

ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES



**TESIS DE GRADO, PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCIÓN EDUCACIÓN INFANTIL.**

**TEMA: “ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES
LÚDICAS Y RECREATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO
INFANTIL MUNICIPAL “GOTITAS DE AMOR” DEL CANTÓN RUMIÑAHUI
EN EL AÑO ESCOLAR 2009-2010. PROPUESTA ALTERNATIVA”**

AUTORA: VERÓNICA ALEXANDRA CANTUÑA ALMEIDA

DIRECTOR: DR. MILTON BENEALCAZAR

CODIRECTORA: MSC. RUTH RÍOS

SANGOLQUÍ - ECUADOR

MAYO, 2010

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Verónica Alexandra Cantuña Almeida portadora de la C.I. 171782470-8, declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Infantil, corresponden a mi autoría.

En tal virtud expreso que los contenidos, criterios, ideas, opiniones recomendaciones y demás conceptos expuestos y vertidos en este trabajo, es de exclusiva responsabilidad de la autora.

Atentamente,

Verónica Alexandra Cantuña Almeida
C.I. 171782470-8

CERTIFICACIÓN

Los suscritos:

Dr. Milton Benalcazar Director

Msc. Ruth Ríos Codirectora

Certifican respectivamente de esta tesis previa a la obtención de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Educación Infantil. TEMA:

“ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL MUNICIPAL “GOTITAS DE AMOR” DEL CANTÓN RUMIÑAHUI EN EL AÑO ESCOLAR 2009-2010. PROPUESTA ALTERNATIVA”

Certifican que el mencionado trabajo ha sido planificado y ejecutado bajo nuestra dirección, coordinación y supervisión, por lo tanto al haber cumplido satisfactoriamente con los requisitos en la institución autorizamos su presentación y sustentación.

Sangolquí, 27 de mayo del 2010

Dr. Milton Benalcazar
EL DIRECTOR

Msc. Ruth Ríos
LA CODIRECTORA

AUTORIZACIÓN

Yo

VERÓNICA ALEXANDRA CANTUÑA ALMEIDA

Autorizo a la Escuela Politécnica del Ejército la publicación, en la biblioteca virtual de la Institución del trabajo:

“ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL MUNICIPAL “GOTITAS DE AMOR” DEL CANTÓN RUMIÑAHUI EN EL AÑO ESCOLAR 2009-2010. PROPUESTA ALTERNATIVA”

Cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Sangolquí, 27 de mayo del 2010

Verónica Alexandra Cantuña Almeida
C.I. 171782470-8

DEDICATORIA

A Dios que guía mi camino, a mi querida madre por su incondicional apoyo, a mi esposo que ha sido fiel testigo de mi esfuerzo diario, a mi hija por darme esa fuerza interna que me impulsa a culminar mis sueños, a mis familiares por su amor, comprensión y apoyo en todo sentido, por acompañarme en el trayecto y culminación de mi carrera a todos ustedes les debo este tiempo transcurrido de esta etapa de mi vida.

Verónica

AGRADECIMIENTO

A Dios luz de mi vida, a mi madre quien me dio la oportunidad de seguir creciendo profesionalmente, a mi esposo e hija por ser mi compañía, a todos quienes de una u otra forma, colaboraron para la realización de la presente investigación.

A la Escuela Politécnica del Ejército que ha sido como mi segundo hogar, siendo la responsable de mi formación y educación, a todo el personal que labora en la Carrera de Educación Infantil por haberme brindado acogida y haber siempre respondido a mis inquietudes. A mis maestros que han sido mi apoyo y complemento en mi formación académica, al personal docente y administrativo del Centro Infantil “Gotitas de Amor” al Dr. Milton Benalcazar y a la Msc. Ruth Ríos por su apoyo y orientación académica.

A todos quienes contribuyen en nuestra formación académica a todos ustedes muchas gracias.

Verónica.

INDICE GENERAL

	PAG.
PRELIMINARES	
a. PORTADA	I
b. DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	II
c. CERTIFICACIÓN	III
d. AUTORIZACIÓN	IV
e. DEDICATORIA	V
f. AGRADECIMIENTO	VI
g. INDICE	VII
h. RESUMEN / ABSTRAC	XII
INTRODUCCIÓN	XIV
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
1.1 Planteamiento del problema	2
1.2 Formulación del problema	6
1.3 Objetivos	6
1.3.2 Objetivos específicos	6
1.4 Preguntas de investigación	7
1.5 Justificación e importancia	7
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
2.1 Antecedentes	8
2.2 Fundamento legal	10
2.3 Fundamento psicopedagógico	13
2.4.1 La psicomotricidad en el niño de preescolar	17
2.4.2 Definición de psicomotricidad	17

2.4.3	Características evolutivas de l niño de 4 a 5 años	19
2.4.4	La psicomotricidad Infantil	21
2.4.4.1	Concepto	21
2.4.4.2	El desarrollo psicomotor	21
2.4.4.3	Desarrollo psicomotor del niño de 4 a 5 años	22
2.4.4.4	División de la psicomotricidad.	25
2.4.4.5	Elementos de la psicomotricidad	25
2.4.4.6	El Equilibrio	29
2.4.4.7	Factores que favorecen un adecuado desarrollo psicomotor	30
2.4.4.8	Factores que frenan el desarrollo psicomotor	30
2.4.4.9	Evaluación del Desarrollo Psicomotor	30
2.4.4.10	Cuando evaluar el desarrollo psicomotor	31

2.5 ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

2.5.1	Generalidades	31
2.5.2	Importancia de las actividades lúdicas y recreativas	31
2.5.3	Los Centros de Desarrollo Infantil	33
2.5.3.1	Las actividades lúdicas y recreativas en los Centros Infantiles	33
2.5.3.2	La necesidad de contribuir a la formación de la personalidad del niño	34
2.5.4	Las Actividades Lúdicas y recreativas en el nivel preescolar	34
2.5.4.1	Objetivos de las actividades Lúdicas y recreativas en niños	35
2.5.4.2	Objetivos del prebásica y primero de básica de acuerdo a la Reforma Curricular.	36
2.5.4.3	Características del niño que la Psicomotricidad debe tomar en consideración	38
2.5.5	Metodología de las Actividades Lúdicas y recreativas en niños de 4 a 5 años en el nivel preescolar	39
2.5.5.1	El Método del juego en la educación	39
2.5.5.2	Principios y fundamentos del las actividades lúdicas y recreativas	40
2.5.5.3	Principios Metodológicos	41

2.5.5.4	Expectativas y oportunidades de aprendizaje de las actividades lúdicas y recreativas.	42
2.5.5.5	Perfil del desarrollo del niño de 4 a 5 años en preescolar	43
2.5.5.6	Ejes de desarrollo y bloques de experiencias	44
2.5.5.7	Matriz de concreción de contenidos para el primer año de educación básica y pre básica.	45
2.5.5.8	Matriz de concreción de destrezas del primer año de educación básica y pre básica.	47
2.5.5.9	Perfil de ingreso del niño/a	47
2.5.5.10	Perfil de egreso del niño/a	48
2.5.6	Estructura de una clase de actividades lúdicas y recreativas	48
2.5.7	Los procedimientos organizativos de las actividades lúdicas y recreativas	50
2.5.8	El material en la clase	57
2.5.9	Evaluación de las actividades lúdicas y recreativas	57
2.5.10	Evaluación de las actividades lúdicas y recreativas en niños de 4 a 5 años preescolar.	60

2.6 EL JUEGO

2.6.1	Introducción	62
2.6.2	El Juego.- Concepto	63
2.6.3	Importancia del Juego	65
2.6.4	Contenidos de los juegos	67
2.6.5	Tipos de juegos	67
2.6.5.1	Tipos de juegos según Enma Girón	68
2.6.5.2	Clases de juegos según Raúl Gómez	71
2.6.5.3	Sistematización de los juegos de acuerdo a la reforma curricular para la educación básica y pre básica	72
2.6.6	Recomendaciones generales para el juego	73
2.6.7	Normas para seleccionar un juego	74
2.6.8	Metodología de la enseñanza	75

CAPÍTULO III

METODOLOGIA

3.1	Diseño de la investigación	76
3.2	Población y muestra	76
3.2.1	Muestra	76
3.3	Hipótesis	77
3.4	Variables de investigación	77
3.4.1	Operacionalización de variables	77
3.5	Tratamiento de análisis estadístico de los datos	78
3.6	Instrumentos de la investigación	78
3.7	Recolección de datos	78
3.8	Validez	79
3.9	Confiabilidad	80
3.10	Proceso de la investigación	80
3.11	Análisis cualitativo	83
3.12	Análisis estadístico	88
3.13	Comprobación de Hipótesis	96

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1	Conclusiones	99
4.2	Recomendaciones	102

CAPÍTULO V

PROPUESTA ALTERNATIVA

I	Índice de la propuesta	106
5.1	Introducción	107
5.2	Justificación	108
5.3	Objetivos	109
5.4	Fundamentación teórica de la propuesta	109

5.5	Factibilidad de la propuesta	111
5.6	Recomendaciones Metodológicas	112
5.7	Descripción de la Propuesta	116
5.8	Fases de aplicación de la propuesta	117

CAPÍTULO VI

MARCO ADMINISTRATIVO

6.1	Recursos	163
6.1.1	Recursos humanos profesionales	163
6.1.2	Recursos físicos y materiales	164
6.2	Cronograma	166
6.3	Presupuesto	166
6.4	Bibliografía	166
6.4.1	Fuentes bibliográficas	168
6.4.2	Fuentes de expertos	168
6.4.3	Fuentes electrónicas	168
6.5	Anexos	168

RESUMEN

El presente trabajo va orientado a analizar la programación de las actividades lúdicas y recreativas en el desarrollo psicomotriz de los niños de 4 a 5 años. El problema se refiere a la falta de una adecuada programación de las actividades lúdicas y recreativas que beneficien directamente el desarrollo psicomotriz de cada uno de los niños/as. Se detalla cada una de las variables de investigación y la importancia que esto implica en el desarrollo de los niños, fundamentándose con bases teóricas, legales, filosóficas y psicológicas que sustenten y garanticen dicha investigación. Se aplicó una investigación descriptiva y de campo que permitió concluir que se carece de una programación de actividades lúdicas y recreativas que garantice un eficiente desarrollo psicomotriz en los niños/as de 4 a 5 años. Por lo tanto se elaboró una propuesta alternativa para que facilite a la educadora infantil un mejor manejo en el área psicomotriz ayudándose con las actividades de dicha propuesta que comprende una programación de Actividades Lúdicas y Recreativas para el desarrollo psicomotriz en niños de 4 a 5 años del Centro Infantil Municipal “Gotitas de Amor”

Palabras Clave: Programación, lúdico, recreativo, desarrollo psicomotriz.

ABSTRACT

This work is aimed at analyzing the programming of leisure and recreational activities in the psychomotor development of children aged 4-5 years. The problem concerns the lack of proper planning of leisure and recreational activities that directly benefit the psychomotor development of each of the children. It details each of the research variables and the importance that this implies the development of children, substantiated by theoretical, legal, philosophical and psychological support them and ensure that research. We applied a descriptive, field research which concluded that it lacks a schedule of play and recreational activities to ensure an efficient psychomotor development in children of 4-5 years. So an alternative was developed to facilitate the better management childhood educator in the psychomotor area helping with the activities of the proposal which includes a schedule of play and recreational activities for psychomotor development in children aged 4-5 years Municipal Children's Centre "Drops of Love".

Keywords: programming, entertainment, recreational, psychomotor development.

INTRODUCCIÓN

Las actividades lúdicas y recreativas en la psicomotricidad se han caracterizado por un cambio en sus fines y procedimientos, desde lo terapéutico y neuromotor, hasta la globalidad de la interacción del niño ante el mundo, con opciones educativas, reeducativas y terapéuticas. Estas ocupan un lugar básico en los primeros niveles educativos; si observamos el currículo de la Educación Infantil, podremos entender hasta que punto dichas actividades influyen positiva y eficazmente en el desarrollo psicomotor ocupando un espacio prominente en la actividad educativa diaria.

Se ha pasado de una práctica basada en el desarrollo del esquema corporal, a una psicomotricidad que trabaja todo el desarrollo psicomotor del niño/a, en los ámbitos simbólico, emocional, sensomotor y cognitivo, dentro de su capacidad de expresión y comunicación. En esta fase del desarrollo, la práctica psicomotriz en el nivel prebásico aporta una función de prevención ante situaciones inadecuadamente elaboradas en los niveles anteriores, garantizando una adecuada integración de los parámetros corporales, y de las vivencias generadas en las interacciones del niño/a con él mismo y con el mundo que lo rodea.

Lo que se pretende es facilitar, a través de la práctica psicomotriz en prebásica, un aprendizaje significativo y experiencial, un reconocimiento personal y social de los niño/as, un encuentro expresivo y creativo entre el niño/a y su entorno más directo e importante, mejora de las estrategias comunicativas, construcción adecuada de su personalidad, prevención de situaciones problemáticas (ansiedad, tensiones, frustración, baja autoestima).

La vivencia corporal y la intervención desde el movimiento, van a permitir aumentar y mejorar las percepciones que recibe el niño/a, tanto propias como externas; permite encontrar referencias en los otros y los adultos; facilita una

correcta organización y estructuración del esquema corporal y generará momentos de simbolización de situaciones emocionales que interferirán en su implicación educativa y de relación, potencia un desarrollo positivo de actitudes, valores y normas, desde una vivencia relacional de la escucha, el respeto, la comunicación, etc.

Se deduce un abordaje psicobiológico y funcional desde la unidad del niño/a que facilite su integración y desarrollo como persona que es y se expresa, en un marco de adaptación y evolución global.

RESUMEN

El presente trabajo va orientado a analizar la programación de las actividades lúdicas y recreativas en el desarrollo psicomotriz de los niños de 4 a 5 años. El problema se refiere a la falta de una adecuada programación de las actividades lúdicas y recreativas que beneficien directamente el desarrollo psicomotriz de cada uno de los niños/as. Se detalla cada una de las variables de investigación y la importancia que esto implica en el desarrollo de los niños, fundamentándose con bases teóricas, legales, filosóficas y psicológicas que sustenten y garanticen dicha investigación. Se aplicó una investigación descriptiva y de campo que permitió concluir que se carece de una programación de actividades lúdicas y recreativas que garantice un eficiente desarrollo psicomotriz en los niños/as de 4 a 5 años. Por lo tanto se elaboró una propuesta alternativa para que facilite a la educadora infantil un mejor manejo en el área psicomotriz ayudándose con las actividades de dicha propuesta que comprende una programación de Actividades Lúdicas y Recreativas para el desarrollo psicomotriz en niños de 4 a 5 años del Centro Infantil Municipal “Gotitas de Amor”

Palabras Clave: Programación, lúdico, recreativo, desarrollo psicomotriz.

ABSTRACT

This work is aimed at analyzing the programming of leisure and recreational activities in the psychomotor development of children aged 4-5 years. The problem concerns the lack of proper planning of leisure and recreational activities that directly benefit the psychomotor development of each of the children. It details each of the research variables and the importance that this implies the development of children, substantiated by theoretical, legal, philosophical and psychological support them and ensure that research. We applied a descriptive, field research which concluded that it lacks a schedule of play and recreational activities to ensure an efficient psychomotor development in children of 4-5 years. So an alternative was developed to facilitate the better management childhood educator in the psychomotor area helping with the activities of the proposal which includes a schedule of play and recreational activities for psychomotor development in children aged 4-5 years Municipal Children's Centre "Drops of Love".

Keywords: programming, entertainment, recreational, psychomotor development.

Los niños y las niñas son el principal protagonista de su propio crecimiento como persona.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El desarrollo psicomotor en los primeros años de vida está caracterizado por la paulatina adquisición de una gran variedad de habilidades motrices tanto gruesas como finas, cuya automatización y perfeccionamiento facilitan la adaptación a nuevas experiencias constituyendo también las bases fundamentales para el logro de habilidades superiores y mas refinadas en los siguientes años de vida. Conforme va desarrollando las habilidades motrices el niño y niña amplía las oportunidades de explorar el mundo que los rodea, lo que les lleva a estructurar sus aprendizajes, es decir que la acción y el movimiento son los cimientos para el desarrollo de la palabra y la razón.

El Ministerio de Educación y Cultura (MEC) conjuntamente con el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) han emitido planes y programas donde incluyen actividades lúdicas y recreativas para niños/as preescolares, estas no son de conocimiento general de las maestras, y si lo conocen no le dan el espacio ni la suficiente importancia a estas actividades y omiten estas por otras específicas de aula perjudicando al niño y niña en su desarrollo psicomotor.

Frente a esta problemática y una vez encuadrados en esta realidad educativa del Centro Infantil Municipal “Gotitas de Amor” nacen una serie de preguntas e inquietudes que nos hacen dudar de la consistencia en la ejecución de las actividades lúdicas y recreativas programadas para el nivel preescolar.

- ¿Las actividades lúdicas y recreativas propuestas para los niños de 4 a 5 años, se las cumplen según una planificación preestablecida?
- ¿Están las educadoras infantiles de nivel preescolar debidamente capacitadas para la enseñanza de estas actividades?
- ¿Se realiza seguimiento y evaluación del desarrollo psicomotriz?
- ¿Utilizan los materiales apropiados e idóneos en el desarrollo de las actividades de lúdicas y recreativas?
- ¿El currículo del centro infantil da la importancia del caso a las actividades lúdicas y recreativas?

Comprendiendo la importancia que tiene el desarrollo psicomotriz en el nivel preescolar por encontrarse en el estadio elemental y en la fase del desarrollo de las destrezas básicas y coordinativas que perfeccionan y aumentan las posibilidades de movimiento y la profundización del conocimiento de la conducta motriz como organización significativa del comportamiento humano y el de asumir actitudes, valores y normas.

Es necesaria esta investigación para el respectivo análisis de la estructura de la programación de las actividades lúdicas y recreativas para el desarrollo de la Psicomotricidad de los niños de preescolar (pre básica) del Centro Infantil Municipal "Gotitas de Amor".

"Teniendo en cuenta que la educación busca coordinar la riqueza de la estimulación tanto en cantidad como en calidad, ya que de las intervenciones educativas que el niño reciba, dependerá la posibilidad de enriquecer su aprendizaje y desarrollo" ¹

¹ Las actividades lúdicas y recreativas programadas para el nivel preescolar.

Con este análisis, se pretende sugerir que las educadoras tengan los conocimientos o fundamentos básicos adecuados, para llevar acabo actividades propias de actividades lúdicas y recreativas de la mejor manera posible, y así tengan en cuenta que esta área curricular no deja de ser parte de la educación formal, que en todo momento debe ser de carácter integral y necesaria en el nivel preescolar.

Es necesario tomar en cuenta que la educación a través del cuerpo y del movimiento no solo colabora en los aspectos perceptivos o motores, sino que implica además de aspectos perceptivos, afectivos y cognoscitivos.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cómo influye la falta de programación de la actividades lúdicas y recreativas en el desarrollo psicomotriz de los niños/as de 4 a 5 años del Centro Infantil Municipal “Gotitas de Amor”?

1.3 OBJETIVOS.

1.3.1 OBJETIVO GENERAL.

Determinar la programación de las actividades lúdicas y recreativas para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 a 5 años del Centro Infantil Municipal “Gotitas de Amor” en el año lectivo 2009-2010.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Establecer el rol que cumplen los docentes en el manejo de las actividades lúdicas y recreativas del Centro Infantil Municipal “Gotitas de Amor”
- Evaluar las actividades lúdicas y recreativas con las cuales se estimulan el desarrollo psicomotriz en los niños/as de 4 a 5 años Centro Infantil Municipal “Gotitas de Amor”.
- Identificar las causas que producen el bajo nivel de desarrollo psicomotriz en los niños de 4 a 5 años del Centro Infantil Municipal “Gotitas de Amor”.
- Determinar las condiciones de infraestructura y socioeconómica de los/las niños/as del Centro Infantil Municipal “Gotitas de Amor”.

1.4 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.

- ¿Cuál es la estructura de la programación de las actividades de lúdicas y recreativas en el nivel preescolar?
- ¿Cuáles son las habilidades motrices gruesas y finas de los niños y niñas de preescolar?
- ¿Cuáles son las habilidades motrices gruesas y finas que los niños y niñas de preescolar tienen mas desarrolladas?
- ¿Cuáles son las habilidades motrices gruesas y finas que los niños y niñas de preescolar tienen menos desarrolladas?
- ¿Cuáles son las actividades lúdicas y recreativas recomendadas para el nivel preescolar que estimulen adecuadamente el desarrollo psicomotriz del niño?

1.5 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.

Las actividades lúdicas y recreativas son el principal componente generador de cualquier dinámica que experimenta al ser humano; que todo lo que vivencia es por medio de su cuerpo y es a través de este que le es posible conocer su

entorno. Estas actividades deben ser adecuadamente estimuladas para efectos de lograr influenciar favorablemente en el área psicomotriz.

El presente estudio es de vital importancia porque se quiere que la educación inicial sea de calidad y lo que es más trascendental que la programación de las actividades lúdicas y recreativas se las guíe de la mejor forma para alcanzar un desarrollo armónico e integral de los niños de 4 a 5 años. Estimular al niño desde una temprana edad es conducirlo a que desarrolle sus destrezas y habilidades motrices para que su plasticidad nerviosa evolucione de una mejor manera.

Además con este estudio se pretende abrir un espacio para la educadora infantil, que sea ella quien conduzca estas actividades, motivando de esta manera a un trabajo en equipo con los niños/as para que a su vez cree un ambiente armónico mientras trabajan mutuamente.

Las educadoras y los niños/as de 4 a 5 años del Centro Infantil “Gotitas de Amor”, serán los principales beneficiados del presente estudio, porque dispondrán de una programación teórico-práctica de actividades lúdicas y recreativas para acceder a nuevas alternativas; así como el trabajo en equipo junto con los niños/as ejecutando tareas y ejercicios apropiados e idóneos para utilizarlos dentro de la misma, todo esto con el fin de proporcionar en el niño/a un desarrollo integral.

Los educadores ayudan a los niños y a las niñas a formar su personalidad y complementan la acción educadora de los padres y madres como primeros y principales educadores.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO.

2.1 Antecedentes.

“Llegará un día en que el progreso de las naciones no se medirá por su poder militar o económico, ni por el esplendor de su capital y sus edificios públicos, sino por el bienestar de sus pueblos: por sus niveles de salud, nutrición y educación; por sus oportunidades de obtener una remuneración digna a cambio de su trabajo; por su capacidad de participación en las decisiones que afectan a su vida; por el respeto a sus libertades civiles y políticas; por la atención dispensada a los más vulnerables y desfavorecidos; y por la protección ofrecida al desarrollo físico y mental de sus niños y niñas.”

Estas palabras tomadas de El Progreso de las Naciones, publicado anualmente por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, nos hacen reflexionar sobre lo que los Gobernantes de un País deben lograr para asegurar condiciones de vida dignas que permitan el bienestar integral de sus habitantes, y con ello conseguir el desarrollo y mejorar la calidad de vida del País.

Los primeros años de la vida del niño, desde el nacimiento hasta los seis/siete años de edad, ponen los cimientos para un crecimiento saludable y armonioso del niño. Se trata de un período marcado por un rápido crecimiento y por cambios que se ven influenciados por su entorno. Estas influencias pueden ser positivas o negativas, determinando en gran medida cómo será el futuro adulto, las futuras generaciones y la sociedad.

Por lo tanto el gobierno debe preocuparse por la educación integral de los niños y niñas especialmente en edades tempranas, ya que es durante la edad preescolar donde el conocimiento de que las estructuras biofisiológicas y psíquicas se encuentran en proceso de conformación, unido a la consideración de la plasticidad del cerebro humano, y a la existencia de los periodos sensitivos del desarrollo, conducen, por su extraordinaria importancia y repercusión en la ontogénesis del individuo, a la concepción de la necesidad de

estimular estas condiciones del psiquismo humano en los periodos sensitivos adecuados, para formar unos buenos seres humanos.

Con las anteriores consideraciones, y curiosamente previo a las mismas, ya el artículo 29 de la Convención sobre los Derechos de los Niños aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1.989, dice: los Estados Partes convienen en que la educación del niño debe de estar encaminada a:

- Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades.

Si bien no es una definición, sino "a lo que debe de estar encaminada" enmarca y define perfectamente que debemos entender hoy por educación. Hoy podríamos definir educación, en este tramo etario, como aquella ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativa.

Y que mejor método para estas edades a través de actividades lúdicas y recreativas, los educadores facilitarán los medios para favorecer el desarrollo del niño, generando en este sentido de afecto, amistad, compañerismo, ternura y en general, contribuyendo a una mayor sensibilidad con los otros, lo cual es facultad para otra serie de actividades, como la observación, captación, comprensión de estímulos, etc., que crean en ellos una mayor independencia y autonomía.

Son incalculables las posibilidades del desarrollo intelectual y cognoscitivo de los niños en las primeras edades, lo difícil es como hacerles asequibles estas potencialidades y encontrar los medios apropiados dadas las características de la edad. Los viejos métodos de reforzamiento, la repetición y la asimilación

excesiva de información han de quedar en el pasado y buscar nuevas formas de realización, que se apoyen en un aprendizaje activo por parte del menor y en el cual la asimilación de los conocimientos se dé en una actividad rica y dinámica, que posibilite al niño una incorporación activa de las relaciones que se dan en el mundo de los objetos y las ideas que lo rodean.

2.2 Fundamento Legal.

En la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos (Jomtien, Tailandia; marzo 1990), se especifica que tanto los niños como los jóvenes y adultos tienen derecho a la educación. Se afirma también que el aprendizaje comienza desde el nacimiento y que, en consecuencia es necesario extender las actividades de educación inicial a todos los niños y las niñas, sobre todo a los pobres en desventaja.

La constante preocupación de los jefes de Estado y de gobierno en el mundo, y las afirmaciones y propuestas de las sucesivas conferencias internacionales señalan la necesidad de **“reforzar la educación inicial para favorecer un mejor desempeño de los niños en los grados posteriores y como factor de compensación de desigualdades”** (Declaración de la Habana).

La comunidad internacional ha reconocido y confirmado sus compromisos expresados, entre otros, en la Convención de los Derechos del Niño; La Cumbre Mundial a Favor de la Infancia; La Cuarta Reunión Ministerial Americana sobre Infancia y Política Social; Las Declaraciones de Jomtien y Dakar; el Banco Mundial; La Organización de Estados Americanos; la Declaración del Simposium Mundial de Educación Parvulario o inicial “una educación inicial para el siglo XXI”. Así como en los otros pronunciamientos internacionales y regionales referidos a la atención de los niños y las niñas tal como el Marco de Acción Regional de Santo Domingo, ponen de manifiesto

que para lograr una educación de calidad para todos se requiere impulsar la educación de la primera infancia.

En nuestro país, la actual constitución política, en el Art. 26 manifiesta que: **“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado...”**, el Estado tiene la obligación de brindar una educación de calidad tanto para niños, jóvenes y adultos, pero en especial con los niños ya que es en su primera infancia donde formaremos al futuro adulto.

En su Art. 44 dice que: **“...las niñas, niños y adolescentes, tendrán derecho a su desarrollo integral , entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad”**, en este artículo se detalla correctamente pero lo importante es poder efectuarlo poniendo mayor énfasis en su formación personal, permitiéndole que sea un ser de libre expresión y emoción; y que mejor forma de hacerlo que a través de lo lúdico y recreativo.

En el Art. 46, en la parte pertinente manifiesta que el estado adoptará, medidas que aseguren la **“...atención a menores de 6 años, que garanticen su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos”**², es necesario tomar en cuenta estos factores en el cuidado y formación diaria de un niño, ya que representa una parte fundamental de su desarrollo pues garantiza su estabilidad física, emocional y psicológica.

Para cumplir con este mandato Constitucional, se creó el Ministerio de Inclusión Económica y Social MIES (antes Ministerio de Bienestar Social), este organismo es responsable de formular, dirigir y ejecutar la política estatal en

² CONSTITUCION POLITICA DEL ECUADOR 2008.

materia de protección de menores, mujeres, jóvenes, ancianos, personas discapacitadas, indígenas y campesinos.

Así también se han impulsado planes y programas para la evolución de la educación como el Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015 del MEC, que en sus objetivos del Sistema Educativo Ecuatoriano y su Política Educativa tiene: Garantizar la calidad de la educación nacional con equidad, visión intercultural e inclusiva, desde un enfoque de los derechos y deberes para fortalecer la formación ciudadana y la unidad en la diversidad de la sociedad ecuatoriana. Y como un objetivo estratégico en el marco curricular: Consolidar una reforma curricular que articule todos los niveles y modalidades del sistema educativo. Acorde a la realidad socio-cultural, lingüística, tecnológica y contemporánea.

Porque los primeros años representan el momento más adecuado para ofrecer una educación temprana de calidad ya que en este período se desarrolla inteligencia afectiva, cognitiva y psicomotriz y desarrolla su identidad.³

Hay que cuidar la educación que se les imparte, quienes la imparten y donde la imparten, por lo tanto, los Centros de Desarrollo Infantil que atienden a niños menores de 5 años se norman mediante Reglamento específico, y en lo esencial determina que: todos los centros de desarrollo infantil deben obtener la autorización respectiva del Ministerio de Inclusión Económica y Social, previo a su funcionamiento.

Centrándose su atención en la calidad del servicio de los centros infantiles, su

³ MEC Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015 **POLÍTICA 1 Universalización de la Educación Infantil de 0 a 5 años de edad, JUSTIFICACIÓN.**

infraestructura física y condiciones ambientales, su equipamiento, capacitación, organización y gestión del recurso humano, el servicio de salud, alimentación, estimulación y trato afectivo que ofrecen al niño.

El Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), a través del Instituto del Niño y la Familia (INFA) estableció normas para conceder la autorización de funcionamiento de centros de desarrollo infantil públicos y privados y los nuevos lineamientos bajo los cuales el INFA se responsabiliza. Por lo que hasta el 31 de diciembre de 2009, estos centros infantiles funcionaron bajo los acuerdos emitidos desde el MIES y a partir de enero del 2010 el MIES-INFA es el responsable de emitir la autorización para el funcionamiento de los Centros procederán a actualizar toda la documentación respectiva para poder obtener la autorización de funcionamiento.

El Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) mediante Resolución Administrativa No. 35 – DG – INFA_ 2009, expidió la normativa que rige a los Centros de cuidado Infantil; en el que consta:

Cap. I.- La naturaleza, objetivo, creación y responsabilidades de los centros de desarrollo infantil

Cap. II.- Los requisitos para obtener la autorización de funcionamiento

Cap. III.- La estructura administrativa y técnica

Cap. IV.- La localización y espacio físico

Cap. V.- Las obligaciones

Cap. VI.- Las amonestaciones, sanciones y solución de controversias

2.3 Fundamento Psicopedagógico

Orígenes

A principios del siglo XX el neurólogo Ernest Dupré puso de relieve las relaciones entre las anomalías neurológicas y psíquicas con las motrices. Este médico fue el primero en utilizar el término Psicomotricidad y en describir trastornos del desarrollo psicomotor como la debilidad motriz. Más adelante

dentro de de la neuropsiquiatría infantil sus ideas se desarrollaron con gran profusión.

El francés, Henri Wallon (psicólogo), remarcó la Psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y lo motriz. Planteó la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y por tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal. Según Wallon el psiquismo y la motricidad representan la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno y llega a decir:

"Nada hay en el niño mas que su cuerpo como expresión de su psiquismo".

Wallon,

La atención temprana, es clave en los primeros años de vida.

Jean Piaget definió el primer período en la evolución del niño, como periodo sensoriomotor, y es la etapa en que "el movimiento es conocimiento y el conocimiento se realiza a través del movimiento". Pero no sólo nos podemos quedar en este período. El niño sigue creciendo, se mueve y toda la vida corre con conocimiento. Cada niño, tiene su ritmo de aprendizaje, unas motivaciones e intereses propios que pueden que se den en una etapa madurativa u otra. Podemos guiarnos pero no generalizar y etiquetar en niveles lo que un niño puede o no puede realizar o alcanzar. El ritmo, sus intereses y necesidades nos la va a marcar él. En nuestra mano (familia y profesionales) está el abrir posibilidades en intereses, motivaciones, necesidades y ofrecerles herramientas para que de forma activa o pasiva llegue a satisfacerlos.

Son muchas las actitudes, capacidades y habilidades que nos configuran y que nos van definiendo; cognitiva, comunicativa, psicomotora, afectiva,..Todas ellas

están tan interrelacionadas entre sí, que aunque intentemos parcelarlas de forma aislada es imposible.

Cuando nos referimos a la psicomotricidad, son innumerables todos los estudios que encontramos para definirlos y los autores que han tratado y tratan este tema; Vigostky, Jean Piaget, Wallon.....Todos ellos, justifican la importancia del desarrollo de la psicomotricidad como base indiscutible para alcanzar otro tipo de conocimientos.

Es por tanto difícil definir el campo psicomotor, sin dejar siempre algo en el tintero.

A continuación se detallan otras corrientes que dan una visión global de la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo integral del niño.

Corrientes:

- Corriente biologicista: fundamenta su teoría en el factor hereditario y el nivel de madurez, dejando a un lado los factores ambientales, educativos culturales,..Las constantes críticas a dicha corriente, al registre exclusivamente por leyes biológicas, dio entrada a otras corrientes.
- Corriente Ambientalista; tiene en cuenta el medio, el sujeto y la experiencia individual de integración del este con el medio específico, que puede ser o no favorable en él. Dicha corriente se sustenta en los trabajos del autor Jean Piaget (1965), quien enfatizó que el conocimiento de cada niño sobre el mundo que lo rodea es producto de su interrelación continua con él.

- Corriente Conductista: considera al ambiente como un conjunto de manifestaciones oportunas donde se da el aprendizaje, y por tanto posibilita el crecimiento y el desarrollo, sin tener en cuenta edades y etapas. Defiende que la conducta es aprendida y puede ser mantenida o modificada por técnicas de conducta.
- Corriente histórica- cultural: fundamentada en los estudios de Vigostky (1987), consideraba que el desarrollo del sujeto está histórica y socialmente condicionado. El sujeto se desarrolla a través de la interacción con su entorno social y material.

Se puede llegar a la conclusión que determinadas condiciones biológicas van a dar una de las tantas explicaciones en el desarrollo del niño/a, pero también muchas de las explicaciones son aportadas desde las condiciones ambientales, socio-culturales, en cada etapa vital y de manera general.

Como conclusión, de esta fundamentación teórica, se puede decir que psicomotricidad y aprendizaje tienen una relación muy estrecha a lo largo de la vida.

Se tiende a dar importancia a una serie de aspectos en el desarrollo de un niño en una etapa determinada y dejar de lado otras áreas, que a primera vista parece que se adquieren de forma natural y que son imprescindibles para llegar a aprendizajes cognitivos más complejos.

La idea es ofrecer un proceso de educación vivenciada, aprender en un mundo en constante cambio, con un mundo de objetos, emociones, personas, simbología y abstracciones que están ahí, en nuestro entorno y que nos movemos con ellos.

“El movimiento no es sólo vía de adaptarse a un medio, sino también de hacer y crear el medio como algo propio.”

2.4.1 La psicomotricidad en el niño de 4 a 5 años de edad preescolar

2.4.2 Definición de Psicomotricidad.

Es el desarrollo psíquico que se obra en el sujeto a través del movimiento, este desarrollo se refiere tanto a la inteligencia como a la vida emocional.

El movimiento es muy importante en la vida mental del niño, enseña las primeras actividades mentales, consiste en contemplar y comprender las acciones pasando mas tarde a organizar su actividad mental al modo de las actividades motrices, de esta forma lo motor es el principio, el cuadro materializado del pensamiento, se trata de la etapa de la sensomotricidad.

Poco a poco va encontrando soluciones nuevas superiores a la acción a la acción misma, pero apoyadas en ella, se trata de la etapa de la psicomotricidad de 3 a 7 años, edad en la que se adquieren las nociones fundamentales, para enriquecer esto deben ser muy claras las ideas del educador sobre cada

actividad motriz y las consecuencias de la misma en la actividad mental del niño.

La psicomotricidad tiene que ver con las implicaciones psicológicas del movimiento y de la actividad corporal en la relación entre el organismo y el medio en que se desenvuelve. En la psicomotricidad hay unos componentes madurativos, relacionados con el calendario madurativo cerebral, y unos componentes relacionales: a través de su movimiento y sus acciones el niño entra en contacto con personas y objetos con los que se relaciona de manera constructiva.

El desarrollo psicomotor parte de los movimientos incontrolados, no coordinados, que proceden a modo de sacudidas y que afectan tanto a los brazos como a las piernas del niño y al total control de los movimientos son voluntarios.

Se trata de que toda sensación psicomotriz tenga unos objetivos muy claros y correctos, provocar un determinado tipo de actividad mental en el niño por medio de la acción.

Los objetivos de cada área son tantos como ideas se pueden corregir partiendo de que existen unas áreas y objetivos generales que son:

- Conocimiento del esquema corporal
- Conocimiento del objeto
- Conocimiento del espacio
- Conocimiento del tiempo y
- Preferencia lateral

Esquema corporal.- El conocimiento del propio cuerpo va hacer la base de los futuros aprendizajes del mundo exterior y para su correcta elaboración nos vamos a servir de los siguientes elementos:

- El control tónico
- El control postural o equilibrio
- Control espacial
- Control temporal
- Control respiratorio

Solo después de haber interiorizado las experiencias corporales de todo tipo, transmitiremos las vivencias al objeto.

Tonicidad.- Para realizar cualquier movimiento el cuerpo necesita un grado de tensión y relajación que nosotros controlamos desde el cerebro.

Todos los ejercicios se realizarán con la voz del educador que será la motivación para que al final estos ejercicios puedan convertirse en dramatizaciones.

Equilibrio o control postural.- después del tono muscular se trabaja en el equilibrio fundamental componente en el conocimiento del esquema corporal ya que sin equilibrio no se podrán mover con soltura cada uno de sus miembros de su cuerpo y por tanto el niño no tendrá autonomía, ni iniciativa propia.

Estructura espacial.

Lateralidad.- y por último queremos insistir en la importancia de este tema. Es esta una realidad exclusiva del ser humano, la configuración de su cerebro favorece en el hombre la tendencia a preferir un lado de su eje corporal sobre

el otro; esta preferencia es beneficiosa y debe ser favorecida sin extensión, ella le ayudará a organizar definitivamente el espacio en dos lados: la derecha y la izquierda, todo su cuerpo se organiza en este sentido y se individualiza esta preferencia a nivel de sus miembros homólogos ojos, manos, pies; esta preferencia puede ser diferente en cada uno de estos pares de miembros, a los 6 - 7 años deberá hallarse ya, prácticamente instalada.

El examen de la preferencia lateral hecho por un especialista, psicomotricista o psicológico es conveniente en muchos casos, una vez descubierta la preferencia lateral el niño organiza su cuerpo y el mundo exterior a la derecha y a la izquierda y estas nociones serán el apoyo más importante en la organización de la lectura y de la escritura.

2.4.3 Características evolutivas del niño preescolar de 4 a 5 años.

En el desarrollo de la etapa preescolar, el niño evoluciona en diferente y varios aspectos, ya que empieza a fortalecer rápidamente su sistema músculo - esquelético, además de que incrementa considerablemente su tono muscular, permitiéndole con ello que progrese y perfeccione el salto, lanzamiento y carrera, esto simétricamente conforme su edad y madurez.

"El niño preescolar no puede realizar esfuerzos físicos prolongados, pues se fatiga con rapidez ya que, entre otras causas, su corazón no puede desempeñar un trabajo de considerable intensidad".

Cabe señalar que el niño a esta edad no le es posible guardar el equilibrio, ya que su centro de gravedad se encuentra mas alto que el de un adulto, no obstante muestra un gran avance y capacidad en realizar actividades y tareas que necesitan equilibrio, en cuanto a su lateralidad los niños en edad preescolar presentan asimetría las cuales las va superando conforme su crecimiento y maduración.

A continuación se presenta las características: cognitivas, socio afectiva,

lenguaje y motrices de niños de 4 a 5 años de edad.

Motrices	Cognitivas	Lenguaje	Socio Afectivas
<ul style="list-style-type: none"> •Corre con facilidad y puede alternar los ritmos de su paso, •Realiza un salto durante la carrera o parado, •Puede saltar con rebote sobre uno y otro pie, •Mantiene el equilibrio sobre un pie, •Le produce placer las pruebas de coordinación fina, •Ya puede abotonarse la ropa, •Realiza el círculo en sentido de las agujas del reloj, •Demuestra mayor refinamiento y precisión al 	<ul style="list-style-type: none"> •Formula muchas y variadas preguntas, •Es enumerador y clasificador, •Pueden recortar figuras grandes y simples, •Empieza a sentirse como uno entre varios, •Su comprensión del pasado y futuro es muy escasa, •Realiza el dibujo típico de un hombre, con la cabeza, con las piernas y a veces los ojos, •Da nombre a lo que hace, •Se esfuerza por cortar recto. •Es el inicio de la comunicación gráfica. •Posee capacidad de generalización y abstracción. •Su pensamiento es de tipo consecutivo y combinatorio más que 	<ul style="list-style-type: none"> •Hace preguntas ¿por qué? ¿Cómo? •Le gustan los juegos de palabras, •Combina hechos, ideas y frases para reforzar un dominio de palabras y oraciones, •No le gusta repetir las cosas, •Hace oraciones más largas. •Explica historias, hechos que han pasado. •Comprende algunos conceptos de espacio, tiempo y números. •Puede sostener largas y complicadas conversaciones; 	<ul style="list-style-type: none"> •Combinación de independencia e inseguridad, •Va al baño solo •Come, se viste y se desnuda sólo, •Se peina y cepilla los dientes solo (bajo vigilancia). •Sugiere turnos para jugar •Es conversador, •Tiene algunos miedos, •Tiene una enorme energía. •Se distrae solo •Evita las situaciones u objetos peligrosos •Cierta capacidad para ordenar sus cosas. •Efectúa comentarios sin que se lo pidan •No hace siesta.

dibujar •Puede trepar, balancearse, saltar a los costados.	<p> sintético. •Juega espontáneamente y da nombre a lo que construye. </p>	<p> •Puede contar una extensa historia mezclando ficción y realidad. </p>	<p> •Prefiere jugar en grupos de 2 ó 3 niños. •Comparte las cosas que trae de su casa. •Es excelente para encontrar pretextos. •Critica a los demás. </p>
---	---	---	--

2.4.4 La Psicomotricidad Infantil.

2.4.4.1 Concepto.

La psicomotricidad como su nombre los indica, trata de relacionar dos elementos: el desarrollo psíquico con sus dos componentes: socio afectivo y cognoscitivo y el desarrollo motor. Parte, por tanto, de una concepción de desarrollo que hace coincidente la maduración de las funciones neuromotrices y de las capacidades psíquicas del individuo que hacen una unidad funcional y globalidad del ser, por medio de esta relación mutua es posible considerar que, aunque la base de la psicomotricidad sea el movimiento, éste no es sólo una actividad motriz, sino también una actividad psíquica consciente, provocada ante determinadas situaciones motrices.

Por lo tanto, el desarrollo del cuerpo y la mente no son cosas aisladas; se parte del principio general, y sobradamente experimentado, de que el desarrollo de las capacidades mentales (análisis, síntesis, abstracción, simbolización, etc.) se logra a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal.

2.4.4.2 El desarrollo psicomotor.

Es el conjunto de todos los cambios que se producen en la actividad motriz de un sujeto a lo largo de toda su vida. Ocurre a causa de tres procesos: el crecimiento, la maduración y el aprendizaje

Crecimiento

Se refiere a los cambios cuantitativos, peso, talla, volumen y masa corporal, caracterizado por ser mas intenso en la etapa infantil en particular en el recién nacido y mas tarde en la etapa puberal.

La maduración

Es la condición de “estar listos para...”, se refiere al desenvolvimiento de las conductas determinadas biológicamente, que no son producto del ejercicio, aprendizaje, experiencia o intervención del medio ambiente: factores que solo pueden frenar o estimular tales procesos.

Aprendizaje

Cambio en el rendimiento, que suele ser permanente, que guarda relación con la experiencia.

2.4.4.3 Desarrollo psicomotor del niño de 4 a 5 años en edad preescolar.

De los dos a los cinco años: La acción y el movimiento predominan sobre los elementos visuales y perceptivos. Se inicia la lateralización, predominio motor de un lado del cuerpo respecto al otro (lo que determinará que sea derecho o izquierdo).

El desarrollo psicomotor no parece seguir un proceso lineal sino que en él se pueden registrar retrocesos. Cada edad representa además de un momento evolutivo con características específicas, un puente de transición entre la edad anterior y la que sigue, en la que aparecen ciertas habilidades antes que otras por lo general las más simples dan paso a las más complejas, “A medida que surgen la maduración neuromuscular, la capacidad de acción del cuerpo crece y se perfecciona, entendiendo por perfección el hecho de que a cada gesto que se ejecuta deja de ser global para radicarse en la parte de l cuerpo interesada.

“El niño de cuatro años se caracteriza por su inagotable actividad satisfaciendo su constante deseo de estar en movimiento provocado por los estímulos e incentivos que el medio le brinda”. Le gusta experimentar sus posibilidades motoras y sus respuestas corporales no reaccionan tan en conjunto pues ya pueden segmentar los movimientos de sus piernas, tronco, hombros y brazos debido a la mayor flexibilidad de sus articulaciones.

A esta edad el desarrollo es rápido, la capacidad motriz se ha generalizado y se caracteriza por la actuación de todo el cuerpo en movimientos cada vez más coordinados.

Camina alternando el movimiento de varazos, piernas en línea recta y circular, puede correr cada vez rápido dominado el ritmo de carrera y el freno motor, el que actúa progresivamente en función de la atención y estímulos que el medio ofrece día a día. Trepa superficies escalonada y logra dominar su cuerpo en la toma de impulso para el salto, perfecciona sus formas de ejecución sobre un solo pié. Con los pies juntos a una altura baja y salto largo con o sin impulso, su equilibrio corporal está muy desarrollado por lo que su desempeño en una barra de equilibrio es excelente y es capaz de mantenerse en un solo pié durante varios segundos.

Es capaz de manejar triciclo en cuyo manejo coordina todos los movimientos de su cuerpo: balanceo de tronco para dar impulso, velocidad creciente en la movilidad de las piernas y accionar los brazos para conseguir la dirección adecuada y ejecución de giros.

A los niños y niñas de esta edad les agrada desarrollar actividades que exijan coordinación fina, son frecuentes en esta edad las incidencias manuales que son movimientos asociados y parásitos que se ejecutan al realizar otra acción, normales en las primeras etapas de desarrollo cuando la actividad es global y difusa.

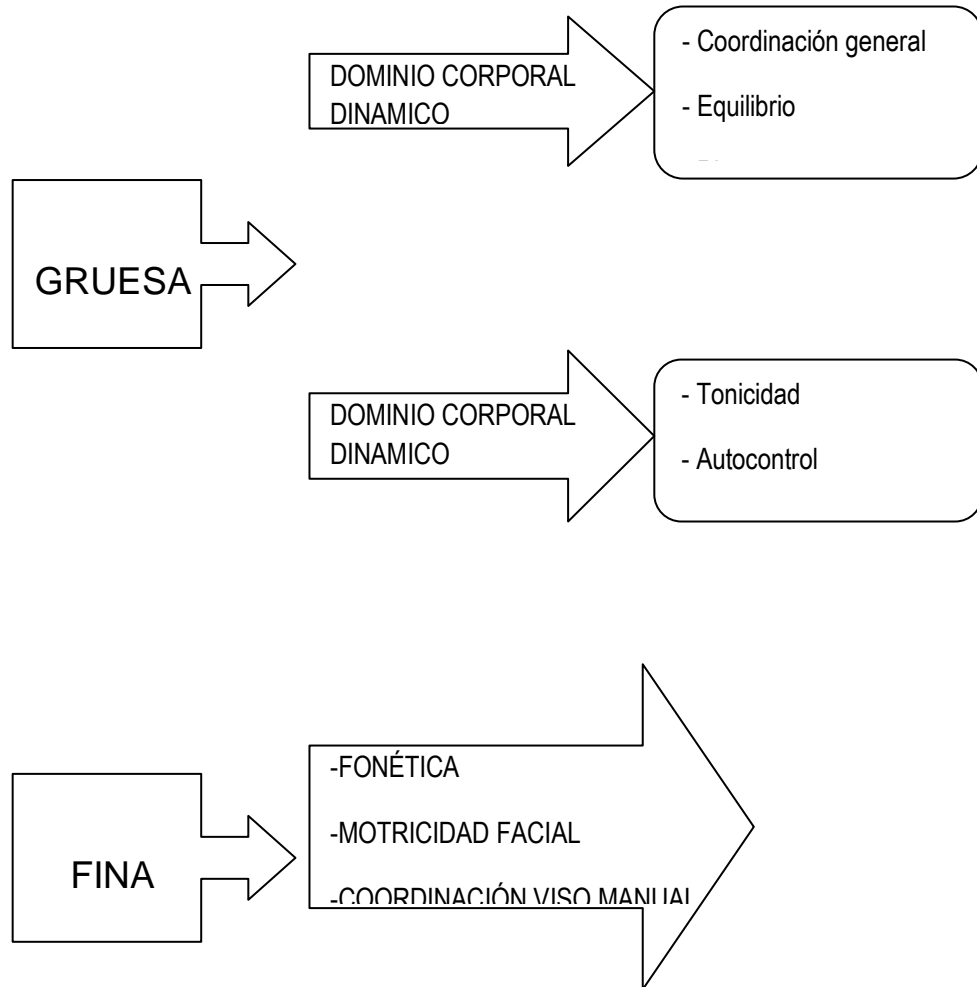
A los cuatro años es normal que los movimientos manuales sean concentrados ya que el niños y niña son aún muy pequeños y lógicamente inmaduros, estos constituyen una forma transitoria en el comportamiento de la coordinación manual, necesarios para el paso a la madurez definitiva. Al ser las incidencias pronunciadas en esta edad, en las manos aún mantiene imprecisión en los primeros intentos de coordinación fina de carácter óculo manual.

El niño y niña son capaces de introducir objetos pequeños en un frasco sin dificultad utilizando indistintamente ambas manos. Toman el lápiz monigote con mas elementos y al colorear figuras aún sobrepasan los límites, copian un círculo en forma más redondeada, cerrando el trazo y siguiendo el sentido de las agujas del reloj, dibujan cuadrados y rectángulos con ángulos redondeado, lo difícil es trazar líneas oblicuas lo que lo determinan imposible copiar un rombo a partir de un modelo pero logran hacerlo si siguen un contorno de forma romboidal entre líneas paralelas distantes. Son capaces de trozar papel siguiendo una silueta simple y se inician en el uso de tijera.

De los cinco a los siete años: Se produce una integración progresiva de la representación y la conciencia de su propio cuerpo; cada vez más, el niño/a va afinando en el control de las diferentes partes de su cuerpo y del de los demás. El proceso de integración del esquema corporal se alarga hasta los once-doce años.

Para un mejor estudio de la psicomotricidad, esta ha sido dividida en motricidad gruesa y fina.

2.4.4.4 División de la psicomotricidad.



2.4.4.5 Elementos de la psicomotricidad.

1. ESQUEMA CORPORAL

- Imagen corporal
- Concepto del cuerpo
- Esquema corporal

2. AJUSTE POSTURAL

- Postura

3. LATERALIDAD

- Derecha
- izquierda

4. DIRECCIONALIDAD

- Derecha – Izquierda
- Arriba – Abajo
- Adentro - Afuera

5. COORDINACIÓN

- Coordinación general
- Coordinación fina
- Coordinación ojo-mano
- Coordinación oído-vista

En su obra **CURSO DE LA PSICOMOTRICIDAD**, **Rubén Monsalve**, nos permite apreciar de mejor manera a los elementos de la Psicomotricidad, ya que los va conceptuando de una manera clara y sencilla. Además recurre a algunos autores para mejorar la significación de los conceptos dados. Tenemos:

➤ **Esquema Corporal** es la toma de conciencia, global del cuerpo que permite, simultáneamente, el uso de determinadas partes de él, así como conservar su unidad en las múltiples acciones que puede ejecutar.

“El adecuado conocimiento del cuerpo está compuesto de tres elementos: Imagen corporal, concepto de cuerpo y esquema corporal. Si uno de estos tres aspectos está, alterado, se altera igualmente la habilidad del niño para la

coordinación ojo - mano, para la percepción de la posición en el espacio y para percibir las relaciones espaciales entre ellos" (**M. Frosting**).

Imagen Corporal es la experiencia subjetiva de la percepción de su propio cuerpo y sus sentidos con respecto a él.

Concepto Corporal esta constituido por el conocimiento intelectual que una persona tiene de su propio cuerpo, se desarrolla más tarde que la imagen corporal y se adquiere por aprendizaje consciente. Incluye el conocimiento que el niño tiene de las funciones que realizan las diferentes partes de su cuerpo.

Esquema Corporal es la organización resultante de integración del medio ambiente, las primeras experiencias familiares y la capacidad mental del individuo, que le permite alcanzar logros en sus capacidades motoras para dominar el tiempo y el espacio, logrando una buena adaptación. Se diferencia de la imagen y del concepto corporal en que es por entero inconsciente y cambiante de momento a momento. Regula la posición de los músculos y parte del cuerpo en relación mutua, en un momento particular y varía de acuerdo a la posición del cuerpo. El **equilibrio** de una persona depende de su esquema corporal, sin él, una persona no sería capaz de caminar, sentarse, inclinarse o realizar cualquier otro tipo de movimiento que implique coordinación y equilibrio.

➤ **Ajuste Postural** es el conjunto de actitudes que permiten al cuerpo organizar las acciones y prepararse de una manera más eficiente para actividades motoras con una buena ubicación en el espacio.

Postura es cada una de las posiciones relativas de cada segmento del cuerpo en relación a los segmentos adyacentes y el cuerpo en su totalidad. Requiere un mínimo de esfuerzo y tensión muscular, además de equilibrio.

➤ **Lateralidad** es la capacidad para controlar ambos lados del cuerpo, juntos o separadamente; es la base motriz de los conceptos espaciales. “Se denomina lateralidad a una actividad o una función particular que ocurre más frecuentemente a un lado del cuerpo que en el otro y/o que tiene una representación en un hemisferio cerebral o en el “otro”. La lateralidad puede estabilizarse y afirmarse fundamentalmente mediante los ejercicios de coordinación.

Derecha (Dextrismo) es la mayor habilidad, en los miembros del lado derecho que los izquierdos, de acuerdo con el mayor peso de la mitad izquierda del cerebro en la mayoría de las personas. **(Diccionarios Rioduero Psicología).**

Izquierda (Sinistrismo) es la mayor habilidad en los miembros del lado izquierdo, que se da en el 5% de las personas: se diferencian en sinistrismo heredado y adquirido. **(Diccionarios Rioduero Psicología).**

➤ **Direccionalidad**, es proyectar en el espacio externo los conceptos de su lado derecho e izquierdo. Es la compenetración del espacio externo del cuerpo e incluye el conocimiento de las direcciones con relación a izquierda, derecha, dentro y fuera, arriba y abajo. La proyección de si mismo en el espacio y el juicio acerca de las distancias entre objetos.

➤ **Coordinación** es la capacidad de llevar organizadamente actos motrices en forma eficiente, económica y segura. Capacidad para realizar un trabajo

armónico, eficiente y preciso a través del propio cuerpo o para interactuar con agentes externos. Es la facultad de utilizar conjuntamente las propiedades del sistema nervioso y muscular sin que las unas interfieran con las otras.

Coordinación: Ordenación conjunta, armonía de movimientos aislados para un funcionamiento adecuado de todos los movimientos, dirigidos por los centros de coordinación en el cerebelo (**Diccionarios Rioduero Psicología**).

Coordinación General (Gruesa) es el resultado del desarrollo de los músculos esqueléticos o músculos largos para producir un adecuado movimiento total del cuerpo. Es una actividad neuromuscular en la que interviene el mayor número de grupos musculares, dando origen a movimientos amplios. Está orientada por la integración de las funciones del sistema nervioso y muscular en forma armónica y ordenada.

Coordinación Fina es en la que interviene un determinado sector muscular que permite realizar movimientos cortos, delicados, podríamos decir, pequeños.

Coordinación ojo - mano (Óculo - Manual) se refiere a la capacidad del sujeto para usar la vista y las manos al mismo tiempo con un objetivo determinado.

Coordinación ojo - pié (Óculo - Podal) hace referencia a la capacidad del sujeto a realizar movimientos que cumplen una finalidad determinada donde intervienen los agentes ojo - pié.

2.4.4.6 El equilibrio.

Es el dominio del cuerpo en el espacio, reduciendo cada vez mas el área de sustentación, elevando el centro de gravedad o controlando la trayectoria del mismo en diferentes posiciones.

El equilibrio, se expresa mediante la capacidad de adoptar, mantener y controlar las diferentes posiciones del cuerpo ya sea en reposo o en movimiento, en oposición a la fuerza de gravedad.

De ahí surge la necesidad de que el niño desarrolle esta capacidad para manejar diferentes posturas que le permitan mantener el juego motor armónico.

Cuando el niño alcance el conocimiento de su cuerpo se facilitará el manejo adecuado y coordinado de sus movimientos en relación al aspecto tempero - espaciales, desarrollando su equilibrio y proyectándose la lateralidad en diferentes posiciones, todo esto asociado con la relajación y respiración.

Equilibrio Estático (sin movimiento) presupone la coordinación neuromotriz necesaria para mantener una determinada postura.

Equilibrio dinámico (con movimiento), implica una adecuada regulación postural en los diferentes movimientos.

2.4.4.7 Factores que favorecen un adecuado desarrollo psicomotor.⁴

- Una buena nutrición,
- Un sólido vínculo madre-hijo,
- y una estimulación sensorial adecuada y oportuna.

En niños institucionalizados se ha demostrado el efecto positivo de la estimulación en el progreso de las habilidades, logrando incrementar su desarrollo motor, lenguaje, cociente intelectual y desarrollo social en forma significativa.

2.4.4.8 Factores que frenan el desarrollo psicomotor.

Los factores que frenan el desarrollo psicomotor son aquellas condiciones que pueden producir un daño neuronal irreversible como son:

- una hipoxia mantenida,
- la hipoglucemia,
- y las infecciones o traumatismos del SNC.

Otros factores son, la ausencia de un vínculo madre-hijo adecuado y la falta de estimulación sensorial oportuna.

Existen además ciertas condiciones congénitas o adquiridas durante la gestación, se pueden dividir en prenatales, y postnatales.

⁴ GESSEL Arnold. El niño de 1 a 5 años. Editorial Paidós. Séptima edición. 1973. 387 páginas.

2.4.4.9 Evaluación del Desarrollo Psicomotor.

Los niños saludables siguen un patrón de desarrollo o de adquisición de habilidades.

Este patrón es claro y se han definido hitos básicos, fáciles de medir, que nos permiten saber cuándo un niño va progresando adecuadamente.

Con ellos se han elaborado pruebas objetivas de evaluación del desarrollo considerando cuatro áreas: motricidad gruesa, motricidad fina, sociabilidad y lenguaje. Existen pautas de "screening" o tamizaje, rápidas de aplicar (10-15 minutos), que seleccionan niños de riesgo o retraso pero no precisan el área del daño o la magnitud del retraso. Estas pruebas son, entre otras: el Test de Denver (USA) y el EEDP (Escala de Evaluación del Desarrollo Psicomotor) de Soledad Rodríguez y Cols. (Chile.) Existen otras pruebas de evaluación del desarrollo psicomotor, que son más largas de aplicar (40-50 min) y que requieren de personal entrenado pero que tienen la ventaja de poder definir mejor el retraso, su magnitud y las áreas de mayor problema. Estas pruebas son el Bailey (USA), el Mullen (USA) y el Griffiths (Inglaterra), entre otras.

2.4.4.10 Cuándo evaluar el desarrollo psicomotor.

El desarrollo psicomotor se debe evaluar en todo niño que acude a supervisión de salud o control sano. Se recomienda registrar el progreso del niño, detallando los logros observados desde el último control. Éste es también el mejor momento para revisar con los padres la estimulación que recibe el niño y hacer las recomendaciones pertinentes.

2.5 ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.

2.5.1 Generalidades.

Por medio de las actividades lúdicas y recreativas se pretende ir desarrollando poco a poco perfeccionan sus cualidades tanto motrices como naturales, teniendo como resultado desarrollo integral, (cognoscitivo, afectivo y motriz), permitiéndole la adquisición de habilidades, actitudes y hábitos para coadyuvar su desarrollo armónico mediante actividades acorde a sus necesidades e intereses en las diferentes etapas de la vida.

Es una disciplina de carácter pedagógico que tiene como medio al juego y que se conjuga con actividades físico recreativas para desarrollar armónicamente las capacidades y habilidades del individuo, y que permitirán un mejor desenvolvimiento en su vida diaria.

A través de la las actividades lúdicas y recreativas se le enseña al niño a conocer su aspecto corporal, al ser autónomo en sus movimientos, a realizar ejercicios en su vida diaria que lo guiarán a una vida sana, le inculcará los hábitos de higiene así como también querer y respetar a la naturaleza.

2.5.2 Importancia de las actividades lúdicas y recreativas.

Por medio de las actividades lúdicas y recreativas, se tiende a la eficiencia del movimiento desde las habilidades motrices más simples hasta las más complicadas, con la finalidad de propiciar y conservar el equilibrio de la capacidad funcional de la educadora infantil.

En si las actividades lúdicas y recreativas son como un adiestramiento corporal, que la educadora realiza en clase y de esa forma favorece las habilidades

motrices así como el desarrollo de su esquema corporal por medio de situaciones de juego, técnicas de recreación, iniciación al ritmo y actividades permanentes.

Por lo que la educadora infantil necesita conocer y atender las características tanto sociales, psicopedagógicas y biológicas del niño para que así de esta manera pueda organizar y promover las actividades didácticas de una forma congruente y así ayude al enriquecimiento de la armonía y buen funcionamiento orgánico e incrementar las habilidades motoras del niño obteniendo así el máximo aprovechamiento tanto físico como mental.

2.5.3 Los Centros de Desarrollo Infantil.⁵

La vida moderna se caracteriza por una serie de notas típicas de la era técnica: masificación, globalización, movilidad, reducción de espacios vitales, crisis de vivencias, simplificación de la gran familia a la familia tipo; necesidad de que la pareja trabaje para afrontar su porvenir y la educación de sus hijos; angustia, inestabilidad, confort, monotonía... Este es el cuadro de nuestros centros urbanos y esta realidad ha determinado como una necesidad imperiosa y de sentido psicopedagógico y social, a los centros de desarrollo infantil.

El Centro Infantil garantiza: cuidado constante del niño; medio social adecuado; técnicas metodológicas modernas; material didáctico inteligente; espacio; posibilidad de movimiento; formación manual, estética, expresión corporal y formación física. Su valor es inestimable en la época que vivimos.

⁵ MEC, Consejo Nacional de Deportes. Guía Didáctica, Área Psicomotriz Nivel Pre-Primario, 1996, Pág. 10

2.5.3.1 Las actividades lúdicas y recreativas en los Centros Infantiles.

Constituyen un pilar fundamental y formidable en la formación integral de los niños, ya que la necesidad esencial del niño es el movimiento y la actividad madre de la niñez es el juego. Además le permite al niño un acercamiento a la realidad cultural dominante, a tener experiencias reales, ampliar su esfera vivencial, a una formación cultural y ecuación de su movimiento, alcanzar suficiente satisfacción dinámica y adaptación social (sociabilidad), brinda actividades de compensación y desahogo, permite que tenga noción y conocimiento de su propio cuerpo y posibilidades de movimiento, además le asegura beneficios psicomotrices que formarán su inteligencia y beneficios posturales, funcionales, hábitos y coordinaciones.

2.5.3.2 La necesidad de contribuir a la formación de la personalidad del niño ⁶

Las actividades lúdicas y recreativas contribuye a la formación integral del niño, dando énfasis a su desarrollo motriz básico, que incluye la estabilidad, el esquema corporal, el ajuste postural, la movilidad articular y el control segmentario, la lateralidad y ubicación espacio-temporal, la educación respiratoria, la relación tensión-relajación, el equilibrio y la coordinación, a través de las actividades de juego, ejercicios imitatorios, rondas, expresión corporal, música, mimo, dramatización y otras, que adicionalmente, mejoran y enriquecen el lenguaje, le permiten la adquisición de nociones de tamaños, formas, colores, sonidos, direccionalidad, ubicación, relaciones temporo-

⁶ MEC, Consejo Nacional de Deportes. Manual de Cultura Física Nivel Pre-primario, 1995, Pág. 10

espaciales, aplicadas así mismo y al medio en que interactúa. Todo esto facilitará los procesos de lectura, escritura y matemática, y el logro de hábitos de orden, higiene y alimentación.

El maestro, en la planeación, debe por tanto, pensar y sentir en función de las necesidades, intereses y niveles de desarrollo del niño.

2.5.4 Las Actividades Lúdicas y recreativas en el nivel preescolar 4 a 5 años.⁷

El centro infantil pretende apoyar el desarrollo físico, pues un cuerpo sano y bien desarrollado representa la base de las etapas educativas posteriores.

Procura además, promover el desarrollo intelectual de los pequeños, es decir que el niño adquiera nuevos conocimientos, amplíe su campo de intereses, mejore habilidades y destrezas, resuelva nuevos problemas y acreciente su lenguaje.

Los centros de educación inicial fomentan también la madurez de las respuestas afectivas del niño, Ayuda al pequeño a aprender cómo debe comportarse en situaciones peligrosas o frustrantes. Procura que cada uno sienta la satisfacción que acompaña al éxito. Estimula el poder creador de cada individuo y enriquece el interés por las habilidades artísticas y creadoras.

⁷ MEC, Consejo Nacional de Deportes. Manual de Cultura Física Nivel Pre-primario, 1995, Pág. 10

En cuanto al desarrollo social, el centro infantil acentúa la responsabilidad que cada ser humano tiene por sí mismo, por sus pertenencias y por su comportamiento frente al entorno. Le propicia oportunidades de manifiesta confianza, le permite progresar en independencia y autonomía, en beneficio de su autoestima. Tiende además a integrarlo en el grupo, mediante la relación entre sus pares, a habituarse a respetar los derechos y la propiedad de los demás, a hablar sin ser interrumpido y a trabajar integralmente.

Finalmente, el centro infantil permite que el niño aprenda a ofrecer su colaboración al trabajo que el grupo está realizando, a cumplir con la parte que le corresponde a responsabilizarse no sólo por su material, sino también por lo que pertenece a otras personas y a la institución.

2.5.4.1 Objetivos de las actividades Lúdicas y recreativas en niños 4 a 5 años ⁸

Las actividades lúdicas y recreativas permiten trabajar directa y sistemáticamente en el proceso educativo del niño a través del movimiento del cuerpo acompañado de muchas actividades. En el caso del nivel de educación preescolar, la psicomotricidad resulta de una muy particular importancia ya que al ponerla en práctica adecuadamente y con los suficientes cuidados por parte de la educadora que imparta dicha clase, ayuda y contribuye a la vez a que el niño/a se desarrolle y se consolide para su desarrollo físico - motriz, social, psicológico, cognoscitivo en una forma armoniosa e integral.

Por todo lo anterior existen objetivos básicos de dichas actividades para los

⁸ www.educacióninicial.com. La educación física en el nivel preescolar

niños y niñas de 4 a 5 años del nivel preescolar, son:

- Ampliar y diversificar sus posibilidades motoras.
- Desarrollar las cualidades motoras básicas que conforman la aptitud física.
- Propiciar el desenvolvimiento de los elementos que intervienen en el desarrollo psicomotor.
- Favorecer un adecuado desarrollo morfofuncional (cardiovascular, respiratoria y muscular).
- Canalizar su amplia necesidad de expresión cinética.
- Estimular y favorecer un adecuado proceso de socialización.
- Propiciar un comportamiento más autónomo.
- Favorecer la seguridad y la estabilidad emocional.
- Practicar hábitos de higiene, aseo y preservar la salud.
- Corregir las deficiencias físicas y posiciones individuales viciadas e incorrectas
- Satisface la actividad "básica" y más importante del niño, cual es: jugar.

2.5.4.2 Objetivos del primer año de educación básica y preescolar (prebásica) de acuerdo a la Reforma Curricular.

1) Identidad y autonomía personal.

Desarrollar integralmente sus capacidades, fortalecer su identidad y autonomía personal.

2) Desarrollo físico

Desarrollar capacidades, habilidades, destrezas, motivaciones y conocimientos para conseguir un crecimiento armónico y equilibrado.

3) Desarrollo social

Descubrir su entorno físico, natural, social y cultural para lograr un crecimiento equilibrado acorde a su etapa evolutiva.

4) Relaciones lógico - matemáticas

Reconocer y relacionar con el movimiento las partes y funciones del cuerpo humano.

5) Mundo social, cultural y natural

Descubrir su entorno físico natural y social para desarrollar sus capacidades y destrezas y proteger el medio ambiente.

6) Expresión corporal

Descubrir, desarrollar y satisfacer las necesidades motrices del educando.

7) Expresión lúdica

Favorecer el desarrollo corporal por medio de actividades que le permiten ampliar el conocimiento y utilización de su cuerpo.

8) Expresión oral y escrita

Aprovechar las capacidades creativas y organizativas para la práctica de la Cultura Física.

9) Expresión musical

Desarrollar el sentido rítmico para la ejecución de movimientos corporales.

10) Expresión plástica

Desarrollar habilidades expresivas, imitativas y creativas acorde a su etapa evolutiva.

2.5.4.3 Características del niño que la Psicomotricidad debe tomar en consideración.⁹

El niño preescolar:

- Es de atención corta (de 15 a 20 minutos por periodo).
- Desea independencia, aunque tiene mucha necesidad de apoyo emocional del adulto.
- Es individualista y posesivo.

⁹ MEC, Consejo Nacional de Deportes. Manual de Cultura Psicomotricidad Nivel Pre-primario, 1995, Pág. 12

- Inicia el proceso de socialización, juega en pequeños grupos alternando con el juego solitario.
- Es imaginativo, imitativo y le gusta dramatizar, por eso las actividades variadas que se desarrollan en el jardín.
- Tiene mucha energía y realiza actividades con los grandes músculos.
- Vive una curiosidad incesante, ansia descubrir cosas nuevas y explorar el mundo físico.
- Desea el estímulo y el elogio.
- Le gusta repetir los juegos.
- Su lateralidad se encuentra en proceso de animación.
- Predomina en el las funciones motrices.
- Sus actividades posturales muestran una gracia natural.
- Su sentido de equilibrio es más maduro.
- El desarrollo del lenguaje le permite adquirir y usar conceptos.
- Su capacidad de adaptarse en una tarea específica es más amplia.
- Coopera y acepta las normas y reglas sociales.
- El movimiento es más preciso y económico y el control de los pequeños gestos tiene mayor definición. Requiere de actividades guiadas, pero le es posible cierto margen de iniciativa individual.

2.5.5 Metodología de las Actividades Lúdicas y recreativas en niños de 4 a 5 años en el nivel preescolar.

2.5.5.1 El método del juego en educación.

Los juegos son uno de los medios empleados a través de las actividades lúdicas y recreativas que resulta imprescindible en edades hasta de catorce años y siempre buen complemento para las demás edades. Desenvuelven facultades y recrean el espíritu, al tiempo que proporcionan las ventajas del ejercicio físico sin el importante gasto de energías que la práctica de los

deportes supone, y sin exigir tampoco la formación psicofísica obligada para aquellos.

Es medio lúdico de gran atracción para el niño preescolar por su rápida concepción y ejecución y sirve por su cualidad recreativa de buen complemento, pues evita la monotonía y rigidez en que fácilmente se puede caer. Por supuesto resultan imprescindibles en todo plan de educación física que se confeccionen para los niños.

Los juegos en la psicomotricidad sirven para desarrollar y afianzar unas habilidades físicas básicas que irán dando paso a que se produzca la posibilidad de adquisición de otras más complejas. El origen del juego se establece como generador de modalidades deportivas.

2.5.5.2 Principios fundamentales de de las actividades lúdicas y recreativas.¹⁰

Es indispensable la participación activa de las maestras, no sólo para interpretar o adecuar las políticas educativas, sino para crear o innovar procesos que hagan posible una mejor educación. El juego tiende a dinamizar el Currículo, ofreciendo instrumentos teóricos y prácticos que hagan posible su ampliación; por lo tanto es importante que el maestro conozca los principios fundamentales que orientan su aplicación:

¹⁰ MEC, Consejo Nacional de Deportes. Manual de Psicomotricidad Nivel Pre-primario, 1995, Pág. 13, 14

- Existen hábitos, habilidades, destrezas y actitudes esenciales a la buena adaptación del ser humano; tales condiciones deben ser alcanzadas antes de que el niño reciba la educación formal, dada por la escuela primaria.
- Debe darse a cada niño todas las informaciones que desee y sea capaz de asimilar.
- Todo niño necesita de una variedad de experiencias.
- Todo niño tiene necesidades e intereses que deben ser reconocidos.
- Todo niño necesita trabajar y jugar con los demás.
- Los niños tienen necesidad de aprender y pensar.
- El niño aprende mejor haciendo las cosas, que oyendo hablar de ellas.
- Cuando está limitado a la experiencia directa, un niño aprende más por medio de modelos concretos y figuras, que por intermedio de palabras.
- Los niños aprenden y se interesan cuando sus esfuerzos son graduados y progresivos.
- Cualquier niño aprende con más rapidez, cuando revisa las experiencias por las que paso, con medios como: dramatizaciones, debates, proyectos, dibujos, modelados, rondas, juegos, mimo, deporte y otros.
- El niño reacciona más ante una apreciación, estímulo y crítica constructivos, que ante ataque severos o ante la indiferencia.
- Todo niño es diferente a los demás, en cuanto a las capacidades que heredó y a las experiencias por las que pasó.
- Todo niño crece de una cierta forma, según su ritmo personal, típicamente suyo.

2.5.5.3 Principios Metodológicos.¹¹

- Aprender en familias (roles, saltos, volteos, etc.)

¹¹ MEC, CND. Guía Didáctica, Área de Psicomotricidad Nivel Pre-Primario, 1996, P. 18.19

- De la experiencia propia/desarrollo creativo a la forma técnica (los niños saben caminar, empezamos con estas experiencias y llegamos a las técnicas elaboradas de correr con obstáculos).
- De lo fácil a lo difícil, de lanzamiento con pelota en forma libre a lanzamiento con precisión.
- De la actividad individual a la de grupos, iniciamos con experimentos de cada uno con su pelota hasta llegar al ejercicio o juego en grupos.
- Del conocimiento y juego de reglas sencillas al conocimiento y juego de reglas complejas; en el inicio tenemos los juegos pequeños, utilizamos juegos con reglas sencillas para empezar el proceso de aprendizaje.
- De lo natural a lo construido... (hay muchas cosas como piedras, bastones, obstáculos para integrar antes de llegar a la pelota de tenis, de básquet, a la jabalina, la valla, etc.).
- No requieren voces de mando especiales; el maestro debe usar un lenguaje claro, preciso, económico y eficaz, siendo al mismo tiempo, sugerente.
- Indica la ejercitación e invita a la ejecución o pregunta si pueden hacerlo, para estimular la acción.
- El maestro debe crear un clima de intercomunicación con los niños. Nada debe pasar inadvertido para él; ningún riesgo, ningún error perjudicial.
- Debe agudizar su observación con la finalidad de: actuar inmediata y oportunamente en la corrección necesaria: conocer a sus niños a través de sus ejercitaciones y de variar de recurso cuando vea que no resultan los que está empleando.
- Debe ser didáctico y accesible.
- La disciplina debe surgir del placer y del interés por lo que están haciendo.
- Debe tener paciencia, comprensión, afabilidad, intuición, ductilidad y conocimiento del alma infantil.
- Debe tratar de enseñar a usar todo el espacio disponible; el niño a esa edad se agrupa y se apretuja contra el maestro, al que quiere mostrarle todo lo que hace y lo llama frecuentemente para decírselo.

- Poco a poco les hará comprender que los ve a todos por igual, sin necesidad de que soliciten su atención.
- Estimulará los éxitos logrados.
- Buscará ejercitaciones valiosas y que requieren actividad.
- Orientará la educación rítmica en este momento de la clase; el correr, saltar y desplazarse serán estimulados por el ritmo. Se enseñan las tareas como totalidad, es decir en forma global. Pueden enriquecerse las ejercitaciones proponiéndose distintas formas matices que enriquezcan la experiencia y corrijan la ejercitación, sin llegar al análisis ni descomposición de tareas.
- RELACIÓN: RECURSOS - OBJETIVOS - EVALUACIÓN

2.5.5.4 Expectativas y oportunidades de aprendizaje de las Actividades Lúdicas y Recreativas.¹²

Mediante dichas actividades se planean expectativas y oportunidades de aprendizaje que se deben lograr con los educandos como producto de la vivencia de situaciones organizadas por las comunidades educativas.

Estas expectativas y oportunidades apuntan hacia el logro de estructuras mentales, habilidades para pensar, funciones y operaciones que el educando debe desarrollar en la vida social y se plantean como procesos en los cuales cada niño obtenga enriquecimiento personal.

A continuación se sugiere darle oportunidad:

¹² MEC, Consejo Nacional de Deportes. Manual de Psicomotricidad Nivel Pre-primario, 1995, Pág. 14

- Para que mediante el movimiento de su cuerpo alcance un desarrollo armónico e integral.
- De participar en situaciones sociales en las cuales su grado de desarrollo pueda ser evaluado antes de que tenga que enfrentarse con las dificultades del siguiente nivel.
- De encontrar amplia variedad de experiencias, teniendo en cuenta sus interés y necesidades de desarrollo.
- De entrelazar los conocimientos nuevos con los anteriores, de manera de construir una base segura para la comprensión de las cosas.
- De vivir en situaciones sociales donde se sienta útil y necesario.
- De hallarse en situaciones en las que vaya tomando conciencia creciente de las relaciones que siempre existen entre libertad y responsabilidad.
- De pasar por una serie de experiencias que lo ayuden a caminar en la dirección del aprendizaje.

2.5.5.5 Perfil del desarrollo del niño de 4 a 5 años en preescolar

- Se desempeña con seguridad y confianza en sí mismo, en situaciones sociales y de aprendizaje.
- Expresa y comunica sus ideas, vivencias y sentimientos, utilizando todos los recursos creativos y lingüísticos.
- Se integra y coopera en juegos y actividades grupales que le permiten reafirmar su yo y aceptar las diferencias de los demás.
- Reconoce y representa simbólicamente mensajes significativos.
- Utiliza sus experiencias, nociones, destrezas y habilidades al resolver problemas y situaciones cotidianas.
- Se interesa y participa en actividades culturales, sociales, deportivas, y recreativas de su grupo, familia y comunidad.
- Satisface sus necesidades motrices y equilibra el tono muscular, y;
- Se interesa por conocer y descubrir su entorno físico, natural y social.

2.5.5.6 Ejes de desarrollo y bloques de experiencias

EJE DE DESARROLLO PERSONAL
BLOQUES DE EXPERIENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL ▪ DESARROLLO FÍSICO (salud y nutrición) ▪ DESARROLLO SOCIAL (socialización)

EJE DE DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO
BLOQUES DE EXPERIENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ RELACIONES LÓGICO MATEMATICAS ▪ MUNDO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL

EJE DE DESARROLLO DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA
BLOQUES DE EXPERIENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EXPRESIÓN CORPORAL ▪ EXPRESIÓN LÚDICA ▪ EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA ▪ EXPRESIÓN MUSICAL ▪ EXPRESIÓN PLÁSTICA

2.5.5.7 Matriz de concreción de contenidos para el primer año de educación básica y pre básica.

EJES DE DESARROLLO	No. PERIODOS	BLOQUES DE EXPERIENCIAS	No. PERIODOS	CONTENIDOS	No. PERIODOS
DESARROLLO PERSONAL	30	IDENTIDAD Y AUTONOMIA PERSONAL	7	CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> ▪ Variaciones de caminar ▪ Caminatas con pequeños obstáculos ▪ Variaciones de correr ▪ El cuerpo humano ▪ Los sentidos 	2 1 2 1 1
		DESARROLLO FÍSICO	7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Carreras de velocidad ▪ Saltos sobre pequeños obstáculos ▪ Lanzamiento de precisión ▪ Lanzamientos en distancia 	2 2 1
		DESARROLLO SOCIAL	16	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juegos de ambientación ▪ Desarrollo del control reflejo ▪ De imagen corporal ▪ De desarrollo espacial ▪ De pensamiento social ▪ De coordinación de ejes corporales ▪ De desarrollo del equilibrio ▪ De acción coordinada ▪ Juegos pequeños: populares ▪ Juegos pequeños: tradicionales 	2 2 2 1 1 1 1 1

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA	25				1	
					1	
					1	
					2	
					4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juegos pequeños con ideas ▪ Juegos aprovechando la naturaleza ▪ Juegos de lucha
						<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recitaciones ▪ Cuentos ▪ Adivinanzas ▪ Trabalenguas ▪ Canciones ▪ Rimas
					6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades corporales con música ▪ Movimientos con sonidos corporales ▪ Movimientos rítmicos con elementos
						<ul style="list-style-type: none"> ▪ Construcción de implementos de implementos sencillos Construcción de títeres
					3	
						<ul style="list-style-type: none"> EXPRESIÓN PLÁSTICA
					2	

2.5.5.8 Matriz de concreción de destrezas del primer año de educación básica y preescolar (prebásica).

GENERALES	ESPECIFICAS	
- Caminar	Caminar adecuadamente	Compartir con los demás
- Correr	Correr en diferentes ritmos	Crear formas de movimiento
- Saltar	Correr a diferentes velocidades	Experimentar diferentes movimientos
- Lanzar	Saltar con impulso	Expresar sentimientos
- Bailar	Saltar en profundidad	Seleccionar juegos
- Flotar	Saltar en distancia	Ayudar y cooperar con el que nos necesite
- Jugar	Lanzar en distancia	Realizar movimientos con materiales naturales y otros
- Construir	Lanzar con precisión	Conocer su cuerpo
- Rolar	Lanzar objetos	Escuchar cuentos cortos
- Rodar	Bailar diferentes ritmos	Repetir trabalenguas
- Empujar	Flotar en diferentes espacios	
- Equilibrar		

- Danzar	acuáticos	Conocer los órganos de los sentidos
-Caer	Jugar juegos en el agua	Practicar normas de aseo
- Derribar	Jugar juegos sencillos	Aceptar la victoria y la derrota
- Crear	Construir implementos sencillos	Propender al juego limpio.
- Expresar	Rolar en diferentes posiciones	Resolver problemas en el aula.
	Rolar en diferentes direcciones	Identificar diferentes tipos de movimientos.
	Rodar en diferentes planos	

2.5.5.9 Perfil de ingreso del niño/a:

Es importante anotar las características físico-motoras, adaptativas y sociales de los escolares al ingreso a pre básica, entre ellas se puede tomar en cuenta las siguientes:

- Es activo, corre a diferentes velocidades, camina sobre una barra de equilibrio, etc.
- Es egocéntrico, tiene necesidad de espacio y libertad, es narcisista, es fantasioso, le gusta la seguridad y la ternura, etc.
- Es comprensivo a ciertas exigencias sociales, hace juegos paralelos, critica a los demás, pregunta mucho sobre el funcionamiento de las cosas, etc.
- Salud física y mental idónea.
- Desarrollo del lenguaje de acuerdo a su edad.
- Facilidad de comunicación.
- Nivel aceptable de autonomía.

- Edad cronológica de acuerdo a su nivel de escolaridad, entre otras.

2.5.5.10. Perfil de egreso del niño/a:

Se determina por el cumplimiento de los objetivos que les corresponda a los niños de 4 a 5 años del nivel preescolar (prebásica) mediante la aplicación de fundamentos, principios, métodos, técnicas, recursos, evaluación y procedimientos organizacionales.

- Niño saludable con desarrollo multilateral de sus capacidades y destrezas motoras, cognitivas y afectivas.
- Niño modesto y perseverante en todas sus acciones...

2.5.6 Estructura de una clase de actividades lúdicas y recreativas.

"La clase es la célula del proceso educativo, en ella convergen y se conjugan los conocimientos técnicos, pedagógicos y psicológicos, así como las habilidades didácticas y organizativas del educador, para interactuar con lo múltiples elementos que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje."

Lo cual esto nos quiere dar a entender, que la clase debe de estar inmiscuida e interactuar con todos los elementos que entran dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, es decir; alumnos, objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación; por eso es en la clase, en donde se pone juego todo lo antes mencionado teniendo en cuenta que todo esto debe de ir con una planeación coherente que cumpla con todos los propósitos y provoque en el niño una formación integral.

La clase de educación física en el nivel preescolar es impartida una vez por semana, con una duración de 20 minutos por sesión, cabe mencionar que en este nivel el educador(a) debe de ser capacitado por un maestro de educación física, para poder realizar esta clase, y así pueda colocar dentro de su planeación esta materia y obtener en el niño un desarrollo completo.

En la clase de educación física en el nivel preescolar deben existir cuatro fases:

- 1) Fase de prerrequisitos o introducción
- 2) Fase del esquema conceptual de partida
- 3) Fase de construcción del conocimiento
- 4) Fase de transferencia o cierre de clase.

La fase de prerrequisitos o introducción, tiene el propósito de conseguir la preparación morfofuncional, se refiere a las ejercitaciones para que así la fisiología del organismo y estructura logren las condiciones requerida para participar con seguridad en la actividad, además en esta fase es donde entra la motivación apropiada, con la meta de que los niños motivados tengan una mejor participación y aprovechamiento de la clase o sesión.

En cuanto a la fase del esquema conceptual de partida, es partir de las experiencias y conocimientos de los niños para luego pasar a la construcción del conocimiento.

En la fase de construcción del conocimiento, es donde se realizan las actividades principales de la planeación, tanto por el profesor como por los alumnos, en esta etapa es donde se destina mayor tiempo e intensidad pues uno de los objetivos es conseguir que el alumno obtenga destrezas motoras, así como mayor rendimiento físico y psicomotor.

En la fase de transferencia o cierre de clase, es donde hay una notable disminución del trabajo y esfuerzo por medio de tareas sencillas y tranquilizadoras, teniendo como objetivo que el niño vuelva a su estado basal que tenía antes de dichas actividades, es decir, relajado.

Antes de realizar la clase de educación física el docente debe de haber preparado con anterioridad las actividades a realizar por medio de una planeación, además, de que en el caso de utilizar material este debe ser acorde con lo que señala la planeación para evitar un uso inapropiado.

2.5.7 Los Procedimientos Organizativos de las actividades lúdicas y recreativas¹³

Para trabajar en el desarrollo psicomotriz del niño/a, se requiere de una adecuada preparación con el fin de cumplir los objetivos para lo cual está encaminado.

La educadora infantil debe estar debidamente capacitada en las diferentes técnicas de conducción de una clase, lo que significa estar informada de los avances técnico-metodológicos, estudiar de forma permanente todo lo referente a los métodos, procedimientos, medios de enseñanza, técnicas lúdicas y formas de organización.

¹³ www.psicomotricidad.inder.com Teoría y práctica general del desarrollo psicomotriz ISCF "Manuel Fajardo". 1990.

RODRIGUEZ, Alejandro. La clase de psicomotricidad. Folleto. Imprenta "José A. Huelga". INDER. Cuba

RUIZ, Ariel y otros. Metodología de la enseñanza del desarrollo psicomotriz. Tomo II. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1986

Hoy en día, es necesario impartir clases de calidad que se caractericen por su dinamismo y variabilidad en los ejercicios y a su vez que las clases sean alegres, dinámicas y productivas, donde predomine la acción del colectivo de los niños/as con la dirección pedagógica de la maestra.

PREMISAS DEL PROCESO PEDAGÓGICO

En el proceso de enseñanza se ponen de manifiesto varias premisas las cuales dan la posibilidad de que con su cumplimiento se logren los objetivos de una clase contemporánea. Ellas son:

- 1) La diferenciación e individualización del proceso de enseñanza en los distintos momentos de la clase.
- 2) La integralidad de la educación.
- 3) Aplicación consecuente de los métodos, procedimientos y formas de organización adecuada.
- 4) La maestría pedagógica.

Es por ello que la clase contemporánea debe satisfacer ante todo la atención a las diferencias individuales de los educandos, donde los alumnos deben alcanzar los mismos objetivos.

Los procedimientos organizativos dan la posibilidad de poder agrupar a los alumnos bajo este principio, así como posibilitar una forma correcta u objetiva de atender cada una de sus particularidades de acuerdo al objetivo que se persiga en la clase.

LOS PROCEDIMIENTOS ORGANIZATIVOS

Su importancia radica en la posibilidad de organizar la clase para lograr en el tiempo establecido un mayor aprovechamiento, rendimiento, efectividad y variabilidad, de acuerdo a los contenidos planificados.

La buena elección de un procedimiento organizativo tiene que estar relacionado con los objetivos de la clase y de como queremos que los alumnos participen en la solución de las tareas que le encomendamos. Es necesario señalar que en una clase, podemos emplear diferentes formas de organización y además, lo más importante, es que el alumno llegue a dominarlos tal y como conoce un movimiento o ejercicio determinado, facilitando de esta manera la fluidez y el dinamismo en clase.

Para su estudio y aplicación los procedimientos organizativos se dividen en:

INDIVIDUAL, FRONTAL y GRUPOS.

INDIVIDUAL: Es aquel que va dirigido a un trabajo específico y de forma individual. Es el menos utilizado en las clases de Educación Física.

FRONTAL: Se realiza con el grupo completo. Todos los alumnos realizan los ejercicios simultáneamente. Por su fácil utilización se emplea muy a menudo en las clases para el calentamiento o preparación física general al inicio de la clase, lo cual no motiva al alumno a participar.

Ventajas:

- Mayor control visual de los alumnos, lo que facilita la corrección de errores.
- Permite dosificar con exactitud la relación carga- reposo.
- Realizar el tratamiento de una nueva materia, consolidación o control.

Es importante señalar además, que esta forma de organización puede ser empleada en cualquiera de las tres partes de la clase.

En los niveles de preescolar y primaria el trabajo disperso tiene una gran importancia, dado al tratamiento metodológico de los contenidos del programa para contribuir al desarrollo físico de los niños partiendo de sus posibilidades individuales, donde, cada cual manifiesta sus acciones de forma dinámica, creativa y variada, lográndole el principio de la independencia.

Por ejemplo, una habilidad a trabajar en una clase es rodar pelotas, ¿de cuántas formas se puede rodar una Pelota?

La educadora infantil, con su habilidad profesional induce el cumplimiento de su objetivo en la clase con la participación de los niños.

Esta forma de trabajo por su característica es novedosa, se trabaja de manera frontal "con todos a la vez" y así mismo cada cual está desarrollándose de acuerdo a sus posibilidades poniéndose de manifiesto el principio de la individualización.

A continuación explicaremos la forma de organización en grupos, por su contenido los procedimientos organizativos que la integran son los más utilizados en las actividades lúdicas y recreativas:

- En parejas, tríos, etc.
- En secciones
- En ondas
- En recorridos
- En estaciones
- En circuitos
- En áreas

Parejas, tríos, etc.

- Se basa en agrupar a los alumnos de acuerdo a su edad, peso, talla y nivel de desarrollo de habilidades o capacidades.
- Con este procedimiento logramos una mejor clasificación de las cargas y se atienden las diferencias individuales.

Secciones

Se utiliza para el desarrollo de habilidades y capacidades. Se fundamenta igual que el trabajo en parejas, tríos, etc., pero con un número mayor de alumnos y con la posibilidad de realizar ejercicios iguales y simultáneos. Cada sección es atendida por un monitor o alumno aventajado.

Su empleo mayor es en la etapa de aprendizaje, aunque puede utilizarse en las clases de consolidación o de control.

Es importante tener en cuenta que en las SECCIONES NO SE REALIZA ROTACIÓN en los grupos de alumnos.

Estaciones

Es recomendable para el desarrollo de habilidades motrices. Son diferentes sitios dentro de un área o instalación deportiva donde los alumnos. Realizan diferentes ejercicios y SI SE REALIZA ROTACIÓN para que todos tengan la posibilidad de trabajar dicha habilidad.

Es una de las formas más utilizadas en la organización de la clase. Debe tenerse en cuenta que los ejercicios que se planifiquen en las estaciones están en correspondencia con el nivel de desarrollo de los alumnos. Al realizarse la planificación no se deben de exceder de cinco las estaciones en una clase,

Es necesario tener en cuenta:

- Los ejercicios de alta carga deben alternarse con los de menos esfuerzo.
- Calcular bien el tiempo de ejecución en una estación y otra para lograr armonía y fluidez en los cambios o rotaciones

Cuando se seleccionan ejercicios muy difíciles, la cantidad de ello debe ser la mínima

Circuitos

Posee la misma organización que las estaciones, pero sus objetivos son diferentes. Es un procedimiento adecuado para el desarrollo de capacidades físicas como son la fuerza y la resistencia a la fuerza.

Ondas

Se utiliza para la ejecución de ejercicios semejantes en forma alternada, tanto para el desarrollo de habilidades como de capacidades motrices básicas.

La maestra puede seleccionarlo para planificar actividades en la parte inicial y/o principal de la clase. Es recomendable para las técnicas del atletismo, ejercicios de preparación física (sin implementos), algunas habilidades de deportes con pelotas.

Recorridos

Es un procedimiento poco empleado, sin embargo su forma de ejecución, permite trabajar de manera eficaz la preparación física general, además de constituir una vía para elevar el dinamismo, la variabilidad y la motivación en una clase, por el uso variado de los recursos materiales y algunos casos hasta de recursos naturales cercanos al área.

Se recomienda seleccionar ejercicios diversos y la mayor cantidad posible con el fin de lograr una correcta alternancia entre el tiempo de trabajo y descanso de los alumnos.

Se debe tener en cuenta:

- Que los ejercicios seleccionados sean conocidos por los alumnos
- Combinar la complejidad, la intensidad o el volumen de los ejercicios para lograr una correcta dosificación de las cargas
- Que la distancia a recorrer y la cantidad de obstáculos distribuidos se correspondan con el orden de ejecución de los ejercicios.
- El profesor debe situarse de forma que domine visualmente el recorrido completo.
- Se pueden hacer más de un recorrido.
- La distancia entre los alumnos para la salida debe ser prudencial para que no se formen aglomeraciones delante de un implemento u obstáculo.

VENTAJAS:

- Trabajar todos los alumnos por igual en dependencia de su nivel de desarrollo
- Variabilidad de ejercicios en un tiempo determinado.
- Trabajar el valor, la honestidad, la perseverancia, etc. como valores formativos
- Dinamismo y motivación de la clase
- Desarrollar la creatividad y la Independencia
- Consolidación de hábitos y habilidades motrices
- Eleva el nivel de preparación física ÁREAS

Se utiliza cuando necesitamos hacer un uso racional de los recursos materiales en lo que respecta a implementos e instalaciones deportivas. Elevar la calidad de las actividades lúdicas y recreativas, es tarea permanente de toda educadora, por lo que al abordar la presente temática debemos tener presente

que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe realizarse bajo una sola condición: QUE LAS CLASES SEAN DINÁMICAS, ALEGRES Y EDUCATIVAS por sobre todas las cosas, y esto solo se logra cuando seamos capaces de organizar debidamente los contenidos que impartimos y que en el área deportiva predomine un ambiente de alegría y deseos de participar.

2.5.8 El material en la clase ¹⁴

La importancia del material en la clase reside, fundamentalmente en que le permite al niño realizar experiencias múltiples, mediante las cuales va alcanzando el conocimiento concreto y preciso del medio ambiente que lo rodea, así como también proporcionar al niño la capacidad de poder crear y transformar su conocimiento en relación con ello.

Se tiene que tomar en cuenta de poder ofrecer al niño preescolar un material acorde a las actividades a realizar tomando en cuenta que todo esto dependerá básicamente del progreso físico, intelectual, motor, social e intelectual del niño.

El material a utilizar debe de ser de un tamaño proporcional con el fin de facilitar en el niño la manipulación, además de tener colores vivos para llamar la atención del alumno y tener en cuenta que sean seguros, es decir, irrompibles, no tóxicos y lavables.

2.5.9 Evaluación de las Actividades Lúdicas y Recreativas

En términos generales la evaluación es un proceso integral, sistemático y continuo que valora los cambios producidos en la conducta del niño, la

¹⁴ www.educacióninicial.com.la psicomotricidad en el nivel preescolar

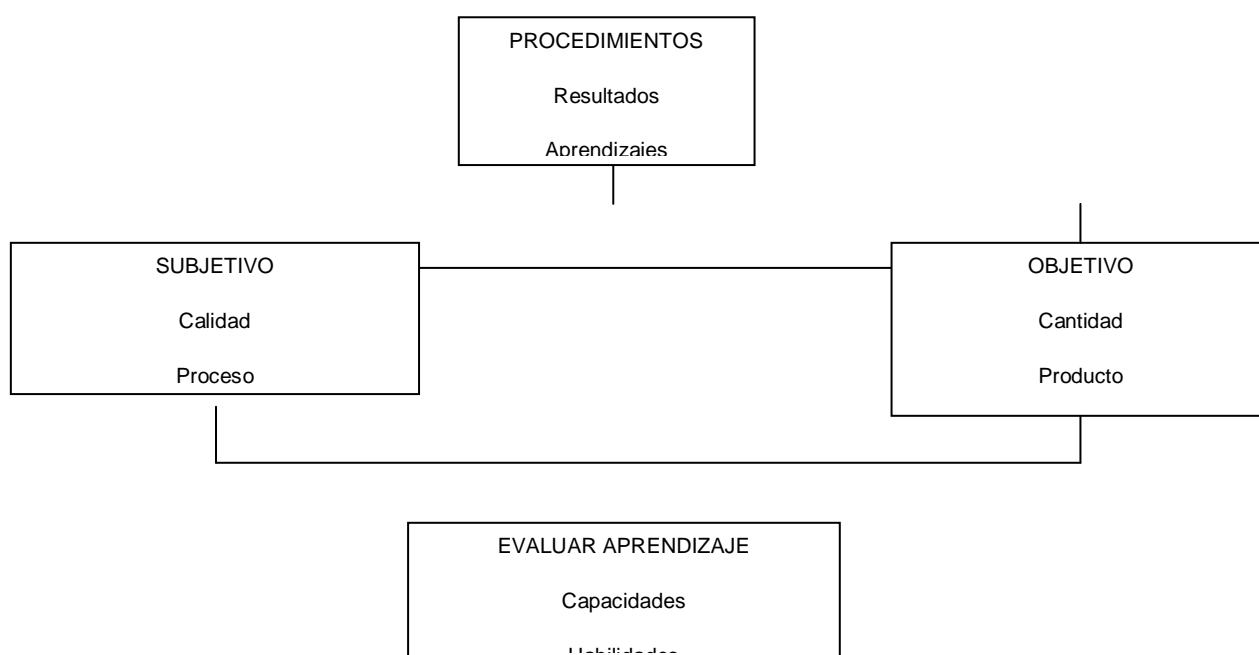
eficiencia de la metodología, la capacidad científica y pedagógica de la educadora y la calidad del currículo.

Para las actividades lúdicas y recreativas, la evaluación es, además, un instrumento proveedor de información que garantiza la consecución de los objetivos y toma de decisiones. Esta última se refiere a acciones tales como: revisar contenidos, reajustar planificaciones, reorientar procesos didácticos o buscar nuevas alternativas de evaluación como un recurso de ayuda al niño y no como una oportunidad para hacerle sentir una autoridad que sanciona y castiga.

Procedimientos e instrumentos

La evaluación se realiza antes, durante y después de los procesos de aprendizaje e interaprendizaje. Se recomienda priorizar la calidad y la cantidad de los cambios logrados en el niño. Cantidad y calidad siempre están relacionadas, pero pueden ser observadas en forma separada.

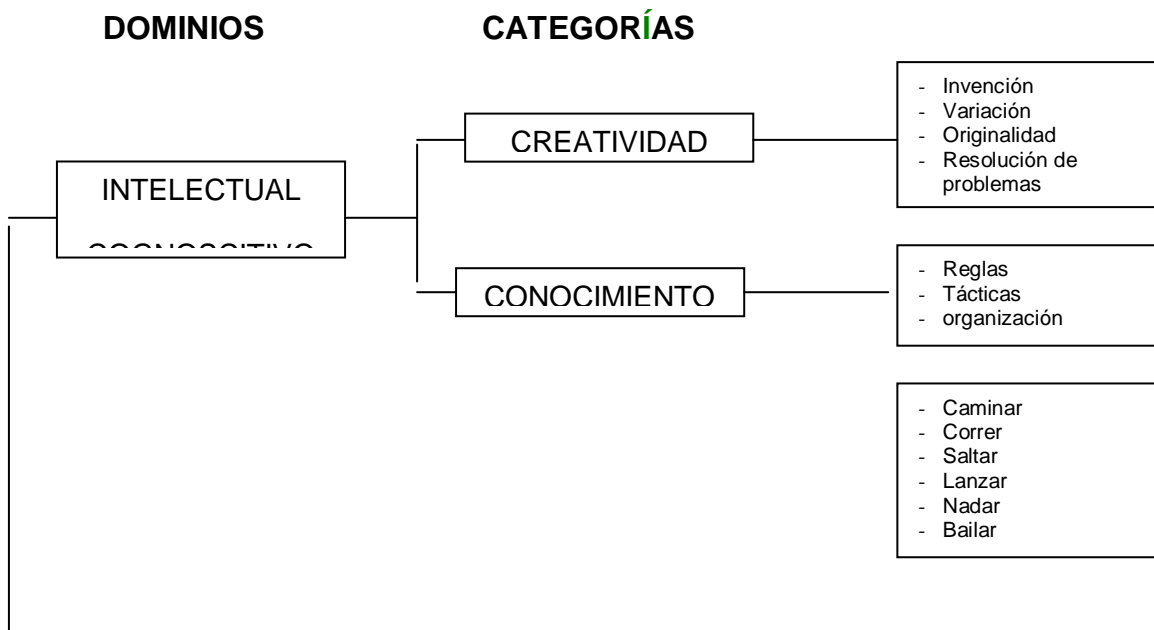
Ejemplos: La ejecución correcta de un lanzamiento (calidad), o cestos logrados (cantidad). Para facilitar la evaluación del proceso de aprendizaje se debe considerar la calidad y para el producto la cantidad. Las relaciones entre instrumentos, procedimientos y resultados de la evaluación son:

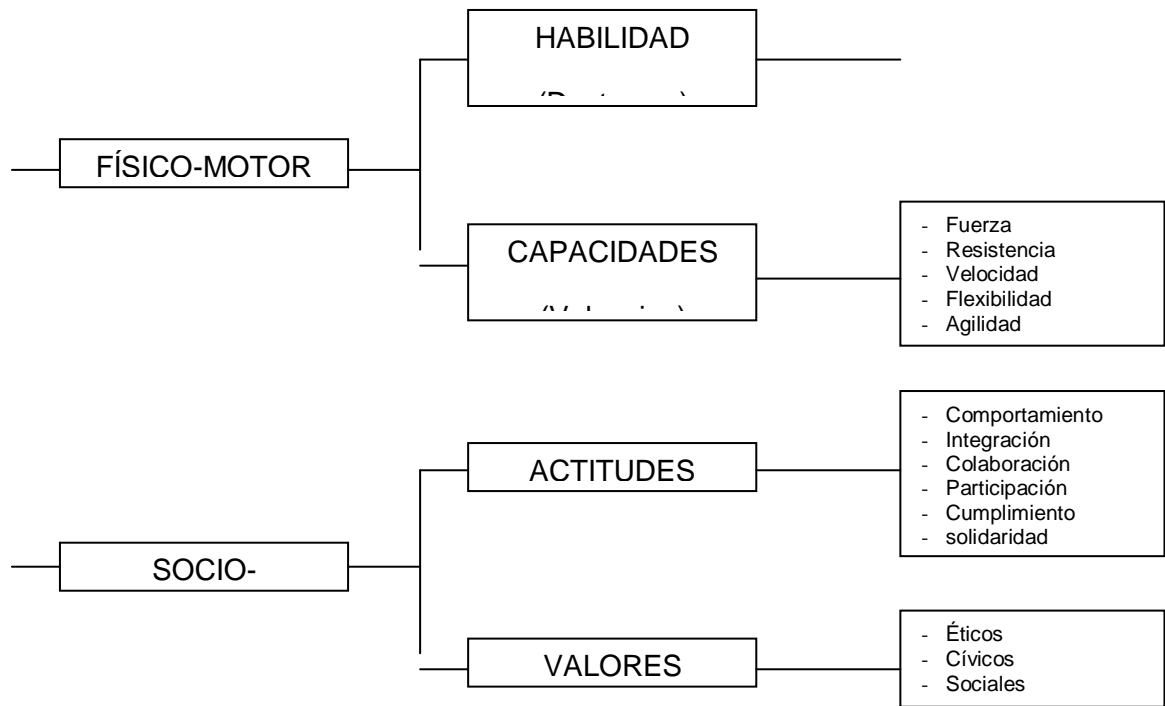


Ejemplo de evaluación del proceso: Se evalúa en forma subjetiva utilizando la observación, la calidad del movimiento, las condiciones y el desarrollo del niño (proceso-progreso), así en la evaluación de la calidad del lanzamiento de la pelota se incluye sus posibilidades: fuerza, agilidad, rapidez, esfuerzo, desplegado para el aprendizaje.

Dominios y categorías

Como la evaluación debe atender a tres grandes dominios: el físico-motor, el intelectual-cognoscitivo y el social-afectivo; presentamos algunos referentes que ayuden a concretizar los aspectos que en cada dominio pueden servir de indicadores para la aplicación del proceso evaluativo, así:





2.5.10 Evaluación de las actividades lúdicas y recreativas en los niños de 4 a 5 años en el nivel preescolar

Se recomienda que se haga una evaluación subjetiva, basada exclusivamente en la observación y se recomienda además para el efecto utilizar la escala:

(MS) Muy satisfactorio; (S) Satisfactorio, (PS) Poco satisfactorio

Para otorgar la nota final se procederá a determinar el nivel superior alcanzado por el niño, por ejemplo: si en el desarrollo motor, el niño ha obtenido los siguientes parciales:

PS: Poco satisfactorio

S: Satisfactorio

MS: Muy satisfactorio

La calificación cualitativa será MS (Muy satisfactorio)

Esta escala se puede aplicar en todos los dominios, para lo cual presentamos una alternativa de Evaluación en el nivel de pre básica.

El presente esquema es un recurso de apoyo para que el maestro/a de nivel preescolar; el mismo que le permitirá realizar el seguimiento y evaluación del desarrollo del niño de 4 a 5 años desde el inicio hasta la finalización del año lectivo. Este documento tiene la finalidad de ser adoptado e incorporado a la ficha de requerimiento personal del alumno y a la libreta de información al padre de familia.

ESQUEMA PARA LA EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS

I. DOMINIO SOCIAL-AFECTIVO-COMPORTAMIENTO				
1. Actividades	PS	S	MS	APRECIACIÓN
▪ Se integra y colabora con el grupo				
▪ Cumple con las actividades propuestas				
▪ Es solidario				
2. Valores				
▪ Comparte materiales				
▪ Respeta el orden establecido				
▪ Cumple normas				
II. DOMINIO FISICO-MOTOR				
1. Habilidades				
▪ Camina-corre-salta				
▪ Se adapta al medio acuático				
▪ Ejecuta bailes				

2. Capacidades				
▪ Desarrolla, fuerza, resistencia, velocidad				
▪ Demuestra flexibilidad				
▪ Tiene agilidad en sus movimientos				
III. INTELECTUAL COGNOSCITIVO				
1. Creatividad				
▪ Inventa y varía movimientos				
▪ Demuestra originalidad				
▪ Resuelve problemas				
2. Conocimientos				
▪ Aplica y respeta reglas				
▪ Desarrolla tácticas apropiadas				
▪ Organiza actividades en grupo				

2.6 EL JUEGO

2.6.1 Introducción

Todo el mundo juega. Desde esta afirmación se desprende que el juego no sólo forma parte de la vida de los niños: todas las personas, cualquiera sea su edad, juegan o deberían hacerlo ya que jugar es divertirse, recrearse, comunicarse con los demás, encontrarse con uno mismo y demás bondades que puedan mencionarse. Por esta misma razón no puede asegurarse que sus alcances estén relacionados sólo a un determinado momento evolutivo. Por el contrario, trasciende cualquier intento de reduccionismo y va de la mano con el

crecimiento de la persona como ser íntegro. Si se quiere simplificar el término a una forma mas amplia y popular, el sólo hecho de poder jugar es síntoma de buena salud.

Por lo tanto, debemos alentar el juego desde las edades tempranas, por el juego en sí mismo. El niño es capaz de reconstruir ese momento en el cual puede liberar todas sus tensiones, puede viajar al encuentro de un mundo que sólo él entiende.

Para nosotros -padres y docentes- el desafío es entender cuál es el camino, cuáles son las puertas que debemos abrir para que el niño logre desarrollar su creatividad, donde ponga de manifiesto todo su potencial, donde la socialización forme parte de ese momento mágico asociativo.

No existe en el mundo un solo niño que no juegue, salvo que se encuentre enfermo. El juego es propio de la infancia, y es nuestro deber estimularlo, para contribuir al crecimiento del niño desde adentro, desde sus propios valores, hacia lo que va a ser el mundo agresivo del mañana.

El juego debe ser tomado como algo serio, no como una recompensa a valor agregado de algo. Debemos erradicar el "si no haces los deberes, no vas a jugar". ¿A quién le gustó de niño sentir un momento de dolor o angustia por este planteo? Entonces ¿por qué no le damos al juego el lugar que necesita?

Para esto nosotros, los adultos, debemos hacer memoria, buscar la verdadera naturaleza del juego, ese juego tomado como instrumento pedagógico, no frustrante, como una verdadera misión pedagógica que respete y estimule los

verdaderos intereses y necesidades de los niños. Debemos llegar al entendimiento del verdadero juego con técnicas lúdicas que sirvan para facilitar el aprendizaje, a la esencia del juego sustentada por su propio valor.

Es el momento del juego, de ese juego que contenga placer y libertad. Para poder lograr esta empresa, la esencia del juego no debe buscarse en sus resultados, sino en su expresión como conducta humana

2.6.2 El juego.- Concepto¹⁵

Conceptuar lo que es el juego es una situación compleja, sin embargo la definición dada por Arnold, dice que: “el juego para el adulto representa un entretenimiento, un momento de descanso, una forma de evadir la rutina; para el niño el juego es verdadero trabajo, un medio de recibir nuevas experiencias, aprender y crear maravillas que el adulto le niega”. Considero es la mejor definición que describe este tipo de actividad.

El juego es una actividad propia y característica del niño, propia porque el chico juega todo el tiempo y característica, porque la necesidad de jugar lo distingue del adulto. "El niño vive en un estado de juego." Como educadores preescolares, debemos de saber qué tan importante es para el niño el juego. El niño involucra todas sus habilidades en el juego, cuerpo, inteligencia y afecto. Y juega con todo lo suyo: con la mano, con el cuerpo, con el llanto y la risa, con la narración y la fantasía.¹⁶

Por la importancia de esta actividad en los niños preescolares, muchos autores se han encargado de estudiarlo y profundizarlo:

¹⁵ INCARBONE, Oscar, Juguemos en el Jardín, Buenos Aires , Editorial Stadium S.R.L., 2002, P. 61-113

¹⁶ www. educacióninicial. com. La educación física en el nivel preescolar

Según **Hilda Cañeque**, el juego y sus funciones "son .aquellos ejercicios o acciones vitales que el niño promueve en el transcurso de su desarrollo y que le permiten desarrollarse integralmente".

Karl Groos señala que el juego es un "ejercicio preparatorio, que constituye en la primera edad un procedimiento instintivo de adquisición de comportamientos adaptados a las situaciones que el adulto tendía que afrontar ulteriormente",

Parlebas asegura que todo juego posee un sistema de relaciones motrices caracterizadas por conductas de cooperación, de oposición, por combinaciones de ambas o por la ausencia de ambas.

El planteo de Erikson tiene fuerte inserción en un enfoque constructivista del juego, sustentando que los niños necesitan de espacios y tiempos para crear sus propios juegos. Pregunto yo: ¿la escuela está dispuesta a generar estos espacios y estos tiempos?

Piaget -quien realiza un estudio de mayor profundidad y pertinencia con relación al juego- señala que no puede hablarse del juego como una unidad, sino que en cada periodo evolutivo, y al superarse distintas etapas en este tránsito, el juego se diferencia.

Sintetizando la postura esgrimida por Jean Piaget, **Florencio Escardó** describe: "El juego comienza por ser en el bebé una actividad vital muy poderosa que encauza el entrenamiento motor, postural, sensorial y la comunicación con el mundo externo. Poco a poco va adquiriendo poderosas

cualidades psíquicas y centra la época del pensamiento mágico y de la simbolización, para llegar por fin a ser la escuela de la actividad organizada y la aceptación de reglas, compromisos y sanciones".

Spencer "energía suprema": "El juego es un gasto de energía que el niño posee en exceso"

Vigotsky "socialización": "El juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño, y a través de él llega a conocerse a sí mismo y a los demás".

Piaget (Teoría psicogenética): "El juego y la imitación son parte del desarrollo de la inteligencia". "El juego es la asimilación de lo real al Yo".

Ausubel (Significatividad): "El juego resulta un instrumento operativo ideal para que el maestro realice aprendizaje significativo en sus alumnos".

Luego de este breve panorama teórico, podemos opinar con más certeza sobre por qué juega el niño en estas edades, en función del pensamiento de tan importantes autores, lo cual permite formar un criterio propio con profundos antecedentes sobre el tema. Éstas pueden ser las herramientas para -junto con el bagaje de conocimientos que poseen los docentes- realizar una proyección hacia la utilización pedagógica del juego mismo, acorde a su realidad cotidiana con su grupo de referencia.

2.6.3 Importancia del juego

El juego es importante porque permite al niño:

- Liberar notables cargas instintivas, a través de la fantasía, de la actividad motriz, y de complicados mecanismos en lo que se dramatizan las vivencias afectivas.
- Superar los sentimientos de inferioridad o inadecuación, mediante el juego de roles.
- Participar con sus compañeros los múltiples roles en el juego, así socializa y aumenta su seguridad.
- Ejercer control, sobre las cosas y las personas, liberándolo de la dependencia.
- Probar y experimentar el riesgo y el miedo simulados, sin comprometer su seguridad e integridad personal.
- Obtener conocimiento de sí mismos, del ambiente y comunicación.
- Brinda un espacio para la exploración, la creación y el descubrimiento.
- Permite equilibrar las tensiones diarias.
- Colabora con la estructuración del lenguaje y del pensamiento.
- Conecta las experiencias vividas con la actualidad.
- Es un vehículo ideal para integrar aprendizajes.

Relación entre juego y aprendizaje

Según Jean Piaget, "el punto de partida para que el niño logre un aprendizaje significativo es que el adulto sea capaz de establecer un equilibrio entre lo que enseña y lo que el niño es capaz de hacer por sí mismo". Al hablar de aprendizaje, debe tenerse presente que la experiencia que no logra cada niño con toda libertad de iniciativa, no es una experiencia, sino un adiestramiento técnico, sin el consecuente valor educativo.

El juego, desde de una concepción educativa, debe tener intencionalidad, temporalidad y organización, respetando las necesidades de cada alumno.

A su vez, se pretende que se aprenda determinados aspectos de la realidad con una valoración pertinente, lo que implica que se eduque dentro de una propuesta que permita desarrollar la libertad en relación de dependencia social con los demás.

2.6.4 Contenidos de los juegos

Estructural: Espacio, tiempo, objeto

Relacional: Relación con el otro

Funcional: Habilidades motoras

Normativo: Reglas

Estructural: con relación al espacio-tiempo y los objetos. En el juego intervienen componentes fundamentales de dominio y organización espacio-temporal, y por consiguiente, su práctica -en los primeros tramos de la etapa evolutiva- contribuye a la adquisición de conceptos y estrategias relacionados con esas dos nociones básicas.

Relacional: con relación a lo socioafectivo y a la sociomotricidad

El aspecto socializante del juego y la comunicación con el otro.

Funcional: con relación al tipo de movimiento o función, a la dificultad motriz. Se refiere a las capacidades motoras: condicionales y coordinativas.

Normativo: con relación a las reglas o normas. Aceptar la regla, las normas, las decisiones, el respeto y la tolerancia hacia los compañeros y adversarios; aceptar la derrota, establecer relaciones de amistad y afecto entre los componentes del juego (adversarios eventuales y compañeros).

Según dónde se busque hacer hincapié será el contenido a desarrollar, pudiendo ser en muchos o en casi todos los casos, más de una temática utilizada.

2.6.5 Tipos de juegos

Al igual que ocurre con las teorías, o con las definiciones acerca del juego más específicamente, resulta complejo realizar una clasificación de los juegos, sin embargo considero las que están más relacionadas a nuestra problemática y necesidades son según Enma Girón y del Lcdo. Raúl Gómez. No hay que olvidar que un mismo juego puede colaborar en el desarrollo de distintos aspectos de la conducta motriz y contribuir al logro de diversos objetivos formativos educativos.

2.6.5.1 Tipos de juegos según Enma Girón

A. Los juegos creadores

Son aquellos en los que los niños reflejan de manera independiente las impresiones que reciben del medio que les rodea, en estos predomina la fantasía infantil, su independencia e iniciativa.

Los juegos creadores se dividen a su vez en:

- a) Juegos de roles con argumento
- b) Juegos de construcción
- c) Juegos con agua y arena
- d) Juegos de dramatización

a) Juegos de roles

Son aquellos en los que el niño reproduce el mundo circundante, asumiendo un papel que pueda reflejar la imagen de un adulto, de otro niño o de algún animal.

b) Juegos de construcción

De hecho. Constituyen verdaderos juegos creadores, cuando el niño decide por sí solo lo que va a construir, los materiales que necesita y su utilización.

c) Juegos con agua y arena

Constituyen una fuente inagotable de posibilidades creativas, ya que estos dos elementos por plasticidad ofrecen ricas y maravillosas experiencias a los niños.

d) Juegos de dramatización

Son otra variedad de juegos creadores y se caracteriza porque para los niños es el mejor momento de utilizar obras literarias conocidas, o diálogos

inventados en ese momento. Tomando en consideración que para el desempeño de estos roles, los niños deben manifestar ampliamente su iniciativa y creatividad. Vale mencionar que a los 4 años de edad esta iniciativa es un poco limitada no así a los 5 años.

B. Los juegos con reglas

Son aquellos que se dan ya preparados, tienen reglas fijas, contenido y acciones establecidas de antemano.

Este grupo de juegos está compuesto por:

- a) Juegos didácticos
- b) Juegos de movimiento.
- c) Juegos de entretenimiento, musicales...

a) Juegos didácticos

En este tipo de juegos el proceso de enseñanza transcurre en un ambiente lúdico lo que hace que los niños adquieran los conocimientos en forma atractiva e interesante.

Lo principal en el juego didáctico es el planteamiento de una tarea intelectual específica, pero sin perder su carácter de diversión.

Los juegos didácticos pueden ser:

- Juegos con juguetes y objetos
- Juegos de mesa
- Juegos verbales

b) Juegos de movimiento.

Contribuyen al perfeccionamiento de los movimientos de los niños, tienen un fin educativo ya que a través de ellos aprenden a jugar en grupos, a observar reglas, a moverse en el espacio, a trabajar en equipo, etc.

De los distintos tipos de juegos de movimientos podemos citar:

- Juegos de carreras
- Juegos de saltos
- Juegos de reptación, trepa y cuadrupedia
- Juegos de relevo
- Juegos de lanzamiento.

c) Juegos musicales - entretenimiento

Los juegos musicales y los bailes desempeñan un importante papel en el desarrollo de la musicalidad, la percepción musical y la formación del gusto artístico de los niños.

Entre los juegos musicales se cuenta con cantos en cadenas, ecos melódicos, ecos rítmicos, audición interior, adivinanzas musicales, etc. además se podría organizar pequeños grupos de danzas, cantos, coros infantiles, juegos musicales, rondas y juegos tradicionales.

Existen también otros juegos que motivan el ego de los niños, como son juegos mecánicos, hacer volar cometas, aviones de papel, pompas de jabón, así como teatro, títeres, etc. todos con fines de entretenimiento.

2.6.5.2 Clases de juegos según Raúl Gómez

A. Juegos conducidos

Son los más tradicionales. Las posibilidades de elección y de participación en las decisiones previas se encuentran notablemente reducidas, casi son inexistentes. Es el docente el que tiene el poder de manejo del juego, quien elige y propone los objetivos definidos claramente, sugiere modos de actuación e incluso las formas técnicas de resolución, al igual que define y presenta los materiales requeridos.

Por lo general, esta propuesta se plantea de la siguiente manera: primero, una breve explicación; práctica por parte de un alumno, a veces del docente, para demostrar qué se debe hacer; práctica por parte de los alumnos, para posteriormente impartir nuevas directivas o corregir errores.

B. Juegos semi-conducidos

En este tipo de juegos, el docente sugiere el material y se encuentra frente a dos posibilidades: establecer el fin del juego, permitiendo a los niños elegir el modo de obtenerlo, o definir el contenido pero dejando libre a los niños la propuesta de objetivos.

Bien orientada, esta propuesta tiende a lograr concretamente en los niños: observación, análisis, comparación e interpretación.

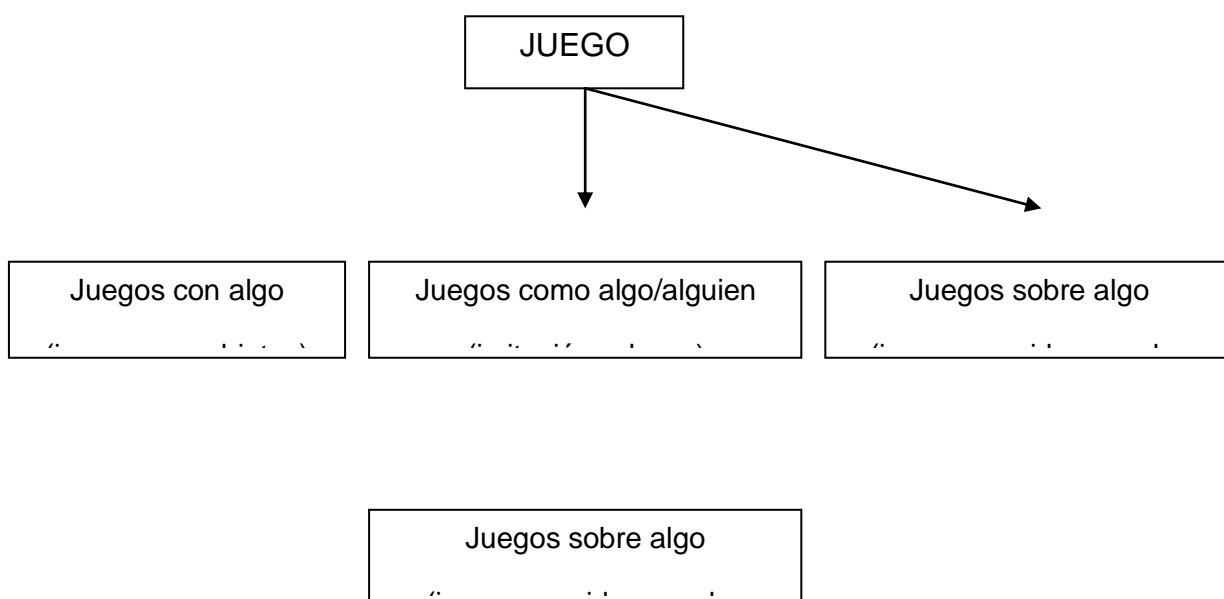
C. Juegos libremente creados

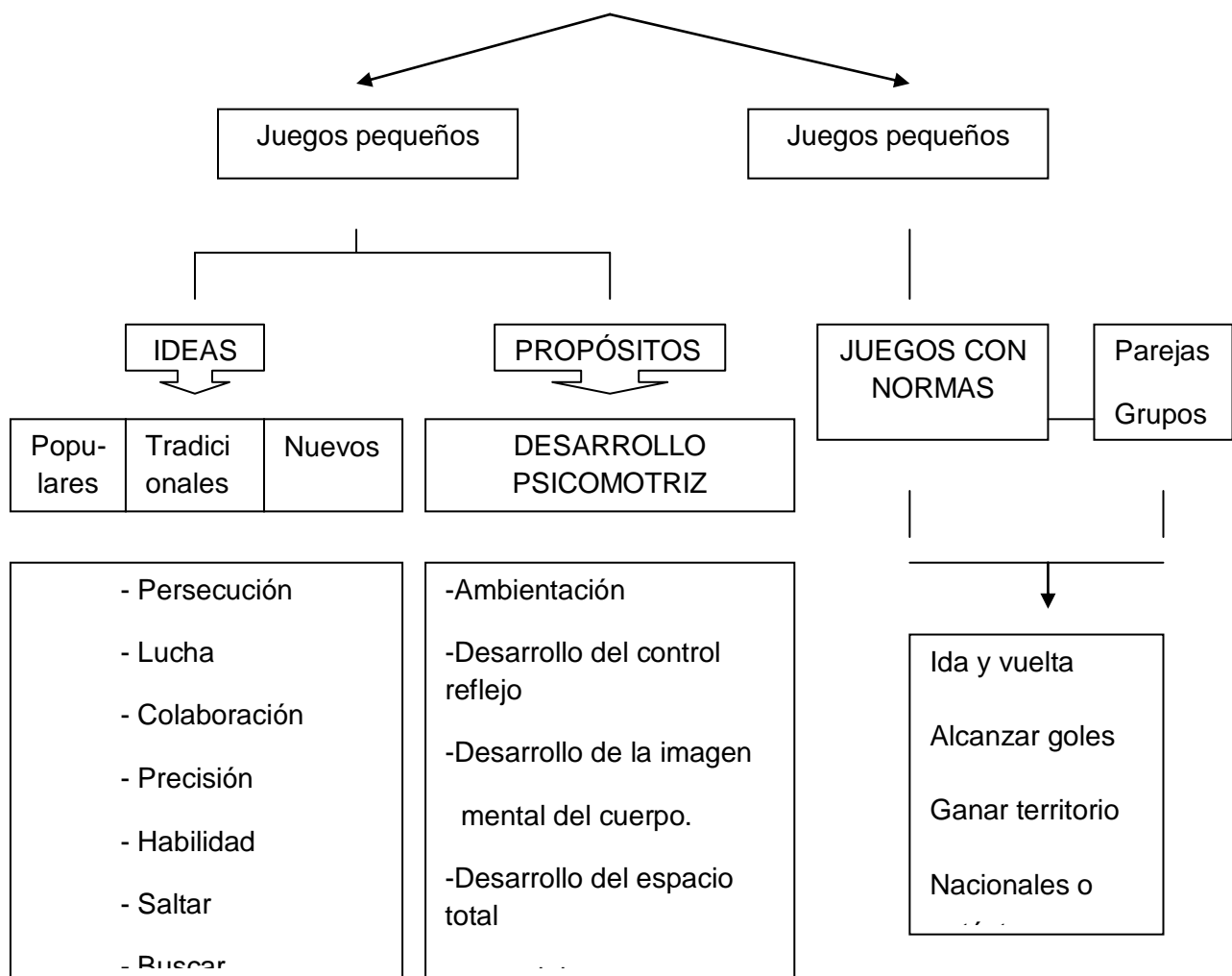
El docente presenta el material, o propone el contenido y establece las condiciones del espacio donde el juego se desarrollará. Señala límites pero sólo para velar por la seguridad de sus alumnos.

Por ejemplo, entrega al grupo una cierta cantidad de cajas y lo único que le pregunta al grupo es ¡Qué harían ustedes con esto?

Este tipo de juegos sugiere el material pero no determina objetivos para realizar un juego. El niño al equivocarse, al ensayar, al crear distintas formas de movimiento, distintas conexiones con el otro y demás formas que aparecen en el jugar, adquirirá un aprendizaje significativo.

2.6.5.3 Sistematización de los juegos de acuerdo a la reforma curricular para la educación básica y prebásica.





2.6.6 Recomendaciones generales para el juego

- El juego debe plantearse de forma motivante para que el grupo se interese inmediatamente.
- No explicar el juego hasta no haber cautivado la atención de todos.
- Los juegos deben ser alegres, divertidos pero no desordenados.
- Las reglas establecidas deben cumplirse.
- Estimular la participación pero no obligar a nadie.
- Dar oportunidad que los niños dirijan el juego.

- Ayudar con discreción a los niños con dificultades y no fomentar la timidez.
- Tener respeto por el adversario.
- Estimular los logros de los niños, especialmente de los menos hábiles.
- Asignar funciones dentro del juego aquellos niños incapacitados.
- Vivir el juego con dinamismo y alegría; a los niños los motiva.
- Estar atentos a las señales de fatiga individual y colectiva.
- Evitar que el juego se personalice.
- Hacer correcciones generales, evitar las particulares.
- El profesor debe tomar parte activa del juego y saber eliminarse cuando ya no sea necesario.
- Aprovechar el juego para dar principios educativos.
- El tiempo de juego debe ir relacionado al estado físico emotivo.
- Los mejores juegos son los que permiten un número mayor de niños.
- Hay que motivar a los niños que particularmente lo necesiten.
- Combinar un juego muy activo con otro sedante.
- Cuando un grupo es muy numeroso, subdividir al grupo y hacer una demostración en cada subgrupo, el facilitador debe estar pendiente del desarrollo de cada uno.
- Mantener preparados suficientes juegos de los que cree necesitar, sobre todo para espacios reducidos por la fatiga.
- No utilizar paredes o muros como meta en juegos de carreras.
- Educar en el sentido del saber perder y saber ganar.
- Al terminar un juego se debe seguir con otro que tenga el mismo tipo de formación, esto permitirá una buena utilización en el tiempo y no dejar escapar el entusiasmo.
- Proponer juegos en un principio conocidos por los niños de sencilla comprensión, agregando material que les resulte motivador de por sí.
- Evitar propuestas de juegos con posibilidades de choques, descargas de agresividad, etc.
- Estimular el desarrollo integral de la persona. El juego es un espacio ideal para profundizar, ejemplificar y vivenciar los valores que se necesitan en

esta etapa, ya que cimienta su construcción posterior.

- Estimular al niño en la participación activa de todas las experiencias de aprendizaje concebidas para facilitar el empleo de todos los sentidos, incluyendo el movimiento.
- Proponer acciones para el descubrimiento y la creatividad personal que conduzcan al aprendizaje de la independencia del pensamiento y la acción.
- Propiciar la interacción con otros niños, adultos y todos entre sí.
- Proponer situaciones lúdicas significativas y constructivas que permitan el desarrollo combinado con la experiencia de una amplia variedad de materiales y recursos.
- Brindar oportunidades para practicar y repasar habilidades ajustadas a sus posibilidades para evitar el temor al fracaso.

2.6.7 Normas para seleccionar un juego

Para seleccionar un juego hay que tener en cuenta lo siguiente:

- Edad
- Número de participantes
- Objetivos que se pretende
- Determinar el valor educativo.
- Espacio disponible para su realización.
- Desarrollo y experiencia de los participantes.
- Factores climáticos (clima, hora, tiempo).
- Los recursos.
- Estado físico y ánimo de los jugadores.
- Intereses y necesidades del grupo.
- Condiciones del vestuario de los participantes.
- La duración de la actividad.

2.6.8 Metodología de la enseñanza

Pasos:

- Prepararlo conscientemente.
- Preparar el material necesario para su desarrollo.
- Realizar los trazados y delimitaciones de la zona de juego con anticipación.
- Hacer una motivación adecuada.
- Ubicar a los participantes cómodamente para escuchar las explicaciones pertinentes.
- Explicar la actividades en forma breve, clara, precisa y hablando alto.
- Establecer la retroalimentación para asegurar que todos entendieron.
- Decir las reglas varias veces para evitar distorsiones y discusiones.
- Distribuir los equipos en forma equitativa procurando el equilibrio físico y mental, inclusive el sexo.
- Hacer un ensayo con un pequeño grupo y luego todo el grupo.
- Mantener vivo el interés de todos, con intervenciones oportunas e inteligentes.
- Estimular a los jugadores para establecer variantes.
- Establecer un corto diálogo donde se haga una evaluación buscando su valor formativo, donde ganar no sea lo más importante.

Promovemos una educación personalizada lo cual implica el respeto a la persona de cada niño o niña, ritmos evolutivos y al desarrollo de sus capacidades.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

CAPITULO III

METODOLOGÍA.

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

La presente investigación es de tipo descriptiva y de campo porque se va analizar la estructura de la programación de las actividades lúdicas y recreativas en el desarrollo psicomotriz de los niños de 4 a 5 años del Centro Infantil Municipal “Gotitas de Amor”.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA.

Los sujetos a ser investigados son los niños de 4 a 5 años (Pre-básica) del Centro Infantil “Gotitas de Amor”. Legalmente matriculados en el año escolar 2009-2010. Además será objeto de estudio la programación de las actividades lúdicas y recreativas establecidas para el presente año escolar.

3.2.1 MUESTRA.

En razón que la población esta conformada por 29 niños/as, el estudio se lo realizará con toda la población. En consecuencia la población constituye la muestra, por lo que los niveles de confiabilidad son altos.

$$\mathbf{N = n}$$

3.3 HIPÓTESIS.

H1. Las actividades lúdicas y recreativas en los niños de 4 a 5 años para el nivel preescolar (pre básica) se las cumple en función con las planificaciones curriculares, permitiendo un desarrollo psicomotriz eficiente.

3.4 VARIABLES DE INVESTIGACIÓN.

- Programación de las actividades lúdicas y recreativas
- Desarrollo psicomotriz

3.4.1 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADORES
<p>PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS</p>	<p>"Programa es un proceso racional establecido, que incluye elementos correspondientes a: objetivos, contenidos, metodología, actividades de enseñanza-aprendizaje, recursos y evaluación."</p> <p>F.J. Castejón</p>	<p>Estructura</p>	<p>-Objetivos</p> <p>-Contenidos</p> <p>-Metodología: Actividades de enseñanza-aprendizaje</p> <p>-Recursos</p> <p>-Evaluación</p>

de la segunda variable que corresponde al desarrollo psicomotriz de los niños en estudio se maneja una guía de observación a cada niño para observar sus destrezas motoras aplicando los modelos estadísticos de porcentaje y promedio, métodos que me permitirán probar las hipótesis.

Además para procesar la información presentaré los datos en tablas y gráficos, cada uno de los cuales tendrá su análisis correspondiente.

3.6 INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN.

El método a utilizado fue inductivo, utilizando como instrumentos guías de observación.

Las guías de observación tuvieron por objeto conocer la estructura de la programación de las actividades lúdicas y recreativas y el nivel de habilidades motrices de los niños y niñas de de 4 a 5 años (pre básica) del Centro Infantil en estudio.

3.7 RECOLECCIÓN DE DATOS.

1) Con la primera guía de observación se hizo el análisis respectivo de la estructura de la programación de las actividades lúdicas y recreativas que se planificaron para el presente año escolar 2009-2010 correspondiente a los niños de 4 a 5 años en el nivel preescolar (pre básica), así como se aplicó entrevista para verificar esta variable.

2) La segunda guía de observación se manejó para analizar el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 4 a 5 años preescolar (pre básica) legalmente matriculados.

3.8 VALIDEZ.

La recolección de los datos se llevó a cabo por medio de los instrumentos antes mencionados, los mismos que están debidamente sustentados con fundamento científico y se relaciona estrechamente con las variables del presente estudio.

Para que tenga validez el instrumento que va a medir la variable que corresponde al análisis de la programación establecida para niños de 4 a 5 años pre básica se elaboró la guía de observación incluyendo todos los aspectos que conforman una programa curricular es decir sus objetivos, contenidos, metodología, actividades de enseñanza-aprendizaje, recursos y evaluación con el fin de obtener datos serios que representen con sus resultados la situación real del tema investigado (Anexo 1).

Para conocer el desarrollo motor de los niños y niñas sujetos del presente estudio y que tenga validez el instrumento fue necesario realizar una guía de observación con las destrezas motrices gruesas y finas esperadas para niños de 4 a 5 años de edad. (Anexo 2).

Es necesario tomar en cuenta que los referentes del desarrollo motor y los estándares evolutivos son los planteados por diferentes autores, resultado de observaciones científicas consistentes, realizadas en países cuyas características no son necesariamente similares a las condiciones urbanas y aún menos a las rurales de países como el nuestro. A pesar de esta limitación el tener referente de comparación, valida los resultados de este estudio.

3.9 CONFIABILIDAD.

Son confiables cada uno de los instrumentos que van a medir las variables porque al momento de aplicarlos produjeron resultados iguales.

3.10 PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN.

Para el análisis de la estructura de la programación establecida para niños de 4 a 5 años de edad (pre básica) primeramente se elaboró la guía de observación que nos ayudó a la recolección de la información y hacer el respectivo análisis, es necesario resaltar que se hizo lo posible para estructurar la guía de manera correcta y cumplir con nuestro objetivo, enmarcadas dentro de los requerimientos de validez y confiabilidad, para de esta manera obtener datos verdaderos que representen con sus resultados la situación real del tema investigado.

Una vez revisada y aprobada este primer instrumento, se procedió hacer el análisis de la programación anual de pre básica correspondiente al presente año lectivo que fue proporcionada por la profesora responsable de la planificación de este nivel preescolar. Cabe señalar que para la realización de la presente investigación se cuenta con la debida autorización de la directora del Centro Infantil en estudio y la profesora de pre básica, las cuales también fueron entrevistadas para obtener más datos sobre esta variable.

Para estudiar y evaluar la información obtenida y determinar en qué medida responde a las interrogantes formuladas en la guía de observación se hará un análisis cualitativo y cuantitativo, que permitirá describir, comparar, clasificar y evaluar la primera variable dentro del problema.

Este análisis facilitó obtener hallazgos y conclusiones significativas. Para la confrontación y discusión de los datos, se contó con el apoyo de la estadística descriptiva: frecuencias y porcentajes, lo cual permitió generalizar los resultados obtenidos en la muestra.

Para el análisis del desarrollo motor de los niños de 4 a 5 años (pre básica) del Centro Infantil en estudio se elaboró la guía de observación a partir de las guías de destrezas motoras que fueron aplicadas en dos estudios descriptivos del desarrollo motor entre 4 y 5 años, esta guía se elaboró a partir de la recopilación de información de varias fuentes: Examen de Arnol Gesell principalmente, Escalas de evaluación de la psicomotricidad en preescolar de María Victoria de la Cruz y María Carmen Mazaira y Escala para medir el desarrollo de la primera infancia de Brunet-Lezeine, Además se incluyeron las destrezas descritas por lo autores Bryant J. Cratty, Oscar Zapata; Mabel Condemarín y María del Carmen Rencores y también las consideradas en la Guía para el desarrollo integral de los niños de 0 a 5 años del Ministerio de Bienestar Social (Tesis PUCE, 2001, Pág. 108,109).

Para el desarrollo de la investigación de campo se tomó en cuenta el objetivo de la observación, la metodología a seguir, el lugar en donde se iba a desarrollar cada una de las habilidades y los recursos, además de las instrucciones referidas a cada una de las habilidades alistadas en la guía de observación.

Metodología:

Para la valoración de cada una de las pruebas la guía de observación contemplan dos opciones, SI y NO para indicar la presencia o ausencia de la destreza motriz. Se consideró SI, cuando la habilidad fue lograda en un 100% y en los casos en los que se realizaron pruebas que ameritaba 3 intentos como los de lanzar hacia objetos y golpear objetos, cuando lograran mas de 3 aciertos.

En algunos casos fue necesario promediar valores en los que se encontró discrepancia entre los autores en relación a la distancia y altura que los niños de cuatro años deben alcanzar correspondiente a habilidades como el salto, recepción y lanzamiento. En relación con el lanzamiento y la recepción se

contó con los datos sobre los patrones de desempeño de cada uno de los niños para determinar la distancia promedio.

Antes de la realización de cada una de las pruebas se dio una explicación y se hizo la demostración respectiva por parte del investigador.

Espacio físico:

Con relación a la motricidad gruesa se observaron las habilidades de equilibrar, caminar, correr, saltar, trepar, lanzar, atrapar, rebotar y patear que fueron desarrolladas sobre césped y cemento. Sobre césped (área verde del centro Infantil) se hizo las pruebas que involucran las destrezas de equilibrar, caminar, correr, saltar y patear; y las de lanzar, atrapar, rebotar pelotas se desarrollaron sobre piso de cemento (Patio del centro Infantil); para observar la destreza de trepar superficies inclinadas se utilizaron pendientes naturales.

Las destrezas motrices finas observadas fueron: enroscar y desenroscar, introducir objetos, construir, enhebrar, coser, modelar, cortar, rasgar, trozar, pegar, punzar, usar lápiz y dibujar, fueron realizados en el interior del aula.

Materiales:

Las pruebas para todos los niños fueron aplicadas en las mismas condiciones y utilizando los mismos materiales (Anexo 3), de manera individual y grupal por el lapso de tres semanas con un promedio de 4 a 5 actividades diarias dependiendo del grado de dificultad.

3.11 ANÁLISIS CUALITATIVO.

Para el análisis cualitativo de la planificación micro curricular de pre básica del Centro Infantil Municipal “Gotitas de Amor” correspondiente al año lectivo

2009–2010 se utilizó una guía de observación estructurada de la siguiente manera:

1. En la primera columna se consideran los aspectos del proceso didáctico, referido a: los objetivos, contenidos, metodología, actividades, recursos y evaluación.
2. En la segunda columna constan 15 indicadores, 3 para cada aspecto, los mismos que me van a permitir dar una apreciación de la programación en el análisis.
3. Por último la guía consta de una escala de apreciación que contempla SI y NO, para indicar la presencia o ausencia de los aspectos que integran el proceso didáctico.

Los resultados con respecto a la presencia o ausencia de los aspectos que integran el proceso didáctico están representados en la CUADRO N° 1:

CUADRO N° 1: ANÁLISIS DE LA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE PRE BÁSICA DEL CENTRO INFANTIL MUNICIPAL “GOTITAS DE AMOR”.

Aspectos	INDICADORES	APRECIACIÓN
----------	-------------	-------------

del proceso didáctico		SI	NO
A. Referida a los objetivos	1. Los objetivos propuestos en el plan anual se los cumplen al término del año lectivo	X	
	2. Estimulan y favorecen el desarrollo psicomotriz de los niños de 4 a 5 años.		X
	3. Los objetivos propuestos son alcanzables.	X	
B. Referida a los contenidos.	1. Se han seleccionado de acuerdo a las necesidades intereses y características de los niños/as.	X	
	2. Los contenidos se cumplen satisfactoriamente al término del año lectivo.		X
	3. Los criterios para la organización de contenidos son adecuados.		X
C. Referida a la metodología.	1. Planifica diariamente las actividades a desarrollar en clase.		X
	2. Explica las actividades en forma breve, clara y precisa.	X	
	3. Utiliza el juego como método de enseñanza-aprendizaje.		X
D. Referida a las actividades de enseñanza – aprendizaje.	1. Las actividades ponen en funcionamiento las capacidades afectivas, cognitivas y motrices de los niños/as.		X
	2. Las actividades estimulan la participación activa del niño/a.		X
	3. Fomentan el trabajo en equipo o de grupo.	X	
E. Referida a los recursos utilizados.	1. Los recursos a utilizar son de tamaño proporcional con el fin de facilitar en el niño/a la manipulación.	X	
	2. Son seguros, es decir irrompibles, no tóxicos y lavables.	X	
	3. Son variados, abundantes y contemplan la diversidad de los niños/as.		X
F. Referida a la evaluación.	1. Se ha determinado técnicas e instrumentos para la evaluación.		X
	2. La evaluación está de acuerdo a los objetivos y contenidos planteados.		X
	3. Se evalúan los tres dominios: cognoscitivo, afectivo y psicomotor.		X

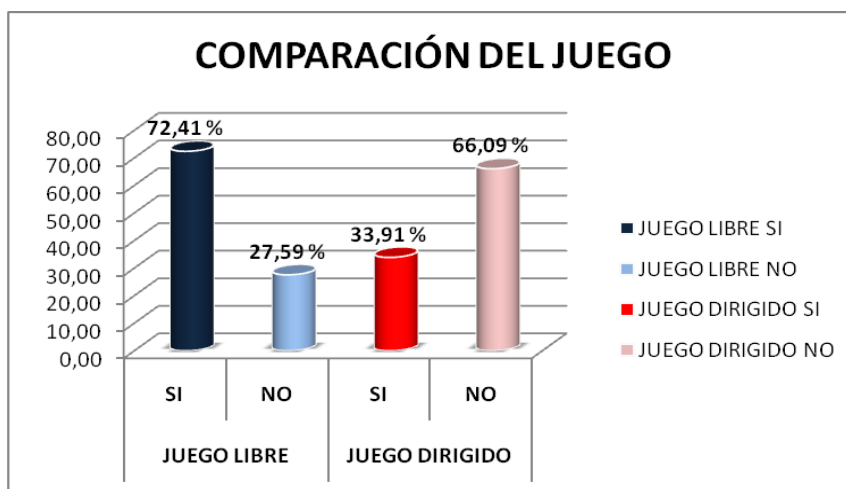
GUÍA DE OBSERVACIÓN DIRECTA DEL JUEGO DIRIGIDO

GUÍA DE OBSERVACIÓN DIRECTA DEL JUEGO DIRIGIDO

4 a 5 AÑOS			
ORD	ACTITUD DEL NIÑO/A	SI	NO
1	Se integra al grupo		
2	Comparte materiales		
3	Cumple actividades propuestas		
4	Demuestra entusiasmo		
5	Ejecuta actividades indicadas		
6	Aplica y respeta las reglas		
7	TOTAL		

GUÍA DE OBSERVACIÓN DIRECTA DEL JUEGO LIBRE			
4 a 5 AÑOS			
ORD	ACTITUD DEL NIÑO/A	SI	NO
1	Se integra al grupo		
2	Comparte materiales		
3	Es activo (camina, corre, etc.)		
4	Demuestra entusiasmo		
5	Inventa y varía movimientos		
6	Resuelve problemas		
7	TOTAL		

JUEGO LIBRE		JUEGO DIRIGIDO	
SI	NO	SI	NO
72,41	27,59	33,91	66,09



ORD.	NOMBRES	JUEGO LIBRE		JUEGO DIRIGIDO	
		SI	NO	SI	NO
1	ACERO OÑA LUIS JOEL	4	2	1	5
2	AGUIRRE ALAVA DANILO ARIEL	3	3	2	4
3	AYALA QUINDIGALLE NAYLA ABIGAIL	2	4	3	3
4	CHISAG LLUMIQUINGA PEDRO DANIEL	6	0	2	4
5	CUSTODIO OÑA KAREN JOHANNA	5	1	1	5
6	GOMEZ LEON HENRY SEBASTIAN	4	2	2	4
7	HARO CASTAÑEDA CESIA FABRIELA	6	0	1	5
8	IZA HERNANDEZ EMILY ALEJANDRA	3	3	2	4
9	IZA PACHACAMA DAYSI MARIBEL	5	1	3	3
10	LLUMIQUINGA ALVEAR JOHANA ALEJANDRA	4	2	2	4
11	LLUMIQUINGA GUAYASAMIN WENDY ELIZABETH	5	1	3	3
12	LOGACHO LOYA JOSUE MATEO	5	1	2	4
13	PERALTA ALBUJA TOMAS ISRAEL	4	2	2	4
14	PINEDA PAZMIÑO DIEGO MARTIN	3	3	1	5
15	PITO IZA FATIMA LIZBETH	6	0	2	4

16	PUGA GUALOTUÑA EMILY GABRIELA	5	1	3	3
17	QUIJANO CHILIGUANO BRANDON ARAON	4	2	1	5
18	QUINGA ÑATO ALEX MAURICIO	5	1	2	4
19	RON MICUYA DAMARIS SIENNA	6	0	1	5
20	SIMBAÑA ALULEMA KARLA ALEJANDRA	4	2	1	5
21	TOPANTA LOACHAMIN JEREMY MARCELO	3	3	2	4
22	TOAQUIZA PACHACAMA LENIN JOEL	5	1	2	4
23	TUTIN IZA BRITHANY ELIZABETH	3	3	5	1
24	VALDIVIEZO MORETA MARY JANIN	6	0	3	3
25	VEINTIMILLA IZA JENIFER ANDREA	5	1	2	4
26	VELASCO DE LA CRUZ CAROL BELEN	2	4	3	3
27	VELOZ VELOZ ISAAC ALEXANDER	3	3	2	4
28	VILATUÑA LOACHAMIN JUAN DIEGO	4	2	1	5
29	VARGAS PACHACAMA STALIN ARIEL	6	0	2	4
	PROMEDIO	4,34	1,66	2,03	3,97
		72,41	27,59	33,91	66,09

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Los objetivos están planteados pero no estimulan el desarrollo psicomotriz de los niños de 4 a 5 años de pre básica a pesar de considerar las características de ellos. Los contenidos no se plantean desde una triple perspectiva (conceptual, procedimental y actitudinal), su organización es dirigida con mayor énfasis al desarrollo cognitivo.

No llevan una planificación diaria y muy poco aprovechan el juego como método de enseñanza-aprendizaje, obviando la motricidad, la participación activa y el trabajo en equipo. Los recursos que se utilizan en manipulación y utilización, además son variados y seguros en el desarrollo de cada una de las actividades. En la planificación micro curricular no se establecen técnicas e instrumentos para evaluar el aprendizaje de las destrezas motrices porque no se incluyen dentro de la planificación por lo tanto no se puede determinar si la evaluación es integral y si está de acuerdo a los objetivos y contenidos planteados.

Con lo que respecta a los contenidos no se plantean de acuerdo a las necesidades, exigencias y características de los alumnos que conduzcan a una formación integral de los alumnos; además los contenidos no se los cumple a cabalidad en vista de que al hacer la revisión de la programación la mayoría de los contenidos de pre básica no figuran en dicha planificación, por ejemplo de las 35 semanas laborables en el presente año lectivo, solo se planificó una semana para el bloque de Expresión Lúdica, dos para Expresión Musical, dos para Expresión Corporal, tres para Desarrollo Social, seis para Expresión Plástica, siete para Desarrollo Físico, son los bloques que menos son desarrollados, lo que figuran mas dentro de la programación son para el bloque de Identidad y Autonomía Personal (nueve), Mundo Social-Cultural y Natural (diez), Expresión Oral y Escrita (once) y la mayoría de contenidos corresponde al bloque de Relación Lógico-Matemáticas, en un total de 18 semanas. Por otro lado los criterios de organización de los contenidos no se orientan a un desarrollo armónico integral, se limitan solo al desarrollo cognitivo.

Otro aspecto que pude observar es que no se planifica las clases diariamente, se limitan hacerlo en forma semanal (microciclo), por lo tanto no se observa metodológicamente que se describan los objetivos, contenidos, actividades, recursos y evaluación en forma breve, clara y precisa.

Al hacer el análisis de las actividades de enseñanza-aprendizaje descritas dentro de la programación semanal pude constatar que la mayoría de actividades no ponen énfasis en el desarrollo integral de los niños, porque la mayor parte las actividades que se desarrollan lo hacen dentro del aula, poniendo en funcionamiento solo las capacidades cognitivas; además las actividades no se impulsa a que se desarrollen en forma lúdica, que es el medio mas efectivo para integrar aprendizajes, y por último no se observa que se facilite el trabajo en equipo, la mayoría de actividades se las realiza en forma individual.

Los recursos que se utilizan en cada una de las actividades descritas en la programación semanal están de acuerdo a las características de los niños, son seguros, es decir, irrompibles, no tóxicos y lavables, pero no se sabe a ciencia cierta si estos recursos son utilizados adecuadamente.

Por último dentro de la planificación no se han determinado técnicas e instrumentos para la evaluar las destrezas que desarrollan diariamente los niños y niñas porque no se incluyen dentro de la planificación.

3.12 ANÁLISIS ESTADÍSTICO.

Para este tipo de análisis del desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años de pre básica del Centro Infantil Municipal “Gotitas de Amor” se utilizó una guía de observación aplicada a cada uno de los 29 niños.

Las siguientes tablas y cuadros nos indican el número de habilidades esperadas que constan en la guía de observación y su porcentaje equivalente.

TABLA N° 1: Habilidades esperadas por los niños/as de 4 a 5 años de pre básica.

	N° DE DESTREZAS MOTORAS	%
4 a 5	42	100

La TABLA N° 1 indica los números reales y porcentajes generales de las habilidades de motricidad gruesa y fina a ser alcanzados por los niños y niñas de 4 a 5 años de pre básica.

TABLA N° 2: Habilidades esperadas por los niños/as de de 4 a 5 años de pre básica en motricidad gruesa y fina.

Motricidad Gruesa			Motricidad Fina		
Edad	N° de habilidades	%	Edad	N° de habilidades	%
4 a 5	21	100	4 años	21	100

La TABLA N° 2 nos indica el desglose de cada área, con sus respectivos porcentajes.

CUADRO N° 2: Habilidades motrices gruesas para los niños y niñas de 4 a 5 años de pre básica.

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE DESTREZAS MOTORAS

4 a 5 AÑOS			
ORD	DESTREZAS MOTRICIDAD GRUESA	SI	NO
1	Se mantiene en un pie por 4 a 8 seg.		
2	se mantiene en puntas de pie por pocos segundos		

3	Camina alternando el movimiento de brazos y piernas en una línea circular		
4	Camina hacia atrás pegando la punta del pie con el talón.		
5	Camina de talones hacia delante.		
6	Camina de puntillas hacia atrás		
7	Camina llevando un recipiente con líquido sin derramarlo.		
8	Camina sobre una barra de equil. de 4 cm de ancho y 10 cm de alto alternando los pies.		
9	Corre, se detiene y vuelve a correr.		
10	Salta desde una altura de 40 a 60 cm. con los pies juntos.		
11	Salta por encima de una cuerda colocada a 10 cm. con los pies juntos.		
12	Salta en un pie de 4 a 6 veces.		
13	Salta sobre una línea dibujada hacia delante y hacia atrás con los pies juntos.		
14	Salta v verticalmente de 5 a 6 cm. del nivel del suelo.		
15	Salta una distancia de 35 a 60 cm. en sentido horizontal sin impulso.		
16	Se desplaza brincando en un pie.		
17	Trepa superficies escalonadas apoyando manos y pies.		
18	Lanza una pelota pequeña dentro de una canasta o cajón		
19	Atrapa con los brazos extendidos y abriendo las manos una pelota grande lanz. de 2 m. de dist.		
20	Patea una pelota con dirección alcanzando un objeto.		
21	Hace rebotar una pelota contra el suelo de 3 a 5 veces y la coge.		
TOTAL			

En este cuadro se describen cada una de las destrezas de motricidad gruesa que fueron observadas y evaluadas a cada uno de los 29 niños.

CUADRO N° 3: Habilidades motrices finas alcanzadas por los niños y niñas de 4 a 5 años de pre básica.

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE DESTREZAS MOTORAS.

4 a 5 AÑOS			
ORD	DESTREZAS MOTRICIDAD FINA	SI	NO
1	Introduce bolitas por un orificio de 2 cm. de diámetro		
2	Construye un puente con 3 cubos a partir de un modelo		
3	Construye una barrera con 5 cubos a partir de un modelo.		
4	Traspasa líquido de una jarra pequeña y liviana a una taza.		
5	Enrosca y desenrosca una tapa de 1,5 cm. de diámetro		
6	Troza papel.		
7	Corta con los dedos figuras simples.		
8	Recorta en línea recta con variación de dirección (figuras geométricas)		
9	Pega sin dañar el papel en superficies reducidas.		
10	Dobla papel siguiendo el eje horizontal, vertical y diagonal.		
11	Punza el contorno de una figura simple.		
12	Cose siguiendo un contorno rectilíneo y curvo con un cordel de textura firme por agujeros de 0,5 cm.		
13	Usa el lápiz flexionando y estirando los dedos de la mano y a veces la muñeca.		

14	Copia un círculo.		
15	Copia un cuadrado y rectángulo con ángulos redondeados.		
16	Dibuja un monigote con cabeza, tronco, extremidades (manos, pies, ojos, boca).		
17	Dibuja combinando figuras geométricas que se aparecen a elementos del medio.		
18	Respetar los límites de figuras grandes colorear.		
19	Dibuja líneas dentro de laberintos simples.		
20	Abotona y desabotona los botones de su ropa.		
21	Se vista y desviste solo.		
TOTAL			

En este cuadro se describen cada una de las destrezas de motricidad fina que fueron observadas y evaluadas a cada uno de los 29 niños.

TABLA N° 3: DESTREZAS ESPERADAS POR LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE PRE BÁSICA

ORD.	NOMBRES	DESTREZAS		DESTREZAS	
		GRUESAS	%	FINAS	%
1	ACERO OÑA LUIS JOEL	13	61,90	16	76,19
2	AGUIRRE ALAVA DANILO ARIEL	14	66,67	17	80,95
3	AYALA QUINDIGALLE NAYLA ABIGAIL	18	85,71	17	80,95
4	CHISAG LLUMIQUINGA PEDRO DANIEL	16	76,19	18	85,71
5	CUSTODIO OÑA KAREN JOHANNA	13	61,90	17	80,95
6	GOMEZ LEON HENRY SEBASTIAN	18	85,71	19	90,48

7	HARO CASTAÑEDA CESIA FABRIELA	16	76,19	19	90,48
8	IZA HERNANDEZ EMILY ALEJANDRA	15	71,43	18	85,71
9	IZA PACHACAMA DAYSI MARIBEL	17	80,95	19	90,48
10	LLUMIQUINGA ALVEAR JOHANA ALEJANDRA	18	85,71	17	80,95
11	LLUMIQUINGA GUAYASAMIN WENDY ELIZABETH	14	66,67	16	76,19
12	LOGACHO LOYA JOSUE MATEO	8	38,10	15	71,43
13	PERALTA ALBUJA TOMAS ISRAEL	11	52,38	16	76,19
14	PINEDA PAZMIÑO DIEGO MARTIN	15	71,43	17	80,95
15	PITO IZA FATIMA LIZBETH	17	80,95	17	80,95
16	PUGA GUALOTUÑA EMILY GABRIELA	13	61,90	16	76,19
17	QUIJANO CHILIGUANO BRANDON ARAON	13	61,90	17	80,95
18	QUINGA NATO ALEX MAURICIO	9	42,86	15	71,43
19	RON MICUYA DAMARIS SIENNA	12	57,14	17	80,95
20	SIMBAÑA ALULEMA KARLA ALEJANDRA	14	66,67	18	85,71
21	TOPANTA LOACHAMIN JEREMY MARCELO	16	76,19	18	85,71
22	TOAQUIZA PACHACAMA LENIN JOEL	14	66,67	17	80,95
23	TUTIN IZA BRITHANY ELIZABETH	17	80,95	19	90,48
24	VALDIVIEZO MORETA MARY JANIN	10	47,62	16	76,19
25	VEINTIMILLA IZA JENIFER ANDREA	19	90,48	20	95,24
26	VELASCO DE LA CRUZ CAROL BELEN	9	42,86	16	76,19
27	VELOZ VELOZ ISAAC ALEXANDER	14	66,67	18	85,71
28	VILATUÑA LOACHAMIN JUAN DIEGO	13	61,90	16	76,19

29	VARGAS PACHACAMA STALIN ARIEL	12	57,14	17	80,95
PROMEDIO		14,07	67	17,17	82

En la TABLA N° 3 se encuentran representados resultados obtenidos por cada uno de los niños y niñas que reflejan las habilidades alcanzadas por los mismos.

En este análisis de la segunda variable (TABLA N° 3), que corresponde al desarrollo psicomotriz de los niños de 4 a 5 años de pre básica se utilizó el método de porcentajes, pues de esta manera se pueden graficar los resultados para una mejor comprensión. Esta información aparece graficada en forma de barra en la escala de porcentajes correspondiente. Los resultados obtenidos reflejan las habilidades alcanzadas por los niños y niñas de 4 a 5 años pertenecientes a pre básica legalmente matriculados en el año lectivo 2009 – 2010.

La información respecto al desempeño alcanzado por los niños y niñas sujetos de estudio está representada a través de porcentajes, los que están representados en las tablas y gráficos presentados a continuación:

TABLA N° 4: PROMEDIOS ALCANZADOS.

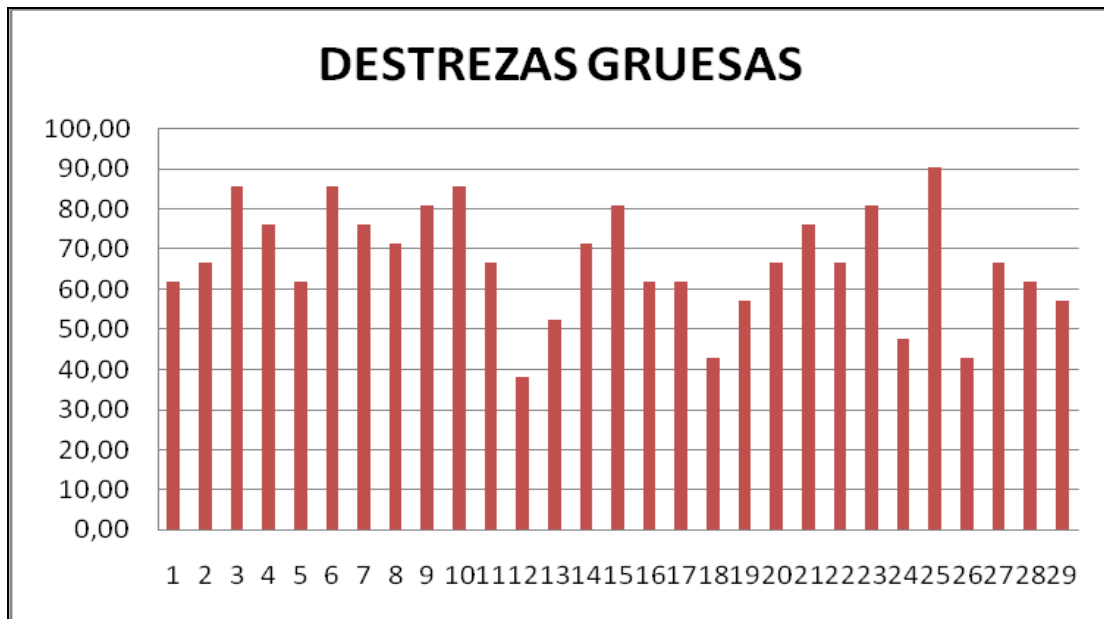
	DESTREZAS GRUESAS	%	DESTREZAS FINAS	%
PROMEDIO	14,07	67,00	17,17	81,77

TABLA N° 5: COMPARACIÓN DE LOS MAXIMOS Y MINIMOS CON EL PROMEDIO.

	DESTREZAS	%	DESTREZAS	%
--	-----------	---	-----------	---

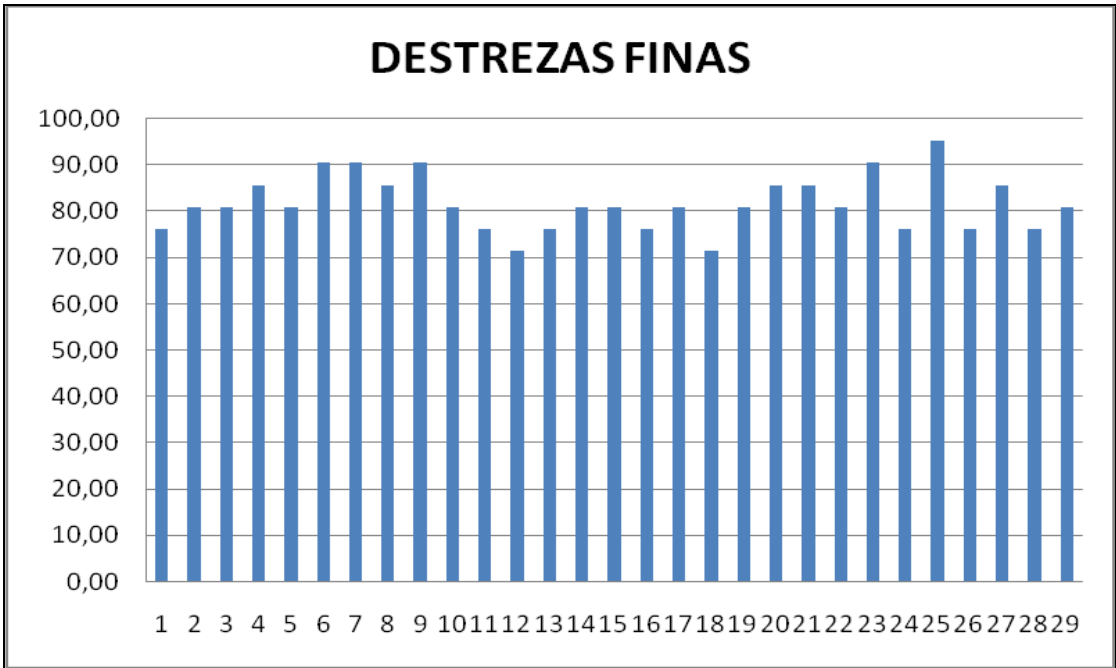
	GRUESAS		FINAS	
MAXIMO	19,00	90,48	20,00	95,24
PROMEDIO	14,07	67,00	17,17	81,77
MINIMO	8,00	38,10	15,00	71,43

GRAFICO N° 1: DESTREZAS GRUESAS ALCANZADAS.



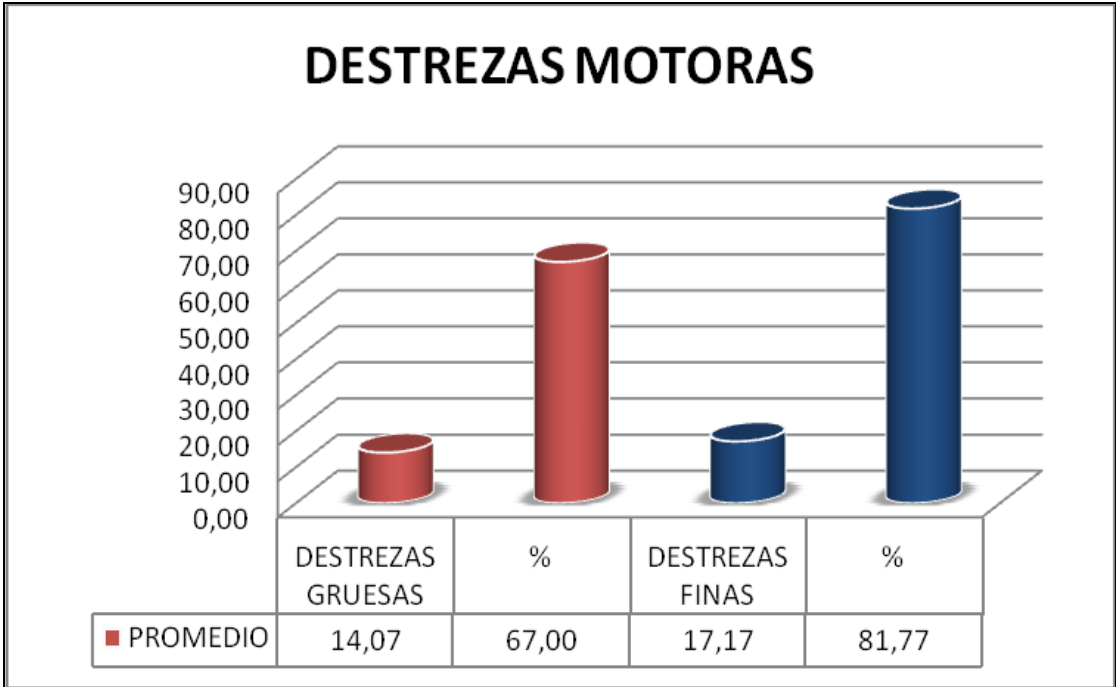
Este grafico nos muestra las destrezas gruesas alcanzadas por cada uno de los niños y niñas.

GRAFICO N° 2: DESTREZAS FINAS ALCANZADAS.



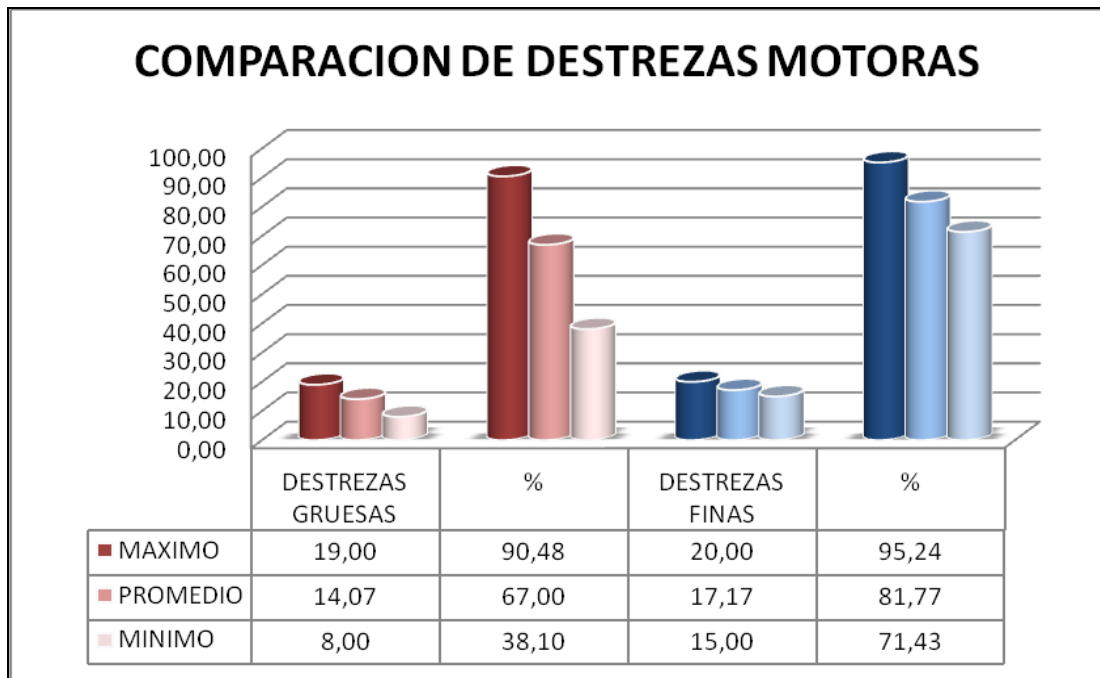
Este grafico nos muestra las destrezas gruesas alcanzadas por cada uno de los niños y niñas.

GRAFICO N° 3: DESTREZAS MOTORAS ALCANZADAS EN PROMEDIO.



Este grafico nos muestra los promedios alcanzados por cada una de las destrezas gruesas como finas.

GRAFICO N° 4: COMPARACIÓN ENTRE MAX., MIN. Y PROMEDIO.



En este grafico se realizó una comparación entre los máximos y mínimos alcanzados con el promedio.

A continuación procederemos con el análisis e interpretación general de los resultados obtenidos por la guía de observación:

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Como podemos observar en base a los resultados expuestos en el gráfico, las destrezas motoras gruesas fueron logradas en un 67% mientras que las destrezas finas alcanzaron un nivel más alto llegando a un 81%, cabe resaltar que todos los niños tuvieron los mismos materiales y las mismas oportunidades para la realización de estas actividades.

Se puede notar que en las destrezas gruesas hay una mayor dispersión que en las finas, mientras que en las gruesas hay una diferencia de 11, en las finas la diferencia es solo de 5.

En conclusión, es muy importante que el personal educativo del Centro Infantil tome en cuenta estos resultados y se ponga mayor énfasis en las actividades lúdicas para de esa forma contribuir a un mejor nivel de desarrollo psicomotriz, especialmente en las destrezas motoras gruesas.

3.13 COMPROBACIÓN TEORICA DE LA HIPÓTESIS.

H1. Las actividades lúdicas y recreativas en los niños de 4 a 5 años para el nivel (pre básica) se las cumple en función con las planificaciones curriculares, permitiendo un desarrollo psicomotriz eficiente.

La hipótesis **H1** se RECHAZA, según se demuestra en la TABLA N° 3, ya que de acuerdo a los resultados obtenidos en la guía de observación, se pudo comprobar que la actitud es “desfavorable” frente a esta hipótesis. Por el hecho de que la programación acordada para este nivel preescolar no cubre con las expectativas esperadas que conducen al desarrollo armónico psicomotriz de este grupo de niños.

Según los resultados obtenidos y representados gráficamente en la TABLA N° 3 se demuestra que de las 21 destrezas gruesas observadas, el promedio que alcanzaron todos los niños y niñas es de 14 pruebas, que corresponde al 67% que implica que son regulares; por lo tanto, se denota que hay mayor falencia en estas destrezas.

Por otro lado los resultados obtenidos y representados gráficamente en la TABLA N° 3 nos demuestran que de las 21 destrezas finas observadas, el promedio que alcanzaron todos los niños y niñas es de 17 pruebas, que corresponde al 81% que implica que son muy buenas, ya que el trabajo se

realiza mayormente en el aula por concerniente se desarrollan mas este tipo de destrezas.

*Educamos la creatividad y la capacidad de expresión.
Potenciamos en los niños y niñas su capacidad de comprender y de expresarse creativamente en las distintas formas de lenguaje: verbal, gráfico, plástico, corporal, musical,...*

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

4.1 CONCLUSIONES.

Después del análisis de los resultados que se obtuvieron cada uno de los instrumentos utilizados para la recolección de datos, que midieron cada una de las dos variables correspondientes a esta investigación; se llegó a determinar las siguientes conclusiones y recomendaciones que nos servirá para la elaboración de una propuesta alternativa y estudios posteriores, con el propósito de ayudar a la mejora de la educación en los Centros Infantiles.

- Se concluye que la programación acordada para los niños de 4 a 5 años de nivel preescolar (pre básica) no cubre las expectativas, en razón de que la planificación se realiza específicamente para trabajar dentro del aula orientado al desarrollo cognitivo, perjudicando al desarrollo afectivo y motriz, aspectos que son muy importantes para el desarrollo integral del niño/a.
- Los objetivos y contenidos planteados dentro de la programación anual para niños de 4 a 5 años de pre básica de este Centro Infantil, no se los cumple a cabalidad, en razón de que, al hacer la revisión de la programación la mayoría de los contenidos no figuran en dicha planificación, limitándose como señalé anteriormente únicamente al desarrollo cognitivo, dejando a un lado las necesidades y exigencias afectivas y motrices que el niño necesita para su desarrollo integral.
- Otro aspecto que se detectó en la programación para este nivel preescolar es que no existe una planificación diaria que conduzca a las actividades en el aula o fuera de ella, por lo tanto no se observa metodológicamente que se describan los objetivos, contenidos, actividades, recursos y evaluación en forma breve, clara y precisa.
- La mayor parte de actividades de enseñanza-aprendizaje programadas para este nivel preescolar no se desarrollan en forma lúdica, que es el medio más efectivo para integrar aprendizajes.

- No se observan actividades que impulse el trabajo en equipo, la mayoría de actividades se las realiza en forma individual.
- No se han determinado técnicas e instrumentos para evaluar las destrezas que desarrollan diariamente los niños y niñas, en razón de que no se incluyen dentro de la planificación.
- En relación al desarrollo motor fino de los niños y niñas del centro infantil en estudio; se concluye que, su nivel esperado es satisfactorio de acuerdo a su etapa evolutiva, esto quiere decir que alcanzan las destrezas correspondientes a su edad en relación a los parámetros establecidos por diferentes autores.
- En relación al desarrollo motor grueso de los niños y niñas del centro infantil en estudio; se concluye que, están bajo el nivel esperado de acuerdo a su etapa evolutiva, esto quiere decir que tienen un cierto retraso en comparación con los parámetros establecidos por diferentes autores, porque no alcanzan las destrezas correspondientes a su edad.
- Se puede determinar que en el sistema educativo inicial se pone mayor énfasis en el desarrollo motor fino y no le dan la suficiente importancia a la macromotricidad.
- En general se puede concluir que el desarrollo motor grueso de los niños y niñas del centro infantil en estudio es inferior al desarrollo motor fino por su mayor desenvolvimiento superior, especialmente en el uso del lápiz, pinza y tijera.
- En el presente estudio se pudo comprobar que los logros alcanzados en el desarrollo motriz de los niños de 4 a 5 años de edad varía según el entorno en donde se desenvuelven, por lo tanto es un factor determinante en el desarrollo de sus habilidades motrices gruesas, la limitación de espacio y área

recreacional refleja el desempeño de los niños y niñas del centro infantil en estudio.

- Es evidente que los niños y niñas que asisten a un centro infantil desarrollan en mayor porcentaje las habilidades “manuales” ya que se demuestra en los resultados obtenidos en donde los porcentajes de las destrezas finas es mayor que la motricidad gruesa.

- En conclusión se resta importancia a las actividades lúdicas, porque la mayor parte de las actividades se las realiza dentro del aula, y le dedican un mínimo de tiempo a las actividades al aire libre, la recreación y en sí a las actividades lúdicas y recreativas.

- se puede constatar que los niños suelen ser más espontáneos y menos cohibidos cuando se trata de jugar libremente, mientras que cuando las actividades lúdicas y recreativas son dirigidas en base a una planificación puede ocasionar frustración y baja motivación o incentivo para jugar.

4.2 RECOMENDACIONES.

- Después de analizar los resultados en cuanto a la psicomotricidad de los niños y niñas del Centro Infantil, se elaborará una propuesta alternativa para la estimulación del desarrollo psicomotriz por medio de varias actividades lúdicas y recreativas, juego libre exterior y utilización de juegos al aire libre de acuerdo con los proyectos de aula que se propongan en esta, que sea de utilidad en el Centros Infantil.
- El personal de autoridades, profesoras, padres de familia y niños debe tomar conciencia sobre la importancia de las actividades lúdicas y recreativas para el mejoramiento de la psicomotricidad.
- La programación para este nivel preescolar debe ser en forma completa y coherente donde se incluya objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación.
- Que para la concreción de los objetivos y contenidos se los realicen de acuerdo a las necesidades, exigencias y características de los alumnos, los objetivos son los que conducen un buen desarrollo o los que retrasan al desarrollo armónico integral del niño.
- Los objetivos y contenidos dentro de una programación anual deben cumplirse a cabalidad, de acuerdo al currículo estipulado para esta etapa de desarrollo con el fin de satisfacer las necesidades e intereses dentro de las tres áreas cognitivo, afectivo y psicomotriz que el niño necesita para su desarrollo integral.
- Se tiene que realizar proyectos de aula o planes de clase diario para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle en forma eficiente; es decir que exista una explicación, demostración de las actividades en forma breve, clara y precisa.

- Todas las actividades programadas para este nivel preescolar deben ser motivantes e interesantes y realizadas dentro de un espacio adecuado, se debe tomar en cuenta el juego como instrumento pedagógico que estimule los verdaderos intereses y necesidades de los niños.
- Se debe determinar un sistema de evaluación para valorar las destrezas que desarrollan diariamente los niños y niñas.
- Los padres de familia, deben integrarse a los niños en actividades lúdicas extracurriculares y familiares, para poder suplir la carencia de espacio exterior en sus hogares y de esta manera coadyuven en su desarrollo.
- Todas las instituciones de educación inicial deben tomar en cuenta que es fundamental que la educación sea integral, que se desarrolle de igual manera todas las áreas de desarrollo, en especial que se de importancia en que manera se puede ayudar para poder suplir las carencias del medio para que todos los niños y niñas tengan la posibilidad de desarrollarse integralmente.
- Se recomienda que para el desarrollo de las actividades que implican movimiento sean impartidas de una forma adecuada, por la importancia que tienen estas actividades en esta edad de desarrollo psicomotriz del niño y niña de pre básica.
- Todas las maestras deben poner mayor atención en la forma de aplicar los juegos y al momento de realizar cualquier actividad lúdica sea fuera o dentro del aula siempre debe haber primero un ejercicio de motivación e incentivo que los estimule a realizar las actividades de manera placentera.

***Educamos la creatividad y la capacidad de expresión.
Potenciamos en los niños y niñas su capacidad de comprender y***

*de expresarse creativamente en las distintas formas de lenguaje:
verbal, gráfico, plástico, corporal, musical*

CAPITULO V

PROPUESTA ALTERNATIVA

DISEÑO DE UNA PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE PRE BÁSICA DEL CENTRO INFANTIL MUNICIPAL “GOTITAS DE AMOR” DE LA CIUDAD DE SANGOLQUÍ.

ÍNDICE DE LA PROPUESTA

	PAG.
5.1 INTRODUCCIÓN	105
5.2 JUSTIFICACIÓN	106
5.3 OBJETIVOS	107
5.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	107
5.5 FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA	110
5.6 RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS	110
5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	114

CAPITULO V**PROPUESTA ALTERNATIVA.****5.1 INTRODUCCIÓN**

Una vez realizado los análisis de los resultados obtenidos de cada una de las variables de la presente investigación en donde se pudo comprobar que la programación establecida para el nivel preescolar no se direcciona a un desarrollo integral y el nivel de desarrollo psicomotriz no es tan bueno con relación a lo esperado para su edad, especialmente en lo que tiene que ver con la psicomotricidad: frente a esta realidad y en la inexistencia de un programa de actividades lúdicas y recreativas en el Centro Infantil Municipal “Gotitas de Amor” es indispensable la creación de la presente propuesta, para dar ciertos lineamientos de solución a la problemática anteriormente mencionada.

Los Centros Infantiles como pilar fundamental en el desarrollo de los niños y niñas no pueden estar relegados de las nuevas tendencias educativas y menos al desarrollo psicomotriz que constituye un pilar fundamental dentro de la formación integral y cultural de los niños/as; es por eso necesario diseñar un programa de actividades lúdicas y recreativas relativo, a un proceso de enseñanza – aprendizaje articulado y completo de acuerdo a las características y necesidades de los niños de pre básica, que permita un desarrollo armónico e integral, de todos los niños.

El propósito de la presente programación es dar a las maestras de pre básica, padres de familia y comunidad, las posibilidades de utilizar el juego como medio que contribuya al desarrollo psicomotriz del niño, como base de la formación de nuevos individuos y promover además:

- La exploración activa de todos los sentidos
- Experiencias directas y variadas
- La manipulación con material diverso

Las actividades sugeridas dentro de este programa de Actividades lúdicas y recreativas, estarán enmarcadas dentro de proyectos de aula y sus respectivas actividades, de esta manera pondrán énfasis en el juego como medio más óptimo para el aprendizaje del niño/a de preescolar.

5.2 JUSTIFICACIÓN

La Psicomotricidad es un pilar fundamental en la formación integral y cultural de los niños/as. Pues por una sola simple razón:

La necesidad esencial del niño es el movimiento y la actividad madre de la niñez es el juego. Las actividades lúdicas y recreativas, no sólo garantizan esas ejercitaciones, sino que hace de ellas la base y motivo central de sus tareas.

Defendiendo a esta afirmación, es necesario que se incluya un programa de actividades lúdicas y recreativas en preescolar, para que le permita al niño/a un acercamiento a la realidad cultural dominante, a tener experiencias reales, ampliar su esfera vivencial, a una formación cultural y educación de su movimiento, alcanzar suficiente satisfacción dinámica y adaptación social, brindar actividades de compensación y desahogo, permitir que tenga noción y conocimiento de su propio cuerpo y posibilidades de movimiento, además le asegura beneficios psicomotrices que formarán su inteligencia y beneficios posturales, funcionales, hábitos y coordinaciones.

5.3 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Elaborar un programación de actividades lúdicas y recreativas, que conduzcan al mejoramiento del desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 4 a 5 años de pre básica del Centro Infantil Municipal “Gotitas de Amor”

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar un registro de destrezas consolidadas para el seguimiento del desarrollo psicomotriz de cada uno de los niños/as.
- Elaborara proyectos de aula en base a los resultados obtenidos en la investigación para precisar actividades motrices que permita mejorar el desarrollo de la psicomotricidad de los niños/as de 4r a 5 años.
- Relacionar ejes de desarrollo y bloques de experiencias, que integren conocimientos, experiencias, habilidades, destrezas y actitudes, mediante actividades lúdicas y recreativas.

5.4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La propuesta curricular espera que el desarrollo de un trabajo de calidad incida en la valoración que el niño/a otorgue a las actividades lúdicas y recreativas como parte esencial de su vida actual y futura.

La Reforma Curricular para niños de 4 a 5 años de la educación pre básica menciona que el “Área Psicomotricidad deberá ser diseñada en cada Centro Educativo, a base del diagnóstico institucional, del análisis de las competencias particulares de los maestros y del desarrollo cultural local, de acuerdo a guías y orientaciones generales”, sin embargo, la Dirección Nacional de Currículo, considera necesario complementar el marco y formular el área psicomotora con el fin de orientar el desarrollo curricular en los niveles institucional y de aula.

El área psicomotriz, en el contexto de la reforma curricular se identifica como referente generador de proyectos ejecutables en los diversos niveles del sistema.

En la psicomotricidad, los contenidos se han de seleccionar de acuerdo a las diferentes etapas evolutivas del ser y deberán tratarse según las características y necesidades del educando, del medio, la creatividad de la educadora infantil y la infraestructura que posea la institución.

El diseño curricular de preescolar, en su estructura incorpora ejes de desarrollo y bloques de experiencias que, a su vez, integran conocimiento, experiencias, habilidades, destrezas y actitudes, basadas en un perfil del niño y de los objetivos generales.

La organización de contenidos curriculares en los centros educativos pueden adoptar diferentes formas, pues diversos son también los métodos (técnicas) que permiten una presentación/organización de los contenidos preescolares, alejándolos de los tradicionales.

Las educadoras infantiles son quienes deben manejar mediante formas didácticas diferenciadas sus propuestas de trabajo, en el que se articulen y relacionen contenidos de todo tipo y de las diferentes áreas para facilitar el desarrollo de las capacidades de los alumnos.

La forma didáctica en que se va a organizar los contenidos en la presente propuesta será a través de los proyectos de aula.

Los proyectos de aula

El proyecto es una actividad previamente determinada, cuya intención dominante es una finalidad real, que orienta los procedimientos y les confiere una motivación. Los proyectos de aula constan de una serie de actividades encaminadas a solventar un problema y permiten a los alumnos adquirir estrategias que le ayuden a aprender, analizar y organizar sus actividades, a establecer relaciones entre cosas, sucesos y fenómenos y a desarrollar habilidades y secuencias de acción útiles para su desarrollo integral

Desde esta perspectiva, consideramos el proyecto como un plan de trabajo o conjunto de tareas, libremente elegido por los alumnos o sugerido, en ocasiones, por la maestra para resolver una situación problemática o propuesta, y/o adquirir alguna concreta en la que los alumnos estén interesados.

La función principal de los proyectos reside en el hecho de favorecer la creación de estrategias organizativas del conocimiento, en relación con: 1) el tratamiento de la información, y 2) la construcción de los conocimientos del niño a partir de la información procedente de los diversos saberes disciplinares.

Los contenidos básicos de los Planes de aula surgen de la vida de los centros educativos y respetan de manera especial, las necesidades e intereses de los alumnos, por cuanto son ellos quienes los proponen, a través de la acción mediadora del profesor. Por tanto, el alumno se sitúa en un plano decisorio máximo con respecto a la elección del proyecto y a su mismo desarrollo; son los alumnos quienes asumen la planificación y ejecución del proyecto, tras debate de una propuesta y con la participación mediadora y facilitadora del profesor.

El método de proyectos pretende activar el aprendizaje de los contenidos y habilidades, a través de una enseñanza socializada; de ahí que se entiendan

como especialmente útiles para propiciar aprendizajes significativos y funcionales.

5.5 FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA

Es factible aplicar esta presente programación de actividades lúdicas y recreativas en el Centro Infantil municipal “Gotitas de Amor”, porque para su diseño se consideraron las necesidad e intereses de los niños/as de esta etapa escolar, la realidad, la infraestructura y equipamiento del Centro Infantil, el perfil profesional de las maestras, la realidad socio-económica y la concepción filosófica de la Reforma Curricular.

Además las autoridades y maestras están abiertas al cambio y a mejorar su sistema educativo y por lo tanto están interesados en este programa que fortalecerá el desarrollo integral de los niños/as de pre básica, por otra parte este material didáctico servirá de guía para la elaboración de otros programas para los niveles inferiores de este Centro Infantil.

5.6 RECOMENDACIONES METODOLÒGICAS

Para llevarse acabo estas actividades detalladas en la programación, la maestra debe tomar en consideración algunos aspectos importantes así como también las debidas precauciones necesarias que garanticen un buen y eficaz desarrollo de las mismas.

Los materiales no deben ser tóxicos, las áreas verde deben ser seguras y con suficiente espacio, los juegos del Centro Infantil deben ser seguros (columpios,

resbaladera, sube y baja, pasamanos, etc.) estos y otros aspectos se los debe tomar en cuenta antes de iniciar cualquier actividad lúdica y recreativa.

Breve introducción a la propuesta

La propuesta esta estructurada de la siguiente manera:

- Matriz de Concreción de objetivos, contenidos y destrezas para pre básica
- Proyectos De aula
- Red semántica de destrezas
- Aprendizajes del proyecto
- Ejes transversales
- Memoria descriptiva del proyecto
- Esquema de evaluación de psicomotricidad

Se debe poner mayor énfasis a la relación de su propio cuerpo, a la relación con los objetos, en relación a la socialización, en relación al espacio-tiempo y en relación al tiempo.

1. En relación al propio cuerpo:

- a. Tomar conciencia del propio cuerpo a nivel global.
- b. Descubrir las acciones que puede realizar con su cuerpo de forma autónoma.
- c. Tomar conciencia de la actividad postural: activa y pasiva.
- d. Tomar conciencia de la tensión y distensión muscular.
- e. Reconocer los diferentes modos de desplazamiento.
- f. Descubrir el equilibrio.
- g. Favorecer la percepción del movimiento y de la inmovilidad.
- h. Tomar conciencia del propio cuerpo con el espacio en que se encuentra.

- i. Descubrir a través de todos los sentidos las características y cualidades de los objetos.
- j. Conocimiento, control y dominio de las diferentes partes del cuerpo, en sí mismo, en el otro y en imagen gráfica.
- k. Descubrir las acciones que pueden realizar con las diferentes partes del cuerpo.
- l. Aplicar el movimiento motor fino por medio de la expresión plástica como plasmación de la vivencia corporal.

2. En relación a los objetos:

- a. Descubrir el mundo de los objetos.
- b. Conocer el objeto: observación, manipulación, etc.
- c. Descubrir las posibilidades de los objetos: construcción.
- d. Mejorar la habilidad manipulativa y precisa en relación con el objeto.
- e. Desarrollar la imaginación por medio de los objetos.
- f. Descubrir la orientación espacial. El niño como punto de referencia del mundo de los objetos.

3. En relación a la socialización:

- a. Aplicar la comunicación corporal y verbal: relación niño-niño y relación niño-adulto.
- b. Relacionarse con los compañeros: responsabilidad, juego, trabajo, cooperativismo, etc.
- c. Descubrir la dramatización como medio de comunicación social: frases, sentimientos, escenas, interpretación de diferentes roles.

4. En relación al espacio-tiempo:

- a. Descubrir el suelo como un punto de apoyo.
- b. Captación del plano horizontal, vertical e inclinado.
- c. Captación de medida natural y espacio limitado.
- d. Descubrir las nociones de: dirección, situación, sucesión, distancia, duración y límite.

5. En relación al tiempo:

- a. Descubrir la secuencia temporal: pasado, presente y futuro reciente.
- b. Descubrir el ritmo espontáneo.
- c. Adaptación del movimiento a un ritmo dado.
- d. Distinguir esquemas rítmicos.

La Evaluación de la Psicomotricidad

La evaluación psicomotriz pretende recoger información del desarrollo psicomotor de cada niño en particular, sin hacer juicios de valor, de forma que nos permita ajustar eficazmente la acción educativa. Para tal caso, se sugiere la observación como instrumento idóneo para evaluar y planear el proceso de Enseñanza – Aprendizajes del proyecto

El área destinada para la práctica psicomotriz es el lugar ideal para la observación, ya que en este espacio el niño se encuentra en una situación de seguridad, aceptación que le permite actuar libremente; además de los materiales con los que puede manipular de forma creativa y sus compañeros y adulto con los que se relaciona y juega, manifiesta sus diferentes formas de relación y su forma de ver y entender el mundo.

A partir de esta observación podemos planear nuestra intervención específica para cada niño y las situaciones que plantearemos al grupo.

Los parámetros a observar en cada niño, se pueden organizar a partir de la relación con el objeto, la relación con el espacio, la relación con el tiempo, la relación con los otros y la relación consigo mismo, con el educador, etc.

Se sugiere realizar permanentemente el registro de la evolución de los niños y del grupo, de tal manera que nos permita ajustar la práctica psicomotriz al proceso evolutivo de los niños.

La maestra y la psicomotricidad

Un clima emocional favorable será el elemento primordial en la realización de la actividad psicomotriz. En este aspecto, la personalidad de la maestra puede jugar un papel de máxima importancia, y para ello es imprescindible la vivencia personal de su propia disponibilidad corporal, fundiendo sus conocimientos teóricos con la vivencia de su propio cuerpo.

Toda práctica psicomotriz supone el respeto a la expresividad del niño, desde la más limitada hasta la más excesiva, es por ello que no debe dejarse de considerar las actitudes que debe poseer el adulto que trabaja con niños en esta etapa, las cuales pueden reducirse a las tres siguientes: autenticidad, disponibilidad y empatía.

5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

A continuación se procederá a la descripción total de la propuesta, es decir sus contenidos, componentes, y sobre todo sus principales fases de aplicación de la misma.

5.8 FASES DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

- **Inducción.-** En esta fase se procede a realizar un breve estudio y análisis de lo que se describe en la propuesta y de que forma aplicarlo en el Centro Infantil Municipal “Gotitas de Amor”
- **Capacitación.-** En esta fase se realiza una reunión entre maestras, personal administrativo y directivo para llegar a acuerdos y establecer puntos clave con el fin de que tanto las maestras como el resto del personal del Centro se encuentren preparados para aplicar esta propuesta en sus actividades diarias con los niños/as.
- **Introducción a las Actividades Lúdicas y recreativas al currículo.-** En esta fase se trabaja en lo que se refiere a la planificación ya existente en el Centro y en las modificaciones y cambios al incrementar las Actividades Lúdicas y recreativas al currículo, se explicará las principales

características, así como también el manejo y la aplicación de dichas actividades dirigidas a los niños/as.

- **Evaluación, control y seguimiento.-** En esta fase se realiza una ficha para que las maestras y el personal directivo sigan u proceso de evaluación de las actividades descritas en la propuesta, así como también les ayude a mantener un control y seguimiento de la misma, con el fin de garantizar su aplicación para que de tal manera los resultados sean mas satisfactorios y cubran todas las expectativas esperadas de la misma

PLAN CURRICULAR INSTITUCIONAL

**“CENTRO INFANTIL MUNICIPAL GOTITAS DE
AMOR”**

EDUCADORAS INFANTILES Y PREESCOLAR

AUTORA:

VERÓNICA CANTUÑA

MAYO - 2010

**PROGRAMA CURRICULAR INSTITUCIONAL PARA
LA EDUCACIÓN PREESCOLAR**

DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN: "CENTRO INFANTIL MUNICIPAL
GOTITAS DE AMOR."

DIRECTORA: LCDA. ZULLY VERDEZOTO

PROVINCIA: PICHINCHA

CANTÓN: RUMIÑAHUI

PARROQUIA: SANGOLQUÍ

LOCALIZACIÓN: Av. Luis Cordero s/n, y pasaje
Daule. Junto al destacamento
policial

TELÉFONO: 2334076

JORNADA DE TRABAJO: MATUTINA

NIVEL: PREBÁSICA

ÁREA: PSICOMOTRICIDAD

PROFESORA: LCDA. MARÍA GUAMÁN

AÑO LECTIVO: 2009 - 2010

MATRIZ DE CONCRECIÓN DE OBJETIVOS DEL EDUCACIÓN PRE BÁSICA Y PRIMERO DE BÁSICA

OBJETIVOS DE EDUCACIÓN BÁSICA	OBJETIVOS DEL AREA DE PSICOMOTRICIDAD		OBJETIVOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA Y PREBÁSICA
	GENERALES	ESPECÍFICOS	
<p>1. Conciencia clara profunda del ser ecuatoriano en el marco del reconocimiento de la diversidad cultural, étnica, geográfica y de género del país.</p> <p>2. Conscientes de sus derechos y deberes con relación a sí mismos, a la familia, a la comunidad y a la nación.</p> <p>3. Alto desarrollo de su inteligencia a nivel del pensamiento creativo, práctico y teórico.</p> <p>4. Capaces de comunicarse con mensajes corporales, estáticos y otros. Con habilidades para procesar los diferentes</p>	<p>1. Comprender, valorar y practicar la cultura física en todas sus manifestaciones y en el contexto socioeconómico, político y cultural del país.</p> <p>2. Desarrollar adecuadamente las habilidades, destrezas y capacidades.</p>	<p>1.1 Comprender los fundamentos de la educación, el deporte y la recreación.</p> <p>1.2 Ordenar el desarrollo, acrecentamiento y tecnificación progresiva sistemática de la práctica de la Cultura Física como medio de crecimiento personal, social y expresión de su vida cotidiana.</p> <p>1.3 Valorar las diversas manifestaciones de la Cultura Física para fortalecer la defensa y conservación de la salud, la práctica adecuada del Deporte y la Recreación personal y uso racional del tiempo libre.</p> <p>2.1 Disfrutar de la práctica de la Cultura Física, reconociendo y valorando su esquema corporal, como medio de expresión y comunicación de ideas, sentimientos y emociones.</p>	<p>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL</p> <p>Desarrollar integralmente sus capacidades, fortalecer su identidad y su autonomía personal.</p> <p>DESARROLLO FÍSICO (SALUD Y NUTRICIÓN)</p> <p>Desarrollar capacidades, habilidades, destrezas, motivaciones y conocimientos para conseguir un crecimiento armónico y equilibrado.</p> <p>DESARROLLO SOCIAL</p> <p>Describir su entorno físico, natural, social y cultural para lograr un crecimiento equilibrado acorde a su etapa evolutiva.</p> <p>RELACIÓN LÓGICO-MATEMÁTICAS</p> <p>Reconocer y relacionar con el movimiento las partes y funciones del cuerpo humano.</p> <p>MUNDO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL</p> <p>Descubrir su entorno físico, natural, social y cultural, para desarrollar sus capacidades y destrezas a la vez</p>

<p>tipos de mensajes de su entorno.</p> <p>5. Con capacidad de aprender con personalidad autónoma y solidaria con ideas positivas de sí mismas.</p> <p>6. Con actitudes positivas frente al trabajo y al uso del tiempo libre.</p>	<p>3. Valorar el entorno natural y social como parte fundamental de la vida presente y futura.</p>	<p>2.2 Aplicar las habilidades, destrezas y capacidades de la Cultura Física en la vida cotidiana.</p> <p>3.1 Preservar, conservar y proteger el ecosistema a través de la práctica organizada sistemática y racional de la Cultura Física en sus diversas manifestaciones.</p>	<p>proteger el medio ambiente.</p> <p>EXPRESIÓN CORPORAL</p> <p>Descubrir, desarrollar y satisfacer las necesidades motrices del educando.</p> <p>EXPRESIÓN LÚDICA</p> <p>Favorecer el desarrollo corporal por medio de actividades lúdicas que le permitan ampliar el conocimiento y utilización de su cuerpo.</p> <p>EXPRESIÓN MUSICAL</p> <p>Desarrollar el sentido rítmico para la ejecución de movimientos corporales.</p> <p>EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA</p> <p>Aprovechar las capacidades creativas y organizativas para la práctica de la Cultura Física.</p> <p>EXPRESIÓN PLÁTICA</p> <p>Desarrollar habilidades expresivas, imitativas y creativas acorde a su etapa evolutiva.</p>
--	--	---	---

MATRIZ DE CONCRECIÓN DE CONTENIDOS PARA PREBÁSICA.

EJES DE DESARROLLO	No. PERIODOS	BLOQUES DE EXPERIENCIAS	No. PERIODOS	CONTENIDOS	No. PERIODOS
DESARROLLO PERSONAL	30	IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL	7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Variaciones de caminar ▪ Caminatas con pequeños obstáculos ▪ Variaciones de correr ▪ El cuerpo humano ▪ Los sentidos 	<p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">1</p> <p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">1</p>
		DESARROLLO FÍSICO	7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Carreras de velocidad ▪ Saltos sobre pequeños obstáculos ▪ Lanzamiento de precisión ▪ Lanzamientos en distancia 	<p style="text-align: right;">1</p> <p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">2</p>
		DESARROLLO SOCIAL	16	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juegos de ambientación ▪ Desarrollo del control reflejo ▪ De imagen corporal ▪ De desarrollo espacial ▪ De pensamiento social ▪ De coordinación de ejes corporales ▪ De desarrollo del equilibrio ▪ De acción coordinada ▪ Juegos pequeños: populares ▪ Juegos pequeños: tradicionales 	<p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">1</p> <p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">1</p> <p style="text-align: right;">1</p> <p style="text-align: right;">1</p>

					1 2 2 2 2 2
DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO		RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS MUNDO SOCIAL, CULTURAL Y	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Movimientos con implementos sencillos ▪ Movimientos con aparatos ▪ Variaciones de lanzar ▪ Recreación y deporte en la comunidad ▪ Baile nacional 	2 1 2

	15	NATURAL	10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rondas lúdicas ▪ Juegos aprovechando la naturaleza ▪ Danza nacional ▪ Recolección ▪ Juegos en el agua 	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA	25	EXPRESIÓN CORPORAL	10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento corporal ▪ Conciencia corporal ▪ Lenguaje corporal ▪ Imitación ▪ Creación ▪ Mimo ▪ Dramatización ▪ Títeres ▪ Circo <ul style="list-style-type: none"> ▪ Juegos pequeños con ideas ▪ Juegos aprovechando la naturaleza ▪ Juegos de lucha 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
		EXPRESIÓN LÚDICA		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recitaciones ▪ Cuentos ▪ Adivinanzas 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

		EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalenguas ▪ Canciones ▪ Rimas 	2 1 1
		EXPRESIÓN MUSICAL	6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades corporales con música ▪ Movimientos con sonidos corporales ▪ Movimientos rítmicos con elementos ▪ Construcción de implementos sencillos. 	1 1 1 1 1 1 1
		EXPRESIÓN PLÁSTICA	3		1 1 1
			2		11

MATRIZ DE CONCRECIÓN DE DESTREZAS PARA PREBÁSICA

GENERALES	ESPECIFICAS
------------------	--------------------

- Caminar	Caminar adecuadamente	Compartir con los demás
- Correr	Correr en diferentes ritmos	Crear formas de movimiento
- Saltar	Correr a diferentes velocidades	Experimentar diferentes movimientos
- Lanzar	Saltar con impulso	Expresar sentimientos
- Bailar	Saltar en profundidad	Seleccionar juegos
- Jugar	Saltar en distancia	Ayudar y cooperar con el que nos necesite
- Construir	Lanzar en distancia	Realizar movimientos con materiales naturales y otros
- Rolar	Lanzar con precisión	Conocer su cuerpo
- Rodar	Lanzar objetos	Escuchar cuentos cortos
- Empujar	Bailar diferentes ritmos	Repetir trabalenguas
- Equilibrar	Jugar juegos sencillos	Conocer los órganos de los sentidos
- Danzar	Construir implementos sencillos	Practicar normas de aseo
- Caer	Rolar en diferentes posiciones	Aceptar la victoria y la derrota
- Derribar	Rolar en diferentes direcciones	

<ul style="list-style-type: none"> - Crear - Expresar - Compartir - Valorar - Descubrir - Elaborar - Enumerar - Organizar - Comparar 	<p>Rodar en diferentes planos</p> <p>Experimentar diferentes formas de equilibrio.</p> <p>Ejercitar diferentes danzas</p> <p>Compartir juegos con sus compañeros.</p> <p>Valorar el esfuerzo propio y de los demás.</p> <p>Juzgar características de objetos.</p> <p>Organizar objetos</p> <p>Comparar habilidades.</p>	<p>Propender al juego limpio.</p> <p>Resolver problemas en el aula.</p> <p>Identificar diferentes tipos de movimientos.</p> <p>Descubrir nuevas formas de movimiento.</p> <p>Elaborar materiales sencillos</p> <p>Enlistar juegos</p> <p>Enumerar movimientos</p> <p>Reconocer las partes del cuerpo.</p>
---	---	---

PROYECTO DE AULA No. 1



5. Caminar adelante, atrás, en línea recta, en círculo, formando diferentes figuras.
6. Conducir con los pies descalzos diferentes objetos: bolitas, semillas, rollitos, hasta un lugar determinado y colocar con los pies en un recipiente.
7. Caminar con diferentes posiciones del cuerpo: alternando los pies, en punta de pies, en cuclillas, en talones, con el borde externo e interno.
8. Caminar y sostenerse en un solo pié.
9. Caminar con lentitud, efectuando giros con brazos laterales.

Líneas trazadas

Grabadora


Miércoles

Jueves

Varios implementos.


Viernes

SEGUNDA SEMANA

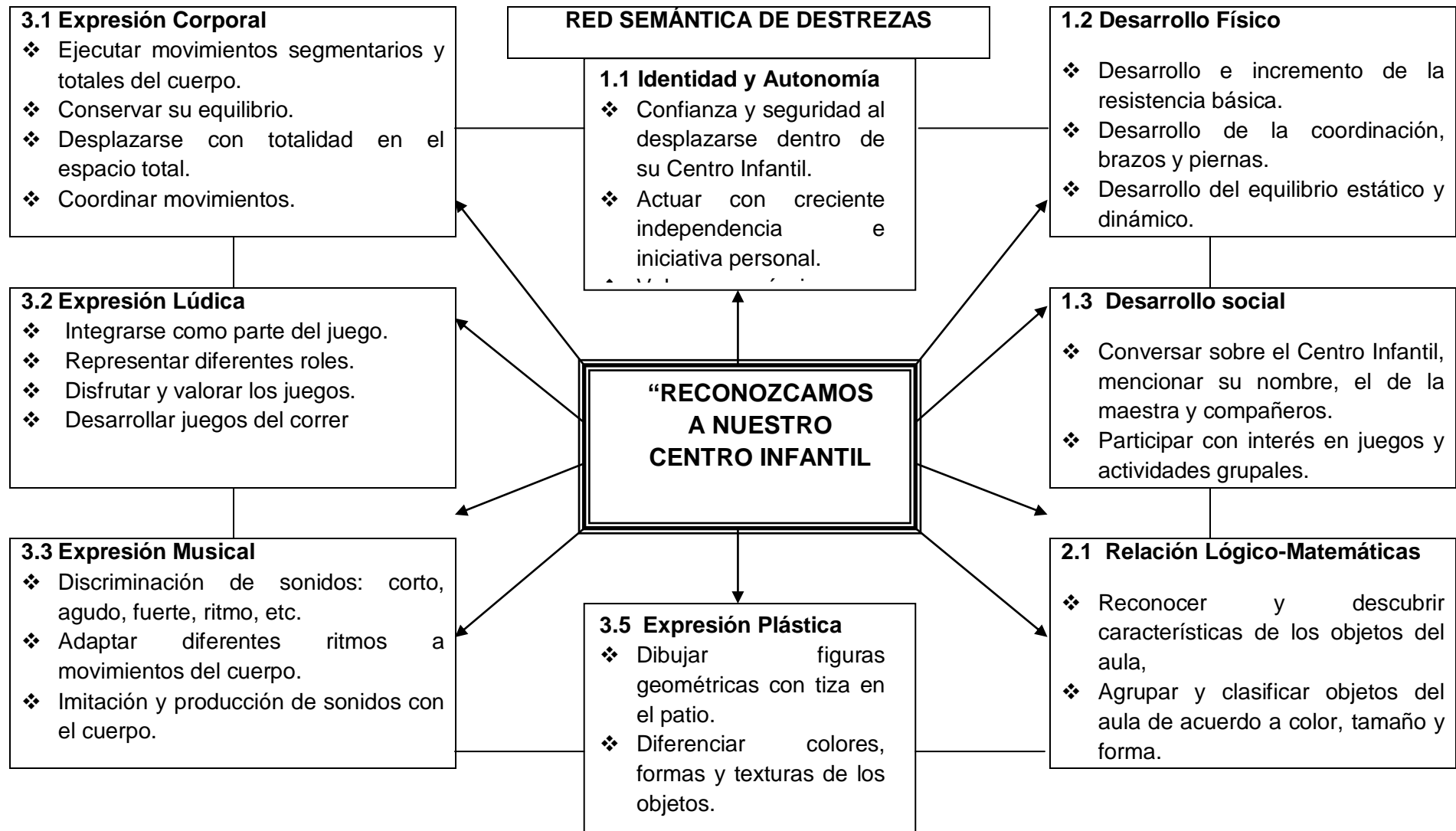
QUÉ HACER	QUIÉNES VAN HACER	CON QUÉ HACER	CUÁNDO HACER
 <p>1 Caminar formando figuras geométricas u otras figuras deseadas (dibujadas con anterioridad).</p> <p>2 Caminar con elevación de brazos; al frentes, arriba y en cruz.</p> <p>3 Caminar sobre bloques u objetos dispuestos como si fuera piedras en el río, desplazarse sobre ellas procurando no caerse.</p> <p>4 Realizar caminatas transportando objetos de un lugar a otro.</p> <p>5 Cantar, jugar con el cuerpo y realizar las actividades que sugiere la canción: Imitar animales, quitar la cola del burro, la sombra.</p> <p>6 Caminar conduciendo un balón con la parte interna y externa de los pies.</p> <p>7 Buscar maneras de correr.</p> <p>8 Correr libremente en forma individual y grupal, correr siguiendo direcciones adelante, atrás, zigzag.</p> <p>9 Desarrollar las actividades observando láminas con acciones de correr.</p>	Los niños de prebásica	Patio Parque Infantil Balón Bloques Tiza Objetos varios Grabadora	Lunes Martes Miércoles Jueves

			Láminas	Viernes
--	--	--	---------	---------

TERCERA SEMANA

QUÉ HACER	QUIÉNES VAN HACER	CON QUÉ HACER	CUÁNDO HACER
 <p>1 Aplicar juegos de correr: El gato y el ratón, Fuego – agua – rayo, Pisar la cola, El lobo, Las ollas, Policías y ladrones.</p> <p>2 Trotar a una orden formando círculos, figuras, en pareja, en grupos, otros.</p> <p>3 Correr descalzo en diferentes superficies alrededor del Centro Infantil (sub idas, bajadas, arena, hierba, tierra, lodo, etc.)</p> <p>4 Correr con pasos cortos, medianos y largos.</p> <p>5 Imitar el galope del caballo (con ligeras palmadas en las piernas)</p> <p>6 Solucionar laberintos</p> <p>7 Correr siguiendo diferentes ritmos: con palmadas, panderetas, pito y otros elementos.</p> <p>8 Dibujar figuras geométricas.</p>	<p>Los niños de 4 a 5 años de pre básica.</p>	<p>Patio</p> <p>Parque Infantil</p> <p>Bastón</p> <p>Objetos varios</p> <p>Disfraz</p> <p>Grabadora</p>	<p>Lunes</p> <p>Martes</p> <p>Miércoles</p> <p>Jueves</p>

			Papel bond Lápices de color	Viernes
--	--	--	-----------------------------------	---------



3.4 Expresión Oral y Escrita

- ❖ Verbalizar imágenes visuales existentes en el aula.
- ❖ Participar, fluidamente en conversaciones y diálogos.
- ❖ Describir escenas, acciones y situaciones.

2.2 Mundo Social, Cultural y Natural

- ❖ Reconocer a personas, animales y plantas del centro infantil.
- ❖ Identificar lugares importantes del Centro Infantil.
- ❖ Compartir materiales en juegos y actividades.

APRENDIZAJES DEL PROYECTO

DESARROLLO FÍSICO

- ✓ Control tónico, postural o equilibrio.
- ✓ Reconocer sus posibilidades y limitaciones de movimiento durante la marcha y la carrera.
- ✓ Diferenciar ritmos durante la marcha y la carrera (rápida, lenta).

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

- ✓ Conocer el Centro Infantil.
- ✓ Actuar con creciente independencia e iniciativa personal por el Centro Infantil.
- ✓ Integrarse con facilidad al grupo.

DESARROLLO SOCIAL

- ✓ Escuchar y ejecutar ordenes.
- ✓ Relacionarse positivamente con otras personas o en grupos pequeños.
- ✓ Participar con interés en juegos y actividades grupales.

RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS

- ✓ Reconocer y descubrir características de los objetos: Formas: Cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo. Peso: liviano – pesado.
- ✓ Lateralidad: adelante, atrás, izquierda, derecha.
- ✓ Colores primarios: amarillo, azul y rojo.
- ✓ Solución de laberintos.

MUNDO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL

- ✓ Conocer la ubicación del Centro Infantil: calles, sector, parroquia.
- ✓ Reconocer el hábitat de personas, animales y plantas del Centro Infantil.
- ✓ Valorar su entorno social, cultural y natural del Centro Infantil

EXPRESIÓN CORPORAL

- ✓ Realizar movimientos coordinados siguientes direcciones.

- ✓ Imitar movimientos coordinados al compás de varios ritmos.

EXPRESIÓN LÚDICA

- ✓ Juego organizado: El gato y el ratón, Fuego – agua – rayo, Pisar la cola, El lobo, Las ollas, Policías y ladrones.

EXPRESIÓN MUSICAL

- ✓ Llevar ritmos con pies, manos, pito, pandereta, etc.

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

- ✓ Expresar opiniones espontáneamente.
- ✓ Describir láminas de escenas, acciones y situaciones.

EXPRESIÓN PLÁSTICA

- ✓ Dibujar figuras geométricas.

EJES TRANSVERSALES

VALORES

- Aceptar y cumplir las normas del Centro Infantil.
- Compartir los juegos y actividades con sus pares.
- Solidarizarse con sus semejantes.
- Responsabilidad: Cuidar y proteger los bienes del centro infantil.
- Respetar a sus semejantes y las reglas establecidas en los juegos.
- Saber escuchar y ejecutar órdenes.
- Confianza y seguridad al desplazarse dentro de su Centro Infantil.

MEDIO AMBIENTE

- Proteger la naturaleza, la flora y la fauna del Centro Infantil.
- Concientizar a las personas en la protección y conservación del Centro Infantil.

INTERCULTURALIDAD

- Valorar el trabajo de todas las personas que laboran en el centro infantil.
- Derecho a la libre expresión.
- Derecho a ser escuchado.
- Valorarse a sí mismo y a los demás.

MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: “RECONOZCAMOS NUESTRO CENTRO INFANTIL”

Duración: Tres semanas

Fecha de Inicio:

Fecha de culminación:

Objetivo: Crear seguridad para realizar saltos, brincos y desplazamientos.

DESTREZAS CONSOLIDADAS POR NIÑOS/AS:	LIMITACIONES DEL PROYECTO	TRASCENDENCIA HACIA LA INSTITUCIÓN, LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD
<p>Caminar</p>	<p>Espacio reducido.</p>	<p>Caminar y correr coordinado correctamente los movimientos de brazos y piernas.</p>
<p>Caminar sobre pequeños obstáculos.</p>	<p>No se dispone de muchos materiales para desarrollar las actividades adecuadamente</p>	<p>Actuar con seguridad y libertad.</p>
<p>Correr</p>		
<p>Carreras de velocidad a través de juegos.</p>		

JUICIOS QUE EMITEN LOS PADRES DE FAMILIA ACERCA DE LOS

APRENDIZAJES
Ninguno
JUICIOS QUE EMITEN LOS ALUMNOS A CERCA DE LOS APRENDIZAJES
Las actividades son muy activas y divertidas
OBSERVACIONES DEL EQUIPO DOCENTE
Buscar nuevas actividades interesantes y divertidas para que los niños y niñas puedan mejorar las destrezas de caminar y correr con autonomía.
FIRMA DE LA DIRECTORA

ESQUEMA PARA LA EVALUACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD

NOMBRE DEL NIÑO/A:

I. DOMINIO SOCIAL-AFECTIVO-COMPORTAMIENTO	PS	S	MS	APRECIACIÓN
--	-----------	----------	-----------	--------------------

1. Actividades				
▪ Se integra y colabora con el grupo.				
▪ Cumple con las actividades propuestas				
▪ Es solidario				
2. Valores				
▪ Comparte materiales				
▪ Respeta el orden establecido				
▪ Cumple normas				
II. DOMINIO FÍSICO-MOTOR				
1. Habilidades				
▪ Camina, corre, imita, crea, juega, construye, reflexiona, conduce, dibuja, expresa, compara, enumera				
▪ Camina y corre sobre obstáculos				
▪ Ejecuta juegos de correr				
2. Capacidades				
▪ Desarrollar fuerza, resistencia, velocidad				
▪ Demuestra flexibilidad				
▪ Combina desplazamientos entre caminar y correr.				
III. INTELECTUAL COGNOSCITIVO				
1. Creatividad				
▪ Inventa y varía movimientos.				

▪ Demuestra originalidad				
▪ Resuelve problemas.				
2. Conocimientos				
▪ Aplica y respeta reglas.				
▪ Desarrolla técnicas apropiadas				
▪ Organiza actividades en grupo.				

PROYECTO DE AULA No. 1

Nombre del proyecto: “LOS SAPITOS INQUIETOS”


Duración: Tres semanas

Fecha Inicial:

Fecha termina:

OBJETIVO: Demostrar las posibilidades de saltar y aplicarlos en las actividades lúdicas.

PRIMERA SEMANA

QUÉ HACER	QUIÉNES VAN HACER	CON QUÉ HACER	CUÁNDO HACER
 <ol style="list-style-type: none"> 1. Imitar a los animales que saltan: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saltar como el sapito. ❖ Saltar como el canguro. ❖ Saltar dentro y fuera de un aro lento y rápido. 2. Saltar con uno y otro pie dentro de aros colocados en el suelo. 3. Realizar todos los saltos posibles libremente y combinados: 	Los niños de 4 a 5 años de pre básica.	Patio Parque Infantil Aros Tiza Ulas	Lunes Martes





con los pies, con un pie y otro pie, etc.

4. Realizar saltos de profundidad desde bordes, gradas, zanjas, sillas, llantas, mesas, vallas, etc., disponibles en el Centro Infantil

5. Realizar saltos aprovechando el ambiente natural (subidas, bajadas, escaleras, piedras, líneas, ruedas, etc.)



	Bordes	Miércoles
	Gradas	Jueves
	Sillas	
	Mesas	Viernes
	Bancos	
	Troncos	
	Llantas	

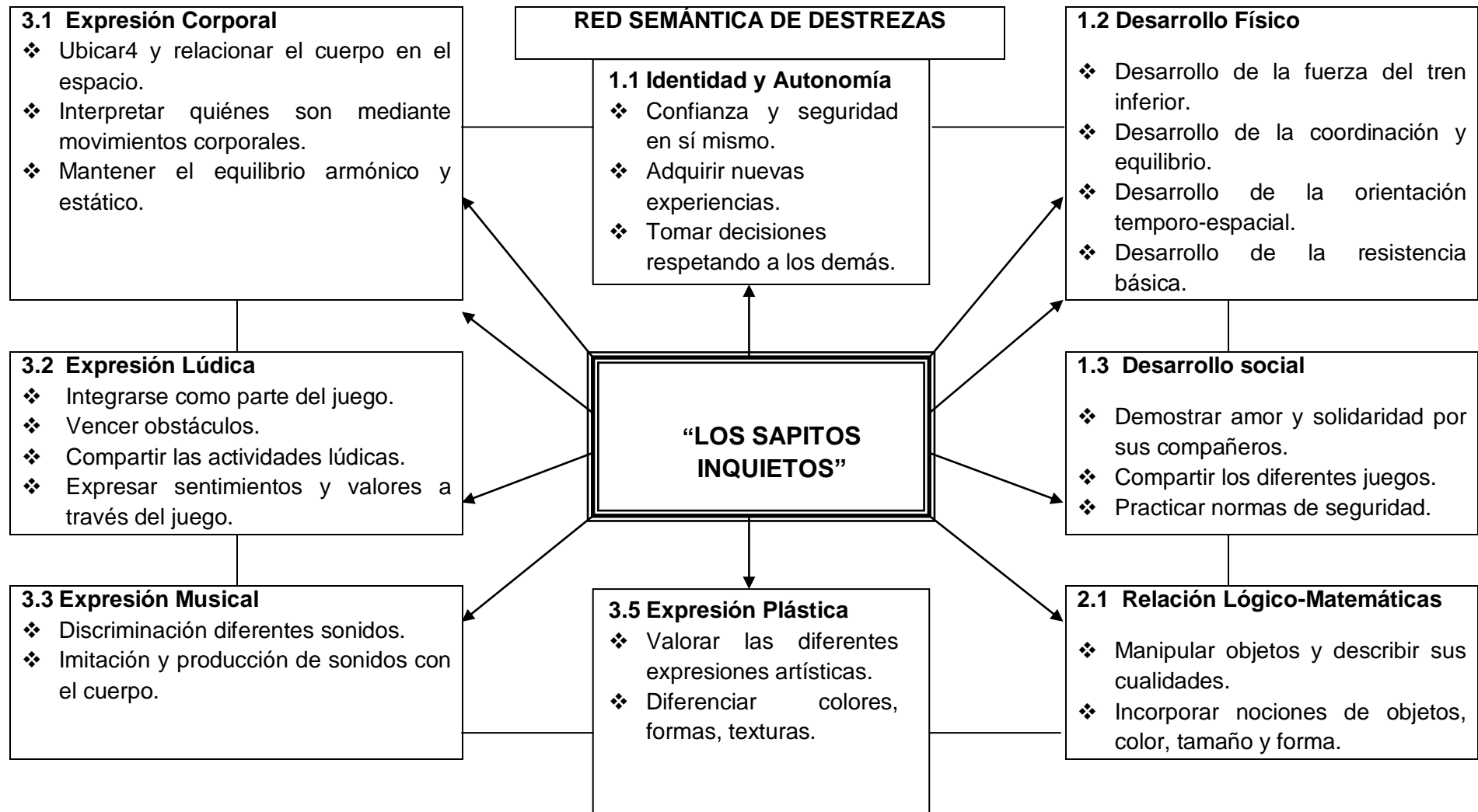
SEGUNDA SEMANA

QUÉ HACER	QUIÉNES VAN HACER	CON QUÉ HACER	CUÁNDO HACER
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;">   </div> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saltos de precisión, saltas de un banco a una ula. 2. Saltar desde aparatos en largo y alto. 3. Reflexionar en qué ocasiones el niño salta, en la casa, calle, parque, etc. 4. Elegir un obstáculo y sobre este individualmente y en grupos realizar variaciones de saltos, cambiar de obstáculos. 5. Saltar en diferentes frentes (de frente, de espalda, de costado). 6. Realizar juegos de saltar: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saltar y pisar el elástico. ❖ Pasar corriendo sobre trazos (rayuela, dibujo del cuerpo humano, etc.) ❖ Saltar aplastando globos ❖ Pisar la sombra del compañero 	<p>Los niños de 4 a 5 años de pre básica.</p>	<p>Patio</p> <p>Parque Infantil</p> <p>Tiza</p> <p>Globos</p> <p>Ulas</p> <p>Bancos</p> <p>Troncos</p> <p>Llantas</p> <p>Sogas</p> <p>Cajas</p> <p>Boques</p> <p>Objetos varios</p>	<p>Lunes</p> <p>Martes</p> <p>Miércoles</p> <p>Jueves</p> <p>Viernes</p>

			Grabadora	
--	--	--	-----------	--

TERCERA SEMANA

QUÉ HACER	QUIÉNES VAN HACER	CON QUÉ HACER	CUÁNDO HACER
  <ol style="list-style-type: none"> 1. Saltar libremente por el patio con un pie, con pies juntos, colocarse cerca, lejos, adelante o atrás de un objeto. 2. Armar obstáculos de cartón de diferentes tamaños para saltar 3. Saltar con distancia en apoyo de uno o dos pies sobre un implemento (cuerdas, bloques, cartones, etc.) 4. Saltar libremente por el patio con un pie, con pies juntos, siguiendo diferentes ritmos: lento, rápido. 5. Salto largo con obstáculos y caída en zona individual o grupal. Pasar el arroyo, (dibujar un arroyo para simular). 	<p>Los niños de 4 a 5 años de pre básica.</p>	<p>Patio</p> <p>Parque Infantil</p> <p>Ulas</p> <p>Cuerdas</p> <p>Cajas</p> <p>Bloques</p> <p>Objetos varios</p> <p>Grabadora</p> <p>Pito</p> <p>Pandereta</p> <p>Tijeras</p> <p>Goma</p>	<p>Lunes</p> <p>Martes</p> <p>Miércoles</p> <p>Jueves</p> <p>Viernes</p>



3.4 Expresión Oral y Escrita

- ❖ Expresar oralmente emociones, vivencias, inquietudes, sentimientos e ideas.
- ❖ Percibir, discriminar las memorias: visual, auditiva, atención y concentración.

2.2 Mundo Social, Cultural y Natural

- ❖ Identificar las capacidades de sus compañeros.
- ❖ Observar y explorar su entorno en las diferentes actividades.

APRENDIZAJES DEL PROYECTO

DESARROLLO FÍSICO

- ✓ Saltar sobre un pie, dos pies con seguridad.
- ✓ Diferenciar el salto alto y de desplazamiento.
- ✓ El control postural o equilibrio.
- ✓ Control espacial.

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

- ✓ Reconocer sus características potenciales y limitaciones.
- ✓ Actuar con autonomía y seguridad.
- ✓ Tomar decisiones.

DESARROLLO SOCIAL

- ✓ Escuchar y ejecutar órdenes.
- ✓ Desarrollar actitudes de respeto a sí mismo y a los demás.
- ✓ Compartir espacios recreativos.

RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS

- ✓ Reconocer y descubrir características de los objetos: Largo – corto, pequeño – grande, Formas: cuadrado, círculo, rectángulo, Peso: liviano – pesado.
- ✓ Reconocer ubicación de los objetos.
- ✓ Números: 0-5 tamaño y forma.

MUNDO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL

- ✓ Participar y disfrutar de los juegos.
- ✓ Demostrar solidaridad, colaboración y respeto mutuo.

EXPRESIÓN CORPORAL

- ✓ Usar su lado dominante.
- ✓ Coordinar actividades motrices – auditivas.

EXPRESIÓN LÚDICA

- ✓ Juego organizado: saltar y pisar el elástico.
- ✓ Juegos tradicionales: (apertura libre).

EXPRESIÓN MUSICAL

- ✓ Discriminar sonidos y ritmos.
- ✓ Imitación y producción de sonidos con el cuerpo.

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

- ✓ Expresar opiniones espontáneamente.
- ✓ Describir objetos en ausencia de los mismos.

EXPRESIÓN PLÁSTICA

- ✓ Armar libremente con cajas de cartón obstáculos para saltar.
- ✓ Diferenciar colores, formas, texturas.

EJES TRANSVERSALES

VALORES

- Honestidad en el cumplimiento de las reglas de juego.
- Libertad y responsabilidad.
- Criticidad y creatividad.
- Calidez afectiva y amor.
- Demostrar solidaridad, colaboración y respeto mutuo en todas las actividades.

MEDIO AMBIENTE

- Valorar el entorno natural, social y cultural de los demás.
- Cuidar el medio ambiente, no a la contaminación.
- Participar en campañas de defensa, cuidado y protección del medio ambiente.

INTERCULTURALIDAD

- Valorar el trabajo de todas las personas.
- Derecho a la libre expresión.

MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

Nombre del proyecto:

Duración:

Fecha de Inicio:

Fecha de culminación:

Objetivo:

**DESTREZAS
CONSOLIDADAS POR
NIÑOS/AS:**

**LIMITACIONES DEL
PROYECTO**

**TRASCENDENCIA
HACIA LA
INSTITUCIÓN, LA
FAMILIA Y LA
COMUNIDAD**

**JUICIOS QUE EMITEN LOS PADRES DE FAMILIA ACERCA DE LOS
APRENDIZAJES**

JUICIOS QUE EMITEN LOS ALUMNOS A CERCA DE LOS APRENDIZAJES
OBSERVACIONES DEL EQUIPO DOCENTE
FIRMA DE LA DIRECTORA

ESQUEMA PARA LA EVALUACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD

NOMBRE DEL NIÑO/A:

I. DOMINIO SOCIAL-AFECTIVO-COMPORTAMIENTO	PS	S	MS	APRECIACIÓN
1. Actividades				
▪ Se integra y colabora con el grupo.				
▪ Cumple con las actividades propuestas				
▪ Es solidario				
2. Valores				
▪ Comparte materiales				
▪ Respeta el orden establecido				
▪ Cumple normas				
II. DOMINIO FÍSICO-MOTOR				
1. Habilidades				
▪ Camina, corre, imita, crea, juega, construye, reflexiona, conduce, dibuja, expresa, compara, enumera				
▪ Camina y corre sobre obstáculos				
▪ Ejecuta juegos de correr				
2. Capacidades				
▪ Desarrollar fuerza, resistencia, velocidad				
▪ Demuestra flexibilidad				
▪ Combina desplazamientos entre caminar y correr.				
III. INTELLECTUAL COGNOSCITIVO				
1. Creatividad				

▪ Inventa y varía movimientos.				
▪ Demuestra originalidad				
▪ Resuelve problemas.				
2. Conocimientos				
▪ Aplica y respeta reglas.				
▪ Desarrolla técnicas apropiadas				
▪ Organiza actividades en grupo.				

PROYECTO DE AULA No. 3

Nombre del proyecto: “LOS ARQUEROS”


Duración: Tres semanas

Fecha Inicial:

Fecha termina:

OBJETIVO: Conocer y ejecutar las formas de lanzar la pelota.

PRIMERA SEMANA

	QUÉ HACER	QUIÉNES VAN HACER	CON QUÉ HACER	CUÁNDO HACER
	<p>1. Lanzar hacia adelante con una mano con el implemento sobre el hombro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lanzar hacia adelante en posición de pie, sentado, arrodillado. ▪ Lanzar el objeto hacia atrás por encima de la cabeza, por debajo de las piernas separadas. ▪ Lanzar objetos hacia determinadas direcciones, graduando distancias. ▪ Lanzar y recibir una pelota mediana con ambas manos, luego con una mano, cambio progresivo de manos. 	<p>Los niños de 4 a 5 años de pre básica.</p>	<p>Patio</p> <p>Pelotas de plástico, papel, otras.</p>	<p>Lunes</p> <p>Martes</p> <p>Miércoles</p>



2. Lanzar libremente pelotas de: plástico, papel, trapo, otras.
 - Lanzar hacia adelante, atrás, lo más lejos posible, individual, en parejas, tríos, etc.
3. Lanzar la pelota al compañero rebotando en el suelo (variaciones).
4. Rebotar fuertemente la pelota contra el suelo, ¿Cuál es lo que más rebota?
5. Construir pelotas de papel, de caucho y de trapo.
6. Lanzar y recibir (en parejas, con una y dos manos, alternando las manos adelante y atrás, ampliando las distancias, otras variaciones).
 - Lanzar y recibir por parejas o en grupos (variantes sobre lanzar)




Medio nylon
 Papel
 Tubos de llanta de bicicleta, pedazos de trapo.

Varios objetos
 Globos
 Pelotas de tenis



Jueves

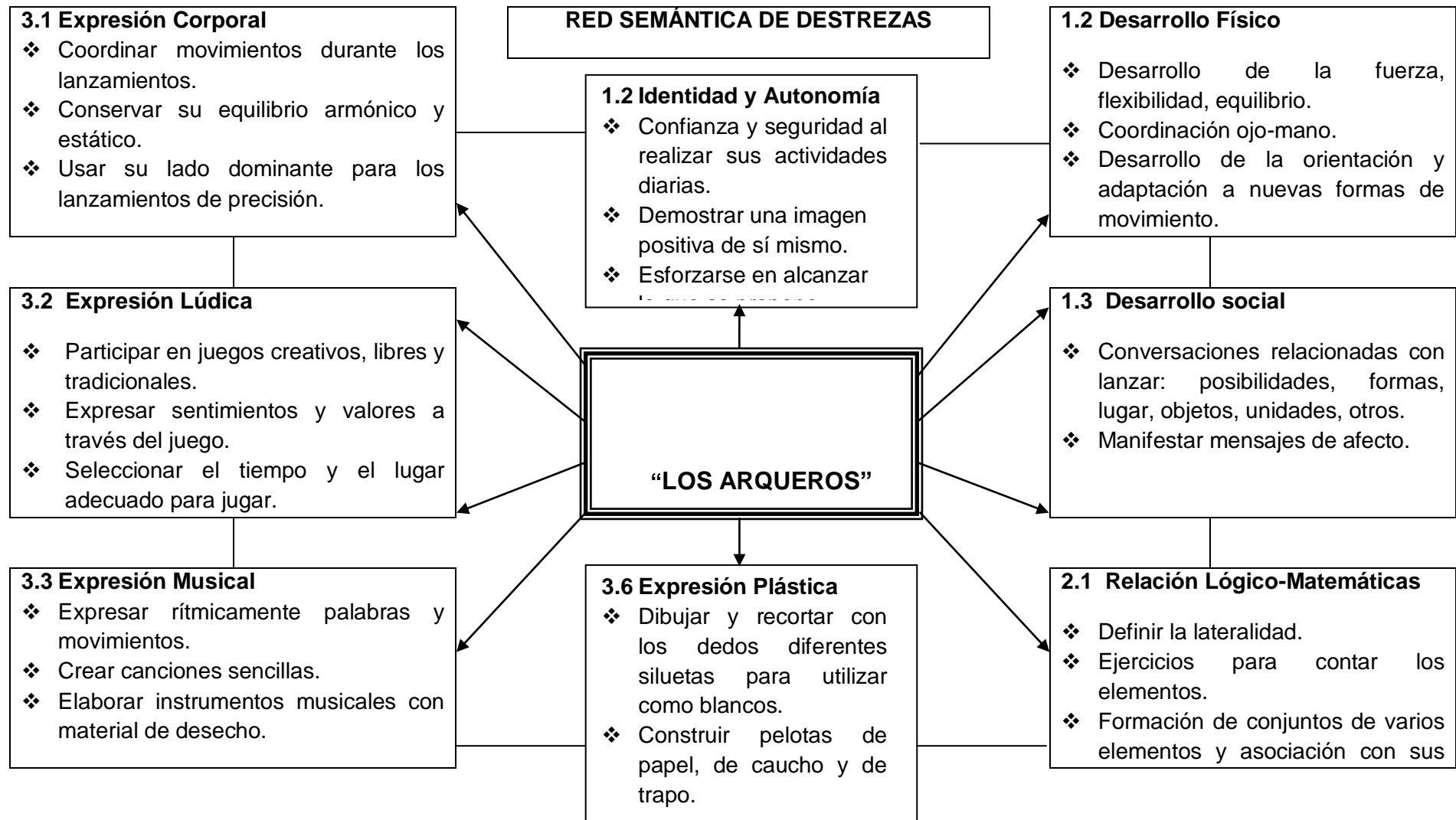
Viernes

SEGUNDA SEMANA

QUÉ HACER	QUIÉNES VAN HACER	CON QUÉ HACER	CUÁNDO HACER
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;">    </div> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lanzar sobre: cajones, canastas colocadas indistintamente, graduar distancias. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ejecutar libremente la puntería sobre varios objetos como: árboles, postes, parlantes, siluetas, pelotas, cartones, etc., variando los objetos de lanzamiento (piedras, semillas, papel, etc.) 2. Lanzar un aro adelante, atrás y perseguirlo saltando con los pies juntos. 3. Realizar juegos de lanzamiento: Las quemadas, los países. 4. Organizar pequeñas competencias de tiro al blanco sugeridas por la maestra y los niños. 5. Lanzar objetos de diferentes pesos y formas. Durante el movimiento, caminando y corriendo (combinando). 6. Reflexionar sobre los objetos que alcanzan mayor distancia y la forma cómo lograrla (por arriba y por abajo). 	<p>Los niños de 4 a 5 años de pre básica.</p>	<p>Patio</p> <p>Pelotas de plástico, papel, otras.</p> <p>Varios objetos</p> <p>Pelotas de tenis, de plástico, rellenas, piedras, semillas (grandes y pequeñas)</p>	<p>Lunes</p> <p>Martes</p> <p>Miércoles</p> <p>Jueves</p> <p>Viernes</p>

TERCERA SEMANA

QUÉ HACER	QUIÉNES VAN HACER	CON QUÉ HACER	CUÁNDO HACER
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;">   </div> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar juegos libres creados por los alumnos. 2. Ejecutar el juego de béisbol. 3. Pasar con la mano la pelota por debajo de las piernas alternadamente derecha, izquierda. 4. Ejecutar varios juegos para mejorar los lanzamientos de precisión. Ej. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Puntería sobre conejos - Los cazadores ▪ Puntería sobre una pelota - Derribar objetos ▪ Cazar el chancho - Esquivar el balón ▪ Pelota al "cesto" 5. Rebotar la pelota con las manos, aumentando y disminuyendo la amplitud del bote; acompañar los rebotes con pequeños saltos. 	<p>Los niños de 4 a 5 años de pre básica.</p>	<p>Patio</p> <p>Pelotas de plástico, papel, otras.</p> <p>Varios objetos</p> <p>Globos</p> <p>Pelotas de tenis</p> <p>Pelotas de papel, trapo, plástico, etc.)</p>	<p>Lunes</p> <p>Martes</p> <p>Miércoles</p> <p>Jueves</p> <p>Viernes</p>



3.4 Expresión Oral y Escrita

- ❖ Expresar sentimientos y vivencias a través de la palabra.
- ❖ Verbalizar imágenes visuales.
- ❖ Describir escenas, acciones y situaciones.

numerales.

2.2 Mundo Social, Cultural y Natural

- ❖ Valorar su entorno social, cultural y natural.
- ❖ Relacionarse de manera cordial con maestros y compañeros.
- ❖ Compartir materiales en juegos y otras actividades.

APRENDIZAJES DEL PROYECTO

DESARROLLO FÍSICO

- ✓ Conocer y ejecutar las formas de lanzar la pelota.
- ✓ Crear movimientos y juegos de lanzar.
- ✓ Control respiratorio.
- ✓ Control espacial.

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

- ✓ Organizar los espacios y materiales.
- ✓ Identificar el turno al momento de realizar los juegos de lanzamientos.
- ✓ Integrarse con facilidad al grupo.

DESARROLLO SOCIAL

- ✓ Escuchar y ejecutar órdenes.
- ✓ Jugar en subgrupos para que trabajen conjuntamente.
- ✓ Aceptar y cumplir las normas de los juegos.

RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS

- ✓ Formas: cuadrado, círculo, rectángulo, Peso: liviano – pesado; direcciones: al frente, atrás; Distancias: corta, larga.
- ✓ Lateralidad: adelante, atrás, izquierda, derecha.
- ✓ Colores primarios y secundarios.
- ✓ Numerales: del 1 al 10.

MUNDO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL

- ✓ Participar en juegos tradicionales.
- ✓ Crear ambientes de alegría y buen humor.
- ✓ Organizar pequeñas actividades.

EXPRESIÓN CORPORAL

- ✓ Conservar su equilibrio armónico y estático durante los lanzamientos.

- ✓ Dominar los diferentes lanzamientos.

EXPRESIÓN LÚDICA

- ✓ Juego organizado: Puntería sobre conejos, Los cazadores, Puntería sobre una pelota, Derribar objetos, Cazar al chancho, Pelota al “cesto”.

EXPRESIÓN MUSICAL

- ✓ Discriminar sonidos: corto, agudo, grave, fuerte, acento, ritmo, etc.

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

- ✓ Leer los objetos que se encuentran ubicados sobre una mesa de izquierda a derecha.

EXPRESIÓN PLÁSTICA

- ✓ Dibujar y recortar siluetas, construir pelotas de papel, de caucho y de trapo, elaborar instrumentos musicales con material de desecho.

EJES TRANSVERSALES

VALORES

- Compartir los juegos y actividades con sus pares.
- Valorarse a sí mismo y a los demás.
- Solidarizarse con sus semejantes.
- Responsabilidad en sus tareas.
- Respetar a sus semejantes y las reglas establecidas en los juegos.
- Saber escuchar y ejecutar órdenes.
- Colaborar en los trabajos de equipo.

MEDIO AMBIENTE

- Cooperar para el aseo del ambiente.
- Participar en campañas para defender el medio ambiente y ecosistema que involucra a la familia.

INTERCULTURALIDAD

- Valorar el trabajo de todas las personas.
- Derecho a la libre expresión.
- Respetar las diferencias individuales.
- Respetar los símbolos patrios.

MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

Nombre del proyecto:

Duración:

Fecha de Inicio:

Fecha de culminación:

Objetivo:

**DESTREZAS
CONSOLIDADAS POR
NIÑOS/AS:**

**LIMITACIONES DEL
PROYECTO**

**TRASCENDENCIA
HACIA LA
INSTITUCIÓN, LA
FAMILIA Y LA
COMUNIDAD**

**JUICIOS QUE EMITEN LOS PADRES DE FAMILIA ACERCA DE LOS
APRENDIZAJES**

JUICIOS QUE EMITEN LOS ALUMNOS A CERCA DE LOS APRENDIZAJES
OBSERVACIONES DEL EQUIPO DOCENTE
FIRMA DE LA DIRECTORA

ESQUEMA PARA LA EVALUACIÓN DE LA CULTURA FÍSICA

NOMBRE DEL NIÑO/A:

I. DOMINIO SOCIAL-AFECTIVO-COMPORTAMIENTO	PS	S	MS	APRECIACIÓN
1. Actividades				
▪ Se integra y colabora con el grupo.				
▪ Cumple con las actividades propuestas				
▪ Es solidario				
2. Valores				
▪ Comparte materiales				
▪ Respeta el orden establecido				
▪ Cumple normas				
III. DOMINIO FÍSICO-MOTOR				
3. Habilidades				
▪ Camina, corre, imita, crea, juega, construye, reflexiona, conduce, dibuja, expresa, compara, enumera				
▪ Camina y corre sobre obstáculos				
▪ Ejecuta juegos de correr				
4. Capacidades				
▪ Desarrollar fuerza, resistencia, velocidad				
▪ Demuestra flexibilidad				
▪ Combina desplazamientos entre caminar y correr.				
III. INTELLECTUAL COGNOSCITIVO				
3. Creatividad				

▪ Inventa y varía movimientos.				
▪ Demuestra originalidad				
▪ Resuelve problemas.				
4. Conocimientos				
▪ Aplica y respeta reglas.				
▪ Desarrolla técnicas apropiadas				
▪ Organiza actividades en grupo.				



8. En posición de sentado con piernas cruzadas, espalda recta, sostener en la cabeza un objeto liviano: cojín, cuaderno y otros.
9. Caminar sobre bancos.
10. Desplazarse en cuatro puntos de apoyo, a una señal suprima un apoyo.
11. En posición de gatico elevar una pierna manteniendo su equilibrio en tres puntos de apoyo. Alternar.



tablas, bolsitas,
bloques de
madera,
cuerdas,
cojines.

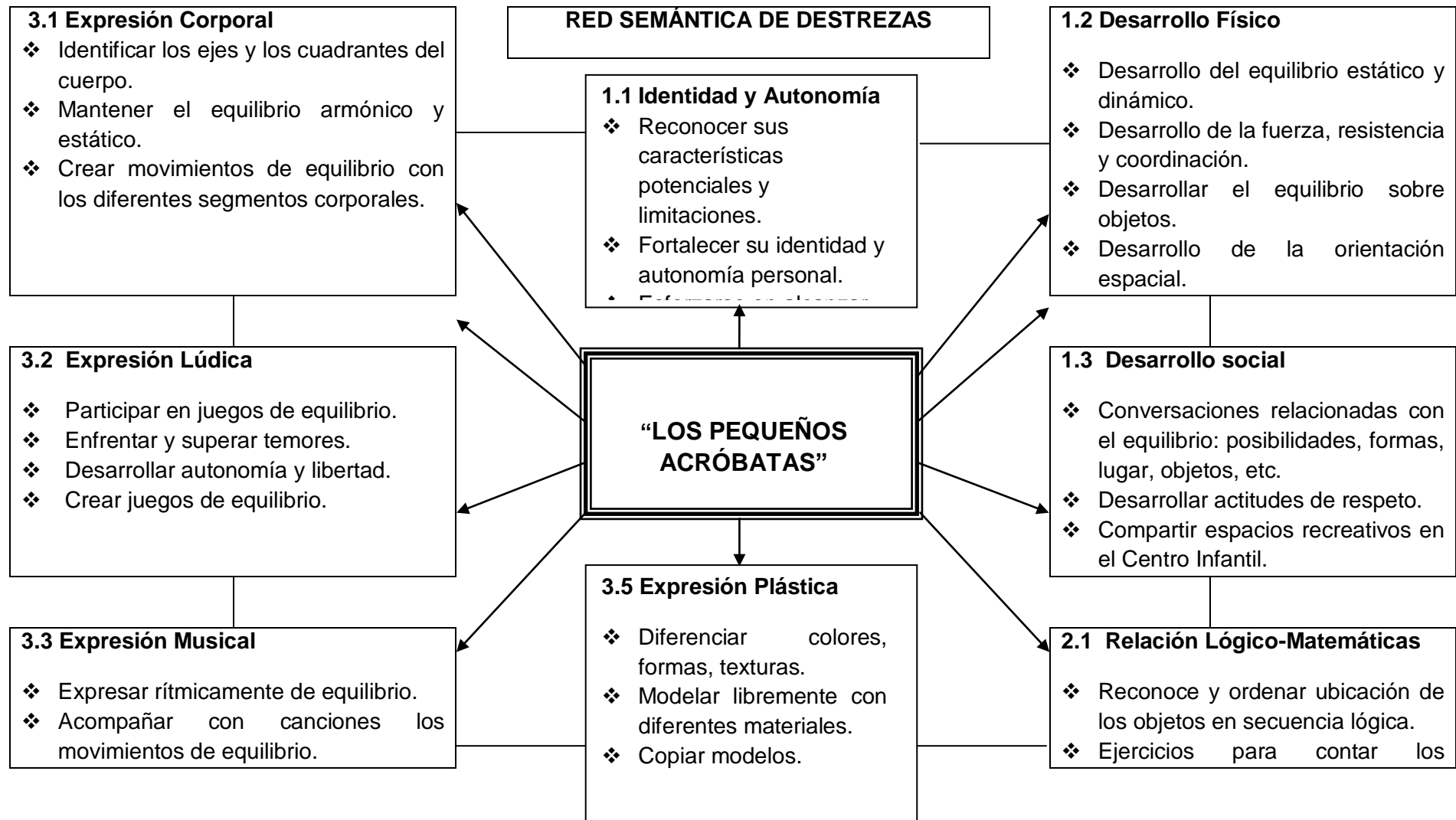
Miércoles

Jueves

Viernes

SEGUNDA SEMANA

QUÉ HACER	QUIÉNES VAN HACER	CON QUÉ HACER	CUÁNDO HACER
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;">   </div> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saltar y caer sobre un pie manteniendo el otro levantado alternadamente. 2. Caminar lateralmente sobre una tabla con los brazos en alto. 3. Correr a una señal, realice medio giro y siga corriendo. 4. Caminar hacia adelante y hacia atrás sobre una línea pintada. 5. Saltar la cuerda. 6. Correr a una señal, realice giro completo y siga corriendo. 7. Parado sobre un pie, manos a la cintura mantenga la bolsita sobre la cabeza, alternando el pie. 8. Correr de espalda y realizar un giro completo a una señal. 9. Saltar hacia adelante y hacia atrás, para un lado y para el otro con los pies juntos. 	<p>Los niños de 4 a 5 años de pre básica.</p>	<p>Patio Parque Infantil Tablas Tizas de color, colchonetas, alfombras, esferas, tablas, bolsitas, cojines y otros. Grabadora.</p>	<p>Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes</p>



- ❖ Crear canciones sencillas.

3.4 Expresión Oral y Escrita

- ❖ Interpretar señales visuales y convencionales.
- ❖ Pronunciación correcta de palabras.
- ❖ Describir escenas, acciones y situaciones.

elementos.

- ❖ Clasificar objetos atendiendo atributos

2.2 Mundo Social, Cultural y Natural

- ❖ Identificar su individualidad e interculturalidad.
- ❖ Apreciar el criterio de los demás.
- ❖ Demostrar solidaridad, colaboración y respeto mutuo.

APRENDIZAJES DEL PROYECTO

DESARROLLO FÍSICO

- ✓ Conocer y ejecutar las formas de equilibrio.
- ✓ Crear movimientos y juegos equilibrio.
- ✓ Control respiratorio.
- ✓ Control espacial.

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

- ✓ Actuar con autonomía en los diferentes ejercicios del equilibrio.
- ✓ Identificar el turno al momento de realizar los juegos de equilibrio.
- ✓ Reconocer la diferencia entre niño y niña.

DESARROLLO SOCIAL

- ✓ Desarrollar actitudes de respeto a sí mismo y a los demás.
- ✓ Jugar en subgrupos para que trabajen para fomentar el trabajo en equipo.
- ✓ Practicar normas de cortesía.

RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS

- ✓ Nociones: círculo, triángulo, rectángulo, cuadrado, liviano, pesado, corto, largo, alto, bajo.
- ✓ Lateralidad: adelante, atrás, izquierda, derecha.
- ✓ Colores primarios y secundarios.
- ✓ Numerales: del 1 al 10.

MUNDO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL

- ✓ Participar en juegos tradicionales.
- ✓ Crear ambientes de alegría y buen humor.
- ✓ Valorar el trabajo de los demás.

EXPRESIÓN CORPORAL

- ✓ Conservar su equilibrio armónico y estático.
- ✓ Ubicar y relacionar su cuerpo con el espacio, y los diferentes objetos.

EXPRESIÓN LÚDICA

- ✓ Juego organizado: saltar la cuerda, mantener el equilibrio, las estatuas.

EXPRESIÓN MUSICAL

- ✓ Discriminar sonidos: corto, agudo, grave, fuerte, acento, ritmo, etc.

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

- ✓ Leer los objetos que se encuentran ubicados sobre una mesa de izquierda a derecha.

EXPRESIÓN PLÁSTICA

- ✓ Modelar libremente con diferentes materiales: arcilla, plastilina.
- ✓ Copiar modelos.

EJES TRANSVERSALES

VALORES

- Participar cooperativamente en los turnos de las actividades diarias.
- Respetar las emociones y los sentimientos de otros.
- Ayudar a sus compañeros cuando lo necesiten.
- Respetar a sus semejantes y las reglas establecidas en los juegos.
- Demostrar honestidad con las reglas de los juegos.

MEDIO AMBIENTE

- Respetar y reconocer las señales de tránsito, como también otras señales de seguridad.
- Concientizar a las personas en la protección y conservación del Centro Infantil.
- Participar en fiestas, tradiciones y costumbres culturales del entorno.

INTERCULTURALIDAD

- Valorar el trabajo de todas las personas.
- Derecho a la libre expresión.
- Participar en juegos tradicionales
- Crear ambientes de alegría y buen humor.

MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

Nombre del proyecto:

Duración:

Fecha de Inicio:

Fecha de culminación:

Objetivo:

**DESTREZAS
CONSOLIDADAS POR
NIÑOS/AS:**

**LIMITACIONES DEL
PROYECTO**

**TRASCENDENCIA
HACIA LA
INSTITUCIÓN, LA
FAMILIA Y LA
COMUNIDAD**

**JUICIOS QUE EMITEN LOS PADRES DE FAMILIA ACERCA DE LOS
APRENDIZAJES**

JUICIOS QUE EMITEN LOS ALUMNOS A CERCA DE LOS APRENDIZAJES
OBSERVACIONES DEL EQUIPO DOCENTE
FIRMA DE LA DIRECTORA

ESQUEMA PARA LA EVALUACIÓN DE LA CULTURA FÍSICA

NOMBRE DEL NIÑO/A:

I. DOMINIO SOCIAL-AFECTIVO-COMPORTAMIENTO	PS	S	MS	APRECIACIÓN
1. Actividades				
▪ Se integra y colabora con el grupo.				
▪ Cumple con las actividades propuestas				
▪ Es solidario				
2. Valores				
▪ Comparte materiales				
▪ Respeta el orden establecido				
▪ Cumple normas				
IV. DOMINIO FÍSICO-MOTOR				
5. Habilidades				
▪ Camina, corre, imita, crea, juega, construye, reflexiona, conduce, dibuja, expresa, compara, enumera				
▪ Camina y corre sobre obstáculos				
▪ Ejecuta juegos de correr				
6. Capacidades				
▪ Desarrollar fuerza, resistencia, velocidad				
▪ Demuestra flexibilidad				
▪ Combina desplazamientos entre caminar y correr.				

III. INTELLECTUAL COGNOSCITIVO				
5. Creatividad				
▪ Inventa y varía movimientos.				
▪ Demuestra originalidad				
▪ Resuelve problemas.				
6. Conocimientos				
▪ Aplica y respeta reglas.				
▪ Desarrolla técnicas apropiadas				
▪ Organiza actividades en grupo.				

5.7 EVALUACIÓN, CONTROL Y SEGUIMIENTO

Se tiene y se cuenta con el apoyo de la dirección del Centro Infantil Municipal “Gotitas de Amor”, para poner en práctica la presente propuesta, ya que es un programa que contribuirá al desarrollo psicomotriz de los niños de 4 a 5 años de pre básica.

Queda abierta la posibilidad de que la maestra en función del medio, de su experiencia y de las características de los niños seleccione las actividades más idóneas de ese material, así como enriquezca este programa de Actividades lúdicas y Recreativas.

RECOMENDACIONES:

La educadora Infantil debe trabajar con autenticidad ante el niño con actitud de empatía en sentido corporal, el saber articular el deseo del niño y el suyo propio, el establecer el dialogo de demanda y respuesta motrices, el ser neutro para evitar la proyección personal. En síntesis, de respetar la personalidad del niño estableciendo un "dialogo corporal".

Estar disponible para el niño es saber esperar, lo que no quiere decir mostrarse pasivo, sino entrar en el juego del niño y ayudarlo a evolucionar por medio de sugerencias verbales, aporte de objetos, etc., es en suma, comunicar a nivel infraverbal: con el propio cuerpo, con el objeto, con el otro, con el espacio, con el grupo, etc.

Comprender el juego del niño es ayudarlo a profundizar en su evolución hasta la búsqueda deseada, sin imposiciones y evitando en todo momento juicios de valor.

En este sentido, la educadora debe canalizar, orientar y hacer evolucionar el juego, saber cuando decir sí y decir no, jugar a la aceptación, a la negación y a la provocación, teniendo un rol activo según las necesidades y el momento evolutivo de cada niño, en el entendido que no jugamos con el niño, sino que somos el compañero simbólico de su juego.

Para poner en práctica las actividades propuestas se deben tomar en consideración, la prevención, la seguridad y el tipo de material que se vaya a utilizar para el trabajo con los niños.

Las educadoras infantiles deben preparar con anterioridad los proyectos de aula, es decir tener todo el material y las actividades listas al momento de empezar la jornada. Es importante que las educadoras se mantengan constantemente actualizadas en lo que respecta a lo lúdico y la psicomotricidad.

"El educador debe ser consciente que hace vivir a los niños un itinerario de maduración. Tiene que conocer el espacio, el material, las palabras que utiliza. Debe garantizar la seguridad física y afectiva del niño para ponerlo en fase de proceso. Aprender a quedarse a distancia y escuchar al otro.... Cuando uno es capaz de volverse hacia el otro, de partir del otro y no de sí mismo, se hace otra pedagogía. Es un sistema de actitudes que parte del otro, que lo acoge, lo escucha, que no lo invade, y que evita ejercer el poder sobre el otro".

Educamos el sentido crítico. Desarrollamos progresivamente el sentido crítico de los niños y niñas

CAPITULO VI

MARCO ADMINISTRATIVO

CAPITULO VI

MARCO ADMINISTRATIVO.

6.1 RECURSOS

6.1.1 RECURSOS HUMANOS PROFESIONALES

- Dr. Milton Benalcazar
- Msc. Ruth Ríos

6.1.2 RECURSOS FÍSICOS Y MATERIALES

MATERIALES QUE SE UTILIZARON EN LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL MUNICIPAL “GOTITAS DE AMOR”

MOTRICIDAD GRUESA	MOTRICIDAD FINA
<ul style="list-style-type: none">▪ Bancos▪ Canasta cartulina▪ Cronómetro▪ Cuerda▪ Gradas▪ Patio▪ Parque infantil▪ Pelotas medianas▪ Pintura▪ Tabla▪ Ulas▪ Vasos▪ Patios del Centro Infantil▪ Recipientes▪ Computadora	<ul style="list-style-type: none">▪ Agua▪ Botella plástica▪ Canicas▪ Cordel▪ Cubos▪ Goma▪ Hojas de papel bond▪ Jarra▪ Laberintos▪ Láminas▪ Lápices de color▪ Lápiz▪ Pintura▪ Pizarra▪ Punzadores

<ul style="list-style-type: none">▪ Útiles de escritorio y otros▪ Cámara fotográfica	<ul style="list-style-type: none">▪ Taza▪ Plastilina▪ Tijera▪ Tiza▪ Vasos
--	--

6.2 CRONOGRAMA

N°	ACTIVIDADES	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	ELABORACIÓN DEL PERFIL DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN																																				
2	APROBACIÓN DEL PERFIL																																				
3	REUNIÓN CON EL DIRECTOR Y COODIRECTOR																																				
4	INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA																																				
5	APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS																																				
6	DEPURACIÓN DE LA INFORMACIÓN																																				
7	DESARROLLO DE LOS CAPITULOS																																				
8	REVISIÓN DEL PRIMER BORRADOR																																				
9	CORRECCIONES																																				
10	REVISION DEL SEGUNDO BORRADOR																																				
11	CORRECCIONES																																				
12	TABULACION ANALISIS E INTERPRETACION DE LA INFORMACION																																				
13	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES																																				
14	COMPROBACION TEORICA DE LAS																																				

6.3 PRESUPUESTO

Financiamiento: Los recursos económicos que implica este proyecto, correrán a cargo del investigador.

N°	ESPECIE	Cantidad	Valor unitario	Valor Total
1	Papel Politécnico	6	0,50	3
2	Cartuchos de impresora	2	35	70
3	Papel Bond	3	5	15
4	Alquiler de Internet	20	1	20
5	CD	6	0,50	3
6	Material de oficina	1	20	20
7	Transporte	40	1,50	60
8	Anillados	12	1	12
9	Empastado	4	10	40
10	Alquiler de computador	180	0,50	90
11	Copias	100	0,02	2
12	Varios			200
SUBTOTAL				915
10% DE IMPREVISTOS				91,50
TOTAL				1106,5

6.4 BIBLIOGRAFÍA

6.4.1 Fuentes Bibliográficas

ACERO, Efrén, Informes Científicos, Bogotá, Editorial Presencia Ltda., 1989.

GESSEL, Arnold, Diagnóstico del desarrollo normal y anormal del niño, Buenos Aires, Editorial Paidós.1996.

HERNANDEZ, Roberto, FERNANDEZ, Carlos, BAPTISTA, Pilar. Metodología de la Investigación, (3 Ed.), México. Editorial, McGraw-Hill/Interamericana, 2003.

INCARBONE, Oscar, Del juego a la iniciación deportiva, (1 ed.), Buenos Aires Editorial Stadium S.R.L., 2002.

INCARBONE, Oscar, Juguemos en el Jardín, Buenos Aires, Editorial Stadium S.R.L., 2002.

MEDINA Antonio y MATA Francisco (Coords), Didáctica General, Madrid, Editorial Pearson Educación, 2002.

MOLINA, Dalia, La Entidad Psicomotriz, Argentina, Editorial, Losada. SA, 1984.

MUÑOZ, Luis, Educación Psicomotriz, (4 ed.), Armenia – Colombia, Editorial Kinesis, 2003.

ZAPATA Oscar, “La psicomotricidad y el niño”, Etapa maternal y preescolar, México Editorial Trillas, 1995.

FONSECA, Víctor, Estudio y Génesis de la Psicomotricidad, (1ª ed.), Zaragoza INDE Publicaciones, 1996.

GARCÍA, Juan, BERRUEZO, Pedro, Psicomotricidad y Educación Infantil (6ª ed.), Editorial CEPE, s.l. 2002.

MEC, DINADER, PROMECEB, Reforma Curricular para Educación Básica, Área de Psicomotricidad Gruesa, Quito, Editorial Alborada, 1997.

PAPALIA, Dane, Wendros, Rally, DUSKIN, Ruth, Psicología del Desarrollo, (8ª ed.), Bogotá, Editorial Copyright, 2001.

CANOVA, Francisco, Psicología evolutiva del niño (0 a 6 años), San Pablo Colombia, 1998.

GESSEL, Arnol, El niño de 1 a 5 años, (7ª. Ed.), Buenos Aires, Editorial Paidos 1973.

LEON, Ebee, Conoce a tus hijos test de 4 a 6 años, España, Editorial LIBSA, 2004.

GESIER, J. (1996). Desarrollo Psicomotor del Niño. Barcelona; Editorial Toray.

Antón, M. (1983) La psicomotricidad en el parvulario. Barcelona, España: Laia.

Conde, C. J. L. & Viciano, G. V. (1997) Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Granada, España: Aljibe.

García Núñez, J. A. & Fernández, V. F. (1996) Juego y psicomotricidad. Madrid, España: CEPE.

García Núñez, J. A. & Martínez, L. P. (1991) Psicomotricidad y educación preescolar. Madrid, España: CEPE.

SEP (1991) Actividades psicomotrices en el jardín de niños. México:

SEP (1993) Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños.

6.4.2 Fuente de Expertos

Msc. Ruth Ríos

Dr. Victor Benalcazar

6.4.3 Fuentes electrónicas

www.educacióninicial.com

www.efdeportes.com

www.google.com

www.yahoo.com

www.monografias.com

www.psicomotricidadinfantil.com

ANEXOS

6.5 ANEXOS

6.5.1 ANEXO A

TABLA No. 1:

ANÁLISIS DE LA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE PREBÁSICA DEL CENTRO INFANTIL MUNICIPAL “GOTITAS DE AMOR”

Aspectos del proceso didáctico	INDICADORES	APRECIACIÓN	
		SI	NO
G. Referida a los objetivos	4. Los objetivos propuestos en el plan anual se los cumplen al término del año lectivo		
	5. Estimulan y favorecen el desarrollo psicomotriz de los niños de 4 a 5 años.		
	6. Los objetivos propuestos son alcanzables.		
H. Referida a los contenidos.	4. Se han seleccionado de acuerdo a las necesidades intereses y características de los niños/as.		
	5. Los contenidos se cumplen satisfactoriamente al término del año lectivo.		
	6. Los criterios para la organización de contenidos son adecuados.		
I. Referida a la metodología.	4. Planifica diariamente las actividades a desarrollar en clase.		
	5. Explica las actividades en forma breve, clara y precisa.		
	6. Utiliza el juego como método de enseñanza-aprendizaje.		
J. Referida a las actividades de enseñanza – aprendizaje.	4. Las actividades ponen en funcionamiento las capacidades afectivas, cognitivas y motrices de los niños/as.		
	5. Las actividades estimulan la participación activa del niño/a.		
	6. Fomentan el trabajo en equipo o de grupo.		
K. Referida a los recursos utilizados.	4. Los recursos a utilizar son de tamaño proporcional con el fin de facilitar en el niño/a la manipulación.		
	5. Son seguros, es decir irrompibles, no tóxicos y lavables.		
	6. Son variados, abundantes y contemplan la diversidad de los niños/as.		
L. Referida a la evaluación.	4. Se ha determinado técnicas e instrumentos para la evaluación.		
	5. La evaluación está de acuerdo a los objetivos y contenidos planteados.		
	6. Se evalúan los tres dominios: cognoscitivo, afectivo y psicomotor.		

6.5.2 ANEXO B

TABLA N° 2. Destrezas esperadas por los niños de 4 a 5 años de prebásica

ORD.	NOMBRES	DESTREZAS		DESTREZAS	
		GRUESAS	%	FINAS	%
1	ACERO OÑA LUIS JOEL				
2	AGUIRRE ALAVA DANILO ARIEL				
3	AYALA QUINDIGALLE NAYLA ABIGAIL				
4	CHISAG LLUMIQUINGA PEDRO DANIEL				
5	CUSTODIO OÑA KAREN JOHANNA				
6	GOMEZ LEON HENRY SEBASTIAN				
7	HARO CASTAÑEDA CESIA FABRIELA				
8	IZA HERNANDEZ EMILY ALEJANDRA				
9	IZA PACHACAMA DAYSI MARIBEL				
10	LLUMIQUINGA ALVEAR JOHANA ALEJANDRA				
11	LLUMIQUINGA GUAYASAMIN WENDY ELIZABETH				
12	LOGACHO LOYA JOSUE MATEO				
13	PERALTA ALBUJA TOMAS ISRAEL				
14	PINEDA PAZMIÑO DIEGO MARTIN				
15	PITO IZA FATIMA LIZBETH				
16	PUGA GUALOTUÑA EMILY GABRIELA				
17	QUIJANO CHILIGUANO BRANDON ARAON				
18	QUINGA ÑATO ALEX MAURICIO				

19	RON MICUYA DAMARIS SIENNA				
20	SIMBAÑA ALULEMA KARLA ALEJANDRA				
21	TOPANTA LOACHAMIN JEREMY MARCELO				
22	TOAQUIZA PACHACAMA LENIN JOEL				
23	TUTIN IZA BRITHANY ELIZABETH				
24	VALDIVIEZO MORETA MARY JANIN				
25	VEINTIMILLA IZA JENIFER ANDREA				
26	VELASCO DE LA CRUZ CAROL BELEN				
27	VELOZ VELOZ ISAAC ALEXANDER				
28	VILATUÑA LOACHAMIN JUAN DIEGO				
29	VARGAS PACHACAMA STALIN ARIEL				
PROMEDIO					

6.5.3 ANEXO C

CUADRO N° 1. Habilidades motrices gruesas esperadas por los niños y niñas de 4 a 5 años de pre básica.

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE DESTREZAS MOTORAS

4 a 5 AÑOS			
ORD	DESTREZAS MOTRICIDAD GRUESA	SI	NO
1	Se mantiene en un pie por 4 a 8 seg.		
2	se mantiene en puntas de pie por pocos segundos		

3	Camina alternando el movimiento de brazos y piernas en una línea circular		
4	Camina hacia atrás pegando la punta del pie con el talón.		
5	Camina de talones hacia delante.		
6	Camina de puntillas hacia atrás		
7	Camina llevando un recipiente con líquido sin derramarlo.		
8	Camina sobre una barra de equil. de 4 cm de ancho y 10 cm de alto alternando los pies.		
9	Corre, se detiene y vuelve a correr.		
10	Salta desde una altura de 40 a 60 cm. con los pies juntos.		
11	Salta por encima de una cuerda colocada a 10 cm. con los pies juntos.		
12	Salta en un pie de 4 a 6 veces.		
13	Salta sobre una línea dibujada hacia delante y hacia atrás con los pies juntos.		
14	Salta v verticalmente de 5 a 6 cm. del nivel del suelo.		
15	Salta una distancia de 35 a 60 cm. en sentido horizontal sin impulso.		
16	Se desplaza brincando en un pie.		
17	Trepa superficies escalonadas apoyando manos y pies.		
18	Lanza una pelota pequeña dentro de una canasta o cajón		
19	Atrapa con los brazos extendidos y abriendo las manos una pelota grande lanz. de 2 m. de dist.		
20	Patea una pelota con dirección alcanzando un objeto.		
21	Hace rebotar una pelota contra el suelo de 3 a 5 veces y la coge.		
	TOTAL		

6.5.4 ANEXO D

Cuadro N° 2. Habilidades motrices finas esperadas por los niños y niñas de 4 a 5 años de pre básica.

4 a 5 AÑOS			
ORD	DESTREZAS MOTRICIDAD FINA	SI	NO
1	Introduce bolitas por un orificio de 2 cm. de diámetro		
2	Construye un puente con 3 cubos a partir de un modelo		
3	Construye una barrera con 5 cubos a partir de un modelo.		
4	Traspasa líquido de una jarra pequeña y liviana a una taza.		
5	Enrosca y desenrosca una tapa de 1,5 cm. de diámetro		
6	Troza papel.		
7	Corta con los dedos figuras simples.		
8	Recorta en línea recta con variación de dirección (figuras geométricas)		
9	Pega sin dañar el papel en superficies reducidas.		
10	Dobla papel siguiendo el eje horizontal, vertical y diagonal.		
11	Punza el contorno de una figura simple.		
12	Cose siguiendo un contorno rectilíneo y curvo con un cordel de textura firme por agujeros de 0,5 cm.		
13	Usa el lápiz flexionando y estirando los dedos de la mano y a veces la muñeca.		
14	Copia un círculo.		
15	Copia un cuadrado y rectángulo con ángulos redondeados.		
16	Dibuja un monigote con cabeza, tronco, extremidades (manos, pies, ojos, boca).		
17	Dibuja combinando figuras geométricas que se aparecen a elementos del medio.		
18	Respetar los límites de figuras grandes colorear.		
19	Dibuja líneas dentro de laberintos simples.		

20	Abotona y desabotona los botones de su ropa.		
21	Se vista y desviste solo.		
	TOTAL		

6.5.5 ANEXO D

ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INFANTIL

La entrevista esta dirigida a la Directora y Docente de niños de 4 a 5 años del Centro Infantil Municipal "Gotitas de Amor".

OBJETIVO:

Determinar la programación de las actividades lúdicas y recreativas en los niños de 4 a 5 años de nivel preescolar del Centro Infantil "Gotitas de Amor"

DATOS INFORMATIVOS

ENTREVISTADO:

FUNCIÓN:

ENTREVISTADOR: _____

LUGAR Y FECHA: _____

PREGUNTAS.

1. ¿Cómo está estructurada la programación de las actividades lúdicas y recreativas en el Centro Infantil en los niños de 4 a 5 años?
2. ¿Cuáles son actividades lúdicas y recreativas que realizan los niños de 4 a 5 años?
3. ¿Qué rol cumple la docente en el manejo e las actividades lúdicas y recreativas de los niños de 4 a 5 años?
4. ¿Se evalúan las actividades lúdicas y recreativas que realizan los niños de 4 a 5 años?
5. ¿Qué materiales utilizan para realizar las actividades lúdicas y recreativas en los niños de 4 a 5 años de edad?
6. ¿Dónde realizan las actividades lúdicas y recreativas los niños de 4 a 5 años de edad?

6.5.6 FOTOGRAFÍAS









AUTORIZACIÓN

Yo

VERÓNICA ALEXANDRA CANTUÑA ALMEIDA

Autorizo a la Escuela Politécnica del Ejército la publicación, en la biblioteca virtual de la Institución del trabajo:

“ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL MUNICIPAL “GOTITAS DE AMOR” DEL CANTÓN RUMIÑAHUI EN EL AÑO ESCOLAR 2009-2010. PROPUESTA ALTERNATIVA”

Cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Sangolquí, 27 de mayo del 2010

Verónica Alexandra Cantuña Almeida
C.I. 171782470-8