

ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
CARRERA EN EDUCACIÓN INFANTIL

**PROYECTO DE TESIS PREVIA LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, MENCIÓN “EDUCACIÓN INFANTIL”**

TEMA:

“INVESTIGACIÓN DE LA METODOLOGÍA UTILIZADA EN EL PERÍODO DE ADAPTACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA SECCIÓN PRE-ESCOLAR DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL “COLEGIO MILITAR ELOY ALFARO” DE QUITO, EN EL PERÍODO SEPTIEMBRE 2009- OCTUBRE 2010 Y PROPUESTA DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DIRIGIDA A EDUCADORAS INFANTILES Y AUXILIARES PARA TRABAJAR DURANTE EL PERÍODO DE ADAPTACIÓN, POTENCIANDO LA INTELIGENCIA EMOCIONAL”

AUTORAS:

Gladys del Rocio Anchaluisa Espinosa

Nancy Elizabeth Bautista Loza

DIRECTORA:

Dra. Ximena Tapia

CODIRECTORA:

Msc. Margarita Rodríguez

SANGOLQUÍ, 2010

CERTIFICACIÓN

Dra. Ximena Tapia

Msc. Margarita Rodríguez

Certifican:

Que el trabajo titulado “**Investigación de la Metodología utilizada en el período de adaptación de los niños y niñas de la sección Pre-Escolar de la Unidad Educativa Experimental “Colegio Militar Eloy Alfaro” de Quito, en el periodo Septiembre 2009 – Octubre 2010 y Propuesta de una Guía Didáctica dirigida a Educadoras Infantiles y Auxiliares para trabajar durante el período de Adaptación, potenciado la Inteligencia Emocional**”, realizado por **Gladys del Rocio Anchaluisa Espinosa y Nancy Elizabeth Bautista Loza**, ha sido guiado y revisado periódicamente y cumple normas estatutarias establecidas por la ESPE, en el Reglamento de Estudiantes de la Escuela Politécnica del Ejército.

Debido al cumplimiento de los requisitos reglamentarios y veracidad de su investigación, sí se recomienda su publicación.

El mencionado trabajo consta de un documento empastado y un disco compacto el cual contiene los archivos en formato portátil de Acrobat (pdf). Autorizan a **Gladys del Rocio Anchaluisa Espinosa y Nancy Elizabeth Bautista Loza** que lo entregue a **Mayor. Iván Robayo** en su **calidad de Coordinador de la Carrera**.

Sangolquí, 8 de Junio del 2010

Nombre del Director
DIRECTOR

Nombre del Codirector
CODIRECTOR

DECLARACION DE RESPONSABILIDAD

Gladys del Rocio Anchaluisa Espinosa y Nancy Elizabeth Bautista Loza

Declaramos que:

El proyecto de grado denominado **“Investigación de la Metodología utilizada en el período de adaptación de los niños y niñas de la sección Pre-Escolar de la Unidad Educativa Experimental “Colegio Militar Eloy Alfaro” de Quito, en el periodo Septiembre 2009 – Octubre 2010 y Propuesta de una Guía Didáctica dirigida a Educadoras Infantiles y Auxiliares para trabajar durante el período de Adaptación, potenciado la Inteligencia Emocional”**, ha sido desarrollado con base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros, conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía.

Consecuentemente este trabajo es de nuestra autoría.

En virtud de esta declaración, nos responsabilizamos del contenido, veracidad y alcance científico del proyecto de grado en mención.

Sangolquí, 8 de Junio del 2010

Gladys Anchaluisa Espinosa

Nancy Bautista Loza

AUTORIZACIÓN

Nosotras, Gladys del Rocio Anchaluisa Espinosa y Nancy Elizabeth Bautista Loza

Autorizamos a la Escuela Politécnica del Ejército la publicación, en la biblioteca virtual de la Institución del trabajo **“Investigación de la Metodología utilizada en el período de adaptación de los niños y niñas de la sección Pre-Escolar de la Unidad Educativa Experimental “Colegio Militar Eloy Alfaro” de Quito, en el periodo Septiembre 2009 – Octubre 2010 y Propuesta de una Guía Didáctica dirigida a Educadoras Infantiles y Auxiliares para trabajar durante el período de Adaptación, potenciado la Inteligencia Emocional”**, cuyo contenido, ideas y criterios son de nuestra exclusiva responsabilidad y autoría.

Sangolquí, 8 de Junio del 2010

Gladys Anchaluisa Espinosa

Nancy Bautista Loza

DEDICATORIA

Con todo amor y cariño dedico este proyecto a Dios por darme la vida, sabiduría e inteligencia para poder culminar con éxito mi formación profesional.

A mis padres quienes son ejemplo de superación, brindarme su amor y apoyo incondicional.

A mi hermano por ser bueno y estar a mi lado en las buenas y malas.

A mi esposo e hijas por ser mi fortaleza e inspiración para continuar con mi formación profesional, anhelo darles un futuro mejor.

Gracias por estar siempre junto a mí.

Gladys Anchaluisa.

DEDICATORIA

Dedico a mis padres el Sr. Segundo Bautista y la Sra. Verónica Loza por ser el pilar fundamental en mi vida, en mi carrera profesional que sin la constancia y el esfuerzo de los dos no hubiera podido culminar mis estudios, por ser cariñosos, comprensibles y trabajadores, que a pesar de sus problemas siempre estuvieron a mi lado apoyándome, incentivándome a salir adelante y gracias a ellos comprendí que nunca hay que perder la fe, hay que ser constantes, perseverantes para obtener algo en la vida. Gracias por ser los mejores padres del mundo siempre les estaré agradecida.

A mis hermanas, a pesar de nuestras diferencias siempre dieron una palabra de apoyo para seguir adelante.

A mi sobrino que con su forma de ser, su inocencia sus travesuras y su cariño me motivo a comprender, entender, escuchar a las personas y hacer que las cosas difíciles se vuelvan fáciles.

Nancy Bautista.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios, por darnos la vida, y permitirnos concluir nuestra formación profesional.

A nuestras familias que nos han brindado su apoyo y amor incondicional.

A los Directivos, Docentes y Personal Administrativo de la Escuela Politécnica del Ejército.

Expresamos nuestros sentimientos de gratitud a la Dra. Ximena Tapia por su amistad y orientación, a la Msc. Margarita Rodríguez por su colaboración sin los cuales no hubiese sido posible la consecución de esta meta.

A todos ustedes nuestra infinita gratitud.

Gladys y Nancy

HOJA DE LEGALIZACION DE FIRMAS

ELABORADO POR

Gladys Anchaluisa Espinosa

Nancy Bautista Loza

DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Mayor. Iván Robayo

DELEGADO UNIDAD DE ADMISION Y REGISTRO

Nombre del Secretario Abogado

Lugar y fecha: _____

INTRODUCCIÓN

Los cinco primeros años es fundamental para el desarrollo integral del niño, de ahí que el período de adaptación cobra vital importancia y su tratamiento debe considerarse como el eje principal en la formación de seres humanos, pues la calidad de vida en esta etapa, será la calidad de vida del adulto.

En la actualidad el Período de Adaptación no se realiza de una manera adecuada y sobre todo favorable para los niños/as, pues únicamente se establece reglas, normas de disciplina y directrices para el período académico, sin considerar trabajo o actividades relativas a lo que debería trabajarse en el período de adaptación; por otra parte, tampoco se le da la importancia como base para un mejor Proceso de Enseñanza - Aprendizaje (PEA) que todo centro educativo debe considerar.

Considerando que la Inteligencia Emocional es la capacidad de comprender las emociones y conducirlas, de tal manera que podamos utilizarlas para guiar nuestra conducta y nuestros procesos de pensamiento, para producir mejores resultados en los procesos de adaptación en el continuo de la vida, es precisamente en esta primera transición, en donde el niño debe aprender a manejar sus emociones y controlarlas para poder llegar con éxito a realizar tareas académicas, pues se ha demostrado que la parte emocional juega un papel importante al momento de demostrar habilidades y capacidades cognitivas. Si un niño no tiene capacidad para manejar sus emociones y es tímido, reprimido o desestimado, es muy probable que no pueda demostrar lo aprendido, no porque no sepa; sino porque no le permite su timidez.

Es por ello que se ha visto la necesidad de proponer una Guía Didáctica para potenciar la Inteligencia Emocional de los niños/as durante el Periodo de Adaptación.

INDICE

CONTENIDO	PAG
CERTIFICACIÓN.....	i
DECLARACION DE RESPONSABILIDAD.....	ii
AUTORIZACIÓN.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	vi
HOJA DE LEGALIZACION DE FIRMAS.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	viii

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

Objeto de la investigación.....	2
Ubicación y Contextualización de la Problemática.....	2
Reseña Histórica.....	2
Situación actual de la problemática.....	6
Problema de la investigación.....	8
Subproblema de la investigación.....	8
Delimitación de la investigación.....	9
Delimitación Temporal.....	9
Delimitación Espacial.....	9
Delimitación de las Unidades de Investigación.....	9
Justificación de la investigación.....	10
Cambios esperados.....	12
Objetivos.....	13
Objetivo General.....	13
Objetivos Específicos.....	13

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

Fundamentación Teórica.....	15
Conceptualizaciones Generales.....	15

Herencia y Ambiente.....	15
Definiciones del Periodo de Adaptación.....	16
Adaptación.....	16
Período de Adaptación.....	16
Noción del Espacio.....	18
Noción del Tiempo.....	18
Proceso del Periodo de Adaptación.....	20
Importancia del Periodo de Adaptación.....	21
Socio Afectiva 4 - 5 años.....	22
Socio Afectiva 5 – 6 años.....	23
Vínculo Afectivo.....	24
Importancia del Vínculo Afectivo.....	24
Proceso del Vínculo Afectivo.....	25
Vínculo Afectivo (madre – hijo/a).....	26
Expresiones del Vínculo.....	26
Vínculo Afectivo (docente – auxiliar - niño/a).....	28
Las Emociones en la Primera Infancia.....	28
Las Emociones.....	31
La Inteligencia en los Niños.....	32
Definición de la Inteligencia.....	32
Importancia de la Inteligencia.....	34
Influencia del Desarrollo Afectivo Social en el proceso Cognitivo de los niños/as pre-escolares.....	35
Inteligencias Múltiples.....	36
Las 8 Inteligencias.....	37
Teoría de la Inteligencia Emocional.....	40
Conceptos y origen de la Inteligencia Emocional.....	40
Importancia de la Inteligencia Emocional.....	43
Factores de la Inteligencia Emocional.....	44
Seguridad – Confianza.....	44
Empatía.....	44
Relaciones Interpersonales.....	45

Motivación.....	45
Autoconocimiento.....	46
Influencia y aporte de otras Teorías Pedagógicas.....	46
Piaget.....	46
Vigotsky.....	48
Freud.....	52
Erickson.....	54
Aporte de las teorías de Desarrollo Cognoscitivo, de Personalidad y Psicosocial en el Desarrollo de la Inteligencia Emocional.....	57
Importancia de la Estimulación Social y Afectiva en la Inteligencia Emocional en niños de 4 a 6 años de edad.....	58
Período de Adaptación considerando el desarrollo de la Inteligencia Emocional.....	61
Actividad lúdica.....	64
Definición.....	64
Importancia del juego.....	65
Beneficios del Juego.....	69
Características del Juego.....	69
Juego y educación.....	70
Valor del juego en la Inteligencia Emocional.....	72
Hipótesis.....	74
Variables de la investigación.....	74
Matriz de operacionalización de Variables.....	75

CAPÍTULO III DISEÑO METODOLÓGICO

Tipo de Investigación.....	77
Técnicas e instrumentos.....	77
Entrevista.....	77
Observación.....	77
Encuesta.....	78
Población.....	78

Organización de la información.....	79
Tabulación, Análisis e interpretación de la Información.....	79
Resultados de las Encuestas.....	79
Resultados de la Entrevista.....	88
Resultados de la Ficha de Observación.....	89
Comprobación de Hipótesis.....	90

**CAPÍTULO IV
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Conclusiones.....	92
Recomendaciones.....	94

**CAPITULO V
GUÍA DIDÁCTICA**

Antecedentes Legales.....	97
Justificación.....	100
Introducción.....	101
Objetivos.....	101
Fundamentación Teórica.....	102
Recomendaciones para el uso de la Guía Didáctica.....	108
Actividades para trabajar Seguridad – Confianza.....	109
Actividades para trabajar Empatía.....	115
Actividades para trabajar Relaciones Interpersonales.....	123
Actividades para trabajar Motivación.....	128
Actividades para trabajar Autoconocimiento.....	133
Glosario.....	137
Bibliografía.....	138

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN

INVESTIGACION DE LA METODOLOGIA UTILIZADA EN EL PERÍODO DE ADAPTACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA SECCIÓN PRE-ESCOLAR DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL "COLEGIO MILITAR ELOY ALFARO" DE QUITO

UBICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

El Colegio Militar Eloy Alfaro Unidad Educativa Experimental Sección Pre-Escolar se encuentra ubicado en:

- **Cantón:** Quito
- **Parroquia:** El Batán
- **Barrio:** La Pradera
- **Dirección:** Avenida Amazonas y Orellana

RESEÑA HISTÓRICA

El Colegio Militar "Eloy Alfaro", en su género es el más antiguo de América Hispana. El ocho de marzo de 1838 durante la presidencia de Vicente Rocafuerte se expide el primer decreto de creación de la Escuela Militar, la cual funcionó durante siete años hasta que el Gral. Juan José Flores decretó su clausura.

Durante un largo período la institución sufrió varias interrupciones en su funcionamiento, hasta que el 11 de diciembre de 1899, el Gral. Eloy Alfaro crea en forma definitiva el Colegio Militar y en reconocimiento, en 1935 se le registra con su nombre.

La trascendencia histórica del establecimiento es memorable. Varios mandatarios de la República del Ecuador tuvieron que ver con su creación.

La vida de nuestro colegio también está ligada a la accidentada vida política de nuestra nación, pues se gestan paralelamente.

En aquella época, la educación militar ya no fue un asunto coyuntural, pasó a significar una obligación social y así lo entendieron los gobiernos y políticos progresistas sobre todo el Gral. Eloy Alfaro, cuya profunda y permanente preocupación hizo impostergable e imprescindible la existencia concreta y definitiva.

Posteriormente, el 2 de abril de 1869, Gabriel García Moreno decretó la reapertura del instituto con el nombre de Escuela Práctica de Cadetes. Pero siete años más tarde volvió a cerrar sus puertas.

El 5 de octubre de 1970 el Dr. José María Velasco Ibarra mediante decreto No. 578, eleva al colegio a la categoría de Escuela Superior Militar Eloy Alfaro. En 1982 se produce la separación de la Escuela y Colegio.

Durante 11 años funcionaría como Escuela Superior y Colegio Militar, hasta que el 4 de octubre de 1982 se produce su separación. Cada uno creado con una misión específica: el Colegio dedicado a la formación de bachilleres de la República y la Escuela a formar los futuros oficiales de la Fuerza Terrestre.

En septiembre del 2002, atendiendo los requerimientos de la Propuesta de Reforma Educativa Integral del MEC, la DEFT pone en vigencia la "Reforma Educativa Integral" para los Colegios Militares y Unidades Educativas Técnicas de la F.T., al mismo tiempo que ordena la adopción del Bachillerato en Ciencias General, con lo cual se suprime la diversificación.

En 1937, otro presidente Federico Páez decide adquirir la quinta La Pradera, a las afueras de Quito para edificar las instalaciones propias, las cuales hoy son Patrimonio de la ciudad. Fue Páez, quien otorga al instituto el nombre de "Eloy Alfaro".

La última transformación de este centro de estudios fue en 1996, cuando mediante Resolución Ministerial No. 3256 del 15 de julio, se reconoce al establecimiento como Unidad Educativa Experimental, concediéndole flexibilidad en su currículo: planes, programas y ciclos de estudio. Desde ese mismo año entraron en funcionamiento las secciones pre-básica, básica y bachillerato.

El 23 de septiembre de 1996 el plantel inauguró la Unidad Educativa y con ello, las secciones Pre básica y Básica, con el propósito de emprender una educación sistematizada e integral desde los primeros años de vida del niño.

El esfuerzo institucional se dirige a desarrollar una actividad pedagógica eficiente que ayude al alumno a sentirse feliz dentro de su medio escolar, guiar la formación del párvulo y desarrollar las potencialidades intelectuales, afectivas y psicomotrices¹.

Actualmente el Colegio Militar Eloy Alfaro Unidad Educativa Experimental se encuentra dirigido por el Crnl. de C.S.M. Ramiro Rea (Rector) y la Dra. Elizabeth Urquiza (Coordinadora de la sección Pre-Escolar).

La importancia que reviste el desarrollo de la inteligencia emocional en el aula de clase, radica en que los niños y niñas de la sección pre-escolar serán más exitosos, vivirán una vida más feliz, se sentirán más realizados, aumentará la energía personal, la motivación, la claridad en el aprendizaje, lo que se traducirá en un alto rendimiento y satisfacción personal².

¹ <http://www.comil.edu.ec/espanol/prebasica.html>

² Inteligencia emocional-<http://www.natureduca.com/blog/?p=444>

La forma cómo los niños y niñas se sienten, tiene una influencia muy importante en su comportamiento escolar. Los sentimientos son factores trascendentales en el desenvolvimiento dentro del aula. Todos tenemos emociones, deseos, y necesidad de relacionarnos, especialmente si se considera la cantidad de tiempo que los niños y niñas pasan en los centros escolares. Las emociones son estados afectivos subjetivos, hacen que por ejemplo nos sintamos rabiosos o felices, pero también son respuestas biológicas, ya que nuestro cuerpo entra en un estado de activación que no se da cuando no sentimos emoción.

La respiración se acelera, se tensan los músculos y nuestro corazón late más deprisa. La rabia nos prepara para la lucha y el miedo para huir. También son fenómenos sociales ya que producen expresiones faciales y corporales características.

Cumplen la función de que un niño se desarrolle hasta convertirse en un adulto feliz, pero este desarrollo puede desviarse haciéndole sufrir problemas personales y sociales³. Cuando estos sentimientos son ignorados o minimizados, invade a los niños/as, la soledad, frustración, desesperación, se sienten desconectados, incomprendidos y enojados. Se olvida que los sentimientos son parte de la existencia humana e inevitablemente se deben manejar en todos los ámbitos porque se manifiestan en cualquier lugar.

Ya que la inteligencia emocional es uno de los pilares del comportamiento humano que ayuda a enfrentar a los contratiempos de la vida. De ahí que la escuela, es el lugar perfecto para promover el aprendizaje de las habilidades de la inteligencia emocional, ya que cumple un rol medular en la vida de los escolares. Por consiguiente, la identidad, autoestima y actitudes, están afectadas por las experiencias escolares, ya sea positiva o negativamente.

³ http://www.psicocarea.org/i_e_ninos.htm

SITUACIÓN ACTUAL DE LA PROBLEMÁTICA

El período de adaptación es la etapa clave dentro de la sección pre-escolar, de la Unidad Educativa Experimental, Colegio Militar Eloy Alfaro, porque es donde se inician los primeros vínculos entre quienes intervienen en el sistema educativo: padre - docente y niño/a - docente.

El mismo que da inicio con⁴:

- Revisión del prospecto de admisión, estableciendo la edad de ingreso de los niños/as que hayan cumplido 4 años de edad hasta el mes de Diciembre.
- Venta de prospecto.
- Pago de inscripción el mismo que sirve para financiar las pruebas académicas y psicotécnicas.
- Aplicación de pruebas académicas y psicotécnicas se evalúa el nivel de madurez y acondicionamiento.
- Entrevista personal padre, madre, niño/a y psicólogos apertura de ficha.
- Publicación de lista de niños/as aprobados.
- Exámenes médicos y apertura de ficha médica.
- Distribución de los niños/as 25 por cada aula y total de ingreso 150 niños/as.

⁴ Información proporcionada por la Coordinadora de la Sección Pre-Escolar del COMIL 1. Dra. Elizabeth Urquiza. Entrevista realizada por las investigadoras (Gladys Anchaluisa y Nancy Bautista)

- Reunión General de padres de familia en el mes de Agosto se realiza en el teatro del Colegio se da a conocer objetivos, políticas institucionales, horarios, uniformes, faltas, salvo conductos, presentación del distributivo de Docentes, y se termina con una lectura de motivación. Dirigida por la Coordinadora de la Sección Pre-Escolar.
- Publicación del distributivo de niños/as en cada aula.
- Reunión Específica en cada aula se da inicio con una técnica grupal acorde al numero de padres de familia, se informa los objetivos, bloques y ejes de desarrollo, normas de seguridad, recorrido, uso del carnet, fecha de entrega de lista de útiles, ficha de datos para que llene cada padre de familia, entre otras.
- El primer día de clases los niños/as van acompañados de los padres de familia sin excepción, a la inauguración del año escolar y se retiran a sus respectivos hogares.
- El segundo, tercero y cuarto día asisten los niños/as en grupos de ocho acompañados por algún familiar (papá, mamá, abuelo/a) donde se realiza juegos de integración, comparten el lunch, y el horario comprende de 8:00 am a 11:00 am.
- El quinto día se realiza una actividad de integración los niños/as asisten acompañados de sus padres a un lugar específico (parque de la mujer y metropolitano). Esta actividad es dirigida por el profesor de Cultura Física Lcdo. Luis Fernando Cañadas.
- Segunda semana asisten en forma normal en los recorridos, limitan el ingreso de padres de familia.

Trabajan el número del recorrido, ruta sur/norte y logotipo animales.

Actividades grafo - plásticas.

Enganche emocional: se trabaja durante todo el mes ya que puede existir desadaptación por diferentes causas (fines de semana, feriados, maestras exigentes)

- Tercera semana se cumple el horario normal de clase 8:00am – 12:30 pm se trabaja el primer proyecto “Yo soy importante”.

PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

En la actualidad, no se realiza el período de adaptación, de acuerdo con la metodología que se requiere a fin de integrar en el proceso educativo inicial a todos los niños, considerando que al Centro de Educación llegan individuos de distinta cultura, costumbres y valores; a más de constituirse en el primer momento de autonomía del niño, puesto que salen del seno familiar para interrelacionarse con sus pares.

Se realiza dando énfasis a reuniones con los padres de familia para presentar: normas, reglas, organización y función institucional⁵

El período de adaptación debe darse de manera técnica, sistemática y considerando la Inteligencia Emocional, como método para lograr una adecuada integración al proceso educativo.

SUBPROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

- Agresividad: comportamientos y lenguaje agresivo respecto a los objetos, relaciones o sí mismos.

⁵ Información proporcionada por la Coordinadora de la Sección Pre-Escolar del COMIL 1. Dra. Elizabeth Urquiza. Entrevista realizada por las investigadoras (Gladys Anchaluisa y Nancy Bautista)

- Interrelaciones inadecuadas entre niños/as y tutora.
- Negación a ser atendidos por nuevos y extraños adultos.
- Rechazo al entorno educativo y los objetos: aferramiento a objetos personales o juguetes (hogar-escuela).
- Rechazo al vínculo afectivo familiar: es la conducta negativa en el reencuentro con sus padres.
- Llanto incontrolable

DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

DELIMITACIÓN TEMPORAL

Esta investigación se realizó durante el período académico comprendido entre Septiembre 2009 hasta Octubre 2010.

DELIMITACIÓN ESPACIAL

La investigación se realizó con las Tutoras y Ayudantes de Pedagogía de los niños/as de la sección pre-escolar de la Unidad Educativa Experimental “Colegio Militar Eloy Alfaro” de la ciudad de Quito.

DELIMITACIÓN DE LAS UNIDADES DE INVESTIGACIÓN

La investigación está orientada a determinar que al trabajar fortaleciendo la inteligencia emocional en el niño/a, durante el periodo de adaptación,

se ayudará a que su desarrollo integral posterior, sea más estable y mejor logrado.

Para la recopilación de datos, se utilizó fuentes primarias bibliográficas como: libros, revistas, informes, documentos oficiales como la Ley de Educación, resúmenes de cartas y tratados de convenios de educación inicial.

Se recurrió además, a fuentes secundarias de información como: enciclopedias, informaciones obtenidas a través de las TIC'S; además, se aplicó una entrevista diseñada para la Coordinadora de la sección pre-escolar, fichas de observación y una encuesta diseñada para las Educadoras Infantiles y auxiliares de la sección pre-escolar, el mismo que estuvo estructurado con preguntas cerradas.

La propuesta de la guía didáctica, es una alternativa para el desarrollo de la inteligencia emocional, considerando las condiciones sociales, culturales y edad de los niños/as en función al desarrollo integral del niño/a.

JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Se ha realizado una investigación en la web dando como resultado la inexistencia de antecedentes de esta índole en el país, en la ciudad de Quito y en la sección pre-escolar de la Unidad Educativa Experimental "Colegio Militar Eloy Alfaro" por lo que las autoridades de la Institución consideran necesaria y significativa que la propuesta en un futuro sirva como una herramienta de trabajo sistemático a los miembros de la Institución. Además contamos con recursos técnicos y económicos para poner en marcha la presente investigación y propuesta.

Los principales beneficiarios serán los sujetos del contexto investigado es decir los niños/as de 4 a 6 años, los padres de familia y los/as docentes de la Institución.

El propósito fundamental de esta investigación es lograr el máximo desarrollo de cada niño/a, como base el tratamiento de la Inteligencia Emocional, lo cual constituye premisas indispensables de preparación para la vida en la comunidad acorde con los principios de integralidad y armonía.

Se ha comprobado históricamente que el ingreso del niño/a al nivel pre-escolar, provoca una desorganización física y psíquica, sobre todo si el niño/a no experimentó un evento de separación del núcleo del hogar, provocando Agresividad en su comportamiento y lenguaje con objetos, personas, interrelaciones inadecuadas entre niños/as, negación a ser atendidos por nuevos adultos, rechazo al entorno educativo, aferramiento a objetos personales o juguetes, rechazo al vínculo afectivo familiar: es la conducta negativa en el reencuentro con sus padres y llanto.

Ventajosamente los tiempos han cambiado, surgiendo nuevos retos a la formación educativa, en especial de este periodo de transición que es muy importante en la vida del ser humano.

La importancia de este período se reconoce si considera todo el proceso en que el niño/a en este caso de los que se encuentran entre los 4 a 6 años de edad, han de construir desde una situación conocida, su ambiente familiar, a una desconocida, el ambiente escolar. Estos dos ambientes están constituidos por: vínculos afectivos, espacios, materiales, personas y organizaciones particulares y distintas; además de conseguir que los niños/as se integren de forma activa en el aula en un clima que les haga sentirse cómodos y seguros⁶.

⁶ http://www.ceipantigua.org/ei_adapt.htm

En el período de adaptación frecuentemente se están buscando no sólo la manera de influir positivamente en el desarrollo integral del niño/a, sino además las formas de llegar a un desarrollo integral de los infantes, privilegiando el desarrollo de las destrezas y capacidades cognoscitivas, psicomotoras y socio afectivas, no obstante, se ha descuidado el desarrollo de la inteligencia emocional, que tiene una influencia categórica en las decisiones y comportamientos de los seres humanos; el cuidado del afecto estimulará la calidad de sus aprendizajes.

Se ha considerado que es necesario cambiar las viejas estructuras del proceso educativo, utilizando las herramientas que permite la Reforma Educativa con sus características de un currículo abierto y flexible, para ahondar en nuevas propuestas con fines pedagógicos que aporten con contenidos a una transformación social hacia una nueva sociedad con principios de equidad y justicia.

CAMBIOS ESPERADOS

- Adecuada interrelación de los niños/as y la tutora.
- Aceptación a la ausencia de la familia.
- Desenvolvimiento a los distintos espacios y la relación con los objetos.
- Autonomía y bienestar personal.
- Ausencia del llanto

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar la metodología utilizada en el período de adaptación en los niños y niñas de la sección pre-escolar de la Unidad Educativa Experimental “Colegio Militar Eloy Alfaro” de Quito, para el período escolar 2009 – 2010. Y diseñar una guía didáctica dirigida a educadoras infantiles y auxiliares para trabajar durante el periodo de adaptación, potenciando la Inteligencia Emocional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar el nivel de conocimiento de las docentes sobre la Inteligencia Emocional y si, éste es aplicado en el aula.
- Determinar la metodología utilizada, por las educadoras infantiles y auxiliares.
- Establecer si existen las herramientas necesarias para desarrollar la Inteligencia Emocional.
- Diseñar la Guía Didáctica que contengan actividades de escritorio, lúdicas y grupales para desarrollar la Inteligencia Emocional.
- Socializar la guía didáctica a través de su difusión para el desarrollo de la Inteligencia Emocional de los niños y niñas de la sección pre-escolar de la Unidad Educativa Experimental “Colegio Militar Eloy Alfaro”.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

A continuación se encontrará la fundamentación teórica sobre el Proceso de Adaptación e Inteligencia Emocional, dos conceptos que se conjugan como soporte de la propuesta de construcción de una guía didáctica para trabajarla durante el Período de Adaptación.

CONCEPTUALIZACIONES GENERALES

HERENCIA Y AMBIENTE

Es evidente que los seres humanos difieren unos de otros, siendo el resultado de una compleja mezcla entre factores heredados y factores ambientales.

Los factores heredados determinan un papel importante en la vida de cada ser humano ya que se encuentran reflejadas sus características físicas, aptitudinales, psicológicas y su carácter.

La familia es el lugar donde el niño obtiene la seguridad, el afecto y la identidad que requiere para un desarrollo sano y positivo. Es el formador moral por excelencia. Las primeras lecciones de amor, respeto, solidaridad, justicia y honestidad se aprenden de los padres. Realmente la mejor expresión del afecto hacia los niños/as es darles la posibilidad de vivir dentro de una familia amorosa.

Por otro lado el factor ambiental desempeña un papel central en el ser humano, dentro de este factor se encuentra las condiciones socioculturales, las condiciones de vida, las oportunidades de educación.⁷

7 LOPEZ, María Elena y GONZALEZ María Fernanda, "Inteligencia Emocional Pasos para Elevar el Potencial Infantil", Ediciones Gamma S.A., Colombia., Tomo I p.19

DEFINICIONES DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN

ADAPTACIÓN:

Según la Real Academia Española significa: "acomodarse, avenirse a circunstancias, condiciones"

PERIODO DE ADAPTACIÓN

“Es el proceso en que niños, padres y educadores establecen contacto por primera vez, donde se va observando y descubriendo las particularidades de cada miembro involucrado, así como el espacio físico en el que permanecerá el niño/a”⁸.

Otra definición, dice: “Periodo de adaptación es el tiempo que cada niño/a necesita para asumir desde el punto de vista emocional la pérdida y la ganancia que le supone la separación de su familia, para llegar a considerarla internamente como positiva, encontrando compensaciones a ella.

Es el niño/a el que se separa, pero lo hace de sus padres, ya que también son ellos los que realizan esa adaptación a la nueva situación. Sus expectativas, angustias, temores serán traspasados al niño de forma inconsciente.

Las familias, maestros/as, y todos los adultos relacionados con los más pequeños/as deben dar una respuesta serena y madura, ayudando a que este periodo se desarrolle de la forma más coherente posible”⁹.

Por lo tanto se entiende por período de adaptación la etapa en la que el niño/a forma nuevos vínculos con su entorno educativo: docente,

⁸ <http://educacioninicial.us30.toservers.com/ei/contenidos/00/0800/818.ASP>

⁹ <http://www.colegioveracruz.com/aula2/periodo.html>

compañeros, y todos quienes se encuentran en el pre-escolar; es el momento en donde realmente aprende a manejarse con autonomía y libertad tomando decisiones por sí solo, considerando los errores como oportunidades de mejorar, si se los canaliza de esta manera o como derrota si se refuerza una conducta errática como ineficiencia.

“Es, entonces aquel tramo de tiempo que dedicamos a vivir con nuestros niños/as todas las rupturas vinculares, que supone su incorporación a la educación, en este caso comprendiéndoles en lo que sienten y apoyándoles en la búsqueda de soluciones positivas a los problemas que se plantean”¹⁰.

Es a la vez un camino y un proceso; en el que no todos los niños/as lo consiguieron con el mismo ritmo, es algo que tienen que realizar por si mismos, una conquista personal y como tal hay que valorarla. No tiene una temporalidad fija; depende de cada niño/a, de sus diferencias particulares, de la capacidad del pre-escolar para amoldarse a las peculiaridades y personalidad de cada niño/a en concreto.

La planificación que se haga para la entrada de los niños/as que acuden por primera vez al pre-escolar va a garantizar muchos éxitos futuros. Es fundamental que mantengamos una atención individualizada, a más de las actividades grupales, reforzando la confianza del niño/a en si mismos y potenciando su autoestima, de modo que progresivamente vayan adquiriendo seguridad en sus propias capacidades y en el entorno que le rodea, ya que para los niño/as el pre-escolar es un lugar desconocido y el pasar mucho tiempo hace que se sientan inseguros del entorno y las personas que lo rodean.

¹⁰ <http://www.filomusica.com/filo57/educacion.html>

NOCIÓN DEL ESPACIO:

“La noción de espacio el niño la adquiere con cierta lentitud. Al principio tiene un concepto muy concreto del espacio: su casa, su calle; no tiene siquiera idea de la localidad en que vive. Pero esa noción se desarrolla más rápidamente que la de tiempo, porque tiene referencias más sensibles”.

NOCIÓN DEL ESPACIO EN LOS NIÑO/AS SEGÚN JEAN PIAGET	
ETAPA	CARACTERÍSTICAS
De 5 a 8 años	El niño empieza a dominar el ambiente en que vive y es capaz de imaginar condiciones de vida distintas de las que le rodean. Apenas tiene experiencia. Posee unos intereses concretos. Su pensamiento es intuitivo y egocéntrico. Sólo posee una idea concreta del espacio. Define las cosas por su uso. La memoria se ejercitará a partir de los ocho años en aprender las definiciones más usuales.

NOCIÓN DE TIEMPO:

El sentido de temporalidad, es decir, la noción de tiempo es una de las más difícilmente accesibles a los escolares entre ocho y los doce años. Si se hace un análisis detenido de las descripciones de Piaget respecto de las diferentes capacidades de aprendizaje de los niños a través de sus etapas de desarrollo cognitivo, se puede ver que las nociones de espacio y tiempo surgen y se desarrollan lentamente, casi confusamente. A menudo se puede ver, desde la experiencia práctica, que durante los primeros 10 años de vida los niños tienen un difícil trabajo para "hacerse la idea" de cómo es el desarrollo del tiempo con que medimos la historia, o de lo que significan los espacios que están más allá de lo que él o ella conoce.

NOCIÓN DEL TIEMPO EN LOS NIÑO/AS SEGÚN JEAN PIAGET	
ETAPA	CARACTERÍSTICAS
De 5 a 8 años	La enseñanza deberá partir del entorno en donde se encuentra la escuela, por medio de elementos históricos existentes. Por ejemplo: una placa, una inscripción, una leyenda, etc.

Como son pequeños, no tienen un concepto claro de duración del tiempo-espacio, por eso se estructura internamente a través de actividades (lúdicas, de escritorio, grupales). Durante los primeros meses del proceso de adaptación se procura seguir una rutina de actividades fijas de modo que los niños/as puedan acostumbrarse al ritmo de trabajo a los espacios y tiempo que se establece durante este periodo.

Es importante prestar especial atención al modo de actuar de los niños/as, la forma de relacionarse con sus compañeros y sus actitudes ante el trabajo escolar, ya que esta primera observación podrá darnos la pauta de los problemas o dificultades de cada niño/a en concreto y orientarnos en la consiguiente planificación del curso escolar. De esta manera se identifica al grupo para así fundamentar el trabajo posterior.

Este periodo de adaptación se puede dar por terminado cuando se consiga: cierta estabilidad emocional en el grupo, aceptación a la ausencia de la familia, desenvolvimiento a los distintos espacios y la relación con los objetos, interrelación de los niños/as y docente, autonomía y bienestar personal, ausencia del llanto.

También pueden darse situaciones de regresión como: Comportamientos y lenguaje agresivo a los objetos y su entorno, Inadecuadas interrelaciones entre niños/as y docente, negación a ser atendidos por nuevos y extraños adultos, rechazo al entorno educativo y los objetos: aferramiento a objetos personales o juguetes (hogar-escuela), aferramiento al vínculo afectivo familiar, llanto incontrolable, pero no será posible si los (padres y educadores) son capaces de comprender e

interiorizar que son procesos normales del desarrollo evolutivo que sucede durante el periodo de adaptación¹¹

PROCESO DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN

Para algunos niños/as esta etapa constituye una experiencia de socialización, ya que en el pre-escolar realiza su primer contacto con personas diferentes (docentes, auxiliares, niños/as, entorno educativo). Por esto es común que un niño/a lllore el primer día de clases. Al separarse de su madre experimenta un sentimiento de abandono y de angustia, por lo cual se plantea como necesidad temporal realizar actividades con el acompañamiento de los padres.

El niño/a vive con una gran ansiedad el momento de la separación de su familia, es una separación no sólo física, sino también mental. Se siente menos protegido e inseguro, se siente solo, abandonado, con miedo; entender esta vivencia y comprenderla es fundamental para poder valorar la respuesta del niño/a ante el pre-escolar, sus lloros, su pasividad y su temor son respuestas lógicas ante el nuevo reto que debe afrontar. Los adultos, tanto padres como docentes deben dirigir este proceso para que el niño/a lo supere sin traumas, que más tarde serán precursores de comportamientos inadecuados.

El niño/a debe adaptarse fundamentalmente a:

- El espacio desconocido : conozca el centro, sus dependencias, aulas de clase, música, computación, expresión corporal, rincones, servicios higiénicos, áreas verdes, áreas de recreación y sus materiales.

¹¹ <http://www.monografias.com/trabajos16/espacio-tiempo/espacio-tiempo.shtml#CUADRO>

- Los adultos: Conocer a otros adultos y a otros niños/as. docente, directora, auxiliares, personal de servicio, nuevos amigos/as.
- La separación de la familia y su aceptación Separarse de personas significativas: Papá, mamá, hermanos, abuelos. Salir de su entorno y de sus afectos: No llevar a su escuela objetos o juguetes de casa.
- Nuevos niños/as: Relacionarse por imposición de la docente con otros niños/as
- Horario establecido: Hora de entrada - salida, alimentación, recreación, distribución de horas de clase y atención a padres de familia.¹²

IMPORTANCIA DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN

Este periodo es de gran importancia y trascendental en la vida de cada ser humano, ya que durante este periodo se forma niño/as seguros de sí mismo, confiados, motivados, independientes y autónomos con facilidad de relacionarse con su entorno, y estos factores serán la base para la separación mutua familia y niño/a.

Para los padres también es un cambio, deben aceptar que su hijo crece y deja de ser un bebé. Muchos padres inconscientemente siguen tratando a los niños como bebés mucho más tiempo del adecuado, lo cuál crea inseguridad y afecta a su autoestima.

Por otra parte, los temores, angustias, expectativas y confianza con respecto al pre-escolar van a ser transmitidas y captadas por el niño/a. Si los padres viven con dificultad este momento, el niño/a lo vivirá con ansiedad sintiendo el pre-escolar como algo peligroso e inseguro.

¹² <http://www.colegioveracruz.com/aula2/periodo.html>

Es muy importante, por tanto, adoptar una actitud que favorezca y facilite esta adaptación. Los espacios, materiales, tiempos y actividades a realizar durante este periodo deberán estar cuidadosamente estudiados para facilitar este proceso en todos y cada uno de los niños/as. La incorporación progresiva de los niños/as en pequeños grupos minimiza el esfuerzo de adaptación y facilita la tarea del educador.

La adaptación no es sinónima de llorar o no llorar en el Pre-Escolar. Cada niño/a muestra su adaptación o inadaptación de distintas maneras como: llanto por la pérdida de su espacio vital único conocido, inhibición, agresión, conductas autistas (evasión de la realidad); conductas regresivas y parte fisiológicas como fiebres, enuresis, sudoraciones, pesadillas, entre otras¹³.

Es por eso que. Tomando en cuenta la teoría de Piaget que habla acerca de todo el Desarrollo Evolutivo del Niño/a y de acuerdo con el tema de nuestra investigación especificamos las características de los niños/as de 4-5 años y de 5-6 años en el área socio afectivo:

SOCIOAFECTIVA 4 – 5 AÑOS:

- Se separa fácilmente de la madre.
- Es emprendedor, independiente y toma la iniciativa, sin embargo, manifiesta ciertas inseguridades y miedos sociales. Explora su cuerpo, el mundo y de qué manera esto le afecta a él.
- Se viste y desviste sin ayuda.
- Se ata el nudo de los zapatos.
- Tiene noción del peligro.
- Es un amante del orden y el cuidado.
- Le gusta estar en su casa y compartir con su familia, pero también interactúa con otros niños.

¹³ <http://personal.telefonica.terra.es/web/iremara/index.html>

- Es capaz de expresar y controlar de mejor manera sus sentimientos y emociones, mostrándose afectuoso de manera espontánea y siendo no tan exigente en sus demandas como en meses pasados. Sin embargo, todavía le cuesta compartir y puede tener cambios bruscos de humor y comportamientos agresivos.
- El niño participa en juegos reglados, tradicionales y de roles. En los primeros podrá cumplir las reglas, pero por lo general trata de imponer sus propias reglas.
- Su noción de justicia tendrá rasgos egocéntricos. En situaciones de diferencia verbal argumentará sobre la base de atributos no relevantes: «Me corresponde a mí, porque soy el mayor».
- Interioriza reglas de su contexto social. Sabe que hay cosas que no se deben hacer, y que pueden ser penalizadas.
- Incorpora normas sociales mostrando normas de educación: saluda, se despide, dice «por favor» y «gracias».
- Confunde realidad con fantasía, y a veces parece «mentir», pero son meros relatos de su imaginación.¹⁴

SOCIOAFECTIVA 5 – 6 AÑOS:

- Se desapega de su madre con mayor facilidad.
- Da solución rápida a sus problemas, aunque con respuestas que parecerían no ser las más lógicas para resolverlos.
- Puede servirse un vaso de agua sin derramar el líquido.
- Fortalece sus relaciones de amistad, y las escoge por afinidad.
- Se desarrolla el juego reglado y competitivo, indicador de que su conducta egocéntrica está próxima a desaparecer o está erradicada del todo.
- Juega con sus iguales y le gusta cooperar con ellos. Se distrae con juegos complejos, los sencillos le aburren, disfruta de juegos de mesa como: ludo y bingo. Le gustan los legos.

¹⁴ ORDÓÑEZ, María del Carmen y TINAJERO, Alfredo, "Estimulación Temprana Inteligencia Emocional y Cognitiva", Edición MMVI, Madrid-España pág. 446, 508

- No se desaparece su amigo imaginario, es más, él está presente en la dramatización con sus juguetes, el niño puede estar también acompañado de amigos reales y gusta de su presencia, es así como van armando todo un mundo de fantasía a la hora del juego.
- En esta edad las reglas morales son dictámenes inalterables dados por una persona de autoridad. «No se puede hacer porque mi papá dijo».
- Adquiere normas de comportamiento sociocultural como: higiene personal, conciencia ambiental, orden y normas de cortesía.
- Los temores nocturnos son muy frecuentes ya que posee una imaginación extraordinaria que llega a asustarlo por las noches, mientras que en la mañana goza con ella.

VÍNCULO AFECTIVO

Se define como un lazo de afecto filial que una persona establece con otra y que se manifiesta mediante el intento de mantener un alto nivel de proximidad con quien es objeto del apego. Estudios realizados en la década 1970-1980 señalaron que los vínculos se forman desde la etapa intrauterina, y que inmediatamente después del nacimiento, el seno materno y el contacto piel con piel, son fundamentales para su fortalecimiento.

“El apego se define como el vínculo o lazo afectivo intenso, duradero, de carácter singular que se establece entre dos personas como resultado de la interacción y que le lleva a mantener proximidad y contacto en el logro de seguridad, consuelo y protección”.

IMPORTANCIA DEL VÍNCULO AFECTIVO

Nadie nace vinculado a nadie. El apego no es algo innato, es el resultado de un proceso. En este sentido, no hay que confundir el hecho de que el

niño/a posee unas capacidades innatas que le ayudan en el proceso de establecimiento de su primer o primeros vínculos (orientación preferente hacia las personas, reflejo de prensión, reflejo de succión, llanto, entre otros.), del hecho de que reconozca y se vincule a una persona específica desde el momento del nacimiento. Es a partir de la segunda mitad del primer año de vida cuando los bebés empiezan a manifestar una clara preferencia por una/s figura/s específica/s rechazando a los desconocidos. A partir de ese momento podemos empezar a hablar de un vínculo establecido.

El apego se forma y consolida como consecuencia de las interacciones que el niño/a establece con las personas de su entorno, y el tipo de interacción determinará, en gran medida, la calidad del apego que el niño/a desarrolle con sus padres (o educadores).

Proceso del Vínculo Afectivo

Como consecuencia de su experiencia de relación, el niño/a formará un modelo mental que resume la información relativa a los patrones de respuesta de la figura de apego ante las acciones del niño/a. Este modelo permite al niño/a anticipar cómo responderá su figura de apego ante sus señales, en función de la experiencia anterior en situaciones similares. De la interpretación que el niño/a realice, y de las expectativas que genere, dependerá la calidad del apego que desarrolle.

Por ejemplo, si la madre o educadora ha sido sensible a sus señales, el niño/a formará un modelo mental de ella como sensible y accesible y consecuentemente desarrollará un apego seguro hacia ella. Si, por el contrario, la madre o educadora ha respondido a sus señales de forma inadecuada siendo inconsistente o controladora, el niño/a formará un modelo mental de ella como incompetente y por tanto, desarrollará un apego inseguro”.

VINCULO AFECTIVO (MADRE – HIJO/A)

El recién nacido pone en evidencia una serie de sistemas de comportamiento que llaman a la respuesta y cercanía materna, y que por tanto estimulan la creación de vínculos afectivos. Entre estos comportamientos están las expresiones faciales de agrado, interés, malhumor, disgusto y rechazo y la capacidad viso motora para seguir con la vista y fijar la mirada en objetos quietos o en movimiento.

El principal vínculo y el más persistente de todos es habitualmente el que se establece entre la madre y el niño, y se consolida como un vínculo afectivo cuando existe un amor recíproco entre el recién nacido y su madre. Este vínculo será la base sobre la cual se desarrollarán los demás vínculos que establecerá el ser humano con las demás personas a lo largo de vida.

Desde que el bebé está en el vientre, la madre empieza a relacionarse con el bebé, siente sus movimientos, sus pataditas, le habla y comienza a pensar y a crearse imágenes sobre él, posteriormente cuando el bebé nace, la madre tendrá la necesidad tenerlo en sus brazos, de contemplarlo, acariciarlo, mecerlo y protegerlo. El contacto corporal, el intercambio de miradas y sonrisas entre la madre y el bebé y todas las expresiones de afecto entre ambos son las que irán formando el vínculo madre-hijo.

Expresiones del vínculo

La alimentación en la acción de amamantar, confluyen la necesidad de dar satisfacción a un deseo imperioso y la sensación de calidez y ternura que percibe en el regazo de la madre. El intercambio de miradas y sonrisas, el tacto delicado de la piel y toda la situación en conjunto le ayudan a sentirse querido. La alimentación está llena de contenidos de

naturaleza afectiva, social, así como de connotaciones individuales y grupales.

El llanto del bebé es el primer lenguaje. El adulto tiene que llegar a comprender lo que quiere decir el llanto. Es muy importante para los padres aprender a distinguir los distintos llantos. Eso evitará tensiones en el adulto, que, con frecuencia, acaban transmitiéndose al bebé, complicando y llenando a menudo de temores las relaciones entre éste y el adulto.

El estado de vigilancia, a partir de los seis meses, el bebé se da cuenta de que el sueño es una especie de viaje durante el cual pierde contacto con el entorno inmediato y con los personajes más importantes para él. Justamente, alrededor de este momento se instala la angustia de separación, situada durante el octavo mes de vida. El pequeño se asusta de los extraños porque los ve como la no-mamá, es decir la ausencia de ella ¹⁵.

El primer amor que recibe el individuo es el de sus padres; durante esta primera infancia se desarrolla un vínculo positivo o negativo, fuerte o débil, cálido u hostil que instaura las bases hacia las diversas formas de establecer afecto a lo largo de la vida.

El amor que se construye entre padres e hijos tiene lugar a lo largo de toda la vida, pero tiene su período crítico en los primeros años. La presencia activa de los padres, la atención a las necesidades físicas y emocionales de los niños, el acompañamiento incondicional en las diferentes etapas de aprendizaje, la estimulación de habilidades y potencialidades, la oportunidad que den al niño de experimentar y conocer y la determinación de los límites constituyen actos amorosos que

¹⁵ <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-familia13.htm>

contribuyen a que el niño alcance la autonomía, madurez y estructura emocional que le permitirá desarrollarse plenamente¹⁶.

Los hijos se constituyen en una fuente inmensa de placer y satisfacción cuando los padres despliegan su sensibilidad, intuición, capacidad para prender, con paciencia y todo su amor.

VINCULO AFECTIVO (DOCENTE – AUXILIAR - NIÑO/A)

El vinculo afectivo que el niño establece con su docente y auxiliar lo hace de manera: Psicológica y Afectiva: comprende la ruptura del vinculo afectivo (madre-hijo/a) y la formación de un nuevo vinculo afectivo el mismo que puede ser adecuado-inadecuado.

Social: se forman nuevas relaciones interpersonales, aceptación y convivencia de las costumbres, valores, normas, reglas, entre otras.

Cada niño/a es un mundo diferente, que vendrá con un cúmulo de virtudes y defectos y es por ello que la docente y la auxiliar deben estar preparadas para tratar de una manera adecuada al niño/a y con ello su relación será favorable para el Proceso Educativo.

LAS EMOCIONES EN LA PRIMERA INFANCIA

“Las emociones pueden ser definidas como la esencia misma de la afectividad de las personas, es decir, como respuestas subjetivas a estímulos del ambiente externo que, en ocasiones, pueden ir de la mano de ciertos cambios fisiológicos producidos en el organismo. Si bien algunas emociones pueden llegar repentina y bruscamente, de manera más o menos violenta y pasajera, desde otra perspectiva también podríamos afirmar que son innatas y que pueden estar influidas por la

¹⁶ LOPEZ, María Elena y GONZALEZ María Fernanda, “Inteligencia Emocional Pasos para Elevar el Potencial Infantil”, Ediciones Gamma S.A., Colombia., Tomo I pág. 12

experiencia y, básicamente, tienen una función de adaptación al medio o entorno, es decir, acorde con la situación que se le presente al sujeto”¹⁷.

La experiencia emocional humana no sólo involucra conocimientos y saberes, sino que también vincula actitudes y creencias sobre el mundo, que son usadas para adjudicarle valor a situaciones y hechos de la vida diaria. Por otra parte, al tratarse de estados que se relacionan con lo afectivo, son señales de sentimientos internos que indican sensaciones personales, motivaciones, deseos, necesidades e, incluso, metas y ansiedades. Por este motivo, no es fácil inferir, a partir de la emoción, cuál será la conducta futura del individuo, aunque sí puede constituirse en un indicio o señal para intuirlo.

Observando el esquema de Bridges sobre el proceso de diferenciación y desarrollo de las emociones se puede aplicar el principio básico de todo desarrollo infantil: en él se procede siempre de un estado general e indiferenciado a otro de suma especialización. Así, en el niño muy pequeño, las emociones son globales: en un bebé el llorar representa una actividad corporal total, con sacudidas incluso y crispaciones de brazos y piernas.

Ciertamente, el niño ejercita los pulmones, cierra y abre los ojos y desprende sudor. Posteriormente, las emociones se hacen más diferenciadas, de manera que se implican menos partes del cuerpo para expresar una emoción particular.

Todas las emociones parecen desarrollarse por el estilo: comienzan con expresiones que resultan relativamente globales para convertirse en menos complicadas y pasar, cada vez más, bajo el control del individuo.

¹⁷ OSTROVSKY, Graciela, “Como Construir Competencias en los Niños y Desarrollar su Talento para Padres y Educadores”, 1ª ed. Buenos Aires: Círculo Latino Austral, 2006. pág. 133

Junto a esta ley fundamental, algunas otras características nos ayudarán en el conocimiento de su desarrollo:

1. Las emociones son simples, definidas con relativa facilidad, y puras. El niño tiene muy poca experiencia acerca de las emociones asociadas y de la ambivalencia con las que se encuentra generalmente el adulto.

2. Las emociones son más intensas que en el adulto. El niño carece de inhibiciones culturales, por decirlo así, para moderar sus emociones. De ahí que éstas aparezcan a menudo con mayor intensidad, pues no poseen aún la capacidad de autocontrol.

3. Son muy variables. A un niño pequeño se le hace difícil mantener sentimientos durante largos períodos de tiempo.

4. Por último, con el creciente uso del lenguaje va apareciendo una capacidad mayor no sólo para controlar sino también para comprender las emociones. Cuando el niño se vuelve capaz de distinguir sus emociones, entonces puede comparar sus sentimientos con los de otros.

Factores que actúan en el desarrollo de las emociones según Gessell
“Vienen dados por la herencia, por un lado, y por la influencia del medio, por otro. A los primeros los incluye en el concepto naturaleza y a los segundos en el de cultura.

A la naturaleza pertenece la «constitución», que Gessell define como «la estructura relativamente fija e inherente al individuo, tal y como está determinada por sus aptitudes innatas...». Pero esta constitución está hecha de virtualidades mucho más que de actualidades; para manifestarse estas virtualidades exigen «un proceso innato de

crecimiento» que se llama maduración. Esta, a su vez, se encuentra de algún modo condicionada por los factores culturales”¹⁸.

LAS EMOCIONES

Daniel Goleman utiliza el término "emoción" cuando se refiere a un sentimiento y sus pensamientos característicos, estados psicológicos y biológicos. Agrega, además, que existen cientos de emociones, junto con sus combinaciones, variables, mutaciones y matices. Aquí un análisis de algunas emociones cotidianas más significativas junto con sus principales características:

Ira: furia, ultraje, resentimiento, cólera, exasperación, indignación, aflicción, acritud, animosidad, fastidio, irritabilidad, hostilidad y, tal vez en el extremo, violencia y odio patológicos.

Tristeza: congoja, pesar, melancolía, pesimismo, pena, autocompasión, soledad, abatimiento, desesperación y, en casos patológicos, depresión grave.

Temor: ansiedad, aprensión, nerviosismo, preocupación, consternación, inquietud, cautela, incertidumbre, pavor, miedo, terror; en un nivel psicopatológico, fobia y pánico.

Placer: felicidad, alegría, alivio, contento, dicha, deleite, diversión, orgullo, placer sensual, estremecimiento, embeleso, gratificación, satisfacción, euforia, extravagancia, éxtasis y, en el extremo, manía.

Amor: aceptación, simpatía, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, infatuación, ágape (amor espiritual).

¹⁸ FRANCO, Teresa "Vida Afectiva y Educación Infantil" 1998 Colección para Educadores Tomo II, NARCEA S.A de Ediciones Madrid, Tomo dos pág. 38-39

Sorpresa: conmoción, asombro, desconcierto.

Disgusto: desdén, desprecio, menosprecio, aborrecimiento, aversión, disgusto, repulsión.

Vergüenza: culpabilidad, molestia, disgusto, remordimiento, humillación, arrepentimiento, mortificación y contrición”¹⁹.

LA INTELIGENCIA EN LOS NIÑOS

La inteligencia en el niño, parte de dos aristas herencia y ambiente; es por ello que la discusión hasta el momento de los científicos es si la inteligencia es heredada o es adquirida; sin embargo, de los estudios se demuestra que su origen es compartido.

El niño puede venir dotado de inteligencia normal o superior, pero si el ambiente no le permite desarrollarla, se mantendrá en niveles por debajo de su potencialidad; pero si al contrario, el ambiente le permite desarrollarla a lo máximo de su potencialidad, demostrará su nivel máximo que por herencia viene en su paquete biológico.

En lo que se refiere a la inteligencia emocional, el ser humano viene con su espectro emocional, pero la manera en la que la manejemos depende de cómo se la eduque; siendo de vital importancia esta por cuando es la que permitirá demostrar las capacidades cognitivas.

DEFINICIÓN DE LA INTELIGENCIA

La inteligencia es considerada como la capacidad de procesar la información y utilizarla para resolver problemas de la vida cotidiana.

¹⁹ GOLEMAN, Daniel, (2000), "La Inteligencia emocional", Javier Vergara Editor, Ediciones B Argentina S.A., Buenos Aires, Argentina., p. 227

Según este criterio sería un error decir que sólo es inteligente aquella persona que puede solucionar problemas matemáticos o lógicos, ya que estaríamos dejando de lado aquellas capacidades personales que permiten enfrentar problemas relacionados al bienestar personal y a la convivencia social y está asociada al menos con dos capacidades:

- Resolver problemas en forma práctica.
- Crear productos culturalmente valorados y aceptados.

Decimos que una persona es inteligente en la medida en que demuestre estas dos capacidades. Por ejemplo: levantando una pequeña torre de bloques, solucionando adecuadamente una diferencia interpersonal o dibujando una flor en un papel.

Las características y cualidades de la inteligencia deben responder, adaptativamente hablando, a las demandas lúdicas, sociales, culturales, académicas, laborales y tecnológicas del mundo. Bajo esta concepción, predomina hoy en día la idea de que no existe una inteligencia general, sino diversas habilidades mentales, necesarias para interactuar con nuestro también diverso ecosistema. Es decir, los seres humanos poseemos múltiples inteligencias, para las múltiples demandas que se encuentran en la vida diaria.

Lo anterior tiene importantes implicaciones, tanto académicas como humanas. Por un lado, se ha ampliado el espectro de lo que es «ser inteligente»; por otro lado, se acepta que un niño que no es hábil en una capacidad mental, puede serlo en otra, situación que lo dignifica consigo.

Finalmente, se ha propuesto que la inteligencia está «muy asociada con la idea de felicidad, pues si ésta es la capacidad de resolver problemas en

forma práctica, se asume que la persona que pueda resolverlas será más feliz consigo-mismo, con sus compañeros, familiares y maestros²⁰.

IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA

Existen muchas definiciones del concepto “inteligencia”. La mayoría de las personas la relaciona, exclusivamente, con actividades de orden mental. Sin embargo, dependiendo de la edad de los bebés y niños/as, lo que llamamos inteligencia se expresa de diferentes maneras.

La inteligencia tiene etapas características de desarrollo, según la edad de los niños y niñas. Estas etapas se dividen, según Jean Piaget, en:

1. La inteligencia sensorio-motriz que va del nacimiento a los dos años de edad.
2. El pensamiento pre-operatorio de los dos a los seis años.
3. El pensamiento operatorio de los seis a los doce años.
4. El pensamiento formal de los doce años en adelante.

El orden o secuencia del desarrollo de la inteligencia es el mismo para todos los seres humanos. Sin embargo al igual que en el desarrollo psicomotor o el crecimiento, los límites de edad no son rígidos y pueden variar dependiendo de características individuales y de las diversas interacciones de muchos elementos que condicionan el desarrollo, entre ellos: estimulación, medio ambiente, nutrición y otros.

“Hay que destacar que los límites de edad son variables y significa que a la edad tope, generalmente nueve de cada diez niños/as ya han logrado desarrollar la habilidad en mención.”²¹ Y su importancia radica en el hecho de que es la capacidad diferenciadora entre el resto de seres vivos, pues

²⁰ ORDÓÑEZ, María del Carmen y TINAJERO, Alfredo, “Estimulación Temprana Inteligencia Emocional y Cognitiva”, Edición MMVI, Madrid-España pág.4

²¹ www.paho.org/spanish/adaptacion/inteligencias.pdf

con ella el hombre ha sido capaz de modificar la naturaleza y sobre todo de adaptarla a sus necesidades.

INFLUENCIA DEL DESARROLLO AFECTIVO SOCIAL EN EL PROCESO COGNITIVO DE LOS NIÑOS/AS PRE-ESCOLARES

John Bowlby sugirió que un déficit en la formación de vínculos afectivos madre-hijo, durante el primer año de vida, tiene repercusiones en la organización de las funciones afectivas, perceptivas y cognitivas, siendo más afectados aquellos procesos intelectuales relacionados con el lenguaje, el pensamiento abstracto y otras funciones simbólicas.

“Piaget ha puesto de relieve la existencia de una estrecha relación entre las transformaciones de la afectividad y de las condiciones cognoscitivas, es decir, una complementariedad entre esos dos aspectos inseparables de toda conducta. Pero excluye toda idea de prioridad de lo afectivo sobre lo cognitivo. Sin embargo, Wallon sostiene la tesis contraria cuando muestra hasta qué punto aparece muchas veces el desarrollo afectivo antes que el desarrollo intelectual: En el niño/a, la penuria y fragilidad de su vida intelectual tienen como contrapartida necesaria su gran emotividad, afirma en su estudio Los orígenes del carácter en el niño/a. De la misma opinión es Rene Zazzo quien dice, sobre este punto, que en el niño/a las funciones intelectuales se deben comprender a partir de sus elementos afectivos, y no a la inversa.

También Piaget, al principio de su estudio, había reconocido que la afectividad bien podía representar el papel de una fuente energética de la cual dependería el funcionamiento de la inteligencia.

Se ha estudiado mucho la percepción en el niño/a y muy distintos autores han puesto de relieve que se halla fuertemente dependiente de factores afectivos, tales como el interés, el placer del reconocimiento de lo ya

conocido o del descubrimiento de lo nuevo, la extrañeza, la satisfacción anticipada, entre otros; otros afirman que la afectividad selecciona ciertas formas, a expensas de las otras, en el reconocimiento de los objetos o las palabras (G. Amado). Spitz dice que la afectividad abre el camino al desarrollo de la percepción, y no duda en hablar de una percepción afectiva que según él predomina durante los primeros meses, con exclusión casi total de cualquier otro modo perceptivo. Y lo mismo para la memoria”²²

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Howard Gardner, investigador de la Universidad de Harvard, realizó entre 1979 y 1983 un estudio sobre la naturaleza de las potencialidades humanas y su desarrollo. Esta tarea fue plasmada en la publicación de *Frames of mind*, que tuvo escaso eco en el mundo de la psicología, pero originó una profunda reflexión entre los profesionales de la educación.

Más tarde apareció *Múltiple Intelligences. The theory in practice*, publicada en 1995 en español como *Las inteligencias múltiples*. La teoría en la práctica, donde cuestionó el coeficiente intelectual (CI) ajustado a un modelo de escuela uniforme; como alternativa, propuso una escuela que mirara al futuro y se centrara, básicamente, en la atención a la diversidad.

En la primera etapa de sus estudios teóricos este investigador distinguió siete inteligencias: la musical, la cinético-corporal, la lingüística, la lógico-matemática, la espacial, la interpersonal y la intrapersonal.

En publicaciones posteriores, Howard Gardner agregó dos tipos más de inteligencia: la inteligencia existencial y la inteligencia naturalista. La primera es la que aplicamos cuando nos hacemos preguntas sobre el sentido de la vida y el más allá, entre otras cuestiones. La segunda, por

²² FRANCO, Teresa “Vida Afectiva y Educación Infantil” 1998 Colección para Educadores Tomo II, NARCEA S.A de Ediciones Madrid, Tomo dos pág.39-40

su parte, da cuenta de la conciencia ecológica que nos permite trabajar a favor de la conservación del entorno.

En particular, y en consideración de propósitos de esta obra, las inteligencias que nos interesan particularmente son interpersonal y la intrapersonal, las mismas que se relacionan con la inteligencia emocional, la cual, según el celebre psicólogo cognitivista, se conforma a partir de las dos anteriores²³.

LAS 8 INTELIGENCIAS

Habilidad lingüística

Estamos diciendo que piensa y que se expresa con mayor frecuencia a través de la palabra. Que ama comunicarse, leer, escribir, contar. Que ama exponer utilizando el lenguaje en forma oral o escrita, usando de manera eficiente estructuras lingüísticas.

Lógico-matemática

Permite que, de manera casi natural, las personas utilicen el cálculo, las cuantificaciones, consideren proposiciones o establezcan y comprueben hipótesis para resolver situaciones de la cotidianidad. Estas personas piensan por razonamiento y aman comparar, clasificar, relacionar cantidades, utilizar el razonamiento analógico, cuestionar, experimentar y resolver problemas lógicos.

Inteligencia Espacial

Capacidad para percibir, transformar, modificar y descifrar imágenes, tanto internas como externas. Los inteligentes espaciales se manifiestan a

²³ OSTROVSKY, Graciela, "Como Construir Competencias en los Niños y Desarrollar su Talento para Padres y Educadores", 1ª ed. Buenos Aires: Círculo Latino Austral, 2006. pág. 162

partir de imágenes, cuadros, ilustraciones y aman diseñar, dibujar, visualizar, garabatear. Las profesiones que mayor capacidad espacial requieren para su desarrollo son los marineros, pilotos, escultores, pintores, arquitectos, ingenieros.

Inteligencia corporal y cinestésica

Piensen a través de sensaciones somáticas, al tiempo que aman bailar, correr, saltar, construir, tocar y gesticular. Ponen de manifiesto su destreza, coordinación, flexibilidad, velocidad y todas aquellas capacidades relacionadas con las habilidades táctiles.

Los actores, deportistas, los cirujanos, los bailarines, los artesanos son los profesionales que denotan en su quehacer esta inteligencia.

La inteligencia musical

Es la capacidad para percibir y expresarse a través de las diferentes formas musicales. Distinguir y utilizar de manera adecuada el tono, el timbre y el ritmo de una melodía implica tener habilitada esta capacidad.

Las personas que son fuertemente musicales perciben, piensan, crean y sienten a partir de ritmos y de melodías. Aman cantar, silbar, canturrear, moverse al ritmo de alguna melodía y escuchar música.

La inteligencia intrapersonal

Es tener un acabado conocimiento de uno mismo y ser capaz de utilizar ese conocimiento personal para desenvolverse de manera eficaz en su entorno. Implica ser una persona independiente, que expresa sus sentimientos, que tiene sentido del humor, que mantiene sus creencias, que conoce bien sus destrezas y sus debilidades y que además, aprende

de sus éxitos y de sus fracasos. Esto significa conocer las propias fortalezas, limitaciones, el propio modo de ser, de pensar, de sentir. Tener presente los deseos e ideales y luchar por ellos. Los inteligentes intrapersonales piensan a partir de una importante introspección, aman fijarse metas, meditar, soñar, planificar y dedicarse momentos para sí mismos.

Los profesionales que manifiestan esta habilidad son los psicólogos, los líderes espirituales o sociales y los filósofos.

La inteligencia interpersonal

Como la Intrapersonal son definidas como Inteligencias Sociales. A través de la primera de estas inteligencias sociales, los individuos interactúan de manera eficaz con los otros, lo que significa que son capaces de conocer, reconocer e influenciar en los deseos, necesidades e intenciones de sus pares.

Estas personas piensan relacionándose con la gente y aman liderar, organizar, mediar y participar.

Por tal motivo, manifiestan interés por participar en actividades grupales, les gusta enseñar a otros. Los demás los consideran como un buen referente; les resulta atractivo el trabajo cooperativo, al tiempo que resuelven exitosamente, a partir de la mediación, los conflictos que se suscitan. Los docentes, asesores, vendedores, políticos son los profesionales que requieren de tal capacidad.

Inteligencia Social:

Es la unión de la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal

Inteligencia Naturalista

Observando, manipulando, experimentando y relacionándose con la naturaleza que se puede ofrecer. Visitas a laboratorios, trabajos de campo, investigaciones científicas.²⁴

TEORÍA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

CONCEPTOS Y ORIGEN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Conceptos

“La Inteligencia Emocional es la capacidad de comprender las emociones y conducirlas, de tal manera que podamos utilizarlas para guiar nuestra conducta y nuestros procesos de pensamiento, para producir mejores resultados”²⁵.

Incluye las habilidades de: percibir, juzgar y expresar la emoción con precisión; contactar con los sentimientos o generarlos para facilitar la comprensión de uno mismo o de otra persona; entender las emociones y el conocimiento que de ellas se deriva y regular las mismas para promover el propio crecimiento emocional e intelectual.

La Inteligencia Emocional incluye la Inteligencia Intrapersonal e Inteligencia Interpersonal. La Inteligencia Intrapersonal, se manifiesta en contactar con los propios sentimientos, discernir estos sentimientos y orientar la conducta. La Inteligencia Interpersonal se determina por la

24 SCHNEIDER, Sandra, “Cómo Desarrollar la Inteligencia y Promover capacidades para Docentes de la Enseñanza Básica” Buenos Aires, Rep. Argentina: Círculo Latino Austral S.A., 2003; Montevideo, Rep. Oriental del Uruguay: Cadiex International S.A., 2004., pág. 29-30

²⁵ www.paho.org/spanish/adaptacion/inteligencias.pdf

capacidad de liderazgo, la aptitud para relacionarse, mantener amistades y solucionar problemas sociales

Origen

El origen de la Inteligencia Emocional parte de la Teoría de las “Inteligencias Múltiples” de Howard Gardner quién consideró la inteligencia Social en la afectividad de manera superficial puesto que únicamente habla de las relaciones interpersonales, sin profundizar en las emociones que involucra esta dinámica.

La inteligencia emocional es la capacidad para reconocer sentimientos propios, ajenos, y la habilidad para manejarlos. El término fue popularizado por Daniel Goleman, con su célebre libro: Emotional Intelligence, publicado en 1995. Goleman estima que la inteligencia emocional se puede organizar en cinco capacidades: conocer las emociones y sentimientos propios, manejarlos, reconocerlos, crear la propia motivación, y gestionar las relaciones.

El uso más lejano de un concepto similar al de inteligencia emocional se remonta a Charles Darwin, que indicó en sus trabajos la importancia de la expresión emocional para la supervivencia y la adaptación. Aunque las definiciones tradicionales de inteligencia hacen hincapié en los aspectos cognitivos, tales como la memoria y la capacidad de resolver problemas, varios influyentes investigadores en el ámbito del estudio de la inteligencia comienzan a reconocer la importancia de la ausencia de aspectos cognitivos.

Thorndike, en 1920, utilizó el término inteligencia social para describir la habilidad de comprender y motivar a otras personas. David Wechsler en 1940, describe la influencia de factores no intelectivos sobre el comportamiento inteligente, y sostiene, además, que nuestros modelos de

inteligencia no serán completos hasta que no puedan describir adecuadamente estos factores.

En 1983, Howard Gardner, en su Teoría de las inteligencias múltiples *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences* introdujo la idea de incluir tanto la inteligencia interpersonal (la capacidad para comprender las intenciones, motivaciones y deseos de otras personas) y la inteligencia intrapersonal (la capacidad para comprenderse uno mismo, apreciar los sentimientos, temores y motivaciones propios). Para Gardner, los indicadores de inteligencia, como el CI, no explican plenamente la capacidad cognitiva.

Por lo tanto, aunque los nombres dados al concepto han variado, existe una creencia común de que las definiciones tradicionales de inteligencia no dan una explicación exhaustiva de sus características.

El primer uso del término inteligencia emocional generalmente es atribuido a Wayne Payne, citado en su tesis doctoral: *Un estudio de las emociones: El desarrollo de la inteligencia emocional*, de 1985. Sin embargo, el término "inteligencia emocional" había aparecido antes en textos de Leuner (1966). Greenspan también presentó en 1989 un modelo de IE, seguido por Salovey y Mayer (1990) y Goleman (1995).

Como resultado del creciente reconocimiento por parte de los profesionales de la importancia y relevancia de las emociones en los resultados del trabajo, la investigación sobre el tema siguió ganando impulso, pero no fue hasta la publicación del célebre libro de Daniel Goleman: *Inteligencia Emocional: ¿Por qué puede importar más que el concepto de cociente intelectual?*, que se convirtió en muy popular. Un relevante artículo de Nancy Gibbs en la revista *Time*, en 1995, del libro de Goleman fue el primer medio de comunicación interesado en la IE.

Posteriormente, los artículos de la IE comenzaron a aparecer cada vez con mayor frecuencia a través de una amplia gama de entidades académicas y puntos de venta populares²⁶.

IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Inteligencia emocional es considerada como la habilidad esencial de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa, la capacidad para asimilarlos y comprenderlos adecuadamente y la destreza para regular y modificar nuestro estado de ánimo o el de los demás.

Esta habilidad para manejar emociones de forma apropiada se puede y debe desarrollar desde los primeros años de vida ya que las emociones se expresan desde el nacimiento, un niño amado, acariciado, será un niño con confianza en si mismo, un niño seguro. La educación no solo contempla aspectos intelectuales y rendimiento escolar, actualmente se esta poniendo énfasis al desarrollo de habilidades emocionales y la autoestima, es decir la educación de los sentimientos, la valoración de sí mismos.

Las personas con inteligencia emocional:

- Aprenden a identificar sus propias emociones.
- Manejan sus reacciones emocionales identificando maneras adecuadas de expresarlas.
- Desarrollan una aceptación incondicional de sí mismos y de los demás.
- Desarrollan el autocontrol y la empatía: ponerse en el lugar del otro.

²⁶ http://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia_emocional

- Desde pequeños aprenden que existen distintos tipos de situaciones y que cada una les exigirá unas u otras respuestas: Resolución de problemas²⁷.

FACTORES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Seguridad - Confianza

Consiste en conocer los propios estados internos, preferencias, recursos e intuiciones y comprende, a su vez, tres aptitudes emocionales:

- **Conciencia emocional:** Reconocimiento de las propias emociones y sus efectos.
- **Autoevaluación precisa:** Conocimiento de los propios recursos interiores, habilidades y límites.
- **Confianza en uno mismo:** Reconocer el valor que tiene él mismo y de sus facultades, capacidades o habilidades.

Empatía

Es la captación de sentimientos, necesidades e intereses. Esta empatía comprende, a su vez, cinco aptitudes emocionales:

- **Comprender a los demás:** Percibir los sentimientos y perspectivas ajenas, e interesarse activamente por sus preocupaciones.
- **Ayudar a los demás a desarrollarse:** Percibir las necesidades de desarrollo de los demás y fomentar su capacidad.
- **Orientación hacia el servicio:** Prever, reconocer y satisfacer las necesidades del cliente.
- **Aprovechar la diversidad:** Cultivar las oportunidades a través de personas diversas.

²⁷ <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-inte>

- **Conciencia política:** Interpretar y comprender las corrientes sociales y políticas, aún en el contrario.

Relaciones Interpersonales

Son las habilidades para inducir en los otros las respuestas deseadas. Estas habilidades sociales comprenden, a su vez, ocho aptitudes emocionales:

- **Influencia:** Implementar tácticas de persuasión efectiva
- **Comunicación:** Escuchar abiertamente y transmitir mensajes convincentes
- **Manejo de conflictos:** Manejar y resolver desacuerdos
- **Liderazgo:** Inspirar y guiar a individuos o grupos
- **Catalizador de cambios:** Iniciar o manejar los cambios
- **Establecer vínculos:** Alimentar las relaciones instrumentales
- **Colaboración y cooperación:** Trabajar con otros para alcanzar objetivos compartidos
- **Habilidades de equipo:** Crear sinergia para trabajar en pos de las metas colectivas.

Motivación

Son las tendencias emocionales que guían o facilitan la obtención de las metas. Esta motivación comprende, a su vez, cuatro aptitudes emocionales:

- **Afán de triunfo:** Afán orientador de mejorar o responder a una norma de excelencia
- **Compromiso:** Alinearse con los objetivos de un grupo u organización
- **Iniciativa:** Disposición para aprovechar las oportunidades

- **Optimismo:** Tenacidad para buscar el objetivo, pese a los obstáculos y reveses.

Autoconocimiento

Consiste en manejar los propios estados internos, impulsos y recursos. Esta autorregulación comprende, a su vez, cinco aptitudes emocionales:

- **Autodominio:** Mantener bajo control las emociones y los impulsos perjudiciales
- **Confiabilidad:** Mantener normas de honestidad e integridad
- **Escrupulosidad:** Aceptar la responsabilidad del desempeño personal
- **Adaptabilidad:** Flexibilidad para reaccionar ante los cambios
- **Innovación:** Estar abierto y bien dispuesto para las ideas y los enfoques novedosos y la nueva información²⁸.

INFLUENCIA Y APOORTE DE OTRAS TEORÍAS PEDAGÓGICAS

PIAGET

“Jean Piaget es un psicólogo suizo que comenzó a estudiar el desarrollo humano en los años veinte del Siglo XX. Su propósito fue postular una teoría del desarrollo que ha sido muy discutida entre los psicólogos y los educadores, basado en un enfoque holístico, que postula que el niño construye el conocimiento a través de mucho canales: la lectura, la escucha, la exploración y "experimentando" su medio ambiente.

²⁸<http://www.sapiens.com/CASTELLANO/articulos.nsf/0/2eefce291c937a9e41256bc10037f75f!OpenDocument&Click=>

Las etapas establecidas por Piaget para el Desarrollo Cognitivo son las siguientes:

1. Sensorio - motor (desde neonato hasta los 2 años) cuando el niño usa sus capacidades sensoras y motoras para explorar y ganar conocimiento de su medio ambiente.
2. Pre operacional (desde los 2 a los 7 años) cuando los niños comienzan a usar símbolos. Responden a los objetos y a los eventos e acuerdo a lo que parecen que "son".
3. Operaciones concretas (desde los 7 a los 11 años) cuando los niños empiezan a pensar lógicamente.
4. Operaciones formales (desde los 11 años en adelante) cuando empiezan a pensar acerca del pensamiento y el pensamiento es sistemático y abstracto.

Los tres mecanismos para el aprendizaje son:

1. Asimilación: adecuar una nueva experiencia en una estructura mental existente.
2. Acomodación: revisar un esquema preexistente a causa de una nueva experiencia.
3. Equilibrio: buscar estabilidad cognoscitiva a través de la asimilación y la acomodación.

Los principales principios piagetianos en el aula son:

1. Posiblemente, el rol más importante del profesor es proveer un ambiente en el cual el niño pueda experimentar la investigación espontáneamente. Los salones de clases deberían estar llenos con auténticas oportunidades que reten a los estudiantes. Los estudiantes deberían tener la libertad para comprender y construir los significados a su propio ritmo a través de las experiencias como

ellos las desarrollaron mediante los procesos de desarrollo individuales.

2. El aprendizaje es un proceso activo en el cuál se cometerán errores y las soluciones serán encontradas. Estos serán importantes para la asimilación y la acomodación para lograr el equilibrio.
3. El aprendizaje es un proceso social que debería suceder entre los grupos colaborativos con la interacción de los "pares" en unos escenarios lo más natural posible²⁹.

“Por lo que se entiende que Piaget no considera la parte afectiva y emocional de los niños/as.

VIGOTSKY

“Partió de la naturaleza social de esa construcción de la realidad a partir de su experiencia como funcionario y burócrata, por lo que su observación partió de la definición de social del proceso de aprendizaje.

El constructivismo social de Vigotsky:

Lev Vigotsky es un filósofo y psicólogo ruso que trabajó en los años treinta del Siglo XX, que es frecuentemente asociado con la teoría del constructivismo social que enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en el conocimiento y apoya un "modelo de descubrimiento" del aprendizaje. Este tipo de modelo pone un gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las habilidades mentales de los estudiantes se desarrollan "naturalmente" a través de varias "rutas" de descubrimientos.

²⁹ <http://www.monografias.com/trabajos5/construc/construc.shtml#const>

Los tres principales supuestos de Vigotsky son:

1. Construyendo significados:
2. La comunidad tiene un rol central.
3. El pueblo alrededor del estudiante afecta grandemente la forma que él o ella "ve" el mundo.

Instrumentos para el desarrollo cognoscitivo:

1. El tipo y calidad de estos instrumentos determina el patrón y la tasa de desarrollo.
2. Los instrumentos deben incluir: adultos importantes para el estudiante, la cultura y el lenguaje.

La Zona de Desarrollo Próximo:

De acuerdo a la teoría del desarrollo de Vigostky, las capacidades de solución de problemas pueden ser de tres tipos: aquellas realizadas independientemente por el estudiante, aquellas que no puede realizar aún con ayuda y aquellas que caen entre estos dos extremos, las que puede realizar con la ayuda de otros.

Los principales principios vigotskianos en el aula son:

1. El aprendizaje y el desarrollo es una actividad social y colaborativa que no puede ser "enseñada" a nadie. Depende del estudiante construir su propia comprensión en su propia mente.
2. La Zona de Desarrollo Próximo puede ser usado para diseñar situaciones apropiadas durante las cuales el estudiante podrá ser provisto del apoyo apropiado para el aprendizaje óptimo.

3. Cuando es provisto por las situaciones apropiadas, uno debe tomar en consideración que el aprendizaje debería tomar lugar en contextos significativos, preferiblemente el contexto en el cual el conocimiento va a ser aplicado.
4. El lenguaje fue la principal preocupación de Vigotsky como instrumento de mediación, por encima de todas las demás, ya que él tenía en cuenta mucho más en mente cuando se refería a los signos como instrumentos psicológicos, como serían la nemotecnia, los sistemas de símbolos algebraicos, las obras de arte, la escritura, los esquemas, los diagramas, los mapas, los mecanismos de dibujo, todo tipo de signos convencionales.
5. Las funciones superiores de la mente son, por definición, mediaciones culturales, que no envuelven una "acción directa sobre" el mundo, sino una indirecta que toma un poco de aspectos materiales y lo incorpora como un aspecto de la acción. Como tales, ellas mismas han sido formateadas por la acción humana previa, y la acción actual o corriente se beneficia del trabajo mental que produjo la forma particular de esa materia.
6. En consecuencia, primero, los artefactos son reconocidos como funciones mentales transformadoras de una manera fundamental, ya que los instrumentos no solo simplemente facilitan los procesos mentales que de otra manera deberían de formularse de nuevo, sino que los instrumentos delimitan y transforman a los procesos mentales.
7. La segunda implicación es que todas las funciones psicológicas comienzan y en una vasta extensión permanecen cultural, histórica e institucionalmente situados en contextos específicos, lo que conlleva que los artefactos mismos estén enmarcados en estos

mismos parámetros. En otras palabras, no podemos de ninguna manera eludir la situación socio-histórica cuando se realiza una acción, aún el lenguaje no se escapa a la determinación de no existe un instrumento de carácter universal con propiedades de mediación cultural.

8. La tercera implicación es hacer a la mediación cultural el centro de la mente y del desarrollo mental es que el significado de la acción y el contexto no son específicamente independientes una de otra. Por lo que tomar la "acción en el contexto" como la unidad del análisis psicológico requiere una interpretación relacional de la mente. Los objetos y el contexto se presentan como juntos como partes de un proceso singular de desarrollo bio-socio-cultural.

9. La cuarta implicación nos dice que la mente no se encontrará enteramente localizada dentro de la cabeza. Las funciones psicológicas superiores son transacciones que incluyen al individuo social, los artefactos de mediación cultural y los medios culturalmente estructurados social y natural de los cuales forma parte cada individuo.

10. Con estas implicaciones de la teoría vigostkiana podemos establecer que la relación entre el individuo y lo social es de carácter relacional, pero que en la posición vigostkiana toma preeminencia la mediación cultural y que no es el caso piagetiano porque éste último no presente la misma simetría³⁰.

³⁰ <http://www.monografias.com/trabajos5/construc/construc.shtml#const>

TEORIA PSICOANALÍTICA, PSICOSEXUAL O DETERMINISTA DE SIGMUND FREUD

El psicoanálisis, es una teoría de la personalidad que considera al desarrollo humano, vinculado con el impulso sexual, como algo mucho más amplio que la genitalidad. Sostiene que la libido está presente a lo largo de toda la vida; y que su personalidad se determinan la calidad de vida dentro de los primeros años (5 años).

Freud dice que la personalidad se forma cuando los niños/as enfrentan conflictos inconscientes entre sus impulsos biológicos innatos.

Estos conflictos ocurren en una secuencia invariable de etapas de desarrollo psicosexual basadas en la maduración en las cuales el placer se desvía de una zona corporal a otra: boca - ano - y genitales y la fuente de placer que determina el comportamiento, cambia. Ejemplo: De la oral (alimentación) a la anal

FASES O ETAPAS DE LA TEORIA DEL DESARROLLO PSICOSEXUAL

Fase Oral (0 a 18 meses) (Confianza Vs. Desconfianza)

El niño conoce el mundo a través de la boca, mediante el chupeteo alcanza el placer independiente de la nutrición.

Fase Anal (18 meses a 3 años) (Iniciativa frente a la vergüenza y la culpa)

El niño experimenta satisfacción en la retención y evacuación de sus esfínteres.

Fase Fálica (3 a 5 años) (Base de las relaciones interpersonales posteriores)

Época de curiosidad por el propio sexo y el de los demás, manifiesta su apego hacia la madre (complejo de Edipo) o hacia el padre (complejo de Electra).

Fase de Latencia (5 a 11 años) (Distanciación y diferenciación)

Los impulsos sexuales pasan a un estado no manifiesto, reprimen sus relaciones interpersonales con el sexo opuesto. Es la edad escolar y se desarrolla la socialización en los niños.

Fase Genital (12 a 17 años)

Esta etapa no se describe ya que no pertenece al tema de investigación.

Componentes de la personalidad

El Id o Ello

Está constituido por necesidades básicas, (instintos de vida) su fuente de motivación y deseo presente en el nacimiento, en búsqueda de satisfacción inmediata, caso contrario se activa el instinto de muerte responsable de la agresividad y destrucción. Expresa irracionalmente la emoción

El Yo

Representa la razón, el sentido común, se desarrolla durante el primer año de vida, su objetivo es encontrar formas más reales de gratificación. El niño se da cuenta de que no puede tener todo lo que quiere y tiene que

buscar la forma de conseguirlo. Opera mediante el principio de la realidad, para lo cual opera un plan para gratificar al ello

EL Súper Yo

Incluye la conciencia incorpórea, los valores propios del niño, lo que debe o no debe hacerse, se considera lo que socialmente está aprobado hacer. Se rige por el principio de la perfección, incorpora lo bueno y lo malo para que pueda controlar su propia conducta, de acuerdo a su propio criterio³¹.

TEORIA DEL DESARROLLO PSICOSOCIAL DE ERICK ERICKSON

Sostiene que el desarrollo del ser humano se da por etapas y presenta un modelo psicosocial, pues toma en cuenta las condiciones sociales para el desarrollo del individuo para que adquiera LA IDENTIDAD DEL EGO, la autoimagen y el auto concepto; sin dejar de lado el aspecto de la sexualidad de Freud aunque no tan determinante. La premisa es: Crisis, conflictos o tareas

Etapas y características del desarrollo psicosocial

1. ORAL SENSORIAL
2. MUSCULAR ANAL
3. LOCOMOTORA GENITAL
4. LATENCIA
5. PUBERTAD Y ADOLESCENCIA
6. JUVENTUD
7. ADULTEZ
8. MADUREZ

³¹ TAPIA, Ximena "Folleto didáctico de las Teorías Pedagógicas 2000"

Características generales de cada etapa del desarrollo psicosocial

- Los ajustes que hace el individuo en cada etapa son revertidos más tarde, mediante la resolución de conflictos que es acumulativa, afecta la manera de manejar la siguiente etapa.
- El proceso de desarrollo es dinámico y continuo, va desde el nacimiento hasta la muerte
- Los conflictos no resueltos reaparecen una y otra vez como conductas neuróticas, por lo tanto lo que sucede en la infancia, tendrá relación directa con el comportamiento socio-afectivo del adulto.

1ra. Etapa oral – sensorial (0 a 1 año)

La crisis que tiene que resolver es la de la confianza en el mundo, para ello, necesita el apoyo de los adultos especialmente de la madre, para satisfacer las necesidades básicas; caso contrario, si le falta apoyo, tiene privaciones e inconsistencia se crea en él la desconfianza.

Por lo tanto, si esta etapa se resuelve inadecuadamente, tendremos adultos desconfiados de todo y de todos, lo cual les generará ansiedades y aislamiento social.

2da. Etapa muscular – anal (2 a 3 años)

La crisis que tiene que resolver es el del control de la conducta, las condiciones sociales que deben presentársele son: permisividad prudente y apoyo, así logrará su autonomía; si hay sobreprotección, falta de apoyo y desconfianza, crearán la duda.

El niño que logra superar esta etapa adecuadamente, será entonces un adulto con su autoestima alta, pues evidenciará seguridad y confianza en sí mismo, capaz de confrontar retos cotidianos y retos trascendentales en su vida.

3ra. ETAPA LOCOMOTORA – GENITAL (4 a 5 años)

La crisis que tiene que resolver es la independencia de sus padres y exploración de sus límites, para esto, los padres deben dar aliento y oportunidades a sus hijos para que pueda desarrollar la iniciativa; caso contrario, si sus padres manifiestan sentimientos negativos y no le dan oportunidad de desarrollar su locomoción y exploración, el niño creará sentimientos de culpa.”

4ta. ETAPA DE LATENCIA (6 a 11 años)

La crisis que tiene que resolver es la habilidad para sobrevivir y adaptarse, para ello se le deberá estimular la industriosisidad proporcionándole entrenamiento adecuado, educación suficiente y buenos modelos.

Si su entrenamiento es pobre, le falta dirección y apoyo, el niño desarrollará sentimientos de inferioridad³².

5ta. Etapa de la pubertad y adolescencia (12 a 18 años), 6ta. Etapa de la juventud, 7ma. Etapa de la adultez, 8va. Etapa de la madurez

De la 5ta a la 8va etapa del desarrollo psicosocial que se refiere Erickson no es pertinente detallarlas, en razón de que no corresponden al tema de investigación.

³² TAPIA, Ximena “Folleto didáctico de las Teorías Pedagógicas 2000”

APORTE DE LAS TEORÍAS DE DESARROLLO COGNOSCITIVO, DE PERSONALIDAD Y PSICOSOCIAL, EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

El aporte que han realizado las teorías de desarrollo anteriormente nombradas con el desarrollo de la inteligencia emocional se debe a que son estudios que se realizan en la formación de la personalidad en sus distintos ámbitos, especialmente en el área socio afectiva y cognoscitiva porque nos permite reconocer como las emociones inciden en las respuestas conductuales, corporales y de pensamiento.

Sus conductas:

Ante una emoción realizamos gestos faciales, decimos algo o nos movemos de un lado a otro. Estas expresiones pueden verlas los demás y, por lo tanto, nos comunicamos también por medio de ellas. Si los niños aprenden a reconocer estas señales será un gran paso para saber etiquetar emociones, ponerles nombre. Sin embargo, en multitud de ocasiones los sentimientos no suelen expresarse verbalmente, sino a través del tono de voz, los gestos, miradas, etc. La clave para reconocer las emociones reside también en la destreza para interpretar el lenguaje corporal, habrá que hacerles prestar una gran atención a estas señales para que aprendan a discriminarlas.

Sus signos corporales:

Unas u otras emociones inducen respuestas muy distintas en nuestro cuerpo como, por ejemplo, la aceleración del ritmo cardiaco, la sudoración, los movimientos del estómago o la tensión de los músculos. Cuanto mejor conozca el niño lo que le sucede ante cada emoción, mejor sabrá controlarlas y cambiarlas, si es necesario, por otras más adecuadas.

Sus pensamientos:

Lo que se piensa en cada situación influye notablemente en cómo se resuelva. Si los niños aprenden a sentirse capaces para salir airoso de situaciones que ahora contemplan como difíciles, se sentirán más seguros e intentarán resolverlas, prestando atención a lo que se dicen a sí mismos. Aquí entra también en juego lo que los adultos les decimos sobre lo que pueden hacer, lo que se les da bien y lo que deben intentar explorar. Comentarios como “Lo vas a hacer bien”, “Tu puedes” o “Qué bien te ha salido” son siempre mucho más gratificantes para ellos y les impulsarán a tener un mejor autoconcepto de sí mismos.

IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN SOCIAL Y AFECTIVA EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS DE EDAD

El adulto, tiene la habilidad para atribuir significado e intencionalidad a la conducta del niño/a, simulándolo como un adulto, sin considerar que su aprendizaje apenas está empezando, por ello, muchas de las habilidades sociales necesarias para la adaptación comienzan a desarrollarse muy pronto, en el seno de la familia, por lo que cuando el niño llega a la escuela ya cuenta con una amplia conducta social aprendidas y, además ha construido ya una imagen de sí mismo mediada por su historia vital inicial conforme se ha relacionado con los otros, en otros ambientes como: escuela, amigos, profesores; sin embargo, es en el marco familiar donde se establecen las primeras interrelaciones y los primeros cambios comunicativos; el niño internalizará las normas del comportamiento social, y es por ello que la educación emocional en padres, maestros y en aquellas personas que tendrán al cuidado un niño, debe ser imperativo para que puedan transmitir una conducta emocional adecuada al niño.

Se espera, entonces, que la familia propicie un clima de seguridad emocional pues es el subsistema de la sociedad, que actuará como filtro de actitudes, normas. Valores e ideas del grupo social al que cubre básicamente tres áreas:

- Comportamientos sociales (afecto, desarrollo emocional)
- Aprendizajes sociales y culturales básicos.
- Sistema de control de comportamiento (disciplina, normas, valores)

La familia va a mantener interacciones muy intensas entre sus componentes, relaciones y roles que cambian con el paso del tiempo y que deberá adaptar a las normas sociales.

El segundo contexto de socialización, para el individuo, es la escuela, en donde confluyen individuos de diversa clase social, cultural, económica y moral, comportamientos con los que amalgamará sus propias conductas. En la escuela el niño/a va a permanecer de forma continua durante muchos años en contacto con otros niños/as diferentes a la familia; pero entre estos dos contextos proporcionarán al niño/a una transferencia de actitudes para facilitar el desarrollo emocional.

Aída Pérez Rodríguez Psicóloga. Directora de la Fundación Sorapán de Rieros (Fundación para la Prevención de los Trastornos Psiquiátricos de los Niños y Adolescentes) menciona que “la experiencia emocional se refiere a las consecuencias de la valoración y la interpretación cognitivas por parte de los individuos de la percepción de sus estados y expresiones emocionales.

Requiere un sentido de sí mismo para evaluar los cambios dados en sí mismo y un nivel cognitivo que le permita percibir, discriminar, recordar, asociar y comparar. Así las expresiones emocionales de los lactantes nos dicen poco sobre su experiencia emocional, sin embargo las personas de

su alrededor responden a las mismas como si fueran fiel reflejo a una experiencia subjetiva.

De este modo mediante la interpretación y evaluación de su expresión emocional, el entorno social le proporciona normas con las que aprende a evaluar e interpretar, es decir a experimentar sus propias conductas y estados³³

Bolwby estudió el desarrollo del vínculo afectivo con los adultos e inspirándose en trabajos con primates propuso que tenía su origen en comportamientos heredados y propios de la especie conocidos como sistemas de respuesta innatos. El “babyiness” o encanto por los niños muy pequeños es universal. Sus patrones conductuales aseguran la proximidad del cuidador, necesaria para la supervivencia física. De entre estos sistemas de respuesta innatos, la afectividad es esencial, pues es considerada por algunos autores como un factor fundamental facilitador de las primeras experiencias comunicativas en niños/as.

El recién nacido dispone de una gama expresiva muy variada. Como ya hemos dicho anteriormente, entre la madre y el niño se establece un sistema de interacción afectivo que da lugar al apego, establecido con las personas que interactúan con él de forma privilegiada. Conlleva determinadas conductas que tienen como fin mantener al cuidador cerca para garantizar la supervivencia.

Las conductas motoras de aproximación y seguimiento son las más frecuentes. Además conlleva sentimientos por parte del niño/a de seguridad, bienestar y placer ante su proximidad y de la ansiedad ante situaciones de distanciamiento.

³³ <http://www.spapex.org/3foro/desemocional.htm>

PERIODO DE ADAPTACIÓN CONSIDERANDO EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

“Llamamos adaptación al proceso de un individuo, que le permite integrarse a un nuevo ambiente en forma adecuada y positiva, manteniendo su propia identidad.

El ingreso al Centro Infantil, provoca en el niño/a una desorganización física y síquica, porque le aleja de los referentes de seguridad, afecto y comodidad a los que ha estado acostumbrado/a.

La posibilidad de adaptarse o no, estará dada por la colaboración que puedan brindar los padres, así como por las condiciones que ofrece el Centro Infantil al niño/a el momento de su ingreso.

Cuando los padres llegan por primera vez al Centro Infantil debe brindárseles la oportunidad de conocer el local, al personal que estará a cargo del niño/a, la organización, horarios y actividades que se realizan.

Algunos padres podrán sentir angustia por la separación y la educadora deberá comprender este hecho para manejarlo de la mejor manera posible.

Es necesario que los padres expliquen al niño/a sobre su estadía en el Centro Infantil, creando una imagen agradable en torno al mismo.

El ingreso del niño/a al Centro, no debe coincidir con situaciones que alteren su ritmo habitual como son: la supresión del pañal, del biberón, el nacimiento de un hermano-hermana u otro cambio significativo en la vida del niño/a.

Previo al ingreso del infante es necesario llenar la ficha con datos personales y características del mismo, para tener un conocimiento de cómo es el niño/a.

Es fundamental la presencia del padre, la madre o alguna persona cercana al niño/a, durante los primeros días de permanencia de éste en el Centro Infantil.

Esta persona participará en las actividades como uno más del personal. Esto le dará la seguridad de que no va a ser abandonado, fantasía que se presenta en algunos infantes. La seguridad es también para la familia, que al conocer el funcionamiento del Centro, baja su angustia y transmite sentimientos positivos al niño/a.

Un aspecto que hay que tomar en cuenta es la primera separación, la cual siempre debe hacerse con conocimiento del niño/a, sin huir la madre a escondidas, despidiéndose del niño/a y diciéndole que en un determinado tiempo volverá. Si los padres se van a escondidas se producirá un estado de angustia y desconfianza.

Las características de la personalidad de los progenitores determinarán quién de ellos es el más conveniente para acompañar al niño/a, este proceso es individual y singular. En el caso de padres muy angustiados, es preferible la presencia de otro familiar que ayude al proceso de adaptación.

El recibimiento del niño/a debe ser dentro de un clima afectivo. Para el efecto la presencia de sus padres ayuda a que la bienvenida sea agradable.

El tiempo de permanencia en el centro debe ser gradual. Inicialmente el niño/a permanecerá dos horas diarias aproximadamente y paulatinamente

se incrementará el tiempo de estadía, dependiendo de las reacciones de cada niño/a.

La incorporación a las actividades del Centro debe ser paulatina, respetando siempre los intereses del pequeño debiendo existir mucha flexibilidad en lo referente a la formación de nuevos hábitos y rutinas y en la asimilación de normas que se requieren en el nuevo ambiente.

En investigaciones realizadas se ha podido comprobar que la edad y madurez del niño/a al ingresar al Centro Infantil determina el tiempo de duración y las características del proceso de adaptación. Cuando el niño/a ingresa antes de los cinco meses no se presentan reacciones negativas.

Entre los seis meses y dos años de edad se presentan las reacciones más graves, especialmente en la edad comprendida entre los seis y nueve meses, en la que se observa situaciones críticas. El proceso de adaptación puede durar hasta dos meses. Entre los tres y cuatro años de edad las reacciones son menores y la adaptación puede darse en dos semanas. A los cinco años de edad prácticamente no se presentan respuestas negativas importantes y la adaptación puede darse en una semana.

El educador o educadora debe estar atento a señales de angustia o ansiedad tales como: llanto continuo, sudoración, palidez, vómitos; situaciones que precisan reiniciar el proceso y pedir a los padres compañía permanente. Una inadecuada adaptación puede traer una baja de las defensas inmunológicas del niño/a y enfermarse.

Es común, que durante el proceso de adaptación se observen regresiones o retrocesos en conductas que ya estaban presentes en el niño/a; por ejemplo, un niño/a que ya controlaba esfínteres, dará muestras de no poder hacerlo. En general es importante señalar que la adaptación de

cada niño/a es un proceso único y diferente. Por ello, las características individuales deberán ser tomadas en cuenta para brindarles un trato individualizado³⁴.

ACTIVIDAD LÚDICA

Otro de los aspectos que debemos considerar es que el niño aprende mediante la actividad lúdica y es a través de esta técnica como vamos a enseñar a desarrollar la inteligencia emocional, en los niños, durante el período de adaptación.

Definición

Definir el término «juego» no es fácil, pues al intentar hacerlo nos enfrentamos con limitaciones de orden conceptual y experimental. Es por ello que muchos pedagogos prefieren formular esta definición partiendo de las características descriptivas de una situación lúdica.

Dicen los expertos que el juego es para el niño el principio de actividad intrínseco a su naturaleza lo denso, lo serio, lo importante, lo comprometido. Comprobemos lo anterior observando las elaboradas construcciones lúdicas de una niña pequeña en su relación con su juguete favorito: su intercambio verbal con éste, sus afectos, su alto grado de concentración y probablemente su llanto cuando sus padres, por alguna razón, le digan que ya es hora de parar el juego.

En el ser humano el juego también tiene un carácter adaptativo, es decir, es necesario para el aprendizaje, desarrollo físico, bienestar psicológico e inserción en el medio familiar y social. Veamos por qué:

³⁴ UTE, "Manual de Autocapacitación para Educación Infantil" pág. 23-24

1. El juego es trascendental para el desfogue de tensiones emocionales.
2. El juego permite al niño construir, dirigir y vivir experiencias que contribuirán al desarrollo de su personalidad y autoestima.
3. El juego contribuye a la adquisición de conocimientos, al aprendizaje de leyes del mundo físico y a la asimilación de comportamientos socialmente establecidos.
4. El juego es un medio fundamental para el desarrollo integral, pues involucra a la sensorialidad, la percepción, el afecto, la coordinación motriz, el pensamiento, la imaginación, entre otros.
5. El juego es necesario para la creación de autopistas neuronales, sobre todo durante los cinco primeros años de vida.

IMPORTANCIA DEL JUEGO

El niño nada en el líquido amniótico y de hecho un niño de veinticuatro horas puede nadar, pasado este tiempo el niño comienza a experimentar el miedo por lo que se hunde perdiendo su capacidad natatoria. Por lo tanto la natación es el ejercicio potencial primero del niño.

A los seis meses: El niño es capaz de mantenerse sentado y posteriormente podrá levantarse, este es un ejercicio que tonifica las estructuras musculares. Con un año y gracias al proceso de crecimiento de la masa encefálica y de la mielinización de sus fibras nerviosas adquiere tres nuevas actividades, andar, hablar y masticar.

A los dos años: aparece el juego espontáneo. El cual, cuando se produce en el marco familiar suele ser individual, pero no deja de ser vital. El niño

juega con lo que tiene a su alcance y donde esté. Pese a la espontaneidad de estos juegos pueden tener una finalidad dirigida para favorecer el desarrollo de la inteligencia y de la adaptación. En este año se perfecciona el hablar y andar.

A los tres años: se produce una importante actividad física la cual se debe dejar interrumpir de forma voluntaria. El niño tiende a repetir lo aprendido hasta conseguir su dominio. Más tarde y tras incorporar el nuevo aprendizaje al sistema psicomotor, lo emplea en nuevas combinaciones más complejas.

Hacia los 4 años de edad, el sistema Nervioso Central y los órganos de los sentidos han adquirido el desarrollo necesario para que la coordinación de los movimientos de los miembros superiores e inferiores se fortifique y se afine. El juego contribuye a mejorar el equilibrio, la flexibilidad, el dominio y armonía de los movimientos y la adquisición de los automatismos, estos últimos facilitarán a su vez la coordinación acorde y exacta de los movimientos lo que conduce a una mayor rapidez en la ejecución.

Para apoyar a ese desarrollo psicomotor se debe, además crear un ambiente de juego que propicie las ideas de los niños, debe permitirseles que se apropien de los objetos que descubren, que entren libremente en interacción con ellos. Hay que tomar en cuenta que al inicio el niño realice las actividades por el placer de hacerlas y con la finalidad de vencer la dificultad que le representa.

Posteriormente, las manipulaciones una vez asimiladas favorecerán la aparición de hábitos sensoriomotrices que permitirán al niño distinguir su cuerpo en relación al medio ambiente, de esta manera descubrirá su esquema corporal.

Los juegos, juguetes y actividades que contribuyen al *desarrollo motor* del niño de edad preescolar son aquellos que estimulan la musculatura gruesa, juegos que permiten correr, trepar, arrastrarse, saltar, brincar, galopar, todos aquellos que favorezcan y estimulen los más variados desplazamientos. Y los juegos que favorecen la coordinación ojo-pie y el equilibrio son los carritos para jalar, empujar, rodar, los juguetes que permiten el balanceo son las cuerdas para saltar, las pelotas etc.

Los juegos que favorecen la coordinación ojo mano como son las actividades manuales de rasgar, estrujar, despedazar, cortar con tijeras, pegar, coser, amasar y modelar, ensartar objetos, el hacer un dibujo es un ejercicio lúdico que estimula la motricidad fina, ejercita y favorece la memorización, el aprendizaje de los conceptos y ejercita la abstracción a partir de una actividad concreta. Aquellos juegos que permiten la coordinación de los movimientos finos son golpear, atornillar, encajar, aserruchar, martillar y apernar, en tanto los juegos que hacen mover las manos y los dedos son los que se realizan con manivelas conectadas a engranes, artículos para apilar y encajar sobre una tabla.

Se consideran importantes para la independencia del niños las actividades de la vida diaria las acciones como abotonar la ropa personal o de la muñeca, utilizar cierres, anudar zapatos, trasportar un objeto frágil o que contenga objetos que no deben caerse.

Con respecto al desarrollo cognoscitivo el niño preescolar es sincrético que significa que percibe un conjunto de manera global, está limitado al presente y no diferencia entre el yo y no yo, su percepción de las cosas es global subjetiva, no es capaz de establecer relaciones entre los elementos de un conjunto complejo. El niño tiene de lo real una visión más afectiva que intelectual, no puede separar con nitidez entre lo subjetivo y lo objetivo, ignora que su experiencia es sólo parcial y le atribuye un valor absoluto. No es capaz de adaptar su pensamiento a lo

real. Sitúa para sí mismo lo que nosotros situamos en el exterior. Y cuando el niño proyecta su persona en las cosas y les traspasa sus propias características está expresando el correspondiente animismo, en donde se supone que los objetos tienen la capacidad de moverse y de actuar. Éstos aspectos del pensamiento indican la manera en que se desarrolla en el niño la inteligencia y gracias al juego que representa el puente por el cual los niños atraviesan de la subjetividad a la objetividad, de lo concreto a lo abstracto, son los elementos que requieren los niños para diferenciar la realidad de la fantasía.

Mediante el juego el niño preescolar desarrolla relaciones que establecen la causa y el efecto y así encuentra una explicación a lo que ve, esto va a facilitar que el niño adquiera una actitud lógica.

A través del juego el niño también desarrolla sus facultades de análisis, es capaz de sintetizar y acceder a la lógica la cual le permitirá desarrollar competencias que le serán útiles para el aprendizaje escolar (observación, creatividad, perseverancia), la clasificación de objetos de izquierda a derecha o de imágenes para reconstruir una acción facilitan la preparación de la combinación de letras y de palabras para formar una idea.

Los juegos que permiten cuantificar, ordenar y los que son de paridad son preparatorios para las matemáticas y ayudan a los niños a descubrir las operaciones.

Por otra parte, los rompecabezas o juegos de construcción facilitan que el niño ejercite la imaginación y que pueda construir todo aquello que los materiales del juego le sugieran. Y hay que tener presente que no es conveniente darle al niño juegos con demasiadas dificultades ya que sería muy frustrante para él resolverlas.

En todas estas actividades el niño comparte y se relaciona con los demás, por lo que desarrollará su capacidad de adaptación al medio y sus pares factores de relevancia al momento de desarrollar inteligencia emocional en el niño.

Beneficios del juego

- Satisface las necesidades básicas de ejercicio físico.
- Es una vía excelente para expresar y realizar sus deseos.
- La imaginación del juego facilita el posicionamiento moral y maduración de ideas.
- Es un canal de expresión y descarga de sentimientos, positivos y negativos, ayudando al equilibrio emocional.
- Con los juegos de imitación está ensayando y ejercitándose para la vida de adulto.
- Cuando juega con otros niños y niñas se socializa y gesta sus futuras habilidades sociales.
- El juego es un canal para conocer los comportamientos del niño y así poder encauzar o premiar hábitos.
- Es muy importante participar en el juego con ellos

Características del juego

- Es placentero, divertido y está asociado al gozo.

- Tiene un fin eminentemente interno, nunca externo. Un niño juega por la simple satisfacción que la actividad lúdica genera, y no con la finalidad de obtener un premio o reconocimiento.
- Es espontáneo y voluntario. No se requiere exigirle a un niño que juegue pues él lo hará por propia iniciativa.
- Requiere de cierta participación activa por parte del jugador. En este sentido, ver televisión u oír música no son consideradas actividades lúdicas.

JUEGO Y EDUCACIÓN

Clasificación y desarrollo del juego infantil de acuerdo con Jean Piaget

Existen distintas clasificaciones de juego. Jean Piaget propone las siguientes:

- **Juego sensorio-motor (0-2 años)**

Consiste en repetir ciertos movimientos. El niño obtiene placer al sentirse capaz de repetir ciertos movimientos, de lograr el dominio de capacidades motoras y de experimentar con los sentidos. Por ejemplo, el niño saca un juguete de una caja, lo toca, lo mira y lo vuelve a colocar en la caja. En esta etapa evolutiva es fundamental la relación emocional con los padres a través del juego.

➤ **Juego simbólico (tres a cinco años)**

El niño adquiere la capacidad de codificar sus experiencias en símbolos, puede recordar imágenes de acontecimientos e inicia juegos colectivos con sus pares.

Por ejemplo, utiliza una caja de cartón como nave espacial, mientras sus amigos aportan nuevas ideas al juego.

➤ **Juego sujeto a reglas (seis años en adelante)**

El niño ha comenzado a comprender ciertos conceptos sociales de competencia y cooperación. Empieza a ser capaz de trabajar y pensar con mayor objetividad. En este tipo de juego surgen las reglas lúdicas que se estructuran sobre la base de reglas que requieren de actuaciones en grupo.

Por ejemplo, los niños juegan al gato y al ratón, a las cogidas y a las escondidas. La posibilidad de comprender las reglas de un juego y sujetarse a ellas está relacionada con la capacidad de comprender la situación del otro jugador y asumir determinados roles.

➤ **Juego egocéntrico (entre los dos y tres años)**

Que se caracteriza por el hecho de que el niño juega de manera independiente, hablando para sí mismo y sin interesarse en el juego de sus pares. La actividad lúdica es principalmente motriz y a través de ella se adquieren conocimientos y destrezas útiles para el manejo de objetos del medio³⁵.

³⁵ ORDÓÑEZ, María del Carmen y TINAJERO, Alfredo, "Estimulación Temprana Inteligencia Emocional y Cognitiva", Edición MMVI, Madrid-España pág. 67

VALOR DEL JUEGO EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Para los niños y niñas, el juego es algo más que ocupar su tiempo durante su crecimiento, ellos necesitan disponer de una amplia variedad de éstos para lograr un sano desarrollo físico, mental y emocional; desarrollan sus cuerpos por medio del juego y en cada uno de ellos, expresan alegría, tristeza, iras, temor, placer; a través del juego recrean las experiencias de su vida real.

El juego está determinado por la edad evolutiva que atraviesa el niño y la niña y por la calidad y cantidad de estímulos que ofrezca el medio. Es una necesidad vital, fundamental en la vida del niño/a, de su posibilidad de jugar depende en gran parte el desarrollo integral y armónico que pueda alcanzar.

Se ha dicho que el juego es una actividad espontánea. ¿Por qué espontánea?, porque surge de manera natural, no es impuesto y no es una tarea que están obligados a cumplir.

Es placentero porque provoca gusto en el niño y la niña, de allí que cuando ya no siente placer por determinado juego lo cambia por otro.

Se interrelaciona con el medio, es decir aprende a compartir, observa las características de los objetos y las personas con las que juega.

Se apropia activamente de la realidad; él es el protagonista del juego, el dueño de la realidad, esto le permite liberar su fantasía y manejar las situaciones.

El niño y la niña llegan a entender y definir roles y son capaces de representar el papel que cumplen los diversos personajes en la realidad. Finalmente logran construir reglas propias.

Sugerencias en el juego:

- El juego tiene en cada edad características diferentes, porque diferentes son los intereses y las posibilidades del párvulo.
- El juego debe considerarse un eje transversal que involucre todas las acciones que realiza el niño y la niña.
- El juego es un valioso medio para educar al niño y la niña e influir en su formación integral.
- El adulto debe acompañar el juego del niño y la niña, no dirigirlo. Debe respetar y estimular el juego colectivo.
- El juego puede ser propuesto, no impuesto.
- Ante la demanda del niño y la niña de jugar con el adulto, éste puede acompañarlo sin perder de vista al resto del grupo.
- Tener claro que el niño y la niña aprenden jugando y esta actividad no es una pérdida de tiempo.
- Aprovechar determinados juegos para fomentar en el niño los valores de solidaridad, respeto, ayuda mutua, así como esperar el turno.
- Tomar en cuenta que el juego en el niño y niña corresponde al trabajo en el adulto.

- Recordar la importancia de incorporar los juegos tradicionales del país³⁶.

HIPÓTESIS

- La metodología utilizada en el período de adaptación en los niños y niñas de la sección Pre-Escolar de la Unidad Educativa Experimental “Colegio Militar Eloy Alfaro” de Quito, para el período escolar 2009 – 2010, no es adecuada, no se realiza de manera sistemática ni técnica.
- Una guía didáctica dirigida a educadoras infantiles y auxiliares para trabajar durante el periodo de adaptación, potenciando la Inteligencia Emocional, mejorara el período de adaptación en los niños y niñas de la sección Pre-Escolar de la Unidad Educativa Experimental “Colegio Militar Eloy Alfaro” de Quito, para el período escolar 2009 – 2010.

VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

VI: Período de Adaptación

VD: Inteligencia Emocional

³⁶ UTE, “Manual de Autocapacitación para Educación Infantil” pág:111-112

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	TECNICAS
VD:PERÍODO DE ADAPTACIÓN	Es una etapa de socialización e interacción ya que da inicio a los primeros vínculos afectivos padre-docente, docente-niño y preescolar, además va adquirir normas de comportamiento, y lineamientos de trabajo grupal e individual.	Actividades lúdicas	Alta Adaptación. Mediana Adaptación. Regular Adaptación. Baja Adaptación.	Encuesta Observación
VI: INTELIGENCIA EMOCIONAL	Es el conjunto de habilidades, actividades, capacidades y competencias que determinan el comportamiento del niño/a, reacciones, estado de la mente y estilo de comunicación.	Trabajos de escritorio	Alta Adaptación. Mediana Adaptación. Regular Adaptación. Baja Adaptación.	
		Vinculo Afectivo Educadora – niño/a	Existe No existe No se considera	Fichas de Observación
		Seguridad y Confianza	Alto Medio Bajo	
		Empatía	Alto Medio Bajo	
		Relaciones Interpersonales	Alto Medio Bajo	
		Motivación	Alto Medio Bajo	
		Autoconocimiento	Alto Medio Bajo	

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para realizar esta investigación y cumplir con los objetivos planteados, se utilizó la investigación de campo porque se realizó en el lugar de los hechos en la Sección Pre-Escolar del Colegio Militar Eloy Alfaro Unidad Educativa Experimental, ubicado en Cantón Quito, Parroquia El Batán Barrio La Pradera, Dirección Avenida Amazonas y Orellana. Además la descriptiva en razón de que se narró los hechos que fueron sucediendo conforme se realizó la investigación

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENTREVISTA

Es un diálogo en el que la persona (entrevistador), hace una serie de preguntas a otra persona (entrevistado), con el fin de conocer mejor sus ideas, sus sentimientos su forma de actuar³⁷. En la presente investigación se realizó a la Dra. Elizabeth Urquizo Coordinadora de la sección Pre-Escolar del Colegio Militar Eloy Alfaro Unidad Educativa Experimental. El instrumento que se utilizó fue la guía de entrevista.

OBSERVACIÓN

Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis, es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos³⁸. Esta técnica se utilizó para captar los hechos relevantes de investigación. El instrumento que se utilizó fue la ficha de observación.

³⁷ <http://sistemas.itlp.edu.mx/tutoriales/comadmva/t24.htm>

³⁸ <http://www.rrppnet.com.ar/tecnicasdeinvestigacion.htm>

ENCUESTA

Es un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa de la población o instituciones, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos³⁹. La encuesta se aplicó al personal docente de la sección Pre-Escolar del Colegio Militar Eloy Alfaro Unidad Educativa Experimental. El instrumento que se utilizó es el cuestionario de preguntas.

POBLACIÓN

La presente investigación se realizó con la totalidad de la población constituida por Educadoras Infantiles y Auxiliares que laboran en el nivel pre-escolar de la Unidad Educativa Experimental “Colegio Militar Eloy Alfaro” de Quito.

DOCENTES COMIL 1	N°
Educadoras Infantiles	20
Auxiliares	10
TOTAL	30

El cuestionario de aplicación se realizó a 20 educadoras infantiles y 10 auxiliares que laboran en la sección pre-escolar.

Por tratarse de una población reducida, no se trabajó con una muestra, se utilizó a la totalidad de la población para el proceso de investigación.

³⁹ <http://es.wikipedia.org/wiki/Encuesta>

ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

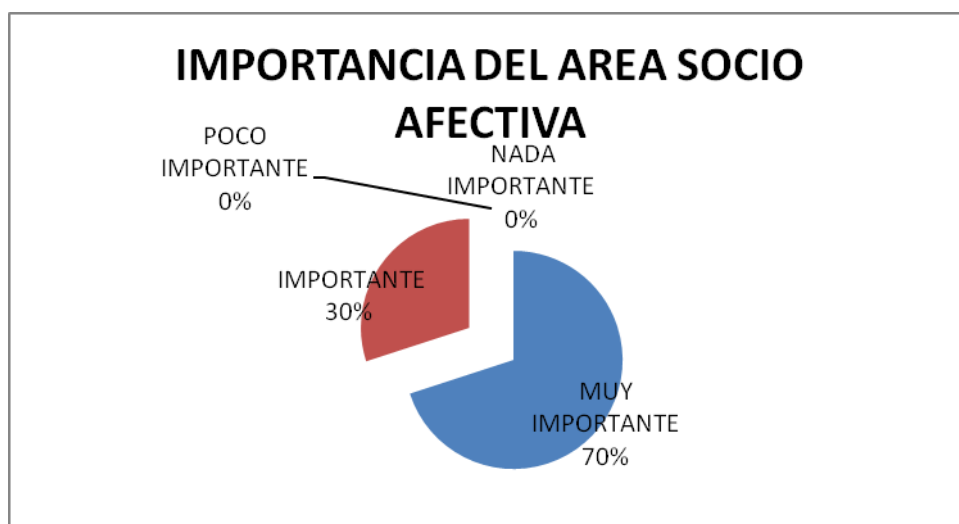
La recopilación de datos del presente trabajo se realizó mediante la aplicación de los instrumentos elaborados, mismos que fueron aplicados durante el trabajo de campo.

Luego de aplicar los instrumentos, se procedió a ordenar por separado cada aspecto, para que facilite la obtención de información.

Para la presentación de datos se realizó un gráfico de barras (histograma), que facilitó la interpretación y lectura de la información obtenida, logrando una mejor visualización de los datos y la fácil interpretación de los mismos.

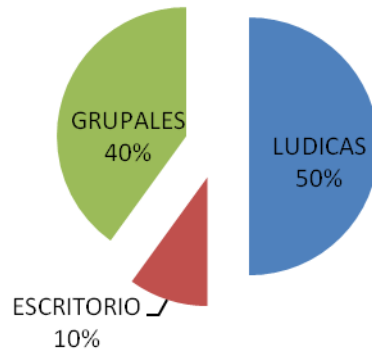
TABULACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LAS DOCENTES Y AUXILIARES



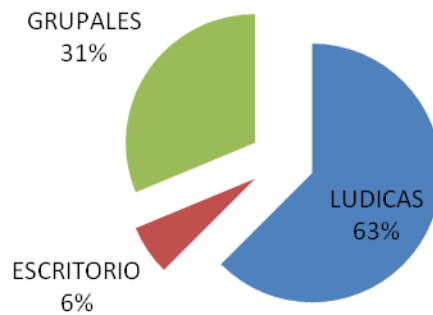
La importancia que se da al área de desarrollo socio afectivo en el desarrollo evolutivo en el Periodo de Adaptación, es de 70% como muy importante y un 30 % importante.

ACTIVIDADES EN EL PERIODO DE ADAPTACIÓN



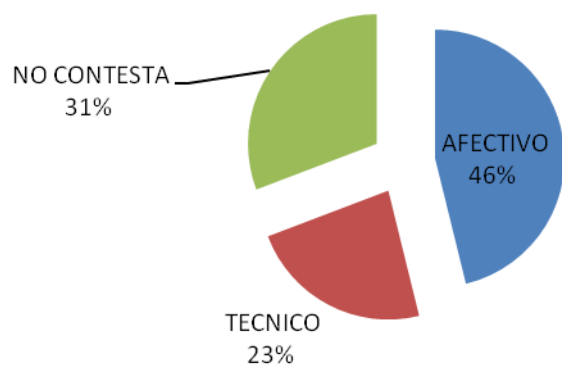
Las actividades que utiliza en el Periodo de Adaptación, es un 50% para actividades lúdicas, 40% a las actividades grupales y 10% a las de escritorio.

IMPORTANCIA A LAS ACTIVIDADES EN EL PERIODO DE ADAPTACION



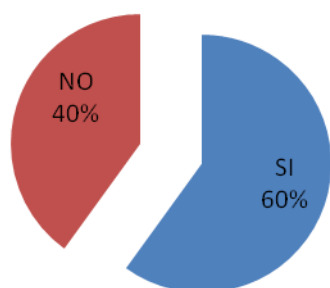
El grado de importancia que dan a las actividades que utiliza en el Período de Adaptación, es un 63% para actividades lúdicas, 31% a las actividades grupales y 6% a las de escritorio.

VINCULOS DURANTE EL PERIODO DE ADAPTACION

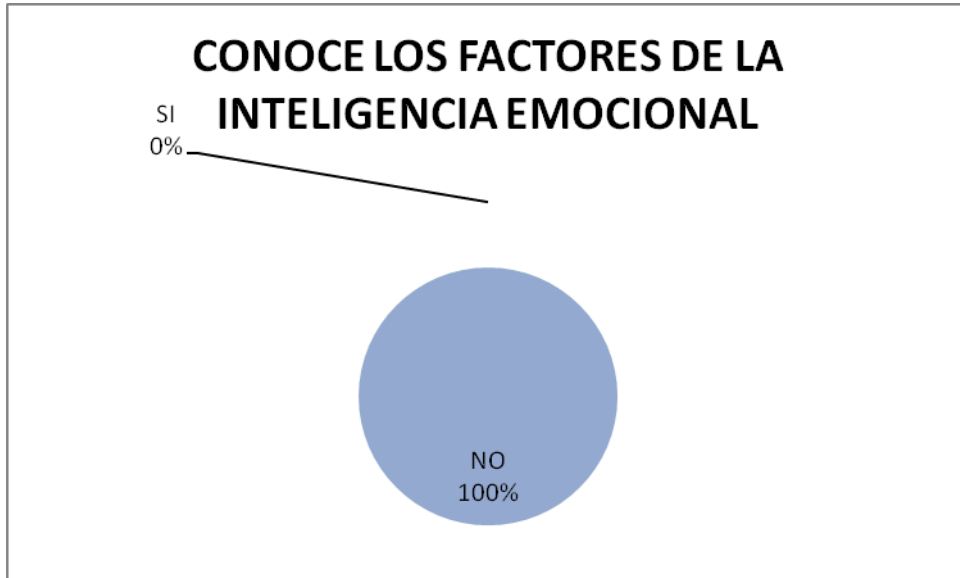


Los vínculos que se forman durante el Periodo de Adaptación son afectivo 46%, no contesta el 31% y técnico el 23%

DESARROLLA LA INTELIGENCIA EMOCIONAL



El 60% de los encuestados considera importante desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños/as y el 40% no lo considera.

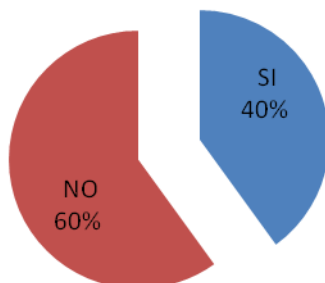


El 100% de los encuestados no conoce los factores de la Inteligencia Emocional.



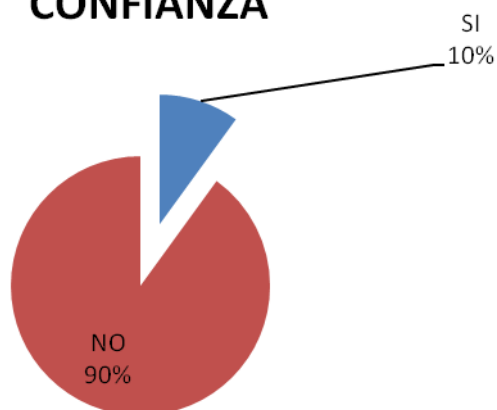
El 70% de los encuestados no conoce actividades para desarrollar la Inteligencia Emocional y el 30% si las realiza.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA MOTIVACIÓN



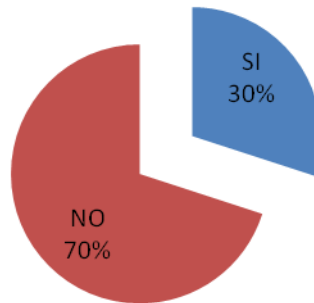
El 60% de los encuestados no realiza actividades para desarrollar la motivación y el 40 % si lo realiza.

DESARROLLAR SEGURIDAD Y CONFIANZA



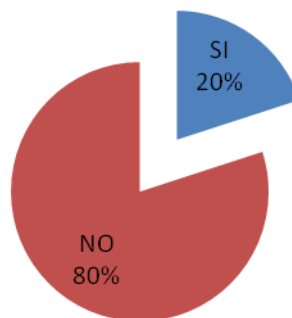
El 90% de los encuestados no realizan actividades para desarrollar seguridad y confianza en los niños/as y el 10% si lo realiza

LAS EMOCIONES INFLUYEN EN EL PERIODO DE ADAPTACION



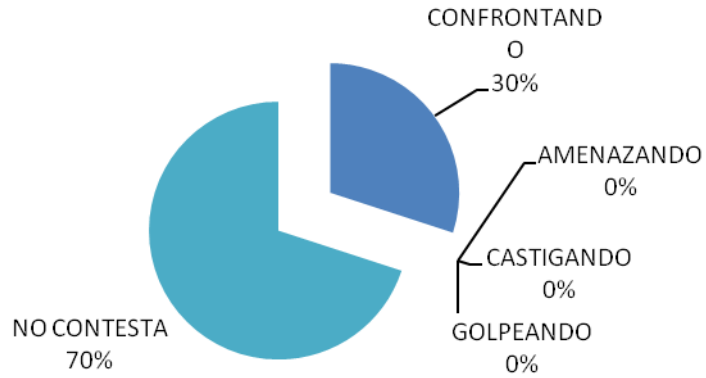
El 70% de los encuestados menciona que las emociones no influyen en el Periodo de Adaptación y el 30% considera que si influye.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR RELACIONES INTERPERSONALES



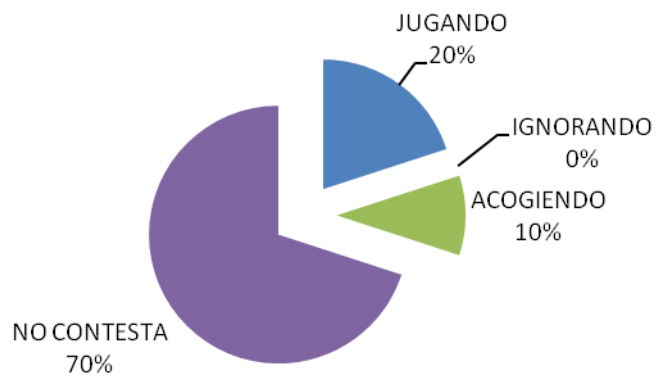
El 80% de los encuestados indican que no realizan actividades para desarrollar relaciones interpersonales en los niños/as y el 20% si las realiza.

COMO RESUELVE LOS CONFLICTOS EMOCIONALES

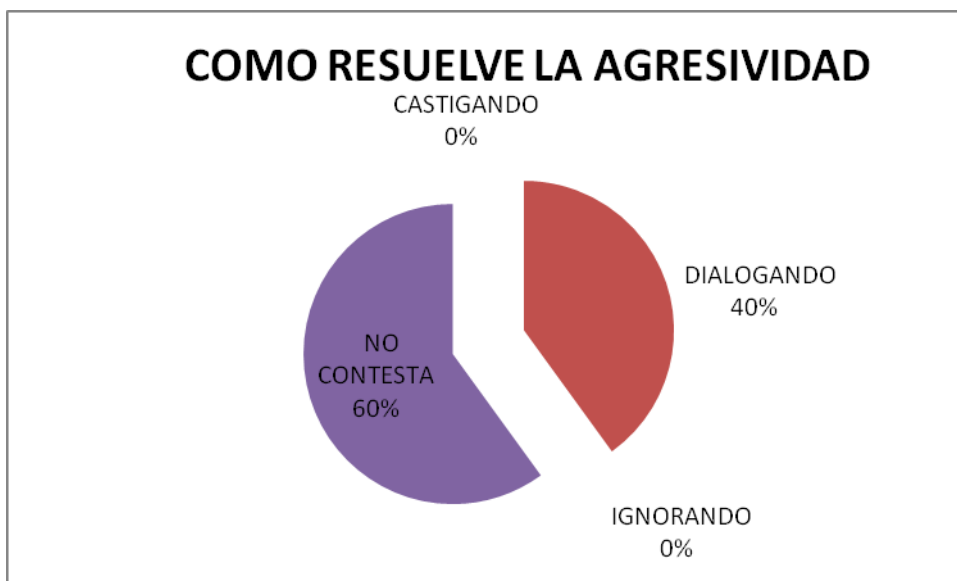


El 30% de los encuestados resuelven los conflictos emocionales de los niños/as confrontando y el 70 % no contestaron.

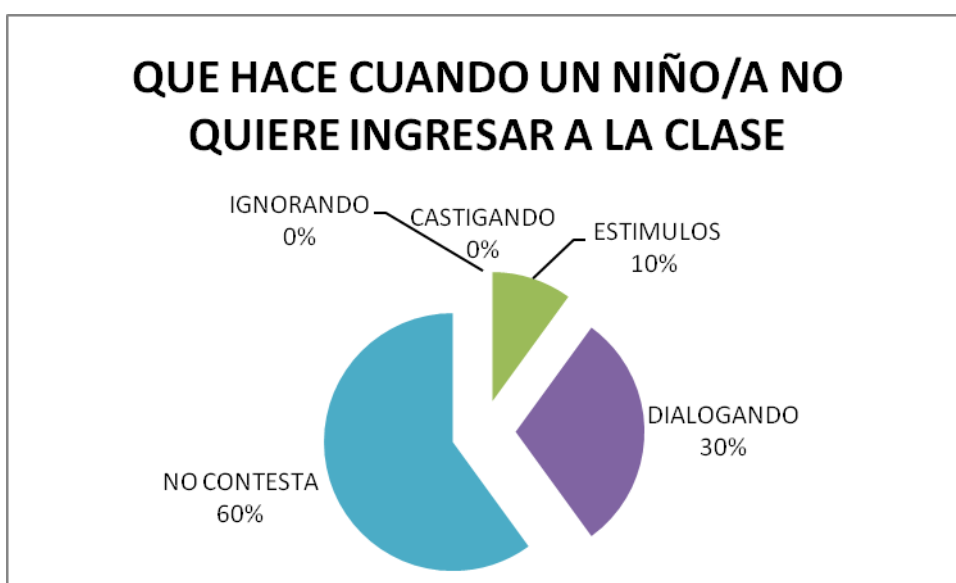
COMO RESUELVE EL LLANTO EL 1ER DIA



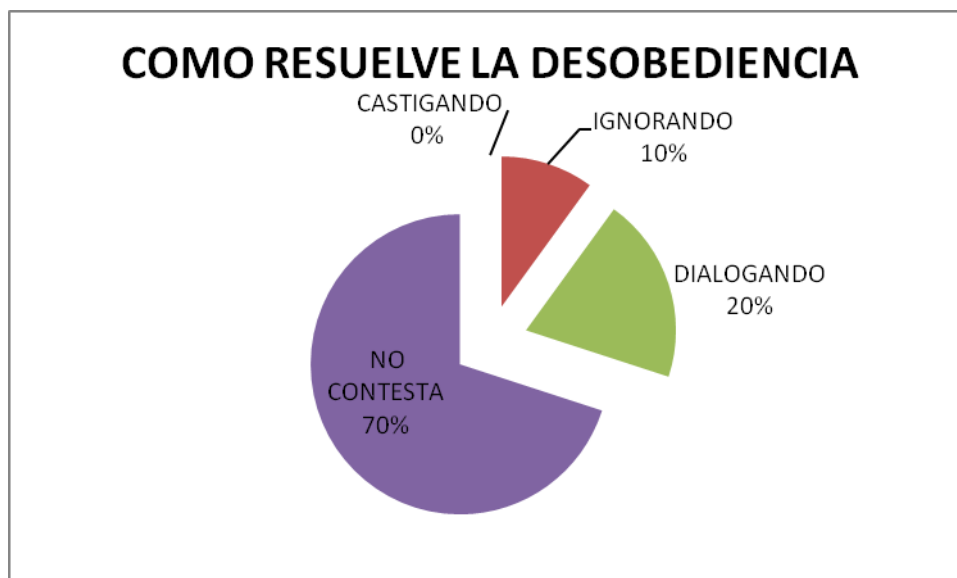
El llanto del primer día de clases los encuestados lo resuelven, el 20% jugando, el 10% acogiéndolos y el 70% no contesta.



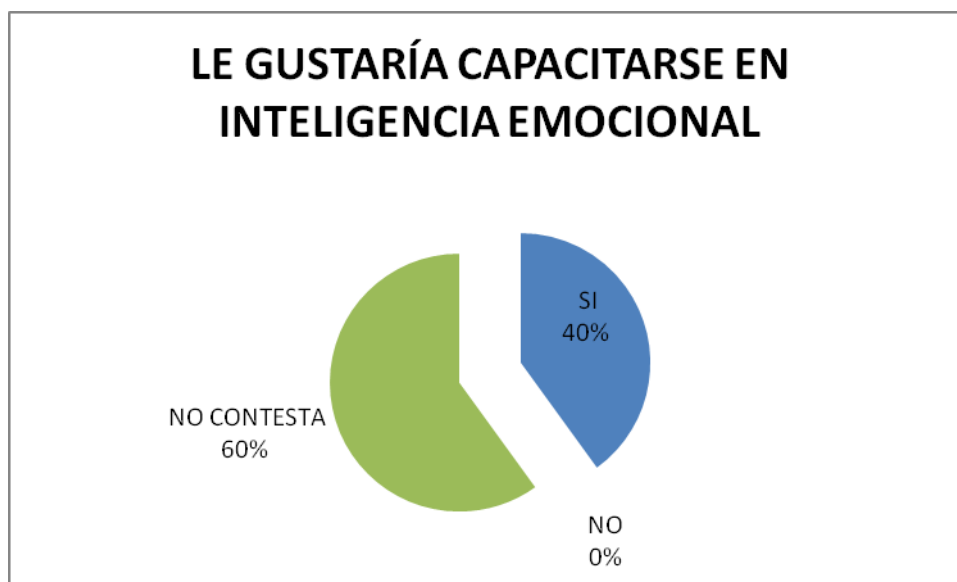
Para resolver la agresividad el 40% de los encuestados dialoga con los niños/as y el 60% no contesta.



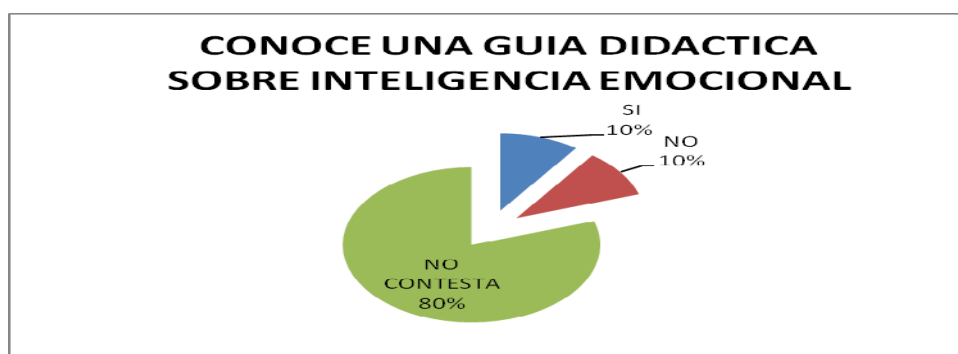
Cuando un niño/a no quiere ingresar a clases el 30 % de los encuestados dialoga, el 10% da un estímulo y el 60% no contesta



El 20% de los encuestados resuelve la desobediencia dialogando con el niño/a el 10% ignora el problema y el 70% no contesta.



El 40% de los encuestados consideran que si les gustaría capacitarse en el tema de la Inteligencia Emocional y el 60% no contesta.



El 10% de los encuestados no conocen una Guía didáctica sobre Inteligencia Emocional, el otro 10% si conoce y el 80% no contesta.

RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LA COORDINADORA DE LA SECCIÓN PRE-ESCOLAR:

PREGUNTA	CRITERIO
1. ¿Como realizan el Periodo de adaptación en la sección pre-escolar?	Se da indicaciones generales normas, reglamento internos, objetivos académicos e institucionales.
2. ¿Existe información (documentos) de cómo se realiza el Período de Adaptación?	No se dispone al momento de ningún documento.
3. ¿Trabajan la Inteligencia Emocional en el Periodo de Adaptación?	No trabajan la Inteligencia Emocional en el Periodo de Adaptación.
4. ¿Se ha realizado trabajos de investigación sobre Inteligencia Emocional en la sección pre-escolar del COMIL 1?	No se ha realizado investigaciones sobre este tema
5. ¿Considera importante la investigación de la metodología utilizada en el Periodo de Adaptación y la propuesta de una Guía Didáctica para potenciar la Inteligencia Emocional?	Considera muy importante la creación de la Guía Didáctica para potenciar la Inteligencia Emocional.

La Coordinadora de la Sección Pre-escolar estima necesario e importante contar con una herramienta que contenga lineamientos científicos, innovadores y técnicos para el manejo óptimo en el Periodo de Adaptación potenciando la Inteligencia Emocional.

RESULTADOS DE LAS FICHAS DE OBSERVACION:

ORD.	INDICADORES	CRITERIO
1	La Docente desarrollan la inteligencia emocional	Todas las docentes no desarrollan la Inteligencia Emocional.
2	Da importancia a las actividades lúdicas durante el periodo de adaptación	No dan la importancia que debería tener, ya que solo se realiza estas actividades por un día para que se integren padres de familia y niños siguiendo el orden de la lista
3	Da importancia al área socio-afectiva de los niños-as en el periodo de adaptación.	Utilizan palabras de afecto
4	El niño-a expresa sus sentimientos y emociones libremente	Algunos niños lo hacen y otros les cuesta mucho expresarse.
5	El niño-a tiene un buen vínculo –afectivo con su docente	La mayoría de los niños/as tiene establecido el vínculo afectivo con su maestra.
6	El niño-a trabaja en grupo sin problemas	Si, pero existe problemas de disciplina y conducta.
7	Realizan juegos para desarrollar la inteligencia emocional	No lo hacen
8	Todos los niños-as Interactúan social y afectivamente	Si lo hacen, interactúan en el recreo.
9	Motivación: En el aula Docentes Niños/as	Existe motivación en el aula, infraestructura adecuada. Maestras falta motivación por parte de las docentes. Y por ende los niños no se sienten motivados para hacer las diferentes actividades.
10	Demuestran seguridad y confianza Docente Niños/as	Algunas docentes si lo hacen y sus niños responden de igual manera, y otras faltan.

11	Empatía Docente Niños/as	No existe empatía por parte de las docentes. Los niños si demostraron.
12	La Docente puede controlar conflictos emocionales – agresividad en los niños-as	No pueden, lo único que hacen es enviar notas en la libreta de comunicaciones.
13	La Docente sabe que hacer cuando un niño-a no quiere ingresar a la clase	Conversan con los niños.
14	La maestra sabe que hacer para que el niño entienda sus ordenes.	Existe grupos que falta dominio de grupo y otros la entienden pero porque ya están escolarizados.
15	La Docente sabe controlar el llanto del niño-a en su primer día de clases.	Controlan de forma inadecuada.

Según lo observado las educadoras y auxiliares infantiles no tienen conocimientos de Inteligencia Emocional por tal razón no resuelven adecuadamente los conflictos emocionales, ya que solo se preocupan del área cognitiva de los niño/as.

COMPROBACIÓN DE HIPOTESIS

H1: De los resultados obtenidos se demuestra que la metodología utilizada en el periodo de adaptación en los niños y niñas de la sección pre-escolar de la Unidad Educativa Experimental “Colegio Militar Eloy Alfaro” de Quito, no es adecuada, no se realiza de manera sistemática ni técnica, por lo tanto se comprueba y se acepta la hipótesis general de nuestra investigación.

H2: De lo anterior demostrado, las autoridades consideran necesaria una Guía Didáctica para trabajar en el periodo de adaptación que permita potenciar la Inteligencia Emocional de los niños/as.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Las docentes y auxiliares consideran que desarrollar el área socio afectiva en los niños/as durante el Periodo de Adaptación es muy importante.

- Las docentes y auxiliares utilizan actividades lúdicas durante el Periodo de Adaptación.

- Las docentes y auxiliares durante el Periodo de Adaptación dan importancia al desarrollo del vinculo afectivo y técnico, considerando que una cuarta parte de los encuestados no contestan a la pregunta llegando a la conclusión que no conocen los vínculos que se establecen en este proceso.

- Las docentes y auxiliares encuestadas consideran importante desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños/as, pero no conocen que es la Inteligencia Emocional, los factores que la componen y actividades para desarrollarlas.

- Las docentes y auxiliares encuestadas consideran que las emociones no influyen en el Periodo de Adaptación.

- Las docentes y auxiliares encuestadas en su mayoría no contestan a la pregunta y el resto, indican que resuelven los conflictos emocionales de los niños/as confrontándolos.

- Las docentes y auxiliares encuestadas en su mayoría no contestan a la pregunta y el resto resuelve el llanto del primer día de clases jugando con los niños/as.

- Las docentes y auxiliares encuestadas en su mayoría no contestan a la pregunta y el resto menciona que lo resuelve la agresividad y la desobediencia dialogando con los niños/as.

- Las docentes y auxiliares encuestadas en su mayoría no contestan a la pregunta y el resto dialoga con los niños/as para que ingrese a la clase.

- En relación al deseo de capacitarse en el tema de la Inteligencia Emocional en el aula, las docentes y auxiliares, no contestan; a excepción de dos personas que indican que si les gustaría; sin embargo, por la evidencia de que no existe manejo de inteligencia emocional y siendo necesario durante el período de adaptación abrir espacios de afectividad y comprensión de las emociones que generan en el niño, es imperativo que se lo realice.

- La mayoría de las docentes y auxiliares encuestadas, no disponen ni conocen sobre una Guía Didáctica sobre Inteligencia Emocional.

RECOMENDACIONES

- Durante el proceso de adaptación en el Colegio Militar “Eloy Alfaro”, no se trabaja Inteligencia Emocional, por desconocimiento o simplemente porque no disponen de guías para hacerlo; por lo que, se recomienda se capacite al personal de docentes y auxiliares en el tema, específicamente para trabajar dentro del aula, como eje transversal, en razón de que reconocen la importancia del tema, especialmente al momento de construir vínculos afectivos.
- En razón de que las docentes y auxiliares no disponen, ni conocen una Guía Didáctica sobre Inteligencia Emocional, la que a continuación construimos, servirá para que trabajen durante el período de adaptación; y, con esta base realicen actividades durante el proceso de enseñanza aprendizaje o se realice una investigación posterior durante el mismo.

CAPITULO V

GUÍA DIDÁCTICA



**GUÍA DIDÁCTICA PARA TRABAJAR
DURANTE EL PERÍODO DE ADAPTACIÓN EN
LOS NIÑOS-NIÑAS DE 4 A 6 AÑOS DE EDAD,
POTENCIANDO LA INTELIGENCIA
EMOCIONAL**

AUTORAS:

**GLADYS DEL ROCIO ANCHALUISA ESPINOSA
NANCY ELIZABETH BAUTISTA LOZA**

SANGOLQUÍ, 2010

ANTECEDENTES LEGALES



ACUERDO INTERMINISTERIAL N° 004

LOS MINISTROS Y MINISTRAS QUE INTEGRAN EL CONSEJO SECTORIAL DE POLÍTICA SOCIAL

CONSIDERANDO:

Que; mediante Decreto Ejecutivo No. 117-A de 15 de febrero de 2007, se crea entre otros, el Ministerio de Coordinación de Desarrollo Social, con el fin de concertar las políticas y acciones que adopten las diferentes instituciones que integran el área social;

Que; con Decreto Ejecutivo No. 3054, publicado en el Registro Oficial No. 660 de 11 de septiembre del 2002, se expidió el Reglamento para la aprobación de estatutos, reformas y codificaciones, liquidación y disolución, y registro de socios y directivas, de las organizaciones previstas en el Código Civil y en las leyes especiales;

Que; mediante Decretos Ejecutivos Nos. 610 publicado en el Registro Oficial No. 171 de 17 de septiembre del 2007, 982 publicado en el Registro Oficial No. 311 de 08 de Abril del 2008 y 1389, publicado en el Registro Oficial No. 454 de 27 de Octubre del 2008, se reforma el Reglamento expedido con el Decreto Ejecutivo No. 3054;

Que; a través del Decreto Ejecutivo No. 982 publicado en el Registro Oficial No. 311 de 08 de Abril del 2008, se le encarga al Ministerio de Coordinación de Desarrollo Social el desarrollo y puesta en marcha de un sistema informático y base de datos pública, para la conformación del Registro Único de Organizaciones de la Sociedad Civil, con carácter público, organizado en forma electrónica, con acceso a través de la WEB, y que difunda públicamente toda la información que recabe;

Que, para mejorar la gestión de los ministerios respecto de los procedimientos administrativos a seguir con las organizaciones de la sociedad civil, es necesario establecer mecanismos de aplicación estándar; y,

En uso de las atribuciones constantes en los artículos 154 y 227 de la Constitución de la República y 17 del Estatuto del Régimen Jurídico Administrativo de la Función Ejecutiva:

ACUERDAN

EXPEDIR EL SIGUIENTE INSTRUCTIVO PARA ESTANDARIZAR LOS TRÁMITES Y PROCEDIMIENTOS PARA LA APLICACIÓN DEL REGLAMENTO PARA LA APROBACIÓN DE ESTATUTOS, REFORMAS Y CODIFICACIONES, LIQUIDACIÓN Y DISOLUCIÓN, Y REGISTRO DE SOCIOS Y DIRECTIVAS, DE LAS ORGANIZACIONES PREVISTAS EN EL CÓDIGO CIVIL Y EN LAS LEYES ESPECIALES

*Dirección: Santa María E4-333 y Amazonas, Edf. Tarqui, 6to piso, Quito-Ecuador,
www.mcds.gov.ec Teléfonos: 593-2 2231675 / 2231750.*

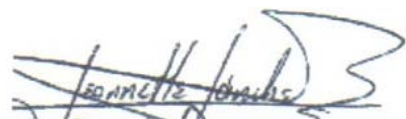



A través de los cuales las Instituciones del Estado facultan a las organizaciones para que puedan ejercer determinada actividad o prestación de servicios.

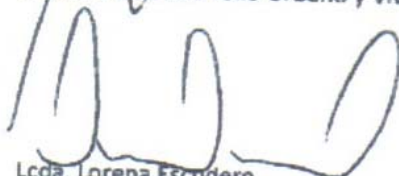
Art.7.- Gratuidad.- los trámites que realicen las organizaciones ante los Ministerios de Estado, respecto de la aplicación del reglamento para la aprobación de estatutos, reformas y codificaciones, liquidación y disolución, y registro de socios y directivas, de las organizaciones previstas en el Código Civil y en las leyes especiales, serán gratuitos.

Art.8.- Capacitación.- Los Ministerios organizarán planes de capacitación sobre la aplicación de reglamentos para la aprobación de Estatutos, reformas y codificaciones, liquidación y disolución, y registro de socios y directivas, de las organizaciones previstas en el Código Civil y en las leyes especiales y del presente instructivo tanto a los funcionarios responsables de estos procedimientos, a las personas relacionadas con las organizaciones.

Disposición Final.- El presente Instructivo se aplicará a partir de su publicación en el registro oficial. Dado en la Ciudad de San Francisco de Quito, Distrito Metropolitano, a los 23 días del mes de Marzo del 2009.


Econ. Jeannette Sánchez
Ministra de Inclusión Económica y Social



Econ. Walter Solís
Ministro de Desarrollo Urbano y Vivienda


Lcda. Lorena Escudero
Secretaría Nacional del Migrante


Abg. Antonio Gagliardo
Ministro de Trabajo y Empleo


Dra. Caroline Chang
Ministra de Salud


Lcdo. Raúl Vallejo
Ministerio de Educación


Econ. Walter Poveda
Ministro de Agricultura, Ganadería,
Acuicultura y Pesca


Econ. Nathalie Cely
Ministra Coordinadora Desarrollo Social

JUSTIFICACIÓN

El propósito fundamental de esta Guía Didáctica es lograr el máximo desarrollo socio-afectivo y emocional de cada niño/a, durante el periodo de adaptación teniendo como base fundamental la Inteligencia Emocional, que tiene una influencia categórica en las decisiones y comportamientos de los seres humanos; especialmente en aquellas actividades que necesitan sentirse motivados, realizarlas con autonomía y libertad para desarrollar su creatividad.

De esta manera ayudar al niño/a a adaptarse con mayor facilidad, relacionarse con sus pares, docentes, entorno educativo y permitirle su integración en el aula, de forma activa, en un clima que les haga sentirse cómodos y seguros lo cual servirá para toda su vida, puesto que del manejo de las primeras experiencias interrelacionales dependerá la forma como lo hagan a futuro, esto es, en la juventud, adultez y vejez, considerando que “la calidad de vida del niño, es la calidad de vida del joven y del adulto”⁴⁰

El beneficio de esta Guía didáctica serán principalmente los niños/as de 4 a 6 años, pero también servirá para los padres de familia y los/as Educadoras Infantiles y auxiliares; así como también para todas las personas que trabajamos con niños y esperamos ser formadoras de mejores seres humanos con visión integral.

⁴⁰ Muñoz, Fernando, 1994

INTRODUCCIÓN

La Guía Didáctica se encuentra estructurada por una fundamentación teórico-técnica que detalla los conceptos básicos e importancia del Periodo de Adaptación, a la vez integra todo lo referente al trabajo para desarrollar Inteligencia Emocional; además, se encontrará recomendaciones para el uso de la Guía Didáctica.

Se considera nombrar y trabajar los cinco factores básicos que componen de la Inteligencia Emocional, los cuales son: Seguridad y Confianza, Empatía, Relaciones Interpersonales, Motivación y Autoconocimiento.

Cada factor tiene actividades para desarrollar dentro y fuera del aula las mismas que contienen objetivo, tiempo, recursos y proceso didáctico.

OBJETIVOS DE LA GUÍA DIDÁCTICA

OBJETIVO GENERAL

Elaborar una guía didáctica para potenciar la inteligencia emocional en niños de 4 a 6 años de edad, durante el período de adaptación mediante actividades lúdicas innovadoras; a fin de que el niño maneje de mejor manera sus emociones, se relacione adecuadamente con su contexto educativo y cuidar su autoestima.

OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Facilitar a los/as Educadoras Infantiles y Auxiliares alternativas de trabajo para un desenvolvimiento eficiente y eficaz en el aula, durante el período de adaptación.
- Proveer a los/as Educadoras Infantiles y Auxiliares actividades lúdicas innovadoras para potenciar los factores de la Inteligencia Emocional.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Periodo de Adaptación

Es el proceso en que niños, padres y educadores establecemos contacto por primera vez, donde se va observando y descubriendo las particularidades de cada miembro involucrado, así como el espacio físico en el que permanecerá el niño/a⁴¹.

También es el tiempo que cada niño/a necesita para asumir desde el punto de vista emocional la pérdida y la ganancia que le supone la separación de su familia, para llegar a considerarla internamente como positiva, encontrando compensaciones a ella.

Es a la vez un camino y un proceso; en el que no todos los niños/as lo consiguieron con el mismo ritmo, es algo que tienen que realizar por si mismos, una conquista personal y como tal hay que valorarla. No tiene una temporalidad fija; depende de cada niño/a, de sus diferencias

⁴¹ <http://educacioninicial.us30.toservers.com/ei/contenidos/00/0800/818.ASP>

particulares, de la capacidad del pre-escolar para amoldarse a las peculiaridades y personalidad de cada niño/a en concreto.

Importancia del Período de Adaptación

Este periodo es de gran importancia y trascendental en la vida de cada ser humano, ya que durante este periodo se forma niño/as seguros de sí mismo, confiados, motivados, independientes y autónomos con facilidad de relacionarse con su entorno, y estos factores serán la base para la separación mutua familia y niño/a.

Para los padres también es un cambio, deben aceptar que su hijo crece y deja de ser un bebé. Muchos padres inconscientemente siguen tratando a los niños como bebés mucho más tiempo del adecuado, lo cuál crea inseguridad y afecta a su autoestima.

Por otra parte, los temores, angustias, las expectativas y confianza con respecto al pre-escolar van a ser transmitidas y captadas por el niño/a. Si los padres viven con dificultad este momento, el niño/a lo vivirá con ansiedad sintiendo el pre-escolar como algo peligroso e inseguro.

Es muy importante, por tanto, adoptar una actitud que favorezca y facilite esta adaptación. Los espacios, materiales, los tiempos y las actividades a realizar durante este periodo deberán estar cuidadosamente estudiados para facilitar este proceso en todos y cada uno de los niños/as. La incorporación progresiva de los niños/as en pequeños grupos minimiza el esfuerzo de adaptación en los niños/as y facilita la tarea del educador.

La adaptación no es sinónima de llorar o no llorar en el Pre-Escolar. Cada niño muestra su adaptación o inadaptación de distintas maneras unos con llanto por la pérdida de su espacio vital único conocido, otros presentan inhibición, agresión, conductas autistas (evasión de la realidad); y otros

presentaron conductas regresivas y parte fisiológicas como fiebres, enuresis, sudoraciones, pesadillas, entre otras⁴².

Inteligencia Emocional

La Inteligencia Emocional es la capacidad de comprender las emociones y conducirlas, de tal manera que podamos utilizarlas para guiar nuestra conducta y nuestros procesos de pensamiento, para producir mejores resultados⁴³.

El desarrollo de la inteligencia emocional Incluye las habilidades de: percibir, juzgar y expresar la emoción con precisión; contactar con los sentimientos o generarlos para facilitar la comprensión de uno mismo o de otra persona; entender las emociones y el conocimiento que de ellas se deriva y regular las mismas para promover el propio crecimiento emocional e intelectual.

Factores de la Inteligencia Emocional

Seguridad - Confianza

Consiste en conocer los propios estados internos, preferencias, recursos e intuiciones y comprende, a su vez, tres aptitudes emocionales:

- **Conciencia emocional:** Reconocimiento de las propias emociones y sus efectos.
- **Autoevaluación precisa:** Conocimiento de los propios recursos interiores, habilidades y límites.
- **Confianza en uno mismo:** Reconocer el valor que tiene él mismo y de sus facultades, capacidades o habilidades.

⁴² <http://personal.telefonica.terra.es/web/iremara/index.html>

⁴³ www.paho.org/spanish/adaptacion/inteligencias.pdf

Empatía

Es la captación de sentimientos, necesidades e intereses. Esta empatía comprende, a su vez, cinco aptitudes emocionales:

- **Comprender a los demás:** Percibir los sentimientos y perspectivas ajenas, e interesarse activamente por sus preocupaciones.
- **Ayudar a los demás a desarrollarse:** Percibir las necesidades de desarrollo de los demás y fomentar su capacidad.
- **Orientación hacia el servicio:** Prever, reconocer y satisfacer las necesidades del cliente.
- **Aprovechar la diversidad:** Cultivar las oportunidades a través de personas diversas.
- **Conciencia política:** Interpretar y comprender las corrientes sociales y políticas, aún en el contrario.

Relaciones Interpersonales

Son las habilidades para inducir en los otros las respuestas deseadas. Estas habilidades sociales comprenden, a su vez, ocho aptitudes emocionales:

- **Influencia:** Implementar tácticas de persuasión efectiva
- **Comunicación:** Escuchar abiertamente y transmitir mensajes convincentes
- **Manejo de conflictos:** Manejar y resolver desacuerdos
- **Liderazgo:** Inspirar y guiar a individuos o grupos
- **Catalizador de cambios:** Iniciar o manejar los cambios
- **Establecer vínculos:** Alimentar las relaciones instrumentales
- **Colaboración y cooperación:** Trabajar con otros para alcanzar objetivos compartidos

- **Habilidades de equipo:** Crear sinergia para trabajar en pos de las metas colectivas.

Motivación

Son las tendencias emocionales que guían o facilitan la obtención de las metas. Esta motivación comprende, a su vez, cuatro aptitudes emocionales:

- **Afán de triunfo:** Afán orientador de mejorar o responder a una norma de excelencia
- **Compromiso:** Alinearse con los objetivos de un grupo u organización
- **Iniciativa:** Disposición para aprovechar las oportunidades
- **Optimismo:** Tenacidad para buscar el objetivo, pese a los obstáculos y reveses.

Autoconocimiento

Consiste en manejar los propios estados internos, impulsos y recursos. Esta autorregulación comprende, a su vez, cinco aptitudes emocionales:

- **Autodominio:** Mantener bajo control las emociones y los impulsos perjudiciales
- **Confiabilidad:** Mantener normas de honestidad e integridad
- **Escrupulosidad:** Aceptar la responsabilidad del desempeño personal
- **Adaptabilidad:** Flexibilidad para reaccionar ante los cambios
- **Innovación:** Estar abierto y bien dispuesto para las ideas y los enfoques novedosos y la nueva información⁴⁴.

⁴⁴<http://www.sapiens.com/CASTELLANO/articulos.nsf/0/2eefce291c937a9e41256bc10037f75f!OpenDocument&Click=>

Importancia de desarrollar la Inteligencia Emocional en el niño de 4 a 6 años de edad

La Inteligencia emocional es considerada como la habilidad esencial de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa, la capacidad para asimilarlos y comprenderlos adecuadamente y la destreza para regular y modificar nuestro estado de ánimo o el de los demás.

Esta habilidad para manejar emociones de forma apropiada se puede y debe desarrollar desde los primeros años de vida ya que las emociones se expresan desde el nacimiento, y autores más atrevidos, pero con base científica, hablan del trabajo de las emociones dentro del claustro materno. Un niño amado, acariciado, será un niño con confianza en sí mismo, un niño seguro y con la construcción de esquemas mentales afectivos adecuados que le permitirán mantener habilidades sociales adecuadas, que le permitan relacionarse de mejor manera.

La educación no solo contempla aspectos intelectuales y rendimiento escolar, actualmente se está poniendo énfasis al desarrollo de habilidades emocionales y trabajo en la autoestima, es decir la educación de los sentimientos y la valoración de sí mismos. Las personas con inteligencia emocional:

- Aprenden a identificar y respetar sus propias emociones y la de los demás
- Manejan sus reacciones emocionales identificando maneras adecuadas de expresarlas, así como el momento adecuado.
- Desarrollan una aceptación incondicional de sí mismos y de los demás.
- Desarrollan el autocontrol y la empatía: ponerse en el lugar del otro, sin hacerse cargo de las emociones ajenas, sino únicamente de las propias.

- Desde pequeños aprenden que existen distintos tipos de situaciones y que cada una de ellas, les exigirá unas u otras respuestas, lo que se conoce con el nombre de Resolución de conflictos o problemas⁴⁵.

RECOMENDACIONES PARA EL USO DE LA GUÍA DIDÁCTICA

- Respetar las diferencias Individuales de cada niño y niña.
- Buscar un lugar adecuado para desarrollar la actividad.
- Dotarse de todos los recursos mencionados en la actividad.
- Realizar las actividades cada una con un tiempo máximo de 1 hora, con intervalos o recesos para iniciar la siguiente actividad.
- Fomentar la participación activa de todos los niños y niñas.
- Una vez trabajadas las actividades, procurar realizarlas como eje transversal en otras actividades académicas.
- Utilizar música conocida por los niños/as.
- Usar objetos familiares para los niños/as (peluches, cobijitas, juguetes...).
- Requerir la presencia de un familiar cercano (papá, mamá, abuelo) si existe llanto permanente en el niño/a.

⁴⁵ <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-inte>

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR

SEGURIDAD Y CONFIANZA

Objetivo

Fortalecer la seguridad y confianza en sí mismo y permitir la interacción con los demás niños.

ACTIVIDAD N° 1

Título de la Actividad: “Muñeco favorito”



RECURSOS NECESARIOS:

- Niños/as
- Educadora
- Alfombra
- Peluches favoritos
- Música instrumental (bajo volumen solo para acompañamiento)
- Radio grabadora o reproductor de música

PROCESO DIDÁCTICO:

- Indicaciones generales: enviar una nota pidiendo que traiga al pre-escolar su peluche favorito.
- Poner fondo musical.
- Sentarse en la alfombra formando un círculo.
- Cada niño/a y la educadora van a decir su nombre, el de su peluche y por qué le gusta y es su favorito.
- Pedir que intercambien los peluches con el niño/a que ellos escojan.
- La profesora concluye: Manifestando la importancia de compartir.

ACTIVIDAD N° 2

Título de la Actividad: “Moldeando”



RECURSOS NECESARIOS:

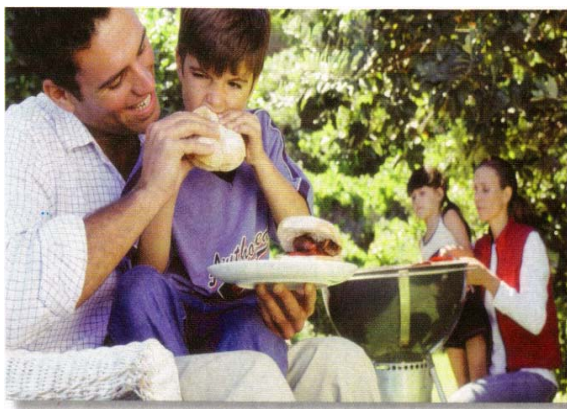
- Masa de moldeado (puede usar harina o barro)
- Temperas
- Pincel
- Tabla triplex (30x30cm)
- Silicona

PROCESO DIDÁCTICO:

- Formar parejas de niños/as.
- Repartir la masa, temperas y tablas.
- Educadora: pide conversar con su pareja y decidir que van a moldear.
- Pintar libremente la figura moldeada.
- Educadora: ayuda para pegar la figura en la tabla, solo si al niño no le es posible hacerlo solo.
- La pareja de trabajo exponen la figura moldeada.
- Buscar un lugar apropiado dentro del aula para que sirva como decoración de la clase.
- Educadora: resalta la importancia del trabajo en equipo y el valor de la construcción.

ACTIVIDAD Nº 3

Título de la Actividad: “Conociendo a los papis”



RECURSOS NECESARIOS:

- Niños/as
- Educadora
- Foto de la profesión (Papá y/o Mamá)
- Pega
- Papelote

PROCESO DIDÁCTICO:

- Pedir al niño/a una foto de la profesión de sus padres.
- Presentar las fotos a sus compañeros y explicar en que trabajan sus padres.
- Pegar la foto en el papelote y se ubicara en un lugar visible.
- Educadora: manifestar la importancia de las profesiones de sus padres, del trabajo que realizan cada uno de ellos y si es ama de casa destacar la importancia de que la madre se quede en casa. Hacer énfasis en el orgullo que deben tener sus hijos por el trabajo de sus padres. (se puede trabajar la gratitud)

ACTIVIDAD Nº 4

Título de la Actividad: “Caritas pintadas”



RECURSOS NECESARIOS:

- Niños/as
- Educadora
- Hojas de trabajo
- Crayones
- Radio grabadora o reproductor de música

PROCESO DIDÁCTICO:

- Cantar una canción:

“Que siga la fiesta”

Levanten las manos, venga la alegría

Vamos a reírnos de la vida, todos con las palmas

Que suene la orquesta, síganme que ya empezó la fiesta

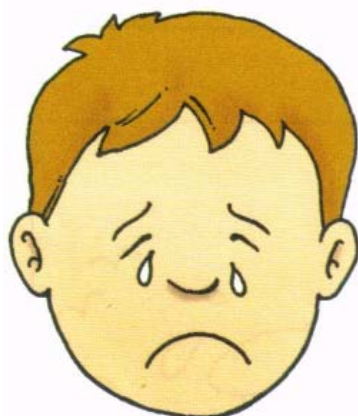
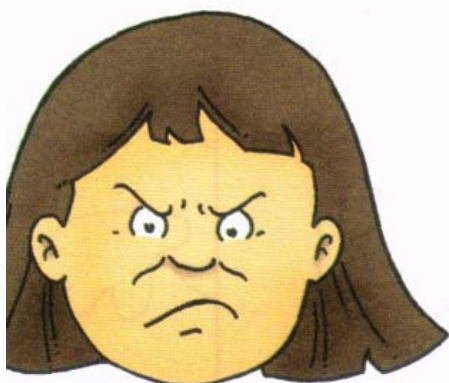
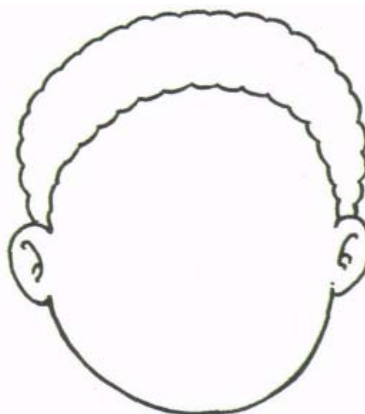
Que nadie se me ponga triste, recuerden que la risa existe

Que siga la fiesta, fiesta todo el día

Fuera la tristeza y que venga la alegría//

- Indicaciones generales: pedir al niño que pinte su estado de ánimo (Como se siente en su primer día de clases: feliz, triste, enojado, llorando).
- Solicitar al niño que exprese su estado de ánimo en su rostro, y los demás tendrán que adivinar cuál es su estado de ánimo.
- La educadora concluye con palabras de afecto, cariño, amor indicando que todo estado de ánimo es importante y que se lo puede manejar, que duele separarse de la casa pero que el aula será un lugar como el hogar en donde ellos pueden aprender cosas nuevas, a fin de que comprendan el valor del desprendimiento.

HOJA DE TRABAJO PARA LA ACTIVIDAD Nº 4
Recorta y pega como tú te sentirías con estas acciones.



ACTIVIDADES PARA TRABAJAR

EMPATÍA

Objetivo

Concienciar en los niños/as el valor de entender y reconocer las emociones de sus compañeros y compañeras.

ACTIVIDAD N° 1

Título de la Actividad: “Pintando la manzana”



RECURSOS NECESARIOS:

- Niños/as
- Educadora
- Papelotes con el dibujo de una manzana
- Pinturas o temperas (verde y roja)

PROCESO DIDÁCTICO:

- La educadora forma dos grupos.
- A cada grupo les entrega sus materiales (Papelotes con el dibujo de una manzana, temperas: roja- verde).
- Indicaciones Generales:
- Los niños deben pintar la manzana utilizando el dedo índice.
- Deben compartir el espacio para pintar todos.
- Educadora: pregunta a los niños como creen que se sintieron sus compañeros al pintar
- La educadora concluye la actividad mencionando que siempre deben compartir las cosas.

ACTIVIDAD Nº 2

Título de la Actividad: “Cuenta cuento”



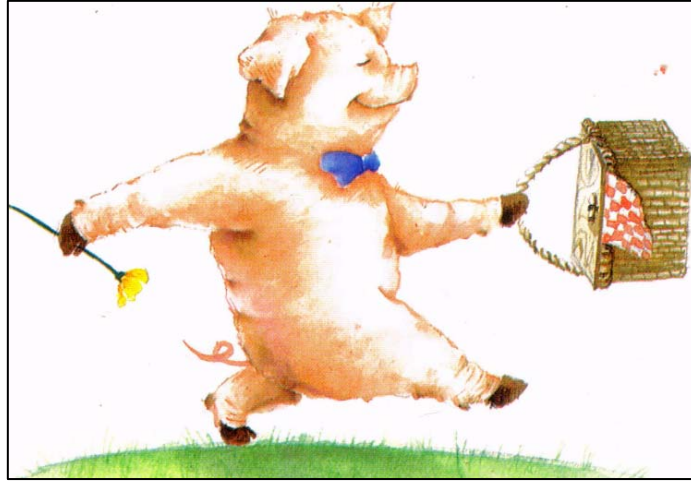
RECURSOS NECESARIOS:

- Niños/as
- Educadora
- Cuento “El día de campo de Don chanco”
- Títeres (cerdo, cerda, león, zorro y cebrá)
- Teatrino

PROCESO DIDÁCTICO:

- Ubicar a los niños/as frente al teatrino.
- Normas de orden (hacer silencio, respetar cuando las personas hablan, poner atención a la narración del cuento).
- Narrar el cuento mediante el uso de los títeres.
- Preguntas y respuestas.
- Exponer un mensaje. “Debemos querernos tal como somos, y no rechazar a las demás personas por ser diferentes”.

CUENTO PARA LA ACTIVIDAD Nº 2
“EL DIA DE CAMPO DE DON CHANCHO”



Era un día perfecto para ir al campo, Don Choncho se arregló con esmero. Quería visitar a la señorita Cerda e invitarla a pasar el día en el campo.

"¡Espero que diga que sí!", pensó don Choncho, y para impresionarla decidió llevarle una flor que había cortado por el camino

Rumbo a casa de la señorita Cerda se encontró con su amigo Zorro. Cuando Zorro supo del día de campo, le dijo: ¿Puedo darte un buen consejo?

Ponte mi Hermosa cola.

¿Te das cuenta? Ahora te ves mucho más audaz. A la señorita Cerda le va a gustar dijo Zorro.

Don Choncho le agradeció el consejo.

Después se encontró con su amigo León. Cuando León supo del día de campo, le dijo: ¿Puedo darte un buen consejo? Ponte mi hermosa melena.

¿Te das cuenta? Ahora pareces mucho más valiente, dijo León, A la señorita Cerda le va a gustar.

Después se encontró con su amiga Cebra, Cuando Cebra supo del día de campo, le dijo: ¿Puedo darte un consejo? Ponte mis hermosas rayas. ¿Te das cuenta? Ahora te ves mucho más elegante. A la señorita Cerda le va a gustar, dijo Cebra.

Don Chanco estaba muy agradecido; nunca se había sentido tan guapo.

Finalmente llegó a casa de la señorita Cerda y golpeó la puerta.

Buenos días Vengo a invitarte a un día de campo dijo Don Chanco.

La señorita Cerda lo miraba con terror.

¡Qué horror! gritó ¡Qué monstruo tan horrible! Si no te vas inmediatamente, llamaré a don Chanco y él se hará cargo de ti.

Don Chanco dio media vuelta y corrió a devolverle la cola a Zorro, la melena a León y las rayas a Cebra.

Después fue nuevamente a casa de la señorita Cerda y golpeó a la puerta.

Buenos días. Vengo a invitarte a un día de campo le dijo.

La señorita Cerda lo miraba con terror.

¡Chanco! gritó ella ¡Qué gusto me da verte! Hace apenas un instante había un monstruo horrible aquí. ¡Claro que me encantaría acompañarte al campo!

Durante todo el camino la señorita Cerda habló del monstruo que la había visitado. Don Chanco la escuchó atentamente pero guardó muy bien su secreto. ¡No dijo ni pío! ¿Cómo iba a desilusionar a la señorita Cerda?

FIN

ACTIVIDAD Nº 3

Título de la Actividad: “Entrevista entre famosos”



RECURSOS NECESARIOS:

- Niños/as
- Educadora

PROCESO DIDÁCTICO:

- Escoger al azar las parejas de niños (famosos). Tomar en cuenta quienes menos se lleven para fomentar la unión en el aula.
- La educadora explica que son dos famosos (juego de roles) y deben preguntarse sobre cosas que les gusta hacer, comida favorita, juguetes, películas, juegos, entre otras.
- Los niños van a mencionar el famoso que más les gusta.

ACTIVIDAD Nº 4

Título de la Actividad: “Palabras que expresan Amor”



RECURSOS NECESARIOS:

- Niños/as
- Educadoras
- Cinta adhesiva
- Cuento(Pobrecita Peg)

PROCESO DIDÁCTICO:

- Leer el cuento pobrecita Peg, reemplazando el nombre de peg por el de un niño/a voluntario.
- Pedir a un niño/a que a la vez que se lee el cuento, vaya pegando cinta adhesiva en la parte del cuerpo del niño/a voluntario, que según la historia se ha lastimado.
- Pedir a los niños/as que cada vez que se pegue una parte del cuerpo se expresen sentimientos de amor hacia el niño/a atendido:
¿Qué palabras bonitas vamos a decir para que se cure rápido?

CUENTO PARA LA ACTIVIDAD Nº 4

“POBRECITO/A PEG”

Pegó se despertó esta mañana y se levanto de la cama pero, cuando se trato de ponerse la zapatilla, su pie se le cayo.

Pobrecito/a peg...

Fue al curto de baño para cepillarse el cabello y su brazo se le cayó. Pobrecito peg...

Peg fue a la cocina para tomar el desayuno, pero, cuando levanto la cuchara, sus dedos se le cayeron. Pobrecito Peg...

Se continúa con otras escenas...

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR

LAS RELACIONES INTERPERSONALES

Objetivo

Desarrollar en los niños/as las relaciones de amistad, normas de convivencia interpersonales

ACTIVIDAD N° 1

Título de la actividad: “Informa las noticias de la familia”



RECURSOS NECESARIOS:

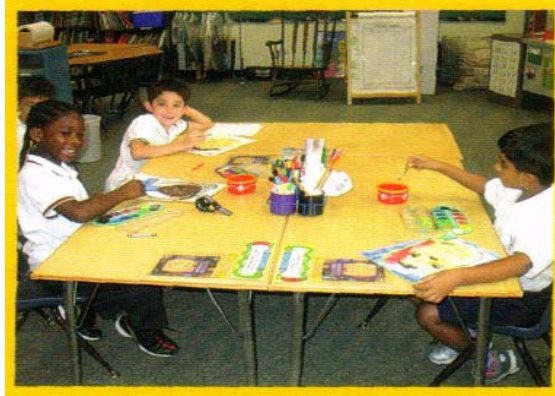
- Papel periódico
- Lápices
- Crayones
- Goma.

PROCESO DIDÁCTICO:

- Proponga a los niños la creación de un periódico para el aula.
- Pida que traigan como tarea del día siguiente una noticia importante que haya sucedido en sus casas: un chiste de alguien, la receta de un postre especial que hayan comido, una travesura del perro, una celebración, entre otras.
- Si es posible pueden traer fotografías o ilustraciones de aquello que quieren publicar en el periódico.
- Pida a los niños sentarse y formar un círculo para contar su noticia de la manera más clara posible. Haga preguntas para aclarar las ideas.
- Pegar la noticia en la hoja.
- Con las noticias de todos los niños se construye el periódico que puede fotocoparse para que llegue a cada una de las casas.

ACTIVIDAD Nº 2

Título de la actividad: “Ronda del puente de Aviñón”



RECURSOS NECESARIOS:

- Niños/as
- Educadoras
- Espacio abierto

PROCESO DIDÁCTICO:

- Forme a los niños en círculo, tomados de las manos. Cante la canción “Sobre el puente de Aviñón”, realizando los movimientos que describe la canción.
- Motive a los niños a que formen parejas y que con ellas inventen nuevos movimientos.
- Explique que cuando usted dé la señal, todos deberán cambiar de pareja e inventar nuevos movimientos.

RONDA PARA LA ACTIVIDAD Nº 2

“EL PUENTE DE AVIÑÓN”

Sobre el puente de Aviñón,
Todos cantan, todos bailan,
Sobre el puente de Aviñón,
¡Todos cantan y yo también!

Hacen así, asilas lavanderas,
Hacen así, así me gusta a mí.

Sobre el puente de Aviñón,
Todos cantan, todos bailan,
Sobre el puente de Aviñón,
¡Todos cantan y yo también!

Hacen así, asilos carpinteros,
Hacen así, así me gusta a mí.

Las costureras...

Los pasteleros...

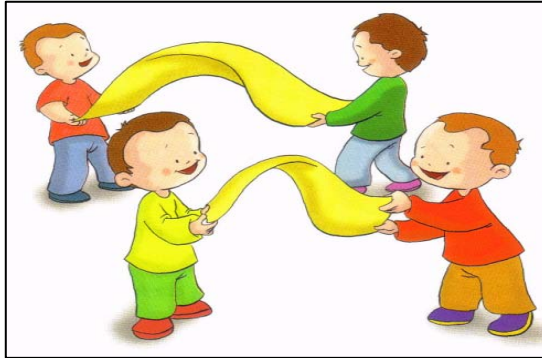
Los bomberos...

Las maestras...

Los carteros...

ACTIVIDAD N° 3

Título de la actividad: “Juego de animales”



RECURSOS NECESARIOS:

- Niños/as
- Educadoras
- Espacio abierto

PROCESO DIDÁCTICO:

- Varios grupos de tres niños: dos de ellos se toman de las manos, y el tercero es el conejito que se ubica dentro de la casa (dentro de los dos niños).
- Dé la orden: «Conejitos fuera de la casa», los niños que están dentro deben salir corriendo a buscar otra casa donde meterse. Siempre debe quedar un niño solo, para que sea él quien repita la consigna. Así continúa el juego hasta que todos los niños visiten las diferentes casas.
- Presente una variación de este juego: los conejitos que entren a una casa nueva deben ser interrogados por sus dos ocupantes: ¿Cómo te llamas? ¿Cuál es tu color favorito? ¿En dónde vives? ¿A qué te gusta jugar? Al final del juego los niños se sientan en un gran círculo y socializan las cosas nuevas que aprendieron de sus compañeros.

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR

LA MOTIVACIÓN

Objetivo:

Incrementar las potencialidades que tiene el niño/a para realizar una actividad

ACTIVIDAD N° 1

Título de la actividad: “Un anuncio Publicitario”



RECURSOS NECESARIOS:

- Niños/as
- Educadoras
- Papeles de colores del tamaño de un afiche (A3).
- Crayones, Goma, tijeras, marcadores, fotografías de los niños/as
- Anuncios publicitarios en formatos variados

PROCESO DIDÁCTICO:

- Recortar y pegar los logotipos de anuncios publicitarios
- Facilite la realización de un círculo de conversación sobre anuncios publicitarios que se ven en la televisión, la calle, revistas, periódicos o que se escuchan en la radio.
- Motive a los niños a expresar su opinión sobre las imágenes y frases de los anuncios.
- Invite a los niños/as a elaborar una publicidad sobre ellos mismo empleando imágenes para describir sus cualidades.
- Diga que ellos podrán escoger el tamaño, decoración y exponer su anuncio publicitario.

ACTIVIDAD Nº 2

Título de la actividad: “Juego de la Casita”



RECURSOS NECESARIOS:

- Cajas de cartón, sábanas, colchonetas, sillas y mesas.
- Educadora
- Niños/as

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motive a los niños a confeccionar una casita con los insumos nombrados.
- Invite a participar en el arreglo de la casita: poner el mantel, tender las camas, arreglar la cocina, entre otras.
- Solicite voluntarios para desempeñar los diferentes roles: mamá, papá, hijos, abuelos.
- Pregunte a los niños: ¿qué va a suceder primero?, ¿qué sucederá después?

ACTIVIDAD Nº 3

Título de la actividad: “¿Qué crees que va a suceder? “



RECURSOS NECESARIOS:

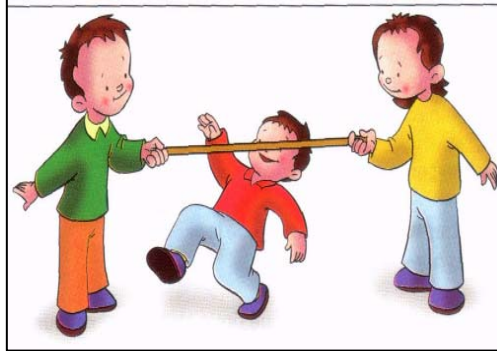
- Entorno
- Niños/as
- Cuentos
- Educadora

PROCESO DIDÁCTICO:

- Narre a los niños un cuento que ellos no hayan escuchado antes. Interrumpa la narración justo en el momento más emocionante de la historia, por ejemplo en el caso de Peter Pan, cuando el Capitán Garfio va a lanzar a Wendy y los niños al mar.
- Invite a los niños a crear sus propias versiones y a dibujar en un papel lo que sucederá a continuación.
- Motive a compartir sus dibujos con el grupo y a explicar sus predicciones.
- Continúe leyendo la historia en su versión original y pida a los niños establecer comparaciones entre ésta y la que ellos han elaborado. Es importante que los niños reconozcan y valoren su capacidad creativa.
- Narre una y otra vez la historia del cuento con los distintos desenlaces propuestos.

ACTIVIDAD N° 4

Título de la actividad: “La Barra”



RECURSOS NECESARIOS:

- Un palo de escoba o cualquier elemento similar
- Niños/as
- Educadora
- Música

PROCESO DIDÁCTICO:

- Pida a dos voluntarios que sostengan la barra.
- Modele para los niños la manera de pasar por debajo de la barra, sin tocarla.
- Explique a quienes sostienen la barra que cuando usted diga sube, ellos eleven al máximo posible y cuando diga baja deben descenderla hasta dejar un espacio apenas suficiente para arrastrarse bajo ella.
- Cada vez que pase el niño/a, deben decir palabras afectuosas.

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR

EL AUTOCONOCIMIENTO

Objetivo:

Fortalecer en los niños/as la capacidad de conocerse a si mismo

ACTIVIDAD N° 1

Título de la actividad: “Pasa tiempo Favorito”



RECURSOS NECESARIOS:

- Niños/as
- Educadoras
- Recortes de revistas sobre deportes, oficios, y pasatiempos diversos,
- Goma, tijeras, cartulinas y marcadores.

PROCESO DIDÁCTICO:

- Entregue a cada niño una hoja con siete cuadrados numerados, tijera, goma y revistas para recortar.
- Pida que escojan las fotos de sus pasatiempos favoritos, aquellas cosas que más les agrada realizar y que las peguen en los cuadrados.
- Diga que una vez pegadas las figuras escriban al lado de cada actividad una (S) si les gusta realizarla solos o una (C) si les gusta hacerla en compañía de alguien.
- Indique que en las actividades marcadas con (C) deberán escribir el nombre de la persona con quien les gustaría realizarla.
- Pida que intercambien las hojas y que dialoguen sobre lo que les gusta hacer y quienes son las personas que los acompañan.

ACTIVIDAD Nº 2

Título de la actividad: “El teléfono”



RECURSOS:

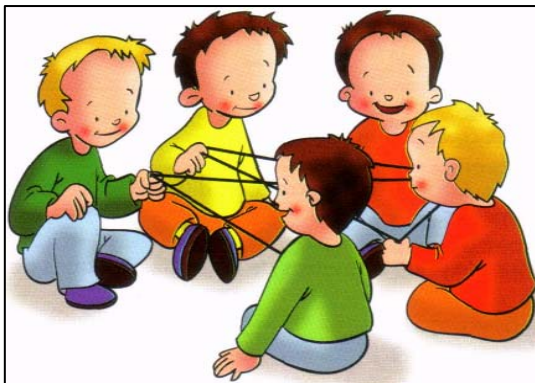
- Niños/as
- Educadoras
- Tubos vacíos de papel higiénico
- Piola de 1.50 metros de largo.

PROCESO DIDÁCTICO:

- Dialogue con los niños sobre las normas de saludo y conversación por teléfono: Saludar, preguntar cómo está el otro, escuchar con atención cada respuesta, decir para qué llama y despedirse.
- Una los tubos y la piola para formar un teléfono.
- Pida a un niño que llame a otro por teléfono y le pregunte cómo está, qué va a hacer, a qué quiere jugar, si cree que puede ir a su casa a visitarlo. Haga el sonido del timbre del teléfono.

ACTIVIDAD N° 3

Título de la actividad: “Hagamos una telaraña”



RECURSOS NECESARIOS:

- Niños/as
- Educadoras
- Un espacio abierto
- Un ovillo de lana

PROCESO DIDÁCTICO:

- Pida a los niños que se sienten formando un círculo pequeño. Sujete la punta del ovillo y lanzando éste al niño que se encuentre en una posición diagonal a la suya. Permita que el ovillo se desenrolle parcialmente hasta llegar a su destino.
- Pida a quien lo recibió que diga lo que le gusta, y que lance el ovillo diagonalmente hacia otro niño.
- Continúe la acción hasta que se forme una telaraña en el interior del círculo.
- Cuando el ovillo esté todo desenrollado, pida al grupo seguir la acción inversa y decir lo que no les gusta para volver a formarlo.

GLOSARIO

- **Actividad:** Conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o entidad.
- **Adaptación:** Acomodarse a diversas circunstancias, condiciones de su entorno.
- **Afectivo:** Pertenciente o relativo al afecto. Cada una de las pasiones del ánimo, como la ira, el amor, el odio, y especialmente el amor o el cariño. Pertenciente o relativo a la sensibilidad.
- **Emociones:** Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática.
- **Industriosidad:** Que se dedica con eficacia, empeño o diligencia grande con que hace o solicita algo.
- **Inteligencia:** Capacidad de entender o comprender Habilidad, destreza y experiencia Capacidad de resolver problemas.
- **Juego:** Ejercicio recreativo sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde.
- **Lúdicas:** Lúdica proviene del latín ludus, Lúdica/co perteneciente o relativo al juego.
- **Metodología:** Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.
- **Período:** Espacio de tiempo que incluye toda la duración de algo.
- **Vínculos:** Unión o atadura de una persona o cosa con otra.

BIBLIOGRAFÍA

- GOLEMAN, Daniel, (2000), "La Inteligencia emocional", Javier Vergara Editor, Ediciones B Argentina S.A., Buenos Aires, Argentina., p. 227
- PALACIOS J, Marchesi A, "Desarrollo psicológico y educación", Madrid: Ed. Alianza, 1991
- LOPEZ, María Elena y GONZALEZ María Fernanda, "Inteligencia Emociona Pasos para Elevar el Potencial Infantil", Ediciones Gamma S.A., Colombia., Tomo I p.19 y Tomo II p.12
- ORDÓÑEZ, María del Carmen y TINAJERO, Alfredo, "Estimulación Temprana Inteligencia Emocional y Cognitiva", Edición MMVI, Madrid-España pág. 4, 67, 446, 508
- OSTROVSKY, Graciela, "Como Construir Competencias en los Niños y Desarrollar su Talento para Padres y Educadores", 1ª ed. Buenos Aires: Círculo Latino Austral, 2006. pág. 133, 162.
- FRANCO, Teresa "Vida Afectiva y Educación Infantil" 1998 Colección para Educadores Tomo II, NARCEA S.A de Ediciones Madrid, Tomo dos pág. 38-39-40.
- SCHNEIDER, Sandra, "Cómo Desarrollar la Inteligencia y Promover capacidades para Docentes de la Enseñanza Básica" Buenos Aires, Rep. Argentina: Círculo Latino Austral S.A., 2003; Montevideo, Rep. Oriental del Uruguay: Cadiex International S.A., 2004., pág. 29-30
- URQUIZO, Elizabeth "Información proporcionada por la Coordinadora de la Sección Pre-Escolar del COMIL 1".

- TAPIA, Ximena “Folleto didáctico de las Teorías Pedagógicas 2000”
- Muñoz, Fernando, 1994
- UTE, “Manual de Autocapacitación para Educación Infantil” pág. 23-24, 111-112

VIRTUALES

- www.educacioninicial.com
- http://www.inteligenciaemocionalportal.org/50065.html?*session*id*key*=*session*id*val*
- Inteligencia emocional-<http://www.natureduca.com/blog/?p=444>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Encuesta>
- <http://sistemas.itlp.edu.mx/tutoriales/comadmva/t24.htm>
- <http://www.rppnet.com.ar/tecnicasdeinvestigacion.htm>
- <http://mikinder.blogspot.com/2007/11/fortaleciendo-la-inteligencia-emocional.html>
- <http://es.shvoong.com/social-sciences/1701714-inteligencia-emocional-en-los-ni%C3%B1os/>
- http://www.ceipantigua.org/ei_adapt.htm
- http://www.psicoarea.org/i_e_ninos.htm
- <http://www.comil.edu.ec/espanol/prebasica.html>
- <http://www.comil.edu.ec/espanol/resena.html>
- <http://www.comil.edu.ec/espanol/prebasica.html>
- http://www.psicoarea.org/i_e_ninos.htm
- <http://educacioninicial.us30.toservers.com/ei/contenidos/00/0800/818.ASP>

- <http://www.colegioveracruz.com/aula2/periodo.html>
- <http://www.filomusica.com/filo57/educacion.html>
- <http://www.monografias.com/trabajos16/espacio-tiempo/espacio-tiempo.shtml#CUADRO>
- <http://personal.telefonica.terra.es/web/iremara/index.html>
- <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-familia13.htm>
- www.paho.org/spanish/adaptacion/inteligencias.pdf
- http://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia_emocional
- <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-inte>
- <http://www.sappiens.com/CASTELLANO/articulos.nsf/0/2eefce291c937a9e41256bc10037f75f!OpenDocument&Click=>
- <http://www.monografias.com/trabajos5/construc/construc.shtml#const>
- <http://www.spapex.org/3foro/desemocional.htm>
- <http://sistemas.itlp.edu.mx/tutoriales/comadmva/t24.htm>
- <http://www.rppnet.com.ar/tecnicasdeinvestigacion.htm>