



ESPE

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA



RECIHYS

Revista Científica
de Ciencias Humanas
y Sociales

Vol. 1
Núm. 2
ISSN en línea:
2960-821X



Sede
Latacunga

recihys@espe.edu.ec

Contacto Principal

Msc. Edison Damián Cabezas Mejía - Editor en Jefe de Revista RECIHYS
Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE, sede Latacunga.
Dirección: Quijano y Ordoñez y Hermanas Páez. Latacunga – Ecuador
Teléfono: +593-032-810-206
Email: recihys@espe.edu.ec

Equipo Editorial

Msc. Edison Damián Cabezas Mejía - edcabezas@espe.edu.ec

Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE.

Editor en Jefe de la Revista

Dr. Carlos Enrique Proaño Rodríguez - ceproaño@espe.edu.ec

Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE.

Co-editor de la Revista.

Mgt. Rubela Janeth Pila López - rjpila@espe.edu.ec

Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE.

Co-editora de la Revista

Miembros Internos Equipo Editorial

Dr. Manuel Francisco Bravo Bastidas - mfbravo@espe.edu.ec

Dr. Enrique Chávez Cevallos - mechavez1@espe.edu.ec

Msc. Johana Belén Torres Santamaría - jbtorres@espe.edu.ec

Mgt. Gina Maricruz Cerda Solís - gmcerda@espe.edu.ec

Miembros Externos Equipo Editorial

Carmen Varguilla Carmona, Ph.D. - Universidad Nacional del Chimborazo

Williams Aranguren Álvarez, Ph.D. - Universidad de Carabobo (Venezuela)

Julio Adolfo Bravo Mancero - Universidad Nacional del Chimborazo

William Enrique Pilco Mosquera, Ph.D. - Escuela Politécnica del Chimborazo

Angélica Contreras Cueva, Ph.D. - Universidad de Guadalajara (México)

Jesús Alexander Pinillos Villamizar, Ph.D. - Universidad Libre de Colombia

Msc. Maryuxi Alejandra Castillo Ordóñez - Instituto Superior Tecnológico Tungurahua

Luis Gonzalo López Rodríguez, Ph.D.- Universidad Técnica de Cotopaxi

Dra. Sara Nidhya Camacho Estrada - Universidad Técnica de Ambato

Dra. Patricia Hernández Medina - Universidad Nacional de Chimborazo

Dr. Yosman José Valderrama Blanco - Universidad de Los Andes (Venezuela)

Dr. Jorge Darío Bastidas Canelones - Universidad de Los Andes (Venezuela)

Dra. Gina Silvana Venegas Álvarez, Ph.D. - Universidad Técnica de Cotopaxi

Mario Patricio Padilla Martínez, Ph.D. - Universidad Técnica de Ambato

Lista de Evaluadores

Lic. Pablo Damián Dávila Tamayo Msc. - Tecnológico Universitario Pichincha.

Luis Gonzalo López Rodríguez Ph.D. - Universidad Técnica de Cotopaxi – UTC

Lic. Nancy Neira Guzmán. Msc. - Tecnológico Universitario Pichincha

Ing. Angélica González Sánchez. Msc. - Universidad Técnica de Ambato

Dra. Gina Silvana Venegas Álvarez, Ph.D. - Universidad Técnica de Cotopaxi

Dra. Magda Cejas Martínez, Ph.D. - Univesidad Nacional del Chimborazo

Williams Aranguren Álvarez, Ph.D. - Universidad de Carabobo Venezuela

Julio Adolfo Bravo Mancero, Ph. D. - Universidad Nacional del Chimborazo

William Pilco Mosquera, Ph.D. - Universidad Politécnica del Chimborazo

Msc. Maryuxi Alejandra Castillo Ordóñez - Instituto Superior Tecnológico

Tungurahua

Dra. Patricia Hernández Medina - Universidad Nacional de Chimborazo

Mario Patricio Padilla Martínez, Ph.D. - Universidad Técnica de Ambato

Williams Aranguren Álvarez, Ph.D. - Universidad de Carabobo (Venezuela)

Corrección de texto en idioma inglés

Mgt. Gina Maricruz Cerda Solís - Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE

Mgt. María Magdalena Toalombo Capuz - Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE

Corrección de estilo y diseño de portada

Mtr. Xavier Chinga - Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE

Sistema, maquetación y diagramación

Mtr. Xavier Chinga - Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE

Msc. Edgar Fabián Montaluisa Pilatasig - Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE

Estadísticas de envíos

Periodo de recepción:

Junio – Julio 2023

◊ Recibidos: 9

◊ Aceptados: 6

◊ Rechazados: 3

Esta obra está bajo una licencia internacional Creative Commons Atribución 4.0.

Los autores/as conservan los derechos de autor y conceden el derecho de la primera publicación a la revista, con el trabajo registrado con la licencia de atribución de Creative Commons, que permite a terceros utilizar lo publicado siempre que mencionen la autoría del trabajo y a la primera publicación en esta revista.



Sede Latacunga



RECIHYS

Revista Científica de Ciencias Humanas y Sociales

Vol. 1 - Núm 2 (tercer cuatrimestre)

2023

EDITORIAL



UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS - ESPE

Temática y alcance

Recihys, Revista de Ciencias Humanas y Sociales del Departamento de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE, es una revista que está apalancada en la plataforma Open Journal Systems (OJS) una solución de código abierto para la gestión y publicación de revistas académicas en línea. Tiene por objetivo general constituirse como un espacio de debate e intercambio en las Ciencias Humanas y Sociales, desde una perspectiva crítica y reflexiva. Su área temática abarca a todas las disciplinas de las Ciencias Sociales y Humanas y publica artículos científicos, originales resultados de proyectos de investigación y de revisiones bibliográficas documentales; para ello, toma como referente a una serie de disciplinas que comparten un denominador común: el estudio del hombre, la organización colectiva, las estructuras sociales y las relaciones entre seres humanos, la forma en que se produce y reproduce la sociedad y el sujeto mismo.

Se fundamenta en la calidad de la producción científica, con base en la sistematicidad y el rigor, sometidos a una revisión de doble proceso ciego. Recihys tiene como público objetivo investigadores de las Ciencias Sociales y Humanas, académicos, estudiantes, organizaciones sociales y la comunidad en general. Su periodicidad es cuatrimestral, con recepción abierta y permanente todo el año, una vez que sean aceptados se añadirán inmediatamente en el volumen en curso con el objeto de ser ágiles y eficientes en la difusión de los trabajos; Trabajos desarrollados bajo los lineamientos de las normas de publicaciones de la American Psychological Association (APA) última edición.

Código Ético

RECIHYS acoge las buenas prácticas del Comité de Ética en Publicación (COPE, por sus siglas en inglés Committee on Publication Ethics), con la finalidad de encaminar el mejoramiento continuo de la revista y satisfacer las necesidades de los lectores y autores; se edita en forma cuatrimestral (enero-abril, mayo-agosto, septiembre-diciembre) y circula desde el año 2023 en formato electrónico a través de la plataforma Open Journal Systems - OJS. Divulga sus trabajos en los idiomas español e inglés y está dirigida a la comunidad científica en los campos de las humanidades y sociales; en especial, a investigadores y docentes que se ocupen de estos campos.

Código Ético disponible en <https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/RECIHYS>

Política de acceso abierto

RECIHYS proporciona un acceso abierto a su contenido, basado en el principio de que ofrecer al público un acceso libre a las investigaciones ayuda a un mayor intercambio global del conocimiento. En este sentido, los lectores y lectoras de "RECIHYS" pueden leer, descargar, citar, distribuir, imprimir, buscar o enlazar los textos completos de los artículos publicados en esta revista.

De igual manera, al ser una revista de acceso abierto, "RECIHYS" no cobra tarifa alguna durante todo el proceso editorial para la publicación de los artículos, incluyendo la revisión científica y la maquetación de los mismos.

Índice septiembre 2023 - diciembre 2023

Artículos convocatoria general

Los podcasts y su importancia en la educación superior; una revisión sistemática <i>Jhoanna Belén Benítez-Jerez / Alex Renato Santillán-Sarmiento / Milbert Damian Beltrán-Salazar</i>	1
Teatro del oprimido como estrategia de intervención para prevenir el consumo de drogas en adolescentes; revisión bibliográfica <i>Patricia Alejandra Guerra-Santamaría / Alex E. Portilla-Villarreal</i>	9
La gestión estratégica de los recursos humanos: una mirada desde las competencias en las ciencias humanas <i>Edisson Andrés Frías-Pérez</i>	17
Entorno virtual de aprendizaje como recurso para capacitación sobre temas de educación ambiental <i>Carlos Mantilla-Parra / Evelyn Terán</i>	23
Implementación de las actividades recreativas al aire libre para el aprovechamiento de los recursos naturales turísticos de la parroquia de Lloa-Ecuador <i>Yully Estefanía Morocho-Cujilema / Daniela Lisbeth Parra-Toapanta / Cristina Maribel Nasimba-Suntaxi</i>	33
Recreación y estrés en estudiantes universitarios <i>Emerson Roberto Yépez-Herrera / Daysi Gabriela Ola-Ortiz</i>	42

Prólogo

Es preciso al inicio del prólogo realizar una salutación y reconocimiento a los autores y autoras del nuevo número de la Revista, por contribuir con su esfuerzo y dedicación al propósito establecido por el cuerpo editorial de la Revista. Estamos seguros que la lectura de estos artículos provoque una gran utilidad y que los lectores se manifiesten en comunicaciones con los autores que participan en este número. Esperamos que se forje la réplica necesaria que, de manera metódica y racional, origine más interrogantes que provoquen investigaciones y publicaciones sobre temas latentes en las Ciencias Sociales y Humanidades.

La Revista "RECIHYS" del Departamento de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE sede Latacunga presenta en su segundo número, importantes aportes investigativos de docentes y estudiantes investigadores pertenecientes a Universidades nacionales e internacionales, en distintas áreas del conocimiento: turismo, recreación, educación superior, estrategias didácticas, técnicas de enseñanza aprendizaje; todos ellas abordan problemas importantes para el devenir de nuestras sociedades. Recihys, tiene como propósito convertirse en un instrumento de la comunicación científica, a través del intercambio del conocimiento generado en la propia institución y en diálogo disciplinar con aquel que se está desarrollando en otras regiones o latitudes.

Al tenor de estas ideas, esta herramienta de comunicación científica, justifica plenamente su participación porque tiene claro que el fin de la revista científica será el lector, por lo tanto, todas las decisiones editoriales están orientadas al lector por encima de la ideología, las instituciones y los investigadores. Además, persigue mostrar los logros de los grupo de investigadores asociadas a la Revista, creando redes investigativas entre autores, editores, revisores y lectores; dentro de las líneas investigativas, provocando una discusión académica sobre lo publicado en sus diferentes números.

Consecuencia de lo manifestado y en concordancia con el plan de Desarrollo de Investigación de la Universidad de las Fuerzas Armadas – ESPE. Recihys, difunde el conocimiento científico producido en el campo de la Sociedad y Humanismo a nivel nacional e internacional, sembrando la discusión científico crítico y reflexivo sobre los diferentes problemas existentes. La Revista presenta trabajos científicos, artículos que fueron sometidos a procesos de arbitraje, a partir del sistema de evaluación doble ciego; conforme a las normas de publicación de la American Psychological Association (APA séptima edición). El proceso mencionado permite garantizar a los autores un proceso de revisión objetivo, imparcial y transparente. Proceso que estamos seguros que aportará en la indexación en las principales bases de datos regionales y mundiales para garantizar una mayor difusión de los artículos publicados.

En esta línea explicativa, producto de la convocatoria, se presentaron 9 artículos entre originales y de revisión documental. El resultado del proceso mencionado determinó la aprobación de 6 artículos para su publicación en su segundo número: Los podcasts y su importancia en la educación superior; una revisión sistemática. Teatro del oprimido como estrategia de intervención para prevenir el consumo de drogas en adolescentes; revisión bibliográfica. La gestión estratégica de los recursos humanos: una mirada desde las competencias en las ciencias humanas. Entorno virtual de aprendizaje como recurso para capacitación sobre temas de educación ambiental. Implementación de las actividades recreativas al aire libre para el aprovechamiento de los recursos naturales turísticos de la parroquia de Lloa-Ecuador. Recreación y estrés en estudiantes universitarios

Finalmente, el compromiso del equipo editorial de la Revista Recihys; a seguir contribuyendo a la investigación, y desde nuestro ámbito aportar al desarrollado de las Ciencias Humanas y Sociales. Importante destacar y expresar un agradecimiento profundo a revisores, correctores de estilo - diagramación, traductores idiomáticos y comité editorial interno y externo; quienes aportaron con su conocimiento y experiencia para alcanzar el objetivo propuesto; contribuir al desarrollo de la ciencia, a través de la publicación de los resultados producto de investigaciones; además mencionar el compromiso de todos quienes somos parte de este proyecto, indexar la Revista en bases de datos regionales a partir de la presente publicación.

Msc. Edison Damián Cabezas Mejía

*Coordinador de Investigación del Departamento
Ciencias Humanas y Sociales. UFA-ESPE*

*Editor en Jefe de la Revista Científica de Ciencias Humanas y
Sociales "RECIHYS"*



Los podcasts y su importancia en la educación superior; una revisión sistemática

Podcasts and their importance in higher education; a systematic review

Ing. Jhoanna Belén Benítez Jerez, Msc.¹, Biól. Alex Renato Santillán Sarmiento, Ph.D.², Ing. Milbert Damian Beltrán Salazar, Msc.³

¹jbbenitez@espe.edu.ec - Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE - <https://orcid.org/0009-0004-6470-2703>

²alexrenato.santillan@gmail.com - Fundación Great Leaf - <https://orcid.org/0000-0003-4663-0959>

³mdbeltran@espe.edu.ec - Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE - <https://orcid.org/0009-0001-9251-5022>

Resumen

En la era de la globalización encontramos diferentes herramientas digitales que han contribuido a la evolución del internet, permitiendo al usuario convertirse en un ente activo que produce y transmite información. Los podcasts son grabaciones digitales de audio que constituyen una excelente herramienta de enseñanza y aprendizaje para crear y difundir contenido académico. El objetivo de la presente investigación bibliográfica consiste en comparar experiencias educativas sobre el uso de podcast en la educación superior. La metodología empleada es de corte hermenéutica, se hizo una selección exhaustiva de artículos y trabajos de investigación que respondieran a los siguientes criterios: en idioma español o inglés, haber sido publicados en los últimos 10 años, los artículos deben ser investigaciones nacionales e internacionales y estar enfocados en educación superior. Se utilizaron las siguientes páginas de búsqueda y bases de datos: Google Académico, Dialnet y Scielo; usando las palabras claves: “TIC”, “educación superior”, “academia” y “podcast”. Los principales hallazgos indicaron que el diseño de podcast demanda del estudiante, planeación, creatividad y elocuencia en lo que desea expresar. Además, las personas con mayor edad tienen menos probabilidades de utilizar herramientas digitales, por tanto, el docente necesita familiarizarse con la creación de podcast, ya que facilita la comprensión de contenidos académicos de diferentes áreas del conocimiento. En conclusión, la producción de podcast ayuda al desarrollo de habilidades superiores en los estudiantes y son herramientas digitales compatibles con el aprendizaje asincrónico.

Palabras claves: *academia, educación superior, podcast, TIC.*

Abstract

In the era of globalization, we find different digital tools that have contributed to the evolution of the internet, allowing the user to become an active entity that produces and transmits information. Podcasts are digital audio recordings that are an excellent teaching and learning tool for creating and disseminating academic content. The objective of this bibliographic research is to compare educational experiences on the use of podcasts in higher education. The methodology used is hermeneutic, an exhaustive selection of articles and research papers was made that responded to the following criteria: in Spanish or English, having been published in the last 10 years, the articles must be national and international research and be focused on higher education. The following search pages and databases were used: Google Scholar, Dialnet and Scielo; using the keywords: “ICT”, “higher education”, “academia” and “podcast”. The main findings indicated that podcast design demands from the student, planning, creativity and eloquence in what they want to express. In addition, elderly people are less likely to use digital tools, therefore, the teacher needs to become familiar with the creation of podcasts since it facilitates the understanding of academic content from different areas of knowledge. In conclusion, podcast production helps the development of superior skills in students and are digital tools compatible with asynchronous learning.

Keywords: *academia, higher education, podcast, ICT.*

INTRODUCCIÓN

Actualmente gracias a la globalización del internet es posible encontrar una gran diversidad de formas para transmitir información en forma digital, colocando al usuario como ente activo para la emisión y comunicación de contenidos. Una de estas formas son los llamados podcast, herramientas digitales de audio, y en algunos casos de video, para la difusión de información. Esta herramienta está progresivamente siendo utilizada en universidades como una forma de transmitir conocimientos y se ha convertido en una excelente ayuda para el docente. El vocablo podcast proviene del inglés y resulta de la unión de “iPod” nombre comercial de un dispositivo portátil de audio, y “Broadcast” que significa transmisión Definition & Facts | Britannica, (2023). Este término actualmente se usa para describir a un programa disponible en formato digital, que se descarga a través de internet, Fernández et al., (2015). Es decir, son archivos de audio, descargables a un dispositivo personal (ejem. teléfono celular).

El objetivo del estudio bibliográfico consiste en comparar experiencias educativas sobre el uso del podcast en diferentes áreas de conocimiento; identificando como problemática el desfase existente entre la producción científica y la forma en que los individuos asimilan la información nueva producto de dichos avances. De la problemática observada surge la siguiente pregunta de investigación: ¿de qué manera la herramienta podcast fortalece la adquisición de nuevo conocimiento en estudiantes universitarios?

En la investigación se empleó el método hermenéutico, desde la disertación de Quintana & Hermida, (2019), este método se encarga de ofrecer alternativas en la interpretación de textos, implicando un proceso dialéctico donde el investigador escudriña al máximo un escrito para lograr su comprensión.

La importancia del estudio radica en el análisis de una problemática recurrente en la educación superior, que repercute negativamente en la comprensión de información nueva resultante de varios formatos.

El uso de herramientas tecnológicas aumentó durante la pandemia de Covid 19, transformando la vida de las personas; la tecnología se hizo presente en todos los entornos: laborales, educativos, empresariales y familiares, evolucionando de manera vertiginosa y modificando la forma en que los individuos accedían a la información y establecían sus interacciones. En todos los niveles educativos se emplearon las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), sin embargo, la academia fue precursora en la interacción online para la prosecución de sus planes de enseñanza; al respecto Romero, Tejada, & Núñez, (2021) exponen que, antes de la pandemia, el uso de las TIC en la educación superior era marginal.

Liu et al., (2017) indican que su acceso era limitado, sin embargo, los eventos derivados de la pandemia contribuyeron a que las TIC se convirtieran en una herramienta útil e

indispensable, que coadyuvó en el intercambio de conocimientos entre docentes y estudiantes de diferentes países.

Las TIC permiten innovar en el proceso de enseñanza - aprendizaje, puesto que, contribuyen eficazmente en la adquisición de nuevos conocimientos, pero es importante conocer los cuatro elementos que participan en la transmisión y adquisición de información nueva y relevante en el proceso del docente: Medios (TIC), personas (díada profesor-alumno), roles de las personas, y la organización que tienen o se da entre estos elementos, (Vera, 2003).

Uso del podcast en la Educación Superior

La academia es considerada el recinto del saber, su labor consiste en la creación y difusión de nuevos conocimientos que benefician al desarrollo de las sociedades. Sin embargo, la evolución avasallante que ha enfrentado la tecnología en los últimos años ha creado incongruencia entre la información proveniente de la investigación científica y la manera en que los estudiantes relacionan con ella.

En consecuencia, se podría afirmar que, aunque las instituciones universitarias crean información relevante, muchas veces es información no facultada por un proceso de gestión y revisión, provocando deficiencias en la recepción de la misma. Marmolejo Cueva (2015) determinó que los receptores percibían mejor la información a través de los medios digitales, entre ellos el correo electrónico, Facebook y Twitter, por consiguiente, no se valora el podcast como un medio atractivo en la adquisición de nueva información.

Medina et al., (2022) en su investigación demostraron que la intervención de expertos externos a la universidad y el uso de podcast en la carrera de ingeniería agronómica, representaron una excelente estrategia de enseñanza, favoreciendo la comprensión de los temas tratados en cada asignatura académica. Con los podcasts, la información estuvo alojada en la plataforma de enseñanza virtual, donde los estudiantes adquirieron nuevos conocimientos y dominaron el vocabulario específico de la materia Producción Animal, de esta forma se logró incrementar la motivación del estudiante, trayendo resultados positivos.

Por otra parte, Leyva (2022) comprobó que en la actualidad se aplican métodos y estrategias de aprendizaje fundamentados en las TIC para estimular en los estudiantes el conocimiento de diferentes disciplinas, incentivando y fortaleciendo actitudes de autoconocimiento que ayudan al desarrollo de habilidades cognitivas en la producción de información novedosa e interesante, sobre temáticas netamente académicas, pero contempladas desde el ingenio de los jóvenes que desarrollan contenidos significativos para promover el aprendizaje colaborativo.

Rivera et al., (2022) enfocaron su estudio en conocer la percepción de los alumnos de la carrera de Ingeniería Industrial acerca de la implementación de recursos tecnológicos para el desarrollo de las clases en línea. La investigación fue de naturaleza descriptiva, resaltando el uso del

audio en las diferentes asignaturas como recurso de aprendizaje. Concluyendo que el grado de satisfacción de los estudiantes fue del 70,4%; y que los recursos audiovisuales podían ser compartidos en plataformas de audio reconocidas, lo que permitiría escucharlas de manera asincrónica, al momento en que el estudiante tuviera el tiempo disponible.

Por otro lado, Guerra y Ramos (2019) expusieron los resultados obtenidos por los estudiantes de la asignatura de Problemas Sociales, Políticos y Económicos, que utilizaron medios audiovisuales para la creación de contenidos; el material fue transmitido en clases para generar procesos de retroalimentación. Los alcances de la investigación determinaron la activación de información previa, la formulación de juicios valorativos, el desarrollo de habilidades digitales y orales, fortalecimiento en la resolución de problemas y la negociación de acuerdos dentro y fuera del aula con los compañeros, Hidalgo Sosa, (2022).

Cajiao et al., (2021) emplearon los podcasts 'Ingeniosas' como estrategia motivacional dirigida a mujeres, para incentivarlas al estudio de la ingeniería. La investigación se planteó que las estudiantes de colegio del último año, realizaran proyectos de impacto en sus comunidades, guiadas por estudiantes y profesoras de la Facultad de Ingeniería. Los podcasts narraron en primera persona diez episodios

de historias de vida profesional, resaltando las mujeres que inspiraron a las profesoras para lograr reconocimiento en sus facultades y en la sociedad en general.

Finalmente, después de haber analizado el uso de podcast en universidades a nivel local e internacional, se conocerá cómo es la implementación de podcast para el desarrollo de actividades académicas en el Ecuador.

El desarrollo del podcast en Ecuador

Los avances tecnológicos son cada vez más acelerados, la era digital se introduce en todos los espacios para colaborar con múltiples tareas, familiares, institucionales y empresariales que, gracias a la tecnología, globalizan sus marcas, posicionando productos en diferentes mercados. La educación superior no está exenta a dichas transformaciones, la misma dinámica académica demanda estar a la par de las innovaciones, a consecuencia se implementa y evalúa constantemente la aplicación de las TIC en el sector universitario.

Complementando la información anterior, a continuación se muestran publicaciones sobre el uso de podcast a nivel superior.

Tabla 1
Investigaciones relacionadas

Área de Conocimiento	Tema	Autor	Año	País	Variables
Comunicación	Innovación Mediante ABP en la Asignatura de Historia de la Publicidad	S. Rincón	2022	España	Podcast Educación Superior
	El podcast como herramienta de aprendizaje				Comunicación
Administración	The Use of Podcasts and Videocasts by Tertiary Accounting Students in Distance Education	L. Wentzel K. de Hart	2020	Sudáfrica	Podcast Contabilidad
	Teaching and Learning with Audiovisual Media: Empirical Analysis of the Effectiveness of Podcast in Financial Literacy	A. Zureck E. Frère G. Seel L. Klingenberger	2019	Alemania	Podcast Finanzas
	The Power of the Microphone: Podcasting as an Effective Instructional Tool for Leadership Education	G. Pagliarulo A. Yamanaka	2022	Estados Unidos	Podcast Liderazgo

Ingeniería	Podcast como recurso educativo en la impartición de una materia en ingeniería	Rivera, V. J., Payan, E. B., Cervantes, J. M., Díaz, R. V., & Rivera, O. J.	2022	México	Podcast Industria
	Creación de podcast en asignaturas de Producción Animal del Grado en Ingeniería Agrícola y Master en Ingeniería Agronómica, para la motivación del alumnado Universitario	Medina, E. B., Infante, M. G., Guerrero, M. J. S., Redondo, P. G., Córdoba, M. M. V., Pertiñez, M. D., & Ibáñez, A. H.	2022	España	Podcast Agronomía
	Ingenieros sin fronteras e ingeniosas estrategias para la educación en ingeniería.	Cajiao, M. C. R., Herrera, A., & Álvarez, M. M. (2021)	2021	Colombia	Podcast Ingeniería

METODOLOGÍA

El estado del arte se desarrolló siguiendo el método hermenéutico, es decir, seleccionando investigaciones que respondían a criterios previamente establecidos, para su posterior análisis y descripción. Los criterios de búsqueda se enfocaron a publicaciones de los 10 últimos años, estudios nacionales e internacionales en español e inglés compatibles con las variables de estudio y realizados en IES. Se utilizaron las siguientes páginas de búsqueda y bases de datos: Google Académico, Dialnet y Scielo, las palabras

claves fueron: “academia”, “TIC”, “educación superior”, “podcast”. Siete artículos científicos fueron seleccionados, permitiendo establecer el problema de estudio, los antecedentes, el sustento teórico y el fundamento metodológico de la investigación, para encontrar respuestas al problema planteado. Posteriormente se utilizó el gestor bibliográfico Zotero, para gestionar la organización bibliográfica de manera digital.

A continuación, se presenta la metodología, materiales y métodos empleados por los investigadores seleccionados.

Tabla 2
Métodos y metodologías utilizados en investigaciones relacionadas

Tema	Tipos de investigación	Unidades de observación	Métodos e instrumentos
Innovación Mediante ABP en la Asignatura de Historia de la Publicidad El podcast como herramienta de aprendizaje	Diseño: documental y de campo Alcance: Descriptivo y cualitativo	107 Alumnos en la asignatura de Historia de la Publicidad impartida en primer curso del grado en Publicidad de la Universidad Francisco de Vitoria.	Aprendizaje basado en proyectos Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario
The Use of Podcasts and Videocasts by Tertiary Accounting Students in Distance Education	Diseño: documental y de campo Alcance: Descriptivo	316 Estudiantes de Impuestos de la University of South Africa (Unisa)	Técnica: Entrevista Instrumento: entrevistadores de Unisa’s Bureau for Market Research. Qualtrics software
Teaching and Learning with Audiovisual Media: Empirical Analysis of the Effectiveness of Podcast in Financial Literacy	Diseño: Documental y de campo Alcance: Descriptivo	86 Estudiantes de extra-ocupacionales de universidades privadas en Alemania	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario en plataforma online

The Power of the Microphone: Podcasting as an Effective Instructional Tool for Leadership Education	Diseño: Documental y de campo Alcance: Descriptivo	123 Estudiantes de Liderazgo en Instituciones de US Land-Grant	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario cerrado y abierto
Podcast como recurso educativo en la impartición de una materia en ingeniería	Diseño: Documental y de campo Alcance: Descriptivo	120 estudiantes, con un nivel de significancia de 95%, por lo que la muestra quedó 19 estudiantes por diferente grupo.	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario cerrado y abierto
Creación de podcast en asignaturas de Producción Animal del Grado en Ingeniería Agrícola y Master en Ingeniería Agronómica, para la motivación del alumnado Universitario	Diseño: Documental y de campo Alcance: Descriptivo	30 podcasts de 10 minutos, incluyendo 20 podcasts para IG; 6 podcasts para PA; y 4 podcasts para GCSA	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario cerrado y abierto
Ingenieros sin fronteras e ingeniosas estrategias para la educación en ingeniería.	Diseño: Documental y de campo Alcance: Descriptivo	84 Estudiantes entre 11 y 16 años, en colegios colombianos.	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario cerrado y abierto

RESULTADOS

Los artículos antes citados son el resultado de un proceso de búsqueda exhaustiva y metodológica, para conocer el estado del arte sobre la temática estudiada. A continuación,

se describirán los hallazgos encontrados en función de los criterios preestablecidos y las variables que guiaron la investigación, para generar respuestas concluyentes que brinden un abanico informativo sobre la importancia del uso del podcast en instituciones de educación superior.

Tabla 3
Resultados relevantes de investigaciones relacionadas

Tema	Resultados
Innovación Mediante ABP en la Asignatura de Historia de la Publicidad El podcast como herramienta de aprendizaje	El objetivo consistió en utilizar la metodología ABP para la creación de un podcast, la iniciativa propició entornos significativos de aprendizaje en estudiantes de "Historia de la Publicidad". Los estudiantes se mostraron interesados por la actividad; los docentes estimularon el desarrollo del pensamiento crítico, fomentaron el trabajo en equipo y la autonomía del estudiante para crear podcast desde su propio criterio. Hallazgos: algunos estudiantes mostraron resistencia y debilidades para trabajar con esta metodología, por lo que hubo falta de coordinación con otros miembros del equipo y dificultad en el uso del aula virtual; concluyendo, en la necesidad de trabajar con metodologías inversas en otras asignaturas, para fortalecer la adaptación y el manejo de esta herramienta de aprendizaje. (Rincón, 2022)
The Use of Podcasts and Videocasts by Tertiary Accounting Students in Distance Education	Los estudiantes opinaron que el podcast requiere mucho tiempo en su elaboración, pero son útiles; adicional, se valoró la percepción sobre su costo, indicando que fue la menor preocupación, porque el gasto fue visto como inversión. Los participantes del estudio fueron estudiantes a distancia, destacando que acceden a la información en casa para evitar las distracciones del trabajo, hubo mínima incidencia de problemas para el acceso a internet. Finalmente, expresaron que vieron varias veces el material de Impuestos y Contabilidad, utilizándolo en varios periodos. (De Hart & Wentzel, 2020)
Teaching and Learning with Audiovisual Media: Empirical Analysis of the Effectiveness of Podcast in Financial Literacy	Las hipótesis fueron: H1 la aceptación de literatura financiera por podcast depende de la duración de las contribuciones; H2 el género no tiene impacto significativo en el uso de podcast; H3 el uso de podcast es negativo dependiendo a la edad del estudiante; H4 la educación previa genera impacto positivo en la aceptación de podcast. El estudio reveló que las contribuciones se relacionaron con temas financieros. La hipótesis H1, confirmó la diferencia positiva en contribuciones de corta duración. La hipótesis H2 destacó la

significativo. La hipótesis H3, determinó que, a mayor edad, menos probabilidad de utilizar podcast y la H4 queda por confirmarse por qué los estudiantes de pregrado tienen menor posibilidad para aceptar los podcasts, con relación a estudiantes ya titulados (Zureck et al., 2019)

<p>The Power of the Microphone: Podcasting as an Effective Instructional Tool for Leadership Education</p>	<p>La investigación se aplicó en dos periodos (otoño y primavera) utilizando dos métodos de trabajo. En la clase (A y C) crearon podcast de forma individual como tareas. La clase (B y D) desarrolló trabajo grupal como proyecto final.</p> <p>Resultados: los dos grupos opinaron que el podcast es útil para el aprendizaje en línea, con excepción de no ser muy largos. El material se prefirió ser escuchado durante el trabajo o en la noche. Según los estudiantes la creación de podcast permite compartir sus historias utilizando la creatividad y su voz propia. Las plataformas usadas para escuchar podcast son: Spotify, Apple, redes sociales y Podbean. Los contenidos más buscados son (entretenimiento, storytelling, crimen real, juegos) (Pagliarulo & Yamanaka, 2022)</p>
<p>Podcast como recurso educativo en la impartición de una materia en ingeniería</p>	<p>El uso de podcast como recurso educativo auditivo, representó una novedosa estrategia de aprendizaje en el estudio de la ingeniería, accesible a cualquier plataforma de audio. Conclusiones: los usuarios en su mayoría realizan una suscripción para recibir actualizaciones, escuchan al momento que el usuario disponga de tiempo, y vuelven escuchar el podcast para comprender los temas. Consideraciones: este recurso debe ser creado con una planificación previa, el podcast se construye por una amplia gama de posibilidades para emplearlo en el ambiente educativo.(Rivera et al., 2022)</p>
<p>Creación de podcast en asignaturas de Producción Animal del Grado en Ingeniería Agrícola y Master en Ingeniería Agronómica, para la motivación del alumnado Universitario</p>	<p>El diseño de podcast para comprender los temas tratados fue el objetivo del estudio. La intervención estuvo a cargo de profesionales externos a la universidad, enfatizando la practicidad de lo aprendido durante las sesiones de clase. Los podcasts permanecían alojados en la plataforma virtual de la US con el título "Ganadería al día". Con la herramienta se pretende adquirir el vocabulario específico de las asignaturas, aumentar el grado de motivación del alumnado y atender a la diversidad de dos grupos heterogéneos (Grado y Máster), que presentan diferentes ritmos de aprendizaje. (Medina et al., 2022)</p>
<p>Ingenieros sin fronteras e ingeniosas estrategias para la educación en ingeniería.</p>	<p>La siguiente investigación determinó: que el contacto de jóvenes de colegio con proyectos de ingeniería desarrollados por pares de la misma edad, ayuda a percibir el impacto multidimensional en sus comunidades, de manera sostenible y colaborativa. (Cajiao et al., 2021)</p>

En relación a la Tabla 1, las siete investigaciones seleccionadas muestran la variable “podcast” como común denominador. La Tabla 2 trató de la metodología de investigación empleada, determinando la homogeneidad de tipo documental y campo, con alcance descriptivo. En cuanto a la recolección de los datos, las investigaciones emplearon dos técnicas: la entrevista y la encuesta, utilizando como instrumento el cuestionario y la Tabla 3 corresponde a los hallazgos que lograron los investigadores mencionados en el estado del arte del artículo.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Hidalgo (2022) afirma que existen pocas investigaciones sobre el uso de podcast en áreas relacionadas con las ciencias sociales, limitando el acceso del estudiante universitario al uso de este tipo de metodología de aprendizaje; además enfatiza del escaso conocimiento del docente humanístico sobre la creación de contenido académico por medio de audio-video. Acertando con Rincón (2022) y Zureck et al. (2019) en las limitaciones y resistencia que mostraron al aplicar la herramienta como resultado de falta de comunicación y madurez del estudiante.

A su vez, Vilaria (2019) comunica que las herramientas de aprendizaje asincrónico en la academia es una barrera espacio – tiempo, donde el estudiante en modalidad presencial considera el acompañamiento del profesor en sitio, e incluso forman una relación afectiva entre ellos. Esto complementa De Hart & Wentzel (2020) y Pagliarulo & Yamanaka (2022), quienes encontraron en sus investigaciones aplicadas a educación a distancia que las personas aceptan la modalidad asincrónica porque prefieren el acompañamiento de los podcasts en varias horas del día y en varias ocasiones.

En el caso de las carreras de Ingeniería, Ramírez., et al (2021) manifiestan que el uso de tecnología se desarrolla más en hombres, las mujeres quedan relegadas por considerar que no tienen capacidades y habilidades cognitivas para este tipo de profesiones. Sin embargo, Cajiao (2021), Zureck et al. (2019) y Medina et al (2022) contradicen este resultado en sus investigaciones encontrando que si existe una diferencia entre hombres y mujeres en la aceptación de la herramienta, esta es insignificante; por otro lado, que si se utiliza el podcast como metodología de enseñanza de temas técnicos a estudiantes de colegio, esto ayuda a percibirlos de manera sostenible y colaborativa en su comunidad; y finalmente este mecanismo motiva al alumnado de ingeniería de grupos heterogéneos a incrementar el vocabulario específico de sus asignaturas.

De acuerdo con Wentzel et al. (2020) no se implementan estrategias previas que afiancen el aprendizaje por medio de podcast, el estudiante al no comprender este tipo de herramienta, opta por no utilizarla, por tanto, no se apropia del conocimiento que la misma le pueda aportar. Añadiendo Pagliarulo McCarron et al. (2022) y Rivera, et al. (2022), quienes expresan la importancia de la planeación y de considerar la utilidad del podcast; es un recurso que funciona como complemento para el desarrollo de una actividad, razón por la cual, su creación debe responder a objetivos previamente elaborados en el ambiente educativo.

CONCLUSIONES

El diseño de un podcast demanda, tanto del estudiante como del docente, planeación, creatividad y elocuencia en lo que desea expresar, debe ser un recurso fundamentado hacia el logro de una meta, pensado como una actividad complementaria que permite la comprensión de un contenido. Por lo tanto, esto ayuda a desarrollar las habilidades cognitivas superiores de los estudiantes.

Algunas investigaciones determinaron que las personas con mayor edad tienen menos probabilidad de utilizar este tipo de herramientas, sin embargo, su uso es más recurrente en el aprendizaje de jóvenes. Es necesario que los docentes de todas las disciplinas del conocimiento se familiaricen con la creación de podcasts, ya que facilita la comprensión de contenidos académicos y constituye una herramienta que cuenta con la aceptación de la mayoría de estudiantes y les permite realizar estudios de manera asincrónica.

Finalmente, el podcast facilita la comprensión de contenidos de grupos heterogéneos, principalmente de estudiantes con necesidades educativas particulares, que necesitan métodos y estrategias de aprendizaje diferentes a las tradicionales. De este modo podemos concluir que la herramienta de podcast efectivamente contribuye a fortalecer la adquisición de nuevo conocimiento en la diversidad de estudiantes universitarios de diferentes ramas como la administración, la comunicación y la ingeniería.

REFERENCIAS

- Cajiao, M. C. R., Herrera, A., & Álvarez, M. M. M. (2021). Ingenieros sin fronteras e Ingeniosas: estrategias para la educación en ingeniería. Encuentro Internacional de Educación en Ingeniería. <https://doi.org/10.26507/ponencia.1884>
- De Hart, K., & Wentzel, L. (2020). The use of podcasts and videocasts by tertiary accounting students in distance education. *South African Journal of Higher Education*, 34(1), 267-287. <https://doi.org/10.20853/34-1-2827>
- Fernandez, V., Sallan, J. M., & Simo, P. (2015). Past, Present, and Future of Podcasting in Higher Education. En M. Li & Y. Zhao (Eds.), *Exploring Learning & Teaching in Higher Education* (pp. 305-330). Springer Berlin Heidelberg. https://doi.org/10.1007/978-3-642-55352-3_14
- Hidalgo Sosa, M. (2022). *Análisis del uso del Podcast en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de Sociedad, Economía y Política del México actual en el bachillerato*. <http://200.57.56.70:8080/xmlui/handle/231104/2950>
- Krúpová, V., & Hudíková, Z. (2021). Podcast – A Modern Form of Original Audio Formats? *Megatrendy a MéDiá*, 8(1), 142-154.
- Leyva Yaya, C. J. (2022). *Las TIC y aprendizaje colaborativo en estudiantes de la Facultad de Negocios de una universidad de Lima en la Pandemia 2021*. Repositorio Institucional - UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/79430>
- Liu, H., Lin, C.-H., & Zhang, D. (2017). Pedagogical beliefs and attitudes toward information and communication technology: A survey of teachers of English as a foreign language in China. *Computer Assisted Language Learning*, 30(8), 745-765. <https://doi.org/10.1080/0958221.2017.1347572>
- Marmolejo Cueva, C. (2015). El uso de las TIC's como medio de difusión en las instituciones de educación superior (caso de estudio PUCESE 2013) [Thesis, Ecuador - PUCESE- Maestría en Tecnologías para la Gestión y Práctica Docente]. <http://localhost/xmlui/handle/123456789/2342>
- Medina, E. B., Infante, M. G., Guerrero, M. J. S., Redondo, P. G., Córdoba, M. M. V., Pertíñez, M. D., & Ibáñez, A. H. (2022). Creación de podcast en asignaturas de Producción Animal del Grado en Ingeniería Agrícola y Master en Ingeniería Agronómica, para la motivación del alumnado Universitario. Edunovatic 2022. Conference Proceedings: 7th Virtual International Conference on Education, Innovation and ICT, December 14-15, 2022, 52-54.
- Pacheco Montoya, D. A., Martínez Figueira, M. E., Pacheco Montoya, D. A., & Martínez Figueira, M. E. (2021). Percepciones de la incursión de las TIC en la enseñanza superior en Ecuador. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 47(2), 99-116. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052021000200099>

- Pagliarulo, G., & Yamanaka, A. (2022). THE POWER OF THE MICROPHONE: Podcasting as an effective instructional tool for leadership education. *Journal of Leadership Education*. https://journalofleadershiped.org/jole_articles/the-power-of-the-microphone-podcasting-as-an-effective-instructional-tool-for-leadership-education/
- Peinado, F., Fernández, M., Ortiz, M., & Rodríguez, D. (2011). Hacia un aprendizaje activo de la empresa informativa en el ees. *Aplicación del podcasting y otras herramientas de comunicación 2.0*.
- Podcast | Definition & Facts | Britannica. (2023, marzo 11). <https://www.britannica.com/art/podcast>
- Quintana, L., & Hermida, J. (2019). El método hermenéutico y la investigación en Ciencias Sociales (Vol. 2). Buenos Aires. <https://revistajuridica.uflo.edu.ar/index.php/RevistaJuridica/issue/view/Aportes%20al%20Derecho%202019/2019%20n%C3%BAmero%20completo>
- Rincón, S. (2022). Innovación mediante abp en la asignatura de historia de la publicidad: El podcast como herramienta de aprendizaje. *human Review. International Humanities Review / Revista Internacional de Humanidades*, 12(1), Article 1. <https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.3914>
- Rivera, V. J., Payan, E. B., Cervantes, J. M., Díaz, R. V., & Rivera, O. J. (2022). Podcast como recurso educativo en la impartición de una materia en ingeniería. *Revista Electrónica sobre Tecnología, Educación y Sociedad*, 9(17).
- Romero Alonso, R. E., Tejada Navarro, C. A., Núñez, O., Romero Alonso, R. E., Tejada Navarro, C. A., & Núñez, O. (2021). Actitudes hacia las TIC y adaptación al aprendizaje virtual en contexto COVID-19, alumnos en Chile que ingresan a la educación superior. *Perspectiva Educacional*, 60(2), 99-120. <https://doi.org/10.4151/07189729-vol.60-iss.2-art.1175>
- Sigüenza Orellana, J. P., Montánchez Torres, M. L., & Palta Valladares, N. I. (2018). La tutoría académica y la herramienta web 2.0: Podcast, en la educación superior. *Killkana sociales: Revista de Investigación Científica*, 2(2), 39-46.
- Vera, A. B. (2003). *Las tecnologías de información y comunicaciones (tic) en la docencia universitaria*. 12.
- Viloria, H. A., & Hamburger, J. (2019). Uso de las herramientas comunicativas en los entornos virtuales de aprendizaje. *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7319399.pdf>
- Yaya, L., & Jesus, C. (2022). *Las TIC y aprendizaje colaborativo en estudiantes de la Facultad de Negocios de una universidad de Lima en la Pandemia 2021*. Universidad César Vallejo
- Zureck, A., Frère, E., Seel, G., & Klingenberger, L. (2019). Teaching and Learning with Audiovisual Media: Empirical Analysis of the Effectiveness of Podcasts in Financial Literacy.



Teatro del oprimido como estrategia de intervención para prevenir el consumo de drogas en adolescentes; revisión bibliográfica

The theater of the oppressed as an intervention strategy for preventing drug use in adolescents; bibliographic review

Lic. Patricia Alejandra Guerra Santamaría. Mgtr. ¹, Lic. Alex E. Portilla Villarreal²

¹ patricia.guerra165@comunidaunir.net - UNIR - <https://orcid.org/0009-0000-0430-5440>

² portillaalex@hotmail.com - Universidad Tecnológica Indoamérica - UTI - <https://orcid.org/0009-0009-5121-7203>

Resumen

Probablemente existan escasos temas que inciten múltiples interpretaciones, mitos y prejuicios como el consumo de drogas. Actualmente el consumo de drogas es catalogado un problema de salud pública global, por lo que es considerado como uno de los puntos prioritarios en las agendas de los gobiernos. Ante la mencionada realidad se desarrolló la investigación, cuyo objetivo fue describir la influencia del Teatro del Oprimido como estrategia de intervención, que prevenga el uso de drogas en adolescentes. Para la ejecución de la investigación se utilizó el diseño documental y el nivel investigativo de tipo descriptivo, a través de búsquedas exhaustivas en diferentes bases de datos científicas. El hallazgo demuestra que el Teatro del Oprimido puede ser usado como herramienta pedagógica que facilite la liberación de emociones y la concientización de los involucrados, permitiendo mejorar la comunicación entre sí. El diseño de la propuesta didáctica plantea actividades basadas en la praxis teatral y en el juego, ya que son la clave de protección para prevenir y concientizar a los adolescentes sobre el uso de drogas y esto se debe hacer desde el contexto educativo.

Palabras claves: *teatro del oprimido, estrategia de intervención, consumo de drogas, concientización, contexto educativo.*

Abstract

There are probably few topics that rouse multiple interpretations, myths and prejudices such as drug use. Currently, drug consumption is classified as a global public health problem, so it is considered one of the priority points on the agendas of governments. Faced with this reality, the investigation was developed; whose objective was to describe the influence of the Theater of the Oppressed as an intervention strategy, which prevents the use of drugs in adolescents. For the execution of the research, the documentary design and the descriptive research level were used, through exhaustive searches in different scientific databases. The finding shows that the Theater of the Oppressed can be used as a pedagogical tool that facilitates the release of emotions and awareness of those involved, allowing to improve communication with each other. As a conclusion, the design of the didactic proposal, recommends activities based on theatrical praxis and play, since they are the key to protection to prevent and raise awareness among adolescents about the use of drugs and this should be done from the educational context.

Keywords: *Theatre of the oppressed, intervention strategy, drug use, awareness-raising, educational context.*

INTRODUCCIÓN

La presente investigación versa en torno al “Teatro del Oprimido como estrategia de intervención para prevenir el uso de drogas en adolescentes; partiendo de la premisa que el teatro es la expresión del arte que impulsa la imaginación, la creatividad, individual y colectiva, además, facilita la comunicación, permite mejorar la autoestima, el desarrollo de la comprensión y expresión oral, (Cejudo et al., 2021). Se hace necesario vincular dichas cualidades a un método preventivo para una de las amenazas que circunda a las instituciones educativas, como es el uso de drogas, que ha ido en aumento por parte de los estudiantes y tienen un efecto directo en el sistema nervioso de la persona, y en la actualidad representa un importante problema de salud pública a nivel mundial. Augusto Boal, director de teatro, en afán de incluir a pueblos relegados por la sociedad y así optimar su calidad de vida a través de la estrategia del teatro del oprimido, manifestó que: “cuando alguien expone sobre el escenario su realidad y la modifica, aunque ese cambio no se haya dado en su vida, el hecho de haberlo expuesto ha sido un activador transformador interior, el ser se vuelve humano cuando descubre el teatro” (Lima, 2020, p. 2).

En este contexto, varios datos recogidos sobre consumo de drogas entre la población juvenil confirman que la edad media de inicio se sitúa en la etapa de la adolescencia, afirmación fundamentada en el “Indicador de Admisiones a Tratamientos” del Observatorio Español sobre Drogas (Arbex Sánchez, 2002, p. 7), estos datos evidencian la necesidad de generar una serie de estrategias dentro y fuera del aula para su prevención y conciencia a corto y mediano plazo. México, mediante la Encuesta Nacional de Adicciones - ENA, aplicada a individuos entre 12 y 65 años, ha identificado variantes considerables muy distintas a las reportadas a nivel nacional, es decir que en especial la población de 12 a 17 años, mantiene una tendencia creciente en el uso de sustancias psicoactivas. Esta realidad permite ofrecer resultados y conclusiones fundamentales para generar políticas públicas relacionadas a este problema latente. (Muñoz-García & Arellanez-Hernández, 2015). Del mismo modo, en el Ecuador de acuerdo a estudios realizados, esta problemática no solo se enfoca en la venta de sustancias en el exterior, pues trasciende en el aumento acelerado del micro tráfico interno (Solano De La Sala, 2000).

Evidentemente existe una problemática que radica en que el sistema de atención que ofrece el Estado, instituciones educativas, comunidad y la familia, no están preparados lo suficiente para atender a los consumidores de drogas y la política preventiva es escasa o simplemente no se aplica, ya que la abordan como un problema de salud más que una política institucional. Debido a esto, el microtráfico de drogas busca abrirse paso en la comunidad educativa, enfrentado a la población juvenil a un riesgo inminente, pues esta tiene cada vez mayor cantidad de consumidores, y en

muchos casos tienden a obtener reconocimiento social de uso, y el alcance perjudicial llega también a quienes los rodean.

Identificada la problemática se presenta la interrogante ¿Cómo podemos prevenir el consumo de drogas en los adolescentes a través del teatro del oprimido? En este contexto se formula el objetivo investigativo: Describir la influencia del teatro del Oprimido como estrategia de intervención que prevenga el uso de drogas en adolescentes, para ello es necesario abordar los puntos clave de la investigación mencionados a continuación:

El teatro del Oprimido: Es una forma particular de hacer teatro, cuyo creador fue Augusto Boal, que se inspiró en la obra “Pedagogía del Oprimido” de Paulo Freire en la década de 1970, con la finalidad de crear una metodología que implante la participación de todos, (Oliveira & Araújo, 2014). “Podría ser llamado «teatro del diálogo», pues promueve el intercambio de experiencias entre actores y espectadores, a través de la intervención directa en la acción teatral, para conducir a un análisis de la estructura de los conflictos que se abordan o se intentan representar” (Santos, 2013).

Las drogas: La definición que promulga la (Organización Mundial de la Salud OMS, 2018) “droga es toda sustancia que introducida en un organismo vivo por cualquier vía (inhalación, ingestión, intramuscular, endovenosa) es capaz de actuar sobre el sistema nervioso central provocando una alteración física y/o psicológica, la experimentación de nuevas sensaciones o la modificación de un estado psíquico”.

La investigación tiene un aporte significativo que ofrece importantes fuentes de estudio que podrán ser empleadas para generar una conducta protectora y de conciencia ante la problemática en cuestión, por medio del conocimiento sobre algunas drogas y sus efectos, y cómo las técnicas del teatro del oprimido facilitan la participación, sirven de motivación por su dinamismo, ofrecen apertura al diálogo y a la acción, permitiendo abordar la problemática de forma simple. Además, se podrá emplear, no solo para el desarrollo metodológico de comprensión y expresión oral, sino también como un mecanismo de intervención sociocultural y socioeducativo, que facilite cambios de comportamiento inadecuados, que generen algún tipo de riesgo social.

Aunado a esto, en la construcción del estado de la cuestión existen algunos estudios realizados anteriormente que avalan la realización de esta investigación, partiendo del trabajo de Leo y Renó, (2021), “¿El Teatro del Oprimido es una estrategia potente para qué? Una experiencia del Programa de Educación a través del Trabajo para la Salud en el Centro de Atención Psicosocial al Alcohol y otras Drogas”, cuyo objetivo fue presentar el T.O. y reflexionar sobre su potencial en el contexto de la atención psicosocial, utilizando la metodología de narración descriptiva. Los hallazgos arrojaron que, en medio de las intervenciones llevadas a cabo en los talleres de teatro, muchos de los que no se percibían a sí mismos como oprimidos, o que bus-

caban justificaciones para actitudes opresivas, terminaron reconociéndose como víctimas de la opresión, y sugirieron formas de superarlas. En conclusión, argumentaron que, con la participación activa y espontánea de los involucrados en los talleres, se estimuló a la corresponsabilidad en su propio tratamiento como en la búsqueda de estrategias que intervengan en sus problemas.

De igual manera, la investigación titulada “Teatro del Oprimido: Un teatro de emergencias sociales y saberes colectivos”, (Campos, Panúncio y Saeki, 2014), tuvo como objetivo examinar la eficacia que podría tener el teatro del oprimido aplicado como técnica que aporte a la solución de problemas sociales. El método fue participativo con la colectividad, determinando como efecto que, el Teatro del Oprimido fue el constructor de datos, mientras que la sociología fue tomada como referencia para el análisis de los mismos. Consiguientemente, esta coyuntura permite vislumbrar a este teatro como una estrategia eficiente de diálogo que promueve la intervención e investigación conforme a la Psicología Social aunando ambos enfoques.

Finalmente, el tema “El teatro del Oprimido como herramienta de intervención social” Lladó (2016-2017), con el objetivo de realizar una aproximación teórica sobre el uso del T.O. como herramienta para la intervención socioeducativa, empleó una investigación basada en dos paradigmas, interpretativo crítico desde un enfoque cualitativo y el análisis documental para la interpretación de los datos. Concluyó que, en una atmósfera de violencia dentro de una sociedad, el beneficio que ofrece el T.O. es diferenciar entre opresores y oprimidos, y por medio de este reafirmar la necesidad de rescatar a los grupos vulnerables en posición de subordinación. Sin embargo, señaló que, el mismo no cambia los conflictos en esencia, pero transforma preconceptos que concienticen a la colectividad a la lucha por el cambio frente a los opresores.

Al cierre del presente apartado se presenta la fundamentación teórica, con temas específicos definidos a continuación de manera sucinta:

La pedagogía del teatro en concordancia con la pedagogía social: Teniendo en cuenta las virtudes del teatro y los beneficios que brinda al llevarlo a la práctica en diferentes contextos, en el ámbito sociocultural y psicosocial, tiene un valor agregado si se trata de una estrategia de intervención educativa, que promueva cambios de comportamiento inadecuados o conductas que generen algún tipo de riesgo social (Cejudo et al., 2021).

Beneficios de la praxis teatral: Favorece la socialización mediante un convenio de ideas, normas y pautas. Refuerza la adaptabilidad y transformación por medio de juegos de improvisación. Desarrollo de competencias, destrezas comunicativas, expresivas y sociales. Empoderamiento, manifestación artística, se revela el desarrollo de la competencia estética en relación con el nivel cultural y teatral, (Cejudo et al., 2021).

Características del Teatro del Oprimido: El teatro es inherente al ser humano, de tal forma que, este en particular

promueve la expresión los individuos, cuya metodología fomenta su desarrollo social y cultural, permitiéndoles un cambio trascendente. Lladó (2016-2017). Las características que lo configuran son:

- Todos somos actores y espectadores a la vez. Expresamos a través de la palabra, movimientos, gestos, etc. Es el mismo lenguaje que usan los actores, para expresar ideas, emociones y sentimientos.
- El diálogo es un intercambio libre y respetuoso. Dentro del T.O. el diálogo es la piedra angular que sustenta las buenas relaciones.
- Cuestiona la realidad. No presenta una visión única, frente a situaciones de opresión, incentiva a presentar diferentes opciones de respuesta propuestas por los espectadores.

Principales sistemas del Teatro del Oprimido: En el sistema comodín, se destaca el control de los sentimientos, estímulos y movimientos, saber expresar emociones. El cambio de roles, en busca de alternativas concretas, relacionado con el teatro foro, donde se implementa el diálogo directo. El teatro imagen, en el que la escenificación no depende de la palabra. El teatro simultáneo, propone la improvisación en el escenario (Boal, 2010).

Las drogas y la modernidad del siglo XXI: Al respecto (Payá, 2018) menciona que existe un desbaratamiento de la vida institucional y los espacios de encuentro en un mercado donde predomina la competencia entre la pobreza y la desigualdad, terreno ideal para el desarrollo del mercado de la droga. En la actualidad, la tecnología, el contrabando de armas, profundizan el problema de la droga; en donde la pelea se vuelve cada vez más caótica por el control de un centímetro de calle.

Las drogas y su incidencia en el aprendizaje: Este es el punto que atañe a la sociedad educativa, ya que existen diversos aspectos negativos, producto del uso elevado de sustancias, que afectan el aprendizaje en la escuela. Según Cavazos (1989) algunos riesgos importantes son los siguientes: Bajo rendimiento escolar, ausentismo y deserción, mala conducta y ambiente hostil en la escuela.

MATERIAL Y MÉTODOS

Con la finalidad de alcanzar el propósito del estudio, desde su ámbito metodológico, esta investigación se orientó a partir de la utilización del diseño investigativo de tipo documental; proceso basado en la búsqueda exhaustiva, recuperación de datos, análisis crítico e interpretación de datos de tipo secundario, con el apoyo de bases de datos científicas mundiales y regionales como Scopus, Dialnet, Redalyc, Scielo, entre otras, relacionadas con estrategias de enseñanza aprendizaje, y de manera puntual la metodología del Teatro del Oprimido como estrategia de intervención para prevenir el uso de drogas en adolescentes.

En esta línea metodológica, el nivel investigativo desarrollado en el manuscrito, fue el descriptivo, porque centró

su unidad de análisis investigativa en la caracterización o descomposición de las variables presentes en el estudio en sus diferentes dimensiones (Teatro del Oprimido y consumo de drogas en adolescentes). La descripción se desarrolló con el aporte del método analítico, que permitió descomponer cada variable en sus diferentes dimensiones, con el fin de establecer el comportamiento de la metodología Teatro del Oprimido, como estrategia de intervención para prevenir el uso de drogas en adolescentes.

En este contexto, para la técnica del análisis de contenido a partir de datos secundarios se utilizaron diferentes estrategias de búsqueda de la información de tipo documental, se manejaron palabras claves o descriptores, además, se utilizaron conectores boléanos como el OR, AND, NOT, con el propósito de encontrar información detallada y específica sobre la metodología del teatro del oprimido y su aplicación como estrategia para prevenir el uso de drogas en las personas.

ANÁLISIS Y RESULTADOS

Propuesta didáctica de innovación

Actualmente, instituciones educativas estatales tienen programas preventivos sobre el uso de drogas, pero no siempre han sido aplicados. Por otra parte, pocas instituciones particulares desarrollan planes para evitar estas conductas de riesgo, y otras como en la que se pretende aplicar no los tienen. Por esta razón, lo que se pretende alcanzar con esta propuesta es la prevención, del uso de drogas en la institución educativa particular, en alumnos de 15 y 16 años, por medio del diseño de talleres de teatro, que involucren a los estudiantes y a sus padres, siendo guiados por el Docente de Lengua y Literatura, que a través de actividades basada en el Teatro del Oprimido, sirva como estrategia preventiva, y así evitar conductas que pongan en riesgo el desarrollo normal de aprendizaje y de crecimiento físico, emocional y social del adolescente.

Además, con estos talleres se pretende mejorar la comprensión y expresión oral, de igual manera motivar la expresividad corporal y gestual, que facilite la comunicación no verbal en los estudiantes, por medio de la actuación y dramatización, ya que como se pudo observar en las aportaciones de los expertos en el marco teórico, señalan los beneficios del uso del teatro como metodología para el mejoramiento de estas destrezas, misma que ofrece excelentes resultados, porque permite a los estudiantes ser creadores de expresión y no solo receptores.

Esta propuesta de innovación se llevará a cabo en una Institución Particular de Secundaria y Bachillerato de la provincia de Cotopaxi en la ciudad de Latacunga. Se encuentra situada en una zona urbana de clase media, ubicada en el sur de la ciudad. En el centro educativo existen dos cursos de octavo, dos de noveno y dos de décimo de EGB y también hay dos cursos de primero, dos de segundo y dos de tercero de BGU.

La propuesta está orientada a los estudiantes de primero de BGU, junto con sus padres de familia o representantes legales: El grupo de alumnos tiene entre 15 y 16 años, cuya lengua materna es el español. Es un grupo heterogéneo, en total son 38 estudiantes, 21 chicas y 17 chicos, repartidos en los dos paralelos.

Objetivo general

Desarrollar una campaña preventiva contra el uso de drogas para los estudiantes de primero de BGU, a través de talleres de teatro que, motiven la expresión oral y mejoren la comunicación entre los participantes.

Actividades a desarrollarse

Las actividades se realizarán de acuerdo al cronograma establecido, se propone hacerlo de la siguiente manera: Los talleres se realizarán durante el segundo quimestre académico, es decir, el segundo período del año escolar vigente en la región Sierra del Ecuador. Se realizará un taller por mes, en total cinco sesiones.

Previo a la ejecución de los talleres, se deberá realizar la socialización de la campaña de prevención mediante trípticos, en los que se haga conocer de forma sucinta el propósito de la campaña a los estudiantes y padres de familia y se los invite a participar en las fechas y horarios programados.

Cada taller contiene actividades que incluyen los siguientes apartados: Título de la actividad, objetivos, metodología, temporalización, espacio, recursos, materiales, desarrollo de las actividades, criterios de evaluación, y numeración de anexos.

Cada actividad se ha realizado tomando en cuenta algunas características y etapas del Teatro del Oprimido como se indica en el siguiente cuadro; a continuación, se presenta una muestra de los talleres a desarrollarse:

Tabla 1
Primer taller

ACTIVIDAD 1
Caracterizando mis emociones
<p>Objetivo General: Generar la liberación de emociones y sentimientos por medio de la expresividad del cuerpo.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Motivar a la participación de todos en el escenario *Facilitar un ambiente de confianza para compartir.
<p>Metodología:</p> <p>Trabajo Grupal. Se construye dinámicas grupales entre padres e hijos que faciliten un espacio de libre expresión.</p> <p>Temporalización: Esta actividad está programada para realizarse en cuatro horas de 60 minutos cada una.</p> <p>Espacio: Se realizará en la Institución educativa, en el salón de actos.</p> <p>Recursos: Salón, proyector, computador.</p> <p>Materiales: Pelota, tarjetas, hojas en blanco, esferos, copias de la ficha.</p>
<p>Desarrollo de la actividad: Previamente el docente dará la bienvenida a los asistentes y realizará la presentación del taller y sus objetivos. Acto seguido se despliega el contenido sobre conocimiento de las drogas, lícitas e ilícitas, por medio de la colaboración de un Agente Antinarcóticos, experto en esta temática, con la ayuda de diapositivas, y un video de reflexión.</p>
<p>A partir de lo expuesto las actividades se realizarán en tres momentos:</p> <p>Primer momento: Las familias realizan una pequeña presentación que consta de dos partes. Primeramente, el facilitador entrega unas tarjetas donde deberán anotar todos los miembros que la conforman, luego escriben cuatro cualidades positivas que los identifican como familia. En la segunda, cada familia deberá escoger una tarjeta al azar que tendrá escrito una emoción humana como: enojo, desprecio, miedo, tristeza, alegría, disgusto, sorpresa, aburrimiento, ansiedad y euforia. Las familias realizan su presentación de acuerdo a la emoción asignada en cada tarjeta, manifestándolo con expresiones faciales a manera de máscaras representando el papel que la emoción le asigne. Esto ayudará a romper el hielo, ya que, muchas actuaciones pueden ser jocosas.</p> <p>Segundo momento: Se realiza el juego la pelota emotiva, los estudiantes acuerdan cinco emociones que serán asignadas a los padres de familia en un momento clave. El grupo de padres de familia escogen una tarjeta al azar con una pregunta y se sientan en el escenario formando un círculo, las preguntas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Conoce las rutinas y preferencias que motivan a su hijo/a en la actualidad? • ¿Cómo son los vínculos afectivos y el trato en el hogar con mi hijo/a? • ¿Cómo es la comunicación con mi hijo/a, existe confianza y conversa a menudo? • ¿Conoce a conciencia el entorno de sus hijos y las amistades que frecuentan? • ¿Asiste a la institución educativa para saber su comportamiento, relación con los demás y rendimiento académico, en este proceso de cambio? <p>La pelota empieza a pasar uno a uno al ritmo de los aplausos de los jóvenes que estarán observándolos. El docente estará de espaldas a los padres y dará una señal a que paren de aplaudir, en ese momento en las manos que quede la pelota será quien lea la pregunta, caracterizando la emoción que le asignen los jóvenes. Todos deberán pensar en la respuesta, pues cuando se inicie nuevamente los aplausos la pelota sigue el recorrido, y al suspender los aplausos a la señal del docente, en quien caiga el turno, deberá responder la pregunta formulada, de igual modo caracterizando la emoción que le asignen. Se deberá realizar el juego hasta completar la ronda de preguntas y respuestas. Si la pelota cae en manos de un participante por dos ocasiones deberá pasársela al de al lado.</p>

Tercer momento:

El facilitador promueve el diálogo entre todos sobre las opiniones de los participantes, motivando en ellos el compromiso de prevención frente a estas posibles situaciones en el hogar. Finalmente, el docente entrega una ficha de control a padres y estudiantes, sobre la percepción de las drogas.

Criterios de Evaluación:

- Expresa sus sentimientos y emociones de manera libre y espontánea.
 - Gestualiza de forma asertiva las emociones asignadas.
 - Logra comunicarse con los demás a través de expresiones corporales.
 - Participa de manera colaborativa con el grupo.
-

Nota. Modificado a partir de: (MINEDUC, 2013)

Tabla 2
Segundo taller

ACTIVIDAD 2
Juego de Roles para fortalecer vínculos
<p>Objetivo General: Promover la comunicación y el entendimiento entre padres e hijos al plantearse un cambio de roles en el escenario.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender sobre las sustancias lícitas e ilícitas, sus efectos y consecuencias • Identificar factores de riesgo y prevención en los hogares e institución. • Conocer qué percepción tienen los participantes del taller sobre las drogas.
<p>Metodología: Trabajo Cooperativo. Esta actividad requiere del trabajo cooperativo de los estudiantes junto con sus padres o representantes para resolver la situación problemática que será planteada.</p> <p>Temporalización: Esta actividad está programada para realizarse en cuatro horas.</p> <p>Espacio: Se realizará en la Institución educativa, la primera fase en el salón de actos y la segunda en el patio de la institución.</p> <p>Recursos: Salón, patio.</p> <p>Materiales: Tarjetas de roles, globos, hojas de evaluación.</p>
<p>Desarrollo de la actividad: El profesor explica al público la importancia que tiene, saber escuchar, y ponerse en la condición de otro para poder comprenderlo. Para esto las actividades constarán de tres momentos:</p> <p>Primer momento: Explica la escena que van a representar: Los padres y madres van a afrontar situaciones de riesgo simuladas junto con sus hijos, al escoger una tarjeta al azar, deberán cambiar de rol escenificando, los padres serán hijos y los hijos padres, (no necesariamente deberán jugar con su misma familia). Las situaciones son las siguientes:</p> <p>a) Hijo de 15 años muestra su curiosidad por probar la marihuana. - Roles: Papá: Debe comentarle su propia experiencia y riesgos con respecto a la droga.</p> <p>b) La Hija conversa a su mamá, que ha sido presionada por sus amigas del colegio para ingerir licor. - Roles: Mamá: Debe dialogar con su hija ayudándola a interiorizar y encontrar por ella misma las respuestas positivas para enfrentar la situación ante la presión y decir no.</p>

Segundo momento: Una vez que hayan formado los grupos de trabajo y afrontado la situación correspondiente van a escenificarla, con el cambio de roles. El docente motivará al diálogo y la reflexión, a partir del desenvolvimiento y respuestas de los estudiantes y las escenas dramatizadas.

Tercer momento: El docente dirige un juego llamado, a ciegas, el docente solicita entre los padres a doce participantes y los divide en dos grupos. Los grupos se colocarán de espaldas los unos con los otros, en fila y con los ojos vendados uno a uno, de forma breve explican que factores de riesgo puede existir en las familias, y la persona a su espalda responderá que factores de protección podrían aplicar en su hogar. Para finalizar los asistentes de forma conjunta ayudan a construir el esquema de prácticas, que en familia favorecen y no favorecen, a construir factores de protección en el hogar.

Criterios de Evaluación:

- Infiere el contenido de la situación de riesgo enunciada.
 - Resuelve el problema de forma lógica y práctica.
 - Demuestra habilidades comunicativas al hablar y escuchar
 - Se desenvuelve con fluidez y soltura en el escenario.
-

Nota. Modificado a partir de: (MINEDUC, 2013), (Bedore, 2004)

EVALUACIÓN DE LOS TALLERES

- Para la evaluación de los talleres realizados con los estudiantes y sus padres, madres o representantes legales, se realizará una evaluación inicial, por medio de una ficha a ambos grupos, para conocer la percepción que tienen sobre las drogas.

- Para la evaluación continua de los estudiantes se utilizará una lista de cotejo según los criterios de evaluación de cada actividad.

- Además, se realizará una rúbrica, para observar los logros alcanzados, así como las posibles falencias que deberán ser mejoradas. Este sistema de evaluación se llevará a cabo tras finalizar los talleres, de tal manera que podremos identificar los aspectos negativos y mejorarlos para poder cumplir con los objetivos planteados.

Adicionalmente, se presenta una ficha de control, para conocer la opinión de los padres sobre la utilidad del taller, además se realizará una autoevaluación final de los talleres, que permita conocer la efectividad del desarrollo de la campaña preventiva.

CONCLUSIONES

Es de vital importancia crear una propuesta didáctica, para prevenir el uso de drogas en adolescentes de primero BGU, que en la actualidad ha ido en aumento en las instituciones educativas. Además, con un valor añadido al desarrollar estrategias didácticas basada en el teatro del oprimido, que además promueven el mejoramiento de la competencia comunicativa y la expresión oral.

Se resalta de manera sustancial desde el ámbito teórico sobre el conocimiento de las drogas, además el uso de métodos didácticos de prevención que eviten su uso, gracias a los aportes de prestigiosos autores, registrados en el presente manuscrito.

Se conoce varias de las causas por las que los adolescentes podrían adoptar el uso de drogas, son por voluntad propia, o motivadas por factores externos, como ambiental, biológico y otros. Además, las posibles consecuencias, de su consumo a largo plazo, puede acarrear conflictos a su vida, tanto en el ámbito escolar, familiar y social.

Se confirma que el teatro, al ser un instrumento pedagógico que faculta liberar sentimientos y emociones, el docente podrá emplearlo no solo para el desarrollo metodológico de comprensión y expresión oral, sino también como un mecanismo de intervención sociocultural y socioeducativo que facilite cambios de comportamiento inadecuados que generen algún tipo de riesgo social.

Se concluye que el diseño de la propuesta didáctica plantea actividades basadas en la praxis teatral y en el juego, que permite liberar emociones, no solo como mecanismo de intervención para prevenir el uso de drogas en adolescentes de primer año de bachillerato, sino también para promover las destrezas comunicativas verbales y no verbales en los estudiantes, que los ayude a expresarse con mayor soltura

REFERENCIAS

- Arbex Sánchez, C. (2002). *Guía de intervención: Menores y consumos de drogas*. ADES. <https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-43058/menoresyconsumos.pdf>
- Boal, A. (2002). *Juegos para actores y no actores*. (Archivo PDF) https://www.academia.edu/28594664/Boal_Juegos_para_actores_y_no_actores
- Borda, K. (2016). Un aporte al Trabajo Social desde el Teatro del Oprimido. *Dialnet*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5652049>
- Campos, F., Panúncio-Pinto, M. P., & Saeki, T. (2014). Teatro do oprimido: um teatro das emergências sociais e do conhecimento coletivo. *Psicologia & Sociedade*, 26(3), 552-561. <https://doi.org/10.1590/s0102-71822014000300004>
- Cejudo, C. M., Corchuelo, F., Pedrero, E. (2021). Escuela de llanto y risa teatro, pedagogía y transformación social. *Dialnet*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=791869>
- Consejo Nacional de Control de Sustancias Estupefacientes y Psicotrópicas. Observatorio Nacional de Drogas. (2013). Cuarta encuesta nacional sobre uso de drogas en estudiantes de 12 a 17 años. http://sisco.copolad.eu/web/uploads/documentos/Encuesta_uso_drogas_CONSEP_08.2013.pdf
- Leo, A. y Renó, S. R. (2021). ¿El Teatro del Oprimido es una estrategia potente para qué? Una experiencia del Programa de Educación a través del Trabajo para la Salud en el Centro de Atención Psicosocial al Alcohol y otras Drogas. *Cadernos Brasileiros de Terapia Ocupacional*, 29, e2088. <https://doi.org/10.1590/2526-8910.ctoRE2088>
- Lima, L. (2020). *El teatro como una herramienta para el desarrollo humano*. <https://repositorio.iberopuebla.mx/handle/20.500.11777/4631>
- Lladó, A. (2016-2017) *El Teatro del Oprimido como herramienta de intervención social*. Palma De Mallorca España https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3932/Llado_Ensenat_Ana.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Muñoz-García, A. N., & Arellanez-Hernández, J. L. (2015). Estrés psicosocial, estrategias de afrontamiento y consumo de drogas en adolescentes. *Revista de psicología y ciencias del comportamiento de la Unidad Académica de Ciencias Jurídicas y Sociales*, 6(2), 1-20. SciELO México. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-18332015000200002&lang=es
- NIDA. 2020, septiembre 2. *El uso indebido de drogas y la adicción*. Retrieved from <https://nida.nih.gov/es/publicaciones/las-drogas-el-cerebro-y-la-conducta-la-ciencia-de-la-adiccion/abuso-y-adiccion-las-drogas> en 2022, November 15
- Oliveira, E.C. & Araújo, M.F. (2014). El teatro foro como dispositivo para discutir la violencia contra las mujeres. *Estudios de Psicología*, 31(2), 257-267. doi:10.1590/0103-166X2014000200011
- Organización Mundial de la Salud OMS. (2018). *Los riesgos del estrés laboral para la salud*. <https://www.insp.mx/avisos/3835-riesgos-estres-laboral-salud.html>
- Payá, V. (2018). Violencia, droga y modernidad. Veredas: *Revista del Pensamiento Sociológico*, 32, Art. 32. <https://veredasojs.xoc.uam.mx/index.php/veredas/article/view/397>
- Santos, B. (2013). Teatro del oprimido o teatro del diálogo. *Revista Errata*. <https://revistaerrata.gov.co/contenido/teatro-del-oprimido-o-teatro-del-dialogo#:~:text=El%20Teatro%20del%20Oprimido%20podr%C3%ADa,abordan%20o%20se%20intentan%20representar.>
- Solano De La Sala, F. (2000). *Manual de conocimiento e identificación de drogas*. Gráficas Iberia.



La gestión estratégica de los recursos humanos: una mirada desde las competencias en las ciencias humanas

The strategic management of human resources: a look from the competences in the human sciences

Mg. Edisson Andrés Frías Pérez¹

¹ edisson.f@uasb.edu.bo - Doctorando del Programa en Administración de Empresas 2020-2023) - Universidad Andina Simón Bolívar Sede Central (Sucre - Bolivia)

Docente de la Universidad Técnica de Ambato - <https://orcid.org/0000-0001-8930-979X>

Resumen

La gestión estratégica de los recursos humanos: una mirada desde las competencias en las ciencias humanas, aborda la compleja relación entre la gestión de recursos humanos y las competencias en las Ciencias Humanas. La investigación se enfoca en entender el análisis de aquellas competencias clave que fomenta el desempeño profesional en el ámbito de las ciencias humanas. Se resalta la importancia de la gestión estratégica en el ámbito de la gestión humana, enfatizando en el aprendizaje y el desarrollo continuo. El estudio también identifica desafíos como la resistencia al cambio y la relevancia de la formación. La conclusión enfatiza la necesidad de un enfoque integrado y colaborativo para lograr una gestión más humanizada y efectiva. Esta investigación es vital para la comprensión y mejora continua en el manejo del talento humano, proporcionando una perspectiva enriquecida y multidimensional en el contexto de las Ciencias Humanas, fomentando así un ambiente de trabajo más colaborativo y resiliente.

Palabras claves: *Gestión estratégica, Recursos Humanos, Ciencias Humanas*

Abstract

The strategic management of human resources: a view from the competencies in the human sciences, addresses the complex relationship between human resources management and competencies in the human sciences. The research focuses on understanding the analysis of those key competences that foster professional performance in the field of human sciences. The importance of strategic management in the field of human management is highlighted, emphasizing learning and continuous development. The study also identifies challenges such as resistance to change and the relevance of training. The conclusion emphasizes the need for an integrated and collaborative approach to achieve a more humanized and effective management. This research is vital for the understanding and continuous improvement in the management of human talent, providing an enriched and multidimensional perspective in the context of the Human Sciences, thus fostering a more collaborative and resilient work environment.

Keywords: *Strategic management, Human Resources, Human Sciences*

INTRODUCCIÓN

La gestión estratégica de los recursos humanos vista desde el prisma de las Ciencias Humanas es esencial en la dinámica moderna de cualquier organización. Esta gestión se centra en alinear las habilidades, aspiraciones y capacidades del talento humano con los objetivos y metas de la organización y las instituciones. En este sentido, la clave reside en posicionar a los individuos adecuados con las habilidades correctas, en el momento y lugar precisos en virtud de ello todas las organizaciones tienen un elemento en común: están compuestas por personas, quienes son responsables de sus éxitos y fracasos.

De ahí que puedan ser consideradas como el activo más valioso en cualquier sociedad, teniendo en cuenta que una organización sin un equipo humano bien dirigido y motivado difícilmente puede alcanzar el éxito. La presente investigación se enfoca en estas áreas y es vital para la comprensión y mejora continua en el manejo de los recursos humanos, enriqueciendo así la perspectiva desde la cual se abordan estos temas en el contexto de las Ciencias Humanas; por tanto, se propuso el análisis de aquellas competencias clave que fomenta el desempeño en el ámbito laboral, pero además en el campo de las Ciencias Humanas.

La esencia de la gestión exitosa en cualquier organización o institución reside en la capacidad de los recursos humanos para alinear sus habilidades y aspiraciones con las metas y oportunidades organizacionales, teniendo en cuenta que este alineamiento no sólo impulsa el logro de objetivos, sino que también genera una satisfacción dual, emanada tanto de la realización de tareas como del entorno en el cual se llevan a cabo; sin embargo, esto demanda la colocación un talento humano idóneo que demuestre las competencias necesarias, en los contextos oportunos y adecuados para la ejecución de sus funciones.

En otro orden de ideas, cabe mencionar que el común denominador de todas las organizaciones e instituciones requiere un talento humano acorde con el contexto y más aún con las condiciones que rigen en la actualidad motivado al cambio de paradigma y la puesta en consideración de aquellas transformaciones que se derivan de las tecnologías de información y comunicación. Se podría incluso postular que los seres humanos son el activo más esencial y valioso en cualquier sociedad o empresa.

La Gestión estratégica de los Recursos Humanos

La gestión estratégica de los recursos humanos es un campo que no solo considera la planificación y ejecución de prácticas relacionadas con el personal, sino que también se enfoca en cómo estas prácticas se alinean y contribuyen a los objetivos generales de la organización (Armstrong, 2012). Este enfoque implica un reconocimiento de que los empleados no son simplemente una parte de la organización, sino activos estratégicos cuyo desarrollo, motivación y retención deben ser administrados de manera que pro-

porcione un valor óptimo. Armstrong (2012) enfatiza que “la gestión estratégica de los recursos humanos se enfoca en las acciones que tienen un impacto duradero en el éxito de la organización”. Esto incluye no solo la contratación, capacitación y evaluación del rendimiento, sino también el desarrollo de una cultura y ambiente que fomenten la innovación, la colaboración y la adaptabilidad. La gestión efectiva de los recursos humanos no solo se refiere a la administración de las personas como recursos, sino que también comprende su papel vital como agentes de cambio, capaces de impulsar la organización hacia el éxito (Cabrera Fajardo, 2016). La aplicación de esta teoría implica un esfuerzo concertado para conectar cada aspecto de la gestión de recursos humanos con la visión, misión y estrategias de la organización. Esto garantiza que la organización pueda responder y adaptarse a las cambiantes demandas del mercado, manteniendo una fuerza laboral comprometida y motivada, lista para enfrentar los desafíos futuros (Arévalo Valdivieso, A., 2018).

La Gestión de los Recursos Humanos

Se parte del estudio de la gestión estratégica de los recursos humanos en las Ciencias Humanas, la misma que se requiere abordar desde una perspectiva multidimensional que incorpore la comprensión de la psicología humana, la sociología, la ética y otros aspectos humanísticos para lograr una gestión efectiva del talento. En este sentido, para efecto de este artículo, los Recursos Humanos (RH en lo adelante) en las Ciencias Humanas pueden entenderse como la gestión del capital humano en organizaciones que operan dentro de las disciplinas sociales y humanísticas, es por ello que la gestión de RH no es solo una función administrativa; es una estrategia integral para desarrollar y utilizar el potencial humano para cumplir los objetivos organizacionales (Armstrong & Taylor, 2020).

En el contexto de las Ciencias Humanas, la gestión de RH implica una comprensión profunda de la naturaleza humana, las emociones, la ética, la cultura y el comportamiento interpersonal (Kaplan & Norton, 2001), es decir, es una fusión de la gestión estratégica tradicional con la perspectiva humanista que enfatiza la participación, el desarrollo, la flexibilidad y la relación calidad-vida-trabajo (Ulrich, 2019).

En este ámbito, la gestión estratégica de RH en las Ciencias Humanas también toma en consideración las teorías contemporáneas de la motivación y el liderazgo, así como los principios de la justicia social y la ética en el lugar de trabajo (Deci & Ryan, 2012). Además, aborda las necesidades cambiantes de una fuerza laboral diversa en una economía globalizada y se enfoca en la creatividad y la innovación para responder a los desafíos emergentes.

Por lo tanto, factores como el liderazgo y la motivación son elementos centrales en la teoría de los Recursos Humanos (RH) y tienen una incidencia estratégica en cómo las organizaciones gestionan y desarrollan su capital humano. En este contexto, el liderazgo es fundamental en la

gestión estratégica de RH dado que un líder eficaz no solo dirige y coordina, sino que también inspira y empodera a los empleados, lo cual es vital para alcanzar los objetivos organizacionales (Northouse, 2018). También el Liderazgo Transformacional impulsa el cambio y la innovación al motivar a los empleados a trascender sus intereses personales por el bien de la organización (Bass & Riggio, 2006); así mismo, fomenta una cultura de honestidad y transparencia, y promueve una mayor satisfacción y compromiso de los empleados (Avolio & Gardner, 2005).

En este contexto, se concibe la motivación como la fuerza impulsora que lleva a los empleados a actuar de una manera que contribuya a los objetivos organizacionales; por tanto, la gestión estratégica de RH debe considerar la motivación intrínseca, donde los empleados encuentran satisfacción en el trabajo mismo, conduce a mayores niveles de compromiso y productividad (Deci & Ryan, 2012); también la creencia de que el esfuerzo dará lugar a un rendimiento eficaz y que este rendimiento llevará a una recompensa deseada (Vroom, 1964). De igual manera, la integración del liderazgo y la motivación ayuda a alinear las metas individuales con las estrategias organizacionales, mejorando la cohesión y eficacia (Yukl, 2012).

Es de gran importancia comprender la necesidad existente en el fomento de una cultura de aprendizaje y desarrollo continuo, aumentando la adaptabilidad y capacidad de respuesta a cambios en el entorno (Lawler & Worley, 2006). Entre otros aspectos, igualmente se concibe la satisfacción y el compromiso de los empleados como un efecto global que se traducen en una mayor retención de talento que es de gran relevancia en el marco de la ventaja competitiva sostenible (Huselid, 1995). Todos estos factores con aspectos clave y estratégicos que convergen en la teoría de la gestión humana como un factor fundamental en el contexto de las instituciones y organizaciones tanto públicas como privadas que manejan el talento humano. Henríquez y Cejas (2023).

MATERIALES Y MÉTODOS: UNA APROXIMACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN DESARROLLO

Dado que la investigación en gestión estratégica de los recursos humanos requiere un enfoque reflexivo, sistemático, controlado y crítico, este apartado "Materiales y método" detalla la estructuración y planificación de la misma. La intención del autor es diseñar el estudio siguiendo una lógica de decisiones coherentes y una estrategia que se ajuste a los métodos estándar de la investigación científica. Esta particular investigación se desarrollará bajo un enfoque cuantitativo, lo que implica una medición concreta y cuantificable de las variables relacionadas con la gestión de los recursos humanos.

La naturaleza explicativa y transversal del estudio permite analizar las variables tal como se presentan en el

contexto organizacional. La medición y el análisis se realizarán mediante técnicas y herramientas apropiadas que garanticen una comprensión profunda de cómo las políticas y prácticas de gestión de recursos humanos influyen en el rendimiento y éxito de la organización.

La presente investigación sobre la gestión estratégica de los recursos humanos se basa en un estudio documental. A tal efecto, se siguió la siguiente metodología para alcanzar resultados en la revisión sistemática y bibliográfica propuesta, se eligieron fuentes de información tales como: textos académicos y manuales sobre gestión de recursos humanos de autores reconocidos en el campo; de igual forma, se revisaron publicaciones en revistas indexadas que tratan sobre los aspectos estratégicos de la gestión de recursos humanos; también se consultaron investigaciones académicas previas relacionadas con el tema.

El autor también utilizó bases de datos académicas como JSTOR, PubMed y Google Scholar para acceder a literatura relevante; así mismo se consideró importante revisar documentos e informes de organizaciones internacionales y corporaciones sobre sus prácticas en la gestión de recursos humanos. En este sentido, se logró seleccionar documentos publicados en los últimos cinco años para asegurar la relevancia y actualidad de la información.

RESULTADOS

Las competencias, como se han indicado con antelación, se han logrado interpretar desde diversos escenarios y diversas disciplinas, incluyendo la sociología del trabajo, relaciones humanas, educación y psicología organizacional (Cabrera, 2016). Estas diversas áreas de estudio han hecho posible analizar las competencias desde múltiples perspectivas, lo que ha dado lugar a una amplia comprensión en el ámbito del conocimiento. Esto ha llevado a un reconocimiento actual que fomenta la creación de diferentes enfoques disciplinarios (Mertens, 2010), estableciendo la idea y extensión de las competencias mediante la asignación de significados relacionados con la rama de estudio correspondiente.

Además, es importante destacar el enfoque estructural, que se centra en las características individuales, como habilidades, actitudes, comunicación y personalidad. En efecto, esta condición determina la habilidad de combinar las cualidades personales con las profesionales y con los varios subsistemas ligados a la organización o institución. En efecto se resalta en la literatura sobre las competencias como aquellas que están vinculadas con diferentes áreas del conocimiento que permite durante la formación en una carrera universitaria, en particular en el área educativa elevar el desempeño del profesional. En el campo de la sociología del trabajo, esta condición es aplicable a los procesos educativos y a la legitimación de la escolarización y el tiempo dedicado al aprendizaje, enfocándose en las normas de la sociedad en general.

La competencia también se considera en términos de correspondencias como educación, desarrollo, calificación y trabajo, con el objetivo de mejorar el comportamiento y la movilidad social, permitiendo oportunidades colectivas dentro de la sociedad. Es relevante también mencionar el campo de las relaciones industriales (recursos humanos), donde se evalúa la demostración de competencias en el trabajo y la adecuación lograda.

En la disciplina organizacional, esta consideración se fundamenta en las ideas de Levy Leboyer (2009), quien se refiere a las competencias, tal como David McClelland fue el primero en usar el término “competencia” en 1975. De acuerdo con McClelland y Cejas et al., (2017), las competencias son manifestaciones de comportamiento o conductas observables consideradas necesarias para el rendimiento en un puesto de trabajo.

A tenor de lo expuesto, para Cejas et al., (2020) las competencias se clasifican en:

- Competencias Técnicas: consideradas como los saberes o conocimientos específicos que permiten desarrollar la función o asumir las responsabilidades correspondientes a una ocupación teniendo en cuenta que estas competencias pueden tratarse de conocimientos teóricos o de lenguajes científicos y técnicos.

- Competencias Específicas: identificadas como los “saberes en la demostración del hacer” herramientas, métodos o las aptitudes que permiten desempeñar funciones o responsabilidades de un puesto de la manera que la organización espera, expresados en términos de capacidades observables.
- Competencias Genéricas: determinan aquellos “saberes en el ser” características personales (capacidades, actitudes, rasgos y comportamientos) permitiendo que el individuo pueda comportarse dentro de su ocupación de la manera que la organización pide a sus empleados.

Por tanto, la combinación de la aplicación de conocimientos, habilidades o destrezas son los objetivos y contenido del trabajo a realizar donde se expresa en el Saber, Saber Hacer y el Saber Ser. Considerando para ello que estas transmiten saberes y destrezas manuales, además de incrementar la capacidad de las personas, combinan aspectos culturales, sociales y latitudinales.

Existen en la actualidad un gran número de autores y especialistas que hacen énfasis en las diversas competencias existentes, la Tabla 1 refleja un menú de competencias.

Tabla 1
Menú de competencias

Competencias		Menú de Competencias			F
Competencias relacionadas con las metas y la acción	Orden y la calidad. Iniciativa	Proactividad	Eficiencia.	Información	5
Competencias relacionadas con el conocimiento especializado	Reconocimiento de utilidad. Memoria.	Diagnóstico y uso de conceptos.	Atención al conocimiento	Producto o tecnología	5
Competencias relacionadas con el liderazgo	Conceptualización.	Preocupación por el impacto	Pensamiento lógico	Presentaciones orales.	6
Competencia relacionada con las relaciones interpersonales	Gestión de grupos	Relacionarse positivamente	Socialización	Auto-evaluación.	8
Competencias relacionadas con la dirección del talento humano	Explotación. Desarrollo de otros. Dirección, Trabajo en equipo y cooperación	Liderazgo de equipos	Uso del poder unilateral	Asertividad y uso posicional del poder.	10
Competencia de la persona en sí misma	Conciencia de uno mismo: Confianza en sí mismo, Integridad, Innovación.	Emoción y Valoración en uno mismo	Auto control, Confiabilidad Adaptabilidad	Motivación Compromiso. Optimismo.	5
Competencias Cognoscitivas	Pensamiento analítico.	Pensamiento conceptual.	Profesionalidad o gestión experta.	Pensamiento Crítico	10
Competencia de Impacto e influencia	Construcción de relaciones.	Conocimiento organizativo.	Impacto e influencia	Seguridad	11
Otras competencias.	Autocontrol, Objetividad, Resistencia y adaptabilidad	Compromiso Despreocupación. Integridad. Diversión en el trabajo.	Adecuada auto evaluación, Interés afirmativo	Comunicación por escrito, Visión. Concientización	15

Nota. Tabla producto de la consulta bibliográfica realizada con los autores especialistas consultados en el estudio. F (Numero de Fuentes consultada). Elaborado a partir de Mertens(1998); Tobón (2010) y Cejas et. al. (2017)

Figura 1
Competencias



Una vez planteados los resultados expuestos, cabe destacar que el producto de los mismos proviene de las lecturas que giran en torno al tema bajo investigación: las competencias laborales, es esencial considerar las raíces históricas que respaldan el tema. Tal es el caso de los trabajos de Aristóteles, en los que el filósofo reflexiona sobre el conocimiento y el desempeño. También es relevante la investigación sobre la competencia lingüística en su teoría de la gramática generativa, así como las contribuciones de Hymes (2008) en competencia comunicativa, las ideas de Habermas en competencia interactiva y las propuestas de Verón (1969-70) sobre competencia ideológica. Tobón (2010)

En cuanto al ámbito laboral, el estudio se enriquece con los hallazgos de David McClelland (1917-1998), quien enfatizó que el éxito en la contratación no depende solo del título académico, sino también de las pruebas de comportamiento. También se consideran las observaciones de Levy L. (2007) en el análisis de competencias como un factor social y laboral, y las reflexiones de Cejas et al (2020), quienes enfatizan la formación profesional basada en competencias como una estrategia clave para lograr un desempeño adecuado. Adicionalmente, es pertinente observar las contribuciones de Tobón (2004), quien en su obra "Formación basada en Competencias", destaca las raíces históricas de las competencias, vinculándolas con la filosofía griega, donde los pensadores de la época exploraban los conceptos fundamentales de la realidad y el conocimiento. En el contexto de la lingüística, el especialista Hymes destaca el concepto de competencia, que emergió de la teoría de la gramática generativa transformacional y examina cómo las personas adoptan y usan el lenguaje para comunicarse.

CONCLUSIONES

La gestión estratégica de los recursos humanos representa un desafío complejo y en constante evolución en el contexto de las Ciencias Humanas. A través de este estudio, hemos logrado identificar, analizar y comprender la correlación entre las competencias y la gestión eficaz de los recursos humanos en diferentes organizaciones. En este sentido se subraya la importancia de considerar los aspectos humanos y culturales como componentes integrales del capital humano. Además de resaltar la necesidad de enriquecer y mejorar las competencias, no solo en términos técnicos y profesionales, sino también en las habilidades blandas que potencian la comunicación, el liderazgo, la adaptabilidad y la innovación.

La metodología empleada en este trabajo ha permitido descubrir que la aplicación de enfoques estratégicos personalizados a cada organización fomenta una cultura de aprendizaje y desarrollo continuo, creando un ambiente favorable para el crecimiento y la satisfacción laboral; de esta manera, las competencias en las Ciencias Humanas juegan un papel clave en la integración de la diversidad de habilidades y conocimientos, facilitando la colaboración y la cohesión dentro de las organizaciones. Aun en este ámbito existen desafíos que enfrentan las organizaciones al tratar de implementar prácticas que conllevan a contrarrestar la resistencia al cambio, la falta de entendimiento o apoyo en los niveles más altos de la dirección, y la disparidad en la formación y el desarrollo pueden obstaculizar estos esfuerzos.

Para superar estos desafíos, se requiere de una formación constante, el monitoreo y la retroalimentación entre otros aspectos, los mismos que son vitales para asegurar que las competencias estén alineadas con los objetivos estratégicos, lo que implica el fomento de un ambiente de trabajo más colaborativo, resiliente y adaptativo, impulsando al mismo tiempo el crecimiento y el éxito en un mundo en

constante cambio. Finalmente, de la indagación realizada en documentos bibliográficos se destacan como competencias clave las siguientes: competencias relacionadas con las metas y acción, con el conocimiento especializado, conocimiento relacionado con el liderazgo, con las relaciones interpersonales, con la dirección del talento humano, cognitivas, entre otras.

REFERENCES

- Arévalo Valdivieso, A. (2018). *La influencia de los estilos de liderazgo de los supervisores de la CELEC EP Central Térmica Esmeraldas II en las competencias comunes del grupo de trabajo de producción de la central*. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6177/1/T2605-MDTH-Arevalo-La%20influencia>.
- Armstrong, M. (2012). *Armstrong's Handbook of Human Resource Management Practice*. Kogan Page Publishers.
- Armstrong, M., & Taylor, S. (2020). *Armstrong's Handbook of Human Resource Management Practice*. Kogan Page Publishers.
- Avolio, B. J., & Gardner, W. L. (2005). Authentic leadership development: Getting to the root of positive forms of leadership. *Leadership Quarterly*, 16(3), 315-338. <https://doi.org/10.1016/j.leaqua.2005.03.001>
- Bass, B. M., & Riggio, R. E. (2006). *Transformational Leadership*. Psychology Press.
- Cabrera Fajardo, C. (2016). *Diseño De Un Modelo De Gestión De Talento Humano Basado En Competencias Para El Personal Administrativo De Una Institución De Educación Superior Privada*.
- Cejas, M. Magda (2017). *Las competencias estratégicas del emprendedor en tiempos de complejidad en Administración Globalizada Enfocada en Emprendimiento y Competencias*. Capítulo 1. ISBN 978-9942-21-291-7 1º Edición, enero 2016 <https://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/14/1/Administracion%20Globalizada%20Enfocada%20en%20Emprendimiento%20y%20Competencias.pdf>
- Cejas, González, Guanoluisa, Nasimba, Iturralde, Vaquez (2017) *Turismo Comunitario Visión Estratégica Como Perspectiva Intercultural*. 978-9942-765-20-8. <http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/13754>
- Cejas, M., Mendoza, D., Navarro, M., Villacis, J., & Ortega, Y. (2019). A Performance-Centred Competency-Based Approach to Quality University Teaching. *ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ*, 23(3) 351-356. <https://doi.org/10.15507/1991-9468.096.023.201903.350-365>
- Cejas, M., Mendoza D., Alban C. y Frias E. (2020). Caracterización del perfil de las competencias laborales en el docente universitario. *Orbis: revista de Ciencias Humanas*, ISSN-e 1856-1594, Año 15, N°. 45, 2020, págs. 23-37
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2012). Self-determination theory. In P. A. M. Van Lange, A. W. Kruglanski, & E. T. Higgins (Eds.), *Handbook of theories of social psychology* (pp. 416–436). Sage Publications Ltd. <https://doi.org/10.4135/9781446249215.n21>
- Henríquez y Cejas (2023). Las Políticas Públicas en Torno a la Formación Profesional por Competencias del Talento Humano que Labora en el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal Del Cantón Portoviejo. 593 *Digital Publisher CEIT*, 8(3- 1), 194-213 <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.3-1.1908>.
- Huselid, M. A. (1995). The impact of human resource management practices on turnover, productivity, and corporate financial performance. *Academy of Management Journal*, 38(3), 635-672.
- Kaplan, R. S., & Norton, D. P. (2001). *The Strategy-Focused Organization: How Balanced Scorecard Companies Thrive in the New Business Environment*. Harvard Business Press.
- Lawler, E. E., & Worley, C. G. (2006). *Built to Change: How to Achieve Sustained Organizational Effectiveness*. Jossey-Bass.
- Lévy-Leboyer, Claude (2009). *Gestión de las Competencias*. Editorial 2000.
- Northouse, P. G. (2018). *Leadership: Theory and Practice*. Sage publications.
- Llopert, Xavier (1998). *La Gestión de los Recursos Humanos en Base a Competencia. Análisis de Competencias en Empresas de Auditoría*. Universidad de Barcelona
- Mertens, Leonard (1998). *La gestión por competencia laboral en la empresa y la formación profesional. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura*, ISBN: 84-7666-088-X. Madrid
- Mertens, Leonard (2010). *La Gestión por Competencia Laboral en la Empresa y la Formación Profesional. Programa de Cooperación para el Diseño de la Formación Profesional (IBERFOP)*. Organización De Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Madrid España
- Tobon, Sergio (2006). *Competencias en la Educación Superior. Políticas hacia la Calidad*. Ediciones ECO. Colombia.
- Vroom, V. H. (1964). *Work and Motivation*. Wiley.
- Yukl, G. (2012). *Leadership in Organizations*. Prentice Hall. México



Entorno virtual de aprendizaje como recurso para capacitación sobre temas de educación ambiental

Virtual learning environment as a resource for training on environmental education issues

Dr. Carlos Mantilla Parra. Ph.D.¹, Evelyn Adriana Terán Molina²

¹ carlos.mantilla@utc.edu.ec - Universidad Técnica de Cotopaxi - <https://orcid.org/0000-0002-1800-8137>

² evelynteranm@gmail.com - Universidad Técnica de Cotopaxi - <https://orcid.org/0009-0007-1380-5624>

Resumen

El presente estudio tiene como objetivo diseñar un entorno virtual de aprendizaje como recurso de capacitación sobre temas de educación ambiental, al considerar los fines de la educación ambiental, es que los individuos y comunidades comprendan la complejidad del ambiente, natural y artificial. Por lo que el artículo presentado va dirigido a la comunidad en general, para que mediante un entorno de enseñanza virtual se pueda acceder a la información inherente a la temática y dar un mensaje de sensibilización a los visitantes, sentido de concientización ambiental, así como disponer material actualizado. Dentro de los mecanismos metodológicos se utilizó la plataforma Weebly, Youtube, diseño de imágenes y otras aplicaciones para fortalecer el desarrollo de la página web. En el ámbito metodológico, se enmarcó la investigación dentro del paradigma cuantitativo y se utilizó para el diagnóstico formularios de Google, los cuales permitieron determinar mediante la técnica de la encuesta aspectos concernientes a resultados de la evaluación sumativa de los participantes del estudio, además, se aplicó entrevistas a profesionales expertos para obtener experiencias referentes a la educación ambiental y su aporte valioso para enriquecer el conocimiento de los estudiantes. Los datos fueron tabulados y presentados para la generación de conclusiones a partir de estos. Al culminar el entorno virtual de enseñanza y aprendizaje se obtuvo que el 96,8% de los estudiantes encuestados está satisfecho con el recurso digital. Se concluyó que los visitantes obtuvieron información y consolidaron conocimientos actuales y de gran importancia facilitando su descarga, visualización y comparación de los temas.

Palabras claves: *Educación Ambiental, Entorno virtual, Tecnología, Huella Ecológica, sostenibilidad.*

Abstract

The present study aims to design a virtual learning environment as a training resource on environmental education issues, considering that the purpose of environmental education is that individuals and communities understand the complexity of the environment, both natural and artificial. Therefore, the article presented is aimed at the community in general, so that through a virtual learning environment it is possible to access the information inherent to the subject and give a message of sensitization to visitors, a sense of environmental awareness, as well as having updated material available. Within the methodological mechanisms, the Weebly platform, YouTube, image design and other applications were used to strengthen the development of the web page. In the methodological field, the research was framed within the quantitative paradigm and a Google form was used for the diagnosis, which allowed determining through the survey technique aspects concerning the results of the summative evaluation of the participants of the study, in addition, interviews were applied to expert professionals, to obtain experiences regarding environmental education and their valuable contribution to enrich the knowledge of the students. The data were tabulated and presented for the generation of conclusions. At the end of the virtual teaching and learning environment, 96,8% of the students surveyed were satisfied with the results. It was concluded that the visitors obtained information and consolidated current knowledge of great importance, facilitating their downloading, visualization and comparison of the topics.

Keywords: *Environmental Education, Virtual Environment, Technology, Ecological Footprint, sustainability.*

INTRODUCCIÓN

La educación como proceso es formación integral y mediación, no enseñanza, destacaba Mejía (1978). Según Mayer (2008): “Una nueva forma de concebir la educación reclama nuevas estructuras educativas y estrategias consistentes para usar en la investigación y evaluación”. Los temas que se pueden tomar en cuenta en la educación ambiental son: contaminación, desarrollo sostenible y consumo responsable. Tales aspectos son de considerable relevancia en el proceso de formación profesional y académica actual. Se puede destacar también que la relación entre educación y medio ambiente no es algo nuevo, aunque a finales de los años setenta empezó a escucharse con más fuerza y prioridad. En el ámbito internacional una de ellas es la Organización de las Naciones Unidas (UNESCO y PNUMA), quien llevó a cabo los programas y enseñanzas ambientales, pero también hay que reconocer que existieron entidades anónimas que ayudaron a la práctica y enseñanza ambiental para que todo se ponga en ejecución y se contribuya de manera positiva a la sociedad y en especial al cuidado del medio ambiente (Turoff, 2015).

La educación ambiental es un proceso educativo de gran interés para cada ser o individuo en la sociedad, tanto el Gobierno como la sociedad deben ayudarse para llegar a un desarrollo sostenible esperado. La educación ambiental va enfocada a mejorar un sitio o población, la cual tiene problemas negativos de acuerdo con la utilización de recursos, puede refrescar los procesos económicos, sociales y culturales de nuestro país para disminuir la pobreza; además, es importante conocer que el concepto de educación ambiental no es fijo, va cambiando de acuerdo con la evolución del medio ambiente y la percepción que tiene el ser humano.

Para ello se ha tomado como base la educación ambiental virtual, ya que hoy en día es algo que todos utilizamos. La primera conferencia en la cual se refirió el tema de educación ambiental fue en 1971, hubo la reunión del Consejo Internacional de Coordinación de programas sobre el hombre y la biosfera, con representantes de la UNESCO; estos programas nacieron por la falta de relaciones entre el ser humano y la biosfera, en especial debatiendo el tema de distribución y función de la biósfera, recursos para enseñar qué cambios necesita realizar el hombre para que sus actividades sean transformadas en más amigables y se eliminan todos los problemas ambientales existentes (Nando, 2000).

El desarrollo de las industrias y el descubrimiento de los combustibles fósiles nos han permitido avanzar como país en varios años (Mataix, 2010). Es así como, la educación ambiental al final comprende la relación entre lo natural, lo científico y el aspecto social; de esta manera se consigue la idea clara y fundamental para percibir la importancia de los medios socioculturales en la fuente de los problemas ambientales.

Siguiendo este perfil se debe promover el interés en llegar a una conciencia, valores y comportamientos que ayuden a la población a tomar decisiones acertadas que puedan primeramente ayudar el medio ambiente y que se oriente a la sostenibilidad e igualdad (Wilkinson, 2002).

El gran problema de la educación ambiental en el sector de la enseñanza es que se la toma de una manera aislada y trata de transformar el pensamiento de las personas para que protejan el ambiente, sin tener buenas bases conceptuales sólidas que permitan su comprensión, aún más en esta situación que atravesamos. Con las herramientas tecnológicas y comunicaciones lo que se desea es implementar la tecnología al ámbito de enseñanza para establecer una visión interdisciplinaria de los hechos naturales y sociales ya que ahora la crisis ambiental que pasamos necesita una educación renovada y virtual.

Las TIC ayuda a los estudiantes a enfrentar nuevos aprendizajes, el estudiante crea su propio conocimiento y tiene diferentes formas para comunicarse ante una situación en particular, especialmente cuando quiere llegar a la educación ambiental de calidad, mejorando la relación entre el hombre y la naturaleza (Carranza, 2007). La tecnología es importante para la educación virtual, según Cabero y Llorente, consideran que la parte primordial de la educación ambiental es romper los problemas y facilitarles, la comunicación entre profesor y estudiante o también entre estudiantes. (Cabero, 2005). Las TIC ayudan al aprendizaje de todo estudiante, mejoran la calidad de su futuro profesional; por parte de los docentes estos entornos virtuales sirven de gran aprendizaje ya que pueden utilizar plataformas para facilitar el proceso de enseñanza (Silva Quiroz, 2011).

En este sentido, la rama de las Tecnologías de la Comunicación e Información (TIC) y la educación ambiental permite hacer muy significativo los beneficios que se pueden obtener con ese medio en la educación y llegar a los más jóvenes. Es muy importante saber dominarlas, pero sin perder el objetivo ambiental al cual se debe llegar, es fácil utilizar hoy en día la tecnología y de esta forma llegar a la población la cual necesita educación y será la que lleve esta información a las futuras generaciones. Con una selección adecuada de buenas herramientas TIC junto con conocimientos ambientales se simplifica y se llega a una enseñanza ambiental de calidad que llega a muchos lugares y personas de manera didáctica y entretenida.

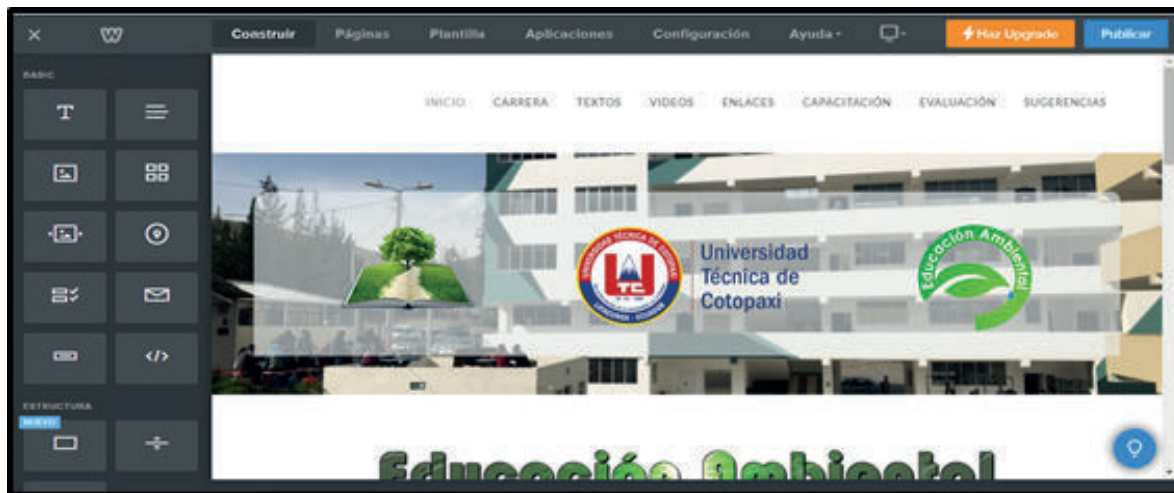
Para Pablo (2001), es importante también que no se debe concentrar nuestra atención solo en los instrumentos y tecnología, debemos estar más enfocados en lo que podemos hacer con ellos y la meta a llegar que es la conciencia ambiental. Al igual que Corbeta, Sessano y otros, (2012) los cuales consideran que la educación ambiental y las tecnologías no deberían enfocarse en lo que hacen sino en la manera en que van a ser utilizadas, el ser humano, no solo debe comprender el funcionamiento si no dominarlo también para que con ello construya una nueva mirada hacia el futuro y ayude al planeta con ello (Corbeta, 2012).

Por tanto, basado en los requerimientos informativos de la comunidad para la cual se presentó el desarrollo del recurso web, se diseñó mediante la plataforma de Weebly y se la denominó educación ambiental, mediante el link: <https://educacionambientaletm.weebly.com/>

El recurso fue fortalecido con la inclusión de recursos didácticos como instrumentos necesarios para la enseñanza de los temas en educación ambiental: textos, videos, en los temas elegidos: desarrollo sostenible, economía circular y huella ecológica

Figura 1

Portada del entorno de aprendizaje



De acuerdo con los temas planteados dentro de la página web: Educación Ambiental, Desarrollo Sostenible, Huella Ecológica y Economía Circular, se realizaron pre-

sentaciones interactivas en la herramienta Genially, la cual generó recursos que llamó la atención de los estudiantes.

Figura 2

Presentación Genially



Se procedió a socializar con los estudiantes, aparte también de una pequeña introducción y navegación por la página, junto con unas diapositivas para explicarles su funcionamiento. Con la ayuda de los formularios de Google se

realizaron las evaluaciones diagnósticas sobre los temas de Educación Ambiental, Desarrollo Sostenible, Huella Ecológica y Economía Circular.

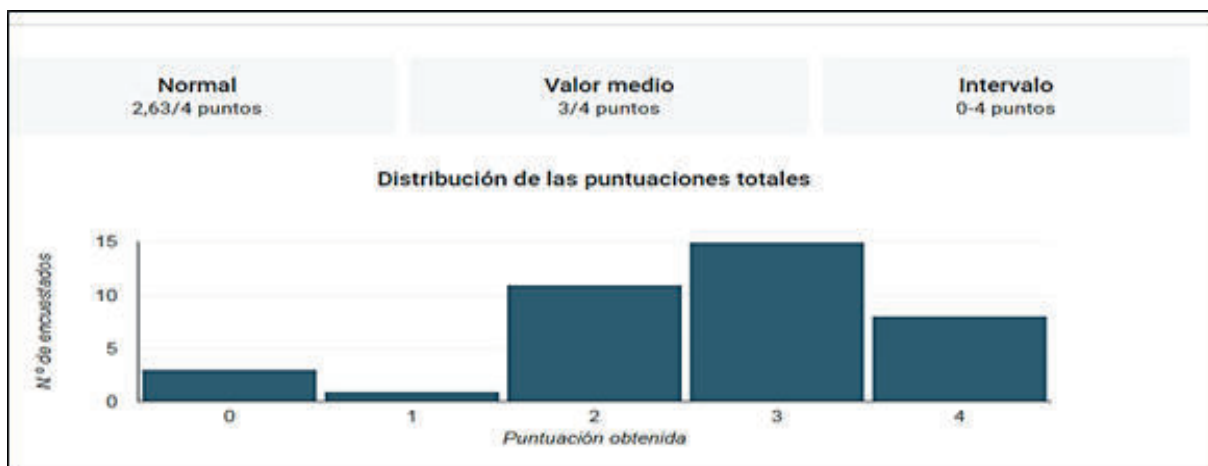
Educación ambiental

La evaluación estuvo constituida por 4 preguntas para que las personas entiendan y refuercen el conocimiento

aprendido. De acuerdo con una muestra de 38 personas que realizaron la evaluación se obtuvo los siguientes resultados:

Figura 3

Interpretación Gráfica de la distribución de las puntuaciones totales. Evaluación de Educación Ambiental



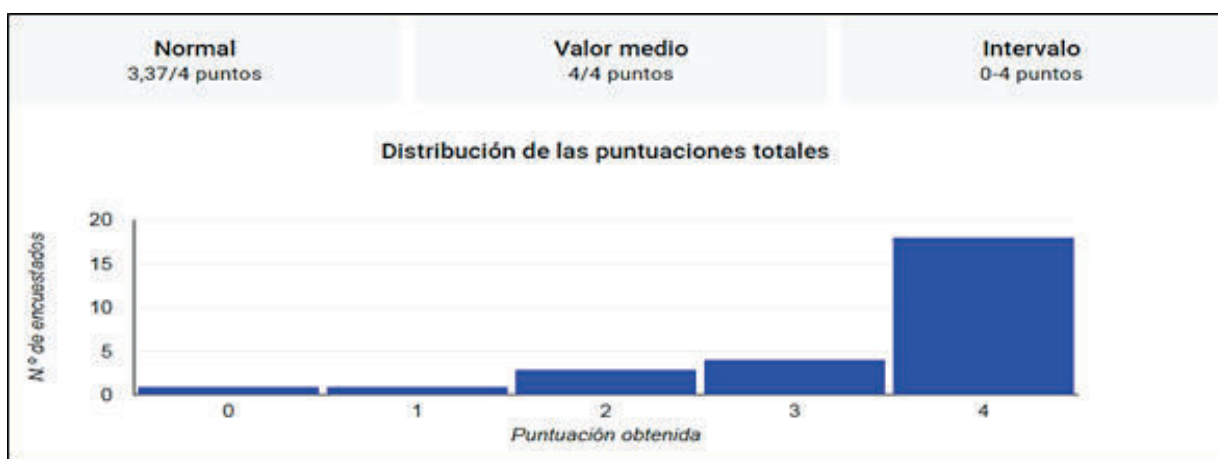
Se observó que, de acuerdo con la puntuación de 0 a 4 que es la nota máxima, tres personas obtuvieron 0, una persona la puntuación de 1, 11 personas la puntuación de dos, 15 personas la puntuación de 3 y 8 personas la puntuación de 4. Se pudo observar que los conocimientos llegaron a las personas ya que las puntuaciones no fueron tan bajas.

Desarrollo sostenible

La evaluación estuvo constituida por 4 preguntas para que las personas entiendan y refuercen el conocimiento aprendido. De acuerdo con una muestra de 27 personas que realizaron la evaluación se obtuvo los siguientes resultados:

Figura 4

Desarrollo Sostenible

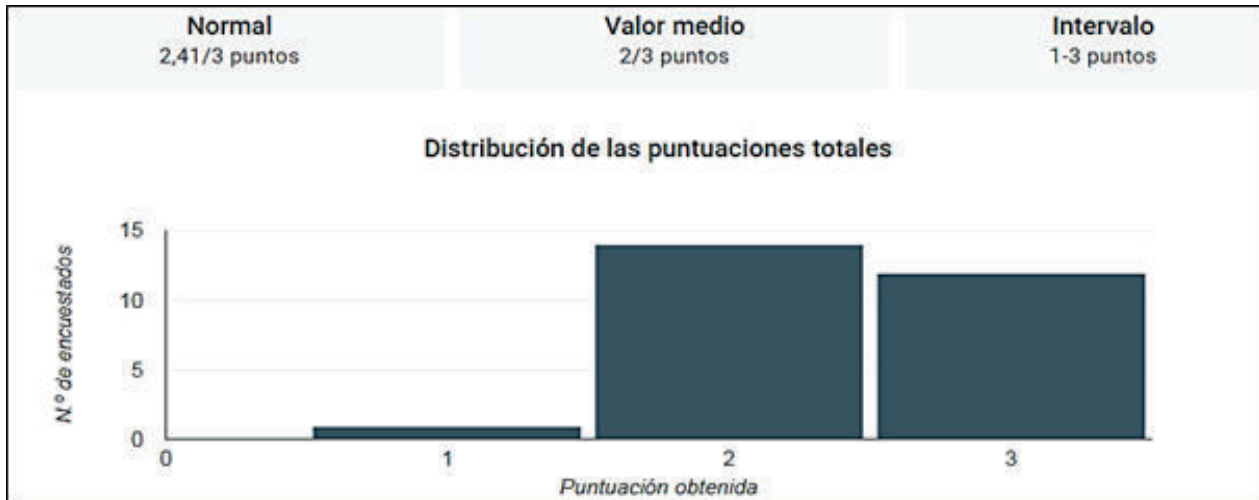


Huella ecológica

La evaluación hecha en este apartado temático estuvo constituida por 3 preguntas para que las personas entiendan y refuercen el conocimiento aprendido. De acuerdo con

una muestra de 27 personas que realizaron la evaluación se obtuvo los siguientes resultados:

Figura 5
Evaluación Huella Ecológica



En esta evaluación se obtuvieron resultados favorables, una persona obtuvo 1 respuesta correcta, 14 personas obtuvieron 2 respuestas correctas y 12 personas obtuvieron la máxima calificación que son 3 puntos.

Economía circular

Esta evaluación estuvo fundamentada en tres preguntas para que las personas entendieran y reforzaran el conocimiento aprendido. De acuerdo con una muestra de 26 personas que realizaron la evaluación se obtuvo los siguientes resultados:

Figura 6
Interpretación Gráfica de la distribución de las puntuaciones totales. Evaluación Economía Circular



Sobre la forma de comunicar el desarrollo del recurso digital o entorno virtual de aprendizaje formulado como parte del estudio desarrollado. Se realizó una primera publicidad para dar a conocer a la comunidad universitaria sobre la página web mediante la página de Facebook de la carrera de Ingeniería Ambiental, la cual daba una apertura

ra y que próximamente se abrirá la página web. Con esto muchas personas conocieron de la página y en la interfaz de inicio se colocó un video el cual explica la principal difusión y objetivo de la página el cual se encuentra en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=86x4NLV06js&t=42s>

Figura 7
Publicidad del entorno virtual de aprendizaje de Educación Ambiental publicado en redes sociales



MATERIAL Y MÉTODOS

El presente estudio se enmarcó en el paradigma positivista operacionalizando, a través del sistema de investigación Hipotético-Deductivo, bajo un enfoque cuantitativo de alcance descriptivo y de tipo no experimental el cual se desarrolló en la Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador.

Las técnicas e instrumentos seleccionados para el diagnóstico fueron: una encuesta piloto dirigida a un grupo de investigación de 11 personas, estudiantes de la Facultad de Salud, con edades entre 20 a 55 años las cuales aportaron con sugerencias para mejorar la página web y el material en la misma. De las encuestas, se generaron evaluaciones y se las presentó a los estudiantes, con ello se verificaron sus conocimientos y si se alcanzó comprender los temas ambientales de cada tema.

Por otro lado, se realizó una evaluación relacionada con el contenido del recurso desarrollado, la evaluación estuvo constituida por 3 a 4 preguntas para que los participantes reforzarán el conocimiento aprendido. Esta última evaluación se realizó a un grupo de investigación de 38 estudiantes. Posterior a la evaluación de los contenidos expuestos en el recurso aplicado en la fase de evaluación, se elaboró la encuesta final para determinar el grado de satisfacción de la página web a los estudiantes, con un grupo de investigación de 31 personas entre los 21 a 26 años. De estos datos se obtuvieron valiosos aportes de los encuestados, los cuales permitieron inferir la satisfacción de los estudiantes al respecto.

Por otro lado, se aplicaron dos entrevistas a docentes del área de Educación Ambiental, además a dos docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, con intención de enfocar, con los temas, con sus experiencias, opiniones sobre la Educación Ambiental y la vinculación que hacen con su ejercicio laboral en la práctica con los estudiantes.

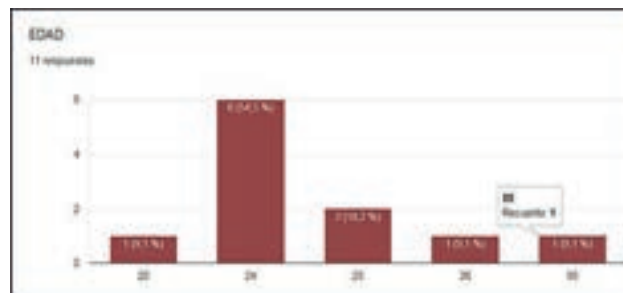
Estrategias de Muestreo

El muestreo que se ejecutó fue el de grupos de investigación, debido a que no se aplicó ningún método estadístico para la selección de los participantes del estudio. Así mismo, se utilizó el diseño no experimental, puesto que con este método los estudiantes elegidos para el estudio no son expuestos a ningún tipo de condiciones ni estímulos. En este caso, estudiantes de la Ingeniería Ambiental de la Universidad Técnica de Cotopaxi, los cuales manifestaron voluntariamente su deseo de participar otorgando sus opiniones de forma virtual.

ANÁLISIS Y RESULTADOS

Seguidamente se presentan los resultados inherentes a la investigación hecha en el artículo expuesto. Respecto a los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes, esto fue con la herramienta de Formularios Google, en la prueba aplicada a una muestra piloto se logró obtener las sugerencias necesarias para modificar el recurso digital, adecuado a los niveles de exigencia y satisfacción de los estudiantes. Luego, las evaluaciones fueron creadas para conocer los conocimientos de los participantes en torno a la temática de la herramienta virtual diseñada, la cual consistió en un formulario con un numero de 3 o 4 preguntas por área temática, de esta etapa se lograron conocimientos sobre el tópico ambiental. Se elaboró una encuesta final para ver el grado de satisfacción y aceptación de la página, y el resultado también fue significativo ya que el 96,8 % acepto la página como una herramienta para capacitar en el tema de Educación Ambiental.

Figura 8
Edades de los participantes el estudio en la prueba piloto



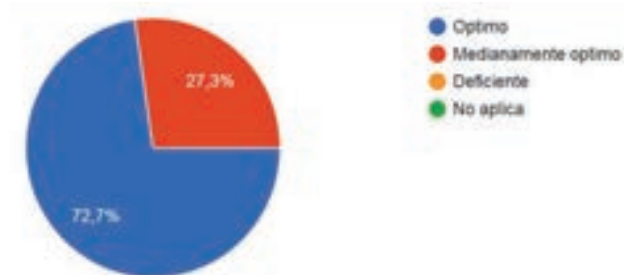
Al respecto, como se puede observar en la Fig. 8, de una muestra de 11 personas, la mayoría con el 54,5% es de 24 años, con 20 años el 9,1%, 2 personas con 25 años representan el 18,2%, 1 persona de 55 años con el 9,1%. Se verificó mediante la encuesta que la mayoría de las personas encuestadas con una muestra de 11 personas fueron de 24 años, se realizó también a estas edades ya que se quiso llegar a la población o comunidad de estudiantes por el momento y ver sus opiniones acerca de la encuesta piloto con la cual se pudo sacar muchas observaciones para los cambios de la página web.

Con relación a la encuesta aplicada a la muestra piloto de los participantes de la investigación como parte de la fase de diagnóstico se les formularon las siguientes preguntas:

1. ¿Qué le pareció los menús de navegación de la página web?

Figura 9

Opinión sobre los menús navegables del recurso web diseñado

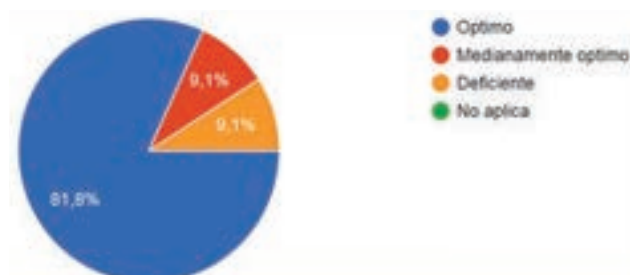


Como se puede apreciar en la Fig. 9, el 72,7% piensa que los menús de navegación son óptimos y el 27,3% pensó que es medianamente óptimo. Se determinó que los menús de navegación estaban bien colocados porque el mayor porcentaje lo aprobó, pero también se rectificó algunos para que no exista ese pequeño porcentaje en desacuerdo, se colocó la parte de entrevistas en la nueva página y también una parte de capacitación con presentaciones. Aparte se realizó un aporte agregando información sobre la carrera.

2. ¿Qué le pareció la interfaz de inicio de la página web?

Figura 10

Opinión sobre la interfaz inicial del recurso web diseñado

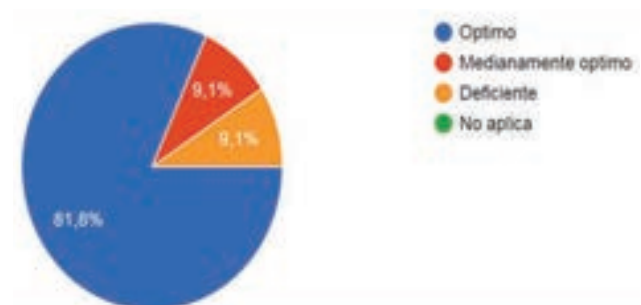


Tal como se puede apreciar en la Fig. 10, el 81,8% vio óptima la interfaz de inicio, el 9,1% medianamente óptima y el otro 9,1% deficiente. Con estos resultados se pudo elaborar un plan y boceto del nuevo inicio para la página web, mejorando los textos, colocando imágenes acordes a la carrera e incrustando un video explicativo sobre la página, funcionalidad y objetivos a lograr de la misma. Con ello se mejoró este inicio para llamar la atención a simple vista de los estudiantes.

3. ¿Está de acuerdo con los colores y la propuesta?

Figura 11

Aceptación de la gama de colores empleados en el diseño del recurso web

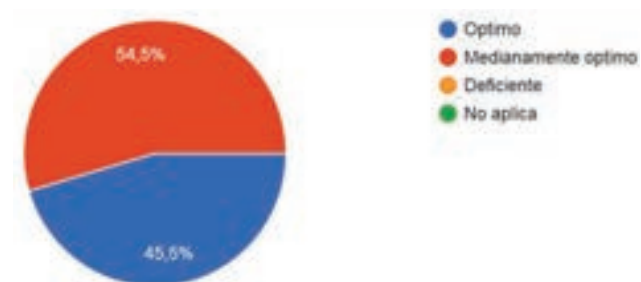


Según lo expresado en la gráfica de la Fig. 11, el 81,8% vio óptimo los colores de la propuesta, el 9,1% medianamente óptimo y el otro 9,1% deficiente. Con los resultados tabulados y viendo los resultados y criterios de la muestra realizada la encuesta se realizó el cambio de paleta de colores a verdes con lo que identificamos a la carrera aparte que los colores rojo y azul, también se modificó los textos y al se obtuvo un buen diseño agradable a la vista.

4. ¿Qué le pareció el material expuesto en la página web?

Figura 12

Percepción del material expuesto en el recurso web

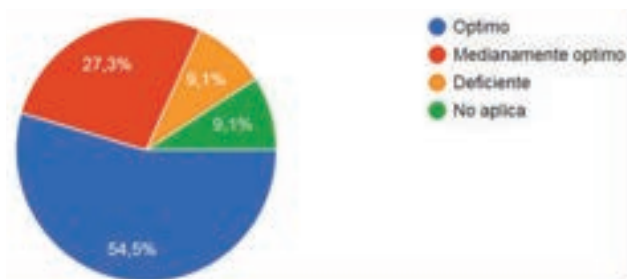


Como se puede observar la Fig. 12, el 45,5% vio óptimo el material expuesto, el 54,5% medianamente óptimo. Al ver estos resultados se realizó varias diapositivas en Genially, aparte se eligió videos que expliquen los temas y se realizó entrevistas a dos docentes que nos aportaron ideas sobre la Educación ambiental y sus experiencias con esto

la página ya se completó y se convirtió en más didáctica y llamativa para los estudiantes que la visiten.

5. ¿La cantidad de enlaces propuestos en la página web son?

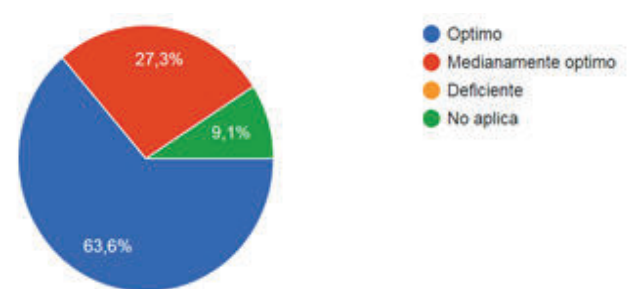
Figura 13
Opinión sobre los enlaces propuestos



Según los encuestados y tal como se expresa en la Fig. 13, el 54,5% vio óptimo los enlaces propuestos en la página web, el 27,3% medianamente óptimo, el 9,1% deficiente y el 9,1% no aplica. Al ver estos resultados se propuso y determinó incluir más enlaces con lo que respecta a bibliotecas virtuales de la UTC, enlaces sobre la carrera y también un enlace para dirigirse a la Huella Ecológica del Ministerio del Ambiente, con esto ya la página se complementó aparte de material los enlaces aportan una parte fundamental de navegación para los estudiantes.

6. ¿Los temas de capacitación presentados los considera?

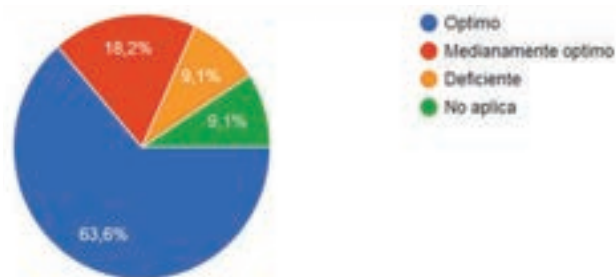
Figura 14
Percepción de los estudiantes sobre los temas expuestos en el recurso



Como se expresa en el resultado presentado en la Fig. 14, el 63,6% piensa que los temas de capacitación son óptimos, el 27,3 % medianamente óptimo y el 9,1 % no aplica. De acuerdo con los resultados se eligió de mejor manera los temas y textos que se incluyeron en la página, así como los videos tomados, se tomó en cuenta lo que es desarrollo sostenible y economía circular, con ello los estudiantes tuvieron más claridad de estos temas y no les resultó aburrido o simple esta página web.

7. ¿Las evaluaciones presentadas las considera?

Figura 15
Opinión sobre las evaluaciones expuestas en el recurso web



Como se aprecia en la Fig. 15, el 63,6% dice que es óptima las evaluaciones presentadas, un 18,2% dicen que son medianamente óptimas, el 9,1% entre deficiente y el 9,1% restante no aplica. Con los resultados obtenidos se realizó más evaluaciones de acuerdo con cada tema expuesto y con un mínimo de 4 preguntas para que se puedan apreciar los resultados y comprensión de los temas. Se utilizó formularios de Google, se lo colocó en la página web mediante un enlace el cual direcciona a la evaluación con eso también el estudiante no se confunde y solo da clic en la instrucción dada.

Observaciones

Sobre las observaciones hechas por los encuestados en forma precisa de los encuestados se listan las siguientes:

- Muy interesante la página.
- Es una página muy educativa y necesaria, felicidades.
- Completar la página para la evaluación global y las recomendaciones.
- Usar una paleta de colores para la interfaz y 1 o menos tipografías y el material es muy básico.
- Está todo bien y se encuentra la información con facilidad.
- Aumentar más contenido que llame la atención más interactivos y llamativos de forma divertida y no protocolos de estudio simplemente puede crear juegos interactivos de aprendizaje.
- No tengo ninguna observación.
- Implementar enlaces de artículos o noticias de revistas interesantes sobre educación ambiental a nivel nacional o internacional.
- El inicio debe ser más resumido o contar con algo que atraiga la atención, que no se pierda el interés por continuar leyendo o indagando.
- Es una buena herramienta que se puede acceder a información sobre temas ambientales que sirven de guía para todo tipo de persona.

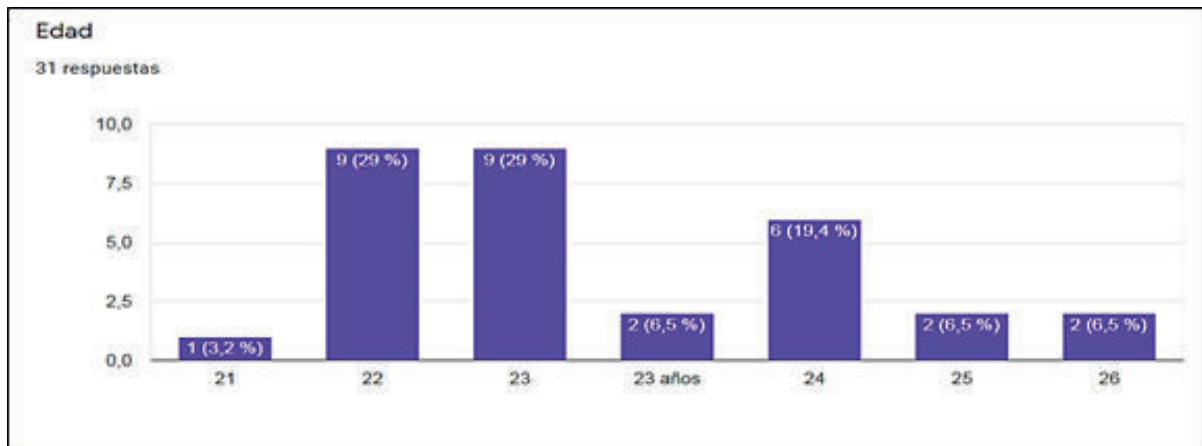
Encuesta final para conocer la satisfacción de los estudiantes respecto al entorno virtual de aprendizaje formulado como parte de la investigación que se presenta.

Se realizó con el fin de conocer la opinión sobre la nueva página web enfocada en la Educación Ambiental y con ello dar los últimos arreglos de la misma para su lanza-

miento final a los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi y los resultados fueron los siguientes:

Figura 16

Edades de los estudiantes que manifestaron la satisfacción sobre el entorno virtual de aprendizaje



Entre los 21 a 26 años. Con 21 años el 3,2 %, con 22 años el 29 %, con 23 años 35,5%, con 24 años el 19,4 %, y con 25 años y 26 años el 6,5%. Se puede observar que la mayor parte de la muestra tenía 23 años.

Con relación a las entrevistas formuladas a las docentes con el apoyo de un guion de preguntas semiestructurado, se tiene que los ítems que se incluyeron en la Tabla 1.

Tabla 1

Resumen de comentarios

<p>¿Qué es la Educación Ambiental? ¿Cómo se logra una Educación Ambiental? ¿Qué experiencia tiene y qué mensaje daría sobre la Educación Ambiental? ¿Qué piensa sobre la página web?</p>	<p>Fueron dos entrevistas, la docente aportó diferentes puntos de vista importantes en lo que se refiere la Educación Ambiental y que debemos educar a los más pequeños de la casa y empezar por esa parte en especial. Entre otros temas que se refieren a la Educación Ambiental, como se logra la misma y un mensaje para todos.</p> <p>La otra Docente aportó diferentes criterios, sobre importantes hallazgos en el área referida a la formación académica de la Educación Ambiental. Se tocaron temas sobre la Sostenibilidad del ambiente, conservación, entre otros. Estas entrevistas ayudaron a determinar los aspectos relevantes conocidos por las especialistas y las ideas que tienen algunos profesionales sobre la educación ambiental, tales aspectos se consideraron en el desarrollo y formulación del recurso digital desarrollado.</p>
---	--

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Se dispone de una nueva forma de educar en relación con el cuidado ambiental tomando como eje la investigación y evaluación en el contexto de la contaminación, el desarrollo sostenible y el consumo de recursos de manera responsable como lo sugiere las Naciones Unidas para el cuidado del ambiente.

Se considera de interés los temas expuestos para cada individuo que visita la página para disminuir la utilización de recursos en forma negativa y conocer la huella digital que cambia con el tiempo teniendo en cuenta las relaciones humano con la biósfera para que sean más amigables.

Es de gran importancia el aspecto social que da a conocer el equilibrio entre lo natural con la parte científica que se orienta a la sostenibilidad o no sea algo aislado, de esta manera se tenga bases conceptuales firmes para, con conocimiento de causa, ser parte de la solución en la crisis ambiental que nos enfrentamos.

Otra forme de llegar a una multitud de personas es usando la tecnología con herramientas digitales para autoaprendizaje, consulta y despertar curiosidad, pero lo más importante potenciar el cuidado del ambiente en futuras generaciones de manera didáctica.

La creación de herramientas que impliquen el acceso a las Tecnologías de Comunicación e Información convierte en relevantes los escenarios educativos aún más de lo que se puede destacar de forma presencial en aula, teniendo incidencia en áreas: sociales, económica, ambiental y los mismos resultados académicos

Se capacitó a los estudiantes, causando un impacto con los temas propuestos, los mismos que sirven y les servirán para el desarrollo de su carrera y en un futuro la aplicación de estos conocimientos en su vida profesional. Además, ayudamos al medio ambiente, ya que al compartir estos temas con la comunidad educativa se logra un análisis profundo y la concientización ambiental.

Este proyecto logra un impacto a largo plazo sobre el cambio de hábitos en la parte sostenible, huella ecológica y economía circular, beneficiando a los estudiantes y a la comunidad virtual, además la economía circular, si se lo logra aplicar, es un buen generador de empleo, estos conocimientos son de gran ayuda y al final obtendremos un buen resultado y se llegará al equilibrio esperado entre el ser humano y el ambiente.

REFERENCIAS

- Álvarez Arregui, E. R. (2011). Ecosistemas de formación blended-learning para emprender y colaborar en la universidad: valoración de los estudiantes sobre los recursos. *Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*.
- Cabero, J. y. (2005). Las TICs y la Educación Ambiental,. *Revista Latinoamericana de Tecnología educativa*, 9-26.
- Carranza, M. (2007). *Las TIC, Sustentabilidad y Educación Ambiental*.
- Corbeta, S., Sessano, P., & Krasanski, M. (s.f.). Educación ambiental, formación docente y TIC, el desafío complejo de una triple articulación. Hacia la definición de un espacio transversal. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*.(7).
- Del Consuelo Carranza, M. A. (2007). Las TIC, Sustentabilidad y educación ambiental. *En Razón y palabra*, (pág. 58).
- Martí Marañillo, R., Gisbert, M., & Larraz, V. (2018). Ecosistemas tecnológicos de aprendizaje y gestión educativa: características estratégicas para un diseño eficiente. *EduTec. Revista electrónica de tecnología educativa*(64), 1-17.
- Mataix, C. (2010). *Movilidad Urbana Sostenible: un reto energético y ambiental*. Madrid, España.
- Mayer, M. (2008). *Educación Ambiental. Roma: Centro Europeo dell'Educazione*. Ministero Pubblica Istruzione. Frascati.
- Meira, P. (2001). La investigación en Educación Ambiental y las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación. *Revista Teoría de la Educación. Nuevas Tecnologías en la Sociedad del Conocimiento*., 2(2).
- Mejía, H. (1978). El Ser de la Educación. *Revista Educación de la Universidad de Costa Rica*., II(2), 1-9.
- Nando, J. G. (2000). *Estrategias Didácticas en Educación Ambiental*. Aljibe.
- Quevedo Piratova, D. A., Gómez Zermeno, M. G., & Briseño Sepúlveda, M. G. (2015). Mejora de la enseñanza de la Estadística mediante la implementación de una Comunidad Virtual de Aprendizaje. *Números: revista de didáctica de las matemáticas*.
- Silva Quiroz, J. (2011). *Diseño y moderación de entornos virtuales de aprendizaje*. EVA. Diseño y moderación de entornos virtuales de aprendizaje., 0(0).
- Turoff. (2015). Definición de clase virtual. Educación Virtual y a Distancia. Bogotá, D. C.: Especialización Informática y Multimedia en Educación.
- Wilkinson, D. (2002). *Ecosistemas de aprendizaje en línea*.



Implementación de las actividades recreativas al aire libre para el aprovechamiento de los recursos naturales turísticos de la parroquia de Lloa-Ecuador

Implementation of outdoor recreational activities to take advantage of the natural tourist resources of the parish of Lloa-Ecuador

Yully Estefanía Morocho Cujilema¹, Daniela Lisbeth Parra Toapanta², Cristina Maribel Nasimba Suintaxi³

¹ yemorcho@espe.edu.ec - Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE - <https://orcid.org/0009-0008-6993-3518>

² dlparra1@espe.edu.ec - Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE - <https://orcid.org/0009-0000-5275-2165>

³ cmnasimba@espe.edu.ec - Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE - <https://orcid.org/0000-0003-0519-2948>

Resumen

La recreación se conoce como una actividad destinada a un aprovechamiento del tiempo libre, hoy en día es un factor esencial para el ámbito turístico, ya que, de tal manera, la recreación se relaciona con el turismo y tiene un rol importante en la calidad de vida de la sociedad, es así que la satisfacción de los turistas depende de las diferentes actividades recreativas para un esparcimiento que se realiza durante la visita. Esta investigación se realizó con el propósito de determinar la importancia de la implementación de las actividades recreativas para el fortalecimiento de los recursos naturales turísticos de la parroquia Lloa. La metodología fue de enfoque cualitativo, de revisión bibliográfica y documental, a través de fuentes esenciales como libros, artículos, entre otros, que tienen como base la implementación de actividades recreativas que se pueden ejecutar en el análisis del contenido. Los resultados obtenidos se desarrollaron con base en la revisión de varios autores. Finalmente, se puntualiza que llevar a cabo la ejecución de actividades recreativas puede ser una aportación significativa para mejorar el aprovechamiento de los recursos naturales que posee.

Palabras claves: *Desarrollo Turístico, Recreación, Recurso Natural, Turismo.*

Abstract

Recreation is known as an activity destined to take advantage of free time, nowadays it is an essential factor for the tourism field, since recreation is related to tourism and has an important role in the quality of life of society, in such a way that the satisfaction of tourists depends on the different recreational activities for recreation that are carried out during the visit. This research was conducted with the purpose of determining the importance of the implementation of recreational activities for the strengthening of the natural tourism resources of the Lloa parish. The methodology was of qualitative approach, of bibliographic and documentary review, through essential sources such as books, articles, among others that have as a basis the implementation of recreational activities that can be executed in the content analysis. The results obtained were developed based on the review of several authors. Finally, it is pointed out that the implementation of recreational activities can be a significant contribution to improve the use of natural resources.

Keywords: *Tourism Development; Recreation; Natural Resource; Tourism.*

INTRODUCCIÓN

La investigación busca analizar las actividades recreativas al aire libre para el aprovechamiento de los recursos naturales turísticos de la parroquia de Lloa - Ecuador, considerando que las actividades de recreación dentro del sector turístico son fundamentales, ya que tienen un impacto positivo, generan fuentes de empleo, impulsan la economía, crean conciencia sobre el medio ambiente y promueven la protección; así como también contribuyen al crecimiento y desarrollo físico de la persona.

El Ecuador posee una gran variedad de espacios naturales que permiten fortalecer y potenciar el sector turístico a través de la implementación de actividades recreativas que benefician a la población local y a los visitantes de manera significativa; por ejemplo, en la investigación elaborada por (Collay, 2020) se proponen actividades recreativas en espacios verdes para el incremento de llegada de turistas nacionales y extranjeros, lo cual evidencia que el proyecto logró concientizar en el cuidado y preservación de las zonas naturales, al igual que adquirir un crecimiento y desarrollo en el turismo, por ende, los turistas, además de visitar los atractivos del lugar, se sentirán satisfechos por disfrutar con la práctica de actividades recreativas, ya sean lúdicas o al aire libre.

La parroquia de Lloa, perteneciente al cantón Quito, provincia de Pichincha, cuenta con una gran variedad de recursos naturales y culturales, una deliciosa gastronomía acompañada de gente acogedora y emprendedora que día a día busca el crecimiento económico de la localidad, por este motivo, es factible realizar proyectos enfocados en el ámbito turístico y la recreación, ya que son factores relevantes que motivan al turista a adquirir experiencias y conocimientos por medio de actividades al aire libre que le permitan distraerse y satisfacer sus necesidades de ocio con el fin de salir de la rutina. Igualmente, aprovechar los espacios naturales que aportan grandes beneficios para la ejecución de actividades recreativas encaminadas a un disfrute al aire libre.

De acuerdo con el problema, una de las causas que se produce en la parroquia de Lloa es el abandono de los espacios naturales existentes, ya que no se fomentan actividades recreativas al aire libre para la distracción, relajación y diversión que estas proporcionan al desarrollo, bienestar y satisfacción de los turistas, lo que provoca tener un bajo nivel del desarrollo turístico en la localidad, puesto que existe una poca afluencia de visitantes.

Asimismo, otra de las causas es la falta de personal capacitado en turismo dentro de los gobiernos parroquiales de Lloa, debido a que estas instituciones no cuentan con un profesional en la rama turística que fomente y gestione estrategias innovadoras para fortalecer los espacios naturales que rodean a la localidad por medio de actividades relacionadas con el ocio y tiempo libre, por lo que se induce a que los recursos naturales y culturales no cuenten con

una buena gestión turística a nivel local y nacional, dando como resultado el poco aprovechamiento y desarrollo turístico recreativo de la parroquia.

La importancia de la investigación está en la investigación sobre los temas relacionados con el ocio y tiempo libre de los individuos para el aprovechamiento de recursos naturales turísticos de Lloa, impulsando el desarrollo económico, social y turístico de la localidad. Es de gran impacto que el ser humano conozca los beneficios que la recreación favorece en el desarrollo integral, físico y mental, al igual que, lo que provoca poner en práctica actividades turísticas recreativas en la interacción con el medio ambiente, permitiendo obtener concientización en la importancia del cuidado y preservación de estos espacios, poniendo en prácticas estrategias de sostenibilidad.

El trabajo tiene una relevancia social, lo cual es un aporte significativo para los pobladores de la parroquia porque se pretende potencializar la recreación al aire libre, el fortalecimiento y cuidado de los recursos naturales.

En cuanto a la relevancia teórica, la investigación podrá colaborar al desarrollo del conocimiento en la serie de investigación sobre temas asociados al turismo y la recreación. Respecto al ámbito práctico, se pretende buscar estrategias de innovación para mejorar la prestación de los servicios turísticos, donde se empleen actividades de recreación al aire libre, permitiendo alcanzar niveles altos de satisfacción con la finalidad de contribuir en el bienestar de las personas e impulsar a una mejor calidad de vida.

Por otra parte, también se presenta la fundamentación legal que sustenta el ámbito jurídico de la investigación, por lo que se han tomado en cuenta los siguientes apartados: Dentro de la Constitución de la República del Ecuador, 2008, en el Art. 24, se menciona que: “Los individuos poseen el derecho a la recreación y al esparcimiento, al tiempo libre, ocio y a la práctica de algún deporte” (Constitución de la República del Ecuador, 2008). Asimismo, el desarrollo de la investigación se centra en cumplir con el objetivo 2 del Plan de Creación de Oportunidades, para contrastar el porcentaje que aporta a la sociedad.

Luego de detallar el problema, se concreta la siguiente pregunta ¿De qué manera contribuye el desarrollo de actividades recreativas al aire libre en el aprovechamiento de los recursos naturales turísticos de la parroquia rural de Lloa? Asimismo, se plantea el objetivo general que es determinar el aporte de las actividades recreativas al aire libre en el aprovechamiento de los recursos naturales turísticos de Lloa.

Actividades recreativas al aire libre

Actividades recreativas al aire libre “son aquellas actividades enfocadas al disfrute y satisfacción de las personas en un espacio natural determinado, que no se ejecuta por obligación o compromiso, sino más bien con fines de placer y entretenimiento” (Pérez & Merino, 2015). Actividades recreativas cumplen diferentes funciones y dan solución a las personas para su satisfacción, diversión y para su esparcimiento.

Es de gran relevancia considerar el término de actividades recreativas, que se define como un medio primordial con el fin de un proceso educativo a ser desarrollado en el tiempo libre para la elaboración y/o adquisición de nuevos aspectos como el conocimiento, la habilidad, el comportamiento y los valores en relación con un trabajo en un ambiente positivo y en el desarrollo del tiempo libre (Sánchez, 2014). En estas actividades se encuentran procesos que en sí ayudan al ser humano con una mejor habilidad y actitud para su crecimiento mental, y para mejorar la salud.

Recursos turísticos

Primero es pertinente destacar que un producto turístico puede ser considerado como un conjunto de bienes y servicios tangibles e intangibles, compuesto por una mezcla o combinación de elementos de la industria turística, resultantes de un proceso productivo en el que se combinan los recursos turísticos, servicios y equipamientos con el propósito de ser ofrecido al mercado en búsqueda de satisfacer necesidades y deseos de los visitantes, a cambio de cierto precio (Nasimba, 2015).

Producto turístico = Recurso Turístico y/o atractivo turístico + servicios + equipamientos

Por lo tanto, se puede continuar mencionando que “Los recursos turísticos se definen como los recursos naturales y culturales que posee una determinada zona o área, con un potencial de un destino turístico que puede ser captado por el interés de los visitantes” (Amaiquema Illesca, 2015). De acuerdo con el autor mencionado, los recursos turísticos hacen referencia a elementos naturales (montañas, playas, ríos, flora y fauna) o culturales relacionados con las tradiciones, música, arte, costumbres, etc., que llaman la atención de las personas para disfrutar de dichos recursos que cuenta la zona.

Los recursos turísticos se dividen en dos grupos: recursos naturales y culturales. Lozada (2019) menciona que los recursos naturales: “son aquellos recursos que se encuentran en el medio físico o biológico natural que satisface las necesidades del individuo en un espacio determinado”. Desde otra perspectiva, los recursos naturales turísticos son aquellos factores atractivos que promueven el movimiento de las personas con finalidades de recreación, diversión, conocimiento, etc. (Bertoni, 2005).

Tanto los atractivos como los recursos turísticos que posee una determinada zona o destino, son considerados como un eje principal para el desarrollo turístico local, por lo tanto, es importante potencializarlos a nivel nacional e internacional para que las personas, de acuerdo a sus necesidades, gustos y preferencias, se motiven a visitar dichos espacios, ya sea para convivir con las comunidades locales, estar en contacto con la naturaleza, realizar actividades al aire libre, entre otras actividades (Carvajal & Lemoine, 2018).

La función de las actividades recreativas al aire libre son satisfacer las necesidades y expectativas de los visitantes y explotar y aprovechar significativamente de los recursos naturales turísticos que se encuentran en un determinado lugar, ya sea para contribuir en su conservación y preservación y también para el desarrollo turístico y económico de la localidad. Los recursos turísticos constituyen un pilar indispensable del turismo, siendo necesario realizar su análisis y evaluación, para comprobar la potencialidad turística de una localidad y, de igual manera, verificar su factor de viabilidad para el progreso de la actividad turística (Cámara & Morcate, 2014).

A continuación, se presenta información relacionada con la investigación, que será de utilidad para el avance del análisis y la discusión de los resultados manifestados.

Tabla 1

Estado del arte

Tema	Autor	Año	País	Variables
Actividades turísticas recreacionales para un aprovechamiento de los recursos turísticos en el Complejo Lacustre Mojanda.	Martha Pujota	2017	Tulcán-Ecuador	Actividades turísticas recreacionales/Recurso Turístico
Diseño del área de recreación turística en la cascada “El imán”, provincia de los Ríos-Ecuador.	Luisana Cañar Mérelo	2019	Quevedo-Los Ríos-Ecuador	Área de recreación turística/Recurso Turístico
Propuesta de las actividades recreativas de fortalecimiento para un desarrollo turístico en el atractivo Cerro y Mirador el Calvario, cantón Zaruma.	Paulina García & María Feria	2022	Machala-Ecuador	Actividades recreativas/Desarrollo turístico
Actividad recreacional en lugares de interés turístico del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, y calidad de los adultos mayores.	Gavilanes	2016	Tungurahua-Ecuador	Actividades recreacionales/Calidad del adulto mayor.

Las áreas naturales en el corredor del río Ambato tramo Tilulún – Puente Negro y la influencia en la generación de actividades turísticas recreacionales del cantón Ambato provincia de Tungurahua.	Pérez López Fernando Israel	2016	Ambato-Ecuador	Áreas Naturales/Actividades turísticas recreacionales
Evaluación a los servicios culturales de recreación y turismo del ecosistema en playas en la ciudad de Mar del Plata, Argentina.	Alejandra Merlotto & Eleonora Verón	2019	Argentina	Actividades recreativas/ Turismo
La cultura turística en los conductores de taxis de la parroquia urbana del cantón Tulcán y su incidencia en la actividad turística recreativa.	Joceline Enríquez	2021	Tulcán-Ecuador	Culturas turísticas/ en actividades recreativas turísticas

Nota. La tabla indica las publicaciones de los últimos diez años, donde se constata el autor; año de publicación, país y las variables de estudio.

METODOLOGÍA

El diseño de la investigación fue documental, ya que según (Cabezas et al., 2018) es aquella que pretende seleccionar la información con la finalidad de exponer las teorías que posibilitan mantener el estudio de los procesos y manifestaciones. Por medio del diseño documental se realizó una investigación minuciosa en fuentes documentales verídicas como libros, artículos, revistas y tesis, y se logró obtener información secundaria clara y precisa sobre el tema de investigación.

El documento se basó en dos niveles de investigación. La investigación descriptiva es un nivel más de eficacia para la recolección de datos durante el proceso de investigación, puede utilizarse de múltiples formas, siempre es puntual establecer un objetivo (Albán et al., 2020). En esta parte se describió a cada una de las variables de estudio que son: actividades recreativas y recurso natural turístico, para brindar una percepción en el funcionamiento del fenómeno. En cambio, el nivel investigativo correlacional, “es indagar o medir la coherencia o relación entre las variables de estudio, pero sin que la una sea la causa de la otra” (Bernal, 2010).

La investigación se sustenta de acuerdo con el enfoque cualitativo, donde no se mide a través de antecedentes numéricos, sino más bien, “se orienta hacia una investigación trascendente, con el fin de entender y explicar por medio de la utilidad de métodos y técnicas” (Sánchez, 2019). La investigación se fundamentó en dos métodos: analítico y sintético. En el método analítico “se descomponen las partes de un todo y se conduce a la revisión metódica de cada una de las variables de estudio” (Gutiérrez & Sánchez, 1990, p. 133). En cambio, con respecto al método sintético, “es un proceso de razonamiento, que sintetiza o simplifica la información recolectada, para estructurar las ideas de mejor manera” (Maya, 2014, p. 13). La técnica que se utilizó fue un análisis de contenido, “el análisis de contenido es una técnica de investigación que tiene como objetivo describir

el contenido manifestado en una comunicación de manera objetiva, sistemática y cuantitativa” (Gomes & Turato, 2009, p. 2).

El proceso de búsqueda de la literatura se basó en la recopilación de varias fuentes de información verificadas a través de palabras claves como: turismo, recreación y recurso turístico natural, luego se ejecutó un análisis riguroso de diez documentos extraídos entre libros, artículos y tesis que fueron obtenidos de revistas científicas como Scielo, Redalyc, Scopus, etc. De igual manera, se utilizó un programa tecnológico Zotero, que es una aplicación para guardar y administrar de manera ordenada las diferentes referencias bibliográficas analizadas en el desarrollo de la investigación.

ANÁLISIS Y RESULTADOS

Pre test a emprendimientos turísticos

La aplicación del pre-test permitió obtener los siguientes resultados:

Matriz de evaluación de estrategias digitales

Con la aplicación de este instrumento se determinó que las redes sociales utilizadas por la mayoría de los emprendimientos de las diferentes categorías seleccionados para el estudio son Facebook e Instagram. En dichas redes sociales los emprendedores realizan publicaciones, tanto de imágenes como videos con diferentes contenidos: aventura, cultura, religión, entretenimiento, gastronomía y naturaleza. Por otro lado, se pudo identificar el engagement generado en sus redes sociales mediante el análisis tanto de su presencia en redes (número de seguidores y de publicaciones), como de su interacción con usuarios (compartir, comentarios, reacciones positivas y negativas). A continuación, se presenta de manera detallada el alcance que han tenido los diferentes emprendimientos:

Tabla 2*Recopilación de información de acuerdo con los métodos de investigación*

Tema	Tipo de investigación	Unidad de observación	Métodos e instrumentos
Actividades turísticas recreacionales para el aprovechamiento del recurso turístico en el Complejo Lacustre Mojanda	Diseño documental y de campo-alcance descriptivo	Población 12.399 muestra 373 Universidad Politécnica Estatal del Carchi-Tulcán	Técnica Encuesta- Instrumento: cuestionario cerrado
Diseño del área de la recreación turística en la cascada “El Imán”, provincia de los Ríos	Diseño documental y de campo-alcance descriptivo	Población 173.600 muestra 376 El imán Parroquia Patricia Pila- Provincia de Los Ríos	Técnica Encuesta- Instrumento: cuestionario cerrado
Propuesta de actividades recreativas para el mejoramiento de un desarrollo turístico en el atractivo Cerro y Mirador el Calvario, cantón Zaruma.	Diseño documental- campo, alcance descriptivo- exploratorio.	Población 24.097 habitantes; muestra 381	Técnica Encuesta- Entrevista. Instrumento: cuestionario cerrado
Las áreas naturales en el corredor del río Ambato tramo Tilulún – Puente Negro y su dominio en la generación de actividades turísticas recreacionales del cantón Ambato provincia de Tungurahua	Diseño documental y de campo-alcance descriptivo	Turistas que asisten mensualmente al cantón Ambato-150 turistas.	Técnica Encuesta- Instrumento: cuestionario cerrado
Actividades recreacionales en sitios de un interés turístico en el cantón Ambato, provincia de Tungurahua, y la calidad de los adultos mayores.	Diseño Documental y de campo-alcance descriptivo	Población: Turistas que visitan el cantón Ambato- 340 turistas.	Técnica encuesta- Instrumento: cuestionario
Evaluación de servicios culturales a la recreación y turismo del ecosistema playa en la ciudad de Mar del Plata, Argentina	Diseño documental y de campo-alcance descriptivo.	Población 650.000 muestra se comparó el estado de 37 indicadores.	Técnica encuesta- Instrumento: cuestionario cerrado
La cultura turística de los conductores de taxis en las parroquias urbanas del cantón Tulcán y su incidencia en la actividad turística recreativa	Diseño documental y de campo-alcance descriptivo	Muestra 380 taxistas Cantón Tulcán provincia de Carchi	Técnica encuesta- Instrumento: cuestionario

Nota. La tabla muestra las investigaciones relacionadas al tema de investigación y los métodos e instrumentos que se utilizaron.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

A continuación, se realiza una tabla ordenada y comprensible de las ocho investigaciones con los resultados y

conclusiones que concluyeron cada uno de los autores; esta información es importante, debido a que servirá para concretar las conclusiones de la investigación.

Tabla 3
Codificación criterios de inclusión: resultados

Tema	Resultados	Conclusión
Actividades turísticas recreacionales para el aprovechamiento del recurso turístico en el Complejo Lacustre Mojanda. Pujota, 2016	En una encuesta realizada a los turistas y visitantes al Complejo Lacustre Mojanda, se obtuvo que el 69% desearían realizar actividades turísticas recreacionales durante su tiempo de visita.	Es importante aprovechar los recursos que se tienen, ya que se podrá mejorar la economía en el sector, identificar que actividades recreativas desean realizar los turistas que visiten el lugar y así obtener una satisfacción y necesidad de los visitantes al Complejo Lacustre Mojanda.
Diseño de un área de recreación turística en la cascada “El Imán”, provincia de los Ríos. Cañar, 2019	En una encuesta realizada se logró evidenciar que el 100% de los individuos encuestados coinciden que la puesta en marcha de un área de recreación beneficiaría de manera turística y económica a los alrededores del recurso natural la Cascada El Imán, de la provincia de Los Ríos.	Es factible crear un área de recreación turística en el recurso natural: Cascada “El Imán”, puesto que garantizan de alguna manera un avance para la parroquia y el desarrollo turístico del sector.
Propuesta en las actividades recreativas para el cuidado del desarrollo turístico en el atractivo Cerro y Mirador el Calvario, cantón Zaruma. García & Fera, 2022	Los encuestados dieron a conocer resultados, con un 89% que, si les gustaría realizar actividades de recreación al aire libre, mientras un 11% de encuestados no están dispuestos a realizar actividades recreativas al aire libre.	Es importante implementar actividades recreativas para el fortalecimiento del desarrollo turístico del Cerro y Mirador el Calvario para el beneficio de los turistas y la comunidad local.
Satisfacción laboral de trabajadores de actividades deportivas y recreativas en turismo activo. Grimaldi, et al., 2017	En base a los resultados de las encuestas realizadas para la presente investigación se pudo evidenciar que un total de 218 profesionales ejecutan sus labores en el sector del turismo activo de Andalucía. Se conoce que la edad media de los profesionales es de 34 años y representa el 73,8% en los hombres y el 26,2% en las mujeres. Según estos resultados se llegó a la conclusión de que la mayoría de los trabajadores del turismo activo en Andalucía, poseen una satisfacción laboral en dicha profesión especialmente en los hombres.	Aprendemos que tener un estado emocional sobre una percepción subjetiva nos brindan experiencias laborales a muchos trabajadores ampliando muchas actividades recreativas para un disfrute, fortaleciendo al turismo activo en el lugar recreando actividades deportivas en el sector.
Las áreas naturales como culturales existentes en el corredor del río Ambato tramo Titulún – Puente Negro y su dominio en la generación de actividades turísticas recreacionales del cantón Ambato provincia de Tungurahua. Pérez, 2016	De acuerdo con la encuesta realizada a aproximadamente 110 individuos, el 81,48% afirman que visitan este recurso turístico por motivos de ocio y recreación, mientras que el 18,52% de turistas aluden que visitan estas áreas naturales por motivos de descanso.	En el corredor del río Ambato tramo Titulún-Puente Negro se debe generar actividades turísticas recreacionales, ya que los turistas visitan este lugar más por motivos de recreación.

Evaluación de los servicios culturales de recreación y turismo del ecosistema playa en la ciudad de Mar del Plata, Argentina. Merlotto & Verón, 2019	Los resultados que se pudo evidenciar en esta investigación fue la necesidad de una gestión sustentable de playas por parte del estado para que así las entidades públicas tengan una mejor capacidad de proveer servicios turísticos recreativos al sector ya que al año 2017 el área concentrada fue aproximadamente el 60% de playas.	Es importante que el gobierno municipal garantice el acceso igualitario y universal a las playas, dando así un turismo del ecosistema a la playa y una recreación hacia el beneficio de los pobladores y de los turistas que visiten el lugar.
Actividades recreacionales en espacios de interés turístico del cantón Tungurahua, y la eficacia de los adultos mayores. Gavilanes, 2016	De acuerdo con la encuesta aplicada, se da a conocer los siguientes resultados que el 100% de los adultos mayores, consideran que el desarrollo de actividades recreacionales y que aportan a su calidad de vida, mientras que un 0% anula la opción con un resultado negativo.	Es importante la que se implemente actividades recreativas en distintos lugares de acrecimiento interés turístico que posee el cantón Ambato, con el propósito de mejorar la calidad de vida de los adultos mayores de manera individual a la vez sea de integración social y beneficioso, económico para la localidad.

Nota. La tabla indica los resultados y conclusiones de cada una de las investigaciones.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

A partir de los resultados propuestos en las investigaciones, se determinaron ocho documentos registrados en diferentes bases de datos que cumplen con los criterios de los investigadores para ser analizados y discutidos con la finalidad de obtener las conclusiones de la investigación.

La autora Cañar (2019) afirma que la realización de un área de recreación para la ejecución de actividades turísticas en la cascada “El Imán” se transformará en un mecanismo de soporte que contribuirá en el crecimiento socioeconómico de la población y garantizar de alguna manera el avance para la parroquia y el desarrollo turístico del sector. Razonamiento que puede estar relacionado con lo afirmado por (García & Fera, 2022), quienes mencionaban que la mejor inversión que se puede ejecutar en un recurso turístico es la implementación de un sinnúmero de actividades turísticas recreativas para que se obtenga una mayor afluencia de personas de todas las edades; con el objetivo de que sea el núcleo turístico más destacado para los turistas locales, nacionales e internacionales, dichas actividades mejorarán las artes y habilidades de los individuos, contribuyendo a mejorar su salud y desarrollo integral.

De acuerdo con los autores, es importante mencionar que las actividades recreativas son un factor esencial para el aprovechamiento de la actividad turística, porque benefician desde el aspecto económico, social, cultural y turístico a la población local y turistas que visitan los diferentes atractivos de manera significativa. La implementación de actividades recreativas al aire libre como: ciclismo, senderismo, paseos a caballo, acampar, deportes extremos, etc., fortalecerán el turismo en los atractivos o recursos de interés, ya que, en la mayoría de los puntos no existe una

alternativa de actividades que aporten en el proceso de desarrollo integral físico y mental, el disfrute y placer de la sociedad.

La falta de cuidado por parte de autoridades, o en sí de la comunidad local, ha sido un declive bastante notorio, al igual que una poca reestructuración de actividades ha perjudicado al turismo, por este motivo es muy necesario realizar proyectos en dichos lugares para que la localidad sea registrada por los turistas y personas que están interesados en complacerse al ejecutar las diversas actividades recreacionales, mismas que fomentarán el entusiasmo y la satisfacción de forma individual y colectiva.

Los resultados obtenidos en el estudio de (Pérez, 2016) afirman que los recursos naturales o zonas verdes que se encuentran en el corredor del río Ambato sí poseen grandes atributos que permite la generación de actividades enfocadas al ocio y recreación en la localidad, por tal razón, es importante planificar actividades recreativas para el aprovechamiento del atractivo y en beneficio de la localidad y de los turistas que visitan el sector. Criterio que puede estar relacionado con la autora (Pujota, 2016) menciona que la recreación es una actividad social que conlleva un proceso para el aprovechamiento satisfactorio del tiempo libre, con la realización de habilidades y actividades lúdicas que puedan ser llevados a la práctica determinados espacios de índole natural o cultural.

Con la determinación de actividades turísticas recreacionales en espacios naturales, se aprovechará de gran manera el recurso turístico, considerando que el aprovechamiento no es solo aportar en el ámbito económico a un lugar, sino también en el aspecto de cuidar y preservar dichos recursos para las futuras generaciones. Es importante entender que la implementación de actividades recreativas proporciona,

de manera útil, a adoptar estilo de vida más saludable a futuro, y también porque ayuda en el crecimiento y desarrollo de la salud mental y desarrollo cognitivo.

Los resultados obtenidos en el estudio de (García & Feria, 2022) afirma que las actividades turísticas recreacionales deben ser aprovechadas en el lugar, ya que a los visitantes y turistas les gustan las actividades al aire libre para una mejor relación con la naturaleza ya que el complejo Lacustre Mojanda es un atractivo que aprovecha los diferentes recursos turísticos de manera relevante, porque contribuye al beneficio del ser humano y también al medio natural, en su estado de conservación y preservación. Este razonamiento también es compartido por (Pujota, 2016) al indicar que las acciones al aire libre en estos tiempos van desde los más niños hasta los ancianos, deben tener espacios libres y amplios.

Los resultados obtenidos de (Gavilanes, 2016) menciona que los adultos mayores al realizar actividades recreativas mejoran su calidad de vida vinculada a la diversión, es una satisfacción plena al efectuar la práctica de estas, por lo que contribuyen a contraer un estado de ánimo más eficaz. Este criterio también es compartido por (García & Feria, 2022) al decir que los beneficios individuales de la recreación es tener una vida plena y significativa, satisfacción con la vida, calidad de vida, entre ellos la salud. El Cerro y Mirador El Calvario busca mejorar la calidad de vida de las personas, las actividades recreativas son fundamentales para todas las sociedades en conjunto.

De acuerdo con los resultados se puede determinar que las actividades recreativas son todas las actividades que se prefiere realizar en su estación libre proporcionando diversión y crecimiento personal de cada persona, en el caso de los adultos mayores estas actividades mejoran la calidad de vida y sienten satisfacción plena por ello hay que hacerlos partícipes de cada recreación que se realice.

CONCLUSIONES

Analizando e interpretando los resultados, se concluye que las actividades recreativas son un factor importante en el desarrollo y crecimiento de una determinada localidad, ya que, a través de la recreación, permite que los recursos turísticos puedan ser aprovechados de la mejor forma, y de la misma manera trae consigo beneficios para la sociedad como: divertirse, distraerse, experimentar nuevas habilidades y conocimientos, mejorar la calidad de vida, etc. La recreación es parte fundamental en el desarrollo de las personas y en el desarrollo económico de un destino potencialmente turístico.

La parroquia Lloa tiene mucha potencialidad en el ámbito turístico, por lo que se propone ideas y estrategias para una identificación de los atractivos turísticos y actividades recreativas que se puedan realizar para una adecuada promoción y difusión de la localidad. A su vez, recrear una

campaña de publicidad que pueda darse a conocer y así se obtenga un incremento de visitantes al lugar de acuerdo con sus necesidades, ayudando así al crecimiento económico del lugar.

De igual manera, las autoridades de la localidad deben ser partícipes en el sector, brindando ayuda y aprovechando cada atractivo, sea natural o cultural en el sector, para sus respectivas actividades recreativas al aire libre para un disfrute y entretenimiento de la sociedad, sean jóvenes, niños y personas de la tercera edad. También se debe plantear capacitaciones a la comunidad para el correcto cuidado de los recursos que permitirá así un desarrollo local idóneo.

REFERENCIAS

- Albán, G. P. G., Arguello, A. E. V., & Molina, N. E. C. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), 163-173.
- Amaiquema Illesca, L. (2015). *Recursos Turísticos*. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/53776828/114_RECURSOS_TURISTICOS.pdf?1499327257=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DRECURSOS_TURISTICOS.pdf&Expires=1670795673&Signature=GIRjWrTD~yGfluM81xA-Rzqa2CHPMbLElekOJHx1bCJP1Hn~j7E8STbxElxBAUcYOjhXlXqAnSNjySeaQGW3VMYLI8qBz3mAf8Y4ML8hRegbVvrkG~mSeJdB5Rr4j~julX59S1cQ2DlrJP7a44yczbI1NWzg~Wh3AQNN4W3p6k1gg21c8hdZVc01SDN2r59bI0QjpmNmBmE-x8BjZ0hFAoOXkWWxjkVGwPIFVuNjoUsV878hNq1emnc5o~KOWBFnsa5wAVPkXPY1jUDOXfnPmNlyL7alzKtO9RyUCFYM3fPuGnr6qGKG5MaWHu6jVoZlGCR1Uaa2t-es2n7KGG3g3g__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación* (Tercera edición).
- Bertoni, M. (2005). Recursos naturales en nodos turísticos. *Aportes y Transferencias*, 9(2), 95-111.
- Cabezas, E. D., Andrade, D., & Torres, J. (2018). *Introducción a la Metodología de la Investigación Científica*. <http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/21000/15424/Introduccion%20a%20la%20Metodologia%20de%20la%20investigacion%20cientifica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Camara, C. J., & Morcate, F. de los Á. (2014). Metodología para la identificación, clasificación y evaluación de los recursos territoriales turísticos del centro de ciudad de Fort-de-France. *XXXV*(1), 48-67.
- Cañar Merele, L. A. (2019). Diseño de un área de recreación turística en la cascada “El Imán”, provincia de los Ríos, año 2019. [Universidad Técnica Estatal de Quevedo]. <https://repositorio.uteq.edu.ec/bitstream/43000/3923/1/T-UTEQ-0047.pdf>

- Carvajal, G. V., & Lemoine, F. A. (2018). *Análisis de los atractivos y recursos turísticos del cantón San Vicente*. 34, 164-184.
- Castañer, M., & Camerino, O. C. (2001). La educación física en la enseñanza primaria: Una propuesta currículo para la reforma. INDE. <https://books.google.com.br/s?id=qfKvHKCQzPQC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Collay, J. (2020). Actividades turístico recreativas para la dinamización del flujo de visitantes en las Pampas de Salasaca [Universidad Técnica de Ambato]. https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31661/1/COLLAY%20SALAZAR%20DAYANA%20-ACTIVIDADES%20TURISTICO%20RECREATIVAS%20PARA%20LA%20DINAMIZACION%20DEL%20FLUJO%20DE%20VISITANTES%20EN%20LAS%20PAMPAS-%20DE%20SALASACA_.pdf
- Constitución de la República del Ecuador*. (2008). <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2008/6716.pdf>
- García, P. A., & Fera, M. F. (2022). Propuesta de actividades recreativas para el fortalecimiento del desarrollo turístico en el atractivo cerro y mirador El Calvario, cantón Zaruma. [Universidad Técnica de Machala]. http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/19243/1/Trabajo_Titulacion_657.pdf
- Gomes, C. J. G., & Turato, E. R. (2009). Análisis de contenido en investigaciones que utilizan la metodología clínico-cualitativa: Aplicación y perspectivas. *Revista Latino-Americana de Enfermagem*, 17(2), 259-264. <https://doi.org/10.1590/S0104-11692009000200019>
- Gutiérrez, R., & Sánchez, J. (1990). *Metodología del trabajo intelectual*. 10a ed. México: Esfinge. https://books.google.com.bo/books/about/Metodolog%C3%ADa_del_trabajo_intelectual.html?id=GK0QAAAAYAAJ&utm_source=gb-gplus-shareMetodolog
- Grimaldi Puyana, M., Sánchez-Oliver, A. J., Alcaraz Rodríguez, V., & Pérez Villalba, M. (2017). *Satisfacción laboral de trabajadores de actividades deportivas y recreativas en turismo activo*. <https://idus.us.es/handle/11441/85997>
- Larson, S., Farr, M., Stoeckl, N., Chacon, A., & Esparon, M. (2014). Does Participation in Outdoor Activities Determine Residents' Appreciation of Nature: A Case Study From the Great Barrier Reef, Australia. *Environment and Natural Resources Research*, 4, 211-226. <https://doi.org/10.5539/enr.v4n3p212>
- Lozada, M. (2019). Recurso natural y los emprendimientos turísticos en el balneario de Agua Dulce la Reveza del cantón Palenque de la provincia de los Ríos [Universidad Técnica de Babahoyo]. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/6215/P-UTB-FCJSE-HTURIS-000075.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Maya, E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación*. Universidad Nacional Autónoma de México. <http://www.librosoa.unam.mx/handle/123456789/2418>
- Merlotto, A., & Verón, E. M. (2019). Evaluación de los servicios culturales de recreación y turismo del ecosistema playa en la ciudad de Mar del Plata, Argentina. *Revista Universitaria de Geografía*, 28(2), 35-56.
- Nasimba, C. y Cejas, M. (2015). Diseño de productos turísticos y sus facilidades. Ecuador. *Revista Qualitas*. Volumen 10. 22-39. https://www.researchgate.net/profile/Nasimba-Maribel/publication/333221285_Articulo_de_revision_DISENO_DE_PRODUCTOS_TURISTICOS_Y_SUS_FACILIDADES/links/5ce2cde7299bf14d95aa8667/Articulo-de-revision-DISENO-DE-PRODUCTOS-TURISTICOS-Y-SUS-FACILIDADES.pdf
- Pérez Porto J, P. P., J. , Merino, M. (2015). Definición de actividades recreativas—Definicion.de. Definición de actividades recreativas - Qué es, Significado y Concepto. Definicion.de. <https://definicion.de/actividades-recreativas/>
- Sánchez Flores, F. A. (2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 101-122. <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Secretaría Nacional de Planificación. (2021). *Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025*. https://observatorioplanificacion.cepal.org/sites/default/files/plan/files/Plan-de-Creaci%C3%B3n-de-Oportunidades-2021-2025-Aprobado_compressed.pdf
- Sjögren, K., Hansson, E. E., & Stjernberg, L. (2011). Parenthood and factors that influence outdoor recreational physical activity from a gender perspective. *BMC Public Health*, 11(1), 93. <https://doi.org/10.1186/1471-2458-11-93>



Recreación y estrés en estudiantes universitarios

Recreation and stress reduction in university students

Emerson Roberto Yépez Herrera¹, Daysi Gabriela Ola Ortiz²

¹ eryopez@espe.edu.ec - Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE - <https://orcid.org/0000-0003-1409-3124>

² day1309@gmail.com - Escuela Politécnica Nacional - <https://orcid.org/0000-0002-7088-974>

Resumen

El estrés es una realidad que afecta a los estudiantes manifestándose en niveles desde moderado a profundo. Objetivo. Disminuir los niveles de estrés académico en los estudiantes de una Institución de Educación Superior ubicada en Quito-Ecuador por medio del programa recreativo. El método de investigación fue descriptivo, hipotético deductivo y analítico-sintético, mediante un diseño cuasi-experimental. Se obtuvieron las siguientes frecuencias de niveles de estrés inicial: leve (5) con un 16,7%, moderado (18) con un 60% y profundo (7) con un 23,3% y luego de las actividades recreacionales se obtuvo el posttest siguiente: leve (7) con un 23,3% y moderado (23) con un 76,7%. Además, se utilizó la prueba T Students de muestras relacionadas alcanzando un valor de significancia de 0,003, demostrando que el programa recreativo aplicado fue efectivo y se considera altamente útil para ser aplicado en diferentes periodos y estudiantes de niveles superiores.

Palabras claves: *estrés, recreación, reducción, universitarios.*

Abstract

Stress is a reality that affects students by manifesting in moderate to profound levels. Objective. To reduce the levels of academic stress in the first-year students Institución de Educación Superior ubicada en Quito- Ecuador of the through the recreational program. The research method was descriptive, hypothetical deductive and analytical-synthetic, using a quasi-experimental design. The following frequencies of initial stress levels were obtained: mild (5) with 16.7%, moderate (18) with 60% and deep (7) with 23.3% and after recreational activities the Next posttest: mild (7) with 23.3% and moderate (23) with 76.7%. The T Students test of related samples was used, reaching a significance value of 0.003, demonstrating that the recreational program applied was effective and is considered highly useful to be applied in different periods and students of higher levels.

Keywords: *stress, recreation, reduction, university.*

INTRODUCCIÓN

El estrés está presente en la vida académica del educando cuyos detonadores pueden ser: la sobrecarga de tareas, competencia entre sus compañeros, evaluaciones, poca comprensión de los temas de estudio, la incorrecta planificación de su tiempo, entre otras causas.

La Asociación Americana de Psicología (APA, 2010) presentó una investigación realizada a la población americana determinando los síntomas del estrés, “figurando los siguientes: fatiga (51%); dolores de cabeza (44%); problemas estomacales (34%); tensión muscular (30%); cambios de apetito (23%), rechinar de dientes (17%); cambios en la libido (15%) y mareos (13%)” (párr.5).

Los síntomas del estrés académico (EA) no son tan diferentes al estrés laboral o escolar, solo tiene esa connotación por el estresor que lo genera. El “EA se manifiesta en los estudiantes de manera: 1. Física, psicológica y comportamental; 2. Fisiológica y psicológica; 3. Física, emocional y conducta; y 4. Física, conducta y laboral” (Castrillón et al., 2015, p.19). En el estrés académico las manifestaciones físicas van desde dolores de cabeza, cansancio, falta de sueño, complicaciones en memorizar los temas de estudio, en la parte orgánica deficiente funcionamiento del sistema inmunológico gastrointestinal.

A través de la investigación bibliográfica se encontró que, entre posibles mecanismos de ayuda para combatir el estrés se encuentran las actividades recreativas. Puesto que en la investigación realizada por Montgomery (2016) se logró evidenciar que el disfrute del ocio mediante la recreación del campus es una herramienta útil para calmar el estrés, considerándola además una estrategia de afrontamiento para los estudiantes de universidad.

Sobre este tema se han realizado investigaciones en Europa, África y Asia, sus diferentes estudios aplicados en universidades han arrojado que el estrés académico es un padecimiento generalizado en los estudiantes recién ingresados y su nivel aumenta en periodos de evaluaciones (Pariat et al., 2014; García et al., 2012; Cabanach et al., 2013).

En América Latina también se ha encontrado que los niveles de estrés experimentados en los estudiantes universitarios de nuevo ingreso eran igual al de los que estaban en los últimos semestres. Las manifestaciones del estrés académico se evidenciaron de manera física, psicológica y emocional (Alfonso et al., 2015).

En Ecuador no se halló una cantidad significativa de estudios sobre el tema; no obstante, se encontró un estudio realizado por Córdova e Irigoyen (2015) donde se determinó que el estrés académico era más frecuente en estudiantes del primero y octavo semestre.

Espinosa (2017) de la Universidad Técnica de Ambato, concluyó que los juegos recreativos son una influencia positiva en los estudiantes, permitiéndoles disminuir o manejar el estrés académico.

En relación a la Escuela Politécnica Nacional (EPN), es escasa la información acerca de proyectos investigativos sobre cómo disminuir los niveles de estrés académico a través de la recreación, al conocer este contexto, la investigación toma relevancia con el objetivo de disminuir los niveles de estrés académico en los estudiantes de nivelación de la EPN por medio del programa recreativo.

MÉTODOS Y MATERIALES

Participantes

La muestra se considera no probabilística por criterio del investigador, debido a que “El procedimiento no es mecánico ni se basa en fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de un investigador y, desde luego, las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de investigación” (Hernández Sampieri et al., 2014, p.176). Aplicándose el programa a 30 estudiantes de nivelación.

Técnicas de recolección de datos

La técnica manejada fue la encuesta para la recolección de datos y la posterior elaboración del programa recreativo de acuerdo a los resultados obtenidos. Se aplicó el Inventario de SISCO de libre acceso para la variable del estrés académico y determinar los niveles de estrés que los estudiantes presentan.

Técnicas de análisis de datos

Para la comprobación de la hipótesis, en una etapa preliminar se realizó el análisis estadístico de validez y confiabilidad de los instrumentos, de esta manera, los resultados son objetivos. Se utilizó la prueba de normalidad de Shapiro Wilk y la de T Students para muestras relacionadas. La prueba de normalidad de Shapiro Wilk “resulta apropiada cuando el tamaño de la muestra es exiguo (igual o inferior a 50 casos)” (Rial y Varela, 2008, p.90). Como la investigación tiene una muestra de 30 estudiantes es la prueba apropiada. La Prueba T de Students para muestras relacionadas se “efectúa para contrastar la hipótesis nula de no-existencia de diferencias significativas entre la medida de una misma variable medida en los mismos sujetos en situaciones diferentes. La aplicación de la prueba exige el mismo número de sujetos en ambas situaciones” (Sábado, 2009, p.90). Se aplicó esta prueba debido a que el estudio tiene dos medidas: pre-test y pos-test.

Procedimiento

Para la variable “Recreación”: se aplicó la encuesta para determinar las actividades que disfrutaban realizar los estudiantes para el posterior diseño del programa recreativo. El instrumento estuvo estructurado de la siguiente manera: un ítem con la escala de Likert en tres valores numéricos donde 1 es nada, 2 es poco y 3 es mucho. Tres ítems de selección múltiple donde se marca con una X. Cinco

ítems de nivel ordinal, donde 1 es de mayor preferencia, 2 de mediana preferencia y 3 de su menor preferencia.

Para la medición de la variable dependiente “Estrés Académico” se adaptó el inventario de SISCO de uso libre para medir el estrés académico, mismo que fue estructurado del siguiente modo: Un ítem, en una escala tipo Likert del 1 al 5, donde uno es poco y cinco mucho, para identificar el nivel de intensidad del estrés académico; 8 ítems en un escalamiento tipo Likert de cinco valores categoriales (nunca, rara vez, algunas veces, casi siempre y siempre) que permiten identificar la frecuencia en que las demandas

del entorno son valoradas como estímulos estresores; 15 ítems en un escalamiento tipo Likert de cinco valores categoriales que permiten identificar la frecuencia con que se presentan los síntomas o reacciones al estímulo estresor; 6 ítems en un escalamiento tipo Likert de cinco valores categoriales que permiten identificar la frecuencia de uso de las estrategias de afrontamiento (Barraza, 2008, p.276).

El programa recreativo estará compuesto por 10 sesiones recreativas, de la cuales se realizó una sesión por semana, detallado en la Tabla 1.

Tabla 1
Programa Recreativo General

N.	Expresión recreativa	Objetivos
1	Físico-deportiva	Acondicionar el cuerpo por medio de las actividades físico-deportivas. Fomentar el trabajo en equipo. Desarrollar las habilidades y destrezas de los estudiantes.
2	Lúdica	Motivar en el estudiante la práctica de los juegos recreativos. Proporcionar actividades lúdicas para Fomentar la convivencia entre los participantes mediante el juego. Generar diversión en los estudiantes para que se liberen de sus preocupaciones.
3	Artística	Ampliar la imaginación y creatividad. Desarrollar la improvisación con recursos gestuales y corporales. Participar en actividades musicales por medio del movimiento
4	Manual	Desarrollar sus habilidades con las manos por medio de la realización de objetos. Valorar los recursos medioambientales.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La encuesta fue aplicada a estudiantes de edades entre 17 a 22 años, sobre el nivel de conocimiento que tienen de la recreación, se encontró que el 3% de los encuestados tienen conocimientos nulos sobre las actividades recreativas, el 77% tiene escaso conocimiento y un 20% conocen mucho. Por lo tanto, su nivel de conocimiento respecto a sus componentes, definición y beneficios es bajo.

En referencia al tiempo transcurrido desde su última actividad recreativa se encontró que: el 33% realizaron actividades recreativas hacia 15 a 30 días, un 30% de 1-2 meses, el 20% de 2 a 4 meses y un 17% de 4 a 6 meses. Es importante recalcar que estos resultados se dieron debido a que algunos estudiantes juegan los fines de semana en campeonatos o realizan actividades recreativas familiares.

Sobre las expresiones recreativas se determinó que la recreación físico deportiva es la que prefieren como pri-

mera opción con el 60% de aceptación. Fue seleccionado el básquet con el 77%, bolos con el 10%, ecuavóley con el 7%, fútbol 3%. Estos porcentajes manifiestan que un deporte colectivo se encuentra encabezando la lista.

Como segunda opción, con un 43% se encontró la recreación al aire libre, siendo el campismo el preferido con el 57%, el senderismo con un 23%, la caminata con un 17% y la jardinería con un 3%, es significativo este resultado porque refleja que los estudiantes les gustan el contacto con la naturaleza.

En referencia a la tercera opción, escogieron la recreación artística con un 30% de aceptación, eligiendo el baile con un 30%, el canto y el teatro con un 27%, otros (tocar instrumentos musicales, pintura) con un 10%, y el mimo con un 6%.

En referencia a los juegos, las preferencias fueron: 40% juegos competitivos, 17% cooperativos y grandes, 13% intelectuales, 7% de vértigo y 6% de relevos. Evidenciándo-

se que en la recreación lúdica las opciones más puntadas son los juegos competitivos, cooperativos y tradicionales, generando para el programa una gran diversidad de alternativas para la elaboración de este, tratando de abordar juegos que generen interés, gozo y deleite al realizarlos. Para con-

firmar los instrumentos de recolección de datos se realizó el análisis de confiabilidad y viabilidad de Inventario de SISCO, la Prueba de esfericidad de Bartlett y test KMO como se muestra en las Tablas 2 y 3 los resultados obtenidos.

Tabla 2

Estadísticos de Fiabilidad del Inventario de SISCO del Estrés Académico

	Alfa de Cronbach	N de elementos
General	,959	29
Dimensión estresores	,892	8
Dimensión síntomas	,938	15
Dimensión estrategias de afrontamientos	,803	6

Tabla 3

Viabilidad de la Prueba de Esfericidad de Bartlett y test KMO Del Inventario de SISCO del Estrés Académico

	Test KMO	Prueba de Bartlett. Sig.
Dimensiones estresores	,849	,000
Dimensiones síntomas	,813	,000
Dimensiones estrategias de afrontamientos	,743	,000

Bajo los criterios: Test de KMO. Si $P > 0,5$ es válido y Prueba de Bartlett tiene sig. $< 0,05$ es válido.

Al analizar la fiabilidad para el Inventario de SISCO del estrés académico tomado, el Alfa de Cronbach es de 0,959 por lo que el instrumento es consistente.

De acuerdo a la Tabla 2, se evidencia la validez del inventario de SISCO de estrés académico obteniendo los resultados que varían entre 0,7-0,8 que es $> 0,5$ de acuerdo al criterio. El test KMO en la dimensión estresores se ob-

tuvo un resultado de 0,813; en la dimensión síntomas tuvo un valor de 0,813 y en la dimensión estrategias de afrontamientos con un valor de 0,743; todos estos valores son mayores al criterio por lo que el test tiene validez.

En la Tabla 4 se manifiestan los principales estresores a los cuales se calificó con un rango de valor que se repite es la de algunas veces con una frecuencia que oscila entre los 10 a 14 estudiantes que han contestado mayoritariamente en este rango.

Tabla 4

Análisis de Frecuencia del pre-test de las Frecuencias con Mayor Rango de Valor

		Frecuencia	Porcentaje
La competencia con los compañeros de grupo	Algunas veces	12	40,0
Sobrecarga de tareas y trabajos escolares	Algunas veces	14	46,7
La personalidad y el carácter del profesor	Algunas veces	12	40,0
Las evaluaciones de los profesores	Algunas veces	10	33,3
El tipo de trabajo que piden los profesores	Algunas veces	10	33,3
	Casi siempre	10	33,3
No entender los temas que se abordan en la clase	Algunas veces	14	46,7
Participación en clases	Algunas veces	12	40,0
Tiempo limitado para hacer el trabajo	Algunas veces	14	46,7

En la Tabla 5 se evidencian los resultados comparativos del cambio en el nivel de estrés académico de los estudiantes posterior a la aplicación del programa recreativo, realizado a través del cálculo de las dimensiones de estresores, síntomas y estrategias de afrontamiento de los estudiantes de nivelación. En el pre-test se obtiene un mínimo de 22,50 que pertenece a estrés leve y en el post test se tiene un mínimo de 15, mismo que se encasilla en estrés leve. El pre-test como máximo de 87,50 presentando estrés profundo y de 56,50 en el pos-test encasillándose en estrés moderado. Una media en el pre-test de 52,41 estrés moderado y en el pos-test de 39,18 obteniendo estrés moderado.

Se obtuvo que en el pre test 16 estudiantes presentan un estrés moderado, 8 un nivel profundo de estrés y 6 niveles leves. Por su parte, la medición realizada posterior al programa recreativo presentó un cambio de 20 estudiantes con estrés moderado, 0 estudiantes con niveles profundo de estrés y finalmente 10 con niveles leves.

De los cuales se pudo analizar la disminución de estrés en 11 estudiantes mantuvieron su nivel de estrés en moderado, 8 estudiantes redujeron su nivel de estrés con un cambio de profundo a leve o moderado, en 5 estudiantes se presentó la disminución de niveles en moderado por leve.

Tabla 5

Resultados de los Niveles de estrés del Pre-test y Pos-test

Sujeto	Pre- test estrés académico	Post- test estrés académico	Pre- test niveles de estrés	Post-test niveles de estrés
1	72,5	31,65	Profundo	Leve
2	70	41	Profundo	Moderado
3	37,5	47,5	Moderado	Moderado
4	55	37,5	Moderado	Moderado
5	62,5	35	Moderado	Moderado
6	65	15	Moderado	Leve
7	67,5	48,55	Profundo	Moderado
8	55	32,5	Moderado	Leve
9	25	34,65	Leve	Moderado
10	55	50	Moderado	Moderado
11	87,5	32,5	Profundo	Moderado
12	77,5	52,5	Profundo	Moderado
13	87,5	27,5	Profundo	Leve
14	33,3	45	Leve	Moderado
15	65	27,5	Profundo	Leve
16	22,5	22,5	Leve	Leve
17	42,5	40	Moderado	Moderado
18	37,5	37,5	Moderado	Moderado
19	35	50	Leve	Moderado
20	52,5	35,8	Moderado	Leve
21	32,5	47,5	Leve	Moderado
22	52,5	42,5	Moderado	Leve
23	43,3	42,5	Moderado	Moderado
24	30	56,5	Leve	Moderado
25	70,8	35	Profundo	Leve
26	42,5	40	Moderado	Moderado
27	50	37,5	Moderado	Leve
28	60	45	Moderado	Moderado
29	40	47,5	Moderado	Moderado
30	45	37,5	Moderado	Moderado
Min	22,5	15		
Max	87,5	56,5		
Media	52,41	39,18		

CONCLUSIONES

El estrés académico es un factor interno que detona por causas externas, al ser el estudiante universitario propenso a su desarrollo es importante brindar herramientas que lo disminuyan o controlen, debido a que su sintomatología afecta integralmente al estudiante dentro de su ámbito físico, mental y afectivo. Se encontró que las actividades recreativas a través de programas benefician a la reducción y control del estrés en estudiantes universitarios. Por lo tanto, se encontró una relación a través del análisis al finalizar el programa recreativo aplicado, el cual disminuyó los niveles de estrés académico. Se validaron los resultados con el análisis de frecuencia al obtener los siguientes valores: pre-test con estrés leve 16,7%, estrés moderado 60% y estrés profundo 23,3%; y en el pos-test se obtuvo: estrés leve 23,3% y estrés moderado 76,3%.

Para la elaboración del programa recreativo se utilizó una encuesta recreativa en la que se determinaron las expresiones de la recreación dando como resultados: la físico-deportiva, lúdica, artística manual. Al aplicar el programa se evidenció que por medio de las experiencias comentadas los estudiantes concientizaron el manejo de estrés utilizando actividades recreativas.

Se concluye que por medio de la Prueba T Students de muestras relacionadas que el programa recreativo aportó en disminuir los niveles de estrés de los estudiantes con un valor de significancia de 0,003. Por lo tanto, se puede constituir que el programa recreativo, es eficaz al alcanzar diferencias significativas. Los instrumentos utilizados pueden ser utilizados para posteriores investigaciones. Es importante mencionar que el ser humano es un ser cambiante cuyos resultados antes, durante y después de dicha aplicación deben ser sometidos a análisis más profundos para descubrir los estresores que han cambiado, aumentado o eliminado de su vida estudiantil, con la finalidad de alcanzar datos certeros.

REFERENCIAS

- Alfonso, B., Calcines, M., Monteagudo, R., y Nieves, Z. (2015). Estrés Académico. *Revista Educación médica del centro*, 7 (2),163-164. <http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v7n2/edu13215.pdf>
- American Psychological Association. (2010). *El estrés es un problema de salud serio en los Estados Unidos*. <https://www.apa.org/topics/stress/estres-problema>
- Barraza, A. (2008). El estrés académico en alumnos de maestría y sus variables moduladoras: un diseño de diferencia de grupos. *Revista Avances en Psicología Latinoamericana*, 26(2), 270-289. <https://www.redalyc.org/pdf/799/79926212.pdf>
- Cabanach, R., Fariña, F., Freire, C., González, P., y Del Mar, M. (2013). Diferencias en el afrontamiento del estrés en estudiantes universitarios hombres y mujeres. *European Journal of Education and Psychology*, 6 (1),19-32. <https://www.redalyc.org/pdf/1293/129327497002.pdf>
- Castrillón, E., Sarsosa, K., Moreno, F., y Moreno, S. (2015). Estrés académico y sus manifestaciones inmunológicas: La evidencia de la psico-neuro-endocrino-inmunología. *Salutem Scientia Spiritus*,1(1),19-28. <https://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/salutemscientiaspiritus/article/view/1358/pdf>
- Córdova, D., y Irigoyen, E. (2015). Estrés y sus asociación en el rendimiento académico en los estudiantes de la facultad de medicina desde primero a octavo nivel de la PUCE, sede Quito en el período correspondiente de enero a mayo 2015 [Tesis de grado, Universidad Católica del Ecuador]. <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/8882>
- Espinoza, J. (2017). Los juegos recreativos en el estrés académico de los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa San Alfonso María de Ligorio [Tesis de grado,Universidad Técnica del Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/25643>
- García, R., Pérez, F., Pérez, J., y Natividad, L. (2012). Evaluación del estrés académico en estudiantes de nueva incorporación a la universidad. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 44 (2),143-154. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80524058011.pdf>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6° ed.). Mc Graw Hill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Montgomery, A. (2016). Recreational participation and perceived stress levels of college students and if leisure satisfaction mediates their relationship [Tesis de grado, Winthrop University]. <https://digitalcommons.winthrop.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1031&context=graduatetheses>
- Pariat, L., Rynjah, A., y M G Kharjana, J. (2014). Stress Levels of College Students: Interrelationship between Stressors and Coping Strategies. *Journal of*

humanities and social science, 19 (8), 40-46. <https://www.iosrjournals.org/iosr-jhss/papers/Vol19-issue8/Version-3/F019834046.pdf>

Rial, A., y Varela, J. (2008). *Estadística práctica para la investigación en la ciencia de la salud*. Netbiblo, S.L. <https://books.google.com.ec/s?id=5KdXV7lxHIEC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Sábado, J. (2009). *Fundamentos de bioestadística y análisis de datos para enfermería*. Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona. <https://books.google.com.ec/s?id=MHgap8IN124C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>



Sede
Latacunga

edcabezas@espe.edu.ec

2023

Revisa la información y formatos para autores en:



Contacto:
recihys@espe.edu.ec