

Resumen

El propósito central de la presente investigación radica en el Patrimonio Inmaterial como eje de desarrollo del Turismo Cultural de las festividades en la zona geográfica de la provincia de Imbabura, que se caracteriza por tener una rica herencia cultural y natural.

De esta forma se pretende generar un conocimiento más profundo acerca de las festividades del patrimonio cultural inmaterial del Ecuador. El trabajo actual se fundamentó en fuentes de información web y datos proporcionados por individuos cercanos, como autoridades y residentes locales, como referencia.

La investigación destaca la festividad de la “Cacería del Zorro” que se realiza en la ciudad de Ibarra de la provincia de Imbabura, también conocida como ciudad blanca. Adicional, a esto la festividad se adaptó desde el país europeo, que de cierta forma se logró adaptar en la ciudad de Ibarra. De tal manera, que se pretende contribuir al mejoramiento y enriquecimiento del conocimiento de esta inigualable celebración. Por lo cual, gracias al análisis del desarrollo del objeto de estudio, se identifican principales factores relevantes de la festividad.

De esta forma, se da a conocer el significado, la procedencia, las rutas, e incluso la gastronomía de dicha festividad, junto a ello se efectúan y valoran los resultados obtenidos, teniendo así una coordinación lógica para el desarrollo del trabajo llegando al objetivo implantado.

Palabras clave: festividades, cacería del zorro, patrimonio inmaterial, cultural.

Abstract

The central purpose of this research lies in Intangible Heritage as a key driver for the development of Cultural Tourism during festivities in the geographical area of the province of Imbabura, characterized by its rich cultural and natural heritage.

In this way, the aim is to generate a deeper understanding of the intangible cultural heritage festivities in Ecuador. The current work was based on web information sources and data provided by close individuals, such as authorities and local residents, serving as references.

The research highlights the "Caceria del Zorro" festival held in the city of Ibarra in the province of Imbabura, also known as the White City. Additionally, this festival was adapted from a European country, managing to integrate itself into the city of Ibarra. Thus, the goal is to contribute to the improvement and enrichment of the knowledge surrounding this unique celebration. Through the analysis of the development of the study object, the research identifies key relevant factors of the festival.

In this manner, the meaning, origin, routes, and even the gastronomy of this festival are revealed. Alongside this, the results are carried out and evaluated, thus establishing a logical coordination for the development of the work, ultimately reaching the set objective.

Keywords: festivities, caceria del zorro, intangible heritage, cultural.