



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INFANTIL

**PROYECTO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE:**

**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - MENCIÓN
EDUCACIÓN INFANTIL**

AUTORA: VERÓNICA ELIZABETH JÁTIVA YÉPEZ

**TEMA: INCIDENCIA DE LA UTILIZACIÓN DE LA TÉCNICA
MAPA MENTAL PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y
PENSAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL
CENTRO INFANTIL “SUEÑOS Y CAMELOS” UBICADO EN
EL SUR ORIENTE DE LA CIUDAD QUITO, AÑO LECTIVO
2013-2014. PROPUESTA**

**DIRECTORA: DRA. JACKELINE CHACÓN
CODIRECTORA: MGS. ANITA TACURI VELASCO**

SANGOLQUI, AGOSTO 2014

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS - ESPE

CARRERA DE EDUCACIÓN INFANTIL

CERTIFICADO

DRA. JACKELINE CHACÓN (DIRECTORA)

MGS. ANITA TACURI (CODIRECTORA)

CERTIFICAN:

Que el trabajo titulado **“INCIDENCIA DE LA UTILIZACIÓN DE LA TÉCNICA MAPA MENTAL PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y PENSAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL SUEÑOS Y CAMELOS, UBICADO EN EL SUR ORIENTE DE LA CIUDAD QUITO, AÑO LECTIVO 2013-2014”**, realizado por la señora Verónica Elizabeth Játiva Yépez, ha sido guiado, revisado periódicamente y cumple con las normas estatutarias establecidas en el Reglamento de Estudiantes de la Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE.

Debido a que el trabajo de investigación anteriormente mencionado ha cumplido con todos los requisitos académicos y legales, se recomienda su publicación.

El mencionado trabajo consta de un documento empastado y un disco compacto el cual contiene los archivos en formato portátil de Acrobat (pdf). Autorizan a la señora Verónica Elizabeth Játiva Yépez que lo entregue a la Mgs. Anita Tacuri, en su calidad de Directora de la Carrera.

Sangolquí, agosto del 2014

Dra. Jackeline Chacón
DIRECTORA

Mgs. Anita Tacuri
CODIRECTORA

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INFANTIL

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

YO, VERÓNICA ELIZABETH JÁTIVA YÉPEZ

DECLARO QUE:

El proyecto de grado denominado : **“INCIDENCIA DE LA UTILIZACIÓN DE LA TÉCNICA MAPA MENTAL PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y PENSAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL “SUEÑOS Y CAMELOS” UBICADO EN EL SUR ORIENTE DE LA CIUDAD QUITO, AÑO LECTIVO 2013-2014”** ha sido desarrollado con base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros, conforme las citas que constan el pie de las páginas correspondiente, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía.

Consecuentemente este trabajo es de mi autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del proyecto de grado en mención.

Sangolquí, julio del 2013

VERÓNICA ELIZABETH JÁTIVA YÉPEZ
C. C. No.- 171617167-1

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INFANTIL

AUTORIZACIÓN

YO, VERÓNICA ELIZABETH JÁTIVA YÉPEZ

Autorizo a la Universidad de las Fuerzas Armadas la publicación, en la biblioteca virtual de la Institución el trabajo **“INCIDENCIA DE LA UTILIZACIÓN DE LA TÉCNICA MAPA MENTAL PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y PENSAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL “SUEÑOS Y CAMELOS” UBICADO EN EL SUR ORIENTE DE LA CIUDAD QUITO, AÑO LECTIVO 2013-2014”** cuyo contenido, ideas y criterios es de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Sangolquí, julio del 2013

VERÓNICA ELIZABETH JÁTIVA YÉPEZ
C. C. No.- 171617167-1

DEDICATORIA

A quien ha sido mi apoyo incondicional y el mejor compañero de vida que Dios pudo haberme enviado. Por tu amor paciencia, comprensión, y por siempre estar a mi lado, GRACIAS mí amado esposo Robert

A todos las y los educadores del nivel inicial, a quienes espero sirva este trabajo investigativo como fuente para enriquecer su labor educativa

Con amor Ely

AGRADECIMIENTOS

A Dios por sus constantes bendiciones y por haberme dado la fortaleza y el valor para poder alcanzar esta meta tan especial de mi vida.

A mis padres, gracias por sus palabras de aliento, por haberme enseñado a no desfallecer y por demostrarme siempre su amor incondicional.

A mis hermanos, mis amados sobrinos, mi cuñada, mis primos y demás familiares, quienes de una u otra manera estuvieron apoyándome y demostrándome que siempre puedo contar con ellos.

A la Lcda. Mirian Tasipanta, Directora del Centro Infantil, gracias amiga por la colaboración brindada y a mis niños y niñas quienes con su cariño y entusiasmo fueron mi motivación en el desarrollo de este trabajo investigativo.

Finalmente a mis profesoras, especialmente a la Dra. Jaqueline y la Mgs. Anita, por su dedicación, ayuda, compromiso y porque cada una de sus valiosas aportaciones en este trabajo, contribuyeron a su exitosa culminación. Gracias de todo corazón por permitirme conocer su gran calidad humana.

Gracias a todos ustedes, sin su ayuda no hubiese alcanzado este sueño.

Verónica Elizabeth Játiva Yépez

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	IV
AGRADECIMIENTOS	V
ÍNDICE GENERAL	VI
ÍNDICE DE FIGURAS.....	IX
ÍNDICE DE CUADROS.....	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	X
ÍNDICE DE TABLAS	XI
RESUMEN	XII
<p>INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA TÉCNICA MAPA MENTAL PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y PENSAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL SUEÑOS Y CARAMELOS UBICADO EN EL SUR ORIENTE DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2013- 2014. PROPUESTA.....</p>	
	1
CAPITULO I.....	3
EL PROBLEMA DE INVESTIGACION.....	3
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	5
1.2.1. <i>Delimitación del Tema</i>	5
1.2.2 <i>Delimitación Espacial y temporal</i>	5
1.3 FORMULACION DEL PROBLEMA	5
1.3.1 <i>Preguntas Directrices</i>	6
1.4 OBJETIVOS.....	6
1.4.1 <i>Objetivo general</i>	6
1.4.2 <i>Objetivos específicos</i>	7
1.5 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	7
1.5.1 <i>Interés de la Investigación</i>	7
1.5.2 <i>Importancia Científica – técnica</i>	8

1.5.3 <i>Importancia Práctica</i>	9
1.5.4 <i>Beneficiarios directos y potenciales</i>	9
1.6 FACTIBILIDAD.....	10
1.6.1 <i>Alcance</i>	10
1.6.2 <i>Factibilidad técnica</i>	10
1.6.3 <i>Factibilidad operativa</i>	11
CAPITULO II	12
MARCO TEÓRICO	12
2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	12
2.1.1 <i>Lenguaje</i>	12
2.1.1.1 <i>Tipos de Lenguaje</i>	14
2.1.1.2 <i>Adquisición del lenguaje</i>	15
2.1.1.3 <i>La palabra y su estructura semántica</i>	20
2.1.2 <i>Pensamiento</i>	21
2.1.2.1 <i>Memoria</i>	24
2.1.2.2 <i>Inteligencia</i>	26
2.1.3 <i>Relación Lenguaje y Pensamiento</i>	28
2.1.4 <i>Aprendizaje</i>	31
2.1.4.1 <i>Elementos a considerar en el aprendizaje desde la teoría de Vygotsky</i>	33
2.1.5 <i>Relación entre aprendizaje y desarrollo</i>	34
2.1.6 <i>Los niños de cuatro a cinco años</i>	36
2.1.6.1 <i>Desarrollo integral</i>	36
2.1.6.2 <i>Desarrollo creativo</i>	37
2.1.6.3 <i>Desarrollo afectivo</i>	38
2.1.6.4 <i>Desarrollo social</i>	38
2.1.6.5 <i>Desarrollo lingüístico</i>	38
2.1.7 <i>Aprendizaje del Lenguaje y Pensamiento para niños de cuatro a cinco años</i>	39
2.1.7.1 <i>Estilos de Aprendizaje</i>	39
2.1.8 <i>El mapa mental como Estrategia Metodológica</i>	41

2.1.8.1 Características	43
2.1.8.2 Ventajas y desventajas de los mapas mentales.....	45
2.1.8.3 La cartografía mental	46
2.1.8.4 Leyes de cartografía mental.....	46
2.1.9 Lapbook.....	47
2.1.10 Escala de inteligencia de WPPSI	48
2.2 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	48
2.2.1 Referencias Legislativas Nacionales	48
2.2.1.1 Constitución Política del Ecuador.....	48
2.2.1.2 Código de la niñez y adolescencia.....	49
2.3 HIPÓTESIS.....	50
2.4 VARIABLES DE ESTUDIO	50
2.4.1 Variable Independiente.....	50
2.4.2 Variable Dependiente	50
2.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	50
CAPITULO III.....	52
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION	52
3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	52
3.1.1 Paradigma de la investigación.....	52
3.1.2 Nivel y tipo de investigación	53
3.2 POBLACION.....	53
3.3 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	54
3.3.1 Fuentes primarias.....	54
3.3.1.1 WPPSI.....	54
3.3.1.2 Ficha de observación	55
3.3.2 Fuentes secundarias	56
3.4 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	56
3.5 TRATAMIENTO Y ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE DATOS.....	56
CAPITULO IV	57
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	57
4.1 ORGANIZACIÓN DE RESULTADOS	57

4.1.1 Escala WPSSI.....	57
4.1.1.1 Subescala verbal (pre y pos test).....	57
4.1.1.2 Sub escala de ejecución (pre y pos test).....	62
4.1.2 Ficha de observación	68
4.2 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS	70
CAPITULO V	74
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	74
5.1 CONCLUSIONES	74
5.2 RECOMENDACIONES.....	77
CAPITULO VI.....	78
PROPUESTA ALTERNATIVA	78
5.1 PRESENTACIÓN.....	79
5.2 INTRODUCCIÓN.....	80
5.3 OBJETIVOS	81
.....	81
5.4 DISEÑO DE LOS MAPAS MENTALES	82
5.5 APLICACIÓN DE LOS MAPAS MENTALES	83
5.6 EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LOS MAPAS MENTALES	87
5.7 MAPAS MENTALES	88
5.8 VARIANTES	120
BIBLIOGRAFÍA.....	129
INFOGRAFÍA.....	132

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Teoría de Piaget.....	14
Figura 2 Mapa mental.....	42

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Adquisición del lenguaje.....	19
Cuadro 2 Relación entre lenguaje y pensamiento	30
Cuadro 3 Escala WPSSI.....	55
Cuadro 4 Indicadores de la ficha de observación	55

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Resultados del pre y pos test de la prueba Información del WPPSI	58
Gráfico 2 Resultados del pre y pos test de la prueba Vocabulario del WPPSI	59
Gráfico 3 Resultados del pre y pos test de la prueba Vocabulario del WPPSI	60
Gráfico 4 Resultados del pre y pos test de la prueba Semejanzas del WPPSI	61
Gráfico 5 Resultados del pre y pos test de la prueba Comprensión del WPPSI	62
Gráfico 6 Resultados del pre y pos test de la prueba Casa de Animales del WPPSI	63
Gráfico 7 Resultados del pre y pos test de la prueba Figuras Incompletas del WPPSI	64
Gráfico 8 Resultados del pre y pos test de la prueba Laberintos del WPPSI	65
Gráfico 9 Resultados del pre y pos test de la prueba Diseños Geométricos del WPPSI	66
Gráfico 10 Resultados del pre y pos test de la prueba Diseños Geométricos del WPPSI	67
Gráfico 11 Resultados de la aplicación de la técnica mapa mental	69

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población	54
Tabla 2 Puntajes normalizados de las sub escalas verbales del WPPSI pre y pos test	57
Tabla 3 Puntajes normalizados de las sub escalas de ejecución del WPPSI pre y pos test	63
Tabla 4 Resumen de la prueba “t” diseño pre y pos test de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de desarrollo infantil “Sueños y Caramelos”	71

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo Establecer el impacto de la aplicación de la técnica mapa mental en el mejoramiento del lenguaje y pensamiento de los niños y niñas de 4-5 años de edad en el Centro Infantil “Sueños y Caramelos”, ubicado en el sur oriente de la ciudad de Quito. Para ello se aplicó un diseño de tipo cuasi experimental, a partir de la utilización de una escala para medir el lenguaje y la inteligencia, los que fueron evaluados pre test, al inicio de la investigación para definir el referente del que se partía y post test, al final para identificar si la técnica del mapa mental incidió o no en los resultados. La investigación evidenció que las áreas que mejoran significativamente son: el área verbal, en cuanto a Información (conocimiento del entorno), vocabulario (conocimiento de palabras), comprensión (conocimiento de normas convencionales de conducta) semejanzas (asociación de palabras); y en el área del pensamiento en cuanto a aritmética (habilidad para utilizar conceptos numéricos abstractos), figuras incompletas (discriminación visual), laberintos (rapidez y capacidad de planeación y previsión) y diseños geométricos (organización perceptual y viso-motora). Como alternativa de solución, se propone una Guía metodológica para el diseño y elaboración de mapas mentales dirigida al grupo de edad mencionado anteriormente, que permitirá mejorar el desarrollo del pensamiento (alcanzando destrezas como: la asociación, la clasificación, razonamiento simbólico y analógico), principalmente, y el lenguaje. A través del trabajo con los mapas mentales los niños y niñas aprenden a organizar las ideas, a estructurarlas y darles sentido, desarrollando el pensamiento conceptual, abstracto, categorial y simbólico; apropiándose de la información de forma significativa y visual.

PALABRAS CLAVE: MAPA MENTAL, INCIDENCIA, LENGUAJE Y PENSAMIENTO, EDUCACIÓN INICIAL, APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

ABSTRAC

The present research work had as objective to establish the impact of the application mind map technique in the improvement of language and thought of the children from 4-5 years old in the Children Center "Sueños y Caramelos" (Dreams and Candies), located at south east in the Quito city. It was applied a quasi-experimental design, since from the use of a scale to measure language and intelligence, these were evaluated through instruments for data collection such as pretest and posttest, pretest is applied at the beginning of the research to define the model to start, otherwise, posttest is employed at the final to identify whether mind map influenced or did not influence in the results. The research made clear that there are areas which improve significantly such as: verbal area, as regards to information (knowledge of the environment), vocabulary (words knowledge), understanding (knowledge of conventional rules of conduct), similarities (words association); and in the area of thought as far as arithmetic (the ability to use abstract numerical concepts), incomplete figures (visual discrimination), mazes (speed and capacity of planning and forecasting) and geometric designs (perceptual and visual-motor organization). As an alternative solution, it is proposed a methodological guide for the design and development of mind maps are conducted to the age group mentioned above, which will allow to improve mainly the development of thought (reaching skills such as: association, classification, symbolic and analogical reasoning) and language. Through adequate work with mind maps children are going to find out to organize ideas, to structure them and give them meaning, developing the conceptual, abstract, categorical and symbolic thought; taking ownership of information meaningful and visually.

KEY WORDS: MENTAL MAP, INCIDENT, LANGUAGE AND THOUGHT, INITIAL EDUCATION, SIGNIFICANT LEARNING

INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA TÉCNICA MAPA MENTAL PARA
EL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y PENSAMIENTO DE LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL SUEÑOS Y CAMELOS
UBICADO EN EL SUR ORIENTE DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2013-
2014. PROPUESTA

La presente investigación al tener como principal propósito la aplicación de la técnica mapa mental en el mejoramiento del lenguaje y pensamiento de los niños y niñas de 4-5 años, busca dar respuesta a una de las mayores preocupaciones de los y las educadoras del nivel Inicial; es decir lograr que sus niños y niñas alcancen el desarrollo de las destrezas y habilidades propuestas dentro del Currículo de manera significativa, que el entusiasmo propio de su edad este presente siempre en cada actividad que se desarrolla dentro de los centros infantiles.

Se conocen varias técnicas que buscan precisamente alcanzar un aprendizaje significativo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en todos los niveles educativos, los mapas mentales son una de ellas. Esta técnica garantiza el desarrollo de las capacidades mentales, facilita el desarrollo de la autoestima y hace del proceso de aprendizaje una experiencia estimulante y sobre todo motivadora para los niños y niñas.

Por esta razón el planteamiento y el desarrollo de esta investigación se fundamenta en una interrogante que da sentido a todos los capítulos que forman este trabajo investigativo, ¿De qué manera la aplicación de la técnica mapa mental contribuye a mejorar el lenguaje y pensamiento, de los niños y niñas de 4 - 5 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Sueños y Caramelos”, ubicado en el sur oriente de la ciudad de Quito, año lectivo 2013-2014?

Para poder entender mejor los conceptos referidos a lenguaje y pensamiento, se hace referencia constantemente a lineamientos de los

estudios propuestos por la Escuela Rusa, especialmente a L.S. Vygotsky y A. Luria, y en cuanto a los mapas mentales se hace referencia a Tony Buzan y J.D. Novak

Para el psicólogo bielorruso Lev Semiónovich Vygotsky el lenguaje parte de lo social y este a su vez modifica las estructuras internas que intervienen en el uso del lenguaje para culminar convirtiéndose en pensamiento. A partir de esta línea de pensamiento se propone el uso de mapas mentales que faciliten este proceso al niño y a su vez enriquezcan la labor docente.

Aunque los mapas mentales no han sido muy utilizados dentro de la práctica de la Educación Inicial, al tener la creencia que esta técnica está dirigida a niveles superiores, esta investigación permite demostrar que esta idea es errónea y que tan solo consiste en saber adaptar la técnica a las capacidades de los niños y niñas tanto en su presentación como en el grado de complejidad.

La concepción general del objeto de la presente investigación está fundamentada en la aplicación de estrategias de estudio, en este caso de la técnica mapa mental, siguiendo métodos de investigación de campo y utilizando instrumentos adecuados para este trabajo, como la aplicación del test WPPSI (pre y post test) y la ficha de observación con diez criterios acerca de las destrezas que se obtienen al aplicar el mapa mental; y en base a ello presentar las correspondientes conclusiones y recomendaciones

Finalmente se propone una Guía Metodológica para el Diseño y la Aplicación de los Mapas Mentales dirigida a niños y niñas de 4 a 5 años de edad, que permitirá mejorar el desarrollo del pensamiento (alcanzando destrezas como: la asociación, razonamiento simbólico y analógico), principalmente, y el lenguaje. A través del trabajo con los mapas mentales los niños y niñas aprenden a organizar las ideas, a estructurarlas y darles sentido; apropiándose de la información de forma significativa y visual.

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Considerando la importancia del desarrollo exitoso del lenguaje y pensamiento en la Educación Inicial los docentes tienen la gran responsabilidad de desarrollar, adaptar, y construir técnicas que faciliten la obtención de destrezas relacionadas con el lenguaje y pensamiento que permitan establecer de forma permanente aprendizajes posteriores. Para lo cual se propone el análisis sobre los lineamientos de los estudios propuestos por la Escuela Rusa sobre la adquisición del lenguaje y su relación con el pensamiento, en donde se destaca el papel del adulto en la construcción individual del conocimiento en el niño. Parte de lo que el niño es capaz de hacer (lo llama zona de desarrollo actual) y explica cómo con ayuda de otro avanza hacia una zona de desarrollo potencial. Los límites de lo que el niño consigue realizar con la mediación del adulto demarcan la zona de desarrollo próximo. (Gutiérrez, 2009).

Para Vygotsky el desarrollo del lenguaje parte de lo social, para progresivamente hacerse interno y convertirse en pensamiento. Así, para psicología soviética la actividad mental del niño es el resultado de su desarrollo en condiciones de comunicación y circunstancias sociales, en el curso del cual el niño adquiere de los adultos la experiencia de muchas generaciones. (Pina, 2004).

En este contexto, existen una serie de técnicas de estudio que ayudan a mejorar y a optimizar el aprendizaje de los niños y niñas, por lo que dependiendo de la edad de los mismos, se emplearán las técnicas más adecuadas, consiguiéndose una mayor calidad de retención de información. Es por ello que en el proceso educativo formal, se supone

de gran ayuda la utilización de técnicas de estudio apropiadas que ayuden tanto al niño y niña como al docente a lograr que el aprendizaje sea más significativo.

Un punto importante a tomar en cuenta es si las/ los docentes del nivel inicial se han preocupado en adquirir conocimientos en cuanto a técnicas de estudio actualizadas, así como también si los niños y niñas están siendo motivados por ellos.

La enseñanza de un conocimiento está en constante desarrollo, y los profesionales de la educación buscan la manera de perfeccionarla con técnicas revolucionarias tales como lectura comprensiva, uso de mapas conceptuales, subrayado notas al margen, toma de apuntes, u otras alternativas que ayuden a desarrollar las habilidades de los estudiantes, considerando además que las técnicas se constituyen en un factor esencial no solo en la forma de apropiarse de los conocimientos sino también en el procesamiento de la información que se estudia.

Como profesionales de la educación es preocupante observar que muchos de los casos de fracaso escolar se deben a deficiencias en los hábitos o técnicas de estudio, lo cual impide desarrollar las habilidades de aprendizaje para el lenguaje y pensamiento, por lo que como docentes se debe analizar y proponer nuevas estrategias metodológicas que motiven el desarrollo del lenguaje y el pensamiento.

El problema de investigación determinado se ha presentado debido a diferentes causas, como: deficiente capacitación por parte de los profesores, escasa preocupación por parte de las autoridades administrativas de la Institución, limitada migración de la utilización de técnicas tradicionalistas a técnicas actualizadas, desconocimiento de técnicas actualizadas relacionada con mapas mentales, y escaso interés por parte de profesores. Causas que han ocasionado la presencia de

efectos o consecuencias, tales como: existencia de desorganización y mala utilización de las habilidades cognitivas de los niños y niñas, utilización de memoria a corto tiempo y retraso en el cumplimiento de los planes y programas vigentes, mala interacción docente-alumno, y utilización de técnicas comunes.

1.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Delimitación del Tema

El presente tema corresponde al campo del currículo, se relaciona con el área de aprendizaje, toda vez que el mapa mental es una técnica que se utiliza para mejorar los niveles de comprensión de los niños y niñas del Centro Infantil “Sueños y Caramelos”, en el presente caso.

1.2.2 Delimitación Espacial y temporal

La investigación fue realizada en el Centro de Desarrollo Infantil “Sueños y Caramelos”, ubicado al Sur oriente de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha, República del Ecuador con niños y niñas de entre 4 a 5 años de edad, en el año lectivo 2013 – 2014. Esta investigación se desarrolló durante los meses de Noviembre del año 2013 a Marzo del año 2014, de acuerdo al cronograma planteado al final de este trabajo.

1.3 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿De qué manera la aplicación de la técnica mapa mental contribuye a mejorar el lenguaje y pensamiento, de los niños y niñas de 4 - 5 años de

edad del Centro de Desarrollo Infantil “Sueños y Caramelos”, ubicado en el sur oriente de la ciudad de Quito, año lectivo 2013-2014?

1.3.1 Preguntas Directrices

- ¿El mapa mental incide de igual manera en todas las áreas del lenguaje y el pensamiento de los niños y niñas de 4-5 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Sueños y Caramelos”?
- ¿Existen diferencias en el nivel de desarrollo entre las áreas verbales y de ejecución de los niños y niñas de 4-5 años de edad del Centro Infantil “Sueños y Caramelos” antes y después de la aplicación de la técnica mapa mental?
- ¿Es susceptible de aplicarse la técnica mapa mental dirigida a niños y niñas de 4 a 5 años de edad?

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

Establecer el impacto de la aplicación de la técnica mapa mental en el mejoramiento del lenguaje y pensamiento de los niños y niñas de 4-5 años de edad, mediante el análisis de los resultados pre y pos test en el Centro Infantil “Sueños y Caramelos”, ubicado en el sur de la ciudad de Quito, con el fin de establecer una propuesta alternativa

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar las áreas de lenguaje y del pensamiento que mejoran o no con la aplicación de la técnica mapa mental en los niños y niñas de 4-5 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Sueños y Caramelos”
- Precisar las diferencias en el nivel de desarrollo entre las áreas verbales y de ejecución de los niños y niñas de 4-5 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Sueños y Caramelos” antes y después de la aplicación de la técnica mapa mental.
- Analizar los resultados de la aplicación de la técnica mapa mental en los niños de 4-5 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Sueños y Caramelos”.

1.5 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

1.5.1 Interés de la Investigación

Es común en el nivel de Educación Inicial la creencia que los niños y niñas aún no están preparados para apropiarse de estrategias metodológicas o técnicas innovadoras, por lo que recurrentemente se emplea técnicas ya gastadas y que en muchas ocasiones derivan en el desinterés por aprender por parte de los niños y niñas. Sin tener presente que, y gracias a los estudios de las neurociencias, es precisamente es esta etapa cuando se debe brindar todo tipo de experiencias enriquecedoras, mismas que ejercen una gran influencia en la estructuración y funcionalidad del cerebro la cual se refleja en la calidad de las habilidades sensoriales, emocionales, intelectuales y sociales cada persona.

De ahí la importancia de poner a consideración la técnica mapa mental, que otorga no solo a los niños y niñas la posibilidad de explorar sus conocimientos previos, al realizarles preguntas y permitirles encontrar respuestas, sino también sentar las bases para futuros aprendizajes en otros niveles de educación.

1.5.2 Importancia Científica – técnica

Durante el proceso enseñanza-aprendizaje, en este caso, de niños y niñas comprendidos entre 4 a 5 años de edad, resulta imprescindible utilizar estrategias y técnicas pedagógicas adecuadas, en razón de que a decir de Piaget, desde el punto de vista cognitivo, los niños/as en este período están atravesando la etapa preoperatoria que es la que precede a las operaciones concretas, y según Vygotsky, es el docente el que debe promover la llegada a la zona de desarrollo potencial a través de diferentes técnicas, entre las que se incluye el mapa mental. El desarrollo cognitivo juega un rol clave en los métodos de aprendizaje de los niños. Vygotsky ofrece algunas aproximaciones increíbles sobre las formas en que los niños aprenden y usando estas teorías es posible crear un aprendizaje ambiental que le resulte útil a cada niño.

De acuerdo a Michael Gelb, (1999) en su obra: *Pensar como Leonardo da Vinci. Siete Lecciones para Llegar a Ser un Genio.*, “*el máximo poder del mindmapping (mapas mentales) es que entrena al cerebro a ver todo el cuadro y los detalles..., a integrar la lógica y la imaginación*”

Es por ello que, en base a los principios teóricos y luego de realizar la investigación de campo, fue posible plantear una propuesta respecto a la utilización de los mapas mentales que permita mejorar el nivel del lenguaje y del pensamiento, de los niños y niñas de 4-5 años de edad. Esta guía metodológica podría servir como instrumento de apoyo para

llevar a la práctica las adaptaciones curriculares y la intervención pedagógica, utilizando los mapas mentales como una técnica para enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.5.3 Importancia Práctica

El desarrollo del lenguaje y el pensamiento en Educación inicial han sido y siguen siendo un tema de gran debate, aún más si el objetivo es buscar técnicas y estrategias metodológicas que permitan a los niños y niñas en esta etapa alcanzar ciertas destrezas y habilidades.

Por ello la técnica de estudio propuesta, busca precisamente que los niños y niñas de 4 a 5 años de edad desarrollen tanto habilidades del lenguaje (vocabulario, comprensión, formación de conceptos, etc.) como del pensamiento (memoria, concentración, razonamiento, etc.) de una forma novedosa y por lo tanto motivadora, que permita un aprendizaje significativo y que sienta las bases para posteriores aprendizajes en los niños y niñas. En razón de ello se presenta una la justificación de tipo práctico

1.5.4 Beneficiarios directos y potenciales

De adoptarse esta estrategia de enseñanza- aprendizaje basada en técnicas probadas y tomadas como referencia, beneficiaría directamente a los niños y niñas que se encuentren en la etapa de 4 a 5 años de edad dentro del nivel Inicial, orientada al desarrollo, como se expuso anteriormente, de habilidades de lenguaje y cognitivas, que les permita manejar de mejor forma su aprendizaje, considerando los conocimientos previos. Como beneficiarios indirectos se encuentran la Institución y las/ los docentes por obtener un mejor nivel de asimilación por parte de los niños. Al tener niños motivados para aprender y mejor

calidad institucional, igualmente se beneficiaría, a los familiares y en el largo plazo a la comunidad.

1.6 FACTIBILIDAD

1.6.1 Alcance

La presente investigación se desarrolló en el Centro de Desarrollo Infantil “Sueños y Caramelos”, ubicado en el barrio Collacoto, al Sur Oriente de la ciudad de Quito. Una vez terminado el estudio, se busca dejar a consideración de las y los docentes de Educación Inicial este trabajo habiendo sido aplicado como prueba piloto en la institución educativa antes mencionada, cuyos resultados fueron por demás alentadores.

1.6.2 Factibilidad técnica

Para lograr alcanzar los objetivos propuestos en esta investigación se requirió la aplicación de técnicas e instrumentos de recolección de datos como la ficha de observación y el uso del test WPPSI al iniciar y finalizar (pre y pos test) la aplicación de la técnica mapa mental. Además se necesitó el uso de programas informáticos para la tabulación y descripción estadística (Microsoft Excel), como el Internet para acceder a las imágenes, que permitieron armar los mapas mentales aplicados.

1.6.3 Factibilidad operativa

La presente investigación contó con el apoyo de la institución objeto de estudio, las docentes y padres de familia, lo cual permitió el desarrollo de la misma con total apertura. Los niños y niñas se mostraron en todo momento motivados por aprender la técnica, por lo que de ser acogidos los resultados de este estudio en otras Instituciones educativas, será posible beneficiar a otros niños de niñas de entre 4 a 5 años de edad.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1.1 Lenguaje

La comunicación se manifiesta como un proceso interactivo, cuyo principio es el envío de un mensaje, lo cual se presenta como una actitud dinámica, dado que el objetivo de la comunicación es transmitir estímulos para alterar el comportamiento del receptor (Langevin, 2000).

En base de la anterior concepción se manifiesta que la comunicación nace como una necesidad primordial del hombre que trata de transmitir, influenciar y manifestar realidades a las cuales está expuesto. Esto significa que la comunicación es poner en común las realidades sociales, económicas, políticas y religiosas.

El lenguaje es la forma en que el ser humano se comunica y manifiesta lo que piensa para su socialización y es ante todo un instrumento del pensamiento para que pueda darse la conciencia. Sin el lenguaje el pensamiento se quedaría dentro de nosotros y no hubiera un entendimiento para la expresión en forma clara.

Es un acto esencialmente humano que permite en primer lugar, la transmisión de los conocimientos humanos (...) El lenguaje es un acto esencialmente social que permite la comunicación entre los seres (...) El lenguaje es un instrumento del pensamiento con el que puede realizarse la toma de conciencia.(Tourtet, 2003)

En ese sentido la pedagogía del lenguaje se apoya en el lenguaje espontáneo que es el medio de expresión infantil, un medio que estimula y que mediante la experiencia les permite a los niños mantener su deseo de saber, de comprender, de superarse.

En el acercamiento al aprendizaje que promueve la pedagogía como medio de asimilación de nuevos conocimientos, basándose en instrumentos didácticos y herramientas para aprender, se debe incorporar el conocimiento constructivista dado que ello implica un aprendizaje recíproco.

Una de las teorías más influyentes en la educación, en el siglo XX es la de J. Piaget (1896-1980). La psicología genética tiene un enorme impacto en la educación, tanto en lo que respecta a la práctica pedagógica como a las elaboraciones técnicas. A partir de esta teoría se ha originado diversa y amplia información sobre la producción pedagógica.

Aunque Piaget ha investigado propuestas que no necesariamente están en relación directa con la educación, sin embargo su aporte es significativo para el desarrollo del aprendizaje y el proceso de la enseñanza y aprendizaje; centrándose más en el alumno que en el docente, buscando siempre comprender al niño el cual se lo considera como el propio constructor de sus conocimientos.

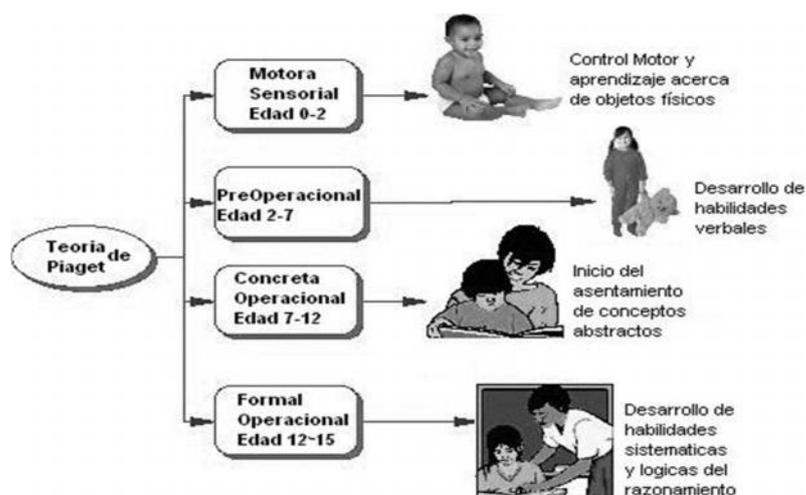


Figura 1 Teoría de Piaget

Fuente:(Goñi Vindas, 1994)

Considerando lo anteriormente expuesto se puede decir que Vygotsky concuerda con lo propuesto por Piaget en cuanto a la importancia del contexto social para el aprendizaje “el *desarrollo intelectual del niño es el contingente de los medios sociales del pensamiento es decir, del lenguaje*”(Ortiz, 2011)

2.1.1.1 Tipos de Lenguaje

El término de lenguaje no es sólo la capacidad de hablar y de entender lo que otros dicen. El lenguaje es un sistema de signos compartidos por un grupo de personas que permite comunicarse con los demás, mediante el lenguaje expresivo y comprensivo, se estaría por lo tanto estableciendo dos tipos de lenguaje de acuerdo a(Clavijo, 2004)

- *El lenguaje expresivo* es la capacidad para recordar palabras oportunas y ordenarlas en una frase, es una “emisión lingüística”.

- *El lenguaje comprensivo* requiere la capacidad para interpretar adecuadamente los estímulos auditivos, es decir interpretar y comprender las emisiones lingüísticas. (pág. 190)

2.1.1.2 Adquisición del lenguaje

Entre las principales aportaciones teóricas sobre la adquisición del lenguaje hay que señalar las siguientes, a manera de resumen acerca de lo citado por (Clavijo, 2004) en su texto sobre “Educación Infantil” señala:

Teoría conductista del condicionamiento operante B.F. Skinner (1904-1990) Psicólogo estadounidense.

La adquisición del lenguaje tiene lugar a través de mecanismos del condicionamiento operante. La adquisición del léxico, o vocabulario y las normas gramaticales se realiza por condicionamiento operante, es decir se va condicionando al niño a la utilización de las palabras.

Skinner expuso que los niños adquieren el lenguaje por medio de un proceso de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto, en diferentes situaciones de comunicación (Gómez, 2010). La teoría de Skinner destaca los siguientes aspectos sobre la adquisición del lenguaje:

- La adquisición del lenguaje humano refiere poco la adquisición de conductas aprendidas de otras especies.
- Los pequeños imitan el lenguaje de los adultos.
- Los adultos corrigen los errores de los niños. De dicha corrección parte el aprendizaje.

Esta teoría no considera en ningún momento la predisposición innata que el ser humano posee para el lenguaje.

Teoría innatista Noam Chomsky (1928) Lingüista y filósofo estadounidense

La adquisición del lenguaje es un factor que es innato y que existe en las estructuras biológicas y genéticas del individuo y determina la adquisición y desarrollo del lenguaje. A partir de este dispositivo el niño es capaz de elaborar oraciones bien estructuradas y de comprender cómo deben usar las reglas gramaticales.(Clavijo, 2004)

“Los seres humanos tenemos la capacidad de comprender y pronunciar enunciados nuevos porque estamos dotadas de una capacidad innata para el lenguaje” (Gómez, 2010:34). En ese sentido la visión de Chomsky del ser humano es diferente; el niño construye la gramática interiorizada partiendo de las regularidades de la lengua que escucha, e intenta elaborar unas reglas que subyacen a esa lengua. Totalmente opuesto a lo anterior esta teoría innatista contempla:

- La estructura mental que posee el ser humano y la predisposición innata que tiene para adquirir el lenguaje. Da especial importancia el papel activo de quien aprende frente a su capacidad creadora para construir un número infinito de oraciones.
- A diferencia de Skinner, este autor es el primero que sienta las bases para la gramática moderna al formular esta teoría orientada al aprendizaje del código lingüístico.

Teoría constructivista Jean Piaget (1896-1980) Psicólogo suizo

Para Piaget lenguaje y pensamiento son dos procesos que están íntimamente relacionados. Los procesos y las estructuras cognitivas son previos a la aparición del lenguaje. El desarrollo adecuado de los procesos cognitivos permite la aparición y desarrollo del lenguaje. (Clavijo, 2004).

Esta teoría se enfoca en que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia. Según Piaget *“ es el pensamiento el que posibilita el lenguaje, lo que significa que el ser humano, al nacer, no posee lenguaje, sino que lo van adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo”*.

Su estudio y sus teorías se basan en las funciones que tendría el lenguaje en el niño. Piaget distingue entre el lenguaje egocéntrico y lenguaje socializado.

Lenguaje egocéntrico: Al niño le preocupa si es escuchado o por quién. Lo clasifica en:

- Repetición: el pequeño repite sílabas o palabras que ha escuchado aunque crezcan de sentido para él.
- Monólogo: el niño habla para sí, es como si pensase en voz alta.
- Monólogo colectivo: cada niño asocia al otro su acción, dirige su curso hacia una persona determinada. Lo clasifica en: Información adaptada, la crítica o burla, las órdenes, ruegos y amenazas; y las preguntas

Teoría constructivista de enfoque social L.S. Vygotsky (1896-1934)

Vygotsky es considerado el precursor del constructivismo social. Para Vygotsky existe una interdependencia mutua entre lenguaje y pensamiento, de tal modo que no puede existir pensamiento si no hay lenguaje.

Lo fundamental del enfoque de Vygotsky es la consideración del individuo como el resultado del proceso histórico, social, donde el lenguaje desempeña un papel esencial (...) El conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, entendiendo el medio como algo social y cultural no solamente físico, También rechaza los enfoques que reduce la psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas.(Gómez A, 2010:37)

Vygotsky fue uno de los primeros en expresar la idea de que el habla juega un papel decisivo en la formación de los procesos mentales que *“el método básico de analizar el desarrollo de las funciones psicológicas superiores estriba en investigar cómo se reorganizan los procesos mentales bajo la influencia de la interacción lingüística”*(Stephen, 1994)

A modo de resumen y tomando los puntos más aceptados de las diferentes teorías, podemos decir que existe en el niño una capacidad innata que lo predispone para el aprendizaje del lenguaje, a continuación el detalle en el siguiente cuadro:

Cuadro 1

Adquisición del lenguaje

TEORIA	AUTOR	APORTACIONES
Conductismo	SKINNER	Condicionamiento operante. Los niños imitan en el lenguaje adulto y, de la corrección de éstos, surge el aprendizaje
Innatismo	CHOMSKY	La estructura mental que posee el ser humano y la predisposición innata que tiene para adquirir el lenguaje. Es el primero en formular su teoría sobre el aprendizaje del código lingüístico
Constructivismo	PIAGET	Presupone que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia; es decir, se necesita inteligencia para poseer lenguaje. Distingue el lenguaje egocéntrico y el lenguaje socializado.
Constructivismo Social	VIGOTSKY	El conocimiento es un proceso entre el sujeto y el medio. Todos los procesos psicológicos superiores (comunicación, lenguaje, razonamiento,) se adquiere primero en un contexto social y luego se internalizan.

Fuente:(Gómez, 2010)

También hay que considerar respecto a lo manifestado por los autores que además para que el lenguaje se desarrolle de forma correcta es necesario ofrecerle un entorno adecuado que le permita

de modo activo la construcción del lenguaje y el pensamiento.
(Clavijo, 2004)

2.1.1.3 La palabra y su estructura semántica

Al ser el lenguaje un complejo sistema de códigos, este tiene una estructura que es imprescindible para la transmisión de información. El elemento fundamental del lenguaje es la palabra. *“La palabra es el comienzo del verdadero lenguaje del niño la aparición de la primera palabra del niño, a diferencia de los primeros sonidos, no expresan sus estados sino que están dirigidas al objeto y es inseparable de la acción.”*(Luria, 1994)

Cada palabra designa una cosa, una cualidad, una relación, una acción. Sin embargo, más allá de la designación del objeto, tiene la función de distinguir una situación con palabras; es decir, se dirige a un objeto y designa su cualidad y la relación que este tiene con otros.
(Rodríguez Espiñeira, 2008)

En consecuencia con la aparición del lenguaje como sistema de código que designan objetos, acciones, cualidades y relaciones, el hombre adquiere su nueva dimensión de conciencia y forma sus imágenes subjetivas del mundo objetivo, (...) es decir sus representaciones (...)
(Ibid, 1984:37)

De esta forma la palabra se convierte en el eslabón o nudo central de toda una red de imágenes evocada por ella y de palabras ligadas a ella, connotativamente. La palabra además tiene un campo semántico, este se manifiesta en la dificultad de recordación de palabras, en los estados en los cuales hay cambios en las formas de recordar las palabras, en ese sentido se habla de que la palabra no solo reemplaza a la cosa sino que la analiza, e introduce al objeto en un campo de enlaces y relaciones que es que se llama categorías.

Las funciones léxicas y valencias de las palabras serían las siguientes:

- Las palabras tiene un número diferente de enlaces potenciales, es decir tiene un número diferente de valencias.
- La palabra es el producto de un largo desarrollo y se convierte en un sistema autónomo de códigos para la designación de objetos, enlaces y designaciones.
- La palabra tiene una forma objetual; es decir, designa un objeto y evoca todo un campo semántico, así separa los rasgos, los generaliza y analiza el objeto.
- La palabra tiene funciones léxicas en determinadas clases de relaciones semánticas. La palabra es el instrumento fundamental de la actividad consciente del hombre.

2.1.2 Pensamiento

El pensamiento se caracteriza por su función de resolver problemas y razonar, mediante el pensamiento la información en nuestra vida cotidiana es transformada en conocimiento para después poder transmitirla al resto de la sociedad. (Tourtet, 2003). Referente al pensamiento infantil, teóricos constructivistas como Vygotsky y principalmente Piaget, sustentan, gracias a sus investigaciones, lo que se conoce como desarrollo cognitivo, mismo que responde a tres tipos o formas específicas de pensamiento: pensamiento simbólico, pensamiento en imágenes o representativo y pensamiento lógico.

Pensamiento simbólico: A partir del año y medio - dos años, los niños y niñas tienen la capacidad de representar mentalmente los objetos, los hechos y acciones que realizan ellos y poco a poco los

demás; es decir, primeramente en relación con la actividad práctica y solo después se traslada al uso de las palabras y le da al niño la posibilidad de pensar por medio de ellas. (AMEI, 2012)

Pensamiento representativo: Se presenta entre los 3 a 6 años exige que el niño, al solucionar una tarea o enfrentar un problema se represente mediante imágenes, las acciones reales con los objetos y sus resultados, es decir, actúan con las imágenes o representaciones aproximadamente el mismo que lo haría con los objetos reales. (AMEI, 2012)

Pensamiento lógico: Aparece a finales de la etapa inicial (a partir de los 6 – 7 años), cuando empieza a formarse en el niño la función simbólica o señalizadora de la conciencia, que le permite comprender al niño la reversibilidad del pensamiento, además que puede resolver problemas si el objeto está presente. (AMEI, 2012)

Otra clasificación que podría ser mencionada es: el pensamiento irradiante, sistémico y creativo. Todos estos tipos de pensamientos son importantes para la comprensión sobre los beneficios que otorga la utilización de los mapas mentales para la construcción del pensamiento.

Pensamiento irradiante: Es la forma natural y virtualmente automática en que ha funcionado el cerebro humano y en ese sentido *“el mapa mental es la forma irradiante de expresión de este pensamiento”*; es decir, es toda expresión de preguntas, imágenes y color, en ese sentido son herramientas al servicio del cerebro humano y del pensamiento. De esta forma se puede reordenar y re visualizar los pensamientos (Muñoz González, 2010)

De acuerdo a Muñoz se conoce a este también como un pensamiento lateral que no produce dudas y que se da de forma natural en el desarrollo de las ideas; es decir, no existen juicios o valdes respecto a los modelos existentes.

Por su parte Buzan pionero de la propuesta de uso de los mapas mentales, al respecto lo define como *el procesos de almacenar información que pueden ser palabras, números, códigos, sensaciones, movimientos texturas, olores, Este sistema de información en organigramas procesa la información en mapas mentales que es un modelo gráfico de funcionamiento del cerebro.*(Tony & Barry, 1996)Citado en Brites de Vila 2002

Pensamiento creativo: Es aquel pensamiento que se puede, aprender y desarrollar, siendo su pilar fundamental la creatividad que es un talento que mediante las técnicas adecuadas permite se desarrolle el razonamiento. A diferencia del pensamiento lógico no se da de formal lateral o cumpliendo una serie de pasos directos que llevan al conocimiento (De Bono, 1994)

Dentro del proceso del pensamiento creativo Buzan sugiere pasos para la construcción de los mapas mentales como estrategias de aprendizaje, que se resumen de la siguiente manera:

- Torbellino de ideas que comienzan con la imagen central estimulante y afloran el resto de ideas que son claves para ver las distintas cosas.
- Primera reconstrucción y revisión del mapa mental luego de la producción explosiva de ideas para considerar las ideas hasta el momento conseguidas.
- Incubación de ideas en donde se comparan y seleccionan las que ya se poseen

- Segunda reconstrucción y revisión donde se construyen un nuevo mapa mental para consolidar ya finalmente con toda la información que se tiene hasta el momento.
- Etapa final se toma la decisión para la elaboración del mapa mental definitivo. (Ontoria Peña, 2006)

Pensamiento sistémico.-En contraste con la visión sistémica y biológica este tipo de pensamiento está enfocado en el desarrollo. Se puede dar en función de cinco características sociales de acuerdo a (Herrscher, 2003):

- Apertura: El ADN es su sistema social de su cultura por lo tanto los individuos y sus pensamientos son entendidas por su organización con el contexto.
- Intencionalidad: existe una serie de propósito que son bases racionales e intencionales para la toma de decisiones.
- Multidimensionalidad: una misma idea puede ser razonada desde varias dimensiones.
- Propiedad emergente: las emociones están sujetas a una serie de procesos repetidos continuamente.
- Carácter contra intuitivo: las acciones destinadas a producir efectos pueden producir resultados opuestos.

2.1.2.1 Memoria

La memoria es un mecanismo de archivo, grabación y clasificación de información, haciendo posible su recuperación posterior. Existen una serie de factores que influyen en el funcionamiento de la misma, también hay que tomar en cuenta que si se la maneja adecuadamente es posible aprovechar los procesos naturales de aprendizaje.

En el sistema educativo la memoria se ejercita regularmente mientras dura la educación escolar, y luego todo depende del propio individuo. Se puede decir en general de acuerdo a (Molina, 2002) que existen ciertas características particulares de la memoria.

- La memoria es selectiva y se recuerda aquellas cosas que son más agradables.
- La memoria funciona de manera distinta en cada persona sin que haya una misma manera de razonar o comprender las emociones.

Muchas han sido las clasificaciones propuestas respecto a los tipos de memoria. Así por ejemplo se tienen los sugeridos por (Molina, 2002), la clasifica en: memoria instantánea, las memorias especializadas que puede ser lingüística, visual, emocional y que dependiendo de la persistencia de la memoria esta puede ser también a corto, mediano y largo plazo; finalmente la memoria vital.

Por su parte (Muñoz & Ontoria, 2010) propone que puede ser técnica o constructiva que se basa en la repetición y hábitos motores, y memoria vital que revive un acontecimiento pasado en su originalidad única.

En este caso se tomara la clasificación propuesta por (Campayo Martínez, 2004) quien identifica dos tipos: a) atendiendo al tiempo, b) atendiendo al sentido.

Atendiendo al tiempo puede ser a corto, mediano y largo plazo.

- Corto plazo: la información solo puede ser retenida por unos cortos segundos
- Mediano plazo: la información se retiene uno o días a lo sumo.

- Largo plazo: la información es retenida meses o años y solo requiere pequeños estímulos para mantenerla nítida en nuestro recuerdo.

Atendiendo al sentido que de acuerdo al tipo de información a memorizar, puede ser:

- Visual: la que permite recordar las cosas que vemos, como es el caso de un estudiante que está leyendo un texto, su mente puede registrar imágenes escritas en imágenes las cuales son la llamada memoria fotográfica, siempre y cuando esta persona haya adquirido la destreza necesaria. (2004: 14-15)

2.1.2.2 Inteligencia

(Suazo Diaz, 2006) Expone en su libro un resumen de los conceptos de lo que es la inteligencia, estos son:

1. La inteligencia es la habilidad para resolver problemas o dificultades y crear un producto efectivo.
2. La inteligencia es encontrar o crear un problema para resolverse, que prepare el terreno para la construcción del conocimiento nuevo.
3. La inteligencia es contribuir a nuestra cultura. Es genuinamente útil e importante en el ambiente cultural.

Según (Suazo Diaz, 2006) en su texto inteligencias múltiples todo el mundo posee al menos ocho tipos de inteligencias y son: visual/espacial, verbal/lingüística, musical/rítmica, física/cenestésica, interpersonal/social, intrapersonal/introspectiva, lógica/matemática y naturalista basándose en lo propuesto por (Gardner, 1993), a

continuación se resumen las inteligencias y sus talentos y habilidades inherentes:

Inteligencia visual/espacial: el niño puede visualizar colores, formas, figuras, el espacio y la relación de estos para planificar, proyectarse y reproducir. Abarca la habilidad de percibir acertadamente el mundo visual y espacial, y transformar esas percepciones en conceptos. Implica ser sensible al color, la forma, las figuras, el espacio.

Inteligencia verbal/lingüística: el niño puede emplear palabras eficazmente de forma oral y escrita manipulando la sintaxis o estructura del lenguaje, la fonética o sonidos del mismo.

Inteligencia musical/rítmica: el niño puede percibir, distinguir, transformar y expresar formas musicales, sensibilidad al ritmo, compás y melodía, y al timbre o tonalidad de una pieza musical.

Inteligencia física - cenestésica: el niño puede usar su propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos, se observa que el niño se destaca en actividades deportivas, danza y expresión corporal.

Inteligencia interpersonal/ social: el niño puede percibir o distinguir estados de ánimos, intenciones, motivos y sentimientos de otras personas, analizar expresiones faciales, voz, gestos.

Inteligencia interpersonal / introspectiva: el niño puede tener una imagen acertada de sí mismo, reconocer sus estados de ánimos, intenciones, motivaciones, temperamentos y deseos.

Inteligencia lógico matemática: determina la capacidad para comprender relaciones y patrones lógicos, enunciados y propuestas,

funciones y otras abstracciones afines, así como la capacidad para emplear números efectivamente. De acuerdo a esta inteligencia se basa en una gran cantidad de destrezas de razonamiento, a través del mecanismo de la mente se busca dar significado mediante el orden y concretarse en aplicaciones prácticas. (Suazo Diaz, 2006)

Inteligencia naturalista: el niño presenta habilidad para reconocer muchas especies orgánicas e inorgánicas como por ejemplo animales, rocas.

2.1.3 Relación Lenguaje y Pensamiento

(Sánchez & Ruiz, 2006) Citando a Vygotsky al analizar su obra: *Pensamiento y lenguaje* señalan que:

El lenguaje interiorizado no es el aspecto interno del lenguaje externo: es una función en sí mismo. Sigue siendo un lenguaje, es decir pensamientos relacionados con palabras. Pero en tanto que en el lenguaje externo el pensamiento está encarnado en palabras, en el lenguaje interiorizado las palabras mueren tan pronto como transmiten el pensamiento

De acuerdo a estudios realizados por (Sánchez & Ruiz, 2006), de las teorías de Vygotsky, pueden deducirse varias aplicaciones concretas en la educación, basándose en:

- Considerándose que el conocimiento se construye socialmente, es conveniente que los planes, programas o guías de estudio estén diseñados de tal forma que incluyan en forma sistemática la interacción social, no sólo entre alumnos y profesor, sino entre alumnos y comunidad.
- La zona de desarrollo próximo (ZDP), que es la posibilidad de aprender con el apoyo de los demás, es fundamental en los primeros años del individuo, pero no se acaba con la infancia;

siempre existirán oportunidades de crear condiciones para ayudar a los alumnos en su aprendizaje y desarrollo. Es decir que se entiende el lenguaje como instrumento de comunicación, como un proceso de interiorización, desde lo social al individuo (Ibid; 64).

De acuerdo a lo anteriormente descrito se puede indicar que la teoría de Vygotsky señala que primero está el aprendizaje y luego el desarrollo, además de que lo último es consecuencia del primero, tomando en cuenta la cultura de por medio. Es importante señalar que el lenguaje es utilizado como principal elemento para trasladar el conocimiento, lo cual diferencia al ser humano del resto de las especies; es decir, su formación o cultura, la misma que se incrementa a través de la experiencia, acumulando su propio conocimiento.

Significa que las personas se limitan a recibir la información procesada para comprenderla y usarla de inmediato, por lo que con ese antecedente característico el maestro tendría que actuar como un generador de aprendizaje y no como un facilitador de aprendizaje.

La teoría de Vygotsky provee las bases para la diferenciación entre el pensamiento lógico y analógico y la consciente colaboración o equilibrio entre ambos (Rojas Morales, 2007). Para Vygotsky existe una interdependencia mutua entre el lenguaje y pensamiento, de tal modo que no puede existir pensamiento si no hay lenguaje.

Cuando el niño adquiere el lenguaje, se produce una reorganización en sus procesos mentales, ya que la palabra, permite un perfeccionamiento en la representación de la realidad y facilidad de nuevas formas de atención, memoria, imaginación y pensamiento (...) el niño empieza regulando sus propios actos mediante auto instrucciones y finalmente a través del pensamiento, que también se puede considerar lenguaje aunque sin que exista vocalización, sería un lenguaje interno. (Clavijo, 2004)

Para el pensamiento, el mundo se analiza y se recrea y la función más elevada del lenguaje es el descubrimiento del mundo, la investigación, la creación. Con el lenguaje se toma conciencia. El pensamiento se afirma con una comunicación múltiple y fácil, con un diálogo constante. En consecuencia la expresión, la comunicación y la toma de conciencia, con el diálogo y la experiencia son las formas de relacionar el lenguaje y el pensamiento.

Cuadro 2

Relación entre lenguaje y pensamiento

LENGUAJE	PENSAMIENTO
El lenguaje es una actividad de pensamiento, un medio de resolver problemas.	La palabra no es sólo el instrumento del pensamiento sino medio de comunicación.
El lenguaje es un mundo paralelo	El pensamiento se queda en los límites de la experiencia sensible.
El lenguaje permite al pensamiento ser más preciso. El lenguaje aparece en función del pensamiento.	El pensamiento se caracteriza por su función de resolver problemas y razonar mediante el pensamiento la información en nuestra vida cotidiana
El lenguaje es un instrumento del pensamiento	El pensamiento es transformado en conocimiento para ser transmitido.

Fuente:(Clavijo, 2004)

A diferencia de Vygotsky, para Piaget por ejemplo el lenguaje y el pensamiento son dos procesos que está íntimamente relacionados, los procesos y las estructuras cognitivas son previos a la aparición del lenguaje. *“El desarrollo adecuado de los procesos cognitivos permite la aparición y desarrollo del lenguaje”* (Clavijo, 2004)

2.1.4 Aprendizaje

Entre las principales aportaciones teóricas sobre el aprendizaje hay que señalar las siguientes:

Teoría del aprendizaje de Albert Bandura (1999)

Esta teoría tiene un gran aporte a la creatividad y al hecho de que en el proceso de aprendizaje intervienen tres fuerzas: personales, ambientales, conductuales; y que con la auto eficiencias el ser humano desarrolla todo su potencial creativo. De acuerdo a Bandura las creencias en el modo de sentir, pensar, motivarse y actuar de los seres humanos.

Los procesos, afectivos, emocionales, de selección, cognitivos activan la eficacia y le permiten a la persona aprender. *La autoeficacia se refiere a las creencias que una persona tiene respecto a las habilidades y competencias para llevar a cabo alguna actividad* (Rojas Morales, 2007)

Teoría de la asimilación y aprendizaje significativo de Ausubel (1997)

El concepto de aprendizaje significativo se puede aplicar para el desarrollo de la creatividad; es decir, que el niño cuando conoce bien

algo o experimenta la sensación de que le es útil o significativo puede descubrir las soluciones.

Ausubel propone la utilización de mapas conceptuales a través de lo que llamo organizadores que le ayudan a generar nuevas ideas a partir de conceptos también nuevos. Otro aspecto interesante es el uso de las analogías; una de las técnicas que existen *para el desarrollo de la creatividad es precisamente la sinestesia, cuya finalidad es dirigir la actividad consciente del cerebro hacia la búsqueda de analogías relevantes a un cierto problema.*(Rojas Morales, 2007)

Teoría del Aprendizaje de Novak

Este fue seguidor de Piaget y crítico de la teoría de Ausubel de la que afirmo tuvo una importante contribución del aprendizaje por repetición, así como la importancia de adquirir conocimientos a los conocimientos previos y como su principal aporte es el hecho de que el material que se transmita al niño debe tener una organización clara y con relación con los conceptos ya adquiridos por el alumno; *además de que el alumno debe estar motivado para dar significado propio a los contenidos.*(Pérez y Criado, 2003) citado en Martín 2010

Por aprendizaje significativo entendemos a aquel que se relaciona con los conocimientos que el alumno tiene de manera amigable con transformación en el contenido como en el que este ya sabía (Martín, 2010:302).

Teoría constructivista de enfoque social L.S. Vygotsky (1896-1934)

El proceso educativo se encuentra enmarcado en vínculos conceptuales y definiciones, cada una de ellas aporta con sus significados para profundizar la teoría del aprendizaje.

Para Vygotsky, el *contexto social* influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos. ... el contexto social debe ser considerado en diversos niveles: 1.- El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quien (es) el niño interactúa en esos momentos. 2.- El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela. 3.- El nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología (Guadalupe, 2008)

En el caso de la línea de pensamiento de la Escuela Rusa, sostiene que el desarrollo del pensamiento se consigue por el uso del lenguaje para estructurar el comportamiento que es lo que se pretende lograr en base a la técnica del mapa mental propuesta para niños de 4 a 5 años; su máximo representante es Vygotsky

2.1.4.1 Elementos a considerar en el aprendizaje desde la teoría de Vygotsky

Además Vygotsky incorpora algunas recomendaciones pedagógicas para el salón de clases que pueden ser aplicables al desarrollo creativo bajo lo que él denomina perspectiva sociocultural de Vygotsky (Rojas Morales, 2007) y sobre el tema se lo resume de la siguiente manera:

- El aprendizaje y el desarrollo son actividades sociales y colaborativas no se puede enseñar a aprender se puede aprender a aprender. *En ese sentido, es posible considerar el proceso creativo como una actividad que se potencia con la participación de otros* (Rojas Morales, 2007)
- Se puede diseñar situaciones o ambientes apropiados para el mejor aprendizaje, así como fomentar el desarrollo de la creatividad.

- El aprendizaje se potencia si se trabaja en el contexto en el que va a ser aplicado. En el caso de la creatividad, se pueden encontrar soluciones si se trabaja con situaciones imaginarias (Ibid,67-68)

De entre todas las teorías del aprendizaje es la de Vygotsky la que de mejor forma enfoca el hecho de que en la adquisición del conocimiento influyen otra serie de aspectos relacionados directamente con el contexto, a continuación explicados de manera concisa tomando ideas del libro de (Guadalupe, 2008):

- Relación entre el aprendizaje y desarrollo
- Papel del sujeto
- Objeto del aprendizaje
- Proceso cognitivo
- Propósito de aprendizaje (para que aprender)

2.1.5 Relación entre aprendizaje y desarrollo

Según el teórico Vygotsky, el niño va constituyendo su pensamiento gradualmente, siendo un factor determinante, para que le niño pueda hacer ciertas cosas o no, la maduración, por lo tanto considera *“que existen requisitos de maduración para poder determinar ciertos logros cognitivos, pero que no necesariamente la maduración determine totalmente el desarrollo”*.(Guadalupe, 2008)

Papel del sujeto

Vygotsky afirma que *“si el niño se desarrolla en el proceso de apropiación de la cultura material y espiritual que han legado las*

generaciones precedentes, resulta pues fundamental esas condiciones de vida y educación en las que este proceso transcurre y que están históricos, sociales y culturalmente condicionados”.(Guadalupe, 2008)

Objeto del aprendizaje

El proceso de apropiación de esta cultura como factor esencial en su desarrollo, hay que concebirlo no como un proceso en el que el niño es un simple receptor, sino como un proceso activo en el cual esa participación activa del sujeto resulta indispensable. (Guadalupe, 2008)

Proceso cognitivo

De forma general Vygotsky formula la ley genética del desarrollo cultural de la forma siguiente: *“Cualquier función en el desarrollo cultural del niño aparece en escena dos veces, en dos planos: primero como algo social, después como algo psicológico; primero entre la gente como una categoría inter síquica, después dentro del niño como una categoría intra síquica”.* Vygotsky(Guadalupe, 2008)

Propósito de aprendizaje (para que aprender)

Para el niño es fundamental el desarrollo natural y la educación. Para Vygotsky, *“Los instrumentos psicológicos son creaciones artificiales; estructuralmente son dispositivos sociales y no orgánicos o individuales; están dirigidos al dominio de los procesos propios o ajenos, lo mismo que la técnica lo está al dominio de los procesos de la naturaleza”*(Guadalupe, 2008)

2.1.6 Los niños de cuatro a cinco años

De acuerdo al Ministerio de Educación del Ecuador, en el Currículo Institucional para educación inicial, en estas edades, la niña y el niño manifiestan las siguientes características generales:

- Ponen atención a la utilidad de las cosas que tienen para ella/él, por lo tanto su pensamiento es más práctico.
- Disfruta escuchando a los demás y establece diálogos cortos y luego por períodos de tiempo cada vez más largos.
- Su vocabulario es más variado y claro, expresa sus deseos y pensamientos, recuerda y puede narrar cuentos o episodios de la vida familiar. En sus narraciones utiliza los tiempos de los verbos.
- Realiza tareas y trabajos sencillos en el hogar.
- Empieza a usar con más facilidad el lado predominante de su cuerpo.
- Tiene más agilidad en sus movimientos, camina en diferentes direcciones siguiendo un ritmo.
- Los movimientos de sus dedos son más precisos, puede coser, ensartar, amarrar, desamarrar con la ayuda de un adulto.
- La habilidad de sus manos también ha progresado, lo cual le permite manejar instrumentos para hacer cosas como cortar, clavar, dibujar o modelar.
- Puede reconocer lo que está arriba, abajo, dentro fuera, adelante, atrás, cerca, lejos con relación a su cuerpo.
- Juega con otras niñas/niños compartiendo sus juguetes (Ministerio de Educación, Currículo Institucional para Educación Inicial, 2012: 24)

2.1.6.1 Desarrollo integral

A los cuatro años se afianza el dominio se consolida su conocimiento y aplicación de las propiedades perceptibles de los

objetos (color, tamaño, textura, grosor). Al establecer estas relaciones entre los objetos facilita la cuantificación tanto indefinida (muchos, pocos, algunos, ninguno).

Con cinco años utiliza las operaciones anteriores con mayor soltura, sujeto a la percepción, es incapaz de aislar e independizar los aspectos de la percepción de los lógicos y mentales. El desarrollo y perfección es temporal le facilitarán la capacidad de ordenar objetos y acontecimientos.

2.1.6.2 Desarrollo creativo

El proceso creativo no se desarrolla sino existen un clima que estimula al niño por lo tanto se puede hablar de que en el proceso creativo existen fases en el desarrollo de la creatividad:

1) Fase multi sensorial, que abarca hasta los cuatro años, en la que lo esencial es preparar el entorno al niño, un ambiente de estimulación de los sentidos para que despierte el interés por el medio.

2) Fase simbólica, que está comprendida entre los cuatro y cinco años. En esta fase el niño consigue nuevos descubrimientos mediante la pregunta ¿por qué?

3) Fase intuitiva, en que la creatividad se expresa en dimensiones múltiples: percepción de ideas, conductas sociales, etc. (Aranda, 2008) (Piaget y Borthwick, 1982).

El desarrollo creativo está en estrecha relación con el aprendizaje porque la comprensión de la realidad les permite interpretarla. *“De tal modo que cuando se enfrenta con la realidad genera un proceso interno agradable de despertar, curiosidad, emoción”*.(Aranda, 2008)

2.1.6.3 Desarrollo afectivo

Actualmente, se trata el desarrollo afectivo como la evolución de los procesos emotivos únicos en cada persona para responder, sentir o reaccionar ante sí mismos y ante la realidad. De acuerdo a (Aranda, 2008) el desarrollo afectivo se va a constituir con la interacción de tres elementos básicos:

- 1) El auto concepto o punto de vista sobre lo que uno es
- 2) El autocontrol o la habilidad para dirigir el curso de su conducta
- 3) La autoestima

Estos tres elementos define el “yo” núcleo del área afectiva; es decir, la interacción entre el auto concepto y la autoestima.

2.1.6.4 Desarrollo social

En la actualidad desde una perspectiva constructivista, se puede citar a Flavell (1976) que se diseña un modelo de cognición social. Por otra parte Selman (1981) estudia procesos cognitivos y sociales del desarrollo de la amistad, fianza mutua y la amistad. Hall (1988) dice que la madurez social es la competencia del ser humano pero que ella es distinta de acuerdo al ambiente en que se vive. Ambos autores citados (Aranda, 2008)

2.1.6.5 Desarrollo lingüístico

Desde muchas perspectivas como la lingüística, psicológica, pedagógica, sociológica y de la educación se ha intentado descifrar al niño y su proceso lingüístico. En general de acuerdo a (Aranda, 2008) existen dos etapas que son la pre-lingüística y la lingüística. La pre-lingüística es la que se inicia con el llanto, balbuceo, vocalización

mientras que la lingüística es la etapa de la adquisición del lenguaje o expresión oral. *Es decir es la competencia comunicativa se apoya en el uso del lenguaje y del contexto social donde se desarrolla el niño.* Este desarrollo del lenguaje requiere de destrezas y habilidades de otros aspectos como son:

- 1) El aspecto biológico incluye la anatomía del habla, la articulación, respiración, audición.
- 2) El cognitivo, del cual va a depender la discriminación, la representación mental, conceptos.
- 3) El motor, que incluye la expresión de gestos, mensajes manuales corporales.
- 4) El social, que va a permitir la comunicación con los otros, las destrezas de transmitir y escuchar, etc. (Aranda, 2008)

El proceso de decodificación de la conducta verbal con la organización cerebral le permite al niño elaborar su lenguaje interior, adquirir formas complejas de expresión oral, gestual y desarrollar competencias comunicativas tanto de comprensión como de comunicación. (Vygotsky 1962) Citado en Aranda, 2008:79

En ese sentido, Vygotsky por ejemplo atribuye un papel fundamental al entorno del niño para el desarrollo del lenguaje y desde su óptica el desarrollo del lenguaje es regulado y modulado por el ambiente y es importante la relación que el niño tiene con su medio.

2.1.7 Aprendizaje del Lenguaje y Pensamiento para niños de cuadro a cinco años

2.1.7.1 Estilos de Aprendizaje

Definir un estilo de aprendizaje resulta difícil ya que no hay una definición única, sino que son muchos autores que dan su definición

propia, una posible manera de entender la teoría del aprendizaje es el siguiente modelo de tres pasos propuesto por (Navarro, 2008):

- El aprendizaje parte siempre de la recepción de algún tipo de información. De toda la información que recibimos seleccionamos una parte. Cuando se analiza la información se distingue entre alumnos visuales, auditivos y kinestésicos.
- La información que selecciona se tiene que organizar y relacionar. El modelo de los hemisferios cerebrales da la información sobre las distintas maneras que tenemos de organizar la información que recibimos.
- Una vez organizada esa información se utilizan de una manera o de otra.
- El estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategia a la hora de aprender. Cada persona aprende de manera distinta y la manera de aprender esta en evolución y cambio constante.

Aprendizaje visual:

El aprendizaje visual tiene ciertas características, así:

Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna forma. Cuando se piensa en imágenes es posible traer a la mente mucha información a la vez. Por eso cuando ellos utilizan el sistema de representación visual tienen más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Visualizar ayuda además a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos, muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica Citado (Romo, 2005)

Aprendizaje auditivo:

En cuanto al aprendizaje auditivo, los alumnos de este estilo suelen memorizar las cosas cuando las escuchan de otro a de sí mismos, por lo tanto aprenden mejor durante una clase expositiva. Aunque no relacionan los conceptos tan rápido, tienen una gran capacidad para aprender música e idiomas. (Tocci, 2013)

Aprendizaje kinésico

Los alumnos que se apegan más a este estilo, procesan la información asociándola a sensaciones y movimientos, y aunque es un aprendizaje más pausado, al ser profundo, se fija mejor. Es ideal para desempañar trabajos de campo, de laboratorio o proyectos, ya que ahí se aprende haciendo las cosas. (Tocci, 2013)

2.1.8 El mapa mental como Estrategia Metodológica

El Mapa Mental es una técnica desarrollada por el psicólogo británico Tony Buzan a mediados de los años 70 basándose en el acceso a los espacios mentales de una forma más creativa; se trata de una técnica gráfica que permite organizar las ideas a partir de una imagen central y desde la cual se generan nuevas ideas acompañadas de otras imágenes que se relacionan con la idea central.

Esta técnica considera la forma en que el cerebro recoge, procesa y almacena información, luego de lo cual presenta como resultado final, una imagen visual que facilita obtener la información, partiendo del principio que las ideas generen otras ideas, siendo posible ver cómo se conectan, se relacionan y se amplían sin organización lineal. (Montoya, 2008)

Por lo tanto, el mapa mental es una expresión del pensamiento irradiante (que irradia: radiante = Lo que resplandece, es decir es, una función la mente humana, desarrollada a través de distintas técnicas gráficas que de acuerdo a (Tony & Barry, 1996) serían los mecanismos que permitan desarrollar todo el potencial que tiene el cerebro. Lo que significa que a través del pensamiento irradiante, las personas reciben la información y sistematizan un procesamiento en el cerebro. Esta información se dispersa y puede moverse en diferentes direcciones.



Figura 2 Mapa mental

Fuente: El libro de los mapas mentales, Tony Buzan

“El procesos del aprendizaje implica un grupo de principios y habilidades, que entendidas y utilizadas ayudan a que los aprendices aprendan de manera eficaz.” Este proceso implica un grupo de principios y habilidades. Algunas de las ventajas del mapa mental es mejorar la memoria o encontrar sentido a la información compleja. Descubrir que el aprendizaje visual, a medida que aumenta la cantidad de conceptos permite que la memoria mantenga por más tiempo dicho conocimiento. El éxito está en descubrir cuál es el estilo de aprendizaje de los estudiantes. (Ocaña, 2010)

2.1.8.1 Características

Los mapas mentales han demostrado ser una extraordinaria alternativa en el proceso de enseñanza – aprendizaje para estimular el enorme potencial que hay en cada uno de los estudiantes para las artes, las letras, ciencias o la política. Los mapas mentales permiten sintetizar y analizar diversos problemas por partes y encontrar un equilibrio entre el pensamiento lineal y espacial.

Existen diversos ejemplos de mapas mentales pero todos ellos se aplican de acuerdo a la compleja red de inteligencia que posee el cerebro (De Montes, 2010). Presentan algunas características que son la jerarquización de ideas, diferencias entre áreas específicas y categorías.

La diferencia entre mapas conceptuales y mapa mental es que un mapa mental tiene sólo un concepto principal que se puede representar como un árbol al expandir las asociaciones ligadas a este concepto primario mientras que un mapa conceptual puede tener uno o varios conceptos y su representación es la forma de red dada la representación explícita de las interrelaciones entre sus elementos.(Arellano & Santoyo, 2009)

De esta forma los mapas mentales resultan excelentes para organizar “ideas primarias” o “cosas” mientras que los mapas conceptuales y redes semánticas lo son para organizar las interrelaciones entre elementos, sus jerarquías, su secuencialidad, etc.; es decir, para procesos de mayor complejidad. En el caso en particular dado el tema de investigación se aplicaría el uso de los mapas mentales dado que está orientado a niños de cuatro a cinco años.

Para el psicólogo bielorruso Lev Semiónovich Vygotsky el lenguaje parte de lo social y este a su vez modifica las estructuras internas que intervienen en el uso del lenguaje para culminar convirtiéndose en pensamiento. A partir de esta línea de

pensamiento se pretende proponer el uso de mapas mentales que faciliten este proceso al niño y a su vez enriquezcan la labor docente.

El estudio y posible utilización de otras técnicas de aprendizaje como los “mapas mentales” aplicados en niños/as entre 4 a 5 años de edad, basados en la predisposición del cerebro para explorar la cartografía mental, permitirá manejar los problemas determinados desde otra óptica, para luego de aplicarse métodos de investigación de campo, obtener resultados actualizados.

En resumen sus principales características tomando lo propuesto por (Arellano & Santoyo, 2009)serían las siguientes:

- Ayudan en la construcción de listados en este caso pueden ser de palabras asociadas a ciertas fotografías.
- Su árbol o telaraña permite realizar asociaciones
- Maneja un concepto principal que es el centro del árbol y los secundarios sus ramificaciones; es decir se forma una red de interrelaciones entre sus elementos.
- Tiene diversos usos, potencia y semántica diversa.
- El mapa mental contiene una ordenación estricta y jerárquica de ideas, en el cual la relación entre ideas no es importante.
- Los mapas mentales organizan ideas primarias o cosas mientras los mapas conceptuales son para organizar ideas entre elementos con secuencialidad.(Arellano & Santoyo, 2009)

2.1.8.2 Ventajas y desventajas de los mapas mentales

- La técnica de los mapas mentales parte del pensamiento irradiante, que consiste en establecer múltiples relaciones ramificadas entre los conceptos e ideas, a partir de una idea-eje o núcleo central.
- Por lo tanto se convierten en la técnica que mejor se adapta al funcionamiento del cerebro, consiguiendo un mayor rendimiento, mediante el uso de las imágenes, los símbolos, el color y la palabra.
- Los mapas mentales garantizan el desarrollo de las capacidades mentales, facilitan el desarrollo de la autoestima y la cooperación en el alumnado y hacen del proceso de aprendizaje una experiencia estimulante, entretenida y eficaz en sus resultados.

La construcción de mapas mentales tienen como ventaja la simplicidad de la forma y rapidez de elaboración en tareas; el mapa mental presenta también desventajas de acuerdo a (Arellano & Santoyo, 2009):

- La relaciones entre las ideas no se definen, quedan implícitas
- La ausencia de relación entre conceptos y subconceptos reduce la interactividad.
- Su esquema presenta una idea central e ideas exclusivamente subordinadas
- La creatividad del usuario del mapa mental tiende a ser limitada y muy reducida.
- El mapa mental ayuda a la memoria a través de la categorización de ideas y la personalización de los conceptos,

pero no necesariamente a la comprensión y muchos menos a la integración cognitiva. (página 50-52)

2.1.8.3 La cartografía mental

Tony Buzan en su obra: *El libro de los mapas mentales*, menciona que tan sólo las personas marcan los límites de la creatividad, al ser la inteligencia humana ilimitada. Partiendo de la necesidad de descubrir y enseñar a manejar todo el potencial del cerebro, propone el ABC de la cartografía mental (Las tres “aes”).(Tony & Barry, 1996)

- a) **Aceptar:** Primera fase del aprendizaje. Olvidar los límites, imaginarios, de la capacidad mental

- b) **Aplicar:** Segunda fase del aprendizaje. Aplicar las leyes de la cartografía mental, acostumbrándose a utilizar los mapas mentales siempre que se tenga que tomar notas o preparar, resúmenes, ensayos, etc.

- c) **Adaptar:** Tercera fase del aprendizaje. Trabajo continuo con mapas mentales, con la finalidad de potenciar al máximo las habilidades de cartografía mental. (Tony & Barry, 1996)

2.1.8.4 Leyes de cartografía mental

Las leyes para llevar a la práctica la cartografía mental, tienen la intención de incrementar la libertad mental, sin restricción, es decir, no confundir orden con rigidez, ni libertad con caos.

Según Buzan (1996) dichas leyes, se dividen en dos grupos:

- a) **Leyes técnicas:** Que incluyen el trabajo con énfasis, asociación, claridad expresiva y desarrollo de un estilo personalizado.

b) **Leyes de diagramación:** Uso de la jerarquía y orden numérico.

Recomendaciones: Las recomendaciones son un suplemento de las leyes, y se subdividen de la siguiente manera:

- 1.- Romper bloqueos.
- 2.- Reforzar.
- 3.- Preparar.

2.1.9 Lapbook

Un *lapbook* es una especie de "libro" desplegable (como si fuera un tríptico) en el que de una manera visual y creativa se puede trabajar sobre un tema previamente escogido; se constituye en una manera muy útil y atractiva para ejecutar actividades que realizan los niños manteniendo la información organizada de forma muy práctica.

Esta herramienta es muy utilizada como parte de las actividades *homeschooling* (educación en el hogar) siendo fácilmente adaptable a cualquier edad, caracterizándose en la participación del niño que se convierte en protagonista de su propio aprendizaje a la vez que asimilará mejor los contenidos y aprenderá casi sin darse cuenta.

Para confeccionar un *lapbook* se necesita una cartulina o una carpeta de archivar de cartón fino, que viene con un doblez interior; se dobla hacia dentro las alas externas. Dentro de la carpeta se pueden colocar bolsillos de cartulina, sobres pequeñitos o cualquier elemento que permita guardar y mantener la información bien organizada. En el presente estudio, en los papeles adicionales se incluirían esquemas, o mapas mentales, adaptados a la edad del niño (4 a 5 años de edad),

pero siempre tratando de ofrecer la información de forma visual y clara.

2.1.10 Escala de inteligencia de WPPSI

La escala WPPSI (WechslerPreschool and PrimaryScale of Intelligence), está constituida por once sub test, seis pertenecientes a la sub escala verbal, y cinco a las subes cala de ejecución. Ocho de los sub test provienen del WISC: Información, Vocabulario, Aritmética, Semejanzas, Comprensión, Figuras Incompletas, Laberintos y Diseño con prismas, y tres son nuevos: Frases, Casa de los animales y Diseños geométricos(Wechsler, Fichas de Identificación de Pruebas)

El sub test de frases es complementario y solo debe ser utilizado como alternativa cuando no se puede aplicar o queda invalidado uno de los sub test verbales” (Wechsler, 2010)

2.2 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

2.2.1 Referencias Legislativas Nacionales

2.2.1.1 Constitución Política del Ecuador

Este marco legal hace referencia en primera instancia al Buen Vivir que es un principio constitucional basado en el SumakKawsay, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes. Como tal, el Buen Vivir está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo. De esta manera la Constitución Política del Ecuador (2008), según su artículo N° 44, establece lo siguiente:

El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales(Ecuador, 2008)

Adicionalmente, la Constitución Política del Ecuador (2008), según su artículo N° 46, establece que:

El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes:

Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos....(Ecuador, 2008)

De esta manera, el Estado Ecuatoriano garantiza el desarrollo integral de los niños y niñas, comprometiéndose a velar por el correcto cumplimiento de sus derechos y cubrir las necesidades propias de su edad.

2.2.1.2 Código de la niñez y adolescencia

De acuerdo al Código de la niñez y adolescencia (2009), según su artículo N° 37, establece lo siguiente:

Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: ...

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

De esta manera es indispensable que los educadores estén a la vanguardia en cuanto a métodos y técnicas innovadoras, que le permita los alumnos acceder de manera estimulante a los contenidos educativos.

2.3 HIPÓTESIS

La aplicación de la técnica “mapa mental” incide en el nivel del lenguaje y pensamiento, en niños y niñas 4-5 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Sueños y Caramelos” ubicado al sur oriente de la ciudad de Quito, año lectivo 2013-2014.

2.4 VARIABLES DE ESTUDIO

2.4.1 Variable Independiente

Técnica mapa mental

2.4.2 Variable Dependiente

Desarrollo de Lenguaje y Pensamiento

2.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA/ INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTE Técnica "Mapa mental"	Técnica que permite graficar las ideas en relación a un tema central.	Idea central Ideas irradianes	Manipulación del mapa mental de acuerdo a criterios establecidos, comprobado estadísticamente al 95% de confianza	Ordenación secuencial y lógica de las ideas. Verbalización de las imágenes en función del tema central.	Mapa mental Ficha de observación
DEPENDIENTE Lenguaje	Conjunto de medios que permiten expresar al ser humano sus vivencias y pensamientos	Habilidades verbales	Conocimiento del entorno Conocimiento de palabras Habilidad para utilizar conceptos numéricos abstractos Asociación de palabras y formación de conceptos verbales Sentido común e interiorización de elementos culturales	Información Vocabulario Aritmética Semejanzas Comprensión	Sub escalas verbales del WPPSI
DEPENDIENTE Pensamiento	Capacidad de dar significativo a las palabras e imágenes del entorno y a partir del mismo resolver problemas.	Habilidades de ejecución	Memoria asociativa y habilidad motora Discriminación visual, identificación de objetos Rapidez y capacidad de planeación y previsión Organización perceptual y visomotora Capacidad de análisis y síntesis	Casa de animales Figuras incompletas Laberintos Diseños geométricos, Diseños con prismas	Sub escalas de ejecución del WPPSI.

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1 Paradigma de la investigación

De acuerdo a (Jiménez, Logroño, R., & Yépez, 1999) Paradigma de Investigación hace referencia a la designación de una postura, una opción o modo sistemático de investigar, así *“la metodología depende del paradigma de investigación que esté empleando el investigador”*. (Universidad, 2012) Se entiende entonces que paradigma es el camino que una investigación va a seguir para la obtención de resultados.

La concepción general del objeto de la presente investigación está fundamentada en la aplicación de métodos y estrategias de estudio, en este caso de la técnica mapa mental, en base al estudio de los problemas identificados anteriormente, siguiendo métodos de investigación de campo y utilizando instrumentos adecuados para este trabajo, para luego interpretar los resultados obtenidos, y en base a ello presentar una propuesta de solución; por tal motivo la presente investigación tuvo un carácter cuantitativo, con una población pequeña de las edades señaladas y sus resultados no se consideran generalizables, sino más bien es dirigida a grupos que tengan similares características; se utilizó un diseño de tipo cuasi experimental, a partir de la utilización de una escala para medir el lenguaje y la inteligencia, los que fueron evaluados pre test al inicio de la investigación para definir el referente del que se partía y al final para identificar si la técnica del mapa mental incidió o no en los resultados.

3.1.2 Nivel y tipo de investigación

La presente investigación se manejó en los siguientes niveles:

Por los objetivos: Tuvo un carácter de investigación aplicada porque se utilizaron conocimientos asimilados por la investigadora durante su preparación académica en la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Infantil.

Por el lugar: Es un trabajo de campo porque se procedió a levantar la información en el lugar de los hechos, es decir, utilizando instrumentos de investigación como fue la ficha de observación.

Por la naturaleza: Se desarrolló bajo un esquema de investigación acción porque se orientó a producir cambios en la realidad estudiada, la investigadora ayudó a resolver problemas específicos como facilitador y no se generalizó los resultados.

Por el alcance: Es descriptivo porque se realizó observaciones en el campo durante la aplicación de la técnica mapa mental, dentro del contexto del desarrollo del lenguaje y pensamiento como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de niños entre 4 a 5 años de edad, resultados que permitieron la caracterización tanto del nivel del lenguaje e inteligencia como del trabajo que se realizó

3.2 POBLACION

La población objeto de estudio estuvo constituida por 25 niñas y niños de 4 a 5 años del Centro Infantil “Sueños y Caramelos, ubicado al suroriente de la Ciudad de Quito. A continuación se describe una tabla con las características de la población estudiada:

Tabla 1**Población**

Nº	Población	Cantidad
1	Niñas	16
2	Niños	9
3	Total	25

3.3 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**3.3.1 Fuentes primarias****3.3.1.1 WPPSI**

La escala WPPSI (Wechsler Preschool and Primary Scale of Intelligence), es un test diseñado para evaluar la inteligencia de los niños y niñas de entre 4 años y 6 años 6 meses, está constituido por dos grupos de sub escalas: Verbales con seis sub test y de Ejecución con cinco sub test.

Cuadro 3

Escala WPSSI

SUBESCALA VERBAL	SUBESCALA DE EJECUCIÓN
Información	Casa de animales
Vocabulario	Figuras incompletas
Aritmética	Laberintos
Semejanzas	Diseños geométricos
Comprensión	Diseños con prisma (o con cubos)
Frases (complementario)	

3.3.1.2 Ficha de observación

Se trató de un formato con diez criterios acerca de las destrezas que se obtienen al aplicar el mapa mental a la población anteriormente mencionada

Cuadro 4

Indicadores de la ficha de observación

CRITERIOS
Expresa lo que aprecia de forma visual en el mapa mental
Comunica el pensamiento desde la observación de las imágenes
Relaciona siguiendo constantes de forma y color
Se complace al ordenar las imágenes
Ordena las imágenes de forma asociativa
Mantiene la jerarquía de las ideas propuestas
Diferencia y expresa la idea central
Diferencia y expresa como mínimo el 50% de las ideas “ <i>irradiantes</i> ”
Ordena las imágenes de forma secuenciada y lógica
Expone descriptivamente la organización lógica de las imágenes

3.3.2 Fuentes secundarias

Recopilación documental.- La recopilación documental se realizó mediante materiales de consulta bibliográfica como libros, revistas, artículos e información disponible en medios digitales.

3.4 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Los instrumentos de investigación fueron:

- Formulario 001 Escala WPSSI (Wechsler Preschool and Primary Scale of Intelligence)
- Formulario 002 Ficha de observación

Dichos formularios constan en detalle como Anexos A y B

3.5 TRATAMIENTO Y ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE DATOS

El análisis estadístico se lo realizó a través de puntuaciones netas que fueron normalizadas, para posteriormente con dichos datos trabajar medias y desviación estándar; lo que permitió realizar gráficos del desempeño promedio de los niños y niñas; es decir se utilizó medidas descriptivas. En lo relacionado con la comprobación de hipótesis, al ser menos de 30 casos se trabajó con las pruebas “t”, definiendo el margen de confianza en el 95% con el 5% de error en consideración de que no se tuvo control sobre todas los elementos que intervenían en la situación de estudio.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ORGANIZACIÓN DE RESULTADOS

Para la comprobación de la hipótesis propuesta, se trabajó con dos instrumentos dirigidos a identificar el mejoramiento del lenguaje y del pensamiento posterior a la aplicación del mapa mental. Estos instrumentos fueron la Escala WPPSI y la ficha de observación

4.1.1 Escala WPPSI

4.1.1.1 Subescala verbal (pre y pos test)

De la aplicación realizada, se obtuvieron los siguientes resultados en las pruebas de las sub escalas verbales:

Tabla 2

Puntajes normalizados de las sub escalas verbales del WPPSI pre y pos test

Nº		Información	Vocabulario	Aritmética	Semejanzas	Comprensión
1	Media Pre test	11,88	10,68	10,24	13,64	11,8
2	Media Pos test	14,68	13,44	12	16,64	14,92
3	T	-3,05	-3,05	-2,33	-3,6	-2,94
4	R	2,06	2,06	2,06	2,06	2,06

Fuente: Resultados de la prueba WPPSI

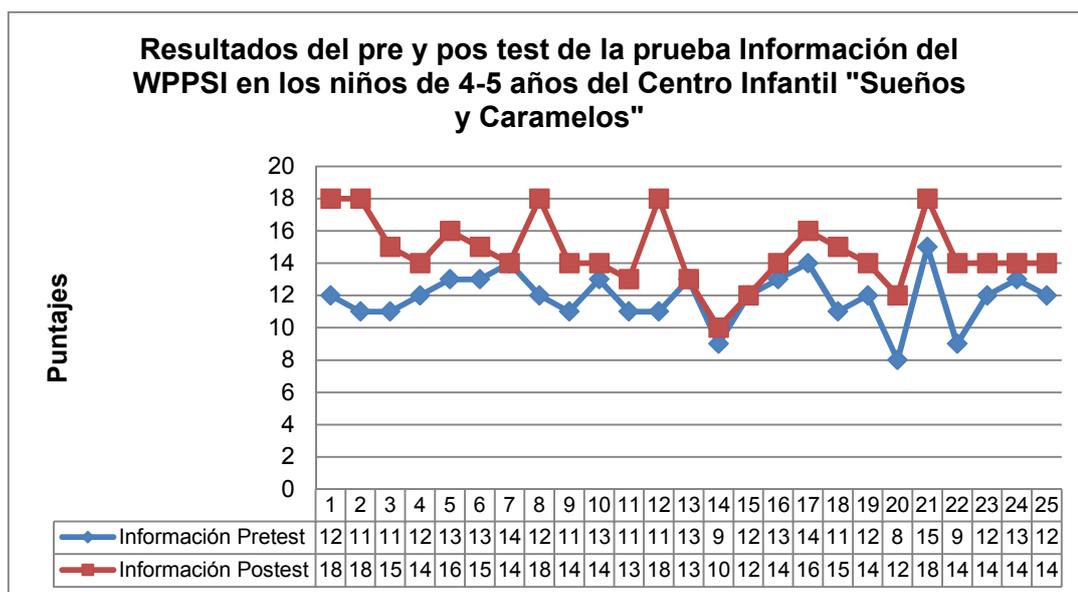


Gráfico 1 Resultados del pre y pos test de la prueba Información del WPPSI

Una vez establecida la media pre test que fue de 11,88 y la media pos test que fue de 14,68; al ser contrapuestos con la prueba "t" dieron un valor de -3,05, valor que si se contrasta con el señalado en la Región de Rechazo de ± 2.06 , permite determinar que los niños y niñas mejoraron estadísticamente de manera significativa con la aplicación del mapa mental. Resultados que si se considera que la presentación de dicho mapa posterior al trabajo de la docente de explicar, demandaba que cada uno de los niños explicara nuevamente, se estaba estimulando directamente la atención a la información de ambiente.

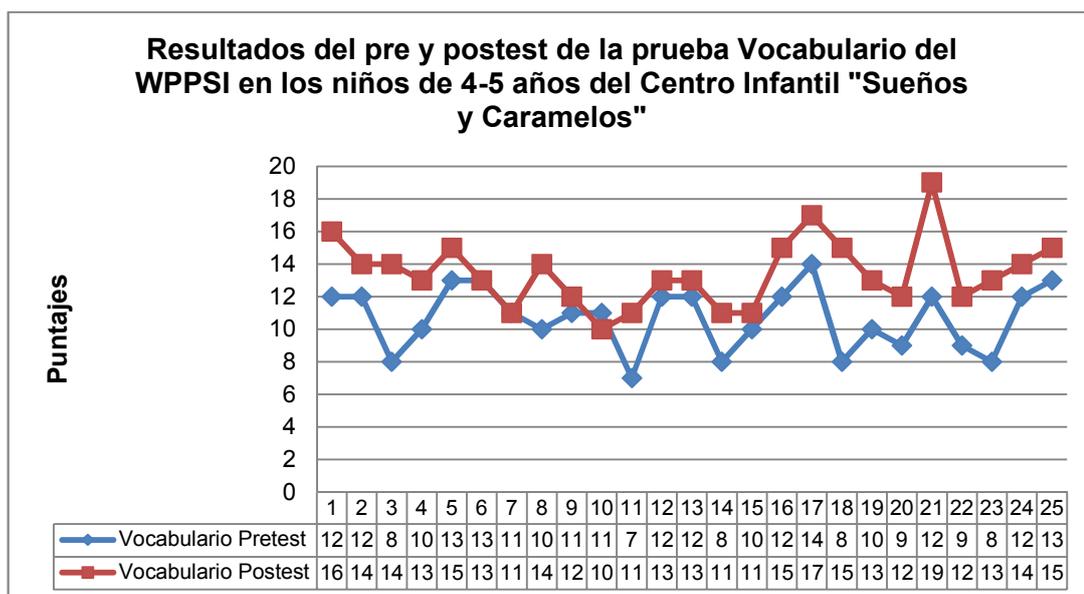


Gráfico 2 Resultados del pre y pos test de la prueba Vocabulario del WPPSI

De acuerdo a lo observado se establece que la media pre test fue de 10,68 y la media pos test fue de 13,44; al ser contrapuestos con la prueba “t” dieron un valor de -3,05, valor que si se contrasta con el señalado en la Región de Rechazo de ± 2.06 , permite determinar que los niños y niñas mejoraron estadísticamente de manera significativa con la aplicación del mapa mental; es decir si se inició con un tema conocido en la aplicación del mapa mental, el cual contenía palabras conocidas para los niños y niñas, posteriormente se aplicó temas con mayor uso de palabras, de esta manera se incrementó su vocabulario.

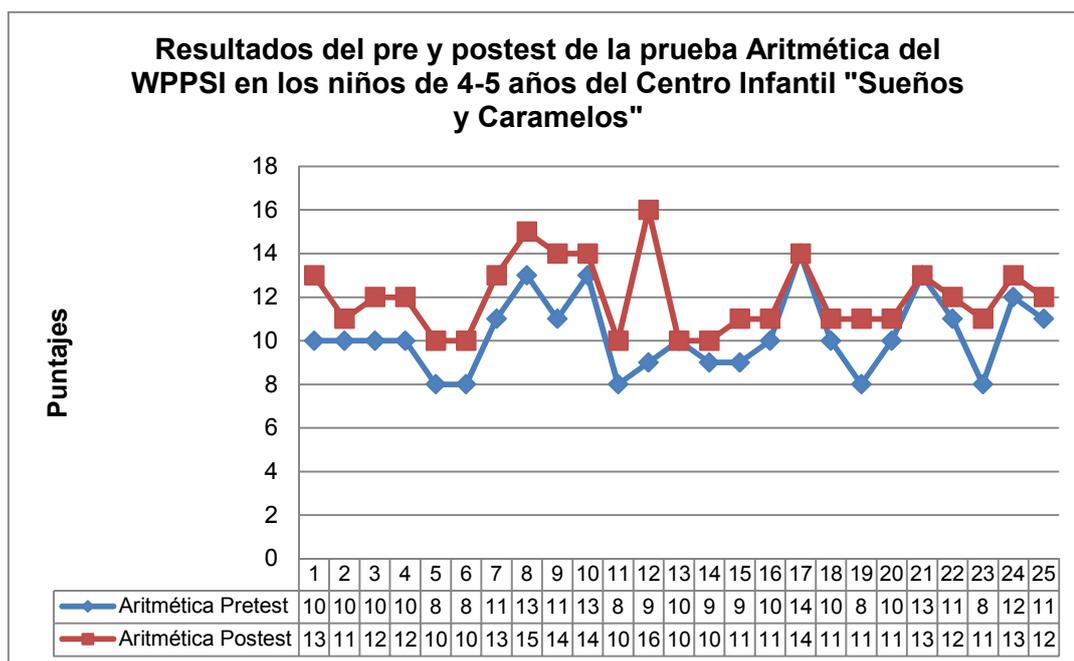


Gráfico 3 Resultados del pre y pos test de la prueba Vocabulario del WPPSI

Una vez establecida la media pre test que fue de 10,24 y la pos test fue de 12; valores que al ser contrapuestos con la prueba “t” dieron un valor - 2.33, valor que si se contrasta con el señalado en la Región de Rechazo de ± 2.06 , permite determinar que los niños y niñas mejoraron estadísticamente de manera significativa con la aplicación del mapa mental. De esta manera al presentar temas en los mapas mentales referentes a la discriminación en cuanto a tamaño por ejemplo, se estimuló directamente el pensamiento lógico-matemático.

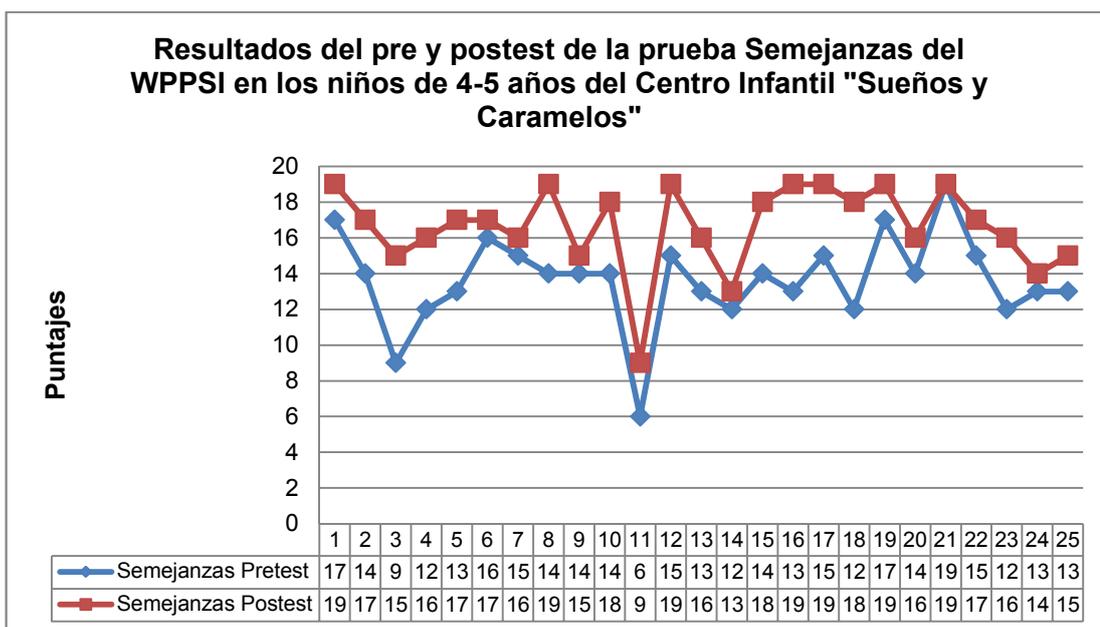


Gráfico 4 Resultados del pre y pos test de la prueba Semejanzas del WPPSI

De acuerdo a lo observado se establece que la media pre test fue de 13.64 y la media pos test fue de 16.64; al ser contrapuestos con la prueba “t” dieron un valor de -3.60, valor que si se contrasta con el señalado en la Región de Rechazo de ± 2.06 , permite determinar que los niños y niñas mejoraron estadísticamente de manera significativa con la aplicación del mapa mental. Resultados que se alcanzaron gracias al trabajo que tenían que realizar los niños al organizar las imágenes del mapa de manera asociativa, secuencial y lógica.

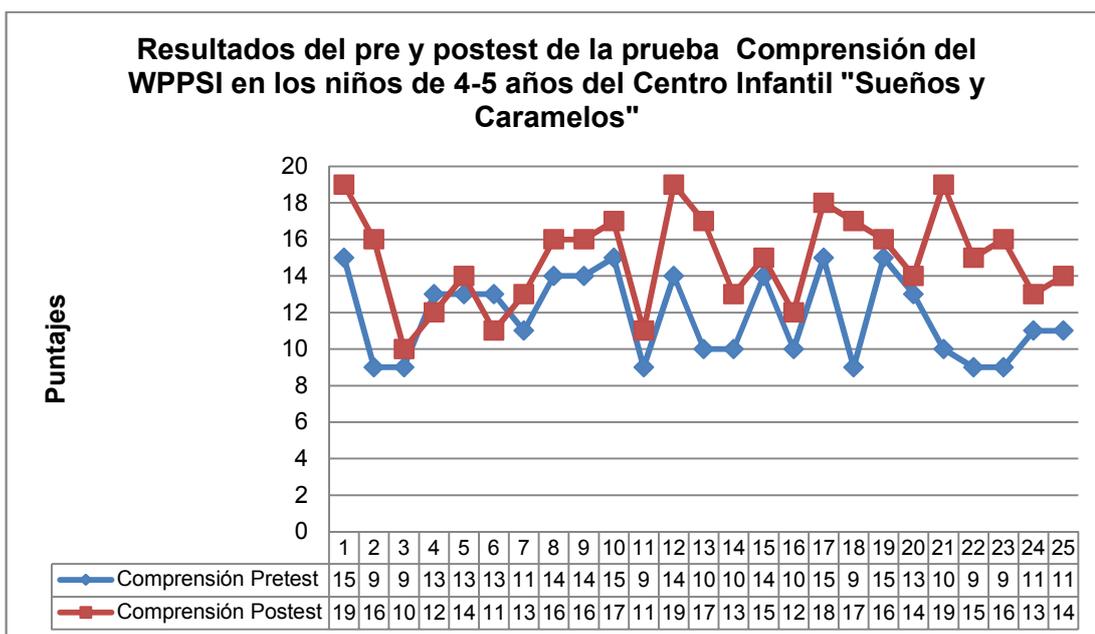


Gráfico 5 Resultados del pre y pos test de la prueba Comprensión del WPPSI

Una vez establecida la media pre test que fue de 11.80 y la pos test fue de 14.92; valores que al ser contrapuestos con la prueba "t" dieron un valor de -2.94, valor que si se contrasta con el señalado en la Región de Rechazo de ± 2.06 , permite determinar que los niños y niñas mejoraron estadísticamente de manera significativa con la aplicación del mapa mental. De esta manera mediante el trabajo de cuentos dentro del mapa mental, se pudo estimular el conocimiento de normas de convencionales de conducta, directamente relacionado con la evaluación de esta sub escala.

4.1.1.2 Sub escala de ejecución (pre y pos test)

De la aplicación realizada, se obtuvieron los siguientes resultados en las pruebas de las sub escalas de ejecución:

Tabla 3

Puntajes normalizados de las sub escalas de ejecución del WPPSI pre y pos test

Nº		Casa de animales	Figuras Incompletas	Laberintos	Diseños Geométricos	Diseños con Prismas
1	Media Pre test	11,16	11,84	10,28	11,92	11,48
2	Media Pos test	11,88	13,84	12,72	15,6	12,96
3	T	-1,02	-2,23	-3,37	-7,16	-1,84
4	R	2,06	2,06	2,06	2,06	2,06

Fuente: Resultados de la prueba WPPSI

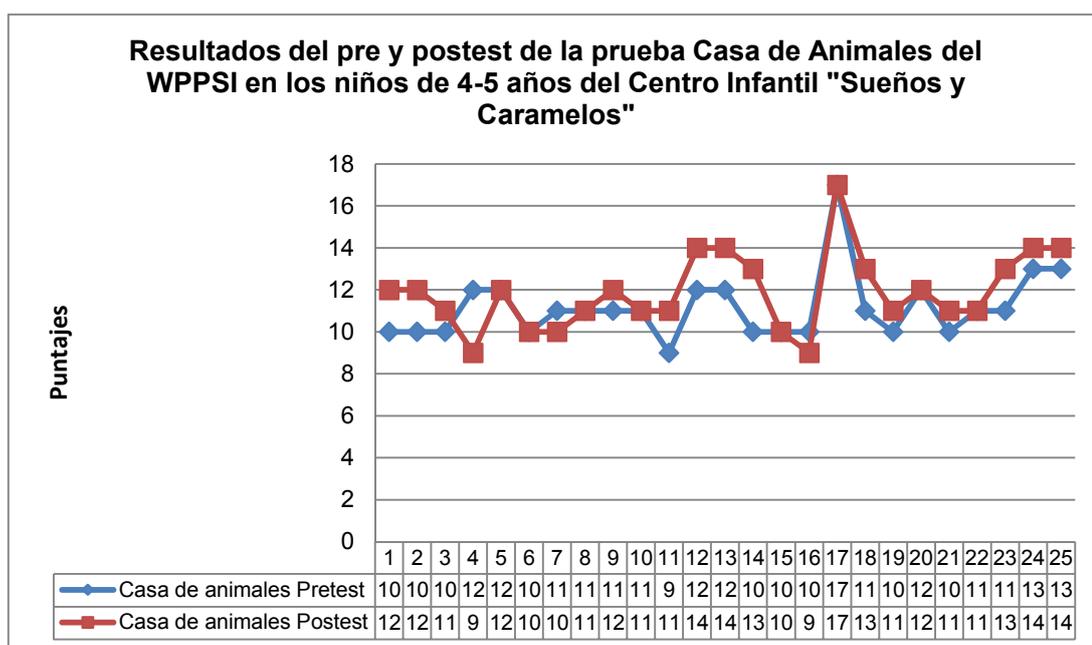


Gráfico 6 Resultados del pre y pos test de la prueba Casa de Animales del WPPSI

De acuerdo a lo observado se establece que la media pre test fue de 11.16 y la media pos test fue de 11.88; al ser contrapuestos con la prueba “t” dieron un valor de -1.02, valor que si se contrasta con el señalado en la Región de Rechazo de ± 2.06 , se establece que aunque los niños y niñas mejoraron con la aplicación del mapa mental (0.72), esta mejora no es

estadísticamente significativa, esto se debe a factores como el poco trabajo en el desarrollo de las destrezas observar y recordar, como también en la falta de habilidad para concentrarse de algunos niños y niñas testeados.

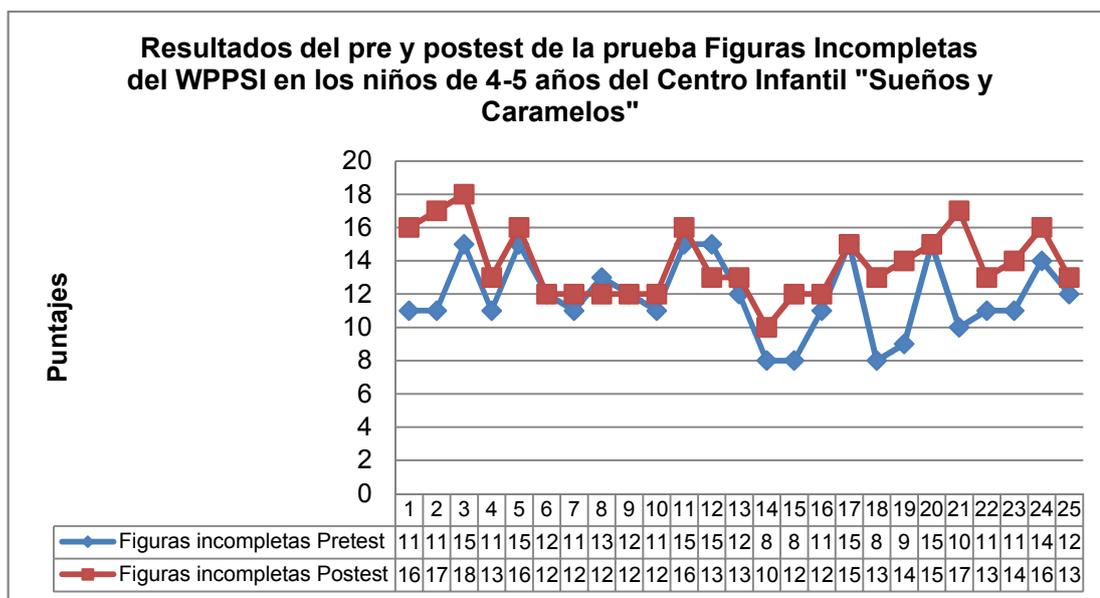


Gráfico 7 Resultados del pre y pos test de la prueba Figuras Incompletas del WPPSI

Una vez establecida la media pre test que fue de 11.84 y la pos test fue de 13.84; valores que al ser contrapuestos con la prueba "t" dieron un valor de -2.23, valor que si se contrasta con el señalado en la Región de Rechazo de ± 2.06 , permite determinar que los niños y niñas mejoraron estadísticamente de manera significativa con la aplicación del mapa mental. Resultados que se alcanzaron mediante el trabajo de discriminación visual durante la organización de las imágenes de manera secuenciada.

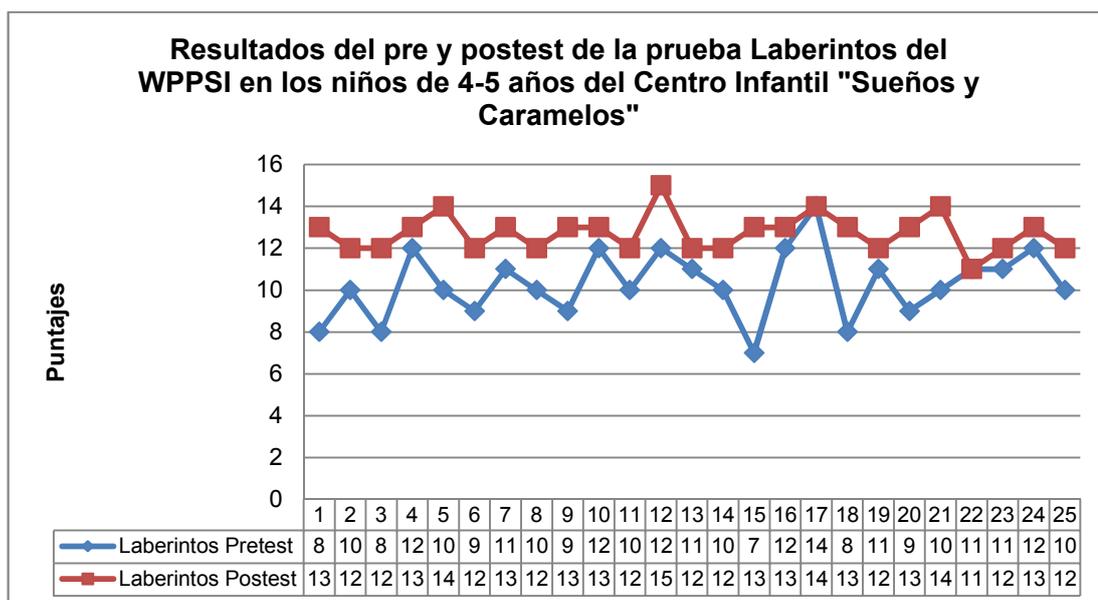


Gráfico 8 Resultados del pre y pos test de la prueba Laberintos del WPPSI

De acuerdo a lo observado se establece que la media pre test fue de 10.28 y la media pos test fue de 12.72; al ser contrapuestos con la prueba “t” dieron un valor de -3.37, valor que si se contrasta con el señalado en la Región de Rechazo de ± 2.06 , permite determinar que los niños y niñas mejoraron estadísticamente de manera significativa con la aplicación del mapa mental. De esta forma y gracias al trabajo continuo con los mapas mentales se pudo incrementar la rapidez al organizar las ideas como también desarrollar una planificación anticipada de la ubicación correcta de cada imagen, estimulando los criterios que evalúa esta sub escala (rapidez y capacidad de planificación y previsión)

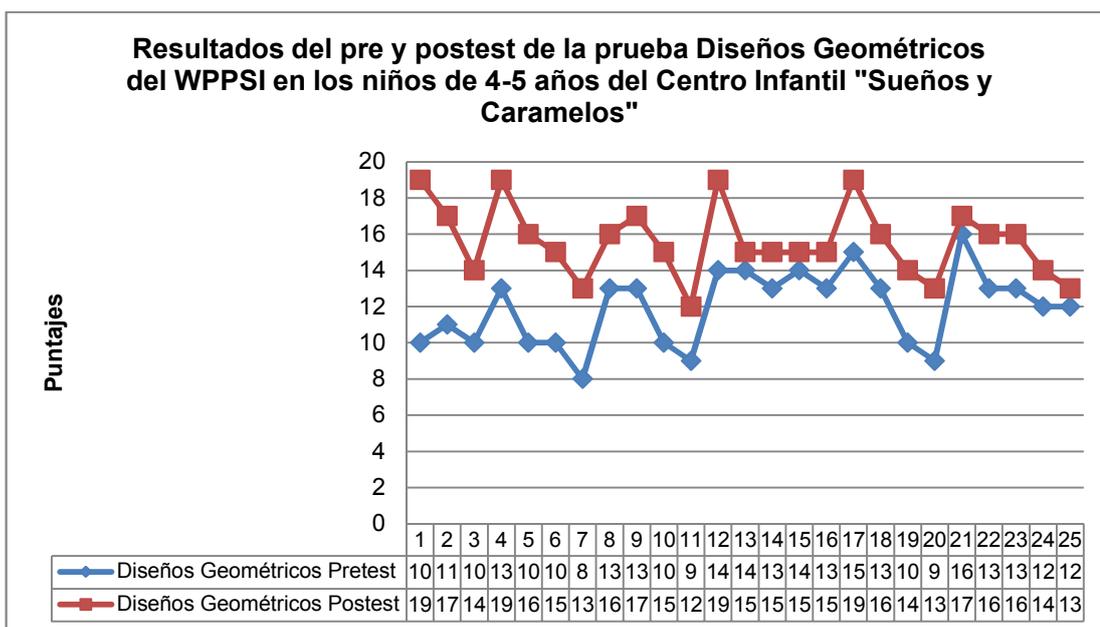


Gráfico 9 Resultados del pre y pos test de la prueba Diseños Geométricos del WPPSI

Una vez establecida la media pre test que fue de 11.92 y la pos test fue de 15.60; valores que al ser contrapuestos con la prueba "t" dieron un valor de -7.16, valor que si se contrasta con el señalado en la Región de Rechazo de ± 2.06 , permite determinar que los niños y niñas mejoraron estadísticamente de manera significativa con la aplicación del mapa mental. Este resultado ampliamente significativo, es el resultado del trabajo directo en cuanto a la organización perceptual que permite la organización jerárquica y secuenciada de las imágenes del mapa mental.

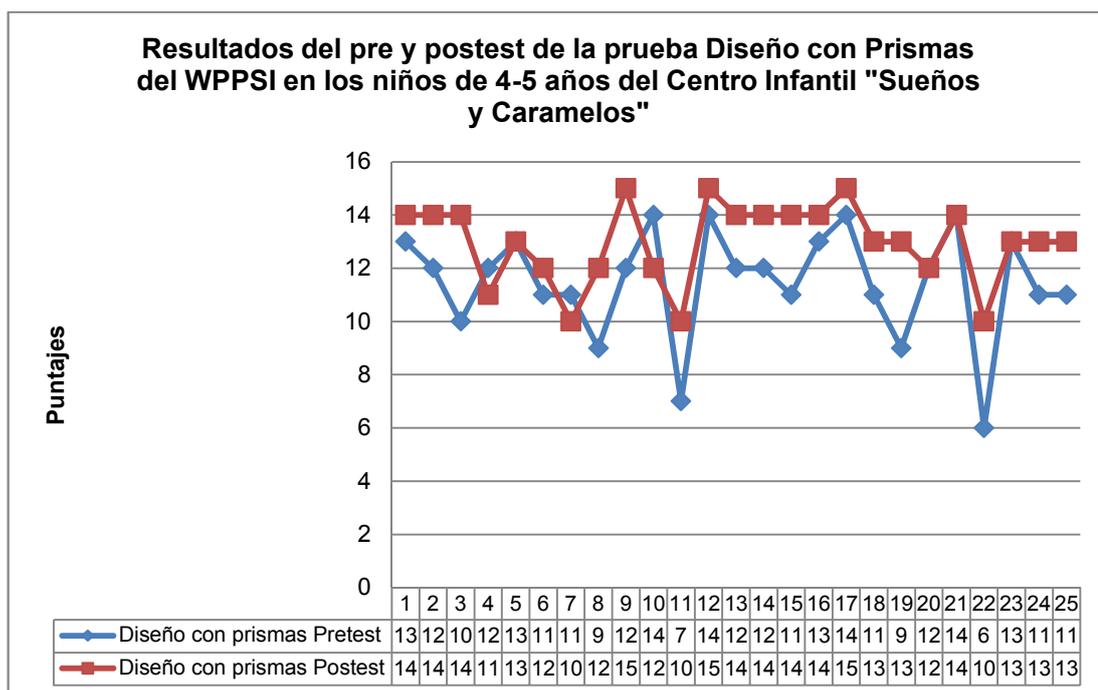


Gráfico 10 Resultados del pre y pos test de la prueba Diseños Geométricos del WPPSI

De acuerdo a lo observado se establece que la media pre test fue de 11.48 y la media pos test fue de 12.96; al ser contrapuestos con la prueba “t” dieron un valor de -1.84 , valor que si se contrasta con el señalado en la Región de Rechazo de ± 2.06 , se determina que aunque los niños y niñas mejoraron con la aplicación del mapa mental un punto y medio (1.48), esta mejora no es estadísticamente significativa, esto se debe a factores como la falta de habilidad en cuanto a coordinación viso-motora de algunos niños y niñas testeados.

4.1.2 Ficha de observación

Se hicieron 12 sesiones y la forma de evaluar el desempeño fue a través de “checklist” es decir si logró el niño o no desarrollar las actividades de acuerdo a los criterios establecidos como: Expresa lo que aprecia de forma visual en el mapa mental, Comunica el pensamiento desde la observación de las imágenes, Relaciona siguiendo constantes de forma y color, Se complace al ordenar las imágenes, Ordena las imágenes de forma asociativa, Mantiene la jerarquía de las ideas propuestas, Diferencia y expresa la idea central, Diferencia y expresa como mínimo el 50% de las ideas “irradiantes”, Ordena las imágenes de forma secuenciada y lógica, Expone descriptivamente la organización lógica de las imágenes.

Una vez que se culminó todo el trabajo, se procedió a promediar los resultados por sesiones en función de si logró alcanzar el criterio marcando SI, o por el contrario si no logró marcado con NO; resultados que permitieron la construcción de un perfil de desempeño de los niños, visibilizando el progreso que se daba de una sesión a otra.

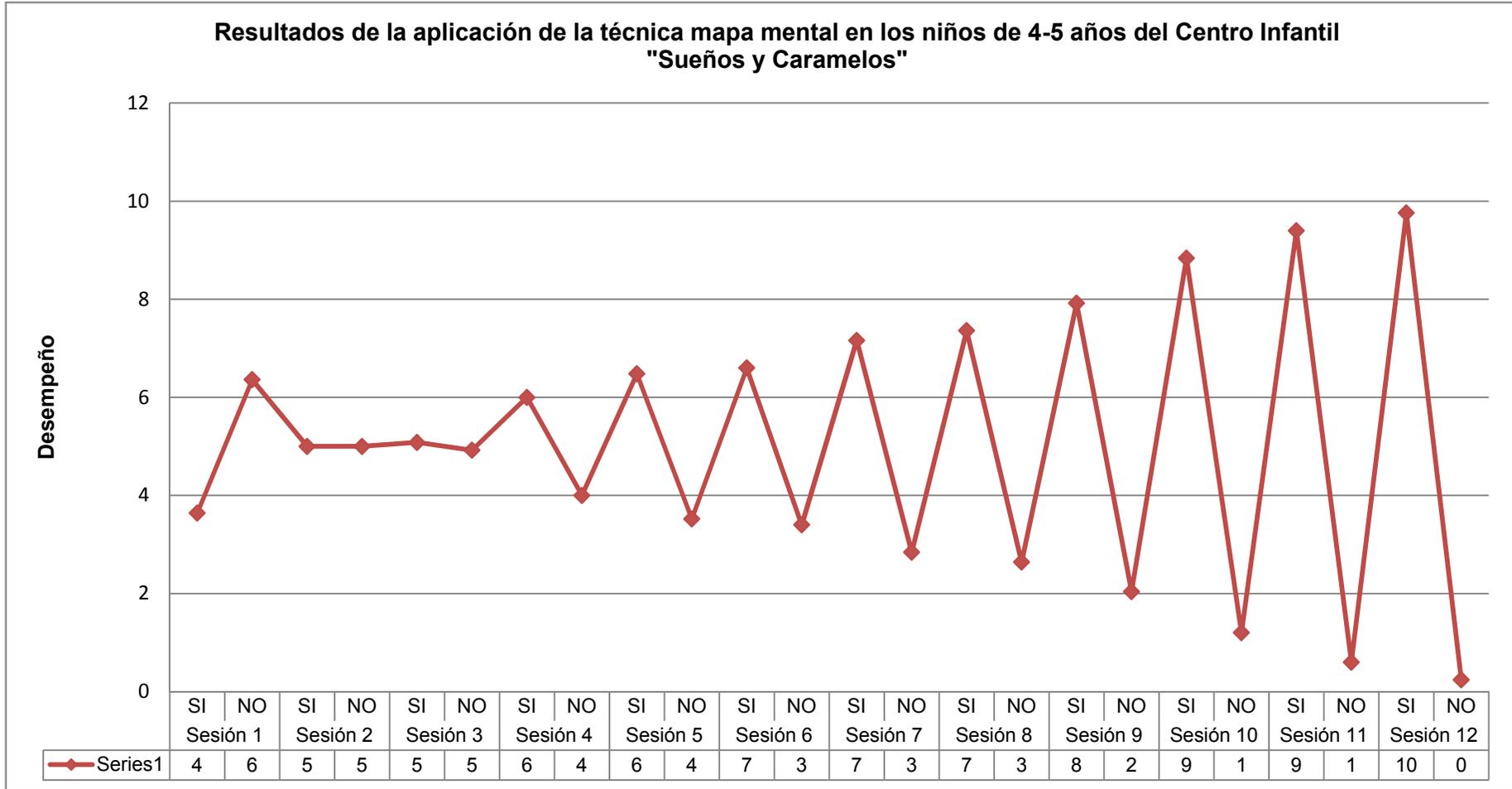


Gráfico 11 Resultados de la aplicación de la técnica mapa mental

En esta figura se puede observar que en la sesión 1 únicamente se dieron 4 desempeños favorables y 6 que indicaban falencias en criterios como: Expresa lo que aprecia de forma visual en el mapa mental; comunica el pensamiento desde la observación de las imágenes; ordena las imágenes de forma asociativa; mantiene la jerarquía de las ideas propuestas, y expone descriptivamente la organización lógica de las imágenes.

Hasta llegar a la sesión 12 donde se verifica que todos los niños alcanzaron los diez criterios evaluados: Expresa lo que aprecia de forma visual en el mapa mental, Comunica el pensamiento desde la observación de las imágenes, Relaciona siguiendo constantes de forma y color, Se complace al ordenar las imágenes, Ordena las imágenes de forma asociativa, Mantiene la jerarquía de las ideas propuestas, Diferencia y expresa la idea central, Diferencia y expresa como mínimo el 50% de las ideas “irradiantes”, Ordena las imágenes de forma secuenciada y lógica, Expone descriptivamente la organización lógica de las imágenes.

Resultados que se obtuvieron gracias al trabajo constante durante tres meses, tres días a la semana, en la aplicación de la técnica mapa mental.

4.2 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

La hipótesis propuesta para el desarrollo de este trabajo investigativo fue:

La aplicación de la técnica “mapa mental” incide en el nivel del lenguaje y pensamiento, en niños y niñas 4-5 años de edad del Centro Infantil “Sueños y Caramelos”.

Si se considera los siguientes resultados globales:

Tabla 4

Resumen de la prueba “t” diseño pre y pos test de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de desarrollo infantil “Sueños y Caramelos”

Nº	Sub escalas Verbales	Información	Vocabulario	Aritmética	Semejanzas	Comprensión	TOTAL
1		-3,05	-3,05	-2,33	-3,60	-2,94	-8,65
2	Sub escalas de Ejecución	Casa de animales	Figuras incompletas	Laberintos	Diseños Geométricos	Diseño con prismas	TOTAL
3	R= 2,06	-1,02	-2,23	-3,37	-7,16	-1,84	-15,50

Fuente: Resultados de la prueba “t” pre y pos test

Todas las sub escalas arrojan resultados negativos, lo que quiere decir que las medias obtenidas en el pre test son menores a las medias obtenidas en el pos test; esta apreciación se ratifica con el análisis realizado frente al valor establecido para la región de rechazo $\pm 2,06$, lo que permite establecer que existe un mejoramiento en información, vocabulario, aritmética, semejanzas y comprensión en las pruebas verbales; es decir en el lenguaje; si se considera que la prueba de Aritmética evalúa el pensamiento lógico matemático y, dentro de él las relaciones de tamaño, secuenciación, resolución de problemas, entre otras; es evidente que el pensamiento también ha mejorado, consecuentemente existiría un mayor y mejor desarrollo de los niños en estas áreas.

En lo relacionado con las sub escalas de ejecución, se determina que figuras incompletas, laberintos y diseños geométricos mejoran significativamente, valores que no es de extrañarse toda vez que las funciones de planeación, proyección en dos y tres dimensiones, se relacionan con el pensamiento lógico matemático cuyo valor es significativo estadísticamente. Casa de animales y diseños con prismas, que evalúan la habilidad motora y la organización visual, se mantienen dentro del rango esperado, con una tendencia a un valor negativo, es decir reflejan una mejoría pese a que estadísticamente no es significativa; esto induce a

pensar que actividades como las mencionadas aún requerirían mayor estimulación.

De esta manera y, de acuerdo a las preguntas significativas planteadas, la técnica mapa mental no incide de igual manera en todas las áreas del lenguaje y del pensamiento, aunque como se ha visto si contribuye a mejorarlas, en unos casos de manera significativa y en otros no, aunque mantienen esta tendencia. Esta apreciación igualmente se relaciona con el hecho de que hay diferencias entre el desarrollo verbal y de ejecución por sub escalas; sin embargo analizando los puntajes globales a nivel de las sub escalas verbales y de ejecución se establece que existe una muy importante mejoría que rebasa la zona de rechazo establecida

Por lo expuesto, se señala que la hipótesis se ha comprobado con el 95% de nivel de confianza, es decir que la utilización de esta técnica contribuye al desarrollo del lenguaje y pensamiento de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil estudiado; consecuentemente podría ser aplicada en grupos de esta edad, pese a que la literatura tradicional no ha profundizado sobre su aplicación en infantes.

En relación a los objetivos planteados, se ha determinado que las áreas que mejoran significativamente son: el área verbal, en cuanto a Información (atención a la información del ambiente), vocabulario (conocimiento de palabras), comprensión (conocimiento de normas convencionales de conducta) semejanzas (asociación de palabras y formación de conceptos verbales); y en el área del pensamiento en cuanto a aritmética (habilidad para utilizar conceptos numéricos abstractos), figuras incompletas (discriminación visual, identificación de objetos), laberintos (rapidez y capacidad de planeación y previsión) y diseños geométricos (organización perceptual y viso-motora); sin embargo en los resultados globales mejoran todas.

En lo relacionado con las diferencias en el nivel de desarrollo entre las áreas verbales y de ejecución de los niños y niñas de 4-5 años de edad del Centro Infantil “Sueños y Caramelos” antes y después de la aplicación de la técnica mapa mental; se establece que el nivel verbal fue mejor debido a que durante la aplicación de la técnica las actividades orales ocupan un alto porcentaje de tiempo, logrando en los niños una estimulación directa en esta área. Pero se debe tomar en consideración que el desarrollo del lenguaje interrelacionado con el medio, favorece positivamente el desarrollo del pensamiento.

Finalmente y como se lo señaló en párrafos anteriores, la técnica mapa mental si es susceptible de aplicarse en este rango de edad, señalando que al momento de desarrollarla, les resultó a los niños divertida y les llamaba mucho la atención; elementos los cuales son los que proporcionan el sustento para desarrollar la propuesta alternativa de implementación.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Con los datos obtenidos en la información de campo se logró llegar a las siguientes conclusiones:

- En todas las sub escalas se obtuvieron resultados negativos, lo que quiere decir que las medias obtenidas en el pre test son menores a las medias obtenidas en el pos test; dicho resultado permite dar respuesta a la hipótesis planteada al inicio de la investigación; es decir, que la técnica “mapa mental”, ayuda a mejorar el desarrollo de lenguaje y pensamiento, en niños y niñas 4-5 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Sueños y Caramelos”.
- Con GI: 24 al 95% de confianza se estableció una zona de rechazo de $\pm 2,06$, misma que permitió contrastar los resultados estableciendo que en el caso de las Sub escalas Verbales, estadísticamente los niños y niñas mejoraron significativamente (-8.65) con la aplicación del mapa mental; es decir, el nivel de comprensión de las palabras, formación de conceptos verbales, conocimiento del entorno, atención, memoria a largo plazo y organización de la información.
- Estadísticamente, y referente a las sub escalas verbales que son las que se relacionan con el lenguaje, se acepta hipótesis; es decir, que la media que obtuvieron en la aplicación pre test (58.24) es estadísticamente menor que la media que obtuvieron pos test (71.68). Lo mismo sucede con los valores obtenidos en la prueba “t”, todas las sub escalas verbales superan la Región de Rechazo de ± 2.06 .

- En el caso de las sub escalas de ejecución, al igual que las sub escalas verbales se evidencia valores negativos en la prueba "t" lo que demuestra que el desempeño antes de la aplicación del mapa mental era inferior al desempeño después de la aplicación del mapa mental, se acepta la hipótesis. Esto si bien es un resultado global, se observa que no en todas las sub escalas existió una mejoría, es el caso de Casa de Animales y Diseños con Prismas; lo cual se hace necesario que se planteen estrategias dirigidas a mejorar el pensamiento lógico-matemático, razonamiento analógico, asociaciones y clasificación.
- Estadísticamente, el resultado de la prueba diseño geométrico es significativa, es decir hay un mejoramiento en el desarrollo del pensamiento gestáltico, atención, organización perceptual y visomotora.
- En las pruebas verbales existe una mejoría que estadísticamente es significativa, es decir que todos los resultados que se han obtenido posterior a la aplicación de los mapas mentales, demuestran que hay una mejoría en: comprensión verbal, desarrollo del lenguaje, formación de conceptos, entre otros; es decir que el lenguaje ha mejorado. Este resultado analizado a la luz de los postulados de Vygotsky permiten inferir que si el lenguaje ha mejorado, el pensamiento también lo ha hecho.
- A partir de los resultados de la investigación se determina que, y una vez que se ha comprobado estadísticamente los resultados que demuestran la aceptación de la hipótesis, el nivel de lenguaje y pensamiento de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil "Sueños y Caramelos", al inicio del trabajo era inferior que los resultados que se obtuvieron después de emplear la

técnica del mapa mental; lo que demuestra la idoneidad de su aplicación en este rango de edad.

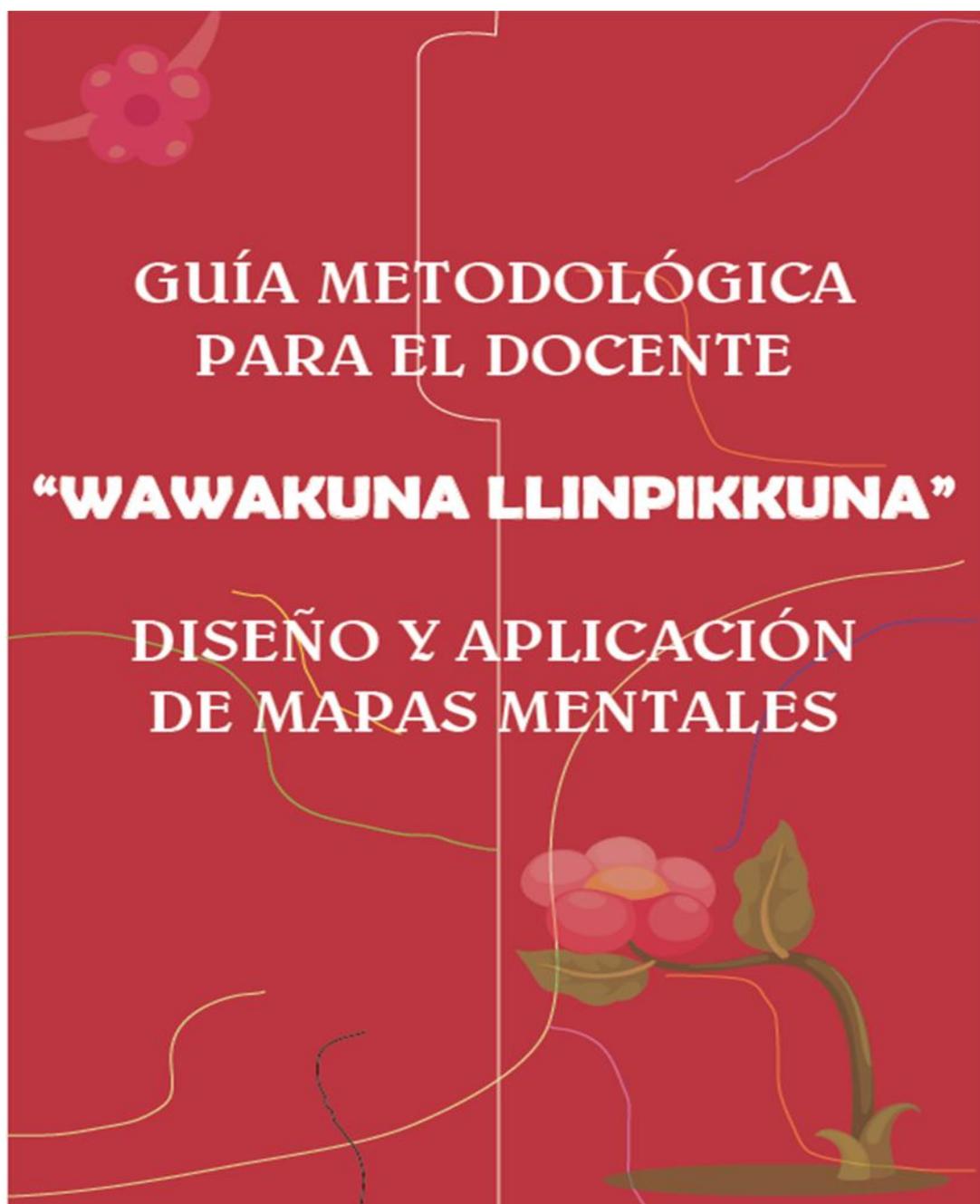
- El mapa mental es una técnica muy eficaz para el aprendizaje, pudiendo ser utilizada en diversos contextos y situaciones. Los diferentes temas utilizados en la aplicación de la técnica, pusieron de manifiesto que la gran mayoría de niños y niñas comprendieron e interiorizaron el uso de los mapas mentales, aumentando su autoestima personal y sus ganas de aprender.
- Desde los resultados obtenidos en la ficha de observación se determina que, aunque los niños y niñas empezaron con mayor cantidad de desempeños desfavorables, especialmente en cuanto a comunicación de lo que perciben visualmente y organización de las imágenes de manera lógica y secuenciada, a partir de la sesión 10 mejoraron significativamente, hasta alcanzar todos los criterios evaluados en la sesión 12. Esto gracias al trabajo constante durante tres meses, tres días a la semana, en la aplicación de la técnica mapa mental.

5.2 RECOMENDACIONES

- Desarrollar una propuesta que faculte la implementación de la técnica mapa mental, dirigida a los niños y niñas de 4 a 5 años, permitiendo alcanzar destrezas del pensamiento tales como: razonamiento analógico, asociaciones y clasificación.
- Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil deben continuar con la aplicación de la técnica mapa mental, según lo planificado en la propuesta, para esto recibirán capacitación sobre el tema (diseño y aplicación de los mapas mentales)
- Dentro del Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.) se incluya la implementación de la técnica mapa mental para alcanzar los objetivos y destrezas planteadas en el currículo oficial, al ser los mapas mentales una estrategia metodológica flexible e innovadora, puede ser aplicada a cualquier ámbito de desarrollo y aprendizaje
- Aprovechar tanto la gran cantidad de contenidos a trabajar dentro de la Educación Infantil como la flexibilidad de la técnica, para transmitir todo ámbito de aprendizaje a los niños y niñas, tomando en cuenta que los mapas mentales permiten el trabajo manipulativo, el cual es básico en esta etapa para una mejor adquisición de las destrezas.
- Es muy importante que desde edades tempranas los niños y niñas trabajen acerca de un tema, se hagan preguntas y busquen respuestas, logren organizar las ideas y les den sentido a las mismas. Esto sin duda alguna les servirá para futuros aprendizajes en niveles superiores del proceso educativo.

CAPITULO VI

PROPUESTA ALTERNATIVA



AUTORA: Verónica Játiva Yépez

5.1 Presentación

El estudio de campo de la investigación realizada ha permitido organizar la presente propuesta, la misma que busca el desarrollo del lenguaje y pensamiento de los niños y niñas, a través de la aplicación de la técnica metodológica “Mapas Mentales” y a su vez constituye un instrumento de apoyo para las y los educadores infantiles que posibiliten llevar a la práctica procesos innovadores mejorando su intervención didáctica en el aula.

Se considera en su estructura un orden que permita al usuario de esta Guía implementar los procesos establecidos en cada uno de los Mapas Mentales propuestos.



5.2 Introducción

La educación inicial al ser un proceso dinámico que busca la adquisición de destrezas y competencias de los niños y niñas menores de 5 años, dentro de un ambiente cálido, tienen los docentes la gran responsabilidad de desarrollar, adaptar, y construir técnicas innovadoras que faciliten la obtención de habilidades de forma estimulante y motivadora.

Por ello se propone la guía metodológica para la creación y aplicación de la técnica mapas mentales, misma que se encuentra fundamentada por una base teórica y práctica, dentro de la línea de la Escuela Rusa, siendo su máximo exponente Vygotsky. Para Vygotsky el lenguaje parte de lo social y este a su vez modifica las estructuras internas que intervienen en el uso del lenguaje para culminar convirtiéndose en pensamiento.

A partir de esta línea de pensamiento se propone el uso de mapas mentales que faciliten este proceso al niño y niña, a su vez enriquezcan la labor docente, permitiéndole explorar los conocimientos previos de sus educandos. Siendo la técnica totalmente flexible, permitiendo adaptar a la realidad de cada centro y a los contenidos que se pretende desarrollar.

Como se estableció en el marco teórico dentro de las características de los mapas mentales se menciona que éstos garantizan el desarrollo de las capacidades mentales, facilitan el desarrollo de la autoestima y la cooperación en el alumnado y hacen del proceso de aprendizaje una experiencia estimulante, entretenida y eficaz en sus resultados. Esto se evidenció al trabajar esta técnica con los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “Sueños y Caramelos”, los que se mostraron muy motivados al desarrollar esta técnica, obteniendo

resultados sumamente positivos en el desarrollo del lenguaje y pensamiento.

A través del trabajo con los mapas mentales los niños y niñas aprenden a organizar las ideas, a estructurarlas y darles sentido, desarrollando el pensamiento conceptual, abstracto, categorial y simbólico; apropiándose de la información de forma significativa y visual.

Es importante destacar que esta propuesta está desarrollada en base del Currículo Oficial del año 2013-2014 en donde se puntualizan los ámbitos de enseñanza, los objetivos por subnivel y las destrezas que se pretenden alcanzar en dentro de la educación inicial. En este caso se trabajó con el subnivel 2 correspondiente a los niños y niñas de 4 a 5 años.

5.3 Objetivos

OBJETIVO GENERAL:

Innovar la práctica didáctica de las y los Educadores Iniciales en el aula, al aplicar la técnica de los “mapas mentales”, permitiendo desarrollar destrezas verbales y de pensamiento en los niños y niñas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Plantear el proceso a seguir y materiales que se utilizan para la creación de los mapas mentales
- Sugerir una serie de actividades para la aplicación de los mapas mentales en el aula de clase de acuerdo a los ámbitos de desarrollo y aprendizaje para niños del subnivel Inicial 2
- Fortalecer el desarrollo de habilidades y destrezas en el proceso cognitivo, motriz y verbal

5.4 Diseño de los mapas mentales

MATERIALES

- Carpetas de cartón
- Cartulinas pequeñas
- Imágenes impresas de acuerdo al tema del mapa mental
- Forros plásticos
- Cinta de embalaje transparente, goma, tijeras
- Papel CONTAC transparente
- Marcadores de colores, escarcha, adhesivos o cualquier material que se desee utilizar para decorar la portada del mapa mental



ELABORACIÓN

- Se utiliza la carpeta doblada en forma de tríptico, en donde se ubican los bolsillos creados a partir de los forros plásticos, uno en el centro (idea central) y alrededor (ideas secundarias), pegados a la cartulina con la cinta de embalaje, en donde se colocarán las imágenes.
- Luego se forra el mapa mental con papel CONTAC
- La portada se decora de tal forma que sea llamativo para los niños y niñas
- Las imágenes impresas se las pega en cartulinas, de esta manera se facilita la manipulación de los niños al colocarlas en los bolsillos
- Se colocan las imágenes en los bolsillos del mapa mental: la idea principal en el centro y las ocho ideas secundarias alrededor siguiendo el sentido de las manecillas del reloj (de derecha a izquierda) de forma secuenciada

TIEMPO DE APLICACIÓN

Se sugiere que la técnica sea aplicada en cinco sesiones (una semana), tres sesiones trabajará el o la docente explicando el tema y el uso de los mapas, y dos sesiones cada niño y niña con su mapa individual

5.5 Aplicación de los mapas mentales

Una vez elaborados los mapas mentales el siguiente paso es la aplicación de los mismos, para ello es indispensable dos puntos: seleccionar el tema a trabajar y elegir las imágenes que darán forma al tema. En este punto es preciso indicar que dichas imágenes fueron y pueden ser bajadas del internet, teniendo presente que se debe respetar los derechos de autor de las mismas. De esta manera se puede trabajar infinidad de temas y contenidos permitiendo al docente cambiar únicamente las imágenes, utilizando los mismos mapas mentales.

SELECCIÓN DEL TEMA

De acuerdo al Currículo Oficial del año 2013-2014, se elige el ámbito de desarrollo y aprendizaje (en esta propuesta se presenta temas relacionados a cuatro ámbitos), objetivo del subnivel, objetivo de aprendizaje y destrezas, mismos que se ajustarán a la realidad educativa:

Ámbito	Tema	Imagen central
Relaciones con el medio natural y cultural	Ciclo vital de las plantas	 http://es.123rf.com/photo_8809786
Relaciones con el medio natural y cultural	Vamos a reciclar	 http://neetescuela.com
Relaciones con el medio natural y cultural	Nuestras tradiciones	 http://www.vivecuador.com/
Relaciones lógico-matemáticas	Caperucita roja	 https://www.youtube.com/watch?v=iIXtqvfsBTw
Relaciones lógico-matemáticas	Los medios de transporte: antes, ahora y después	 http://www.escuelaenlanube.com.jpg
Relaciones lógico-matemáticas	Del más pequeño a al más grande	 http://3.bp.blogspot.com/-9u2rXhtp-.jpg
Expresión corporal y motricidad	Conozco mi cuerpo	 http://maestrainfantilvenezolana

Continúa



Expresión corporal y motricidad	Es mi compañero	 http://mundohispanico.spaceblog.com
Expresión corporal y motricidad	Lento y veloz	 http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/granja_caricatura.html
Expresión artística	Una canción muy divertida	 https://www.youtube.com/watch?v=B6lbqdKC5NQ

☀ ACTIVIDADES PARA LA APLICACIÓN DE LOS MAPAS MENTALES

☀ DIRIGIDAS AL DOCENTE:

- En la primera sesión se introduce el tema a trabajar, utilizando la lluvia de ideas, preguntando a los niños y niñas sobre el tema a tratar.
- En la segunda sesión se presenta el mapa mental y se explica la estructura del mismo, determinando la idea central y la secuencia de las ideas secundarias (siguiendo el sentido de las manecillas del reloj, de derecha a izquierda), destacando el orden jerárquico de cada idea, y verbalizando cada imagen
- En la tercera sesión se vuelve a presentar el mapa mental, destacando la importancia de en primer lugar ubicar la idea principal o central para que de esta irradian las ideas

secundarias siguiendo en un orden lógico, jerárquico y secuenciado. Se permite también que los niños y niñas ubiquen las imágenes en el mapa mental gigante

DIRIGIDAS A LOS NIÑOS Y NIÑAS:

- En la primera sesión se presentan los mapas mentales a cada niño y niña, el o la docente realiza preguntas sobre el tema tratado, para que los niños y niñas respondan y de esta manera recuerden como se desarrollaba el mapa mental.

- Se permite que los niños experimenten con el material libremente, el o la docente observa si se está siguiendo el orden lógico, jerárquico y secuenciado de las imágenes y se corrige si es necesario.

- Por último el o la docente pide a cada niño que verbalice cada imagen empezando por la idea central y siguiendo el orden secuenciado de las imágenes, dando forma al tema tratado.

- En la segunda sesión se realiza la evaluación, en este punto se sugiere utilizar una ficha de observación, en donde se toma en cuenta criterios tales como: verbalización y discriminación de la idea central y un porcentaje medio referente a las ideas irradiantes, además de mantener la secuencialidad y estructuración lógica al momento de organizar las imágenes, permitiendo de esta manera la verbalización y narración a partir de las imágenes que se presentan.

5.6 Evaluación de la aplicación de los mapas mentales

Para la evaluación se sugiere la utilización de la siguiente ficha de observación, que permite evaluar algunas destrezas a desarrollar, mismas que serán alcanzadas en su totalidad a lo largo de la aplicación de la técnica. Se sugiere también llevar un registro de las evaluaciones de cada mapa aplicado, para poder observar el avance en logro de los indicadores.

NOMBRE:	FECHA:	
INDICADORES	SI	NO
Expresa lo que aprecia de forma visual en el mapa mental		
Comunica el pensamiento desde la observación de las imágenes		
Se complace al ordenar las imágenes		
Ordena las imágenes de forma lógica y asociativa		
Mantiene la jerarquía de las ideas propuestas		
Diferencia y expresa la idea central		
Diferencia y expresa como mínimo el 50% de las ideas "irradiantes"		
Expone descriptivamente la organización lógica de las imágenes		

5.7 Mapas mentales

1.- Ciclo vital de las plantas



ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	Relaciones con el medio natural y cultural
OBJETIVO DE SUBNIVEL	Explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad fomentando el respeto a la diversidad natural y cultural
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.
DESTREZAS 4 A 5 AÑOS	Observar el proceso del ciclo vital de las plantas mediante actividades de experimentación

ACTIVIDADES:

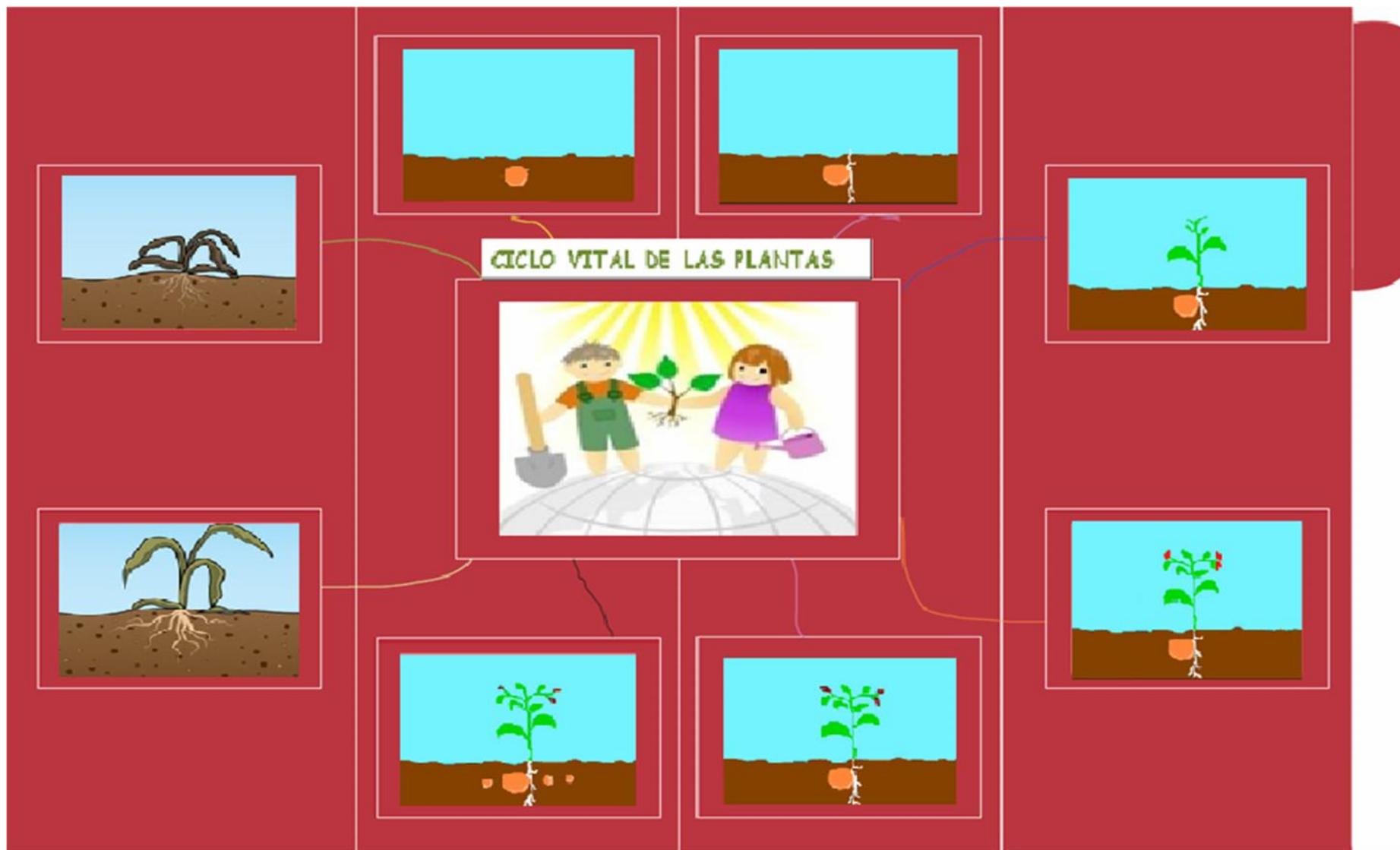
- ➡ El o la docente pregunta a los niños acerca de las plantas: ¿Ustedes han visto de donde nacen las plantas? ¿Cómo van creciendo? ¿Qué nos dan las plantas?

- Luego explica el ciclo vital de las plantas: Las plantas para nacer necesitan una semilla, que está en la tierra, de esta semilla nacen las raíces que se quedan en la tierra, luego de la tierra brota la plantita y va creciendo sus hojas, después aparecen las flores y luego sus frutos, por último se va secando la plantita hasta que muere.

EVALUACIÓN:

Se aplica la ficha de observación

NOMBRE:	FECHA:	
INDICADORES	SI	NO
Expresa lo que aprecia de forma visual en el mapa mental		
Comunica el pensamiento desde la observación de las imágenes		
Se complace al ordenar las imágenes		
Ordena las imágenes de forma lógica y asociativa		
Mantiene la jerarquía de las ideas propuestas		
Diferencia y expresa la idea central		
Diferencia y expresa como mínimo el 50% de las ideas "irradiantes"		
Expone descriptivamente la organización lógica de las imágenes		





ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	Relaciones con el medio natural y cultural
OBJETIVO DE SUBNIVEL	Explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad fomentando el respeto a la diversidad natural y cultural
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Practicar acciones que evidencien actitudes de respeto y cuidado del medio ambiente apoyando a la conservación del mismo
DESTREZAS 4 A 5 AÑOS	Practicar hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua

ACTIVIDADES:

- ➡ El o la docente pregunta a los niños acerca del reciclaje: ¿Sabían ustedes que es reciclar? ¿Por qué es importante reciclar? ¿Cómo podemos reciclar?

- Luego explica el proceso de reciclaje que se puede aplicar en la escuela y en la casa: “Para empezar tenemos que escoger la basura (plástico, papel, orgánica), vaciamos las botellas y las aplastamos con los pies, luego clasificamos la basura y ponemos las botellas de plástico en una tacho, el papel en otro tacho y las cascaras de frutas y sobras de los alimentos en otro”

- “Pedimos a la profe que lleve a un lugar donde se pueda reciclar el plástico y el papel. Ubicamos los tachos en la escuela y tenemos cuidado de colocar en el lugar que le corresponde cada basura que tengamos por ejemplo cuando terminamos de comer nuestras colaciones”.

- “Enseñamos lo que aprendimos a nuestra familia y así cuidamos a nuestro hermoso planeta”.

EVALUACIÓN:

Se aplica la ficha de observación

NOMBRE:	FECHA:	
INDICADORES	SI	NO
Expresa lo que aprecia de forma visual en el mapa mental		
Comunica el pensamiento desde la observación de las imágenes		
Se complace al ordenar las imágenes		
Ordena las imágenes de forma lógica y asociativa		
Mantiene la jerarquía de las ideas propuestas		
Diferencia y expresa la idea central		
Diferencia y expresa como mínimo el 50% de las ideas "irradiantes"		
Expone descriptivamente la organización lógica de las imágenes		

VAMOS A RECICLAR

recicla

VACIAR BIEN LAS BOTELLAS

APLASTARLAS CON LOS PIES

3.-

Nuestras tradiciones



ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	Relaciones con el medio natural y cultural
OBJETIVO DE SUBNIVEL	Explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad fomentando el respeto a la diversidad natural y cultural
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Disfrutar de las diferentes manifestaciones culturales de su localidad fomentando el descubrimiento y respeto de las prácticas tradiciones
DESTREZAS 4 A 5 AÑOS	Identificar prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones

ACTIVIDADES:

- ➡ El o la docente pregunta a los niños acerca de las fiestas tradicionales durante el año: ¿Cuál fiesta del gusta más: el carnaval, el año viejo, las fiestas de Quito? ¿Qué comemos cuando es semana santa? ¿Y en el día de los difuntos?
- ➡ Luego explica cada una de las celebraciones tradicionales que se dan durante el año, recalcando el orden en que se celebra para que los

niños entiendan la secuencia: “Empezamos por el carnaval esta fiesta es la primera del año en el mes de febrero o marzo ¿Qué hacen ustedes en el carnaval? ¿Les gusta el carnaval?” (Se espera por las respuestas y se refuerza si es necesario este concepto)

- ➡ “Luego del carnaval viene la semana santa, en donde recordamos la muerte de nuestro Señor Jesús, el viernes santo en nuestras casas preparan una plato especial ¿Qué plato es este? ¿Qué ingredientes tiene? ¿Les gusta la fanesca?”
- ➡ “Después de la semana santa en donde comemos fanesca viene el 24 de mayo que es el día de la Batalla de Pichincha, este día nuestros hermanos o familiares que están en la escuela o el colegio juran la bandera ¿Saben ustedes que es jurar la bandera?” (Se espera por las respuestas y se refuerza si es necesario este concepto)
- ➡ “Luego del 24 de mayo el día que se jura la bandera llega el día del escudo nacional, es el 31 de octubre ¿Conocen cuál es nuestro escudo? ¿Qué hay en nuestro escudo?”
- ➡ “Después del día del escudo llega el día de los difuntos, y en nuestras casas preparan algo para comer muy especial ¿Alguien sabe que es lo que se come ese día? ¿Les gusta la colada morada? ¿Con que más se come la colada morada?”
- ➡ “Luego del día de los difuntos en donde comemos la colada morada llega un día muy especial y que les gusta a todos los niños y niñas es la navidad ¿Por qué festejamos la navidad? ¿Qué hacemos en navidad? ¿Por qué les gusta la navidad?”
- ➡ “Por último y después de festejar la navidad celebramos el año viejo ¿Qué hacemos en el año viejo? ¿ustedes han hecho un año viejo?”

EVALUACIÓN:

Se aplica la ficha de observación

NOMBRE:	FECHA:	
INDICADORES	SI	NO
Expresa lo que aprecia de forma visual en el mapa mental		
Comunica el pensamiento desde la observación de las imágenes		
Se complace al ordenar las imágenes		
Ordena las imágenes de forma lógica y asociativa		
Mantiene la jerarquía de las ideas propuestas		
Diferencia y expresa la idea central		
Diferencia y expresa como mínimo el 50% de las ideas "irradiantes"		
Expone descriptivamente la organización lógica de las imágenes		



4.-

La caperucita roja



ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	Relaciones lógico-matemáticas
OBJETIVO DE SUBNIVEL	Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitirán establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Identificar las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del pensamiento
DESTREZAS 4 A 5 AÑOS	Ordenar en secuencias lógicas eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos

ACTIVIDADES:

- ➡ El o la docente cuenta el cuento de “Caperucita roja”, haciendo uso de un lenguaje cargado de emociones (tono de voz adecuado para cada

escena) e identificando los momentos de tensión; es decir contarlo con entusiasmo

➡ Luego se invita a los niños a participar en la historia del cuento

EVALUACIÓN:

Se aplica la ficha de observación

NOMBRE:	FECHA:	
INDICADORES	SI	NO
Expresa lo que aprecia de forma visual en el mapa mental		
Comunica el pensamiento desde la observación de las imágenes		
Se complace al ordenar las imágenes		
Ordena las imágenes de forma lógica y asociativa		
Mantiene la jerarquía de las ideas propuestas		
Diferencia y expresa la idea central		
Diferencia y expresa como mínimo el 50% de las ideas "irradiantes"		
Expone descriptivamente la organización lógica de las imágenes		

La caperucita roja

The image is a story sequence for the tale of Little Red Riding Hood. It features a central title "La caperucita roja" in a white box with orange text. The story is depicted through several scenes: 1. A man in a yellow hat and a wolf in a brown coat walking in a forest. 2. Little Red Riding Hood and her mother standing in a field with a white picket fence. 3. Little Red Riding Hood walking through a forest. 4. Little Red Riding Hood and the wolf standing together in a forest. 5. A pink house with a wooden door and windows. 6. Little Red Riding Hood and the wolf in a bed with a blue and white patterned blanket. 7. Little Red Riding Hood and the wolf in a bed with a blue and white patterned blanket. 8. A diagram of a human face with red question marks next to the eyes, nose, ear, and mouth, indicating a focus on facial features. The entire sequence is set against a dark red background with white lines connecting the scenes.

5.- Los medios de transporte: antes, ahora, después



ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	Relaciones lógico-matemáticas
OBJETIVO DE SUBNIVEL	Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitirán establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Identificar las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del pensamiento
DESTREZAS 4 A 5 AÑOS	Identificar las nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora y después

ACTIVIDADES:

- ➡ El o la docente pregunta a los niños acerca de los medios de transporte: ¿Cuáles medios de transporte conocemos? ¿Cómo eran los medios de transporte antes? ¿y cómo creen que serán después?
- ➡ Luego explica cómo eran los medios de transporte en la antigüedad (carretas jaladas por caballos o burros, locomotoras que eran parecidas al tren de hoy pero iban mucho más despacio y los barcos

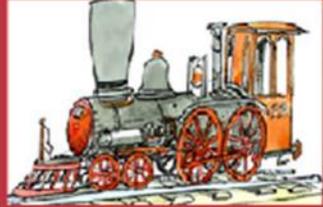
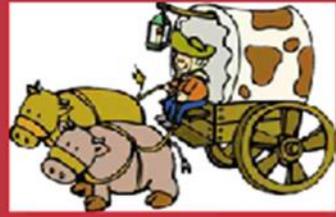
que no tenían motor sino que avanzaban gracias a las velas y el viento)

- ➡ Después expone los medios de transporte que hoy utilizamos (carros, aviones, trolebús)
- ➡ Por último propone como serían los medios de transporte del futuro (carros que vuelan, trajes especiales que nos permitirán volar)

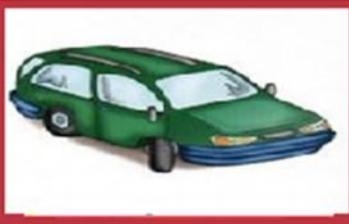
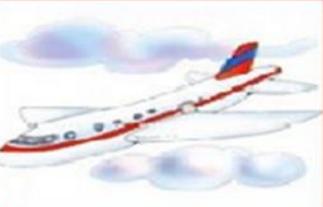
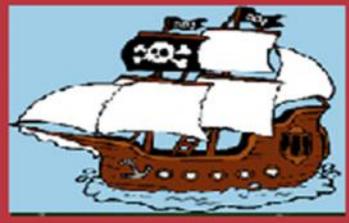
EVALUACIÓN:

Se aplica la ficha de observación

NOMBRE:	FECHA:	
INDICADORES	SI	NO
Expresa lo que aprecia de forma visual en el mapa mental		
Comunica el pensamiento desde la observación de las imágenes		
Se complace al ordenar las imágenes		
Ordena las imágenes de forma lógica y asociativa		
Mantiene la jerarquía de las ideas propuestas		
Diferencia y expresa la idea central		
Diferencia y expresa como mínimo el 50% de las ideas "irradiantes"		
Expone descriptivamente la organización lógica de las imágenes		



Los medios de transporte
(Antes, ahora después)



6.- Del mas pequeño al más grande



ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	Relaciones lógico-matemáticas
OBJETIVO DE SUBNIVEL	Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitirán establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos
DESTREZAS 4 A 5 AÑOS	Comparar y ordenar secuencialmente un conjunto de objetos de acuerdo a su tamaño

ACTIVIDADES:

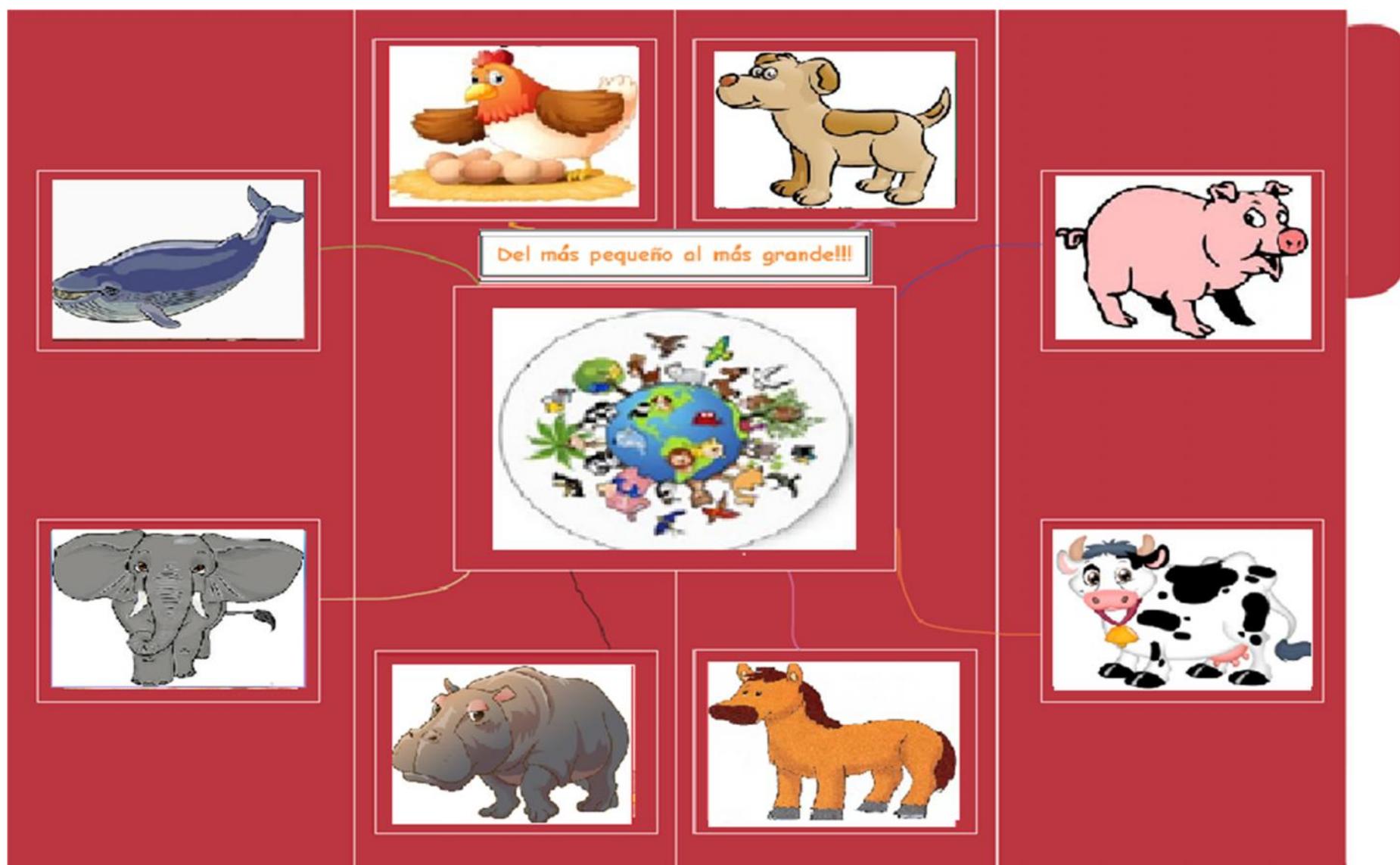
- ➡ El o la docente pregunta a los niños acerca animales: ¿Qué animales conocemos? ¿Cuáles animales son pequeños? ¿Cuáles son grandes?
- ➡ Luego utiliza las imágenes del mapa y se explica a los niños que se ordenarán desde el animal más pequeño al más grande empezando desde la gallina hasta llegar a la ballena

- ▶ Se sigue preguntando a los niños que animal es más grande: ¿Qué animal es más grande que la gallina? (espera que algún niño responda el perro y seguimos) ¿Y más grande que el perro? ¿Y más grande que el chancho? ¿Y que la vaca?....

EVALUACIÓN:

Se aplica la ficha de observación

NOMBRE:	FECHA:	
INDICADORES	SI	NO
Expresa lo que aprecia de forma visual en el mapa mental		
Comunica el pensamiento desde la observación de las imágenes		
Se complace al ordenar las imágenes		
Ordena las imágenes de forma lógica y asociativa		
Mantiene la jerarquía de las ideas propuestas		
Diferencia y expresa la idea central		
Diferencia y expresa como mínimo el 50% de las ideas "irradiantes"		
Expone descriptivamente la organización lógica de las imágenes		



7.- Conozco mi cuerpo



ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	Expresión corporal y motricidad
OBJETIVO DE SUBNIVEL	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos senso perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal
DESTREZAS 4 A 5 AÑOS	Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial

ACTIVIDADES:

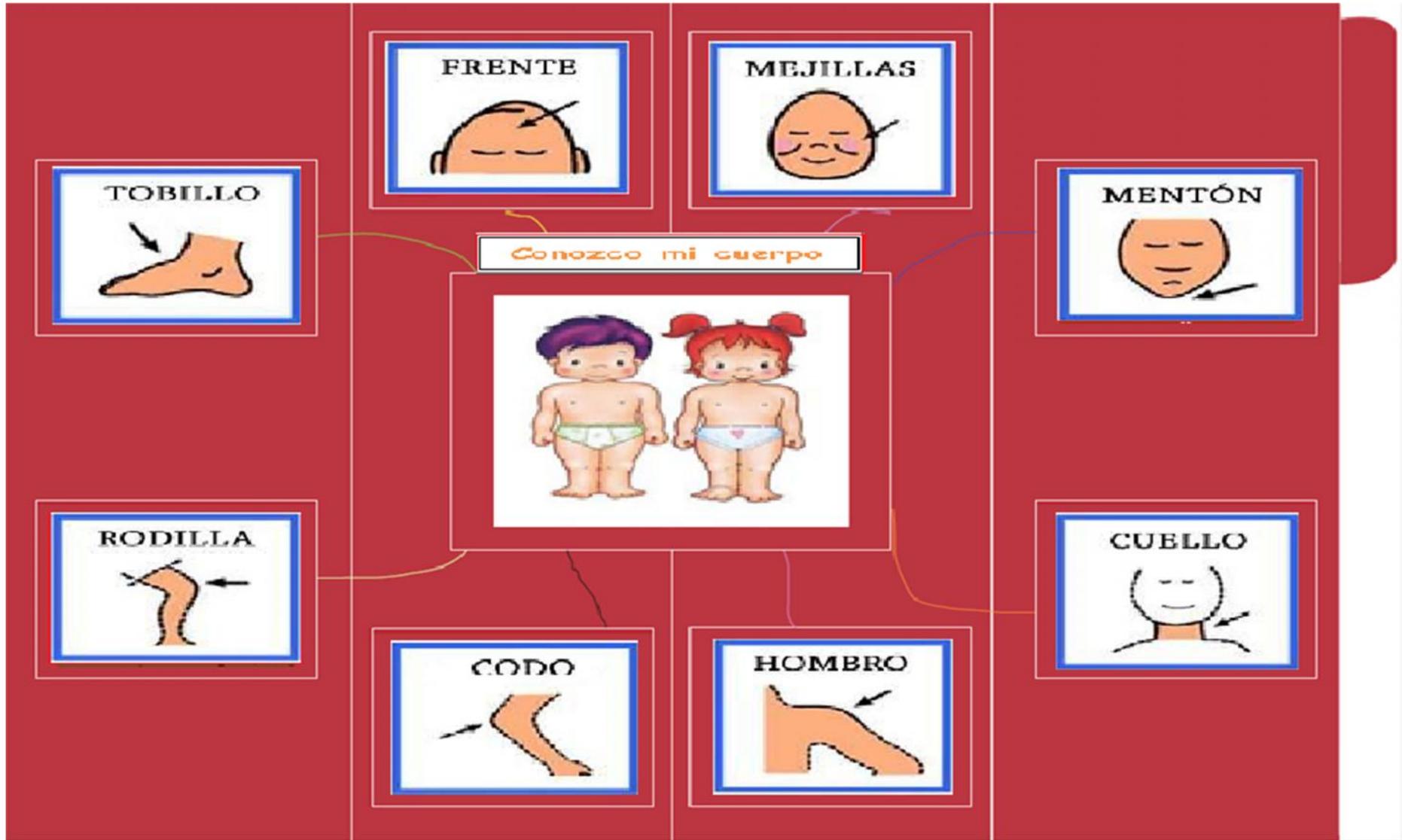
- ➡ El o la docente pregunta a los niños sobre su cuerpo: ¿Cuáles son las partes de nuestro cuerpo? ¿Qué son las articulaciones? ¿Para qué sirven las articulaciones? ¿Qué encontramos en nuestro rostro?

- Después el o la educadora va indicando las partes del rostro empezando con la frente, mejillas, mentón, cuello, hombros, codos, rodillas y terminamos con los tobillos

EVALUACIÓN:

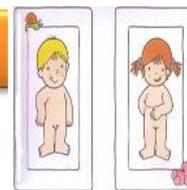
Se aplica la ficha de observación

NOMBRE:	FECHA:	
INDICADORES	SI	NO
Expresa lo que aprecia de forma visual en el mapa mental		
Comunica el pensamiento desde la observación de las imágenes		
Se complace al ordenar las imágenes		
Ordena las imágenes de forma lógica y asociativa		
Mantiene la jerarquía de las ideas propuestas		
Diferencia y expresa la idea central		
Diferencia y expresa como mínimo el 50% de las ideas "irradiantes"		
Expone descriptivamente la organización lógica de las imágenes		



8.-

Es mi compañero!!



ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	Expresión corporal y motricidad
OBJETIVO DE SUBNIVEL	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos senso perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Interiorizar la propia simetría corporal tomando conciencia de la igualdad de ambos lados y coordinando la movilidad de las dos áreas longitudinales (laterales del cuerpo) (un lado, otro lado)
DESTREZAS 4 A 5 AÑOS	Realizar ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo

ACTIVIDADES:

- ➡ El o la docente formara parejas de niños y niñas y pedirá que cada uno localice en el compañero aquella parte que éste le indique. Por

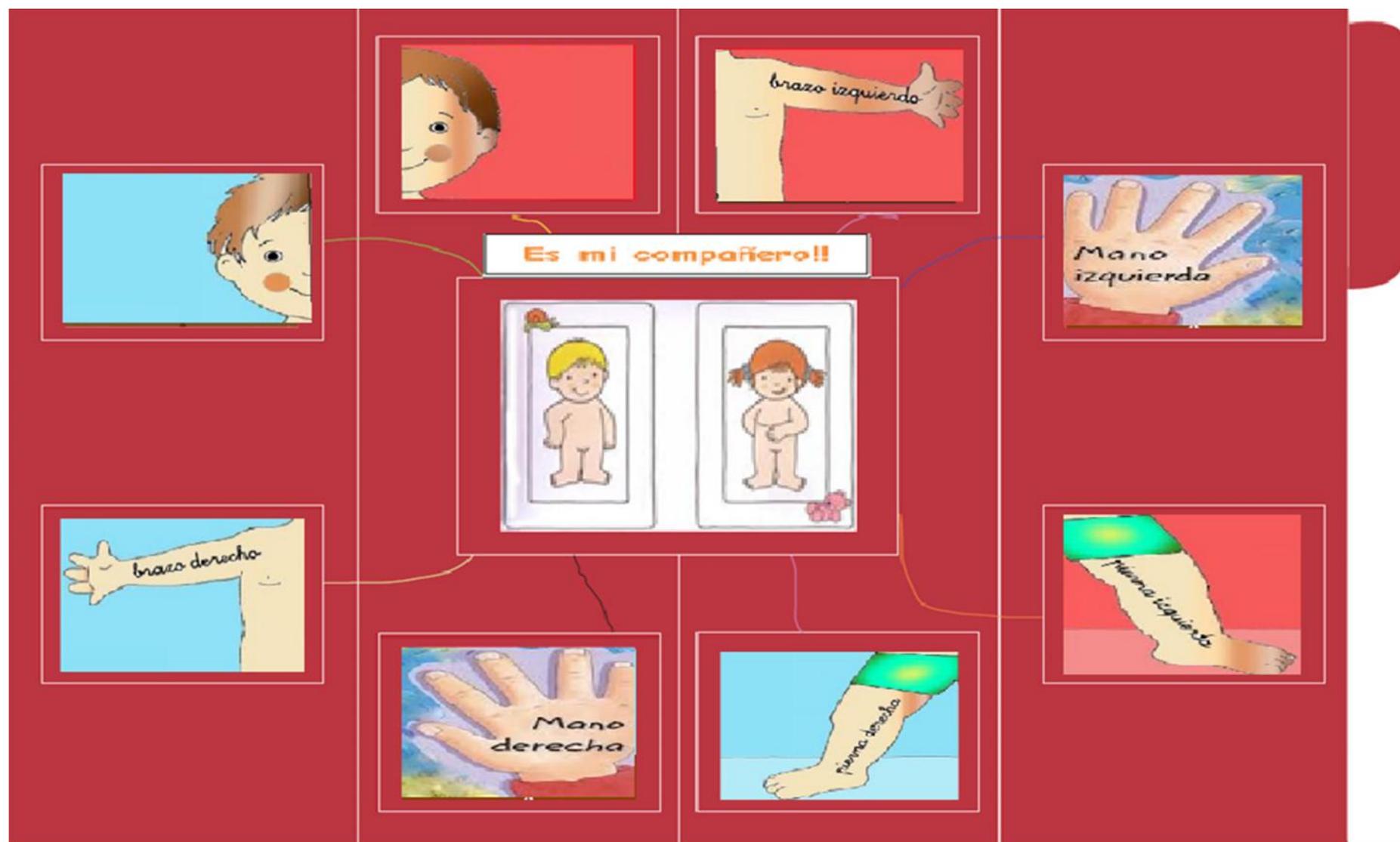
ejemplo: “Tómale la mano derecha” o “cógele la mano izquierda”, “señala la rodilla izquierda de tu compañero”, etc.

- ➡ Después presentara el mapa mental y pedirá que forme a su compañero

EVALUACIÓN:

Se aplica la ficha de observación

NOMBRE:	FECHA:	
INDICADORES	SI	NO
Expresa lo que aprecia de forma visual en el mapa mental		
Comunica el pensamiento desde la observación de las imágenes		
Se complace al ordenar las imágenes		
Ordena las imágenes de forma lógica y asociativa		
Mantiene la jerarquía de las ideas propuestas		
Diferencia y expresa la idea central		
Diferencia y expresa como mínimo el 50% de las ideas “irradiantes”		
Expone descriptivamente la organización lógica de las imágenes		



9.-

Lento y veloz!!



ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	Expresión corporal y motricidad
OBJETIVO DE SUBNIVEL	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos senso perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Desarrollar la estructuración témporo espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo
DESTREZAS 4 A 5 AÑOS	Identifica varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto)

ACTIVIDADES:

- ➡ El o la docente pregunta a los niños sobre los animales ¿Qué animales son rápidos? ¿Qué son lentos? ¿Cuáles viven en la selva? Después presentara el mapa mental y pedirá que forme a su compañero

- Luego utiliza las imágenes del mapa y se explica a los niños que se ordenarán desde el animal más lento al más rápido empezando desde el caracol hasta llegar al veloz leopardo
- Se sigue preguntando a los niños que animal es más rápido: ¿Qué animal es un poco más rápido que el caracol? (espera que algún niño responda la tortuga y seguimos) ¿Y más rápido que la tortuga? ¿Y más rápido que una gallina? ¿Y que el conejo?....

EVALUACIÓN:

Se aplica la ficha de observación

NOMBRE:	FECHA:	
INDICADORES	SI	NO
Expresa lo que aprecia de forma visual en el mapa mental		
Comunica el pensamiento desde la observación de las imágenes		
Se complace al ordenar las imágenes		
Ordena las imágenes de forma lógica y asociativa		
Mantiene la jerarquía de las ideas propuestas		
Diferencia y expresa la idea central		
Diferencia y expresa como mínimo el 50% de las ideas "irradiantes"		
Expone descriptivamente la organización lógica de las imágenes		

Lento y veloz!!

The graphic organizer is a red-bordered layout with a central white box containing the text "Lento y veloz!!". Eight surrounding boxes, each with a white background and a red border, contain illustrations of animals. Lines connect the central box to the surrounding boxes. The animals are: a cheetah (top left), a snail (top middle-left), a turtle (top middle-right), a chicken (top right), a lion (middle left), a horse (middle center), a dog (middle right), and a rabbit (bottom right). The bottom left box is empty.

10.-

Una canción muy divertida



ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	Expresión artística
OBJETIVO DE SUBNIVEL	Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás
DESTREZAS 4 A 5 AÑOS	Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo

ACTIVIDADES:

- ➡ El o la docente enseña la canción “Pin pon el muñeco” a los niños y niñas, y pregunta sobre la importancia del aseo personal ¿Por qué tenemos que lavarnos las cara y las manos? ¿Es importante bañarnos? ¿Por qué es importante?

- Luego explica a los niños que en el mapa mental habrá escenas que representan la canción aprendida, los niños deben identificar las imágenes y dar forma a la canción

EVALUACIÓN:

Se aplica la ficha de observación

NOMBRE:	FECHA:	
INDICADORES	SI	NO
Expresa lo que aprecia de forma visual en el mapa mental		
Comunica el pensamiento desde la observación de las imágenes		
Se complace al ordenar las imágenes		
Ordena las imágenes de forma lógica y asociativa		
Mantiene la jerarquía de las ideas propuestas		
Diferencia y expresa la idea central		
Diferencia y expresa como mínimo el 50% de las ideas "irradiantes"		
Expone descriptivamente la organización lógica de las imágenes		

Una canción muy divertida

PIN PON MUÑECO

The storyboard consists of several panels on a red background. At the top left, a boy with sunglasses and a girl are talking to a small character. To the right, the character is shown in a kitchen, then at a sink. In the center, a gingerbread man is next to the text 'PIN PON MUÑECO'. Below this, a hand is shown being washed under a faucet. At the bottom, the character is shown with soap suds on its hands and then with clean hands. A 'YA' logo is visible in the bottom right of several panels.

5.8 Variantes

Una vez que los niños y niñas hayan asimilado el concepto de la utilización de los mapas mentales, se puede trabajar con otros diseños que permitan estimular nociones tales como: asociación, correspondencia, observación y memoria, comparación, etc.

✿ DISEÑO:

Estos mapas son elaborados de la misma forma que los anteriores, solo con una diferencia que esta vez habrá 17 bolsillos, uno en el centro y 16 alrededor. En los 8 bolsillos del lado izquierdo estarán las imágenes que con las que deben asociar o emparejar (imágenes fijas) y en los bolsillos del lado derecho tendrán que colocar los niños y niñas las imágenes según correspondan.



✿ EVALUACIÓN:

Para la evaluación se sugiere la utilización de la siguiente ficha de observación, que permite evaluar algunas destrezas a desarrollar, mismas que serán alcanzadas en su totalidad a lo largo de la aplicación de la técnica.

Se sugiere también llevar un registro de las evaluaciones de cada mapa aplicado, para poder observar el avance en logro de los indicadores

NOMBRE:	FECHA:	
INDICADORES	SI	NO
Comunica el pensamiento desde la observación de las imágenes		
Empareja las imágenes según corresponde		
Diferencia y expresa como mínimo el 50% de las ideas "irradiantes"		
Se complace al ordenar las imágenes		
Expone descriptivamente la organización lógica de las imágenes		

A continuación se proponen algunos mapas mentales con diseños especiales

1.-

Me alimento saludable



TEMA	Me alimento saludable
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ➡ Adquirir progresivamente hábitos de alimentación adecuados ➡ Conocer el origen de los alimentos (animal, vegetal, elaborados)
DESTREZA	Ubica cada alimento de acuerdo a su origen

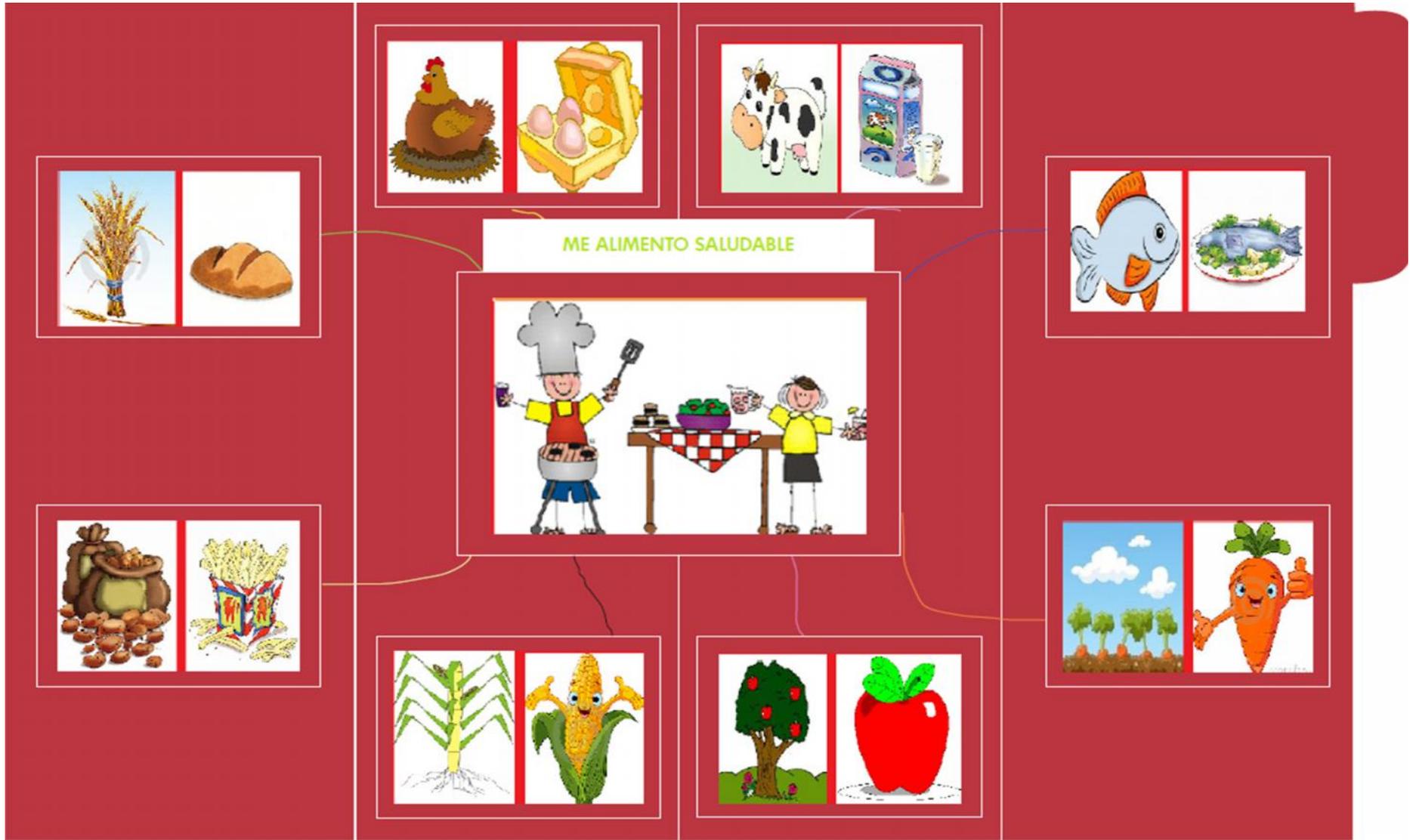
ACTIVIDADES:

- ➡ El o la docente pregunta a los niños: Cuando se levantan ¿qué desayunan? ¿Qué comen?, ¿Cuál es la comida preferida?, ¿Por qué es importante alimentarnos? ¿Qué nos pasa si no comemos bien?
- ➡ Luego explica el origen de los alimentos: animal (huevos, leche, queso, pescado, etc.) vegetal (legumbres, frutas, hortalizas, etc.) elaborados (pan, papas fritas, etc.)
- ➡ Se pedirá a los niños que ubiquen cada alimento junto al animal o vegetal que procede (gallina-huevo; vaca-leche; pez-pescado frito; árbol de manzana-manzana; etc.)

EVALUACIÓN:

Se aplica la ficha de observación

NOMBRE:	FECHA:	
INDICADORES	SI	NO
Comunica el pensamiento desde la observación de las imágenes		
Empareja las imágenes según corresponde		
Diferencia y expresa como mínimo el 50% de las ideas "irradiantes"		
Se complace al ordenar las imágenes		
Expone descriptivamente la organización lógica de las imágenes		



2.-

Mis amigas las flores



TEMA	Mis amigas las flores
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> ➡ Desarrollar la noción correspondencia ➡ Establecer asociaciones termino a termino
DESTREZA	Ubica cada flor con su correspondiente maceta

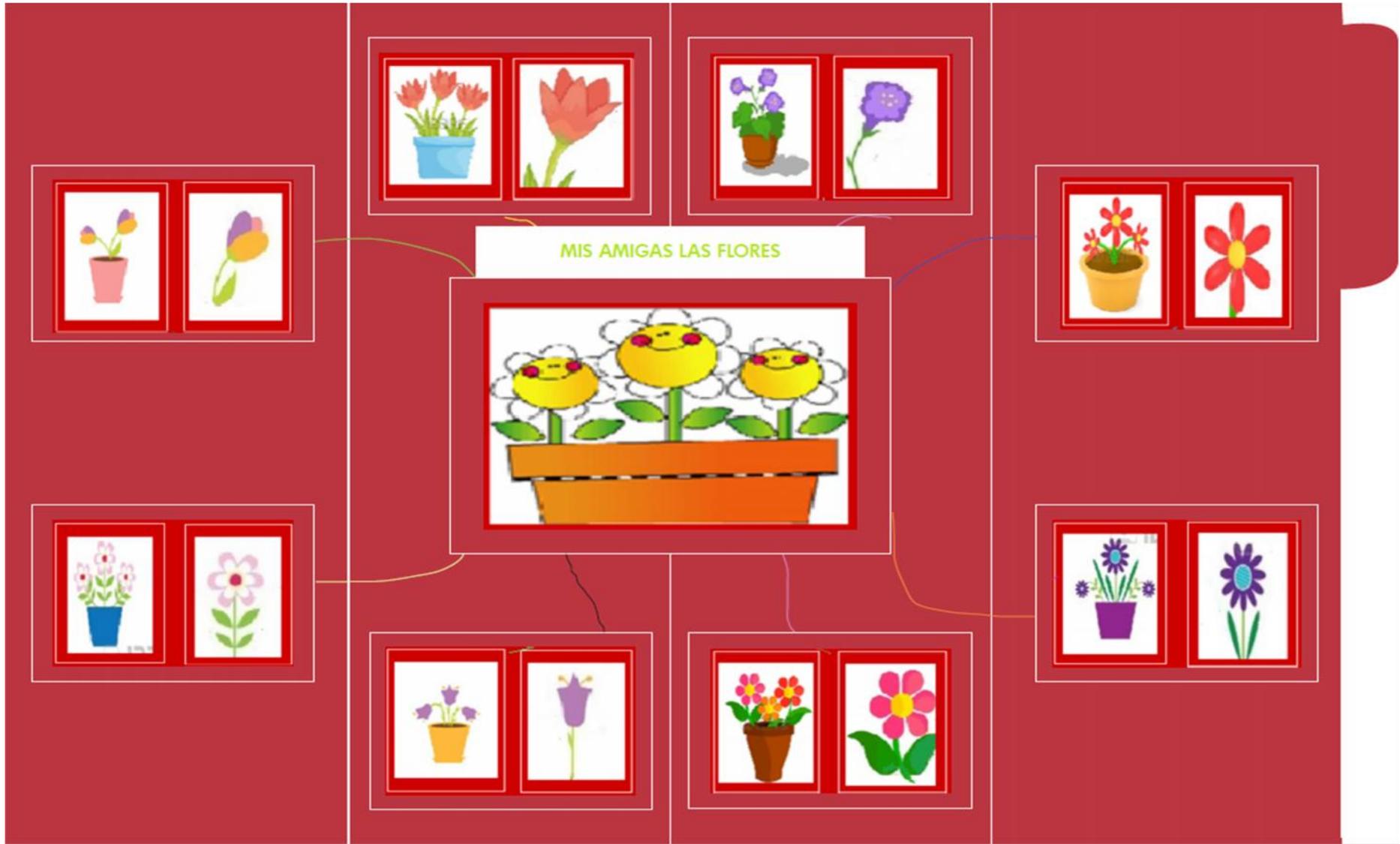
ACTIVIDADES:

- ➡ El o la docente pregunta a los niños: ¿Qué flores conocemos? ¿Cuál nos gusta más? ¿De qué colores son las flores?
- ➡ Luego explica a los niños que cada flor tiene que estar con la maceta que le corresponde, por lo que los pequeños tienen que ubicar las flores correctamente

EVALUACIÓN:

Se aplica la ficha de observación

NOMBRE:	FECHA:	
INDICADORES	SI	NO
Comunica el pensamiento desde la observación de las imágenes		
Empareja las imágenes según corresponde		
Diferencia y expresa como mínimo el 50% de las ideas "irradiantes"		
Se complace al ordenar las imágenes		
Expone descriptivamente la organización lógica de las imágenes		



3.-

Busquemos las parejas



TEMA	Encuentra la pareja
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> ➡ Desarrollar la noción correspondencia ➡ Establecer asociaciones termino a termino
DESTREZA	Empareja las imágenes que tienen algo en común

ACTIVIDADES:

- ➡ El o la docente pide a los niños que busquen la pareja de cada imagen, manos con guantes, bombero con el camión de bomberos, el mono y su plátano, el candado y las llaves.....

EVALUACIÓN:

Se aplica la ficha de observación

NOMBRE:	FECHA:	
INDICADORES	SI	NO
Comunica el pensamiento desde la observación de las imágenes		
Empareja las imágenes según corresponde		
Diferencia y expresa como mínimo el 50% de las ideas "irradiantes"		
Se complace al ordenar las imágenes		
Expone descriptivamente la organización lógica de las imágenes		

BUSQUEMOS LAS PAREJAS

The image shows a matching game interface on a red background. At the center is a puzzle board with a grid of four squares: a toothbrush, a question mark, a spray bottle, and another question mark. Surrounding this are several pairs of items, each in a red-bordered box. Lines connect the items to the puzzle board. The pairs are: eyes and glasses; hands and gloves; a firefighter and a fire truck; a monkey and a banana; a padlock and a key; a lamp and a lightbulb; a mouse and a wheel; an astronaut and a rocket; and a pair of lips and a tongue.

- Top-left: Eyes and glasses.
- Top-middle-left: Hands and gloves.
- Top-middle-right: Firefighter and fire truck.
- Top-right: Monkey and banana.
- Bottom-right: Padlock and key.
- Bottom-middle-right: Mouse and wheel.
- Bottom-middle-left: Lamp and lightbulb.
- Bottom-left: Astronaut and rocket.
- Center: Puzzle board with toothbrush, question mark, spray bottle, and question mark.

BIBLIOGRAFÍA

- Aranda, R. (2008). *Atención temprana en Educación Infantil*. España: Wolters Kluwer .
- Arellano, J., & Santoyo, M. (2009). *Investigar con Mapas Conceptuales: Procesos metodológicos*. Madrid: Narcea.
- Campayo Martínez, R. (2004). *Desarrolla una mente prodigiosa*. Madrid: EDAF.
- Clavijo, R. (2004). *Desarrollo de las habilidades de comunicación y lenguaje*. Sevilla: Mad, SL.
- De Bono, E. (1994). *El pensamiento creativo. El poder del pensamiento lateral para la creación de nuevas ideas*. México: Paidós.
- Gardner, H. (1993). *Estructuras de la mente: la teoría de las Inteligencias Múltiples*. Madrid: Paidós Ibérica.
- Gómez, A. (2010). *Expresión y comunicación. Educación Infantil* . Málaga: Innovación y Cualificación.
- Goñi Vindas, A. (1994). *Desarrollo de la Creatividad*. Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- Herrscher, E. (2003). *Pensamiento Sistémico*. Buenos Aires: Granica .

- Jiménez, C., Logroño, M., R., M., & Yépez, E. (1999). *Programa de Capacitación en Liderazgo Educativo*. Ecuador: uNidad Técnica EB/PRODEC-AFEFCE.
- Langevin, L. (2000). En *La comunicación: un arte que se aprende* (págs. 16-18). Cantabria: Sal Terrae.
- Luria, A. (1994). Conciencia y Lenguaje. En A. Luria, *Conciencia y Lenguaje* (pág. 32). Madrid: Visor.
- Molina, M. J. (2002). *Memoria, Lenguaje y otras Capacidades Intelectuales: Teoría Cognitiva Global*. Molwick.
- Navarro, M. (2008). *Como diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje*. España: Asociación Procompal.
- Ocaña, J. A. (2010). *Mapas mentales y estilos de aprendizaje*. Alicante: Club Universitario.
- Ontoria Peña, A. (2006). *Aprender con mapas mentales: una estrategia para pensar y estudiar*. Madrid: Narcea.
- Ortiz, F. (2011). En *Matemática Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje* (pág. 80). México DF: Pax México.

- Rodríguez Espiñeira, M. J. (2008). *Categorización lingüística y límites intercategoriales*. Compostela: Universidad de Santiago de Compostela.
- Rojas Morales, M. (2007). *La creatividad desde la perspectiva de la enseñanza del diseño*. México: Universidad Iberoamericana .
- Sánchez, A., & Ruiz, B. (2006). *Historia de la Psicología: Sistemas, Movimientos y Escuelas*. Madrid: Pirámide .
- Stephen, K. B. (1994). *Aprendizaje: principios y aplicaciones*. España: McGraw – Hill.
- Suazo Diaz, S. (2006). *Inteligencias múltiples: manual práctico para el nivel elemental*. Puerto Rico: La Editorial, Universidad de Puerto Rico.
- Tony, B., & Barry, B. (1996). *El Libro de los Mapas Mentales*. Barcelona: Urano.
- Tourtet, L. (2003). *Lenguaje y Pensamiento Preescolar* . Madrid: Narcea .
- Wechsler, D. (2010). *La escala de inteligencia para los niveles preescolar y primario (WPPSI)*. . New York : Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. Facultad de Psicología. Universidad de New York .

INFOGRAFÍA

Ecuador, A. N. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Recuperado el 4 de Febrero de 2014, de <http://biblioteca.espe.edu.ec/upload/2008.pdf>

Guadalupe, J. (2008). *La teoría del aprendizaje y desarrollo de Vygotsky*. Recuperado el 12 de Enero de 2014, de Innovar en Educación: <http://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/>

Gutiérrez, A. P. (Abril de 2009). *Lenguaje y pensamiento*. Recuperado el 30 de Mayo de 2013, de Contribuciones a las Ciencias Sociales: <http://www.eumed.net/rev/cccss/04/apgg.htm>

Montoya, R. R. (2008). *Aplicación de los componentes de la técnica de los mapas mentales en la elaboración de los proyectos pedagógicos de aula*. Recuperado el 14 de abril de 2014, de <http://www.redalyc.org/pdf/993/99318315005.pdf>

Muñoz González, J. M. (2010). *Los mapas mentales como técnica para integrar y potenciar el aprendizaje holístico en la formación inicial de maestros/as*. Recuperado el 14 de Enero de 2014, de Tesis Diectoral, Universidad de Córdoba: <http://helvia.uco.es/xmlui/handle/10396/2745>

Muñoz, J., & Ontoria, A. (2010). *Implicación del alumnado en el proceso de aprender a pensar*. Recuperado el 21 de Diciembre de 2013, de http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1291993123.pdf

Pina, M. F. (2004). *Las relaciones entre pensamiento y lenguaje según Piaget, Vygotsky, Luria y Bruner*. Recuperado el 1 de Junio de 2013, de

<http://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/21940/1/05%20Las%20relaciones%20entre%20pensamiento%20segun%20Piaget%20Vygotsky.pdf>

Romo, M. E. (2005). *Estilos de aprendizaje desde el modelo de la Programación Neurolingüística (PNL)*. Recuperado el 30 de Junio de 2014, de Revista Iberoamericana de Educación:

<http://www.rieoei.org/deloslectores/1274Romo.pdf>

Tocci, A. M. (2013). *Estilos de aprendizaje según la programación neurolingüística*. Recuperado el 30 de Junio de 2014, de Revista Estilos de Aprendizaje:

http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_12/articulos/articulo_10.pdf

Wechsler, D. (s.f.). *Fichas de Identificación de Pruebas*. Recuperado el 29 de Junio de 2014, de

http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401517/FICHAS_DE_IDENTIFICACION_PRUEBAS.pdf