



**ESPE**  
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS  
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN EDUCACIÓN INFANTIL**

**TESIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN “EDUCACIÓN INFANTIL”**

**AUTOR: CARMEN ESTEFANÍA BALSECA GUZMÁN**

**TEMA:**

**DETERMINACIÓN DE LAS TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS EN EL  
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA INTER-PERSONAL EN NIÑOS Y NIÑAS  
DE 4-5 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL “MI PEQUEÑO DALCROZE” DE LA  
PARROQUIA ALANGASI, EN EL VALLE DE LOS CHILLOS.**

**DIRECTORA: MSC. RUTH RÍOS**

**CODIRECTOR: ARQ. EDGAR PADILLA U. MGS.**

# INTRODUCCIÓN



Comportamiento ➔ niños  
Aplicación ➔ docentes



# **CAPITULO I**

## **EL PROBLEMA**



# PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desconocimiento



Estimulación

Aplicación T.G.



Desarrollo y  
ayuda



Expresar  
Sentimientos

Infancia



Conocimientos



Manejo de  
Emociones

Aspecto  
Socioeconómico



Carencia Afectiva

Carencia I. I.



Expresar  
Emociones



Tendencia a la  
Indisciplina

# FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera las técnicas grafoplásticas que se utilizan en el Centro Infantil “Mi Pequeño Dalcroze” del Valle de los Chillos contribuyen en el desarrollo de la inteligencia inter-personal de los niños y niñas de 4-5 años?



# INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las técnicas grafoplásticas que se utilizan en el Centro Infantil Mi Pequeño Dalcroze para el desarrollo de la inteligencia inter-personal?

¿Cuáles son las estrategias necesarias y convenientes para desarrollar la inteligencia inter-personal de los niños y niñas de 4-5 años?

¿Qué grado de conocimiento tienen las maestras sobre la utilización en el aula de las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la inteligencia inter-personal de los niños y niñas de 4-5 años?

¿Qué se debería hacer para mejorar el uso de las técnicas grafoplásticas por parte de las docentes en el desarrollo de la inteligencia inter-personal de los niños y niñas de 4-5 años?



# DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN



Delimitación  
Espacial



Delimitación  
Temporal

# OBJETIVOS

OBJETIVO  
GENERAL

Determinar las técnicas grafoplásticas que se utilizan en el Centro Infantil "Mi Pequeño Dalcroze" del Valle de los Chillos en el desarrollo de la inteligencia inter-personal.

OBJETIVO  
ESPECÍFICO

Identificar

Establecer

Valorar

Elaborar



# JUSTIFICACIÓN



**CAPITULO II**  
**MARCO TEÓRICO**



# EXPRESIÓN PLÁSTICA

## PRECURSORES

- Franz Cizek ↔ Descubridor del arte infantil
- Viktor Lowenfeld ↔ Definir y desarrollar Ed. Ar.
- Rhoda Kellogg ↔ Investigación en arte de niños pe.
- Herbert Read ↔ Integrar percepción y sentimiento

## EVOLUCIÓN

- Un medio de expresión y comunicación.
- Un proceso (experiencia – significado).
- Una actividad lúdica (actividades grafoplásticas)

## ETAPAS DEL GARABATEO

- Garabateo Descontrolado (2 años)
- Garabeteo Controlado (2 años y medio)
- Garabeteo con Nombre (3 a 4 años)
- Etapa preesquemática (4 a 7 años)



# EXPRESIÓN PLÁSTICA

## ELEMENTOS

- Línea
- Punto
- Superficie o Mancha
- Espacio
- Volumen
- Color

Clasificación del Color

Teoría del Color

## CATEGORIAS

- Textura
- Tamaño
- Proporción
- Escala
- Dirección
- Movimiento
- Ritmo
- Equilibrio
- Simetría

## LEYES

- Semejanza
- Proximidad
- Continuidad
- Cierre
- Figura-fondo
- Forma total



**EXPRESIÓN PLÁSTICA**

**TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS**

**IMPORTANCIA**

Permite que el niño pueda expresarse de manera espontánea, ayuda a que sus sentimientos puedan ser liberados de una manera sana y correcta ayudando a que su pensamiento se desarrolle íntegramente.

**DEFINICIÓN**

Las técnicas grafo plásticas son estrategias que se utilizan en los primeros años de educación básica.

**TIPOS DE TÉCNICAS**

Trozado, Rasgado, Arrugado, Armado, Arrastrado, Dibujo, Collage, Modelado, Dáctilo Pintura, Punzado, Relleno.

Para desarrollar la psicomotricidad fina, con el objetivo de preparar a los niños y niñas para el proceso de aprendizaje

I  
N  
T  
E  
L  
I  
G  
E  
N  
C  
I  
A  
  
E  
M  
O  
C  
I  
O  
N  
A  
L

ORIGEN

Dr. Peter Salovey  
Dr. John Mayer  
  
Daniel Goleman

Termino de Inteligencia Emocional

- Conocer las propias emociones.
- Manejar las emociones.
- Motivarse a sí mismo.
- Reconocer las emociones de los demás.
- Establecer relaciones.

IMPORTANCIA

Permite expresar sentimientos, demostrar emociones y mejor control de los mismos.

TEORIA DEL  
CEREBRO  
TRI-UNO

Dr. Paul  
MacLean

•**Cerebro Reptil.**\_ Toma las decisiones de la supervivencia física y del mantenimiento general del cuerpo.

•**Cerebro Límbico.**\_ Residen las emociones y la memoria afectiva.

•**Neocorteza.**\_ Clasifica, almacena y analiza. Además resuelve problemas y toma decisiones.

I  
N  
T  
E  
L  
I  
G  
E  
N  
C  
I  
A  
  
E  
M  
O  
C  
I  
O  
N  
A  
L

PRINCIPIOS

Recepción  
Retención  
Análisis  
Emisión  
Control

INTELIGENCIAS  
MÚLTIPLES

Howard  
Gardner

Inteligencia lingüístico-verbal

Inteligencia lógica-matemática

Inteligencia espacial

Inteligencia musical

Inteligencia corporal kinestésica

Inteligencia emocional

Inteligencia naturalista

Intra-personal

Inter-personal



**INTELIGENCIA EMOCIONAL**

**INTELIGENCIA INTER-PERSONAL**

**IMPORTANCIA**

Si se logra comprender lo que el otro necesita y en qué momento lo necesita, se alcanzará una mejor relación humana con el entorno a través de una óptima capacidad de comunicación.

**DEFINICIÓN**

Capacidad de comprender a los demás seres humanos, pudiendo lograr una mejor interacción y empatía.

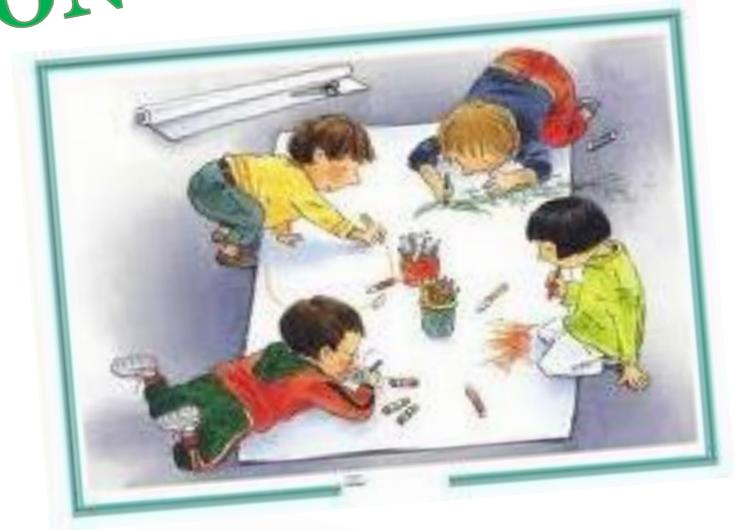
**CAPACIDADES**

Empatía  
Habilidades Sociales  
Aceptación

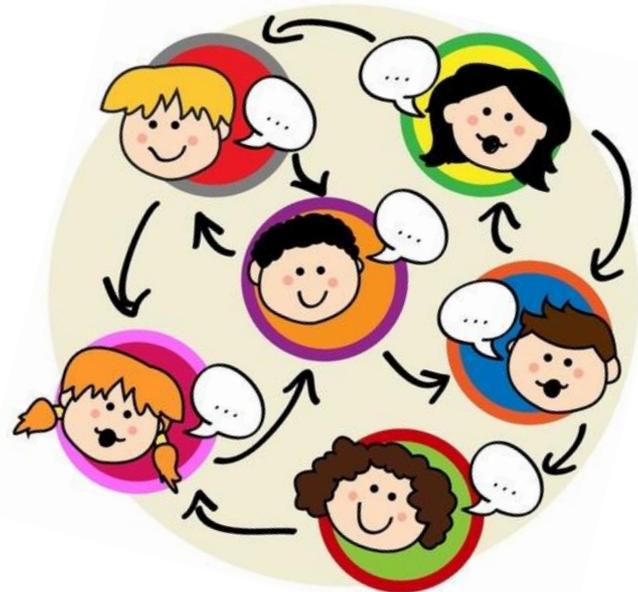
Esta inteligencia ayuda a comprender a los demás, poder contextualizar sus comportamientos, estados de ánimo y deseos.

# VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

TÉCNICAS  
GRAFOPLÁSTICAS



INTELIGENCIA INTER-  
PERSONAL



# **CAPITULO III**

## **MARCO METODOLÓGICO**



MODALIDAD

Campo

Bibliográfica-  
Documental

ENFOQUE

Cuanti-  
cualitativo

TIPO

Descriptivo

Correlacional

POBLACIÓN Y  
MUESTRA

P: 65 niños (2-5 años)

M: 30 niños (4-5 años)



# TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

TÉCNICAS

INSTRUMENTOS

SUJETOS DE INVESTIGACIÓN

Lista de Cotejos

Cuestionario con preguntas cerradas

Niños

Entrevista

Cuestionario con preguntas abiertas

Docentes

# **CAPITULO IV**

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**



Referencia una expectativa máxima de 75% de eficiencia

4 y 5 años

Dáctilo  
Pintura

Armado

Arrastrado

Modelado

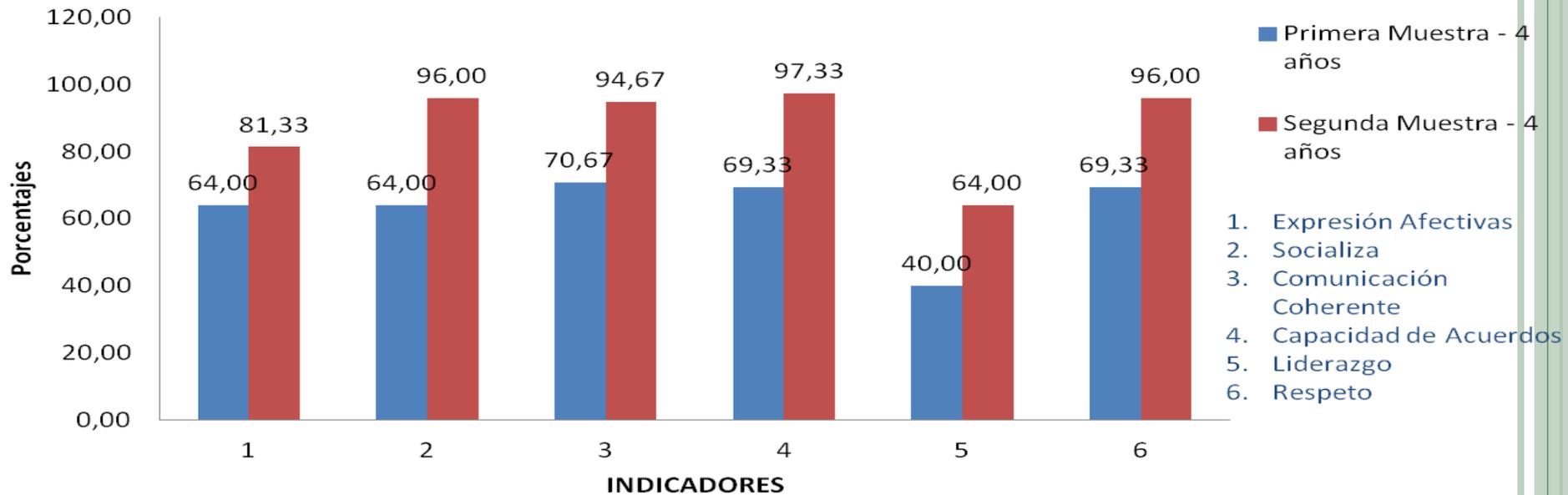
Collage

Dibujo



# Análisis e Interpretación de niños de 4 años

## Dáctilo Pintura



\*64% Expresiones afectivas y Socialización.

\*70,67% Comunicación Coherente.

\*69,33% Capacidad de acuerdos y Respeto.

\*40% Liderazgo.

\*Incremento aproximado de 25% en cada uno de los indicadores.

\*Liderazgo aún se mantiene bajo el valor de expectativa.

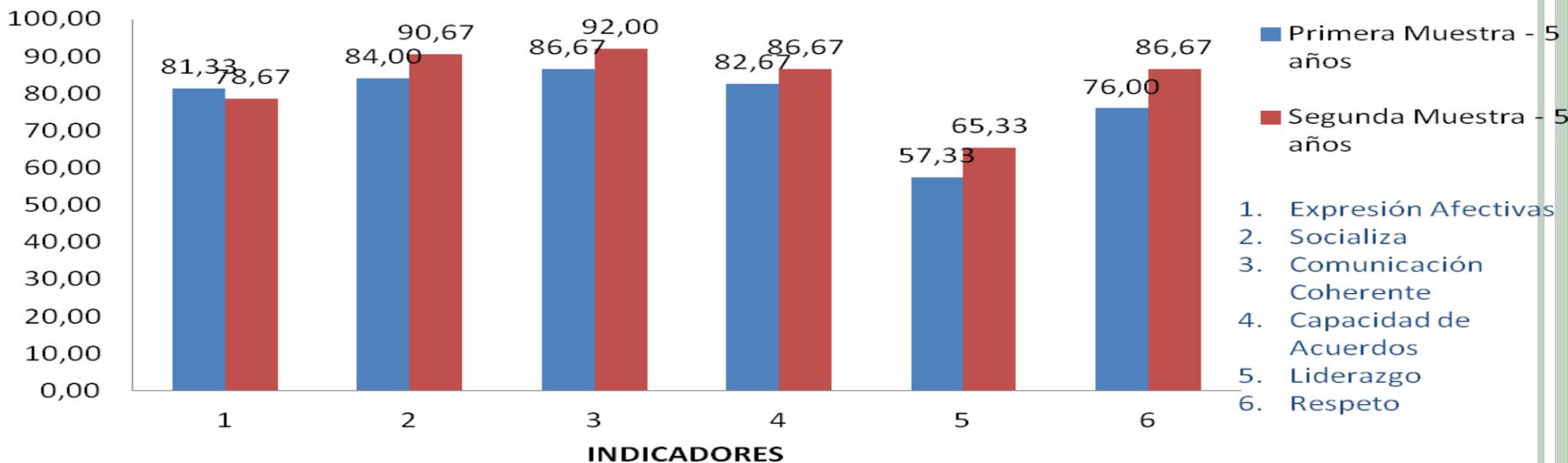
Por lo tanto la técnica de Dáctilo Pintura ayuda a desarrollar la inteligencia inter-personal del niño.

Fortalecer en el aula.

Ayuden a incrementar el indicador de liderazgo.

# Análisis e Interpretación de niños de 5 años

## Dáctilo Pintura



\*Supera la expectativa del 75% teniendo un promedio de 80% .

\*Liderazgo es el único que se encuentra por debajo de la expectativa.

\*Incremento de valores en un 5% exceptuando en el indicador de expresión afectiva el cual disminuyó en 3%.

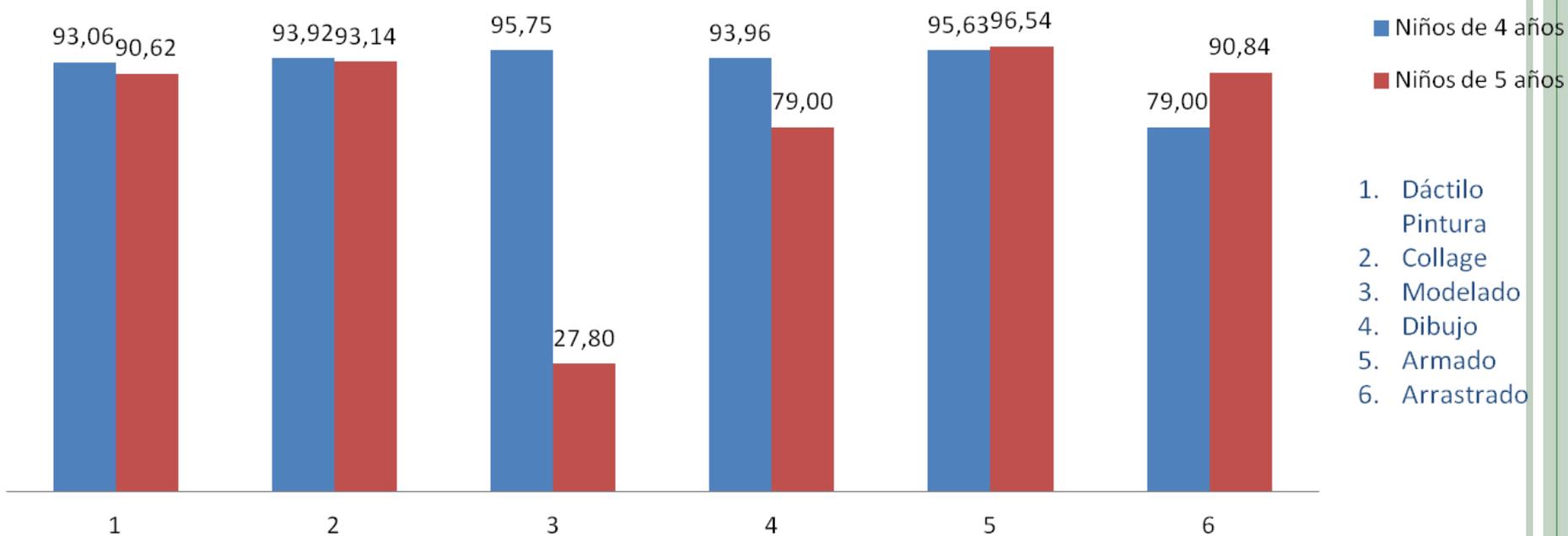
\*Indicador de liderazgo aún se encuentra por debajo de la expectativa.

Técnica de Dáctilo Pintura beneficia a los niños para desarrollar la inteligencia interpersonal a su alto resultado obtenido.

Reforzar los indicadores de liderazgo y expresión afectiva.

# Análisis General

## Análisis General Eficiencia de la Técnica



# **CAPITULO V**

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**



Los resultados a pesar de no obtener un porcentaje relevante.

Demuestran que las técnicas grafoplásticas aplicadas ayudan para el desarrollo de la inteligencia inter-personal en los niños.

Las técnicas grafoplásticas utilizadas en esta investigación también se manejen con el fin de desarrollar la inteligencia inter-personal de los niños, que en la actualidad se las está descartando.

(Dáctilo Pintura, Collage, Modelado, Dibujo y Armado) resultados positivos niños de 4 años, Arrastrado positivo pero mínimo a comparación .

Se determina que dichos recursos son importantes y ayudan para el desarrollo de la inteligencia inter-personal de los niños.

Se debe potencializar la aplicación de las técnicas grafoplásticas de Dáctilo Pintura, Collage, Modelado, Dibujo y Armado utilizadas por las docentes en los niños de 4 años, sin olvidar incrementar el progreso de la técnica de Arrastrado.

Niños de 5 años las técnicas grafoplásticas (Collage, Arrastrado, Dáctilo Pintura, y Armado) obtuvieron un porcentaje favorable. Técnica de Dibujo imperceptible.

Con lo cual se establece que el conjunto de estas técnicas ayudan para desarrollar la inteligencia inter-personal en los niños.

Potencializar la aplicación de las técnicas grafoplásticas de Dáctilo Pintura, Collage, Modelado, Arrastrado y Armado utilizadas por las docentes en los niños de 5 años para un avance más relevante. Se debería incrementar el progreso de la técnica de Dibujo.

Al aplicar la técnica grafoplástica de Modelado en los niños de 5 años no se obtuvo un resultado tan positivo.

Por lo tanto es una técnica con poca eficiencia para desarrollar la inteligencia inter-personal en los niños.

Utilizar la técnica grafoplástica de Modelado con poca frecuencia en los niños de 5 años, debido al bajo porcentaje obtenido en el análisis general, sin que esto quiera decir que la técnica no es viable para un avance en el desarrollo de la inteligencia inter-personal en los infantes.

Las docentes del Centro Infantil “Mi Pequeño Dalcroze”, tienen algunos conocimientos acerca de las técnicas grafoplásticas y sobre la inteligencia inter-personal,

las cuales utilizan para desarrollar diferentes destrezas en los infantes obviando la ayuda que representaría en la inteligencia inter-personal.

Implementar una propuesta alternativa para facilitar a las docentes para incrementar el nivel de desarrollo de la inteligencia inter-personal.



# **CAPITULO VI**

## **PROPUESTA**





“El arte debe ser  
la base de la  
Educación”  
Platón

# TÍTULO

**Manual de Técnicas Grafoplásticas  
innovadoras para la aplicación en niños y  
niñas de 4-5 años por parte de las docentes  
del Centro Infantil “Mi Pequeño Dalcroze”.**



# OBJETIVO

Incrementar el índice de desarrollo de la inteligencia interpersonal de los niños de 4-5 años, a través de la utilización de técnicas grafoplásticas innovadoras.



# JUSTIFICACIÓN

Mediante la aplicación de técnicas grafoplásticas en los niños del Centro Infantil “Mi pequeño Dalcroze”, se demuestra que tienen un buen desarrollo de la inteligencia inter-personal y que cada una de las técnicas aplicadas brinda el apoyo necesario para que los niños expresen sus sentimientos de una manera bien enfocada y correcta.

# manual de técnicas grafoplásticas innovadoras

por:  
*Estefanía Balseca*



# CONTENIDO

## TÉCNICA GRAFOPLÁSTICA DÁCTILO PINTURA

Témpera con Goma  
Gejatina , agua y Goma  
Tempera , harina de trigo y goma  
Café y Agua  
Tempera con jabón

## TÉCNICA GRAFOPLÁSTICA MODELADO

Mazapán  
Masa Básica  
Masa de Aserrín  
Masa de Arena  
Masa de Sal combinada

## TÉCNICA GRAFOPLÁSTICA COLLAGE

Objetos Reciclados  
Papel y Cartulina  
Materiales Sólidos  
Objetos de la Naturaleza  
Pintura de diferentes texturas

## TÉCNICA GRAFOPLÁSTICA DE ARRASTRADO

16. Masa Básica
17. Masa de Migas de Pan
18. Masa de Tierra y Goma
19. Masa con Gejatina
20. Masa de Mantequilla y azúcar

## TÉCNICA GRAFOPLÁSTICA DE DIBUJO

21. Pétalos de flores
22. Pasto o hierba fresca
23. Carbón
24. Ladrillo
25. Fideos

## TÉCNICA GRAFOPLÁSTICA DE ARMADO

26. Foami
27. Papel Periódico
28. Madera
29. Plástico
30. Teja

# TÉCNICA GRAFOPLÁSTICA DE DÁCTILO PINTURA

La Dáctilo Pintura es una técnica grafoplástica muy sencilla y divertida que puede emplearse para estimular a los niños y niñas en general.

El utilizar los dedos y las manos para pintar no solo beneficia en el desarrollo de la sensibilidad visual, táctil y kinestésica; la motricidad fina, la coordinación visomotora, la expresión y la creatividad, sino también es muy útil como una forma de liberación y un excelente medio para eliminar las inhibiciones y facilitar la evolución y expresión de la personalidad infantil.

Además, aporta entretenimiento, diversión, fortalecimiento de la autoestima y una gran satisfacción.

Los niños con actividades grupales adecuadas como la dáctilo pintura, desarrollarán la inteligencia inter-personal donde la empatía y la comunicación con las demás personas hará que obtengan la capacidad para establecer y mantener relaciones sociales y para asumir diversos roles dentro de grupos, ya sea como un miembro más o como líder.

Definición

Objetivo

1

**Mezcla : Témpera con Goma**

**Materiales :**

- Témpera de cualquier color
- Goma
- Recipiente pequeño

Materiales

Actividad Grupal

Objetivo

Desarrollo

Recomendaciones

## ACTIVIDAD GRUPAL

**Título de la Actividad : "Sabemos escuchar"**

**Objetivo :** Aprender a expresarse de manera que todos entiendan y aprendan a escuchar, respetando y prestando atención en cada intervención.

**Desarrollo de la Actividad :**

Se divide a los niños en tres grupos, después la maestra pide que cada grupo dibuje y pinte con la mezcla de témpera y goma el lugar al que más le guste ir.

Luego al terminar pasará grupo por grupo a exponer el trabajo realizado, recordando siempre a todos los niños que se debe escuchar y respetar al grupo que está exponiendo.

Para finalizar se realizarán diferentes preguntas a los demás grupos para saber si estuvieron atentos a lo que cada grupo y niño expresó.

**Recomendaciones :**

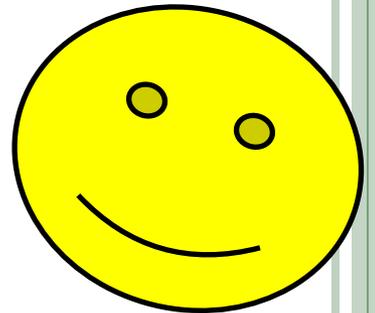
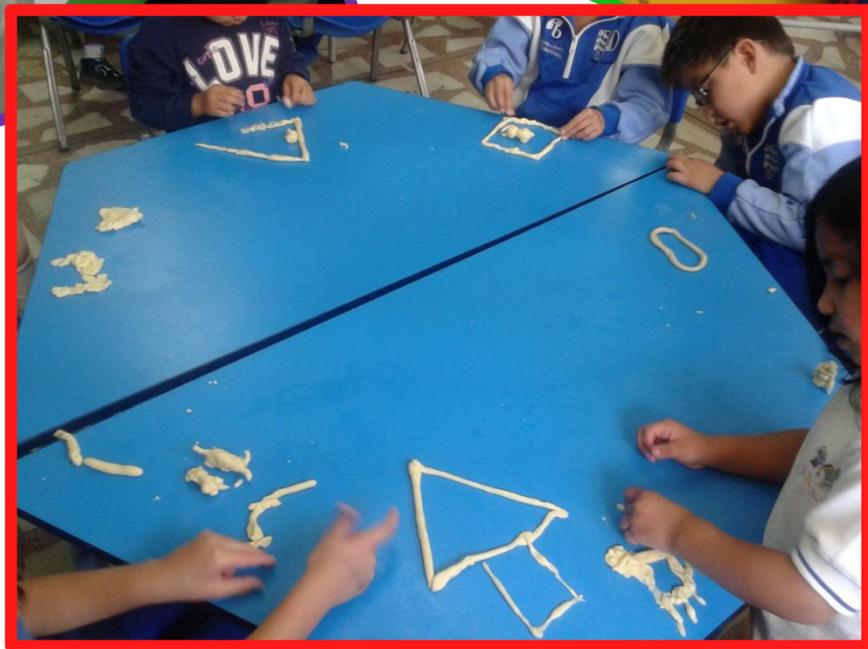
El número de grupos pueden variar según el número de niños que existan en cada clase.

**Preparación :**

- En el recipiente pequeño se coloca la témpera y la goma.
- Después se revuelve para obtener una mezcla homogénea.
- Por último ya con la mezcla obtenida se procede a empapar los dedos y pintar.

Preparación





# PREVISIONES PARA LA ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Manual quedará a cargo de los docentes de la institución.

Realizar una evaluación de los resultados.

Las observaciones deben ser recolectadas después de la evaluación de los resultados obtenidos

Revisión del Manual para mejoras del mismo.

# PREVISIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

<b>LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA</b> <b>“MANUAL DE TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS INNOVADORAS”</b>		
<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Posee un lenguaje comprensible</b>		
<b>Existió dificultades al momento de su ejecución</b>		
<b>Las técnicas grafoplásticas fueron innovadoras</b>		
<b>Los gráficos fueron entendibles</b>		
<b>Se generaron comportamientos positivos</b>		
<b>Aporta en el desarrollo social de los niños</b>		
<b>Incremento el interés por el manejo de diferentes técnicas</b>		



**GRACIAS POR SU ATENCIÓN**

