

RESUMEN

El presente trabajo investigativo tiene como objetivo analizar la expresión musical y su incidencia en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa "Isabel Tobar N°1" de la ciudad de Quito en el periodo 2011- 2012. La información fue aportada por los niños, los educadores de la unidad educativa "Isabel Tobar N°1" de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha. Las técnicas utilizadas para la recolección de información fueron: una entrevista dirigida a los Docentes y una lista de cotejo para los infantes. Para analizar la información obtenida se realizó un análisis estadístico porcentual donde se obtuvo como resultado: que la expresión musical tiene un alto grado de incidencia sobre el desarrollo de la creatividad en los niños/as, la música, el movimiento que esta despierta y el canto son aspectos fundamentales en el desarrollo no solo muscular sino cognitivo en los niños/as. Todas las educadoras/es de este Centro Infantil no poseen conocimientos básicos de cultura musical. Además no conocen que la expresión musical facilita el desarrollo de la motricidad gruesa, el desarrollo de la coordinación, el desarrollo cognitivo y facilitan la integración de los niños/as, con sus pares y su entorno. Finalmente se presentó la propuesta de elaborar un manual de desarrollo de técnicas de expresión musical, con actividades relacionadas al desarrollo de la creatividad en los niños/as, las cuales buscan contribuir a la formación de un ser integral, capaz de resolver los problemas personales y del entorno cuando estos se presenten.

PALABRES CLAVE: CREATIVIDAD, EDUCACIÓN, DESARROLLO COGNITIVO, MÚSICA, FORMACIÓN INTEGRAL, ISABEL TOBAR N°1.

ABSTRACT

This research work aims to analyze the musical expression and its impact on the development of creativity of children of 4-5 years of education unit "Isabel Tobar No. 1" of the city of Quito in the period 2011 to 2012. The information was provided by the children, teachers of the educational unit "Isabel Tobar No. 1" of the city of Quito, Pichincha Province. The techniques used for data collection were: an interview aimed at teachers and a checklist for infants. To analyze the information obtained percentage statistical analysis which was obtained as a result was made: the musical expression has a high impact on the development of creativity in children / as, music, movement is awake singing are fundamental aspects in the cognitive but not only muscular development in children / as. All educators / s of this Children's Center does not have basic knowledge of musical culture and rather take it as something not important and do not give proper treatment to the development of this topic should not know that the musical expression facilitates the development gross motor, coordination development, cognitive development and facilitate the integration of children / as with their peers and their environment. Finally the proposal to develop a manual for developing techniques for musical expression, with related to the development of creativity in children / as activities which seek to contribute to the formation of an integral being, able to solve personal problems are presented and environment when they arise.

Keywords: creativity, education, cognitive development, music, comprehensive training, ISABEL TOBAR N°1.