Estrategias metodológicas para la enseñanza del idioma kichwa a niños de Preparatoria

Tipan Guanotoa, Magory Daniela

Departamento de Ciencias Humanas y Sociales

Carrera de Educación Inicial

Trabajo de integración curricular, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

Msc. Valencia Velez, Samir Mauricio

03 de Agosto del 2026



Certificado de análisis
Compilatio Magister+ | ESPE-ECU

UIC_tipan_guanotoa-1
ID : dad8c2843052d24e0e977a9862edef3a614f0a92

9%
Textos sospechosos

Nombre del fichero : UIC_tipan_guanotoa-1.txt
Tamaño del archivo original : 841,64 kB
Número de palabras : 20.851

Depositante : SAMIR MAURICIO VALENCIA VELEZ
Fecha de depósito : 7 de agosto de 2026
Tipo de carga : interface
fecha de fin de análisis : 7 de agosto de 2026

Resumen (sección 1/2)

Localización de los textos sospechosos en el documento :

Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Similitudes 4%
Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.

Detección de IA 3%
Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA.
Este índice es un indicador y no una prueba. Comprueba con el autor si domina los conocimientos mencionados en el documento.

Idiomas no reconocidos 3%
Pasajes en los que parte del vocabulario utilizado no forma parte del diccionario de la lengua.
Puede tratarse de un intento del autor de modificar el texto para evitar ser detectado.

No incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Textos entre comillas <1%
Pasajes entre comillas, a menudo indicativos de una cita.

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
SAMIR MAURICIO
VALENCIA VELEZ

Msc. Valencia Velez, Samir Mauricio

Director

Departamento de Ciencias Humanas y Sociales

Carrera de Educación Inicial

Certificación

Certifico que el trabajo de integración curricular: "**Estrategias metodológicas para la enseñanza del idioma kichwa a niños de Preparatoria**". Fue realizado por la señorita **Tipan Guanotoa, Magory Daniela,** el mismo que cumple con los requisitos legales, teóricos, científicos, técnicos y metodológicos establecidos por la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE; habiéndose efectuado una revisión integral de forma y de fondo conforme a los lineamientos y formatos institucionales vigentes. Además, fue revisado y analizado en su totalidad por la herramienta de prevención y/o verificación de similitud de contenidos; razón por la cual me permito acreditar y autorizar para que se lo sustente públicamente.

Sangolquí, 03 de Agosto del 2026

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
SAMIR MAURICIO
VALENCIA VELEZ

MSc. Valencia Vélez, Samir Mauricio

Director

C.C.: 1713498358

Departamento de Ciencias Humanas y Sociales

Carrera de Educación Inicial

Responsabilidad de Autoría

Yo, **Tipan Guanotoa, Magory Daniela**, con cédula de ciudadanía n°1753368388, declaró que el contenido, ideas y criterios del trabajo de integración curricular**: Estrategias metodológicas para la enseñanza del idioma kichwa a niños de Preparatoria.** Es de mi autoría y responsabilidad, cumpliendo con los requisitos legales, teóricos, científicos, técnicos, y metodológicos establecidos por la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, respetando los derechos intelectuales de terceros y referenciando las citas bibliográficas.

Sangolquí, 03 de Agosto del 2026

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
MAGORY DANIELA
TIPAN GUANOTOA

Tipan Guanotoa, Magory Daniela

C.C.: 1753368388

Departamento de Ciencias Humanas y Sociales

Carrera de Educación Inicial

Autorización de Publicación

Yo, **Tipan Guanotoa, Magory Daniela**, con cédula de ciudadanía n°1753368388, autorizo a la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE publicar el trabajo de integración curricular: **Estrategias metodológicas para la enseñanza del idioma kichwa a niños de Preparatoria.** En el Repositorio Institucional, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi responsabilidad.

Sangolquí, 03 de Agosto del 2026

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
MAGORY DANIELA
TIPAN GUANOTOA

Tipan Guanotoa, Magory Daniela

C.C.: 1753368388

Dedicatoria

Quiero dedicar este proyecto de investigación, primero a Dios quien fue el que guio mis pasos y me dio fortaleza en el transcurso de mi camino profesional, también a mis padres (Ximena y Franklin), quienes estuvieron apoyándome y motivando desde el inicio, este logro no es únicamente mío, sino el fruto de su amor y sacrificio. A ti mami, por siempre estar cuando más le necesito y brindarme un cálido abrazo, así también por el amor y la paciencia que me brinda cada día, gracias por estar presente en cada etapa de mi vida, por cubrirme con su cariño y por brindarme seguridad, por levantarme y darme fuerzas en los momentos difíciles, por dejar que nunca me dé por vencida y ante todo por demostrarme que los sueños se pueden cumplir. A ti papi, por el esfuerzo diario que hace todos los días y por el ejemplo del trabajo honesto que me marcó mi vida, gracias por mostrarme que su constancia y dedicación, lleva a una meta y ante todo por la enseñanza que todo sacrificio tiene su recompensa al final. A mi hermana, hermano y sobrina, por estar presentes y darme su apoyo incondicional, su perseverancia han sido mi respaldo en cada etapa de este proceso, los amo mucho. También va para el protagonista de este tema David Andrés, mi pareja quien me brindo su apoyo incondicional en este proceso, por motivarme día con día para que no me rindiera, me ayudó a creer y confiar en mí misma, gracias por nunca dejarme sola y por amarme, sin tu amor y paciencia nada de esto no hubiera sido posible Te amo.

Finalmente, a mis amigas quienes igual me apoyaron y motivaron para cumplir la meta, me sacaron varias sonrisas en momentos difíciles, y me supieron escuchar, gracias por tantas experiencias y aventuras que hemos pasado juntas.

Tipan Guanotoa Magory Daniela

Índice de contenido

Certificación 3
Responsabilidad de Autoría 4
Autorización de Publicación 5
Dedicatoria....6
Resumen 12
Abstract....13
Introducción 14
Capítulo I 16
Planteamiento del problema....16
Formulación del problema....17
Preguntas de investigación 17
Objetivos....18
Objetivo general:....18
Objetivos específicos 18
Justificación 18
Capítulo II 20
Estado del arte....20
Investigaciones internacionales 20
Investigaciones regionales....21
Investigaciones nacionales 22
Marco teórico 24
Educación Intercultural Bilingüe y contexto normativo....24
Educación intercultural bilingüe....24
Lineamientos del Ministerio de Educación 25
Modelo del sistema de educación intercultural bilingüe (MOSEIB)....25
El idioma Kichwa: Evolución, variantes e importancia 28
Diferencia entre lengua e idioma....28
El idioma kichwa en el contexto educativo del Ecuador 29
Evolución histórica del idioma kichwa en el incario, en el colonialismo y la actualidad....31
Dialectos del idioma Kichwa....32
Quichua, kichwa y kichwa unificado....33
Importancia del idioma kichwa como idioma ancestral 33

Desarrollo lingüístico y estrategias metodológicas en preparatoria 34
Desarrollo lingüístico infantil.....34
Enseñanza del kichwa en niños de preparatoria 35
Valor educativo y cultural 35
Estrategias metodológicas 36
Características de las estrategias metodológicas.....37
Clasificación de las estrategias metodológicas 37
Rol del docente en la aplicación de estrategias metodológicas.....38
Estrategias metodológicas para la enseñanza del kichwa.....39
Juegos lingüísticos.....40
Rondas y canciones en kichwa 40
Uso de cuentos y relatos ancestrales tradicionales.....41
Marco Curricular y Fundamentos Teóricos.....42
Currículo priorizado con énfasis en habilidades comunicacionales, lógico-matemáticas, digitales y socioemocionales en la Educación General Básica, Subnivel Preparatoria.....42
Fundamentos Teóricos del Aprendizaje y Desarrollo Infantil 43
Marco Conceptual.....45
Estrategias Metodológicas 45
Enseñanza.....46
Idioma Kichwa.....46
Educación Intercultural Bilingüe 46
Docente 47
Herramientas pedagógicas 47
Capítulo III 48
Metodología 48
Enfoque de investigación 48
Tipo y diseño de investigación 49
Tipo de Investigación 49
Diseño de investigación 49
Población y muestra 49
Técnicas de investigación 49
Nube de conceptos 50
Diagrama de barras 51
Diagrama de Sankey.....51
Validación y confiabilidad del instrumento.....51

Procedimiento para la recolección y análisis de datos 51
Consideraciones éticas 52
Capítulo IV 53
Análisis y discusión de los resultados 53
Resultados de diarios de campo 53
Entrevistas 74
Discusión 82
Capítulo V 84
Conclusiones y recomendaciones 84
Conclusiones 84
Recomendaciones 85
Referencias bibliográficas 86
Apéndices 93

Índice de figuras

Figura 1. Diagrama de nubes del diario 1 57

Figura 2. Periodo de adaptación del diario 1 58

Figura 3. Diagrama de sankey - Beta 59

Fìgura 4. Nube de palabras del diario 2 60

Fìgura 5. Periodo de test incial - diario de campo 2 61

Fìgura 6. Diagrama de Sankey - Diario 2 62

Fìgura 7. Nubes de palabras del diario de campo 3 63

Fìgura 8. Aplicación de estrategias metodológicas para enseñanza del Kichwa de Diario 3 64

Fìgura 9. Diagrama de Sankey – Diario 3 65

Fìgura 10. Nube de palabras del Diario 4 66

Fìgura 11. Retroalimentación y fortalecimiento de saludos en Kichwa del diario 4 67

Figura 12. Diagrama de Sankey – Diario 4 68

Fìgura 13. Nube de palabras - Diario 5 69

Fìgura 14. Presentación personal en kichwa - Diario 5 70

Fìgura 15. Diagrma de Sankey – Diario 5 71

Figura 16. Nube de palabras - Diario 6 72

Fìgura 17. Retroalimentación de saludos, presentación personal y enseñanza de emociones en kichwa 73

Fìgura 18. Diagrama de sankey -Diario 7 74

Fìgura 19. Nubes de palabras diario 7 75

Fìgura 20. Retroalimentación de saludos, presentación personal y emociones en kichwa mediante material interactivo 76

Fìgura 21. Diagrama de sankey - Diario de campo 8 77

Fìgura 22. Nube de palabras diario de campo 8 78

Fìgura 23. Retroalimentación de saludos, presentaciones y emociones en kichwa mediante actividades lúdicas 79

Fìgura 24. Diagrama de Sankey - Diario 9 80

Fìgura 25. Nube de palabras - Diario de campo 9 81

Fìgura 26. Conversación y retroalimentación de saludos, presentaciones y emociones en kichwa 82

Fìgura 27. Diagrama de Sankey- Diario de campo 10 83

Fìgura 28. Nube de palabras - diario de campo 10 84

Fìgura 29. Aplicación del test final y cierre de actividades sobre la enseñanza del kichwa 85

Fìgura 30. Nube de palabras - Entrevista 1 87

Fìgura 31. Estrategias metodológicas para la enseñanza del idioma kichwa a niños de preparatoria - Entrevista 1 88

Fìgura 32. Diagrama de Saney - Entrevista 1 90

Figura 33. Nube de palabras - entrevista 2 91

Figura 34. Estrategias metodológicas para la enseñanza del idioma kichwa a niños de preparatoria – Entrevista 2 92

Fìgura 35. Diagrama de Sankey - entrevista 2 93

Resumen

La educación intercultural bilingüe en el Ecuador es un modelo educativo orientado a garantizar la preservación y fortalecimiento de los idiomas y culturas de los pueblos y nacionalidades indígenas. Sin embargo, su utilización en el ámbito educativo general es aún limitado. En este contexto, la presente investigación planteó como objetivo: Analizar la pertinencia y funcionalidad de estrategias metodológicas aplicadas por el docente para la enseñanza del idioma kichwa a niños de preparatoria, para lo cual tomó como referencia a la Institución Educativa “República de Argentina” en Amaguaña. Para este fin, se planteó una investigación de enfoque cualitativo, descriptivo y de campo. Como técnicas se empleó la revisión documental, cuyos resultados fueron procesados por el software ATLAS.ti para analizar áreas específicas de análisis respecto a la implicación, ánimo y asimilación del alumno frente al idioma kichwa. Los resultados obtenidos demostraron que la utilización de cantos, objetos, juegos y otros mecanismos de intervención directa contribuyen al aprendizaje del idioma kichwa manifestando así un mayor entusiasmo, dedicación y vínculo con el proceso de aprendizaje. Por lo que, se concluyó que la aplicación de técnicas didácticas multiculturales fomenta una mejor asimilación del kichwa además de contribuir a la protección del idioma y su contexto cultural.

Palabras clave: Estrategias metodológicas, kichwa, Educación Intercultural Bilingüe, identidad cultural.

Abstract

Intercultural bilingual education in Ecuador is an educational model designed to ensure the preservation and strengthening of the languages and cultures of indigenous peoples and nationalities. However, its use in the general education system remains limited. In this context, the objective of this study was to analyze the relevance and effectiveness of methodological strategies used by teachers to teach the Kichwa language to high school students, using the "República de Argentina" Educational Institution in Amaguaña as a case study. To this end, a qualitative, descriptive, and field-based research design was employed. The techniques employed included a literature review, the results of which were processed using ATLAS.ti software to analyze specific areas related to student engagement, motivation, and assimilation of the Kichwa language. The results demonstrated that the use of songs, objects, games, and other direct intervention methods positively fosters a desire to learn the Kichwa language, leading to greater enthusiasm, dedication, and engagement with the learning process. Therefore, it was concluded that the application of multicultural teaching techniques promotes better assimilation of Kichwa and contributes to the preservation of the language and its cultural context.

Keywords: Methodological strategies, kichwa, Intercultural Bilingual Education, cultural identity.

Introducción

La Educación intercultural bilingüe en Ecuador constituye un eje crucial para conservar y robustecer idiomas ancestrales, sobre todo el kichwa, idioma que es considerado parte fundamental de la identidad cultural de los pueblos indígenas. Por lo tanto, la pérdida de estos idiomas originarios representa un problema relevante, que se ve profundizado por factores como la globalización, movilidad humana y la preponderancia de idiomas mayoritarios en los sistemas educativos (UNESCO, 2022).

En el caso ecuatoriano, se debe considerar que desde la Constitución se reconoce al español como idioma oficial, pero también se menciona el empleo del Kichwa para uso y relacionamiento intercultural, por lo que se hace énfasis en su protección. La normativa superior, en materia educativa y el paradigma de la educación bilingüe intercultural, esbozan directrices precisas, con el fin de asegurar una enseñanza que reconozca la riqueza de las culturas y el respeto hacia la diversidad de idiomas del país.

Sin embargo, a pesar de que las políticas educativas existen para fortalecer los idiomas ancestrales, persisten inconvenientes en la enseñanza del idioma kichwa en múltiples contextos escolares, particularmente en la preparatoria. Las principales complicaciones incluyen la escasa utilización de estrategias metodológicas activas, falta de materiales didácticos adecuados y limitada capacitación docente en métodos eficientes y novedosos para enseñar el idioma ancestral, tales escenarios promueven escaso interés estudiantil y entorpecen un aprendizaje sustancial del kichwa desde edad temprana (LOEI, Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2024).

La presente investigación surge ante la necesidad de analizar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para la enseñanza del idioma kichwa en Educación Inicial. El estudio busca aportar fundamentos teóricos y evidencia que contribuyan al fortalecimiento de las prácticas pedagógicas orientadas a la preservación del idioma ancestral dentro del contexto de la Educación Intercultural Bilingüe en la Escuela "República de

Argentina" en la parroquia de Amaguaña, se observó directamente una falta de contacto con el kichwa y poca participación.

El fin primordial de esta investigación es analizar la importancia que tienen las estrategias metodológicas en la enseñanza del kichwa a niños de preparatoria, en la primera infancia se forman varias habilidades clave para aprender un idioma y arraigar la identidad. Además, esto aportará a una mejor educación intercultural bilingüe con ideas que hagan el aprendizaje más interesante y valioso.

La trascendencia de esta investigación reside en el hecho de que el idioma Kichwa no es solo una vía de comunicación sino una manera de salvaguardar conocimientos tradiciones valores y el saber ancestral pasado de generación en generación por ende impulsar su estudio desde la primera infancia y preparatoria ayuda al robustecimiento de la identidad cultural, la diversidad de idiomas y la edificación de una sociedad multicultural e intercultural.

Capítulo I

Planteamiento del problema

El gran reto de enseñar lenguas ancestrales conforma uno de los principales dilemas del sistema educacional ecuatoriano, por culpa de la declinación constante sobre el aprovechamiento del Kichwa, en contexto escolar y familiar. De acuerdo a la UNESCO (2022), un buen número de lenguas aborígenes corren peligro de desaparecer influenciados por asuntos como la globalización, la emigración y el dominio de idiomas dominantes, lo que golpea no solamente la interacción, sino también la salvaguarda de la cultura y saberes ancestros.

En Ecuador, la carta magna y la LOEI (2024) identifican el Kichwa y el shuar como lenguas de estado, impulsando su robustecimiento dentro de la educación pública. No obstante, a pesar de este aparato legal, en la realidad aún se vislumbran percances para asegurar una buena instrucción del Kichwa, sobre todo en el nivel inicial. De igual manera, el MOSEIB resalta la necesidad de reforzar las lenguas originarias por medio de tácticas educativas particulares y consideraciones con la variedad. Sin embargo, diversas investigaciones académicas revelan que en una gran parte de centros de enseñanza se recurre únicamente al español, perjudicando el desarrollo de aptitudes desde la niñez temprana (MOSEIB, 2024).

Asimismo, el Plan Decenal de Educación Intercultural Bilingüe 2022-2031 señala que la aplicación de bilingüismo en las aulas es limitada, principalmente por la falta de preparación de docentes, escasez de materiales didácticos acordes a su contexto y la carencia de conocimiento en metodologías activas para la enseñanza del Kichwa, esto mismo, afecta gravemente la calidad educativa y disminuye las oportunidades de cimentar la identidad cultural en el alumnado.

En la escuela "República de Argentina", ubicada en Amaguaña, es una institución Intercultural, donde brinda la enseñanza-aprendizaje a estudiantes de Preparatoria. Teniendo

en cuenta que la institución tiene una población estudiantil diversa, proveniente de varios contextos socioculturales. Su labor educativa se basa en los principios establecidos por la Constitución de la República del Ecuador y así también la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), donde menciona la valoración de la diversidad cultural y lingüística. En este contexto, la enseñanza del idioma kichwa en Preparatoria, teniendo como oportunidad de fortalecer la identidad cultural de todos los estudiantes.

Es por ello que mediante la observación indirecta se evidenció que los niños del nivel preparatoria muestran escaso acercamiento en aprender el idioma kichwa. Igualmente, se reconoció que las estrategias metodológicas empleadas en el aula no siempre se ajustan a las características y necesidades propias, participación restringida y problemas en el aprendizaje profundo del idioma ancestral.

Formulación del problema

¿De qué manera la implementación de estrategias metodológicas ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de preparatoria?

Preguntas de investigación

1. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas más pertinentes para la enseñanza del idioma kichwa en el nivel de preparatoria, considerando el enfoque intercultural bilingüe?
2. ¿Cómo influye la aplicación de estrategias metodológicas empleadas por el docente para la enseñanza del idioma kichwa?
3. ¿Qué tan funcionales son las estrategias metodológicas en la mejora del proceso de enseñanza del idioma kichwa en el nivel de preparatoria?

Objetivos

Objetivo general:

Analizar la pertinencia y funcionalidad de estrategias metodológicas aplicadas por el docente para la enseñanza del idioma kichwa a niños de preparatoria

Objetivos específicos

- Indagar las estrategias metodológicas empleadas por el docente durante su práctica pedagógica.
- Describir las estrategias metodológicas utilizadas por el docente para la enseñanza del idioma kichwa en el nivel de preparatoria.
- Analizar la funcionalidad de las metodologías aplicadas por el docente en el aula con las estrategias empleadas por los docentes de educación intercultural de habla kichwa.

Justificación

El estudio se propone desentrañar y examinar las técnicas pedagógicas empleadas por educadores al impartir el idioma kichwa en el nivel preparatorio. Por lo que, esta investigación es relevante ya que permite obtener datos relevantes para el mejoramiento del ámbito educativo respecto a su enseñanza, a partir de los fundamentos teóricos, el fortalecimiento de la identidad, la relación con el idioma, su importancia y el aprendizaje significativo.

Este trabajo también representa una oportunidad pedagógica, pues los docentes pueden acceder a información relevante sobre cómo aplicar estrategias interculturales adaptadas a niños de 5 años. En lo práctico, los beneficiarios directos serán docentes de la Escuela “República de Argentina”, mediante análisis de estrategias metodológicas contextualizadas como rutinas diarias (saludos) y juegos interactivos, que se encuentren contextualizados al entorno del niño y a las prácticas culturales locales, para así integrar el idioma kichwa en la práctica pedagógica. Los beneficiarios indirectos serán los niños, ya que, como menciona Papalia (2020), a los 5 años, el desarrollo del idioma de los niños está bastante avanzado; pueden realizar oraciones complejas, formular preguntas y comentar; a su vez, el

vocabulario puede superar las 2.000 palabras. Como bien menciona, la enseñanza del idioma kichwa facilitará el descubrimiento del mundo que los rodea.

Además, basándose en el currículo de Educación General Básica, el idioma y la cultura establecen la importancia de reconocer palabras y expresiones propias de los idiomas originarios y/o variedades lingüísticas del Ecuador, se promueve la interculturalidad y pluriculturalidad. En este sentido, incorporar el idioma kichwa en las actividades escolares favorece el cumplimiento de dichos objetivos y fortalece la identidad cultural de los estudiantes.

Finalmente, la indagación tiene posibilidad y sentido, en lo cual se apoya la Constitución del Ecuador. Esta reconoce al idioma Kichwa, que es un idioma oficial de la relación intercultural además promueve la conservación de las lenguas ancestrales. De igual forma, su fundamento está en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, la misma que establece el uso del Kichwa en la educación y se esfuerza por fortalecer la enseñanza del Kichwa en las instituciones educativas.

Capítulo II

Estado del arte

Investigaciones internacionales

Diversas investigaciones evidencian la enseñanza de idiomas originarios dentro del ámbito educativo, donde requieren de estrategias metodológicas, lúdicas, activas, participativas e interculturales. El estudio de Allca Chilingana (2022) menciona que el uso de las estrategias metodológicas para la enseñanza del idioma kichwa como una segunda lengua, en niños de 5 años, es significativo, ya que favorece el desarrollo de la expresión oral y asimismo evidencia que existen porcentajes bajos del dominio lingüístico kichwa dentro del ámbito educativo.

En relación con ello, es importante considerar que el bilingüismo en la primera infancia es una habilidad para entender y expresarse en dos o más idiomas de manera fluida; esto se alcanza debido a la flexibilidad del cerebro durante los primeros años de vida, lo que facilita que el cerebro adquiera y maneje ambos idiomas de forma natural.

De manera similar, Vilca Zapata (2024) sostiene que el bilingüismo en la primera infancia es fundamental para la preservación cultural, así señalando que las prácticas educativas interculturales fortalezcan la identidad lingüística de los niños y así promover el aprendizaje significativo. Asimismo, destaca la importancia de la formación y capacitación del docente, así como la utilización de recursos didácticos adecuados y contextualizados, con el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los idiomas originarios dentro del ámbito educativo.

El bilingüismo en la primera infancia surge en contextos en los cuales los niños integran etnias originarias y a partir de edades tempranas, aprenden tanto su idioma original como el idioma castellano. La preservación cultural, junto con la lingüística se basa en este proceso crucial, para guardar las tradiciones, costumbres y la esencia de los pueblos nativos. De igual manera, el autor resalta como los enfoques de enseñanza intercultural señalan la identidad

verbal infantil y fomentan un saber con sentido. Además, subraya la importancia de la formación del profesorado, así como el uso de herramientas didácticas adecuadas y pertinentes, para así mejorar la manera de transmitir y absorber las lenguas originarias en la enseñanza. Por otra parte, Gómez Rodríguez (2024) analiza que las estrategias didácticas como los juegos interculturales, narraciones de cuentos bilingües, canciones y rutinas lingüísticas favorecen el uso del idioma kichwa dentro y fuera del aula, mejoran la fluidez y la pronunciación de los estudiantes.

Así pues, la investigación de Sosa Méndez (2025) da a conocer las estrategias lúdicas andinas, tales como los juegos tradicionales en kichwa, las rondas, cantos ancestrales, dramatizaciones de costumbres, narración de mitos y leyendas; estas influyen de manera positiva en la recuperación oral del idioma kichwa para fortalecer la lingüística de los estudiantes.

Asimismo, Espinosa Mendoza y Mayon Lavio (2025) concluyen que las estrategias metodológicas basadas en juegos, canciones y cuentos pueden enfocarse en lo cultural, así de esta manera entretenida lograr el reconocimiento del vocabulario, la participación oral y la actitud positiva hacia los idiomas ancestrales, así evidenciando que la enseñanza del idioma en edades tempranas va a contribuir al desarrollo lingüístico como un fortalecimiento cultural.

Por ello, la aplicación de estrategias metodológicas tanto lúdicas, didácticas e interculturales resultan determinantes para el aprendizaje de idiomas ancestrales dentro de la primera infancia.

Investigaciones regionales

Las investigaciones sobre la educación intercultural y las estrategias metodológicas muestran un papel importante en la recuperación del idioma materno y en el refuerzo de la identidad cultural, dentro de los primeros años escolares. Desde esta perspectiva Siancas Cañahua (2021) resalta que las estrategias integrando cantos, juegos y danzas optimizan la

participación infantil la cual mejora la evolución del idioma la interacción social y las posibilidades de aprendizaje al conectar la enseñanza con vivencias dinámicas y culturales.

Del mismo modo Prado Soto y Tello García (2023) defienden que la literatura infantil intercultural representa un instrumento metodológico eficaz para potenciar la expresión verbal en la lengua materna incorporando narraciones ancestrales relatos y cantares que consolidan la identidad cultural y lingüística en los infantes. Sin embargo, estos mismos autores advierten también carencias relacionadas con la formación docente y la escasa capacitación pedagógica destinadas a la enseñanza de lenguas originarias dentro del entorno educativo.

Sobre esto, Vilca Zapata (2024) identifica que los niños presentan bajos niveles de expresión oral y carecen de conocimiento del idioma kichwa, lo cual demuestra la necesidad de aplicar estrategias metodológicas desde el nivel preparatorio, conociendo que su desarrollo del idioma es insuficiente. Este estudio está relacionado igual con Guamán Sarango (2023), donde menciona que el dominio del idioma originario en los niños es totalmente bajo y requiere de una estimulación temprana mediante las estrategias metodológicas interculturales, enfocadas en el desarrollo del idioma.

Asimismo, Pichazaca Guamán (2021) concluye que la educación intercultural bilingüe es una pieza importante en los idiomas originarios; no obstante, advierte que hay dificultades en su aplicación debido a la falta de recursos didácticos y la falta de coherencia entre la normativa educativa y la práctica pedagógica.

Por ello, la enseñanza de los idiomas ancestrales depende mucho de la aplicación de estrategias pertinentes, del compromiso del docente y de la comunidad entre escuela y cultura.

Investigaciones nacionales

En el contexto nacional, diversas investigaciones y reportes institucionales han destacado la importancia que tiene el implementar estrategias educativas para que promuevan su uso en los contextos educativos, en compañía de los lineamientos que propone la

Organización de las Naciones Unidas (ONU) para la Educación, la Ciencia y la Cultura, menciona que:

> En consonancia con los objetivos del Plan de Acción Mundial para el Decenio Internacional de los idiomas Indígenas (2022-2032), se hace un llamamiento a aprovechar los recursos educativos abiertos, como se indica en la recomendación sobre los Recursos Educativos Abiertos (REA) (2019), con el objetivo de integrar la cultura, la historia y los conocimientos de los pueblos indígenas en los programas educativos. (UNESCO, 2024).

En este sentido, la incorporación de Recursos Educativos Abiertos (REA), dentro de los contextos educativos, contribuye significativamente a la preservación lingüística y promueve hacia las escuelas la utilización de materiales educativos gratuitos para de esta manera enseñar y valorar los idiomas y lenguas indígenas, integrando así su cultura y conocimientos en las clases.

Asimismo, el Modelo del sistema de educación intercultural bilingüe MOSEIB menciona:

> Inició su labor en 1986 con la firma de un convenio entre la Agencia Alemana de Cooperación Técnica (GTZ), organismo de la República Federal de Alemania (RFA) y el Gobierno Ecuatoriano (GDE). Elaboró una propuesta curricular y material didáctico de educación primaria usando el sistema de escritura del kichwa unificado de aquel entonces, formó profesores en educación primaria en convenio con los Institutos Pedagógicos Interculturales Bilingües IPIBs, capacitó y apoyó a las organizaciones indígenas en el campo de la promoción educativa y cultural.” (SUBSEIB - Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe, 2013)

Por ello, Chaluisa (2021) define que la aplicación de estrategias didácticas basadas en las inteligencias múltiples ayuda a aumentar el vocabulario, mejorando la expresión oral y así fortaleciendo la identidad cultural en los niños; igual demuestra el impacto positivo de las metodologías en el aprendizaje del idioma originario.

Por su parte, Muñoz Mainato (2024) sostiene que las estrategias lúdicas permiten el aprendizaje del idioma kichwa de una manera significativa, ya que integran el contexto cultural del niño, favoreciendo de esta manera la participación y el desarrollo oral lingüístico. Sin embargo, demuestra que las estrategias interactivas mejoran la atención del vocabulario de los niños y también motiva a seguir aprendiendo; además, evidencia los altos impactos que tiene el aprendizaje del idioma kichwa desde edades tempranas.

Marco teórico

Educación Intercultural Bilingüe y contexto normativo

Educación intercultural bilingüe

La educación intercultural bilingüe busca garantizar el respeto, preservación y fortalecimiento de los idiomas y culturas de los pueblos y nacionalidades indígenas, por lo que busca promover la inclusión a través la educación intercultural y el reconocimiento de la diversidad lingüística en el país. La entidad encargada de dirigir este sistema es la Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, organismo vinculado al Ministerio de Educación, responsable de implementar políticas y acciones educativas acordes con las necesidades de las comunidades indígenas y ancestrales del Ecuador (Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, 2025).

Desde esta perspectiva, la educación intercultural bilingüe busca fortalecer que el uso de los idiomas ancestrales dentro de los procesos educativos promueva el aprendizaje del kichwa, shuar y de otros idiomas originarios como elementos fundamentales de la identidad cultural, transmisión de saberes y preservación de la cosmovisión de los pueblos indígenas. También, la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) fomenta el diálogo de saberes entre culturas y permite que los estudiantes desarrollen aprendizajes significativos basados en el respeto y valoración de la diversidad cultural (Apolo, 2022). En el marco legal ecuatoriano, la Constitución de la República del Ecuador (2021) menciona desde el Articulo 1, que el Ecuador es un país intercultural y plurinacional. Por tanto, toda actividad que se realice dentro de él debe

precautelar el respeto a esta condición. En cuanto al idioma, desde el Artículo 2 se afirma que el castellano es el idioma oficial, pero el uso de otros idiomas como el kichwa y Shuar tienen importancia para la relación intercultural entre los ecuatorianos.

Los idiomas ancestrales como parte del patrimonio cultural del país. De igual manera, la Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador (LOEI) establece que el sistema educativo ecuatoriano debe garantizar una educación intercultural bilingüe de calidad, llegando así a promover el aprendizaje de los idiomas ancestrales y fortaleciendo la identidad cultural de los alumnos mediante prácticas pedagógicas inclusivas y contextualizadas.

Lineamientos del Ministerio de Educación

El Ministerio de Educación de Ecuador fija directrices enfocadas al robustecimiento de la Educación Intercultural Bilingüe, valiéndose de políticas educacionales, programas de estudios adaptados e iniciativas de renacimiento de la lengua. Entre dichas directrices, sobresale la aplicación de tácticas de enseñanza dinámicas para impartir las lenguas originarias en preescolar y primaria. El Ministerio de Educación además fomenta la formación de maestros con miras a realzar las habilidades didácticas en Educación Intercultural Bilingüe. Estas capacitaciones abordan métodos para enseñar el kichwa, la creación de material didáctico y técnicas lúdicas de aprendizaje para pequeños de preescolar.

Una directriz crucial también implica consolidar la implicación comunitaria en el trabajo educativo, impulsando la colaboración entre maestros, familias y líderes indígenas para asegurar una formación arraigada en la identidad cultural y el aprecio de las costumbres ancestrales y más aún, el Ministerio financia iniciativas enfocadas en el renacimiento de las lenguas originarias, esto a través de iniciativas de enseñanza, soportes digitales y herramientas didácticas para conservar el kichwa en el currículo escolar ecuatoriano.

Modelo del sistema de educación intercultural bilingüe (MOSEIB)

Este modelo busca garantizar una adecuada implementación de la educación para las nacionalidades y pueblos indígenas en Ecuador, superando el enfoque bilingüe sustractivo, el

cual prioriza el aprendizaje del castellano y provocaba el desplazamiento o pérdida de los idiomas originarios y de la identidad cultural de los estudiantes indígenas. En este sentido, adoptar un enfoque de revitalización lingüística y afirmación cultural, promueve la preservación y el fortalecimiento de los idiomas ancestrales, concibiendo la educación como un espacio de construcción de la interculturalidad para toda la sociedad ecuatoriana (Ministerio de Educación del Ecuador, 2026).

En el marco del desarrollo infantil, afirmase el afianzamiento de la lengua materna, la cual constituye un derecho lingüístico irrenunciable. Consecuentemente, la implementación de este modelo tiene el propósito de desterrar practicas pedagógicas asimilacionistas, fomentando de este modo un bilingüismo que mantenga y desarrolle las lenguas. Desde una perspectiva neurolingüística, el MOSEIB responde a la hipótesis del período crítico, sugiriendo que la exposición sistemática al kichwa a través de la mediación docente en los primeros 5-6 años facilita la adquisición fonética y sintáctica natural, siempre que la estrategia metodológica respete los ritmos de aprendizaje propios de la primera infancia (Tigre & Grefa, 2022).

La riqueza cultural y lingüística representa uno de los pilares fundamentales dentro de la realidad ecuatoriana. Durante todo el periodo histórico, los grupos étnicos y las naciones originarias han preservado saberes, costumbres y visiones sobre la existencia que pasan entre generaciones gracias a sus idiomas antiguos. Bajo estas circunstancias, el Marco del Sistema Educativo Intercultural Bilingüe aparece como iniciativa pedagógica destinada a reforzar la identidad colectiva de dichos pueblos, asegurando un proceso formativo que atienda sus requerimientos, rasgos distintivos y métodos propios de adquisición del conocimiento (Secretaría del Sistema de Educación, 2021).

En este marco, la instrucción del kichwa posee relevancia central pues dicho idioma integra la existencia diaria de muchas poblaciones nativas nacionales, a más de funcionar como canal comunicativo, el kichwa simboliza un modo específico de leer la realidad, entender el entorno y conservar sabiduría transmitida por ancestros. Consecuentemente, el MOSEIB

sugiere que el idioma ancestral debe transformarse en herramienta prioritaria del trayecto formativo, particularmente dentro de etapas iniciales de aprendizaje (Secretaría del Sistema de Educación, 2021).

Para MOSEIB (2024) la importancia de enseñar este idioma, contribuye al fortalecimiento de identidad en niños y jóvenes haciendo que estos se sientan respetados y accedan a una mayor participación en el aula. Las directrices educativas actuales del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe indican que el empleo del idioma ancestral debería ser el núcleo central del proceso educativo, sobre todo en etapas tempranas.

Dicha normativa obedece al propósito de asegurar que los alumnos edifiquen sus saberes partiendo de vivencias próximas a su entorno doméstico y social. Varios estudios realizados en tiempos recientes han probado que los niños obtienen mayores logros escolares cuando reciben instrucción mediante el idioma que emplean frecuentemente dentro de sus casas (Secretaría del Sistema de Educación, 2021).

Un elemento relevante es la inclusión familiar y comunitaria en dichos procesos educativos. El MOSEIB entiende que la enseñanza no sucede solamente dentro de las aulas, sino también en los lugares comunitarios donde los infantes interactúan con progenitores, abuelos y otros integrantes de la colectividad. Dichos agentes cumplen funciones esenciales en la transmisión de aprendizajes y valores culturales. Debido a esto, el modelo impulsa una educación que integre los saberes locales con los contenidos formales, reforzando el nexo existente entre institución escolar y entorno social (MOSEIB, 2024).

Recientemente, también se ha mostrado la urgencia de aplicar métodos nuevos para mejorar el estudio del kichwa. La aplicación de materiales educativos adaptados, juegos, tecnología y formas grupales ha probado funcionar bien para incitar al alumno. Dichos procedimientos hacen que el proceso educativo resulte más vivo y profundo, ayudando al empleo diario del idioma tanto en clase como fuera de ella (Zhagui-Brito et al., 2022).

Sin embargo, la instrucción de los idiomas ancestrales encuentra varios obstáculos. Entre estos están la poca existencia de recursos didácticos modernos, la falta de profesores expertos en educación bilingüe intercultural y la fuerza mayor de otros idiomas que dominan muchos ámbitos públicos. Estos casos pueden causar que ciertos alumnos bajen poco a poco el empleo de su idioma ancestral, lo que debilita la transmisión de la lengua y, ante todo, de la cultura entre varias generaciones de tan solo una misma familia.

Ante dicha situación, el modelo educativo bilingüe intercultural cumple un papel vital en la recuperación lingüística. El afianzamiento del Kichwa en las escuelas apoya a resguardar conocimientos milenarios, fomenta el aprecio por la diversidad cultural y garantiza el ejercicio de derechos lingüísticos de pueblos y nacionalidades. Además, allana el camino hacia una sociedad más equitativa, donde las diversas culturas son reconocidas como riqueza colectiva y no como impedimento.

Impartir Kichwa abre además vías para la generación de intercambios interculturales. El aprendizaje del idioma ancestral no significa el rechazo de otras lenguas o culturas; por el contrario, favorece la relación respetuosa entre diversos estamentos sociales. El MOSEIB impulsa que el alumnado refuerce su lengua materna al tiempo que desarrolla habilidades en castellano y subsecuentemente, en otras lenguas, expandiendo con ello sus perspectivas de comunicación y desenvolvimiento social.

Por consiguiente, la enseñanza del Kichwa, paralela a otras lenguas ancestrales, constituye un pilar fundamental en la Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador. El MOSEIB reconoce que la lengua trasciende la mera comunicación, pues encarna la identidad, la memoria colectiva y la cosmovisión inherente a cada pueblo y nación.

El idioma Kichwa: Evolución, variantes e importancia

Diferencia entre lengua e idioma

Dentro del campo lingüístico, los conceptos lengua e idioma frecuentemente se emplean como equivalentes; no obstante, ciertos especialistas definen distinciones teóricas que

facilitan interpretar su valor en contextos formativos y sociales. El idioma es un conjunto de símbolos y normas propias de un grupo humano, por el cual, interactúan, comparten saberes, tradiciones y formar identidad comunitaria. Bajo este enfoque, la lengua representa expresión cultural que muestra historia, hábitos y visión del mundo de nación (Real Academia Española, 2026).

Respecto a la Educación Intercultural Bilingüe, el término idioma toma importancia especial, ya que posibilita identificar el valor cultural de los sistemas lingüísticos de los pueblos y nacionalidades indígenas. El MOSEIB usa con mayor frecuencia expresiones como "idioma de la nacionalidad", "idioma materno", "idiomas ancestrales" e "idioma principal de educación", resaltando su función en la creación de conocimientos, la transmisión de saberes y el fortalecimiento de la identidad cultural (Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, 2025).

A pesar de que dicho escrito usa a veces la expresión idioma, sobre todo al citar normas o instituciones, no marca distinción clara entre lengua e idioma. Así pues, cabe decir que el MOSEIB prefiere usar el idioma cuando trata temas pedagógicos, culturales y educativos ligados a los pueblos y nacionalidades. Desde el punto de vista intercultural, kichwa se concibe como un idioma, pues crea un sistema comunicativo propio con historia, cultura y visión del mundo propio.

El idioma kichwa en el contexto educativo del Ecuador

El idioma kichwa, en el contexto de la Educación Intercultural Bilingüe, no solo se constituye como idioma de instrucción, sino como un eje articulador de la identidad cultural de la nacionalidad indígena kichwa, no así en relación a las otras nacionalidades y pueblos. Sin embargo, pese a los avances normativos y pedagógicos impulsados por el Sistema de Educación, la enseñanza y el aprendizaje del idioma kichwa aún enfrentan desafíos estructurales y metodológicos que limitan su efectiva revitalización (Illicachi, 2023).

Pues desde la literatura, autores como Cóndor (2022) coinciden en señalar que, pese a la aplicación de diferentes estrategias y enfoques metodológicos, el aprendizaje del idioma kichwa en el Ecuador aún es deficiente, lo que evidencia la necesidad de repensar las prácticas docentes y los materiales educativos empleados en el aula para superar estas limitaciones.

Es así que el reconocimiento del kichwa en el Ecuador se sustenta en el marco constitucional que garantiza su presencia en el sistema educativo nacional en los pueblos de habla kichwa o de tradición kichwa. Aunque los términos lengua e idioma suelen utilizarse como sinónimos, existe una diferencia conceptual, ya que una lengua hace referencia a un sistema de comunicación propio de una comunidad cultural, mientras que el término idioma se emplea cuando dicha lengua posee reconocimiento oficial dentro de un Estado. En este sentido, la Constitución de la República del Ecuador reconoce al kichwa como lengua oficial de relación intercultural, junto al shuar, pero esta situación cambia en los otros pueblos y nacionalidades donde el español se vuelve el lenguaje de relacionamiento intercultural y se debe enseñar en su lengua propia, aunque esto no se da en su gran mayoría y es otro tema de investigación.

Diversos estudios evidencian que los estudiantes, en su mayoría, ya no usan su lengua materna para comunicarse en los hogares, con los amigos o en la institución educativa, lo que refleja un proceso de desvalorización lingüística y pérdida de identidad cultural. Una realidad que se agrava por el desconocimiento de muchos docentes de cómo impartir su enseñanza de manera efectiva (Illicachi, 2023).

Por lo tanto, destaca que uno de los problemas más relevantes se concentra en las fases de aplicación y socialización, lo que limita significativamente el uso y dominio de la lengua por parte de los estudiantes. Pues sí, por una parte, una buena metodología logra aportes significativos en el aprendizaje del kichwa. La falta de material pedagógico adecuado para la enseñanza del kichwa es otra barrera significativa para la efectiva enseñanza del kichwa en las aulas ecuatorianas. En respuesta a esta carencia, se buscan diversas propuestas

pedagógicas que incorporen innovaciones curriculares frente a las necesidades de los alumnos.

Evolución histórica del idioma kichwa en el incario, en el colonialismo y la actualidad

La evolución del kichwa ecuatoriano responde a procesos históricos que abarcan desde la expansión del Tahuantinsuyo hasta las dinámicas de colonización y resistencia que han marcado la historia de los pueblos andinos. Respecto al incario, este abarca un vasto imperio que se extendía desde el sur de Colombia y parte de Brasil hasta el norte de Argentina y Chile. En su intento por formar un estado culturalmente uniforme, los incas implementaron dos medidas fundamentales: la introducción del quechua como lengua general y el culto al Sol como religión del Estado. Formó parte de las políticas de expansión del Imperio incaico.

En este contexto, en el territorio que hoy llamamos Ecuador surge el kichwa por la resistencia territorial y lingüística de pueblos como los Cañaris y Puruhas, pero que después fue utilizado como una herramienta de unificación política, administrativa y cultural entre los diversos pueblos y nacionalidades incorporados al imperio. Esta imposición lingüística permitió facilitar la comunicación y el control territorial por parte de los incas. Con el paso del tiempo, el quechua se adaptó a las particularidades lingüísticas y culturales de los pueblos asentados en el territorio que actualmente corresponde al Ecuador, dando origen a la variante conocida como kichwa (Anilema, 2025). Es así que el kichwa se impuso como lengua de administración, comercio y comunicación interétnica.

Posteriormente, tras la llegada de los españoles en el siglo, se presentó otra transformación en el panorama lingüístico de la región. Pues, los propios procesos de colonización y evangelización contribuyeron a consolidar la difusión del quechua, en donde este fue aprendido por los sacerdotes para facilitar la comunicación con los indígenas. De este modo, tanto el castellano como el quechua se impusieron sobre las lenguas primitivas de los pueblos originarios, muchas de las cuales terminaron siendo desplazadas o extintas.

Durante la época republicana, la situación del kichwa no mejoró, pues las políticas educativas continuaron favoreciendo la castellanización, y el kichwa fue sistemáticamente excluido de los espacios públicos, dando lugar a la invisibilización de la lengua hasta bien entrado el siglo XX, cuando el movimiento indígena comenzó a organizarse para reivindicar sus derechos lingüísticos y culturales (Sánchez, 2018).

Es así que la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE), tras establecerse como actor político determinante durante las décadas de los años 80 y 90 en la oposición a los gobiernos neoliberales, impulsó varios procesos de descolonización que evidenciaron cómo durante años se había desplazado, invisibilizado y precarizado a las comunidades indígenas, sus prácticas ancestrales y su lengua. Se considera un hito importante el reconocimiento del país como plurinacional e intercultural en al año 2008 a través de su nueva Constitución.

Dialectos del idioma Kichwa

Acorde a factores geográficos y sociales, el kichwa tiene variaciones. Por lo que se distingue principalmente entre el kichwa de la sierra y el amazónico, quienes presentan diferencias en pronunciación, vocabulario, y ciertas estructuras gramaticales. Aguinda y García (2023) mencionan que estas diferencias no impiden la comprensión mutua, pero sí marcan la identidad particular de cada grupo.

Asimismo, Vilema et al. (2025) señalan que el kichwa constituye una herencia milenaria, cuya vitalidad reside en la continuidad de la comunicación oral familiar y comunitaria. No obstante, esto se ve amenazado por fenómenos como la globalización, que como ya se mencionó influye en la homogenización cultural, en donde se anteponen idiomas mayoritarios, poniendo en riesgo de desaparición a los idiomas menos hablados en un contexto geográfico específico.

Por lo que el incorporar la enseñanza de estas expresiones dialectales dentro del plan de estudios fomenta que los estudiantes desarrollen una autopercepción cultural sólida y den sentido a las tradiciones recibidas de quienes nos precedieron.

Quichua, kichwa y kichwa unificado

Los términos quichua y kichwa aluden al mismo lenguaje ancestral, derivado de la familia lingüística quechua. En el contexto ecuatoriano, se reconoce oficialmente como aceptada al “kichwa”, dado que esta refleja la adecuación fonética adoptada por las colectividades originarias y el entramado de Educación Intercultural Bilingüe. El kichwa unificado surgió como un planteamiento académico-educativo destinado a homogeneizar la ortografía de la lengua, propiciando consecuentemente la producción de escritos, acervos didácticos y artefactos de enseñanza. Esto fortalece el proceso de enseñanza en los centros de educación intercultural permitiendo una escritura común para una mejor comprensión entre estudiantes y docentes de diferentes orígenes (Vilema et al., 2025).

Sin embargo, Nembhard (2024) señala que la consolidación del kichwa unificado no ha estado exenta de controversias, puesto que fragmentos de comunidades distinguen crucial la protección de las particularidades dialécticas endémicas de cada territorio, que la fijación normativa del kichwa aporta de modo sustancial a la resucitación de la lengua, posibilitando la concepción de currículos formativos, instrumentos digitales y metodologías de abordaje enfocadas hacia infantes y adolescentes. Asimismo, impulsa la gestación de obras literarias infantiles, composiciones musicales, narraciones y ejercicios didácticos que, de modo palpable, robustecen la aprehensión de la lengua de los antepasados.

Importancia del idioma kichwa como idioma ancestral

El idioma kichwa surge como un emblema cultural fundamental para las colectividades originarias de Ecuador. Su trascendencia reside en su función como canal de legado del saber ancestral, prácticas, herencias y visiones del universo. Es así que a través de su enseñanza se protegen diversos aspectos, como por ejemplo principios, técnicas de sembrado, saberes

medicinales, tradiciones, cultura, arte. De ahí que este debe ser protegido, tal como lo menciona Aguinda y García (2023) al afirmar que esto impulsa el fortalecimiento de la diversidad lingüística en el país.

En el contexto de la formación académica, la didáctica del kichwa contribuye a reanimar la lengua y a conjurar su gradual extinción. Estudios contemporáneos señalan que los infantes que inician el lenguaje desde su tierna edad cultivan un adaptado sentimiento de pertenencia cultural y solidifican su propia estima; paralelamente, la asimilación del kichwa coopera a perpetuar la memoria histórica de las agrupaciones ancestrales (Veliz, 2025).

Desarrollo lingüístico y estrategias metodológicas en preparatoria

Desarrollo lingüístico infantil

El desarrollo lingüístico infantil constituye un proceso complejo ligado a la madurez neurológica del niño, así como al contexto sociofamiliar y educativo en el que este se desenvuelve, siendo los primeros tres años de vida el período más intensivo para la adquisición de las habilidades del habla y el idioma, pues el cerebro se encuentra en pleno proceso de desarrollo y maduración, mostrando una alta plasticidad (Bejar, 2025).

La fase preliminar a todo lenguaje se manifiesta primero. Esta fase tiene que ver con balbucear y emitir sonidos. Aunque no se trata de un lenguaje formal como tal, dichos sonidos tienen un significado para el bebé dentro de su ambiente. Le sirven al infante para poder interactuar con todo lo que lo rodea. A partir de esto, a los 8 meses aproximado, el niño ya comienza a decir sus primeras palabras (López, 2024).

Por otra parte, el desarrollo del idioma no puede entenderse sin considerar el aspecto neurofisiológico. En donde el proceso lingüístico es sustentado por el hemisferio dominante, generalmente el izquierdo, donde se distinguen un polo receptivo orientado a la comprensión del habla y la lectura, y un polo expresivo dedicado a la producción del habla. Estas áreas se encuentran interconectadas por numerosas fibras asociativas, permitiendo una comunicación fluida entre la comprensión y la producción lingüística.

Enseñanza del kichwa en niños de preparatoria

La enseñanza del idioma kichwa en niños en etapa de preparatoria se presenta como una táctica esencial para cimentar la identidad cultural desde sus labores. En este periodo vital, los pequeños desarrollan habilidades comunicativas a través de juegos, interacción social y la exploración del entorno. Por eso su importancia; la enseñanza del kichwa debe operarse con metodologías activas y dinámicas que consigan captar la atención del niño y despertar su afecto por el habla de sus antepasados.

Los primeros años formativos significan el lapso óptimo para la asimilación de una lengua adicional, dada la plasticidad cerebral y la facilidad de aprendizaje de los niños. En este sentido, el proceso de enseñanza del kichwa mediante canciones, juegos interactivos, actividades lúdicas y rutinas diarias propicia la captación auditiva, la dicción y el progreso en la comunicación de modo intrínseco y espontáneo (Paca, 2024).

Aunado a esto, diversas investigaciones señalan cómo la implementación de herramientas gráficas y artefactos educativos que reflejan la diversidad cultural refuerza la asimilación del legado lingüístico ancestral y fomenta una participación más proactiva por parte del alumnado. Emplear imágenes, representaciones sensoriales, títeres y juegos didácticos para vincular vocabulario kichwa con escenarios y objetos usuales, permitiendo así una captación más profunda del significado de cada vocablo (Chimbolema & Guzñay, 2024).

Por otro lado, la instrucción del idioma kichwa en la etapa preescolar engrandece los principios culturales y sociales. Los infantes comienzan a apreciar las costumbres originarias, venerar la pluralidad cultural y forjar una identidad ligada a su herencia milenaria. En adición, la pedagogía intercultural bilingüe promueve la integración y la equidad pedagógica dentro del andamiaje educativo ecuatoriano.

Valor educativo y cultural

El idioma kichwa posee un importante valor educativo y cultural, porque constituye un medio de preservación de los conocimientos ancestrales y la identidad de los pueblos

indígenas. A través de esta lengua se transmiten costumbres, creencias, tradiciones y formas de convivencia comunitaria, que forman parte del patrimonio cultural del Ecuador (Vilema y otros, 2025).

En el ámbito académico, el kichwa cataliza las dinámicas de enseñanza y aprendizaje dentro del esquema educativo intercultural bilingüe su adopción en las aulas impulsa la integración, la justicia y la deferencia hacia la multiplicidad lingüística y cultural. Complementariamente, fomenta una pedagogía cimentada en la conversación intercultural y la validación del conocimiento heredado.

El kichwa sustenta la formación completa del alumno, pues no sólo afina habilidades lingüísticas, sino que también inculca virtudes como la estima, el apoyo mutuo y la autoconciencia cultural. De igual modo, apropiarse de esta lengua ancestral estimula la implicación de las familias y colectivos indígenas en los procesos formativos.

Desde una óptica cultural, el kichwa representa un símbolo de desafío y de persistencia histórica. La preservación de la memoria colectiva de las comunidades indígenas se logra al mantener viva la memoria y asegurando la transmisión de sus costumbres a las descendencias futuras (Aguinda. & García., 2023).

Estrategias metodológicas

Según Carranza et al., (2024), las metodologías estratégicas definen ese conjunto de procedimientos, técnicas, métodos y herramientas que el profesor proyecta y utiliza, con el propósito de propiciar el aprendizaje y la enseñanza, impulsando el desenvolvimiento estudiantil y la consecución de metas educativas. No solamente se trata de escoger actividades en el aula; más bien, involucran una preparación académica sólida, basándose en preceptos pedagógicos que faciliten atender las carencias, los perfiles y los entornos sociales de los aprendices. Hoy en día, implementar metodologías estratégicas novedosas, ese es uno de los grandes retos para los sistemas de enseñanza, ya que cultivan el entendimiento profundo, las habilidades y el edificar de saberes.

Según Espinoza (2024), apuntan a que las metodologías deben ser flexibles, cambiantes y con habilidad de ajustarse a diversos ámbitos educativos. Siguiendo esta línea, el maestro ya no solo enseña, se convierte en un guía para el aprendizaje, dirigiendo la edificación del saber a través de vivencias didácticas adecuadas al contexto.

Características de las estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas son procesos organizados, planeados, que guían la práctica pedagógica docente para alcanzar metas de aprendizaje. Lo más notable sobre ellas es su flexibilidad, ya que permite adaptarse a los objetivos curriculares y necesidades e interés de los estudiantes. También deben basarse en planificación previa, para elegir métodos, técnicas, recursos y actividades que promueven aprendizaje significativo (Carranza et al., 2024). Las estrategias metodológicas son fundamentales para la calidad de la enseñanza y para que el docente haga mejor su trabajo.

Otra cualidad crucial es su naturaleza activa, participativa. Las estrategias metodológicas de hoy empujan al docente a organizar experiencias de aprendizaje donde los estudiantes participan activamente, promoviendo interacción, reflexión, colaboración y construcción del saber. Con esto, el docente deja de ser solo un instructor de contenido, sino que se vuelve un facilitador que guía el aprendizaje con varias estrategias que van con las necesidades del entorno educativo.

En el contexto educativo, se requiere que las estrategias metodológicas empleadas conciban aspectos como pertinencia, uso de elementos adecuados, expresiones culturales y que promuevan además la experiencia educativa positiva para el alumno. Lo que guarda relación con el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB).

Clasificación de las estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas pueden clasificarse en base al propósito que cumplen dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Entre las más utilizadas se encuentran

estrategias activas, participativas, colaborativas, lúdicas y experienciales ayudan a permitir que el docente se organice con actividades orientadas al logro de los objetivos educativos.

Las estrategias activas promueven la participación constante de los estudiantes durante el proceso educativo, promoviendo el análisis como reflexión y la construcción de conocimientos a partir de las experiencias de aprendizaje.

La estrategia participativa aumenta la interacción entre docentes y estudiantes mediante actividades que estimulan el diálogo, el intercambio de ideas y el trabajo en conjunto.

Otra clasificación corresponde a las estrategias colaborativas, las cuales favorecen el trabajo en equipo como cooperación y el aprendizaje entre pares. Mediante este tipo de estrategias, los docentes promueven la resolución conjunta de problemas, el respeto por las opiniones de los demás y el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas.

Las estrategias experienciales buscan relacionar los contenidos con situaciones reales del contexto, permitiendo así que los alumnos construyan aprendizajes a partir de la observación como exploración y la interacción con su entorno.

Rol del docente en la aplicación de estrategias metodológicas

El profesor tiene un papel muy importante en la elaboración, elección y aplicación de métodos que ayudan a conseguir las metas de aprendizaje. Su labor va más allá de solo dar información porque se convierte en un conector en el proceso de educación. Crea experiencias con el entorno, la situación de los alumnos y lo que marca el plan de estudios.

En la educación bilingüe, la tarea del profesor se vuelve más seria porque, además de enseñar, tiene que hacer que la cultura propia se fortalezca y que los idiomas ancestrales no se olviden. En estas situaciones, el maestro usará maneras de enseñar que incluyan al idioma kichwa, los conocimientos de la comunidad y las costumbres de cada grupo étnico. Así los procesos de aprendizaje serán adaptados al lugar y cuidarán la variedad de idiomas y culturas. De este modo, el profesor ayuda no solo al conocimiento del idioma nativo, sino también a la

preservación del patrimonio cultural, al fortalecimiento de la identidad y la consolidación de la educación intercultural de calidad.

Estrategias metodológicas para la enseñanza del kichwa

Los enfoques metódicos constituyen una estrategia fundamental para fortalecer las habilidades y labores docentes empleadas por los educadores a fin de simplificar la transmisión y asimilación de conocimientos. Dentro del ámbito de la instrucción del idioma kichwa, los enfoques deberían adaptarse a los requerimientos, atracciones y atributos de maduración de los infantes en edad preescolar, propiciando que la asimilación se torne ágil, colaborativa y trascendente.

Según Chimbolema y Guzñay (2024), apuntan a que las estrategias participativas potencian la adquisición de una segunda lengua, debido a la plasticidad cerebral y la facilidad de aprendizaje que poseen los niños pequeños. En este sentido, la enseñanza del kichwa demanda la implementación de tácticas novedosas cimentadas en juegos, melodías, representaciones teatrales, soportes gráficos y labores vivenciales que allanen el dominio del léxico y la correcta articulación de la lengua.

El uso de los recursos pedagógicos visuales y materiales didácticos fortalece el aprendizaje del kichwa. Dentro de estas utilidades figuran las láminas gráficas, narraciones originarias, marionetas, filmaciones instructivas, representaciones pictóricas y actividades lúdicas, lo que permite relacionar las palabras en kichwa con objetos y situaciones cotidianas, facilitando la comprensión del significado de cada término.

Asimismo, las metodologías de enseñanza también desempeñan un rol primordial en la protección de la herencia cultural, protegiendo los saberes ancestrales y sociales. Mediante dinámicas entretenidas y colaborativas, el alumno cultiva destrezas comunicativas al tiempo que robustece su cosmovisión y la adhesión por las costumbres originarias. De modo análogo la aplicación de enfoques pedagógicos pertinentes propicia la integración académica y eleva el rendimiento estudiantil en el ámbito de la Enseñanza Intercultural Bilingüe.

Juegos lingüísticos

Los juegos lingüísticos consisten en prácticas pedagógicas focalizadas en potenciar el desarrollo de la lengua a través de dinámicas interactivas y lúdicas. Estas estrategias ayudan a consolidar la pronunciación, la comprensión auditiva, la retención auditiva y la adquisición de vocabulario. Al enseñar el idioma kichwa, los juegos lingüísticos estimulan la intervención activa y asisten a los alumnos en el dominio de expresiones fundamentales de forma amena (Chimbolema & Guzñay, 2024).

Destaca entre los juegos empleados el uso de trabalenguas, adivinanzas, uso de gráficos, repeticiones, entre otros, Pues sus características mejoran la comunicación y desarrollar competencias además de mejorar el clima de aprendizaje colaborativo (Paca, 2024). Un considerable número de autores sustentan que la aplicación de juegos lingüísticos refuerza la idiosincrasia cultural y propicia la conservación del kichwa en el ámbito de la instrucción intercultural bilingüe.

Rondas y canciones en kichwa

Las rondas y cantos en kichwa constituyen estrategias didácticas que facilitan la asimilación de la lengua ancestral a través de actividades lúdicas, musicales y de mucha participación. Estas metodologías posibilitan el desarrollo de destrezas lingüísticas en los infantes, tales como la dicción, la memoria auditiva y la comprensión oral, propiciando de este modo la adopción de vocabulario de forma espontánea y con sentido. En las etapas educativas iniciales, la música es fundamental en el contexto pedagógico pues ayuda a conseguir un mayor el interés el alumno en su camino de aprendizaje (Aguinda. & García., 2023).

Según Apolo (2022), el uso de melodías infantiles fortalece bilingüismo y mejora la percepción de la herencia cultural de las lenguas ancestrales. Adicionalmente, las danzas circulares tradicionales promueven una mejor comunicación entre compañeros, la destreza motora y la cooperación grupal en el entorno escolar. Utilizando letras sobre saludos, fauna,

gamas de colores y cifras numéricas, los niños y las niñas pueden irse familiarizando con frases elementales del kichwa desde sus primeros años.

Por otra parte, tanto las rondas como los cantares refuerzan la conciencia cultural y sirven como vehículo para la transmisión de principios, usanzas y legados propios de las comunidades originarias. Estas prácticas estimulan la creación de entornos de enseñanza abiertos, vivaces y aptos para la diversidad en el ámbito de la Educación Intercultural Bilingüe.

Uso de cuentos y relatos ancestrales tradicionales

La implementación de cuentos y relatos ancestrales se revela como un método pedagógico esencial para impartir el idioma kichwa a niños de nivel preparatorio, facilitando la amalgama del proceso de adquisición lingüística con la difusión de saberes culturales y principios colectivos. Estas narraciones custodian las narraciones de memoria colectiva de las comunidades originarias, atesoran lecciones concernientes a la ecología, las relaciones sociales, las prácticas habituales y la perspectiva del mundo.

Según Bejar (2025), el uso de relatos también es importante en los procesos de enseñanza, pues contribuyen a desarrollar la aprehensión auditiva además de ayudar al alumno a familiarizarse con aspectos como vocabulario dentro de un contexto cultural. Entre las metodologías más empleadas figuran la narración compleja, la escenificación de los relatos, la utilización de muñecos, soportes visuales y la lectura dialógica. Las experiencias didácticas propuestas fomentan la implicación proactiva infantil, potenciando aptitudes comunicativas tales como la comprensión auditiva, la articulación fonética y la facultad expresiva verbal. Por otra parte, las narrativas ancestrales aportan a la protección de los hábitos indígenas y promueven el aprecio por la pluralidad cultural en el ámbito pedagógico.

Marco Curricular y Fundamentos Teóricos

Currículo priorizado con énfasis en habilidades comunicacionales, lógico-matemáticas, digitales y socioemocionales en la Educación General Básica, Subnivel Preparatoria.

La estructura curricular planteada por el Ministerio de Educación de Ecuador (2025) guarda una relación directa y estrecha con la enseñanza del idioma kichwa, al estar diseñada para potenciar el desarrollo integral de los niños de 5 años y responder a los principios de la educación intercultural bilingüe.

El primer eje, correspondiente al Desarrollo Personal y Social, integra los ámbitos de Identidad y Autonomía y Convivencia. El ámbito de Identidad y Autonomía es fundamental porque el aprendizaje de la lengua ancestral permite al estudiante reconocerse parte de una comunidad, fortaleciendo su autoimagen, pertenencia y seguridad; razón por la cual es indispensable, ya que la lengua es el pilar que sostiene la identidad cultural desde la primera infancia (MINEDUC, 2023). Por su parte, el ámbito de Convivencia hace referencia a la enseñanza del kichwa porque la lengua funciona como una herramienta de interacción y diálogo entre pares y docentes, promoviendo relaciones basadas en el respeto y la valoración de la diversidad; su importancia radica en que favorece la inclusión y el ejercicio de una ciudadanía intercultural desde edades tempranas (MINEDUC, 2024).

El segundo eje, Descubrimiento del Medio Natural y Cultural, comprende los ámbitos de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural y Relaciones Lógico-Matemáticas. El primero se vincula directamente con el idioma kichwa debido a que la lengua porta consigo toda la cosmovisión, saberes y conocimientos ancestrales sobre la naturaleza y el entorno; es relevante porque aprender la lengua implica también apropiarse de una forma específica de ver y entender el mundo, conectando al niño con su realidad territorial y cultural (MINEDUC, 2022).

El ámbito de Relaciones Lógico-Matemáticas guarda relación con la enseñanza del kichwa en tanto que permite introducir nociones de cantidad, espacio y forma utilizando el vocabulario propio de la lengua originaria; esto es importante porque demuestra que la lengua

no es solo un contenido a aprender, sino un instrumento válido para construir conocimientos en todas las áreas del desarrollo (MINEDUC, 2023).

Al igual que el eje de Expresión y Comunicación, considerado el núcleo central para este estudio, está conformado por los ámbitos de Comprensión y Expresión de la lengua, Expresión Artística y Expresión Corporal y Motricidad. El ámbito de Comprensión y Expresión de la lengua es el referente principal, ya que es aquí donde se sitúa formalmente el desarrollo de las competencias comunicativas en kichwa, tanto de comprensión auditiva como de expresión oral; su importancia es decisiva porque establece las bases pedagógicas para el desarrollo lingüístico y el dominio de la lengua en los primeros años de escolaridad (MINEDUC, 2024).

Asimismo, el ámbito de Expresión Artística tiene una vinculación directa con las estrategias metodológicas lúdicas, ya que, a través de canciones, rondas, cuentos y dramatizaciones, herramientas centrales de esta investigación, se facilita el aprendizaje significativo y motivador de la lengua; resulta esencial porque el arte y el juego constituyen la forma natural en que los niños de 5 años aprenden y se apropian de nuevos conocimientos (MINEDUC, 2025). Finalmente, el ámbito de Expresión Corporal y Motricidad se relaciona con la enseñanza del kichwa al integrar el movimiento, los gestos y las acciones físicas como complemento de la palabra hablada; esto es fundamental porque, al vincular la lengua con la experiencia corporal, se refuerza la memoria y se hace el aprendizaje más vivencial y duradero en la memoria infantil (MINEDUC, 2022).

Fundamentos Teóricos del Aprendizaje y Desarrollo Infantil

Con el fin de dilucidar la dinámica enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa en la etapa preparatoria, resulta esencial recurrir a las teorías de desarrollo infantil. Estas nos ofrecen claves sobre la edificación del conocimiento y la adquisición de competencias lingüísticas por parte de los más jóvenes. En este orden de ideas, Lev Vygotsky se perfila como figura primordial al proponer la teoría Sociocultural; dicha teoría sostiene que el aprendizaje

constituye un fenómeno eminentemente social. Conforme a este autor, la lengua representa la herramienta psicológica clave que intercede en todas las funciones cognitivas, y su aprehensión ocurre inicialmente a nivel social (intrapsicológico) y ulteriormente se internaliza a nivel individual (intrapsicológico) (Vygotsky, 2021).

Su relevancia estriba en la noción de la Zona de Desarrollo Próximo, la cual advierte que, merced a la orientación apropiada del instructor (quien ostenta un mayor conocimiento), el menor podrá acceder a cotas de entendimiento que individualmente no habría podido alcanzar, fundamentando así la imperiosidad de una intervención docente dinámica y ajustada al contexto del salón de clases (Vygotsky, 2022). Por su lado, Jerome Bruner, sucesor de las premisas de Vygotsky, introduce la doctrina del Aprendizaje por Descubrimiento, así como la noción de Andamiaje.

Bruner postula que la educación constituye un proceso dinámico donde los educandos eligen conceptos novedosos a partir de su acervo actual de saberes, y que la evolución cognitiva transita por estadios que discurren desde lo palpable hasta lo figurado (Bruner, 2023). Aunado a los hallazgos de esta indagación, su contribución reviste suma importancia debido a que dilucida que, para impartir el Idioma kichwa a infantes del nivel preparatoria, es menester iniciar en lo tangible y funcional para ascender a lo conceptual.

El catedrático funge como artífice del “andamio”, dispensando la asistencia requerida a través de lúdicas, melodías y elementos gráficos, para subsecuentemente atenuar dicho auxilio conforme el menor afianza la lengua. Esta perspectiva resulta crucial, pues refrenda que las tácticas pedagógicas han de ser ni teóricas ni memorísticas, más sí experienciales y respaldadas por herramientas que posibiliten al infante desentrañar la lengua de manera espontánea y organizada (Bruner, 2024).

Por otro lado, la investigadora Barbara Rogoff, empleando la teoría Sociocultural y de la Participación Guiada, arroja luz sobre la manera en que los infantes asimilan conocimientos merced a su involucramiento activo en los quehaceres y costumbres de su colectivo. Ella

postula que la adquisición de saberes constituye un proceso de “inmersión comunitaria” en el cual el educando atestigua, interviene y culmina volviéndose diestro en las costumbres culturales de su ambiente (Rogoff, 2022).

Por lo tanto, la lengua no está aislada de su contexto cultural, por lo que las estrategias empleadas en su enseñanza ayudan a que el estudiante asimile la lengua acorde a su universo cultural, por lo que se va más allá de una simple acumulación léxica y se manifiesta en una participación más activa (Rogoff, 2023). Añadiendo a estas tesis, otros teóricos de la educación inicial, como David Ausubel y su teoría del Aprendizaje Significativo, proponen que, para afianzar un nuevo saber, tal como una lengua adicional, este necesita vincularse con el bagaje y las vivencias que el infante ya atesora (Ausubel, 2021).

Por ende, la instrucción del kichwa tendrá que arrancar desde el universo inmediato del docente, denominado elementos, individuos y gestos conocidos, previo a la presentación de nociones inexploradas. Asimismo, Howard Gardner, mediante su teoría de las Inteligencias Múltiples, sostiene que los educandos exhiben diversos modos de asimilación y, por tanto, la aplicación de metodologías heterogéneas verbales, melódicas, kinestésicas facilita el acceso de todo el alumnado, aspecto crucial en el aprendizaje de una lengua que demanda la activación simultánea de múltiples facultades sensoriales (Gardner, 2025).

Marco Conceptual

El marco conceptual, una amalgama de conceptos primordiales, enmarca la indagación investigativa, permitiendo el alineamiento preciso de las variables y categorizaciones en boga. El objetivo supremo es cimentar una base conceptual que agilice la aprehensión de la problemática investigada, la elucidación de los hallazgos y la interconexión de los componentes medulares del estudio.

Estrategias Metodológicas

Las estrategias metodológicas conforman un conjunto de procedimientos, métodos, técnicas y artefactos que el educador diseña y despliega de forma ordenada con el fin de

optimizar el periplo de instrucción y asimilación. Estas tácticas propician el desarrollo de acciones direccionadas hacia la consecución de las metas pedagógicas, alentando la implicación activa, el discurrir y la edificación del saber. La elección de estas recae en las particularidades del ambiente educativo, los requerimientos del alumnado y las destrezas a cultivar (Carranza y otros, 2024).

Enseñanza

Según Varela et al. (2025), la enseñanza representa un proceso didáctico ordenado a través del cual el instructor estructura, guía y auspicia vivencias de aprendizaje con la mira de propulsar el crecimiento de saberes, destrezas, disposiciones y principios.

Idioma Kichwa

El idioma kichwa es un idioma ancestral hablado por diferentes nacionalidades y pueblos indígenas del Ecuador. Además de constituir un medio de comunicación, representa un elemento fundamental para la preservación de la identidad cultural, la transmisión de conocimientos ancestrales y el fortalecimiento del patrimonio lingüístico. Su instrucción en el seno del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe milita activamente en la reviviscencia de la lengua y en la promoción de la estimación por el mosaico de culturas (Paca, 2024).

Educación Intercultural Bilingüe

La Educación Intercultural Bilingüe es una modalidad que asegura el derecho fundamental de los pueblos y nacionalidades indígenas, permitiendo una formación arraigada en su lengua, cultura y visión del mundo. Su meta es consolidar la identidad cultural, auspiciar la comunicación entre culturas diversas y salvaguardar las lenguas ancestrales, todo ello a través de dinámicas educativas adaptadas al contexto y de gran relevancia. El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), de hecho, traza el camino para integrar estos pilares dentro del esquema educativo del Ecuador (Moreta, 2023).

Docente

El docente ejecuta la planificación, desarrollo y valoración de los procesos de enseñanza como aprendizaje. En el ámbito de la Educación Intercultural Bilingüe, asume las responsabilidades pedagógicas; igualmente, tiene la misión de fomentar el robustecimiento de la identidad cultural y la conservación del idioma kichwa, todo ello a través de la implementación de tácticas metodológicas adecuadas y ancladas al contexto (Carranza y otros, 2024).

Herramientas pedagógicas

Las herramientas pedagógicas son recursos físicos, digitales, audiovisuales y tecnológicos, los cuales sirven de apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje. Dichas herramientas, por demás, propician una comprensión de los contenidos, intensifican la motivación y, además, propician la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras; todo esto contribuye al alcance de las metas educativas, así como al fortalecimiento de la actividad docente (Varela y otros, 2025).

Capítulo III

Metodología

Enfoque de investigación

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, debido a que permitió comprender y analizar las estrategias metodológicas empleadas en la enseñanza del idioma kichwa desde una perspectiva interpretativa, considerando los aportes de la literatura científica. El estudio fue de tipo descriptivo, ya que se orientó a identificar y caracterizar las estrategias metodológicas utilizadas para la enseñanza del idioma kichwa en el nivel de preparatoria, sin manipular las variables del estudio.

Así mismo, se empleó un diseño documental-bibliográfico, basado en la revisión y análisis de información proveniente de libros, artículos científicos, tesis, documentos institucionales, normativa legal, informes técnicos y otras fuentes.

El enfoque cualitativo busca proporcionar información que ayuda a comprender particularidades que se dan en varias situaciones, tales como casos, fenómenos o problemáticas. Es por ello que Hernández y Padron (1977) mencionan que la obtención del conocimiento viene dada por un estilo de pensamiento vivencia lista y se abre paso para la comprensión profunda de los fenómenos sociales a través de la intuición y la conciencia del yo interno, es decir, la conexión entre la conciencia, sentimientos y el ser.

Tal como se presenta en este estudio, así pues, se da mediante una descripción holística para analizar las situaciones a través de diferentes instrumentos de investigación, como es el diario de campo, participación indirecta y entrevista semiestructurada a docentes expertos en el idioma kichwa, para comprender de manera más detallada los fenómenos estudiados.

Igualmente, esta investigación tiene un diseño no experimental, ya que no se trabaja en condiciones o estímulos experimentales que intervengan en las variables del estudio; más bien

busca describir el fenómeno en su contexto natural, tal cual sucede en las aulas de clases, Este es de corte transversal, ya que se realiza en un tiempo previamente establecido.

Tipo y diseño de investigación

Tipo de Investigación

Para el desarrollo de la presente investigación se utilizó un nivel descriptivo, pues se busa identificar las principales características del objeto de estudio, que en este caso es la enseñanza del idioma kichwa a través de estrategias metodológicas. Para ello se empleó también un análisis bibliográfico, mediante la revisión de fuentes secundarias como libros, revistas, artículos científicos, informes y otras fuentes de carácter académico asociados a Educación Intercultural Bilingüe. Se empleó también el uso de entrevistas a expertos.

Diseño de investigación

La investigación se presenta bajo un paradigma no experimental debido a que no hubo una intervención directa sobre las variables ni intervención del fenómeno estudiado.

Así mismo, la investigación se caracteriza por corte transversal dada la recolección de datos efectuada en un punto temporal específico; esto facilitó la descripción del escenario actual concerniente a las técnicas didácticas empleadas en la instrucción del kichwa durante el lapso de estudio.

Población y muestra

La población de estudio estuvo compuesta por los docentes de Institución Educativa “República de Argentina” en Amaguaña. Para recopilar información de todos los participantes, garantizando una visión integral acerca de las estrategias metodológicas utilizadas en la enseñanza del idioma kichwa y fortaleciendo el cumplimiento de los objetivos propuestos en la investigación.

Técnicas de investigación

Para la obtención de información se utilizó como técnica principal la revisión documental, mediante el análisis de fuentes bibliográficas, artículos científicos, normativa

vigente y documentos institucionales relacionados con el objeto de trabajo. Así mismo, se aplicó la observación indirecta, puesto que la indagación no requirió intervención directa en alumnos. Como complemento, se efectuaron entrevistas semiestructuradas dirigidas a docentes expertos. El software ATLAS. Ti, ayudó a recoger información mediante dos categorías de análisis. Categorías apriorísticas y categorías emergentes derivadas de cada instrumento aplicado.

El análisis cualitativo se desarrolló mediante herramientas visuales como nubes de conceptos, gráficos de barras y diagramas de Sankey. Estos recursos facilitaron la identificación de patrones, relaciones y categorías emergentes vinculadas con las estrategias metodológicas, los procesos de aprendizaje del kichwa en los estudiantes y las oportunidades para fortalecer la educación intercultural bilingüe.

Como lo señala Friese (2023), ATLAS.ti es un software especializado para el análisis de datos cualitativos. Su capacidad para organizar, clasificar e interpretar volúmenes de información mediante procesos de codificación y categorización facilita la construcción de interpretaciones sólidas y estructuradas.

Nube de conceptos

La nube de conceptos es un recurso visual que representa los términos más recurrentes en los discursos de los docentes participantes. El tamaño de cada palabra difiere según su aparición en la entrevista. Por ello, las palabras de mayor dimensión reflejan conceptos más recurrentes dentro del conjunto de datos. Esta representación permite identificar sin demora los temas predominantes relacionados con la enseñanza del idioma kichwa.

De acuerdo con Heimerl (2014), la nube de conceptos es una herramienta visual muy útil para empezar a comprender datos cualitativos, resaltando términos frecuentes y relevantes del corpus analizado, orientando de esta manera el proceso de análisis e interpretación de la información.

Diagrama de barras

El diagrama de barras es una forma visual que muestra la frecuencia con la que se presentan los códigos obtenidos del análisis cualitativo, ya que su función es realizar una comparación entre diferentes categorías y así reconocer los temas que tienen mayor presencia en los datos recolectados. Es por ello que el gráfico de barras ayuda a identificar las metodologías que los docentes consideran más significativas para la enseñanza del idioma kichwa al nivel preparatoria; también con ayuda del gráfico se evidencia de qué manera apoyan al fortalecimiento del aprendizaje del idioma desde un enfoque intercultural.

Diagrama de Sankey

El diagrama de Sankey es útil para ver las relaciones entre las categorías principales y los códigos que salen del análisis cualitativo. El grosor de los flujos muestra cuán fuerte es la relación entre las categorías, lo que ayuda a ver los vínculos más importantes en el estudio. Schmidt (2008) menciona que esta clase de dibujo ayuda mucho a entender las conexiones entre las categorías con flujos que muestran la fuerza de las relaciones que se encontraron en el análisis.

Validación y confiabilidad del instrumento

El proceso de validación de instrumentos se lo hizo mediante el criterio de expertos, quienes evaluaron aspectos como coherencia, claridad, pertinencia de las preguntas realizadas en función de los objetivos planteados. Las observaciones realizadas permitieron efectuar los ajustes necesarios para fortalecer la calidad de los instrumentos antes de su aplicación.

Procedimiento para la recolección y análisis de datos

Para el desarrollo de la investigación se siguieron las siguientes etapas:

- Revisión de libros, artículos científicos, tesis, normativa y documentos relacionados con el objeto de estudio.
- Elaboración de la guía de revisión documental y de la guía de entrevista semiestructurada.

- Validación de los instrumentos mediante juicio de expertos.
- Aplicación de las entrevistas a docentes expertos.
- Organización y sistematización de la información recopilada.
- Clasificación de la información en categorías de análisis.
- Análisis descriptivo e interpretativo de los resultados obtenidos.
- Elaboración de las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Consideraciones éticas

El estudio se desarrolló bajo las pautas éticas fundamentales para la investigación científica. Los docentes expertos, tomaron parte voluntariamente, y se aseguró la privacidad de sus aportes, manteniendo su identidad oculta si lo requería. También, se respetó la propiedad intelectual con la debida referencia a las referencias empleadas y el crédito a los autores de los trabajos referenciados, protegiendo la utilización cabal de los datos reunidos en el transcurso del trabajo de investigación.

Capítulo IV

Análisis y discusión de los resultados

Resultados de diarios de campo

Figura 1

Nube de conceptos: Diario de Campo



Como se observa en la Figura 1 sobre el Diario de Campo 1, realizado en el nivel preparatoria, la nube de conceptos destaca la gran presencia de palabras, las cuales son estudiante, actividad, participación, niño, idioma, kichwa, adaptación, docente, periodo. La dominancia de estas palabras indica que las acciones están orientadas a la enseñanza del idioma kichwa mediante la participación activa de los estudiantes y así también la práctica constante de la comunicación oral.

Pues, las palabras estudiantes, actividad y participación, mencionar que las estrategias metodológicas implementadas toman como eje central el aprendizaje del estudiante, favoreciendo así la participación mediante actividades dinámicas o significativas. Por otro punto, la presencia de los términos idioma y kichwa dan a conocer que las actividades estuvieron dirigidas hacia el fortalecimiento del aprendizaje del idioma y así también promoviendo la interacción entre docente y estudiante.

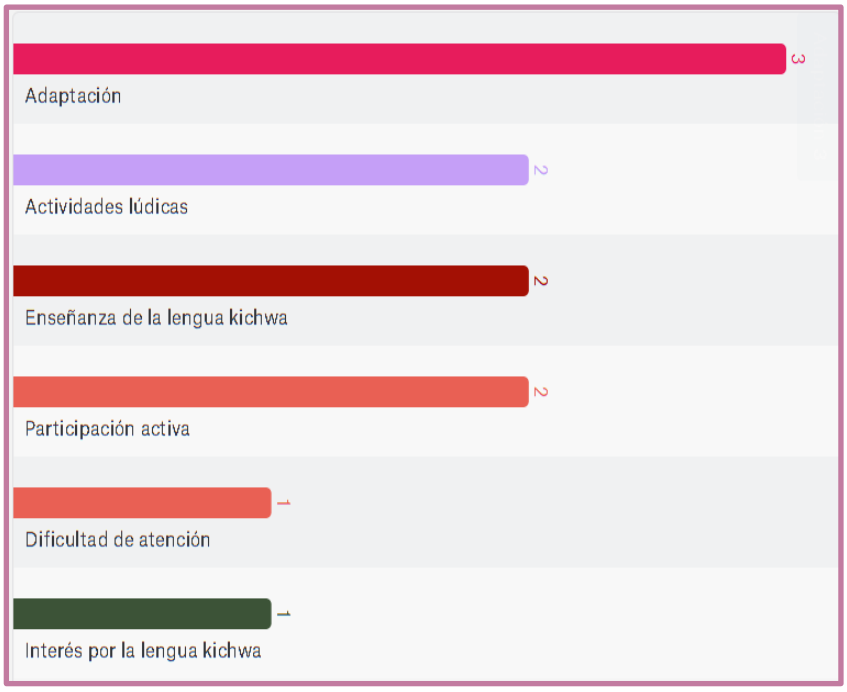
Según Vygotsky (1978), bajo un enfoque sociocultural, el docente desempeña un rol de facilitador, apoyando a los niños en el desarrollo de nuevas habilidades en el idioma mediante experiencias colaborativas dentro de su propio ambiente escolar.

En este sentido, la nube de conceptos manifiesta que el aprendizaje del idioma kichwa viene acompañado de aspectos vinculados con la adaptación, la atención y la explicación, elementos importantes que adecuan las primeras experiencias de aprendizaje del idioma kichwa. Es por ello que este análisis coincide con Ausubel (1978), que sustenta que el aprendizaje con significado se edifica al conectar nuevos aprendizajes con la vivencia precedente del escolar, descartando la memorización automática.

También Vigotsky (1934) realza que la palabra es la herramienta principal para el desarrollo mental y la relación humana, que se mira en la prioridad que se da a la participación y la labor dentro del salón. Finalmente, Yuccha (2025) menciona en sus estudios que la enseñanza del kichwa en el nivel preparatoria asevera que dar un sentido cultural a las palabras incrementa el ánimo y la inclusión de los alumnos. No obstante, la baja frecuencia del vocabulario que está relacionado con la autogeneración evidencia que es necesario fortalecer las estrategias metodológicas para permitir que los niños utilicen el idioma de manera autónoma.

Figura 2

Periodo de adaptación: Diario de campo 1

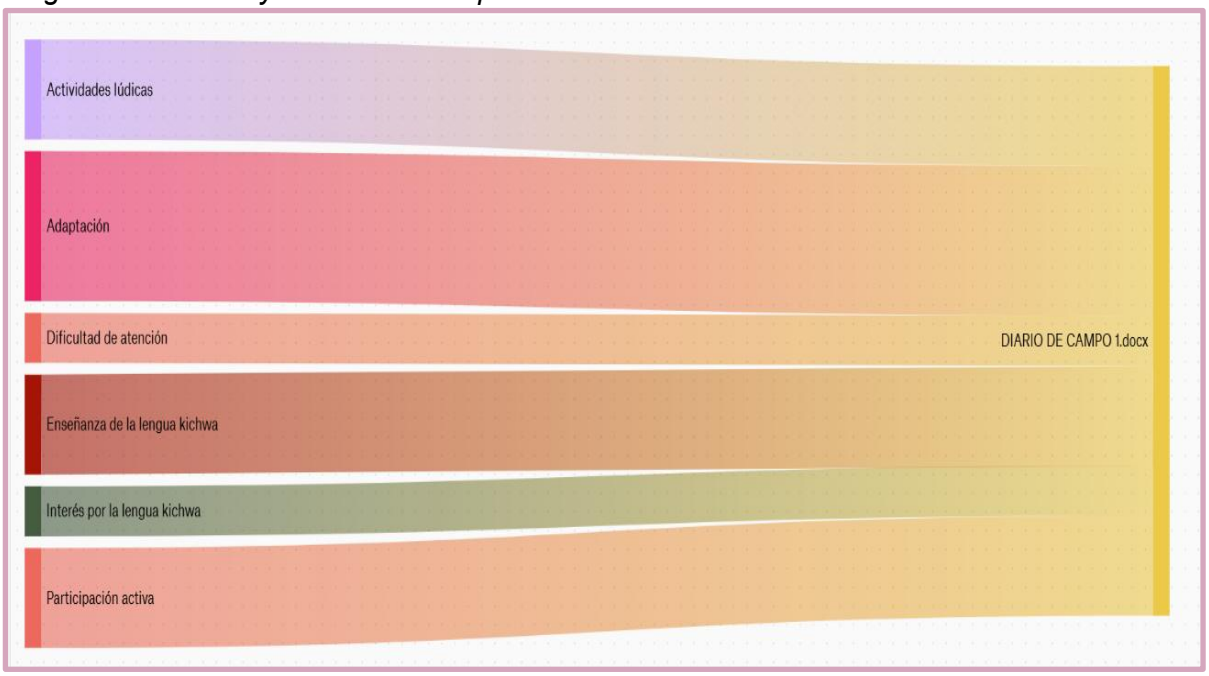


El diagrama de barras del diario de campo 1 realizado en el nivel preparatoria releva la categoría: adaptación, la cual se exhibe con mayor mención (3), lo que refleja que este proceso constituyó la principal necesidad observada en el grupo. En segundo lugar, las actividades lúdicas, enseñanzas del idioma kichwa y la participación activa presentan una mención de (2), indicando un adecuado involucramiento de los infantes en esta área. Finalmente, la dificultad de atención y el interés por la lengua kichwa registran una menor incidencia (1), lo que sugiere que requieren seguimiento y estrategias de fortalecimiento.

Estos hallazgos se basan en Lev Vygotsky (1978), ya que sostiene que el aprendizaje se construye mediante la interacción social y la mediación del docente; es por ello que, desde esta perspectiva, la adaptación de las actividades lúdicas a las características de los estudiantes ayuda en la participación activa y así también en el desarrollo del lenguaje.

Figura 3

Diagrama de Sankey: Diario de Campo 1

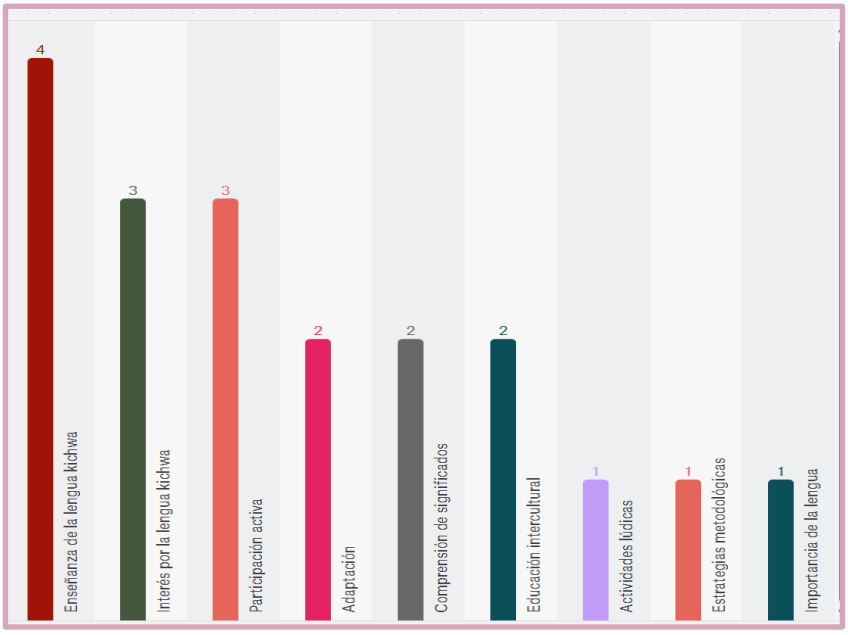


El diagrama de Sankey del diario del campo 1, realizado en el nivel de preparatoria, evidencia las relaciones existentes entre la categoría: Adaptación, con los demás códigos hallados durante la codificación, actuando como el pilar fundamental que articula el proceso didáctico del idioma kichwa. Las interconexiones revelan que un ajuste metodológico, en efecto, impulsó la creación de actividades de juego y diversión, potenciando la implicación directa del alumnado e incrementando el deseo por aprender el idioma originario.

Por lo que Vygotsky (1978) menciona que el aprendizaje se potencia cuando el docente adapta las experiencias a las características y necesidades de los estudiantes; de esta manera promueve la interacción social y participación activa.

Figura 4

Periodo de test inicial: Diario de campo 2



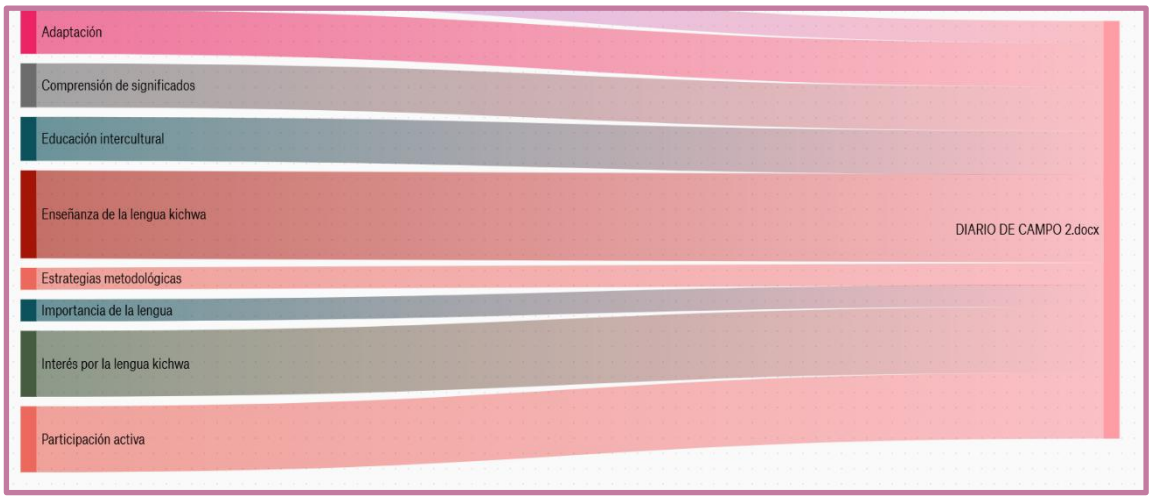
El diagrama de barras del diario de campo 2, realizado en el nivel preparatoria, menciona a la categoría: enseñanza de la lengua kichwa con mayor mención (4), lo que sugiere que este aspecto es la prioridad educativa y el eje principal de las interacciones observadas en el aula. En segundo lugar, destaca las categorías de interés por la lengua kichwa y participación activa, que muestran una mención (3). Por otra parte, los factores de adaptación, comprensión de significados y educación intercultural tienen un valor de (2), Finalmente, las actividades lúdicas, estrategias metodológicas e importancia de la lengua presentan un valor de (1), indicando que estas son las áreas que necesitan fortalecimiento

De acuerdo a lo postulado por Vygotsky (1934), el desarrollo del conocimiento tiene lugar en la relación con otros, de ahí que la elevada participación sea un pilar importante. Bajo esta perspectiva, Jaramillo et al. (2026) señalan la primacía del juego como método idóneo en la etapa preparatoria para impartir idiomas originarios. Esto, en efecto, propicia la asimilación auditiva y mitiga las reticencias al manejo de un nuevo dialecto. Igualmente, Mejía y Yumbo (2026) alertan que, si no se integra el componente lúdico y emocional, el alumnado podría

mecanizar enunciados sin captar su trascendencia cultural. Este hecho resuena con las bajas calificaciones en audición y apreciación del idioma que se observan en la gráfica.

Figura 5

Diagrama de Sankey: Diario de Campo 2



El diagrama de Sankey del diario del campo 2, realizado en el nivel de preparatoria, evidencia las categorías emergentes identificadas en el análisis cualitativo, en la que se observa la categoría enseñanza del idioma kichwa como uno de los ejes principales del análisis; así también, evidenciando que las actividades desarrolladas estuvieron dirigidas hacia el aprendizaje del vocabulario y expresiones básicas de acuerdo al nivel preparatoria.

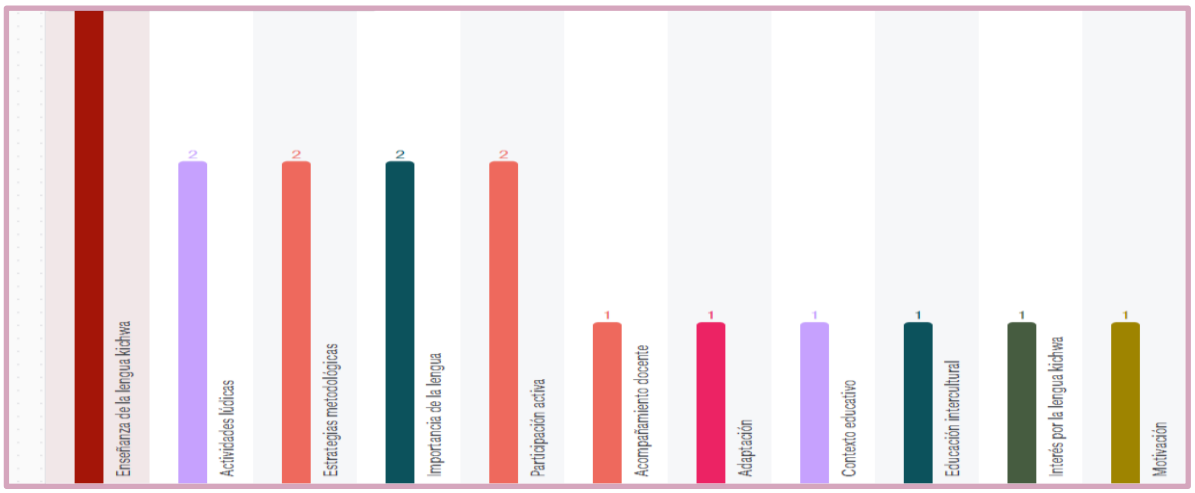
Así mismo, las categorías de interés por el idioma kichwa y la participación activa reflejan que los estudiantes demuestran interés por inculcar en las actividades propuestas, así también participando en las dinámicas de aprendizaje.

Por ello, Ausubel (1978) implica el estudio superficialmente receptivo, faltando ser trascendente de verdad, donde los niños participan en dinámicas; sin embargo, no pueden integrarlo a su modo de pensar ni hablar con independencia. Pues Vygotsky (1934) apoya esta idea al afirmar que se necesitan soportes educativos para que el saber transite un estado ajeno a pertenecer verdaderamente al educando. En el escenario ecuatoriano, Pazmiño y Guamán (2025) detallan que esta diferencia ocurre comúnmente cuando las tácticas se reducen a

simple reiteración dirigida, sin unir el idioma con rutinas diarias de la colectividad, lo cual impide que los infantes forjen habilidad comunicativa genuina en kichwa.

Figura 6

Aplicación de estrategias metodológicas para la enseñanza del Kichwa del Diario 3

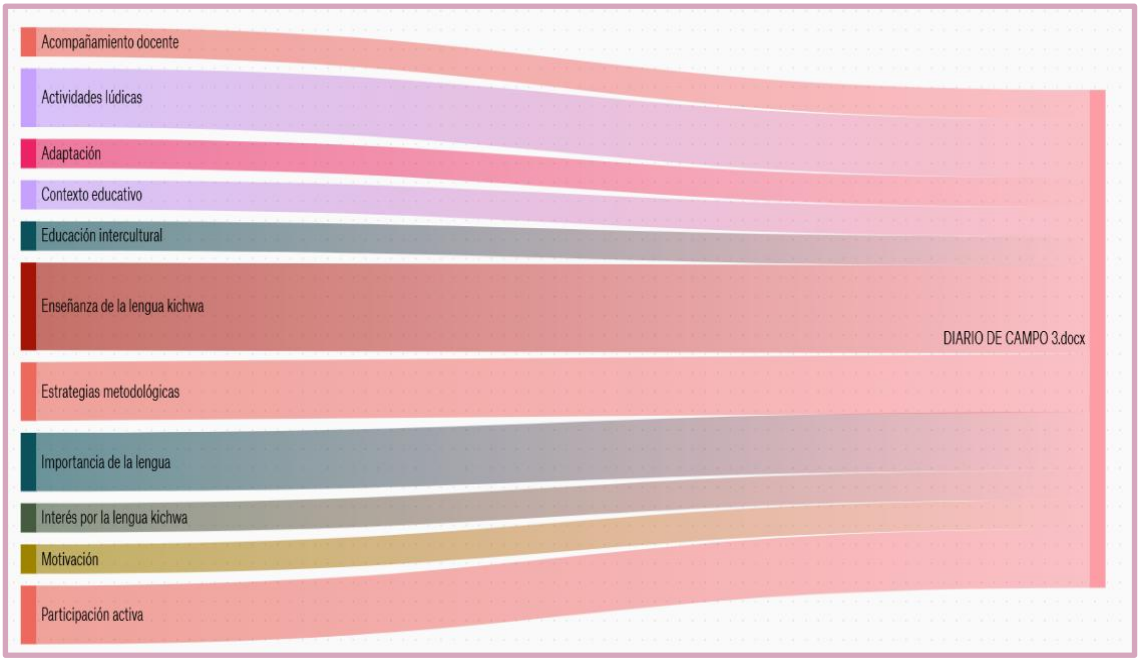


El diagrama de barras del diario de campo 3 realizado en el nivel preparatoria indica la categoría enseñanza de la lengua kichwa, destacada con mayor mención (4), afirmando como la base pedagógica en la práctica. En segundo lugar, las categorías actividades recreativas, técnicas de enseñanza, relevancia del idioma y participación activa muestran mención (2), lo que sugiere un esfuerzo sistemático por enriquecer el aprendizaje del lenguaje mediante estrategias metodológicas que fomenten la participación del grupo. El apoyo docente, ajuste entorno educativo, educación intercultural, interés por la lengua kichwa y estimulación se presentan como factores complementarios en el aula ya que presentan la menor calificación.

Chaluisa (2021) al respecto, afirma que el 70% de docentes continúan utilizando materiales diseñados para el español. Retete (2025) menciona que la escasez de manuales, textos y herramientas digitales en kichwa impacta negativamente la calidad del proceso; son frecuentes las ocasiones en que los contenidos se trasladan sin la debida contextualización, hacen ver que la evaluación a menudo se focaliza en la repetición memorística de preceptos, y no tanto en el uso práctico del idioma en conversaciones o en contextos vivenciales.

Figura 7

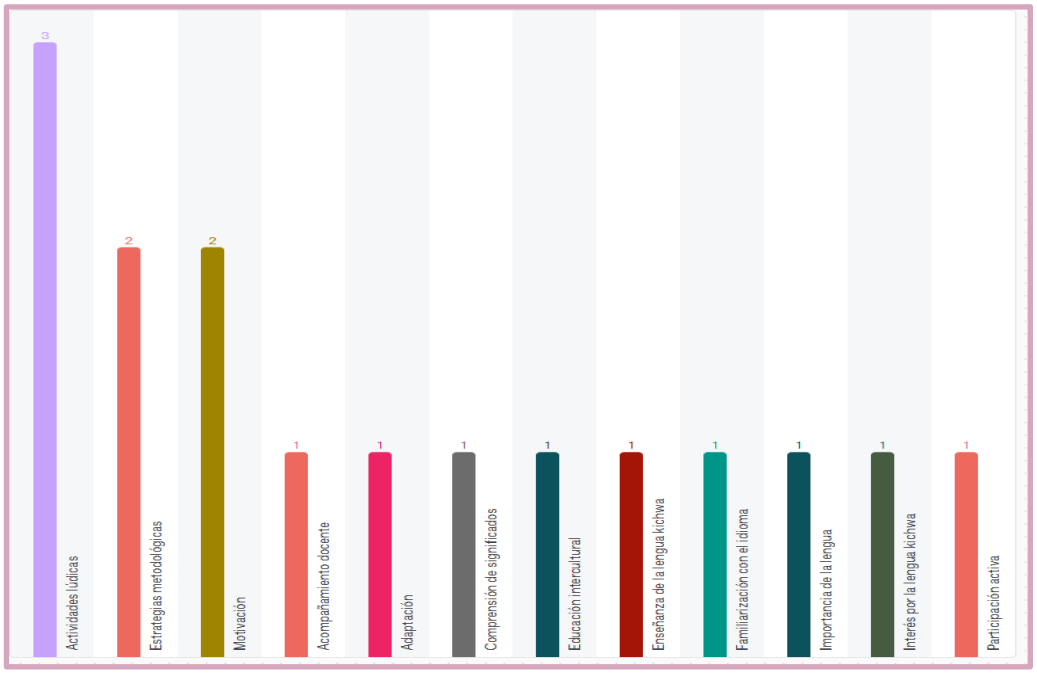
Diagrama de Sankey: Diario de Campo 3



El diagrama de Sankey del diario del campo 3, realizado en el nivel preparatoria, da a conocer que la enseñanza de la lengua kichwa tiene mayor grosor y este demuestra claramente que la enseñanza del kichwa no opera de forma aislada, sino que es parte de un proceso educativo donde se fortalece la preservación cultural, valores y conocimientos ancestrales. Illicachi (2023) por su parte, menciona que no es suficiente enseñar solo la lengua, sino que se requiere abordar aspectos simbólicos y culturales. Por ejemplo, narrar cuentos en kichwa incrementa el dominio del idioma en los niños hasta en un 45% en comparación con el aprendizaje confinado exclusivamente al aula. Las metodologías más efectivas fusionan estrategias comunicativas genuinas con los saberes ancestrales y, lo más importante, estas estrategias respetan de manera intrínseca los distintos ritmos de aprendizaje que poseen los niños.

Figura 8

Retroalimentación y fortalecimiento de saludos en Kichwa del diario 4



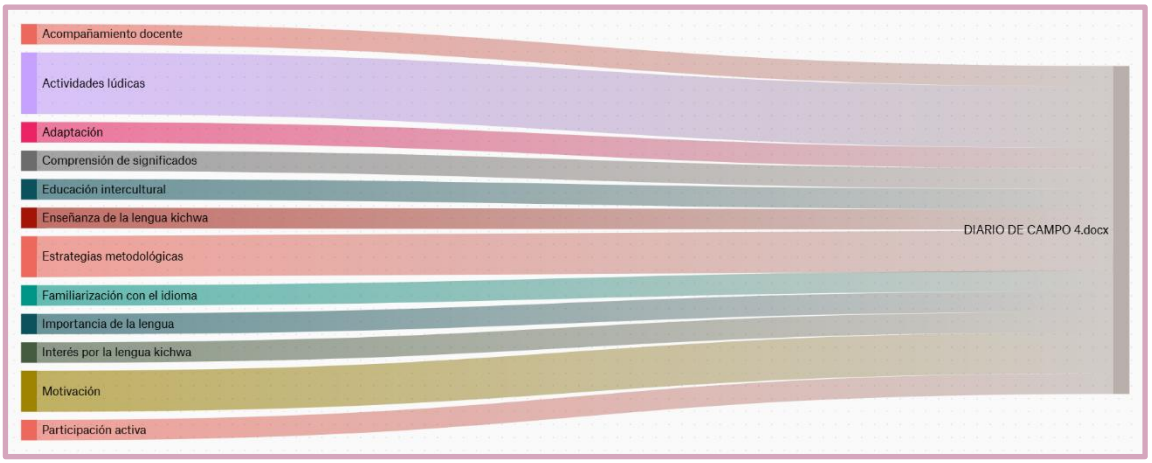
El diagrama de barras del diario de campo 4, realizado en el nivel preparatoria, muestra la categoría actividades lúdicas con una mención (3); eso evidencia un cambio hacia una enseñanza centrada en el juego como principal motor de aprendizaje. En segundo lugar, se encuentran estrategias metodológicas y motivación en una mención (2), consolidando como fundamentos que alteran la experiencia de aprendizaje y, finalmente, se encuentra acompañamiento docente, adaptación, comparación intercultural, educación intercultural, enseñanza de la lengua kichwa, finalización con el idioma, importancia del idioma, importancia de la lengua, interés por la lengua kichwa y participación activa, la cual muestra una mención (1); esto indica una variedad temática en la observación, ya que los aspectos actitudinales y la enseñanza lingüística dependen de manera complementaria.

Chalán (2021) postula que cuando se elaboran los saludos, la respuesta del colectivo ante la opinión positiva hace que se sientan validados e incrementan su intervención; especifican que, a pesar de conseguirse una correcta articulación de frases tipo “allí puncha o

imanalla", entre otros, todavía existen retos para precisar un buen acento de cada saludo, según la edad o el parentesco, lo que sugiere un énfasis mayor en la forma que en el contexto. La concepción de la actividad fue transparente, con medios fáciles pero rentables; no obstante, hace falta más tiempo para conectar cada dicho con su esencia colectiva.

Figura 9

Diagrama de Sankey: Diario de Campo 4

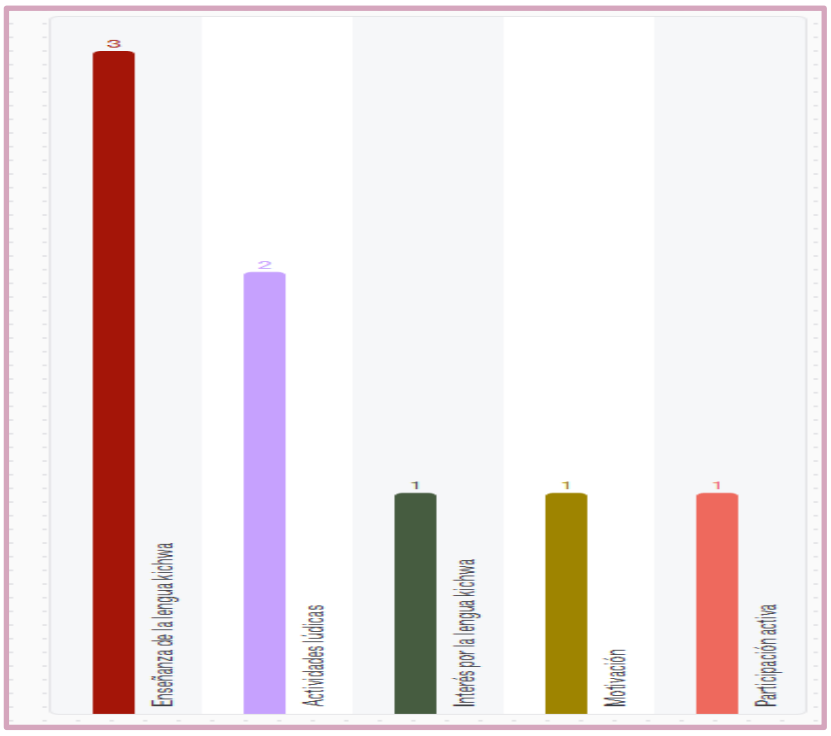


El diagrama de Sankey del diario del campo 4, realizado en el nivel de preparatoria, menciona actividades lúdicas como principal categoría, teniendo en cuenta que mediante ellas se enseña el idioma kichwa al nivel preparatoria. Así pues, se encuentran también estrategias metodológicas y motivación como una de las principales también, ya que, como menciona Guamán Sarango (2023), para enseñar el kichwa, la retroalimentación tiene que ser más positiva que negativa; esto implica indicar lo que se pronunció con exactitud, aquello que pudiera mejorarse y el porqué es importante esa frase para la identidad comunitaria.

Aguinda & García. (2023) señalan que integrar el saber de los saludos en el día a día, al ingresar al salón, en los recreos o con los familiares, aumenta el impacto de la reafirmación en clase. Esta carencia impide que el idioma se transforme en materia suelta; practicando los saludos, los niños aprenden también las pautas de la coexistencia. Consolidar estas expresiones fundamentales es la primera etapa para traer de vuelta la utilización diaria del kichwa entre los más jóvenes.

Figura 10

Presentación personal en kichwa - Diario 5



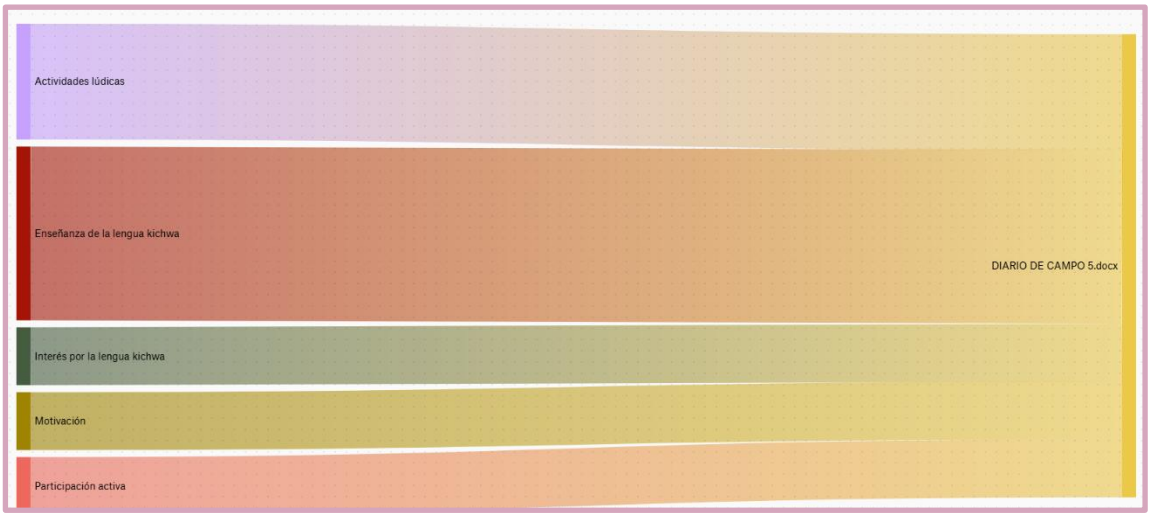
El diagrama de barras del diario de campo 5 realizado en el nivel preparatoria muestra una agrupación de datos con la categoría enseñanza de la lengua kichwa, que se destaca con mención (3), reafirmando como prioridad la práctica educativa observada. En segundo lugar, se encuentran actividades lúdicas con mención (2), donde menciona que una de las estrategias preferidas es el juego para de esta manera transmitir los conceptos lingüísticos. Finalmente, el interés por la lengua kichwa, motivación y participación tiene una mención (1), lo que sugiere una manifestación inicial o puntual de actitudes y de involucramiento por parte de los niños ante el estímulo cultural proporcionado. Yuccha (2025) establece que una correcta estructuración de la sesión con etapas bien definidas: saludo, ejemplo del educador, práctica en conjunto y exhibición individual, propicia que los infantes capten lo que debían realizar.

Jaramillo et al. (2026) puntualizan que, si bien la mayoría consigue mencionar su nombre y edad en kichwa, está bien; sin embargo, aún sigue existiendo retos con la articulación de fonemas característicos como la "sh" o la "ll", señalando la necesidad de más apoyo en

fonética. La utilización de materiales simples pero atractivos contribuye a sostener el enfoque a lo largo de la actividad completa; no obstante, se notó que varios infantes titubean al expresarse ante el grupo, lo que sugiere iniciar con exposiciones en binas previo al acto general.

Figura 11

Diagrama de Sankey: Diario de Campo 5

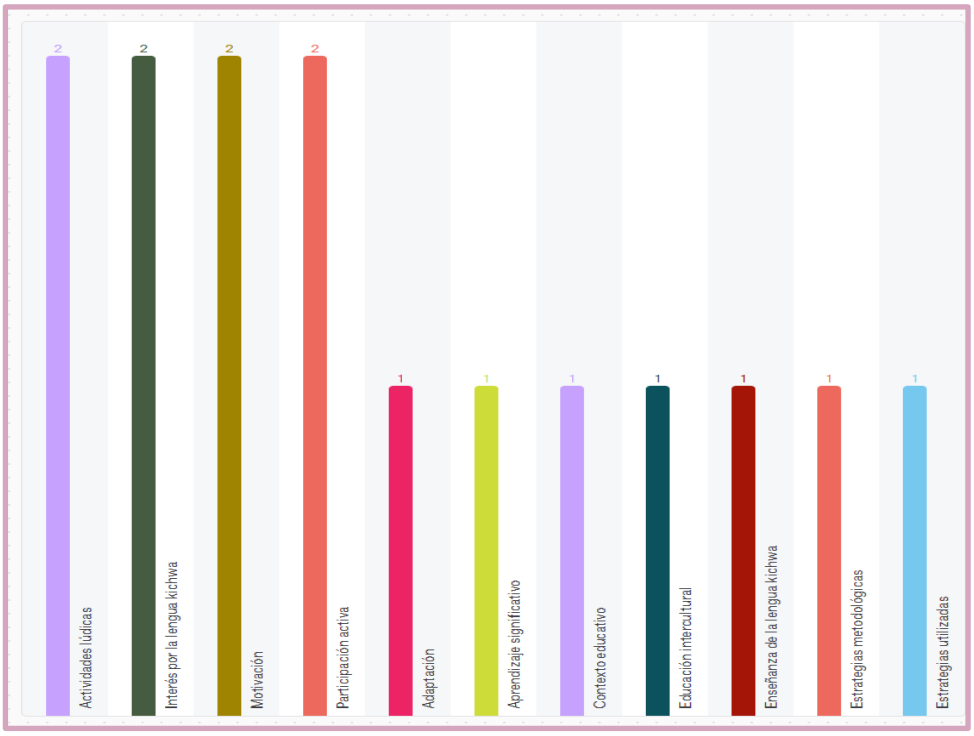


El diagrama de Sankey del diario del campo 5, realizado en el nivel preparatoria, se enfoca más en el grosor de la enseñanza de la lengua kichwa, teniendo en cuenta que las actividades lúdicas son quienes dirigen hacia el aprendizaje del idioma. Muñoz Mainato (2024) sustenta que la introducción personal en kichwa trasciende lo lingüístico; representa un acto de afianzar el sitio de cada infante dentro de su estirpe y colectividad; por ende, precisa estar empapada de dicha noción.

Lobelle y Sierra (2022) resaltan la eficacia del orden "ejemplo, ejercicio, comentario constructivo" para subsanar deslices sin menguar el ánimo de los aprendices, preservando su brío. En la presentación personal, constituye un bastión para la progresión hacia conversaciones de mayor envergadura, otorgando las bases elementales para la comunicación fluida en el idioma.

Figura 12

Retroalimentación de saludos, presentación personal y emociones en kichwa - Diario 6



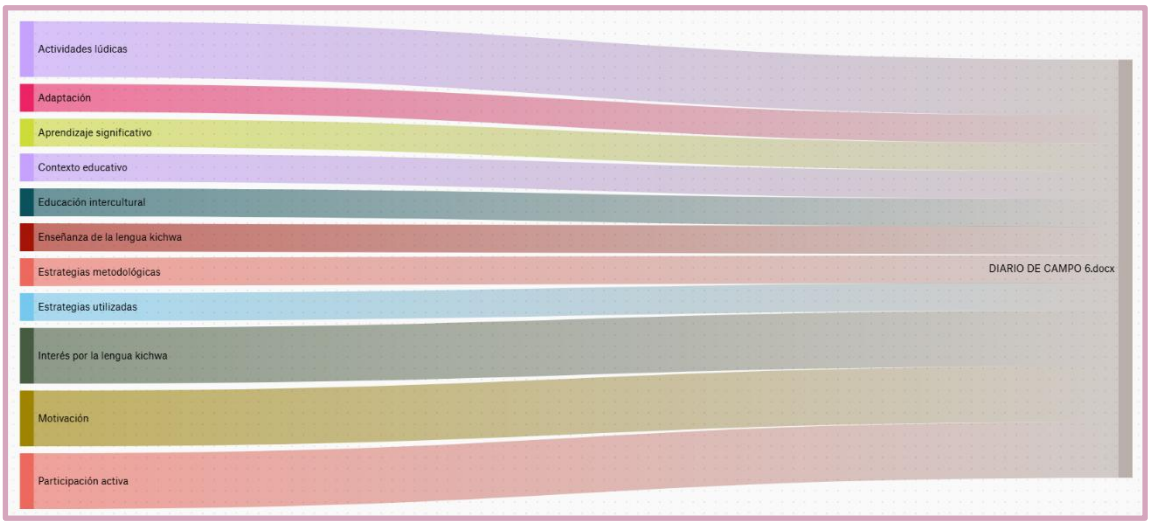
El diagrama de barras del diario de campo 6 realizado en el nivel preparatoria muestra una distribución equilibrada en las estrategias. Como primera categoría se encuentran actividades lúdicas, interés por la lengua kichwa, motivación y participación activa con una mención (2); esto menciona que el juego funciona de manera equilibrada junto con la respuesta actitudinal y comportamental de los estudiantes, logrando así un entorno agradable hacia la lengua ancestral.

En segundo lugar, se encuentran adaptación, aprendizaje significativo, contexto educativo, educación intercultural, enseñanza de la lengua kichwa, estrategias metodológicas y estrategias utilizadas con una mención (1), lo que sugiere la existencia de elementos adicionales y así completar el ciclo de la práctica educativa contextualizada. Vilema et al. (2025) aclaran que los infantes ya manejan saludos y presentaciones, así que la novedad de las emociones cautivó enormemente su interés, aunque las palabras exactas necesitan más repaso. Una sólida comprensión del significado de cada emoción; surgen trabas con sonidos

como la 'k' o la 'sh' en vocablos emocionales, y en distinguir "estoy feliz" de "tengo alegría" en la sintaxis kichwa.

Figura 13

Diagrama de Sankey: Diario de Campo 6

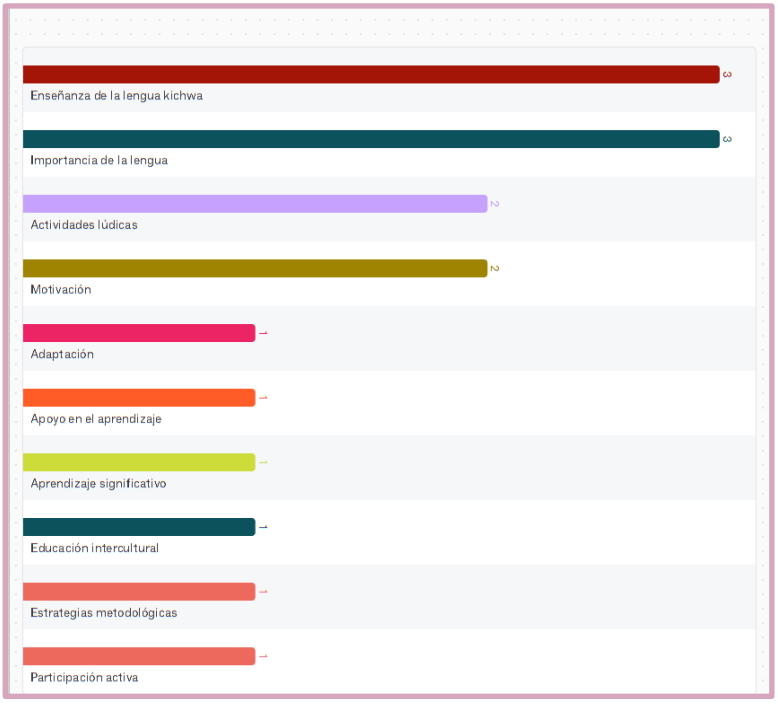


El diagrama de Sankey del diario del campo 6, realizado en el nivel de preparatoria, demuestra la enseñanza de idioma kichwa y las emociones de los estudiantes son un pilar fundamental donde se conectan directamente con el entorno y la naturaleza, pues el aprendizaje de la lengua no se trata como una lista de palabras. Es por ello que la motivación y participación demuestra un grosor más que los otros, ya que el enseñar a los estudiantes algo nuevo les da mucha seguridad y así les permite usar lo que saben para aprender cosas nuevas; además, pueden utilizarlo en su vida cotidiana.

David Ausubel (1968) menciona que los niños aprenden cuando la información se conecta de forma concreta con los pensamientos y sus experiencias vividas; al usar saludos y emociones, se logra una repetición mecánica de memoria y se convierte en una herramienta útil para la comprensión.

Figura 14

Retroalimentación de saludos, presentación personal y emociones en kichwa mediante material interactivo - Diario 7



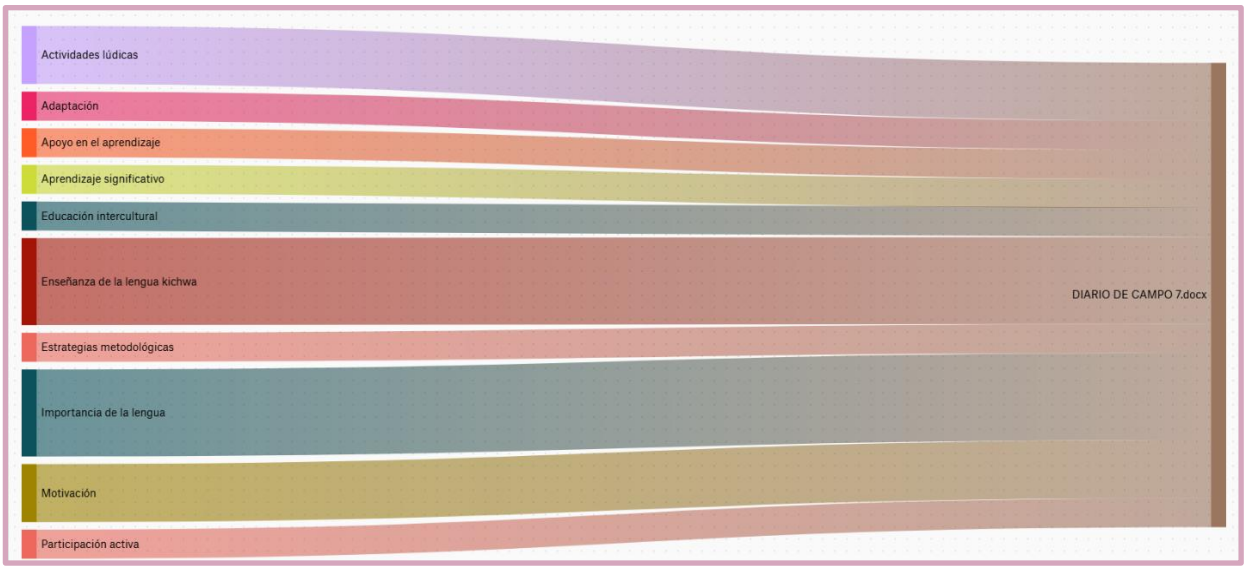
El diagrama de barras del diario de campo 7 realizado en el nivel preparatoria muestra la categoría enseñanza de la lengua kichwa e importancia de la lengua con una mención (3). Este dato sugiere que la jornada pedagógica no solo se centre en la capacitación lingüística práctica, sino en concientizar a los estudiantes sobre la relevancia identitaria de la lengua materna. En segundo lugar, están las actividades lúdicas y de motivación con una mención (2), afirmando que el juego actúa como el elemento que mantiene el interés emocional de los niños. Finalmente, se encuentra la categoría adaptación, apoyo en el aprendizaje, aprendizaje significativo, educación intercultural, estrategias metodológicas y participación activa; muestran una mención (1) dando a conocer los elementos adicionales dentro de la experiencia de la identidad cultural.

Esta relación entre la enseñanza y la valoración del idioma se apoya en Vygotsky (1978), sobre el desarrollo cultural de las funciones psíquicas superiores de la infancia; así mismo, sostienen que la lengua es el potencial signo que vincula al niño con su contexto tanto

social como histórico. Finalmente, Aguinda y García (2023) afirman que la inclusión de herramientas tecnológicas y pedagógicas afianza la adquisición del idioma ancestral, elevando el estímulo y la participación estudiantil.

Figura 15

Diagrama de Sankey: Diario de Campo 7



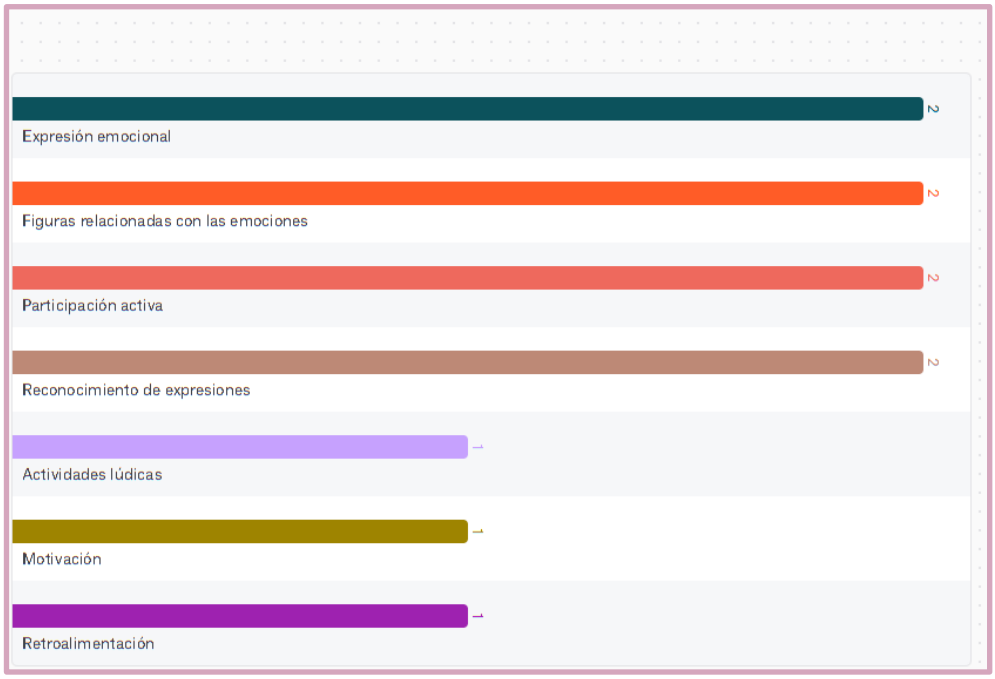
El diagrama de Sankey del diario del campo 7, realizado en el nivel de preparatoria, aquí se muestra cómo las áreas de la enseñanza del kichwa, educación intercultural, el aprendizaje que tiene sentido, ayuda en el aprender, el impulso, los juegos y estar bien involucrados se conectan. El grosor de las líneas revela cómo la instrucción del kichwa recibió un empujón fuerte de métodos que juntaron juegos donde todos participan, comentarios constructivos y herramientas de enseñanza para practicar cómo decir hola, presentarse y sentir cosas. Todo esto ayudó a que hubiera un espacio de seguridad para que los alumnos crecieran en su habilidad de hablar y fueran respetuosos de quienes son culturalmente.

Moreta (2023) dice que el modo de enseñar MOSEIB motiva a enseñar adaptando las cosas y haciendo más fuerte el idioma de los antepasados con la gente estudiante participando mucho. Así mismo, Marcatoma et al. (2023) confirman que cuando se usan herramientas de

enseñanza que toman en cuenta culturas diversas, eso aumenta el querer aprender de la gente hablando y mantener el kichwa vivo en la clase.

Figura 16

Retroalimentación de saludos, presentaciones y emociones en kichwa mediante actividades lúdicas - Diario 8

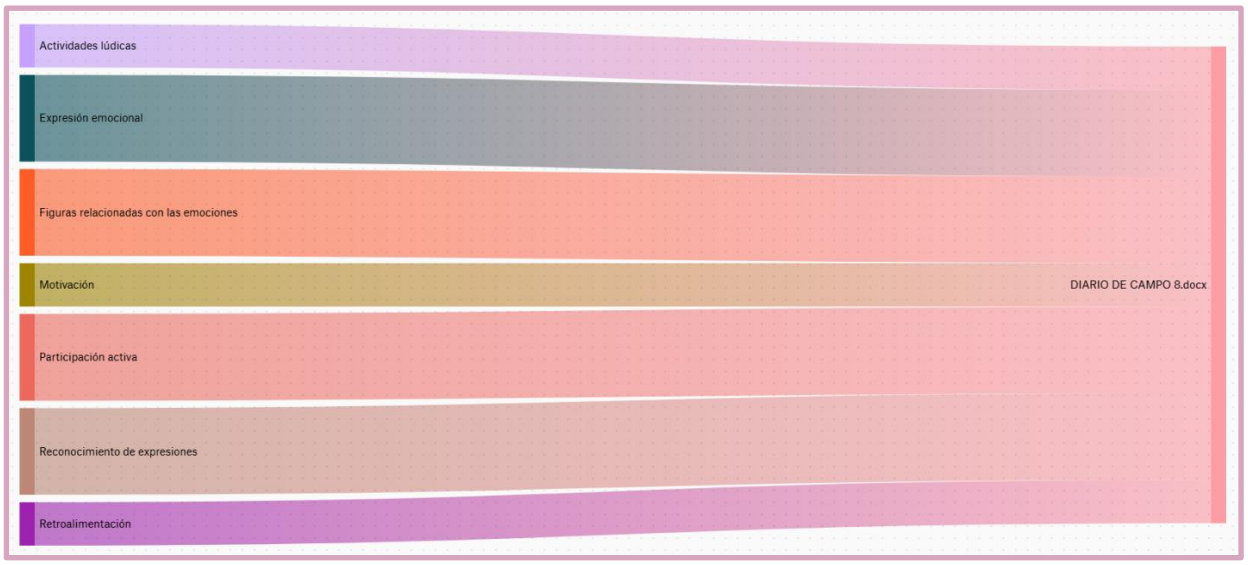


El diagrama de barras del diario de campo 8, realizado en el nivel preparatoria, la categoría expresión emocional, figuras relacionadas con las emociones, participación activa y reconocimiento de expresiones, destaca con mención (2). Esta igualdad en los datos indica que la práctica educativa incluyó de manera coherente los recursos visuales y actividades que buscan detectar el estado de ánimo de los estudiantes; en segundo lugar, estas actividades lúdicas, motivación y retroalimentación con mención (1), funcionando como recursos que impulsan y orientan el análisis de la experiencia emocional en el aula. Yuccha (2025) menciona que estas estrategias recreativas propician una aprehensión valiosa del kichwa al vincular lo aprendido con vivencias personales del alumno. De forma similar, Yuccha, García-Herrera y Guevara-Vizcaíno (2022) afirman que la mecánica de juegos aumenta el entusiasmo, la

implicación y la curiosidad infantil, simplificando la asimilación del kichwa en contextos diversos.

Figura 17

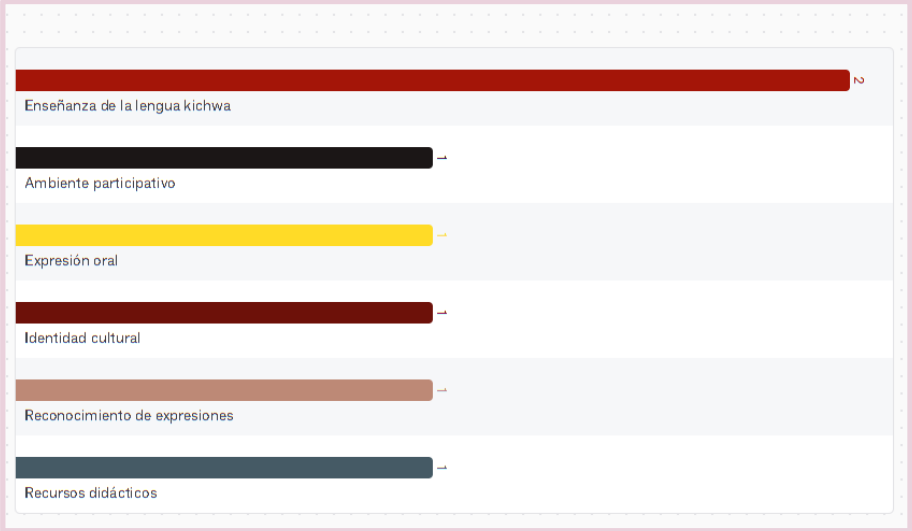
Diagrama de Sankey: Diario de Campo 8



El diagrama de Sankey del diario del campo 8, realizado en el nivel de preparatoria, visualiza la conexión entre las esferas de expresión de sentimientos, personas vinculadas a afectos, involucramiento vivo, distinción de semblantes, contestación, incentivo y pasatiempos, mostrando cómo cada una suma a la mejora del aprendizaje del kichwa. Integrar estas facetas posibilita armar actividades donde los alumnos practicaron formas de saludar, decir quiénes son y sentimientos, a través del entretenimiento y el relacionamiento. Este modo de enseñar promovió un sitio de seguridad, así que los críos intervinieron con entusiasmo y pulieron sus modos de comunicar. León, Morocho y Macay (2024) sostienen que los juegos son esenciales para avivar el intelecto, el idioma y las interacciones sociales en los primeros años de formación. De igual forma, Marcatoma et al.

Figura 18

Conversación y retroalimentación de saludos, presentaciones y emociones en kichwa - Diario 9

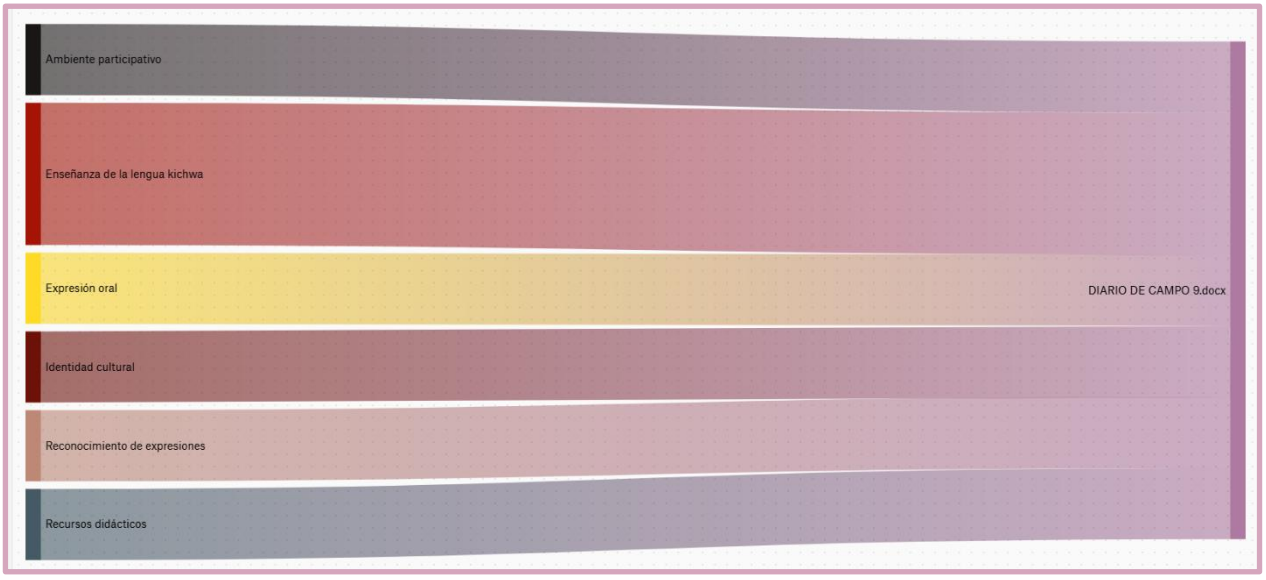


El diagrama de barras del diario de campo 9 realizado en el nivel de preparatoria muestra la categoría enseñanza de la lengua kichwa con mención (2), confirmando que el papel consiste en el componente lingüístico en la práctica docente; en segundo lugar, el ambiente participativo, expresión oral, identidad cultural, reconocimiento de expresiones y recursos didácticos tienen mención (1). Esta distribución muestra que la mediación pedagógica utiliza recursos viables para crear un espacio de comunicación activa con el objetivo de concretar el habla con la afirmación sociocultural del estudiante.

Estos hallazgos se basan en Vilema, Rivadeneira, Peña y Vela (2025): enseñar kichwa debe darse a través de formas de comunicación que impulsen la charla y la pertenencia cultural. Por otro lado, Moreta (2023) recalca que el método MOSEIB impulsa el aprender ligado al contexto con acciones participativas y en conjunto.

Figura 19

Diagrama de Sankey: Diario de Campo 9

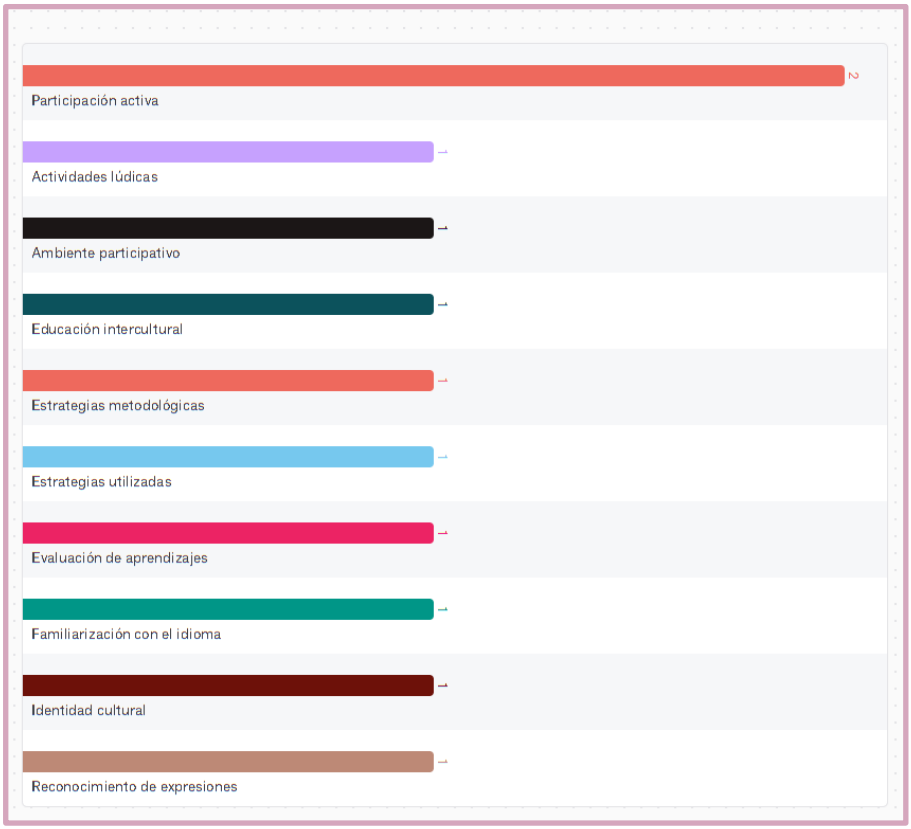


El diagrama de Sankey del diario del campo 9, realizado en el nivel de preparatoria, muestra la conexión entre el ambiente de participación, la enseñanza de kichwa, la expresión verbal, la cultura, el reconocimiento de expresiones y los útiles educativos, haciendo ver que estos actúan unidos en el aprendizaje. El grosor de los flujos revela que el diálogo menciona que es fundamental para afianzar la adquisición de saludos, frases personales y sentimientos en kichwa.

Los materiales de estudio también ayudaron a un lugar de inclusión en donde los alumnos participaron seguros y mejoraron sus capacidades de comunicación. Apolo (2022) apoya la Educación Intercultural Bilingüe y fomenta formas de enseñar que dan fuerza a la identidad y a la intervención de los alumnos. Similarmente, Chalán Guincho (2021) resalta que las herramientas educativas propias de la cultura apoyan el renacimiento del kichwa y el progreso del idioma hablado desde la preparatoria.

Figura 20

Aplicación del test final y cierre de actividades sobre la enseñanza del kichwa-diario 10



El diagrama de barras del diario de campo 10 realizado en el nivel de preparatoria, revela la categoría participación activa con mayor mención (2). Este dato refleja que, durante una instancia de cierre evaluativo, se mantuvo el protagonismo conductual del aula; por otro lado, se encuentran actividades lúdicas, ambiente participativo, educación intercultural, estrategias metodológicas, estrategias utilizadas, evaluación de aprendizaje, familiarización con el idioma, identidad cultural y reconocimiento de expresiones con mención (1). Este demuestra los componentes de identidad y los instrumentos de constatación pedagógica, acompañados de los recursos didácticos empleados.

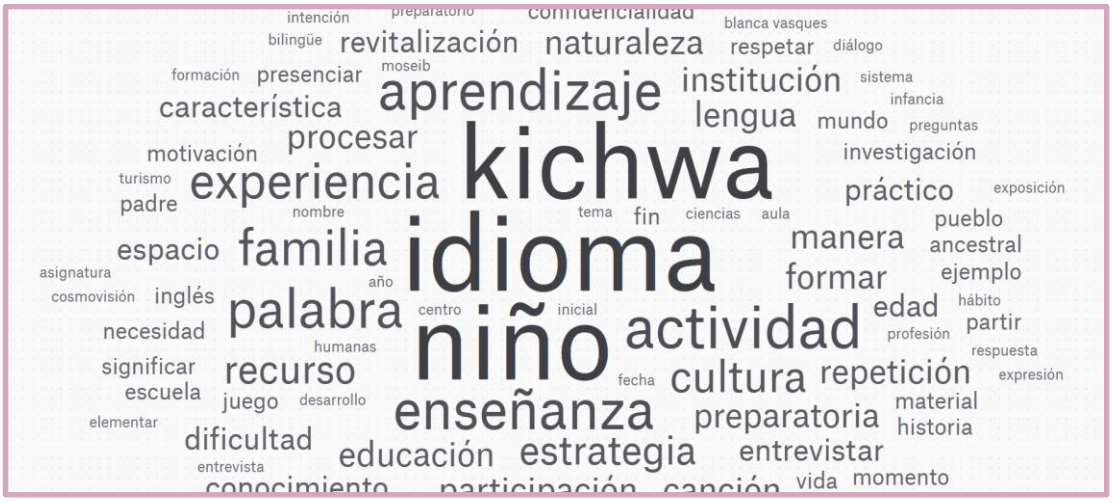
Tales hallazgos señalan con claridad que las estrategias puestas en marcha durante la enseñanza impulsaron de forma gradual un conocimiento hondo y relevante del kichwa. Además, esto fortificó la capacidad de comunicación, al igual que el aprecio por el idioma de los

ancestros. Carranza, Conejo, Basurto y Salazar (2024) sostienen, firmemente, que diseñar enfoques didácticos apropiados en la etapa inicial ayuda al crecimiento completo del alumno. Esto lo hace a través de acciones que invitan a la participación y que se relacionan con su entorno.

Entrevistas

Figura 21

Nube de conceptos: Entrevista 1



Como se observa en la Figura 21 sobre las entrevistas realizadas a docentes expertos, la nube de palabras muestra gráficamente con precisión los puntos medulares que saltan de las entrevistas; el volumen de cada vocablo indica su peso y significancia en los dichos de las profesoras. Los términos más frecuentes: kichwa, idioma, niño, enseñanza, aprendizaje, estrategia, cultura, familia, forman la columna vertebral de la investigación, reafirmando que el fin primordial es enseñar el idioma kichwa a los niños, entendiendo que esta transmisión no es únicamente de palabras, sino que está ligada fuertemente a la propia cultura y necesita de la colaboración de todos.

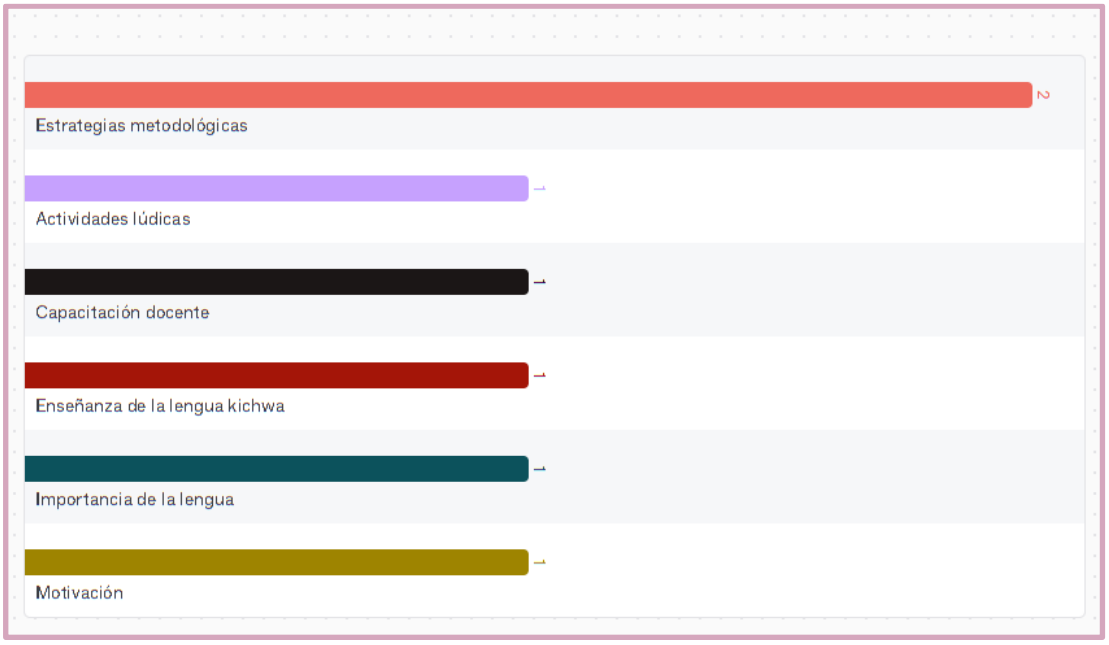
Cerca de ello se manifiestan palabras que señalan la manera como se lleva a cabo este proceso: repetición, actividad preparatoria, recurso, naturaleza, experiencia y participación, las cuales desvelan el modo de enfocar la educación y ajustarla a los rasgos de los infantes de

esta edad. Igualmente, sobresalen factores que señalan las difíciles condiciones exigidas: la complicación de la familia, la instrucción, la institución, la renovación, la visión del mundo, las cuales indican que el quehacer encierra inconvenientes, tal como la ausencia de permanencia en la casa y que reclama apoyo de instrucción y organización para llevar a cabo su objeto de custodiar el idioma y su significado antiguo.

La jerarquía resalta como pilares fundamentales la activa participación, el reconocimiento de expresiones, la identidad cultural y familiarizarse con el idioma por encima de la evaluación formal misma. Pérez y Macías (2024) apuntan que esta estructura muestra que el fin no se enfoca solamente en el puntaje del test, sino en que los infantes reconozcan las expresiones ya aprendidas y hagan suyo el idioma como parte de su ser. Ortiz y Yánez (2025) agregan que las estrategias recreativas y el ambiente integrador sirvieron de base para que la evaluación se diera bien: al dar prioridad a la vivencia y el significado del aprendizaje.

Figura 22

Estrategias metodológicas para la enseñanza del idioma kichwa a niños de preparatoria - Entrevista 1



El diagrama de barras, realizado en una entrevista a la docente experta Blanca Vásquez, orienta a indagar sobre las estrategias metodológicas que tiene mención (2). Este resultado evidencia, desde el criterio de la dicente, el sueño y articulación de los métodos pedagógicos, ya que constituyen un pilar fundamental para la inmersión lingüística en el aula; así también se encuentran actividades lúdicas, capacitación docente, enseñanza de la lengua kichwa, importancia de la lengua y motivación de quienes registran mención (1). Esta distribución denota una visión integral por parte de la docente, ya que vincula la efectividad metodológica no solamente con recursos didácticos como el juego, sino con la necesidad de una preparación profesional continua y, ante todo, la sensibilización sobre el valor que tiene la cultura del idioma.

Al analizar estos hallazgos, la docente menciona la necesidad de un enfoque empírico estructurado en la rutina escolar al manifestar que:

Las estrategias más efectivas son aquellas relacionadas con la repetición, la práctica constante y la creación de hábitos. Los niños aprenden mediante la escucha y la repetición diaria de palabras y expresiones en kichwa, por eso es importante que el idioma esté presente de manera continua dentro del aula.

Asimismo, vincula de forma directa el éxito de los métodos que tienen la flexibilidad y estimulación del entorno lúdico al señalar que:

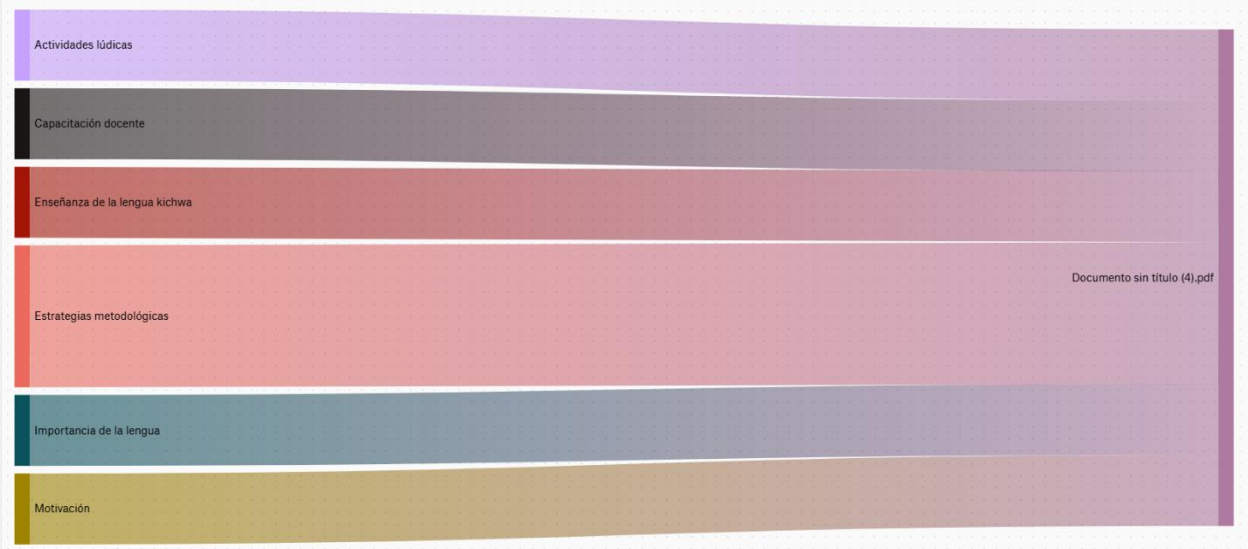
En preparatoria se debe trabajar mediante actividades dinámicas, porque los niños aprenden principalmente mediante el juego, la exploración y la experiencia directa. Por ejemplo, no se puede esperar que todos los niños aprendan una palabra en kichwa inmediatamente, sino que es un proceso progresivo donde poco a poco van incorporando el vocabulario.

El discurso y configuración empírica de la entrevista hallan varios sustentos teóricos, tales como:

Bruner (1984), que menciona sobre el andamiaje y los formatos de interacción lingüística, así mismo también sostiene que la adquisición del lenguaje en la infancia temprana no ocurre de manera aislada, sino mediante situaciones cotidianas predecibles y repetitivas guiadas por un adulto. Así mismo, Vygotsky (1978) postula sobre el juego, ya que es el principal motor de desarrollo en la infancia, ya que crea una zona del desarrollo próximo y es aquí donde los niños comienzan a actuar. Por ello, de este modo, la enseñanza del kichwa se debe dar mediante dinámicas lúdicas y el contacto directo con el entorno natural.

Figura 23

Diagrama de Sankey: Entrevista 1



El diagrama de Sankey, realizado en una entrevista a la docente experta Blanca Vásques, contrasta sobre una interconexión armónica y densidad equivalente entre las categorías: estrategias metodológicas, actividades lúdicas, capacitación docente, enseñanza de la lengua kichwa, importancia de la lengua y motivación. Estas trabajarán de manera directa para explicar el fenómeno de la revitalización del idioma en el nivel de preparatoria. Esta visualización confirma que las estrategias metodológicas y los factores actitudinales no operan de forma aislada, sino de manera sistémica e interdependiente dentro del ejercicio pedagógico de la docente.

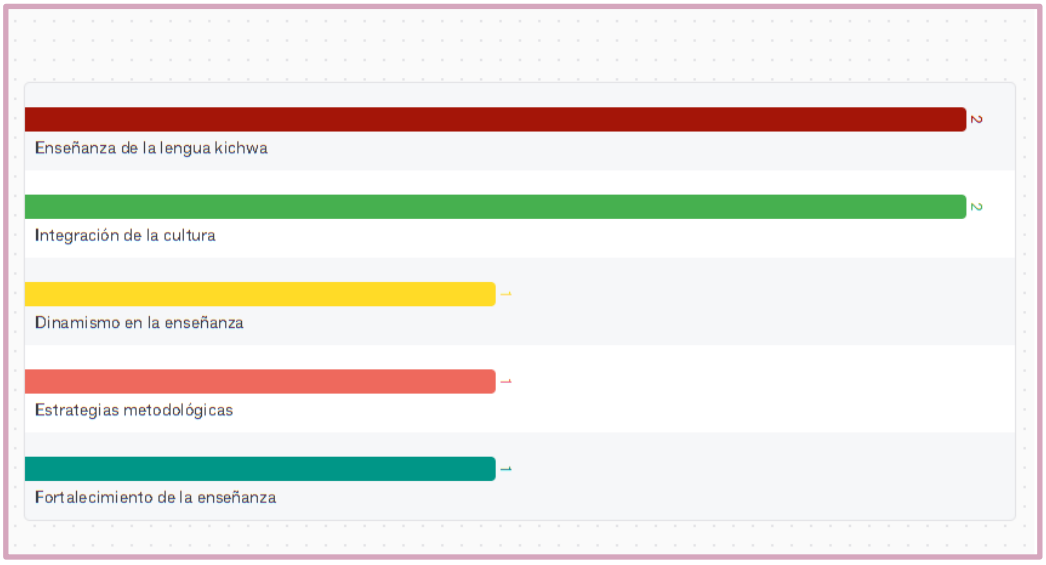
Al revisar las respuestas, la docente menciona el peso que tienen el entorno y los recursos, diciendo:

Utilizó principalmente recursos relacionados con la naturaleza y el entorno de los niños, porque considero que el aprendizaje debe estar conectado con su realidad. Los elementos naturales permiten que los niños relacionen las palabras en kichwa con objetos que conocen y pueden observar directamente.

Este criterio haya una correspondencia directa con María Montessori (1949), que menciona acerca de un ambiente acogedor y ante todo la educación cósmica en la infancia temprana, ya que sostiene que el niño debe aprender mediante el mundo que lo rodea, por lo cual los materiales deben ser concretos, tangibles y extraídos de su realidad natural.

Figura 24

Estrategias metodológicas para la enseñanza del idioma kichwa a niños de preparatoria – Entrevista 2



El diagrama de barras, realizado en una entrevista a la docente experta Aida Perugachi, demuestra la categoría enseñanza de la lengua kichwa e interacción de la cultura con mención (2), el cual evidencia la forma intrínseca del desarrollo lingüístico con la incorporación activa del componente identitario en el aula. En segundo lugar, se encuentra dinamismo en la enseñanza, estrategias metodológicas y fortalecimiento de la enseñanza, donde se registra una mención

(1): denota que los elementos de soporte procedimental enfocados en revitalizar la calidad de la intervención pedagógica.

Al realizar un análisis, la docente justifica la coexistencia sustancial entre la lengua y la cultura diciendo:

Es importante enseñar kichwa desde pequeños porque ayuda a que los niños conozcan y valoren nuestras costumbres y tradiciones. Es una forma de mantener viva nuestra cultura y evitar que con el tiempo se pierda el idioma.

Esta postura coincide con los aportes teóricos de Vygotsky (1978), quien afirma que el principal medio de comunicación y transmisión cultural es el lenguaje, ya que de esta manera se va estructurando su pensamiento. Cabe mencionar que aprender una lengua ancestral en la infancia temprana no es un ejercicio de memorización, sino un proceso de inmersión social donde cobra sentido el estar conectado con las tradiciones, historia y la identidad de su entorno.

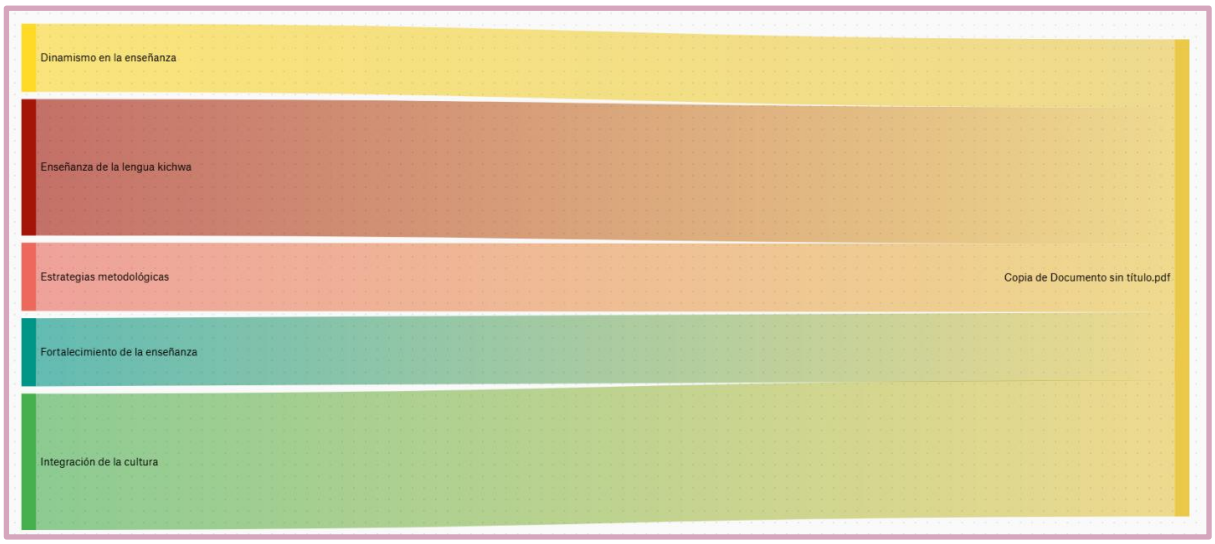
Asimismo, define que se deben asumir herramientas didácticas para asegurar la asimilación lingüística; así pues, la docente menciona que:

Las actividades deben ser acordes a la edad de los niños. En preparatoria, ellos aprenden más mediante el juego, la observación y la práctica; por eso trato de realizar actividades donde puedan participar y no solamente escuchar. También considero que cada niño aprende de diferente manera y algunos necesitan más tiempo para familiarizarse con el idioma.

Este argumento detalla lo mencionado por Piaget (1962), quien menciona que los niños tienen varias etapas, en las cuales la etapa preoperacional requiere del pensamiento intuitivo, experiencia directa y acción motriz para tener un mejor aprendizaje, al igual que se basa en el juego y la manipulación de objetos, ya que de este, al proponer estrategias metodológicas basadas en canciones, cuentos y recursos visuales, la mediación docente generará un ambiente donde se respeten los ritmos individuales de cada estudiante.

Figura 25

Diagrama de Sankey: Entrevista 2



En el diagrama de Sankey, realizado en una entrevista a la docente experta Aida Perugachi, se observa que el grosor de la categoría dinámico en la enseñanza, enseñanza de la lengua kichwa, estrategias metodológicas, fortalecimiento e integración de la ultra, influyen directamente hacia el documento analizado. Aquí se evidencia que, para una docente, potenciar la revitalización lingüística en el nivel preparatoria requiere un engranaje sistemático donde los recursos metodológicos colaboren de forma invisible con la afirmación de la identidad de la comunidad dentro del ambiente escolar.

Al examinar los argumentos, se sostiene que estrategias metodológicas y dinamismo de la enseñanza son las más altas; por ello, la docente menciona que:

Las estrategias que más me han funcionado son los cuentos, las canciones y el uso de materiales que los niños puedan tocar y observar. A ellos les llama mucho la atención cuando las actividades son más dinámicas y pueden participar.

También considero importante la repetición, porque los niños van escuchando las palabras y poco a poco las van incorporando.

Este planteamiento se fundamenta en la pedagógica activa de John Dewey (1938), ya que sostiene que el conocimiento real no se transfiere de manera abstracta, sino que surge de la interacción directa entre estudiante, entorno y manipulación. Por ello, hay que tener en cuenta que, en la infancia temprana, el proponer dinámicas lingüísticas en kichwa basadas en lo táctil y el movimiento corporal asegura el proceso que reanuda el interés innato.

Por otra parte, la docente menciona las conexiones entre fortalecimiento de la enseñanza e interacción de la cultura, al enfatizar que la escuela necesita un soporte para sostener el uso de la lengua, mencionando lo siguiente:

Se debe continuar fortaleciendo la enseñanza del kichwa desde los primeros años y buscar que los niños tengan contacto frecuente con el idioma. También es importante trabajar con las familias, porque si el niño solamente escucha kichwa en la escuela, será más difícil que lo pueda practicar y mantener. Al igual que también la recopilación de información sobre el idioma kichwa y así también de los centros educativos que tienen como énfasis en la enseñanza.

Dicho análisis se alinea con el criterio de Jerome Bruner (1984) sobre los formatos de interacción y cultura en la educación, ya que menciona que la adquisición y el dominio de cualquier código lingüístico requieren de una comunidad que hable el niño, ensaye o use el idioma en diferentes contextos cotidianos. Bajo este análisis, el fortalecimiento de la enseñanza del idioma kichwa cumple un papel importante, pero su sostenibilidad y valor donde se establece un andamiaje integrado en el entorno familiar.

Discusión

Del análisis de los diarios de campo y entrevistas surgen hallazgos revelando cómo las estrategias metodológicas están centradas en juegos, materiales interactivos y una participación activa para el aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes de preparatoria. Asimismo, los datos extraídos de nubes de palabras, barras y diagramas de Sankey apuntaron a las áreas con mayor repercusión, las cuales fueron la enseñanza del kichwa, la fluidez hablada, los saludos básicos, presentarse uno mismo, emociones, la esencia cultural y el impulso para aprender. Esto manifiesta interés en el dominio del idioma ancestral al ser cultivada dentro de escenarios relevantes y acordes a la vivencia infantil.

Estos resultados coinciden con lo mencionado por Apolo (2022), quien recalca la importancia de que la Educación Intercultural Bilingüe para salvaguardar idiomas autóctonos. Paralelamente, Moreta (2023) argumenta que el MOSEIB aboga por un modelo de enseñanza que fomenta la involucración plena, el aprecio por la visión del mundo indígena y la edificación de saberes sustanciales a partir de las vivencias del estudiante. Similarmente, los hallazgos respaldan las ideas de Guamán Sarango (2023) y León et al., (2024), quienes resaltan cómo el juego es una estrategia didáctica poderosa para potenciar la comunicación oral, subir la motivación y propiciar el aprendizaje con significado en los primeros años escolares.

Adicionalmente, emplear materiales interactivos y recursos de enseñanza demostró tener un efecto bueno en entender y usar vocabulario en kichwa. Este punto concuerda con las ideas de Aguinda y García (2023) y Muñoz Mainato (2024), que indican que usar tecnologías y herramientas interactivas mejora el aprendizaje del idioma nativo porque aumentan la participación y el interés estudiantil. Más aún, Marcatoma et al. (2023) y Vilema et al. (2025) afirman que al usar recursos didácticos que mezclan culturas se ayuda a revivir el kichwa y a fortalecer la identidad cultural, incluso desde etapas educativas tempranas.

De cierre, por medio de las entrevistas, se vio que los maestros ven como muy necesario mejorar su capacitación en métodos particulares para enseñar kichwa, y también

tener materiales que van con el contexto y las particularidades de la etapa preparatoria. Estas observaciones guardan estrecha concordancia con los planteamientos de Carranza et al. (2024); ellos señalan cuán vital es el adiestramiento de maestros para que las innovadoras metodologías se apliquen mejor, y concuerdan con Chalán Guincho (2021) quien subraya que los insumos educativos contextualizados culturalmente son sumamente importantes para revivir la oralidad del kichwa. Todo esto junto evidencia que educar en el idioma originario necesita una unión constante entre enfoques dinámicos, elementos transculturales, involucramiento familiar y robustecimiento del profesorado, favoreciendo con esto la salvaguarda del kichwa y una enseñanza bilingüe intercultural de gran calidad.

Capítulo V

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

Como conclusión principal de este estudio, se halló que cualquier estrategia educativa empleada para enseñar el idioma kichwa debe responder a ciertos requerimientos básicos, como que deben ser participativas además de lúdicas. Tras la revisión documental, también se halló que el uso de ciertas dinámicas tiene mejores resultados para la enseñanza del idioma, por ejemplo, la utilización de canciones, baile, tarjetas, cuentos contribuye a que los niños tengan un mejor contacto con la lengua. Ya que fomentan su interés y entusiasmo en aprender a más de fortalecer su identidad cultural.

Igualmente, las conclusiones apuntaron que lo apropiado de las estrategias metodológicas está ligado a su adaptación al contexto social y cultural de los estudiantes y a la inclusión de elementos propios de la visión andina del mundo, reforzando a la vez el dominio del idioma y el arraigo cultural. Por ende, se ratifica la aplicación de estrategias de enseñanza activas y culturas como un factor vital para dar nueva vida a la instrucción del kichwa en el subnivel de preparatoria. Esto impulsa una formación acorde con los lineamientos que rigen la Educación Intercultural Bilingüe, así como el MOSEIB.

Durante las actividades realizadas por las docentes, se vio una mejoría positiva en la participación, la interacción y las ganas de los niños para emplear palabras, saludos, presentaciones personales y frases sobre sentimientos en kichwa. La inserción gradual de juegos, cantos, materiales didácticos y retroalimentación creó un ambiente de aprendizaje estimulante, minimizando la pena inicial y ayudando a tener más confianza para charlar en el idioma ancestral. Para concluir, estas estrategias hacen potenciar las habilidades lingüísticas primarias; asimismo, contribuyen a la salvaguardia del idioma kichwa y afianzan la identidad cultural infantil.

Recomendaciones

Se recomienda a las instituciones educativas tener conocimiento de estrategias metodológicas que ayuden a la enseñanza del idioma kichwa, así también docentes capacitados para brindar una enseñanza de calidad.

Para la institución se recomienda actualizar los recursos didácticos usados en el aula, ya que es importante incluir materiales interactivos y tecnológicos para un buen aprendizaje. Teniendo en cuenta que estos materiales deben adecuarse a las necesidades e intereses de los niños de preparatoria. De forma similar, nuevas investigaciones deberían expandir este estudio.

Se propone explorar otras instituciones educativas y distintos contextos interculturales del país. El objetivo es comparar resultados y crear nuevas propuestas metodológicas para fortalecer las lenguas ancestrales.

Finalmente, consolidar políticas institucionales sería beneficioso. Estas políticas pueden incentivar el uso diario del kichwa dentro y fuera del aula. Así, se promueven ambientes educativos inclusivos. En estos ambientes, la lengua ancestral se usa para comunicación, aprendizaje e identidad cultural. Con esto, se garantiza la preservación del patrimonio lingüístico para las futuras generaciones.

Referencias bibliográficas

Aguinda., J. L., & García., G. M. (2023). La Tecnología y el idioma Ancestral Kichwa en la Educación del Sistema de Educación Bilingüe en la Amazonía Ecuatoriana. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar, 7*(5). https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/8014

Allcca Chilingano, C. D., & Flores Yucra, N. (2022). *Estrategias Metodológicas para el desarrollo de la expresión oral del quechua como segundo idioma en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 332 "SANTA ELENA", Ayacucho 2022.* Ayacucho - Perú: Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga.

Anilema, M. (2025). El Kichwa como idioma materno y su estado de preservación en comunidades de Chimborazo: Análisis y resultados. *Revista ASCE Magazine*, 1088-1115.

Apolo, D. (2022). Educación Intercultural Bilingüe: prácticas de resistencia para la transformación social en Ecuador. *Revista Izquierdas*, 1-14.

Asamblea Constituyente del Ecuador. (2008). *Constitución del Ecuador.* Lexis.

Ausubel, D. (1978). *Psicologia educativa.* https://es.scribd.com/document/461254772/Ausubel-1980-Psicologia-educativa-pdf

Bejar, B. (2025). Desarrollo del idioma en estudiantes del nivel Preescolar: Una revisión sistemática. *Espacios*, 1-14.

Carranza, M. C., Conejo, T. E., Basurto, D. A., & Salazar, R. M. (2024). Estrategias metodológicas en la formación del docente en educación inicial. *Dialnet, 7* (4). doi: https://doi.org/10.59155/is.v7i4.245

Chalán Guincho, L. A. (2021). *"Implementación de materiales didácticos culturalmente sensibles para la revitalización del prestigio de la oralidad del idioma Kichwa en Educación Inicial de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe "Chibuleo".* Ambato - Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato.

Chaluisa Chaluisa, V. A. (2021). *idioma Kichwa y el Fortalecimiento de la Inclusión Educativa.* Quito DM - Ecuador: Universidad Central del Ecuador.

Chimbolema, M. E., & Guzñay, R. I. (2024). Método Eco Lingüístico: Un Enfoque Integrador de Competencias en la Enseñanza del Idioma kichwa en Modalidad Semipresencial. *Revista Invecom, 4*(1). doi: https://doi.org/10.5281/zenodo.8307086

Cóndor, B. (2022). *El modelo del sistema de educación intercultural bilingüe y la revalorización del kichwa como idioma materno.* Universidad Técnica del Norte.

Conejo Arellano, A. (2008). *Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador - La propuesta educativa y su proceso.* Quito - Ecuador: UPS & DINEIB. Retrieved 2026.

Ecuador, Constitución de la Republica del. (2021). *Constitución de la Republica del Ecuador 2008.* https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf

Espinosa Mendoza, L., & Mayon Lavio, R. Y. (2025). *Software educativo "Pukllaspa Yachay" en el aprendizaje del quechua como segundo idioma en niños de 5 años de Huancavelica".* Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica.

Espinoza, M. d. (2024). Estrategias didácticas innovadoras en educación inicial: impacto en el aprendizaje infantil. *7*(19). https://repsi.org/index.php/repsi/article/view/221

Gómez Rodríguez, N. (2024). *Estrategias didácticas en quechua para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Huaquira Apurimac 2023.* Julica - Perú: Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez.

Guamán Sarango, W. D. (2023). *El juego grupal en el aprendizaje del idioma Kichwa en niños de Educación Inicial.* Ambato - Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

Illicachi, J. (2023). *Diseño de una guía didáctica para el aprendizaje del idioma Kichwa en estudiantes del tercer año de la Unidad Educativa "27 de febrero" Palmira - Guamote - Chimborazo.* UNACH.

Jaramillo, M. B., Barba, J. M., & María Olimpia Lema Jami, Y. J. (2026). El juego como recurso didáctico en el desarrollo cognitivo y social en educación inicial. *4*(2). https://revistacienciainnovadora.com/index.php/home/article/view/171

León, D. M., Morocho, L. A., & Macay, S. M. (2024). Estrategias Lúdicas: Un Enfoque Dinámico para Fomentar el Desarrollo Cognitivo en la Educación Inicial. *31*, 9. https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/830

Lobelle, A. C., & Sierra, L. O. (2022). Estado de la cuestión sobre la enseñanza de la gramática. *Estado de la cuestión sobre la enseñanza de la gramática* (37), 147-169. https://www.redalyc.org/journal/853/85375377008/html/

LOEI. (2017). *LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL.* https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/08/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI.pdf

LOEI. (2024). *Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).* https://educacion.gob.ec/ley-organica-de-educacion-intercultural-loei/

López, M. (2024). Desarrollo del idioma durante los primeros años de vida. *Revista Chilena de Psiquiatría y Neurología de la Infancia y Adolescencia*, 51-66.

Marcatoma, J. C., Guaraca, J. J., Guaraca, J. J., & Guaranda, L. M. (2023). Fortalecimiento del aprendizaje del kichwa mediante la implementación de recursos didácticos interculturales en los alumnos del 8°, 9° Y 10° Año de E.G.B. de la U.E.C.I.B. “Cantón Alausí”, Parroquia Achupallas, Cantón Alausí, Período 2022 – 2023. *Ciencia latina multidisciplinar, 9*(2). https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/17271

Mejí, L. D., & Yumbo, Y. N. (2026). *La influencia del idioma materno kichwa en el desarrollo de la.* file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-LaInfluenciaDeLaidiomaMaternaKichwaEnElDesarrolloD-10764170.pdf

Meza, J. M., Barreiro, M. I., Morales, A. A., Alcívar, F. A., & Chimarro, L. J. (2026). Design thinking como estrategia pedagógica para la revitalización del idioma kichwa en educación básica. *Redilat, 7*(2). https://revistalatam.redilat.org/index.php/lt/article/view/5749

Ministerio de Educación. (2016). *Plan Nacional de Educación Intercultural Bilingüe al 2021.* https://doi.org/629-2016 MINEDU

Ministerio de Educación del Ecuador. (2026). *MOSEIB*. https://educacionbilingue.gob.ec/?page_id=10060

Moreta, C. (2023). *Metodología del modelo de sistema de educación Intercultural bilingüe para la enseñanza del idioma kichwa.* https://repositorio.uotavalo.edu.ec/items/8d80fd72-d377-4045-9881-da8bc6974e5a

MOSEIB. (2024). *¿Qué es el MOSEIB?* https://educacionbilingue.gob.ec/?page_id=10060

Muñoz Mainato, M. E. (2024). *Estrategia Interactiva para el Aprendizaje del Kichwa en infantes de 2 A 4 Años.* Milagro - Ecuador: Universidad Estatal del Milagro.

Nembhard, A. (2024). *idioma amazónico del Ecuador.* https://www.reddit.com/r/ecuador/comments/1ga84me/idioma_amaz%C3%B3nica_del_ecuador/

Paca, J. B. (2024). *Métodos para la enseñanza del Kichwa en la Educación Bilingüe e Intercultural preescolar.* https://repositorio.uti.edu.ec/items/86228b9c-6f30-400c-9aac-a95a45179e49

Pichacaza Guamán, M. G. (2021). *"Perdida de la idioma y Literatura Materna (Kichwa) en los niños/as de 3-5 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Quilloac" de la provincia de Cañar".* Cuenca - Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca.

Poslidia, L. (2024). El juego en el desarrollo del idioma en la primera infancia. *Ciencia Latina*, 170-184.

Prado Soto, E., & Tello García, J. (2023). *La literatura infantil como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en el idioma quechua en niños de 5 años de la I.E.I. 332 SANTA ELENA Ayacucho 2022.* Ayacucho - Peru: Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.

Real Academia Española. (2026). *idioma.* https://doi.org/https://dle.rae.es/

Retete, M. (2025). Estrategias Lúdicas para el Desarrollo del idioma en Niños de entre 4 a 5 Años de la Escuela de Educación Básica, Ciudad de Loja. *Ciencia Latina*, 1-14.

Rhea, P. (2024). *Language Disorders from Infancy Through Adolescence.*

Sánchez, C. (2018). Políticas lingüísticas del Ecuador en relación al idioma Kichwa. *INNOVA Research Journal*, 45-53.

Secretaría del Sistema de Educación. (2021). *ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS.* https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/10/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf

Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. (2025). *Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. https://educacionbilingue.gob.ec/

SESEIB - Ministerio de Educación. (2019). Orientaciones Pedagógicas para fortalecer la implementación del MOSEIB. En S. -S. Bilingüe, *Orientaciones Pedagógicas para fortalecer la implementación del MOSEIB* (pág. 21). Quito, Ecuador: Ministerio de Educación.

Siancas Cañahua, C. (2021). *Estrategias Pedagógicas de la educación intercultural bilingüe aplicadas por los docentes y la revitalización de la identidad cultural e idioma materna de los niños y niñas 3, 4 y 5 años en una I.E.I. P. de la provincia de Grau, Región Apurímac.* Lima-Perú: Universidad Antonio Ruiz de Montoya.

Sosa Méndez, R. (2025). *Estrategias lúdicas andinos en la revitalización oral del quechua en estudiantes de educación primaria del distrito de Carmen Alto. Ayacucho, 2022.* Ayacucho - Perú: Universidad Nacional de San Cristóbal de Humana.

Suarez, V. (2023). Desarrollo del idioma oral en los niños de 3 a 5 años en educación inicial. *Conference Proceedings*, 15-29.

SUBSEIB - Subsecretaria de Educación Intercultural Bilingüe. (2013). MOSEIB - Modelo del Sistema de Educación Intercultural y Bilingüe. En S. -S. Bilingüe, *MOSEIB - Modelo del Sistema de Educación Intercultural y Bilingüe* (pág. 17). Quito, Ecuador: Sensorial - Ensamble Gráfico. Retrieved 2026.

Tenemaza, S., & Moyolema, J. (2020). *GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA REVITALIZACIÓN DEL IDIOMA KICHWA EN ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.* http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13409/3/Tenemaza%20G.%2C%20Sandra%20P.%20%282024%29%20CAPITULO%20VI-Gu%C3%ADa%20de%20estrategias%20did%C3%A1cticaspara%20la%20revitalizaci%C3%B3n%20del%20idioma%20kichwa.pdf

Tigre, M., & Grefa, M. (2022). Estrategias lúdicas para el fortalecimiento del idioma kichwa en el nivel inicial. *Revista Científica de Educación y Comunicación*, 45-60.

UNESCO. (2022). *Decenio Internacional de los idiomas Indígenas (2022-2032).* https://www.unesco.org/es/decades/indigenous-languages

UNESCO. (18 de marzo de 2024). *UNESCO.ORG*. Utilización de recursos educativos abiertos (REA) para la revitalización de los idiomas Indígenas: https://www.unesco.org/es/articles/utilizacion-de-recursos-educativos-abiertos-rea-para-la-revitalizacion-de-las-idiomas-indigenas#:~:text=La%20UNESCO%20promueve%20activamente%20la%20adopci%C3%B3n%20y,idiomas%20ind%C3%ADgenas%20para%20fomentar%20la%20incl

Universidad Europea. (12 de abril de 2023). *Universidad Europea*. Educación bilingüe: ventajas y desventajas: https://universidadeuropea.com/blog/que-es-educacion-bilingue/

Varela, R. P., Cruz, M. J., Cisneros, Y. E., & Olivero, I. P. (2025). Metodologías didácticas digitales en la enseñanza de la educación inicial. *Qualitas, 25*(23). https://revistas.unibe.edu.ec/index.php/qualitas/article/view/289

Veliz, E. D. (2025). *El idioma kichwa de Ecuador resiste en Estados Unidos.* https://elpais.com/america-futura/2025-06-20/la-idioma-kichwa-de-ecuador-resiste-en-estados-unidos.html

Vilca Zapana, K. C. (2024). *Expresión oral del idioma quechua en niños de 5 años de la Institución Educativa Privada "MARISCAL ANDRÉS AVELINO CÁCERES" - Juliaca.* Puno - Perú: Universidad Nacional del Altiplano.

Vilema, S. V., Rivadeneira, A. S., Peña, M. I., & Vela, M. E. (2025). Enseñanza del Idioma Kichwa y la Educomunicación: Un Análisis de su Estado desde las Voces de los Docentes en la Provincia de Pastaza-Ecuador. *Veritas, 6*(1). https://revistaveritas.org/index.php/veritas/article/view/522

Vygotsky, L. (1934). *Pensamiento y idioma.* https://proletarios.org/books/Vygotsky_Obras_escogidas.pdf

Yuccha, T. K. (2025). *Estrategias lúdicas y aprendizaje significativo del Kichwa.* http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/15013/1/Yuccha%20T.%2C%20Karina%20E.%20%282025%29%20Estrategias%20l%C3%BAdicas%20y%20aprendizaje%20significativo%20del%20kichwa.%20%281%29.pdf

Zhagui-Brito, M., García-Herrera, D., & Guevara-Vizcaíno, C. (2022). Gamificación como herramienta activa para la enseñanza del idioma kichwa a estudiantes del sistema de Educación Intercultural Bilingüe. *Editorial Digital CEIT, 3*(2), 4-15. https://www.researchgate.net/publication/361274774_Gamificacion_como_herramienta_activa_para_la_ensenanza_de_la_idioma_Kichwa_a_estudiantes_del_sistema_de_Educacion_Intercultural_Bilingue

Apéndices