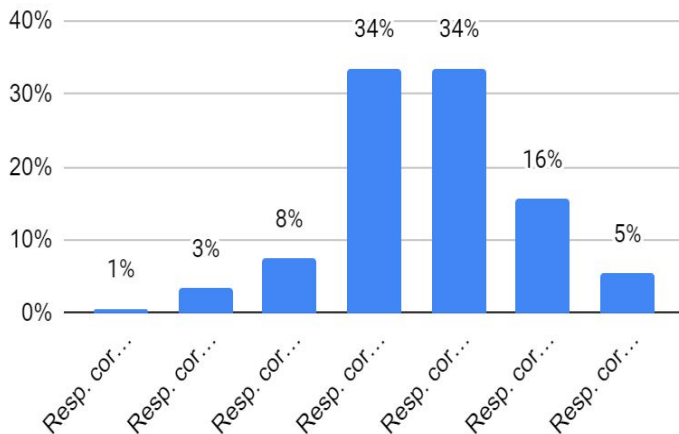
N total	146
Estadístico de prueba	4851,000
Error estándar	280,073
Estadístico de prueba estandarizado	8,660
Sig. asintótica (prueba bilateral)	,000



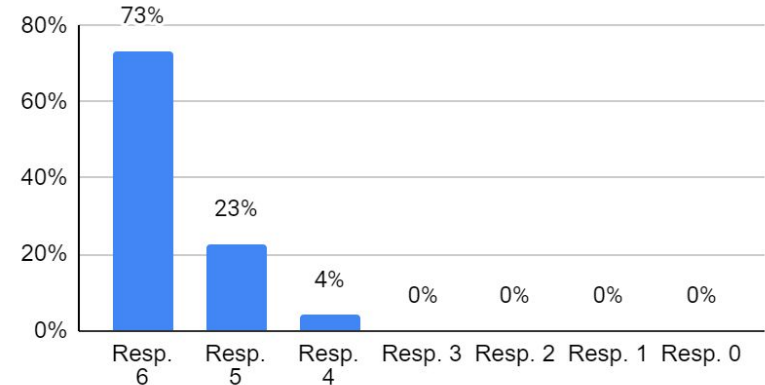
Análisis e Interpretación de Resultados

Prueba estadística Wilcoxon Subprueba 4. Inversión silábica de las palabras

Porcentaje PRE TEST



PORCENTAJE POSTEST



Resumen de prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas

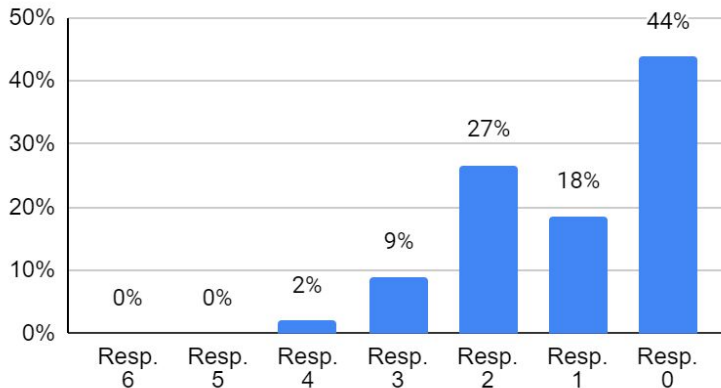
N total	146
Estadístico de prueba	10153,000
Error estándar	487,612
Estadístico de prueba estandarizado	10,411
Sig. asintótica (prueba bilateral)	,000



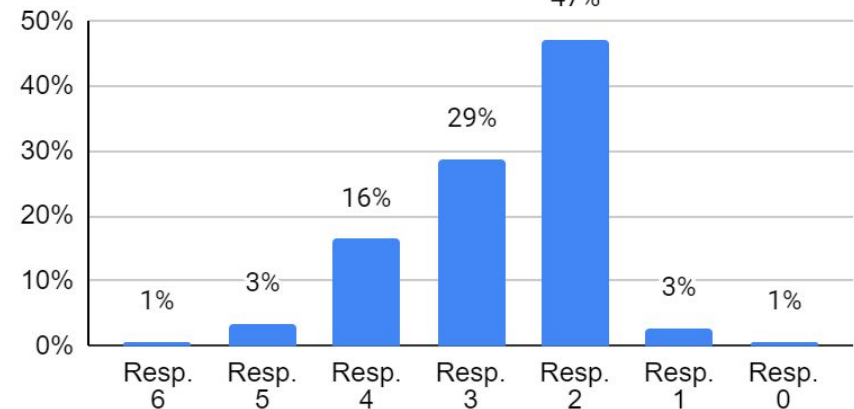
Análisis e Interpretación de Resultados

Prueba estadística Wilcoxon Subprueba N° 5: Sonidos de las palabras

PORCENTAJE PRETEST



PORCENTAJE POSTEST



Resumen de prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas

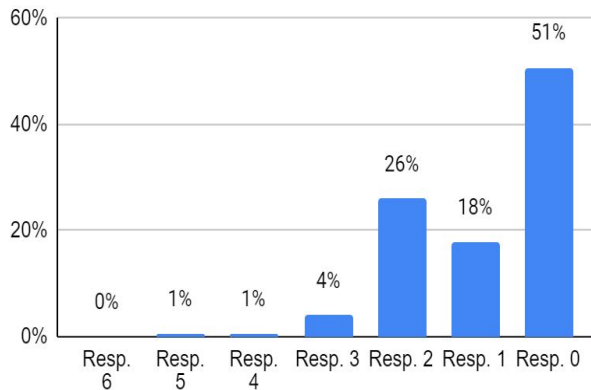
N total	146
Estadístico de prueba	6833,500
Error estándar	373,258
Estadístico de prueba estandarizado	8,743
Sig. asintótica (prueba bilateral)	,000



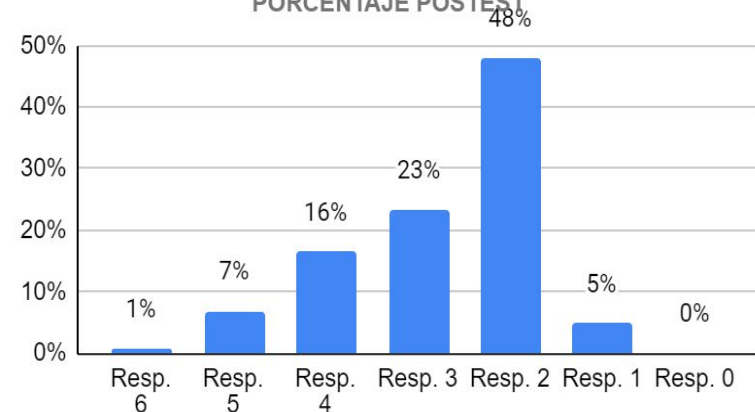
Análisis e Interpretación de Resultados

Prueba estadística Wilcoxon Subprueba N° 6. Síntesis Fonémica de las Palabras

PORCENTAJE PRETEST



PORCENTAJE POSTEST



Resumen de prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas

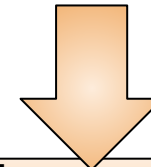
N total	146
Estadístico de prueba	7165,500
Error estándar	377,756
Estadístico de prueba estandarizado	9,359
Sig. asintótica (prueba bilateral)	,000



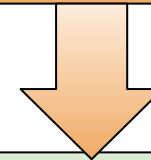
Conclusiones



Pretest con el PHMF en los estudiantes de 5 años, representaron un nivel de desempeño insuficiente del 61% mientras que el 4% presentó un desempeño deficitario.



El programa Animaker ayudan a respaldar la comprensión narrativa, para facilitar el aprendizaje del vocabulario y conciencia fonológica en las aulas.



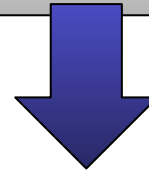
Los cuentos digitales como elemento integrador en el aprendizaje en los niños influyen en el desarrollo fonológico, mediante la prueba Wilcoxon.



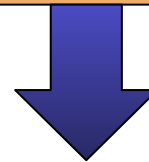
Recomendaciones



La participación activa de los padres de familia en el proceso educativo de los niños.



Las docentes deben tomar en cuenta el tiempo de duración del cuento digital.



Se recomienda a los maestros que incorporen los cuentos digitales personalizados en las planificaciones curriculares.



Gracias!

“La educación ayuda a la persona a aprender a ser lo que es capaz de ser”. **Hesiodo**



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

Referencias Bibliográficas

Agüera Rodríguez, N. (2021). El uso de los cuentos digitales interactivos a través de la PDI como medio de aprendizaje.

Alfárez, A., Eudave, J., & Solís, J. (2022, August 30). *Teorías del Aprendizaje en Tiempos del Distanciamiento, una mirada a como la Zona de Desarrollo Próximo, ayuda a complementar la Educación virtual*. YouTube. Retrieved January 2, 2024, from

https://www.researchgate.net/profile/Juan-Eudave-2/publication/345711959_MIRADA_A_COMO_LA_ZONA_DE_DESARROLLO_PROXIMO_AYUDA_A_COMPLEMENTAR_LA_EDUCACION_VIRTUAL/links/5fab7d3192851cf7dd0ddca6/MIRADA-A-COMO-LA-ZONA-DE-DESARROLLO-PROXIMO-AYUDA-A-COMPLEMENTAR-

Altun, D. (2021). Twice Upon a Mind: Preschoolers' Narrative Processing of Electronic and Printed Stories. *Early Childhood Education Journal*, 49(2), 349–359 <https://doi.org/10.1007/s10643-020-01079-9>

Arbulú, C. (2023). Definición de método hipotético-deductivo. *ResearchGate*. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.33789.95200>

Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. 6ta.* Fidias G. Arias Odón.

Arias, H., Jadán, J., & Gómez, L. (2019). Innovación educativa en el aula mediante Design Thinking y Game Thinking. *Hamut'ay*, 6(1), 82-95. <http://dx.doi.org/10.21503/hamu.v6i1.1576>

Aron Hurtado, Soledad (2003): Los cuentos infantiles y su aplicación en el área de comunicación en los niños de educación primaria, Tesis de Máster no publicada, Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

B., A. T. (2000). Índice de Inclusión. In *Índice de Inclusión*. Bristol.



Referencias Bibliográficas

- Li, X., & Bus, A. G. (2023). Efficacy of digital picture book enhancements grounded in multimedia learning principles: Dependent on age? *Learning and Instruction*, 85, 101749. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.learninstruc.2023.101749>
- Magallanes, V., Gallegos, H., Donayre, A., & Maldonado, E. (2021). *El Lenguaje en el Contexto Socio Cultural, Desde la Perspectiva De Lev Vygotsky Language In The Socio-Cultural Context, From The*. Revista CIEG. Retrieved January 2, 2024, from <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/11/Ed.5125-35-Magallanes-Veronica-et-al.pdf>
- Magaly Macias-Figueroa, F. I., Elizabeth Marcillo-García, C. I., Parvulario, E. (2021). *Los cuentos interactivos como herramienta didáctica para fomentar el hábito de la lectura Ciencias de la educación Artículo de investigación*. 56, 958–976. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2415>
- Martel, M. (2022). *La importancia de la conciencia fonológica y su implicancia en el proceso de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria*. Renati. Retrieved January 3, 2024, from <https://renati.sunedu.gob.pe/bitstream/sunedu/3367755/1/ZegarraGuillenCM.pdf>
- Mateos Martín, A. (2020). La literatura infantil como medio para educar en valores: análisis de cuentos. *Papeles salmantinos de educación*. <https://doi.org/10.36576/summa.132081>
- Maureen, I. Y., van der Meij, H., & de Jong, T. (2020). Enhancing Storytelling Activities to Support Early (Digital) Literacy Development in Early Childhood Education. *International Journal of Early Childhood*, 52(1), 55–76. <https://doi.org/10.1007/s13158-020-00263-7>
- Maureen, I. Y., van der Meij, H., & de Jong, T. (2022). Evaluating storytelling activities for early literacy development. *International Journal of Early Years Education*, 30(4), 679–696. <https://doi.org/10.1080/09669760.2021.1933917>





PLANIFICACIÓN DIARIA No.1

DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTES: Profe.

GRUPO: Primero de básica PARALELO : D,E,F,

TIEMPO ESTIMADO: 40 minutos

FECHA: 07 de diciembre 2023

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Los sonidos finales de las palabras.

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Mediante cuentos digitales y actividades interactivas de aprendizaje, los niños y niñas identificarán los sonidos finales de las palabras, estimulando su lenguaje y la conciencia fonológica.

ELEMENTO INTEGRADOR: Video del cuento "La señora Reflejo"

Ambito de desarrollo y aprendizaje.	Destreza con criterios de desempeño.	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar el criterio.
	LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, semántica y sintáctica)	- Canción de inicio. https://www.youtube.com/watch?v=AY1tnQKAi0	-Cuento digital. -Infocus. -Computadora. -Educaplay -Lápices de colores.	TÉCNICA Observación

Comprensión y expresión oral y escrita		<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar y visualizar el cuento digital "La Señora Reflejo". - https://youtu.be/MREcjS3f9sI - - Proceder a nombrar preguntas: nombrar los personajes del cuento, identificar las rimas que se encuentran en el cuento. ¿Qué palabras están rimando? Mencionar los sonidos finales de las palabras. - Recitar la rima del cuento. - Realizar la actividad de EDUCAPLAY. 	-Hojas de trabajo.	INSTRUMENTO Lista de cotejo <ul style="list-style-type: none"> - OGLL.5. Leer de manera autónoma, con capacidad para seleccionar textos y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de la lectura.
--	--	--	--------------------	--



Search methods [\[Add new\]](#)

Uploaded References [books digital and children words.ris]	27	
Uploaded References [Digital stories and phonological awareness in preschool.ris]	4	
Uploaded References [Digital stories and vocabulary in children.ris]	26	
Uploaded References [digital stories and preschool.ris]	25	
Uploaded References ["digital stories" OR "multimedia storiesand language phonem...	66	
Uploaded References [preschool and phonological awareness.ris]	204	

Mendeley Reference Manager File Edit Tools Help

+Add new

Library References

- Recently Added
- Recently Read
- Favorites
- My Publications
- Unsorted
- Duplicates
- Trash

COLLECTIONS

New Collection

GROUPS

CUENTOS DIGITALES Y CONCIE
mhocaña@espe.edu.ec
New Group

All References

Search Filters

<input type="checkbox"/>	AUTHORS	YEAR	TITLE	SOURCE	ADDED	FILE
<input type="checkbox"/>	Egert F, Cordes A, Hartig F	2022	Can e-books foster child language? meta-analysis on the effectiveness of e-book in...	Educational Research...	15/2/2024	
<input type="checkbox"/>	Lucía M, Ortiz J, Contreras A		El CuEnto Infantil: faCilitador dE PensamIento dEsE una EXPERIEnCia PEdagógl...	Praxis & Saber	18/2/2024	
<input type="checkbox"/>	Hurtado M	2015	LA CONCIENCIA FONOLÓGICA. (Phonological awareness)		17/2/2024	
<input type="checkbox"/>	Carlos Ernesto Flores Tapia ...	2021	PRUEBAS PARA COMPROBAR LA NORMALIDAD DE DATOS EN SHAPIRO-WIL...		17/2/2024	
<input type="checkbox"/>	Borda-Crespo M	2017	El cuento infantil y otros géneros literarios infantiles y juveniles		17/2/2024	
<input type="checkbox"/>	Mendoza Fillola A		Función de la literatura infantil y juvenil en la formación de la competencia literaria		17/2/2024	
<input type="checkbox"/>	Sandoval Espitia A, Pulido S...	2023	CATEGORIZACIÓN DE LAS TIC PARA LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN EL AU...	Revista Académica C...	16/2/2024	
<input type="checkbox"/>	Mateos Martín A	2020	La literatura infantil como medio para educar en valores. Análisis de cuentos	Papeles Salmantinos ...	16/2/2024	
<input type="checkbox"/>	Yecid O, Gómez A	2018	Las TIC como herramientas cognitivas		16/2/2024	
<input type="checkbox"/>	Crespo-Cárdenas V, Cárden...	2021	Storytelling como estrategia de enseñanza-aprendizaje para desarrollar el lenguaje...	CIENCIAMATRIA	16/2/2024	
<input type="checkbox"/>	Vara López A	2019	Las narrativas digitales en Educación Infantil: una experiencia de investigación e in...	Diablotexto Digital	16/2/2024	
<input type="checkbox"/>	Gil M, Sylla C	2022	A close look into the storytelling process: The procedural nature of interactive digita...	Entertainment Compu...	16/2/2024	
<input type="checkbox"/>	Vretudaki H, Angeli A, Alexio...	2023	Reading and creating books: Bridging the distance from stories to e-stories	Journal of Early Child...	16/2/2024	
<input type="checkbox"/>	Chavez M, González S, Sep...	2022	Revisión sistemática de literatura sobre programas de intervención en habilidades ...	Páginas de Educación	16/2/2024	
<input type="checkbox"/>	Maureen I, van der Meij H, d...	2022	Evaluating storytelling activities for early literacy development	International Journal ...	15/2/2024	
<input type="checkbox"/>	Egert F, Cordes A, Hartig F	2022	Can e-books foster child language? Meta-analysis on the effectiveness of e-book in...	Educational Research...	15/2/2024	



Objetivo

LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, semántica y sintáctica)

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Mediante cuentos digitales y actividades interactivas de aprendizaje, los niños y niñas identificarán los sonidos finales de las palabras, estimulando su lenguaje y la conciencia fonológica.



LINK DE EDUCAPLAY:

<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/17271785-cuales-eran-las-rimas-que-la-senora-conejo-les-hacia-repetir-a-los-pequenos-conejos.html>



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

Objetivo

LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, semántica y sintáctica)

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Los niños y niñas explorarán los sonidos iniciales a través de cuentos digitales, donde podrán identificar palabras que empiezan con sonidos iniciales específicos.



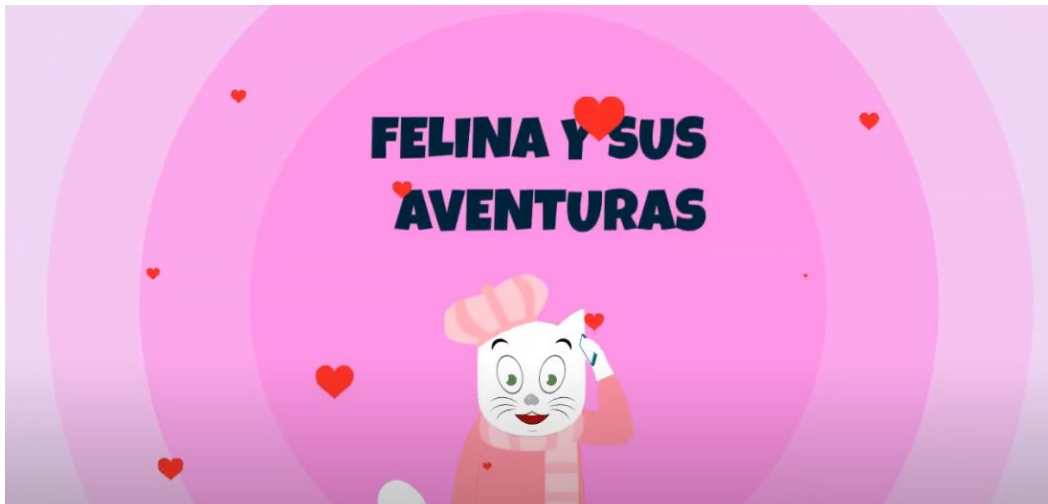
LINK: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/17250451-sonidos_iniciales.html



Objetivo

LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, semántica y sintáctica)

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Los niños y niñas segmentar palabras a través de cuentos digitales, donde logren separar en sílabas las palabras.



LINK: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/17250451-sonidos_iniciales.html



Objetivo

LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, semántica y sintáctica)

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Mediante cuentos digitales los niños identificarán la inversión de sílabas de las palabras, estimulando su lenguaje y la conciencia fonológica.



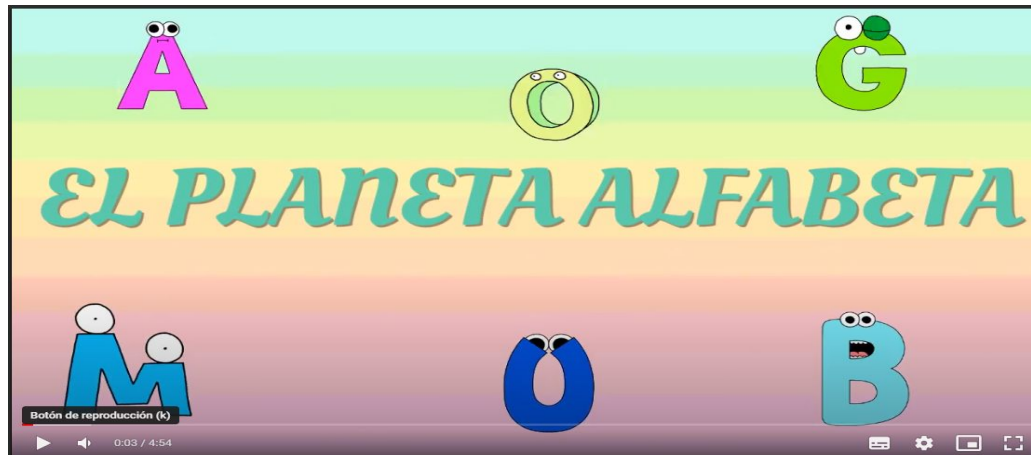
LINK: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/17250451-sonidos_iniciales.html



Objetivo

LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, semántica y sintáctica)

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Los niños y niñas jugarán con los sonidos de las letras mediante cuentos digitales, estimulando su lenguaje y la conciencia fonológica.



LINK: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/17250451-sonidos_iniciales.html



Objetivo

LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, semántica y sintáctica)

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Mediante cuentos digitales los niños identificarán los fonemas y los sonidos de las palabras , estimulando su lenguaje y la conciencia fonológica.



LINK: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/17250451-sonidos_iniciales.html