

Resumen

El propósito del estudio se centra el análisis de la efectividad de la música como estrategia motivacional para la mejora de las destrezas auditivas en las clases TEFL. En cuanto al enfoque metodológico de la investigación, se trata de un estudio mixto con aplicación cuasi experimental, debido a que se realizó el levantamiento de la información cuantitativa por medio de los puntajes de un pre-test y un post-test luego de la intervención pedagógica de las canciones escogidas como estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades de auditivas. Se recolectó información de la percepción estudiantil acerca del aspecto motivacional de la intervención realizada a través de un grupo focal, cuya información fue codificada para su análisis.

La muestra del presente estudio fue no probabilística por conveniencia y estuvo conformado por siete estudiantes del séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Particular “Juan Bautista González Quiñonez”, los cuales accedieron a participar luego de la aplicación del consentimiento informado a sus representantes y a ellos mismos, además de contar con el permiso escrito de las autoridades del centro educativo.

Entre los hallazgos se detectó que a nivel cuantitativo hubo una diferencia de medias en los puntajes obtenidos en una escala decimal, pasando de ser en el pre-test ($\bar{x} = 8.81$) a ($\bar{x} = 9.61$) en el post-test, lo que evidencia una mejora a nivel descriptivo, que es afirmada por la prueba de rangos con signo de Wilcoxon ($Z = -2.03$, $p = .042$). Además, las percepciones estudiantiles identificadas se muestran un aumento del vocabulario que es favorecido por un andamiaje auditivo-cognitivo acompañado por una mayor motivación.

En conclusión, de la música como estrategia motivacional tiene una influencia positiva y significativa en la mejora de las destrezas auditivas en el contexto TEFL.

Palabras clave: Destreza auditiva, motivación, música, estrategia didáctica.

Abstract

The purpose of this study is to analyze the effectiveness of music as a motivational strategy for improving aural skills in TEFL classes. Regarding the research methodology, this is a mixed-methods study with a quasi-experimental design. Quantitative data was collected through pre-test and post-test scores following the pedagogical intervention using the selected songs as a teaching strategy for developing aural skills. Additionally, information on student perceptions regarding the motivational aspect of the intervention was gathered through a focus group, and this data was coded for analysis.

The sample for this study was non-probabilistic by convenience and consisted of seven seventh-grade students from the Escuela de Educación Básica Particular “Juan Bautista González Quiñonez”, who agreed to participate after the application of informed consent to their representatives and themselves, in addition to having written permission from the authorities of the educational center.

The results of the analysis point to a difference between the pre-test and post-test mean scores on a decimal scale where the mean score increased from ($\bar{x} = 8.81$) on the pre-test to ($\bar{x} = 9.61$) on the post-test. This is a descriptive improvement and was verified by the Wilcoxon signed-rank test ($Z = -2.03$, $p = .042$). Additionally, students showed increased perceptions about their ability to acquire vocabulary with the use of auditory-cognitive scaffolding and this was related to motivation.

In conclusion, music as a motivational tool significantly and positively influences the improvement of auditory skills in the TEFL context.

Keywords: Auditory skills, motivation, music, teaching strategy.