



Análisis de la adaptación de los principios Montessori para promover el aprendizaje significativo en niños de 3 a 4 años. Propuesta de Mejoramiento

Brito Sánchez, Karol Mishell y Pastaz Querembas, Lizbeth Aracely

Departamento de Ciencias Humanas y Sociales

Carrera de Educación Inicial

Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

Msc. Narváez Carrión César Rafael

25 de febrero de 2026

Calificación


CERTIFICADO DE ANÁLISIS
 magister

BRITO.PASTAZ.TRABAJO

9%
 Textos sospechosos

< 1% Similitudes
 0 % similitudes entre comillas
 0 % entre las fuentes mencionadas
2% Idiomas no reconocidos (ignorado)
9% Textos potencialmente generados por la IA

Nombre del documento: BRITO.PASTAZ.TRABAJO.docx
 ID del documento: 54582e48eee0bc7b10b3fbfe49211efe3e35e75
 Tamaño del documento original: 2,04 MB

Depositante: CESAR RAFAEL NARVAEZ CARRION
 Fecha de depósito: 1/3/2026
 Tipo de carga: interface
 fecha de fin de análisis: 1/3/2026

Número de palabras: 22.414
 Número de caracteres: 149.872

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	 ve.scielo.org http://ve.scielo.org/pdf/auvir/v6n13/2665-0398-auvir-6-13-e546.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (20 palabras)
2	 Documento de otro usuario #002c68 Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (10 palabras)
3	 repositorio.ucv.edu.pe https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/20.500.12692/165578/1/Hernandez_OMH-SD.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (10 palabras)

Msc. Narváez Carrión, César Rafael

Director

C.C.: 1103996235



Departamento de Ciencias Humanas y Sociales
Carrera de Educación Inicial
Certificación

Certifico que el trabajo de Integración Curricular: **“Análisis de la adaptación de los principios Montessori para promover el aprendizaje significativo en niños de 3 a 4 años. Propuesta de mejoramiento”** fue realizado por las señoritas **Brito Sánchez Karol Mishell** y **Pastaz Querembas Lizbeth Aracely**, el mismo que cumple con los requisitos legales, teóricos, científicos, técnicos y metodológicos establecidos por la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, además fue revisado y analizada en su totalidad por la herramienta de prevención y/o verificación de similitud de contenidos; razón por la cual me permito acreditar y autorizar para que se lo sustente públicamente.

Sangolquí, 25 de febrero de 2026

Msc. Narváez Carrión, César Rafael

Director

C.C.: 1103996235



Departamento de Ciencias Humanas y Sociales

Carrera de Educación Inicial

Responsabilidad de Autoría

Nosotros, **Brito Sánchez Karol Mishell** y **Pastaz Querembas Lizbeth Aracely** con cédulas de ciudadanía n°1752363539 y n°1753935327, declaramos que el contenido, ideas y criterios del trabajo de Integración Curricular: **Análisis de la adaptación de los principios Montessori para promover el aprendizaje significativo en niños de 3 a 4 años. Propuesta de mejoramiento** es de nuestra autoría y responsabilidad, cumpliendo con los requisitos legales, teóricos, científicos, técnicos, y metodológicos establecidos por la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, respetando los derechos intelectuales de terceros y referenciando las citas bibliográficas.

Sangolquí, 25 de febrero de 2026

Brito Sánchez Karol Mishell

C.C.: 1752363539

Pastaz Querembas Lizbeth Aracely

C.C.: 1753935327



Departamento de Ciencias Humanas y Sociales

Carrera de Educación Inicial

Autorización de Publicación

Nosotros **Brito Sánchez Karol Mishell** y **Pastaz Querembas Lizbeth Aracely**, con cédulas de ciudadanía n°1752363539 y n°1753935327, autorizamos a la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE publicar el trabajo de Integración Curricular: **Título: Análisis de la adaptación de los principios Montessori para promover el aprendizaje significativo en niños de 3 a 4 años. Propuesta de mejoramiento** en el Repositorio Institucional, cuyo contenido, ideas y criterios son de nuestra responsabilidad.

Sangolquí, 25 de febrero de 2026

Brito Sánchez Karol Mishell

C.C.: 1752363539

Pastaz Querembas Lizbeth Aracely

C.C.: 1753935327

Dedicatoria

Dedico el presente trabajo de investigación, en primer lugar, a Dios, mis padres Rocío y Javier, quienes han sido un pilar fundamental tanto en mi vida personal como académica y la principal motivación para alcanzar este logro. Gracias por su amor incondicional, apoyo constante, paciencia y sacrificio.

De igual manera, agradezco de manera especial a mi enamorado Johan Cajamarca por su apoyo emocional, comprensión, paciencia y motivación constante en esta etapa, brindándome ánimo, confianza y acompañamiento.

También dedico este trabajo a mis hermanos que confiaron en mí y siempre estuvieron motivándome a seguir adelante por más dura que sea la situación.

Brito Sánchez Karol Mishell

Dedico el presente trabajo de investigación, en primer lugar, a mis padres Sandra y Guillermo, quienes han sido una pieza fundamental en mi vida personal. Gracias a sus valores, sacrificio y apoyo incondicional, me brindaron la fortaleza necesaria para enfrentar cada reto hasta culminar esta importante etapa de mi formación.

De manera muy especial, dedico este trabajo a mi novio Javier Lasso, quien ha estado a mi lado durante todos los años de mi carrera universitaria. Su comprensión, amor y apoyo ha sido un soporte esencial para continuar y no rendirme.

Asimismo, dedico este trabajo a mis fieles compañeros Tobby y Luna, quienes me acompañaron silenciosamente durante incontables desveladas y largas jornadas de estudio, brindándome tranquilidad y compañía convirtiéndose en un apoyo significativo.

Pastaz Querembas Lizbeth Aracely

Agradecimiento

Agradezco en primer lugar a Dios por brindarme salud, fortaleza y perseverancia para superar cada dificultad presentada durante el desarrollo de este trabajo de investigación, y por iluminar mi camino a lo largo de mi formación académica.

También agradezco a mis padres por su apoyo incondicional, comprensión, paciencia y confianza depositada en mí durante todo este proceso. Su esfuerzo, motivación y palabras de aliento fueron fundamentales para perseverar y alcanzar este importante logro académico.

De igual manera, agradezco de manera especial mi novio por su apoyo emocional, comprensión, paciencia y motivación constante en esta etapa, brindándome ánimo, confianza y acompañamiento.

Expreso mi más sincero agradecimiento a la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, por ofrecerme una formación académica de calidad, así como los espacios, recursos y conocimientos necesarios para mi desarrollo profesional en la carrera de Educación Inicial. Agradezco a los docentes que, a lo largo de mi formación contribuyeron con su experiencia, compromiso, vocación a fortalecer mis competencias académicas y pedagógicas.

De manera especial agradezco a mi tutor, César Narváez, por su orientación, acompañamiento, compromiso y valiosos aportes académicos, que fueron fundamentales para la culminación exitosa de este estudio.

Brito Sánchez Karol Mishell

Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a Dios, por ser guía constante en mi vida, por darme la fortaleza, la paciencia y la sabiduría necesarias para enfrentar cada desafío académico y personal y por permitirme culminar satisfactoriamente esta etapa tan importante de mi formación profesional.

Expreso mi sincero agradecimiento a mi tutor de tesis Msc César Narváez, por su orientación, acompañamiento y disposición durante el desarrollo de este trabajo de investigación. Sus conocimientos, sugerencias y aportes fueron fundamentales para el logro de este trabajo.

Agradezco a la universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, por la formación académica recibida y por contribuir a mi desarrollo profesional, brindándome las herramientas necesarias para fortalecer mis conocimientos y competencias.

Finalmente, expreso mi profundo agradecimiento a mi familia, en especial a mis hermanos, a mis sobrinas y a mi querido primo Joel Pastas, por su apoyo incondicional, comprensión y motivación constante a lo largo de mi formación académica. Su respaldo emocional fue un pilar fundamental para continuar y alcanzar este logro profesional.

Pastaz Querembas Lizbeth Aracely

Contenido

Carátula.....	1
Calificación	2
Certificación.....	3
Responsabilidad de Autoría.....	4
Dedicatoria	6
Agradecimiento	7
Agradecimiento	8
Resumen.....	16
Abstract	17
Capítulo I.....	18
Introducción.....	18
Planteamiento del problema	20
Formulación del problema o pregunta de investigación	21
Preguntas de investigación:	21
Objetivos.....	22
Objetivo General	22
Justificación.....	22
Capítulo II.....	24
Estado del Arte	24

Estudios Internacionales sobre el Impacto de la metodología Montessori	27
Aportes desde la Neurociencia y el Desarrollo Infantil	28
Montessori en la Arquitectura y el Diseño del Ambiente Educativo.....	30
Enfoque Holístico y Ética en la Relación Adulto–Niño	31
Desarrollo histórico de la metodología Montessori	32
Marco Teórico	34
Montessori y El Currículo de Educación Inicial en el CIBV (Ecuador)	43
Fundamentos de la metodología Montessori.....	46
Principios Montessori Relevantes para Niños de 3–4 Años en el CIBV.....	46
Independencia y autoformación.....	46
Materiales autocorrectivos y manipulativos	47
Función de guía del adulto	48
Ambiente ordenado y estética educativa	49
La relación entre el aprendizaje significativo y Montessori	50
Marco conceptual	51
Desarrollo histórico de la metodología Montessori	51
Mente Absorbente en la Educación Inicial	51
Periodos Sensibles y Desarrollo Infantil en la Etapa 3–4 Años.....	53
El Ambiente Preparado como Eje del Aprendizaje Significativo.....	54
Capítulo III	55
Metodología.....	55

Enfoque de la Investigación	55
Clasificación de la investigación	56
Diseño de la investigación	56
El diseño es transversal y no experimental:.....	56
Población y Muestra	56
Población	56
Muestra	57
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	57
Observación directa	58
Instrumento.....	58
Entrevista	58
Fundamentación teórica:	64
Diagnóstico institucional:	64
Diseño de propuesta pedagógica:	64
Codificación y análisis de los datos cualitativos	64
Organización y sistematización de la información	65
Codificación temática	65
Análisis interpretativo	65
Comparación del marco teórico y curricular.....	65
Categorías de análisis utilizadas.....	66
Rol del docente	66

	12
Ambiente preparado	66
Materiales didácticos	66
Consideraciones Éticas	67
Capítulo IV	68
Análisis del currículo de Educación Inicial	68
Fortalezas y debilidades del Currículo de Educación Inicial en relación con los principios Montessori	73
Capítulo V	80
Análisis e interpretación de resultados	80
Resultados	96
Lista de Cotejo aplicada en el aula	96
Rol del Docente	97
Materiales	98
Ambiente	99
Discusión de resultados	101
Capítulo VI	109
Propuesta de mejoramiento	109
Justificación	110
Objetivo General	110
Objetivos Específicos	111
Interpretación Analítica del Gráfico	112

Beneficiarios	114
Métodos para implementar la propuesta	116
Capítulo VII.....	119
Conclusiones y recomendaciones	119
Conclusiones	119
Recomendaciones	120
Referencias:	121
Apéndices	130

Índice de figuras

Figura 1 Protocolo PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyse).....	26
Figura 2 Descubrimientos más relevantes aplicando Montessori.....	27
Figura 3 Características del ambiente Montessori	30
Figura 4 Evolución histórica de la metodología Montessori (1907-2025)	33
Figura 5 Ciclo de aprendizaje experimental en educación Montessori.	39
Figura 6 Ideas centrales de Montessori y el currículo.	45
Figura 7 Características de la validez y confiabilidad	63
Figura 8 Triangulación de técnicas	67
Figura 9 Infografía Análisis Curricular	78

Figura 10 Importancia de la educación Montessori en niños de 3 a 4 años	80
Figura 11 Nivel de alineación del aula con el enfoque Montessori	82
Figura 12 Características del ambiente Montessori	84
Figura 13 Materiales sensoriales	86
Figura 14 Momentos de guía y exploración	88
Figura 15 Manejo de conflictos y aprendizaje emocional	90
Figura 16 Manejo de conflictos y aprendizaje emocional	92
Figura 17 Uso incorrecto del material Montessori	93
Figura 18 Perfil de implementación Montessori a docentes de educación inicial	94
Figura 19 Lista de cotejo aplicada en el aula	101
Figura 20 Nube de palabras en base los resultados de los instrumentos de evaluación	102
Figura 21 Alfabetización digital	108
Figura 22 Red semántica de la Propuesta de Adaptación de los Principios Montessori	111

Índice de tablas

Tabla 1 Resultados derivados de las cadenas de búsqueda obtenidas en Web of Science y SCOPUS	25
Tabla 2 Guía de entrevista con preguntas abiertas	59
Tabla 3 Lista de Cotejo	60
Tabla 4 Materiales.....	61
Tabla 5 Ambiente	62
Tabla 6 Fortalezas y debilidades.....	73

Tabla 7 Síntesis descriptiva del segundo instrumento de evaluación	96
Tabla 8 Lista de cotejo aplicada en el aula.....	97
Tabla 9 Lista de cotejo aplicada en el aula.....	98
Tabla 10 Lista de cotejo aplicada en el aula.....	99
Tabla 11 Matriz de la propuesta.....	114
Tabla 12 Cronograma semanal.....	117
Tabla 13 Resultado de la base de datos mediante la herramienta Rayyan	130
Tabla 14 Matriz de Operacionalización de variables de lista de cotejo	134
Tabla 15 Matriz de Operacionalización de variables de entrevista	136
Tabla 16 Presentación de resultados referentes a las entrevistas.....	138

Índice de Anexo

Anexo 1 Documento de validación de los expertos	139
--	-----

Resumen

El presente estudio tuvo como propósito analizar la adaptación de los principios de la metodología Montessori para favorecer el aprendizaje significativo en niños y niñas de 3 a 4 años, con la finalidad de proponer mejoras acordes al contexto educativo evaluado. La investigación se desarrolló bajo un diseño no experimental de tipo transversal, dentro de un enfoque cualitativo y de alcance descriptivo, utilizando un muestreo no probabilístico de tipo intencional. La población estuvo conformada por docentes y estudiantes del nivel de educación inicial.

Para la recolección de información se emplearon técnicas de observación directa y la aplicación de instrumentos estructurados, orientados a identificar las estrategias pedagógicas implementadas en el aula y su relación con los principios fundamentales del método Montessori. Los resultados evidenciaron que dichos principios se aplicaban de manera parcial, presentando limitaciones en aspectos como el aprendizaje autónomo, el ambiente preparado y el uso de materiales didácticos sensoriales. Además, se identificaron dificultades en la organización de los espacios educativos, la selección de recursos y la orientación docente para promover la exploración y el aprendizaje activo.

El análisis permitió concluir que una adecuada adaptación de los principios Montessori favorece la participación activa de los niños, fortalece su autonomía y contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales. Asimismo, promueve aprendizajes significativos y un desarrollo integral durante la primera infancia, resaltando la importancia de fortalecer las prácticas pedagógicas en el nivel inicial.

Palabras clave: Metodología Montessori, aprendizaje significativo, educación inicial, adaptación pedagógica, análisis curricular.

Abstract

The purpose of this study was to analyze the adaptation of the principles of the Montessori methodology to promote meaningful learning in children aged 3 to 4, with the aim of proposing improvements tailored to the educational context under evaluation. The research was conducted using a non-experimental, cross-sectional design, with a qualitative and descriptive approach, employing non-probabilistic, purposive sampling. The population consisted of teachers and students in early childhood education.

Data were collected through direct observation and the use of structured instruments designed to identify the pedagogical strategies implemented in the classroom and their relationship to the fundamental principles of the Montessori method. The results showed that these principles were applied only partially, with limitations in areas such as independent learning, the prepared environment, and the use of sensory learning materials. Additionally, difficulties were identified in the organization of educational spaces, the selection of resources, and teacher guidance aimed at promoting exploration and active learning.

The analysis led to the conclusion that appropriately adapting Montessori principles fosters children's active participation, strengthens their autonomy, and contributes to the development of cognitive, social, and emotional skills. It also promotes meaningful learning and holistic development during early childhood, highlighting the importance of strengthening teaching practices in early childhood education.

Keywords: Montessori methodology, meaningful learning, early childhood education, pedagogical adaptation, curriculum analysis.

Capítulo I

Introducción

El objetivo de la educación inicial es potenciar el desarrollo integral y armónico de la primera infancia por medio de aprendizajes basados en la experiencia en donde los niños adquieren habilidades, hábitos y valores que permiten su autonomía, creatividad y la toma de decisiones frente a su entorno (Velastegui Tayo, 2022). De acuerdo con la UNESCO (2022) la educación inicial es fundamental para el desarrollo integral sobre todo en los primeros años, ya que representan un periodo oportuno para la educación, debido a que cuando los niños están saludables, seguros y aprenden bien desde edades tempranas, tienen un mejor desempeño para alcanzar su máximo potencial e involucrarse activamente en la sociedad, además de contribuir la equidad y justicia social.

En este marco, la implementación de metodologías y enfoques pedagógicos que se adecuen a la edad e intereses de los alumnos tienen la oportunidad de fomentar su progreso cognitivo, motriz, socio afectivo y de lenguaje. En lo que respecta a los niños que se incorporan a la educación inicial lo anterior mencionado es de suma importancia, precisamente por los beneficios que brinda para su desarrollo integral de la implementación de metodologías pedagógicas que estén alineados con sus intereses y necesidades (Sailema et al., 2022). La creadora de la metodología Montessori motiva a introducirlo en un entorno preparado que tenga materiales pedagógicos que se han creado de manera específica para esta fase de desarrollo infantil que satisface las características proporcionadas por el desarrollo de esta metodología, de la misma manera, se promueve la autonomía mediante el derecho a seleccionar las actividades.

Dentro de estas propuestas, la metodología Montessori destaca que los niños puedan aprender mediante la experiencia. Este enfoque desarrollado por la Dra. María Montessori (1870–1952), quien fue una médica y pedagoga italiana. Ella sugirió que la educación se fundamenta en el respeto hacia el niño, su autonomía y su habilidad natural para adquirir conocimientos del medio ambiente. Según Montessori (2004) este enfoque se basa en el concepto de que la autonomía, la libertad dentro de límites y un entorno preparado son los factores que hacen posible el aprendizaje. En coherencia con ello el rol del adulto, según Montessori (2012) es observar y guiar, no imponer. Esto posibilita que el niño genere su propio conocimiento a través de la exploración y manipulación de materiales creados para estimular su pensamiento lógico y sus sentidos. La metodología Montessori, es una metodología educativa centrado en el niño que destaca la libertad dentro de límites, el respeto a la evolución natural del niño, lo cual podría ser apoyado con intervenciones educativas (Flores, 2014). Esta técnica se basa en la convicción de que los niños aprenden mejor cuando participan activamente en su proceso de aprendizaje y trabajan con materiales diseñados para ser sensoriales y autocorrectivos. La metodología Montessori ha tenido un impacto en las instituciones educativas públicas y privadas, brindando una opción distinta a los modelos educativos convencionales. Las secciones que siguen investigan los componentes fundamentales de la metodología Montessori (Velasategui Tayo, 2022).

Asimismo, este estudio examina el papel que desempeña el docente en las escuelas Montessori. Como se evidencia en el trabajo, existen diferencias notables entre la educación convencional y el aprendizaje que ocurre en los centros educativos alternativos o Montessori. Esto se atribuye, sin duda, a la función del cuerpo docente. En este sentido, es interesante que la metodología Montessori y la educación moderna fomenten al profesor como iniciador y líder

del proceso educativo, y que este último debe estar orientado hacia los alumnos, quienes deben ser participantes activos en el proceso de educación (Brailovsky ,2019).

Finalmente, el propósito general del estudio es examinar la incorporación de los principios Montessori en el currículo de educación inicial para fomentar que niños entre 3 y 4 años tengan un aprendizaje significativo. Para ello, se revisan el marco curricular y la práctica de los docentes en el aula para establecer el nivel de concordancia entre teoría y aplicación.

Para concluir, el trabajo se organiza en seis capítulos: el primero describe la introducción y cómo se plantea el problema; el segundo explica el marco teórico que respalda la investigación; el tercero muestra la metodología utilizada; los capítulos cuatro y cinco proporcionan un análisis, los resultados logrados y propuesta de mejora; por último, en el sexto capítulo se incluyen las conclusiones y sugerencias que resultaron del estudio.

Planteamiento del problema

La metodología Montessori ha probado ser eficaz en varias áreas del desarrollo de los niños y ha sabido responder adecuadamente a las demandas de los infantes durante la primera infancia. Su impacto positivo en la concentración, la autonomía y el aprendizaje significativo cuenta con respaldo de múltiples estudios a nivel global. Además, desde el campo de la política pública se ha indicado que el currículo de educación inicial ecuatoriano utiliza como modelo principios que son compatibles con esta metodología. Sin embargo, es importante examinar el nivel real de alineación entre los fundamentos teóricos del documento curricular y su implementación práctica en el aula, a pesar de que este último muestra una perspectiva centrada en el niño. Desde un punto de vista pedagógico, examinar cómo se ha ajustado la metodología Montessori en el CIBV (Centro Infantil del Buen Vivir) permitirá detectar aspectos

susceptibles de ser mejorados y fortalezas en la práctica de los docentes. Este estudio también proveerá evidencia que ayude a fortalecer el desarrollo integral de los niños y las niñas de 3 a 4 años, promoviendo su autonomía, su participación activa y la creación de aprendizajes importantes. En última instancia, la investigación posibilitará crear una propuesta de mejora enfocada en perfeccionar la aplicación de los principios Montessori en el contexto institucional. Esto ayudará a mejorar la calidad de la educación inicial y a lograr los objetivos formativos establecidos en el currículo ecuatoriano.

Formulación del problema o pregunta de investigación

La relevancia de asegurar que las prácticas pedagógicas en educación inicial sean consistentes con los principios teóricos que guían el currículo nacional justifica la realización de esta investigación. Aunque la metodología Montessori fomenta la autonomía, el respeto por los ritmos personales de aprendizaje y la participación activa, es esencial comprobar la manera en que se concretan estos principios en situaciones reales del aula de clases.

Preguntas de investigación:

- ¿Cómo se relaciona la intensión pedagógica de los docentes y la aplicación metodológica real de los principios Montessori en el aula de Educación Inicial?
- ¿Cómo se organiza los materiales sensoriales en un ambiente Montessori?
- ¿Para qué el docente actúa como guía?

Objetivos

Objetivo General

Analizar la adaptación de los Principios Montessori en el Currículo de Educación Inicial que promueva el Aprendizaje Significativo en Niños de 3 a 4 Años.

Objetivo específico 1: Analizar el Currículo de Educación Inicial con el objetivo de identificar la presencia de la Metodología Montessori.

Objetivo específico 2: Realizar una evaluación de la práctica docente a partir de la metodología Montessori.

Objetivo específico: 3 Elaborar una propuesta de mejora en la que se pueda adecuar la metodología Montessori en las aulas de Educación Inicial.

Justificación

Desde la perspectiva teórica, el análisis contribuye con nuevas ideas al investigar la manera en que los maestros interpretan y adaptan los principios de María Montessori como la autonomía, la libertad con límites, el ambiente preparado y el papel del docente como guía. Asimismo, este análisis se relaciona con la noción de aprendizaje significativo que David Ausubel propuso, posibilitando así la creación de un vínculo entre prácticas metodológicas y la construcción auténtica del saber en los primeros años de vida.

La investigación, desde un enfoque metodológico, contribuye al sistematizar las evidencias mediante herramientas como la observación directa, el análisis curricular y las entrevistas a docentes, consolidando así su validez por medio de triangulación. Esto posibilita

la creación de información empírica contextualizada que no se restringe a la teoría, sino que ilustra la realidad pedagógica específica del CIBV analizado.

El estudio, en la práctica, ayuda a los docentes de manera directa, ya que les brinda un diagnóstico preciso acerca de su adaptación metodológica y les ofrece una propuesta para mejorar dirigida a robustecer su labor profesional. Además, favorece a los niños de 3 y 4 años, ya que podrán desenvolverse en entornos educativos más acordes con su desarrollo integral, lo cual fomenta la autonomía, la concentración y el aprendizaje duradero.

En última instancia, esta investigación se origina en el deseo profesional y académico de mejorar la capacitación docente en metodologías activas, teniendo en cuenta que la verdadera influencia del método Montessori no solo consiste en comprender teóricamente sus principios, sino también aplicarlos de manera consciente, sistemática y contextualizada en el aula.

Capítulo II

Estado del Arte

Con el propósito de garantizar la transparencia y el rigor académico en la recogida de datos científicos, se utilizó el protocolo PRISMA para detectar los estudios más relevantes relacionados, aplicando varias cadenas "Montessori method" OR "Montessori education" OR "Montessori pedagogy", "early childhood" AND Montessori" en la base de datos mediante Scopus y Web of Science ambas bases de datos son de gran selectividad, por medio del acceso a la biblioteca de la universidad se facilitó la organización el proceso de búsqueda, selección y filtrado de artículos pertinentes para el estudio actual mediante a través de una revisión sistemática, se definieron criterios específicos para incluir y excluir artículos para la investigación, lo que garantizara una revisión sistemática organizada y verificable, mejorando de esta manera la validez y la confiabilidad de este trabajo.

Mediante la utilización de combinaciones de términos, los resultados alcanzados a través de las cadenas de búsqueda utilizadas en las bases de datos SCOPUS y Web of Science se presentan en la tabla 1 relacionados con la metodología Montessori y la educación para niños.

Cadenas:

"Montessori method" OR "Montessori education" OR "Montessori pedagogy"

"early childhood" AND Montessori

Tabla 1

Resultados derivados de las cadenas de búsqueda obtenidas en Web of Science y SCOPUS

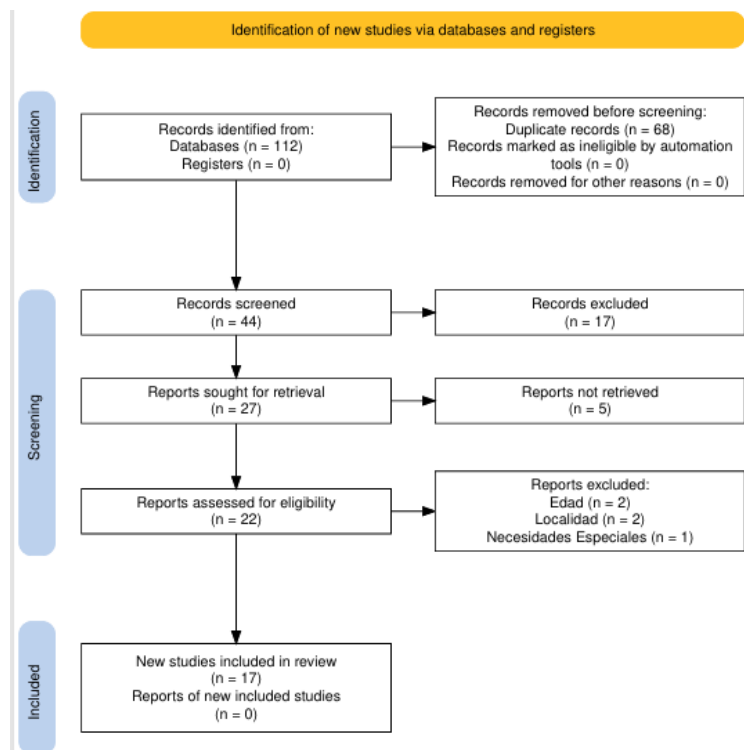
Búsquedas	Todos los resultados	2021-2025	Acceso abierto	Inglés
1	345	172	58	49
2	145	51	22	20
3	426	136	48	45
4	607	197	106	26
				112

Nota: Las búsquedas 1 y 2 pertenecen a SCOPUS, mientras que las búsquedas 3 y 4 son de Web of Science. Las búsquedas 1 y 3 provienen de la cadena uno, mientras que las búsquedas dos y cuatro están vinculadas a la cadena dos.

En la tabla 1 se muestran los resultados obtenidos mediante las cadenas de búsqueda empleadas en las bases de datos Web of Science y SCOPUS se muestran en la tabla, empleando combinaciones de términos vinculados a la educación infantil y a la metodología Montessori. Se ponen de manifiesto los registros totales hallados, las investigaciones publicadas entre 2021 y 2025, los trabajos publicados en inglés y los artículos de acceso abierto. Esta sistematización posibilita una delimitación progresiva de la muestra de investigación y aseguró que las fuentes elegidas para el análisis fueran pertinentes y actuales.

Figura 1

PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyse)



Mediante la aplicación del protocolo Prisma se logró recabar información relevante para el marco teórico y la investigación del arte. Se detectaron 112 registros, luego se eliminaron 68 a causa de la duplicidad. Se filtraron 44 investigaciones y 17 fueron excluidos por no cumplir los criterios. Se intentó recuperar 27 investigaciones, pero no se pudo acceder a 5 de ellos. Se revisaron 22 investigaciones para determinar su elegibilidad. Algunas investigaciones fueron descartadas por edad, localidad y necesidades especiales. Finalmente se incorporaron en la revisión final un total de 17 estudios que se pueden observar en la figura 1.

A partir de los estudios seleccionados, se evidencia que la metodología se basa en los siguientes principios: la autonomía, el entorno preparado, el aprendizaje que involucra los sentidos y la manipulación, la educación individualizada y el papel del profesor como orientador (Montessori, 2012). Estos elementos posibilitan que el niño logre la autodisciplina, la concentración, la coordinación y la independencia.

Estudios Internacionales sobre el Impacto de la metodología Montessori

Una de las contribuciones más significativas proviene del análisis sistemático que realizó Randolph (2023), el cual los autores concluyen que este procedimiento tiene un efecto positivo notable en los resultados, tanto académicos como no académicos. Algunos de los descubrimientos más relevantes son:

Figura 2

Descubrimientos más relevantes aplicando Montessori



Análisis sistemático que realizó Randolph (2023), el cual confronta 32 investigaciones exhaustivas entre la educación Montessori y la tradicional, las cuales están presentes en la figura 2.

La evidencia empírica más reciente indica que Montessori puede generar progresos de pequeña a mediana magnitud, pero estables, en los resultados académicos en lectoescritura y no académicos en función ejecutiva, habilidades socioemocionales y creatividad, en comparación con metodologías tradicionales. (Randolph et al., 2023). Sin embargo, la magnitud de estos efectos depende del diseño del estudio, la edad de los estudiantes, el tipo de centro si es privado o público y la calidad de implementación (Marshall, 2017).

Además, existen pruebas que pueden surgir o fortalecerse con el paso del tiempo, por ejemplo, un seguimiento de ventajas en algunas habilidades como la resolución de problemas, la concentración, la memoria (Demangeon et al., 2023). Se puede observar por medio de procesos observables coherentes con Montessori, como la repetición voluntaria, la autonomía y el lenguaje (Le Diagon et al., 2025).

Aportes desde la Neurociencia y el Desarrollo Infantil

La neurociencia sostiene que el cerebro de los niños se desarrolla en gran medida basado en la experiencia, sobre todo durante los primeros años de vida, este periodo es conocido como ventana de máxima plasticidad neuronal. En esta fase, las conexiones sinápticas se fortalecen o debilitan en función de los estímulos del entorno, lo que confirma la importancia de ofrecer ambientes ricos, organizados y emocionalmente seguros (Shonkoff & Phillips, 2000).

Los estudios más recientes acerca de Montessori concuerdan con lo que se ha encontrado en la neurociencia sobre la plasticidad del cerebro, el movimiento y la cognición. Los datos indican que las experiencias multisensoriales, la actividad independiente y un entorno estructurado mejoran la atención, la autorregulación y la función ejecutiva. (Randolph et al., 2023)

Según Miljković (2022), desde una perspectiva holística, el niño tiene una "capacidad creativa interna" que se pone en marcha al interactuar con un entorno adecuado. Así, la organización y la estética del ambiente propician el desarrollo emocional y cognitivo, factores esenciales en Montessori. Esto verifica que los principios de Montessori concuerdan con las exigencias neuro evolutivas de los niños de entre 3 y 4 años que son atendidos en los CIBV.

El aprendizaje se refuerza con la participación activa, la retroalimentación y la atención, según el consenso de la neurociencia educativa contemporánea, en vez de cuando predomina la recepción pasiva. Esto concuerda con Montessori quien defiende la enseñanza de los niños por medio de la acción deliberada, la repetición y la autocorrección (Dubinsky et al., 2024). La función ejecutiva, que incluye la memoria de trabajo y la flexibilidad cognitiva, junto con la autorregulación, son indicadores fiables del avance académico y de las habilidades aprendidas tempranamente en el desarrollo de los niños (Madanipour et al., 2025). Las prácticas pedagógicas y medioambientales como la organización del aula, el respaldo a la autonomía ayudan a desarrollar estas habilidades. Estas variables se pueden traducir directamente en indicadores Montessori como el ciclo de trabajo, la claridad de los límites, las decisiones y el rol del adulto como guía (Martín et al., 2024).

Montessori en la Arquitectura y el Diseño del Ambiente Educativo

El aprendizaje en Montessori depende profundamente del entorno físico. El estudio de Putri (2021) sobre arquitectura educativa de Montessori analiza cómo los espacios pueden diseñarse para promover experiencias sensoriales, movilidad libre y autonomía, además demuestra que la metodología es fundamentalmente experiencial, por lo que requiere ambientes:

- Accesibles
- Ordenados
- Estéticamente coherentes
- Materiales reales y manipulativos

Figura 3

Características del ambiente Montessori



La figura 3 muestra un gran nivel de cumplimiento en la organización del entorno Montessori, resaltando particularmente el uso de materiales reales y manipulativos. Las dimensiones de amplitud y orden son coherentes con el principio del entorno preparado.

Montessori (1949) sostiene que el ambiente debe favorecer la autonomía y la libertad de elección y la dimensión estética tiene un margen para mejorar y reforzar la concordancia de la estructura del aula con su armonía visual.

En la práctica Montessori, el entorno cumple las funciones de "tercer docente", es decir, que la forma de disponer el espacio, su accesibilidad y lo estético, no responden a elementos decorativos, sino que se constituyen como tecnología cultural (Sociedad Americana Montessori, s. f.). El entorno educacional dispone de mobiliario a la medida de un niño, material completo y ordenado, estantes abiertos, circulación sin restricciones, áreas para trabajar individualmente o en situación de grupo, y un sistema que permite la elección y la devolución de materiales con dependencia mínima del adulto (Marshall, 2017).

Enfoque Holístico y Ética en la Relación Adulto–Niño

El adulto debe fomentar un entorno emocional seguro, estimulando la autorregulación, la autodisciplina y la curiosidad, ya que destaca que la educación tiene que promover el "desarrollo pacífico" y la formación de una convivencia respetuosa, componentes fundamentales en el enfoque Montessori y completamente compatibles con los principios de educación inicial del Ecuador (Miljković, 2022).

Además, indica que la guía del adulto tiene que fomentar confianza, calma y equilibrio, actuando como un modelo de coherencia y serenidad, lo que hace más fácil para el niño interiorizar maneras respetuosas de interactuar (L'Ecuyer, 2023). Una corriente de análisis

actual sostiene que Montessori es un enfoque holístico no únicamente porque cubra áreas del desarrollo, sino también por su componente ético y axiológico: la interacción entre adultos y niños se fundamenta en la observación, el respeto, la confianza en la habilidad del niño para desarrollar autonomía y una intervención mínima e innecesaria (Miljković, 2022).

Desarrollo histórico de la metodología Montessori

La metodología Montessori comenzó de manera oficial con la fundación de la Casa dei Bambini el 6 de enero de 1907 en Roma, por parte de la doctora y pedagoga italiana María Montessori, este suceso marcó el inicio de una metodología pedagógica que se caracteriza por ver al niño como el actor principal de su propio aprendizaje. La Casa dei Bambini fue creada para niños de tres a seis años en un ambiente urbano con pocos recursos (Montessori, 1912).

En la década de 1910, la metodología Montessori se extendió más allá de Italia. El método de la metodología científica, un trabajo que reúne las experiencias y principios pedagógicos de Montessori, fue publicado en 1909 y traducido a varios idiomas, esto permitió su implementación en muchos países europeos y Estados Unidos antes de la Primera Guerra Mundial (Standing, 1998).

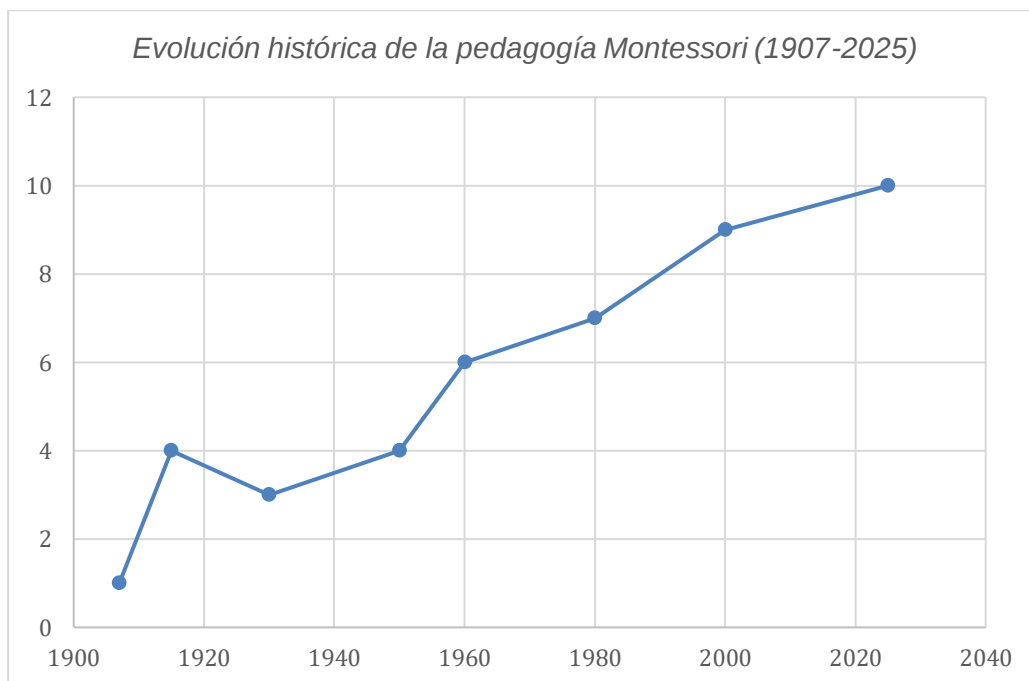
Sin embargo, en las décadas de 1920 y 1930, la expansión a nivel global de Montessori se vio obstaculizada debido a las luchas mundiales y a la oposición de los sistemas educativos tradicionales, lo que hizo que la metodología no pudiera consolidarse más ampliamente. No obstante, Mario y María Montessori fundaron la Association Montessori Internationale (AMI) en 1929 con el propósito de preservar la integridad de su punto de vista pedagógico y apoyar la formación de profesores a nivel mundial (AMI, s.f.). Entre los años 1950 y 1960, en el segundo periodo del siglo XX, se llevó a cabo una actualización de la metodología en Estados Unidos y

otras zonas. Esta etapa se caracteriza debido al reconocimiento de los principios de Montessori en el contexto de una búsqueda cada vez más intensa de alternativas educativas frente a los modelos tradicionales (American Montessori Society, s.f.).

Al final, la metodología Montessori ha sido ampliamente aceptada en todo el mundo desde finales del siglo XX hasta la actualidad, con miles de escuelas en varios países y presencia en sistemas educativos públicos y privados (Lillard, 2017). Esta etapa contemporánea es la que tiene la mayor difusión histórica de Montessori, caracterizada por la adaptación de la metodología a diferentes entornos tecnológicos, culturales y sociales, sin perder el enfoque en el crecimiento del niño como un ser autónomo

Figura 4

Evolución histórica de la metodología Montessori (1907-2025)



En la figura 4, el eje vertical muestra un nivel estimado de implementación amplia (donde 1 significa que es un uso muy bajo o inicial y 10 significa que hay una implementación amplia), mientras que el eje horizontal representa los años.

Marco Teórico

Existe una variedad de enfoques pedagógicos que abarcan tanto modelos tradicionales como propuestas novedosas, aunque estas últimas no satisfacen completamente las demandas del actual contexto educativo. Por lo tanto, es esencial elegir metodologías que promuevan el desarrollo integral del niño, reforzando sus habilidades socio emocionales, cognitivas y de autorregulación. Desde este punto de vista, para asegurar procesos educativos que sean relevantes y significativos, resulta indispensable adoptar enfoques actualizados y contextualizados. (Freire, 2025).

Teniendo en cuenta a Tivan y Zambrano (2011), fomentar el amor natural por aprender en los primeros años de vida permite que el niño desarrolle una motivación intrínseca, esto quiere decir que es un impulso interno que lo lleva a interesarse por conocer, preguntar y comprender activamente su entorno, se brinda al niño la habilidad de investigar y entender el mundo en que se desenvuelve para que en un futuro sea capaz de adaptarse, explorar y resolver problemas de manera continua. Por este lado, El enfoque que se da sobre el niño es otro elemento esencial en su desarrollo, es decir un aprendizaje significativo que enfatiza la relevancia de incorporar nuevos conocimientos en este contexto. Se puede entender que las experiencias del estudiante brindan conocimientos a través del progreso del aprendizaje significativo mediante la adaptación de esta a una metodología innovadora que asegure el desarrollo de esta educación (Freire, 2025).

Los niños presentan un progreso notable en los aspectos sociales, emocionales e intelectuales a lo largo de la etapa que va desde los 3 hasta los 4 años. Sin embargo, es posible que estos avances sean mal interpretados, lo que da la impresión de que tienen niveles de madurez más altos de los que realmente pertenecen a su etapa evolutiva. Elkind (1983) señala que la sobrevaloración de las habilidades de los niños puede resultar en demandas inapropiadas, como acelerar procesos educativos o imponerles responsabilidades que no corresponden a su desarrollo socioemocional y cognitivo. Por lo tanto, es esencial guiar pedagógicamente esta fase, teniendo en cuenta las fortalezas y las debilidades propias del periodo preescolar. Por ende, en este artículo se examinarán algunos de los logros más destacados, tanto emocionales como sociales y cognitivos, de los niños pequeños, además de algunas de sus limitaciones. El propósito de describir estas limitaciones no es en ningún momento menospreciar a los niños pequeños. Han avanzado mucho en pocos años, pero todavía tienen un largo camino por delante hasta que alcancen la madurez. Resaltar sus debilidades y fortalezas es, destacar su humanidad y su posición singular en el ciclo de vida de los seres humanos. Para una presentación bien organizada, en primer lugar, es imprescindible describir el desarrollo, que se divide en desarrollo emocional, social, lingüístico e intelectual. Estos términos constituyen categorías de pensamiento para adultos y no reflejan los verdaderos modos de pensar y actuar de los niños. Para la gente adulta todos estos procesos y habilidades conforman una única unidad. Las capacidades verbales e intelectuales de un niño pequeño son elementos inseparables entre sí, así como sus expresiones y relaciones sociales y emocionales. Aunque podemos discutir estos procesos y habilidades de manera independiente, es fundamental tener presente que en la vida de un niño pequeño activo no están separados (Elkind, 1983).

María Montessori empieza a desarrollar su metodología a partir de lo que observa en una escuela de niños con problemas. Durante su tiempo en esa escuela se percató de que los niños jugaban con migas de pan y, por eso, se dio cuenta de lo que necesitaban era manipular los alimentos y, de esa manera, desarrollar su inteligencia; así fue como descubrió que las metodologías de enseñanza tradicionales no eran adecuadas para educar. (Medina García y Gonzalez Medina, 2021). Es decir, está diseñado para promover el aprendizaje independiente y apoyar el desarrollo normal de los niños. Los estudios demuestran que los estudiantes Montessori tienden a alcanzar un mayor rendimiento académico que los estudiantes de programas tradicionales. Sin embargo, los críticos dicen que la metodología no está lo suficientemente estandarizado y su eficacia no ha sido evaluada en profundidad (Ghaffari et al., 2017).

La metodología de María Montessori examina los fundamentos esenciales de la educación libre: el máximo nivel de libertad y la mínima interferencia, periodos sensibles y prolongados, así como el trabajo de limpieza en ambientes únicos y delicados. El artículo examina los fundamentos y el contenido de la educación libre en la metodología de María Montessori: mínima intervención y máxima libertad, periodización por edad y fases de aprendizaje, trabajo autónomo en un ambiente educativo especialmente diseñado, la expresión de disciplina a través de la libertad y las distintas edades del grupo infantil (Novokhatskaya, 2022).

La metodología Montessori responde a un tipo de educación abierta, a diferencia de la tradicional o cerrada, que llevaría a distinguir la enseñanza mutua. La metodología Montessori se basa en observar al niño y de ahí el docente tiene que tomar las acciones pertinentes para que se produzca el aprendizaje. La educación para la metodología Montessori sería el "hacer

asistencia para vivir" (Medina García y Gonzalez Medina, 2021). Montessori decía que cada etapa tiene su propio ritmo, pero, en definitiva, todos pasamos por las etapas. Para los niños que se encuentran en la fase temprana de la educación, corresponde a la fase de "pensamiento absorvativo" que se caracteriza por la identificación de la actitud del niño de asimilar los estímulos que provienen de su entorno sensorial (Karolys, 2021).

La autonomía e independencia permiten que el niño elija sus actividades y trabaje a su ritmo, con ello estamos fomentando su independencia y responsabilidad. Esto se lleva a cabo cuando se cuenta con un ambiente preparado y que esté diseñado a la medida del niño con materiales a su alcance y adecuados a su edad, de tal manera que promueva su conocimiento a través del aprendizaje sensorial y manipulativo con la libre exploración. (Ccoscco y Quishpe, 2023)

La libertad, la autonomía y la responsabilidad son los objetivos de todos los procesos educativos, sobre todo en la sociedad contemporánea: una sociedad que está globalizada, acelerada y siempre cambiando; un entorno donde cada uno de nosotros se ve obligado a tomar múltiples decisiones. Por ende, para que los jóvenes puedan liberarse de posibles restricciones, es urgente educar para elegir y educar para la elección. La metodología Montessori es, para este propósito, un camino privilegiado: el niño tiene la libertad de escoger su propia actividad y aprende rápidamente a actuar por sí mismo; el docente organiza el ambiente y los materiales que posibilitan que el estudiante cumpla con las necesidades educativas correspondientes a cada fase de su desarrollo interno. Es por ello que Montessori enfatiza la importancia de la adolescencia, porque es en esta etapa cuando el individuo se convierte en un ser social. Por lo tanto, es fundamental reformar la educación inicial para que

cada estudiante obtenga la autonomía que emplea en los siguientes cursos y en todas las facetas de su vida (Romanazzi, 2019).

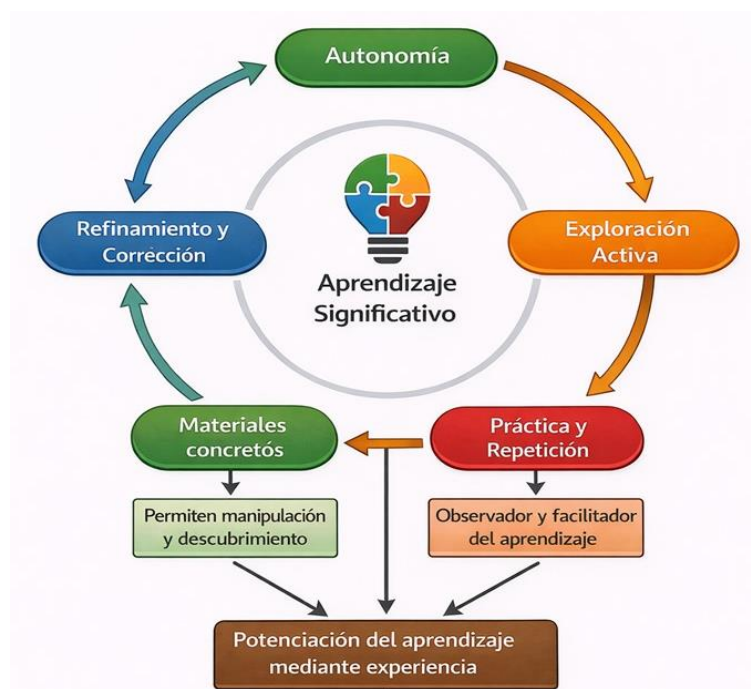
Se argumenta que las concepciones y los principios sobre el bienestar espiritual de los niños pequeños son relevantes en la conversación contemporánea. Montessori sostenía que la espiritualidad es una característica natural en los niños pequeños, que es el motor primordial de su desarrollo y un elemento crucial para que puedan interactuar de manera integral y profunda con su medio ambiente. Ella observó la competencia y habilidad de los niños para concentrarse de manera intensa como un camino espiritual hacia una nueva fase de conciencia personal y conexión con el entorno. Estos principios tienen el potencial de guiar nuestra comprensión, pensamiento y respuesta actuales a la espiritualidad infantil. En las respuestas pedagógicas a lo que los niños pequeños necesitan en términos espirituales, se deben tener en cuenta las condiciones para crear, respaldar y salvaguardar lo que Montessori llama "concentración" (Tregenza, 2009).

Sin embargo, aunque concretamente hay ciertas similitudes explicativas entre la teoría Montessori y la imagen de profesor en una escuela moderna, el contraste que presenta la práctica de la enseñanza de la teoría Montessori, y durante esto el de concebir cómo estructurar el proceso de aprendizaje, de las metodologías opuestos que ofrecen ambas teorías pedagógicas, son importantes. Para optimizar el proceso de enseñanza en las escuelas tradicionales, los docentes deben estar preparados para emplear metodologías nuevas de enseñanza y nuevas formas de trabajo, demostrando así su creatividad tanto dentro como fuera del salón. El papel que cumple el docente en este contexto es ser guía, su tarea principal es observar, apoyar y preparar el ambiente de aprendizaje en el que el niño construirá su propio conocimiento (Morales, 2014).

Freire (2025) menciona que la implementación de la metodología Montessori en la educación inicial es fundamental para potenciar las habilidades de aprendizaje y fomentar un impacto profundo en el desarrollo significativo del niño. Para comprender este alcance, resulta imprescindible realizar investigaciones rigurosas que documenten resultados tangibles, integrando estos hallazgos al saber académico para fortalecer las bases pedagógicas de este modelo. En los últimos años, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han ganado más protagonismo en el sistema educativo, debido a que diversos estudios señalan que favorecen significativamente los procesos de enseñanza y aprendizaje. Promueven el trabajo colaborativo, estimulan el desarrollo del pensamiento lógico y , además , incrementan la motivación de los estudiantes debido al interés recreativo e interactivo que generan (Umaña et al., 2020).

Figura 5

Ciclo de aprendizaje experimental en educación Montessori.



La dinámica del aprendizaje en la metodología Montessori se representa de forma esquemática a través de la figura 5 “Ciclo de Aprendizaje Experiencial en Educación Montessori”. El modelo demuestra que el aprendizaje significativo en niños de 3 a 4 años proviene de un proceso cíclico que incorpora la independencia, la indagación activa, el ejercicio y la manipulación de materiales tangibles, finalizando con el perfeccionamiento gradual de competencias. Este ciclo según Montessori (2004) resalta la importancia del entorno preparado y del maestro como guía, lo que posibilita que el niño genere conocimiento mediante la experiencia directa y la repetición consciente. En esta línea, el aprendizaje no es un acto pasivo, sino una construcción activa que se robustece a través de la interacción con el entorno y respetando el ritmo personal.

La perspectiva constructivista entiende que el aprendizaje es un proceso activo mediante el cual se crea conocimiento, en el que el niño interactúa con su medio ambiente y reorganiza sus esquemas mentales basándose en la experiencia. Piaget (1972) sostiene que la asimilación y la acomodación son los procesos a través de los cuales se desarrolla la cognición en la primera infancia. Estos procesos posibilitan que el niño genere conocimientos mediante el manejo de objetos y la exploración del entorno, elementos esenciales para educar a los niños entre 3 y 4 años. Vygotsky (1978) resalta, por su parte, La naturaleza de aprendizaje social, en la que se puede crecer mediante la interacción con los adultos y/o los pares que son más competentes en la zona de desarrollo próximo, y en la que el acompañamiento pedagógico resulta decisivo.

Además, según el enfoque constructivista de Piaget (1976), el niño crea su conocimiento de manera activa mediante la interacción con su medio ambiente. Tanto Montessori como Ausubel están de acuerdo en que el aprendizaje debe iniciarse con la acción

y el interés del niño, así se impulsa un desarrollo completo fundamentado en la experiencia directa desde la autonomía.

El constructivismo toma como supuesto que el saber no se transmite de manera directa, sino que es elaborado de forma activa por la persona a través de su interacción con el medio. En la Educación Inicial, este enfoque considera que el niño es el actor principal de su aprendizaje, con la capacidad de explorar, experimentar, cometer errores y meditar sobre sus actos (Piaget, 1972). Bajo este punto de vista, el aprendizaje tiene lugar cuando el infante se relaciona con situaciones reales, experiencias significativas y materiales concretos. Esto es particularmente importante en los primeros años de vida, por ejemplo, entre los 3 y 4 años, cuando el pensamiento va surgiendo a partir de la acción y la experiencia directa (Ausubel, 2002).

Jean Piaget (1972) argumenta que el desarrollo cognitivo se da a través de una serie de fases, y la fase preoperacional (de 2 a 7 años) es propia de los niños que están en educación inicial. En esta fase, el niño piensa a partir de la acción, la manipulación de objetos y la representación simbólica inicial (Lillard, 2019). Según Piaget (1972) el aprendizaje acontece a través de los procesos de acomodación y asimilación, que posibilitan la integración de nueva información en estructuras cognitivas ya presentes o su modificación si se requiere. Esto significa que, en el ámbito de la educación, el niño puede aprender con mayor eficacia cuando participa activamente con su entorno, lo cual es consistente con los principios Montessori de aprendizaje mediante la utilización de materiales concretos, autocorrectivos y progresivos (Marshall, 2017).

Según Vygotsky, desde la perspectiva sociocultural, el aprendizaje es un proceso social que se activa por interacción con los otros. Su noción de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) describe cómo un niño puede llegar a alcanzar niveles superiores del desarrollo cognitivo cuando se encuentra con el apoyo de un adulto o de otro niño que disponga de mayores conocimientos (Fleer, 2020). En la etapa de la educación infantil, esta mediación se hace presente a través del docente como mediador pedagógico, que orienta, interroga y apoya a tiempo, sin invadir el desarrollo de las actividades del niño. Esta propuesta está vinculada con el papel del adulto en la metodología Montessori, en la que el docente ejerce como orientador, propiciando situaciones de aprendizaje independiente en un entorno acondicionado (Vygotsky, 1978).

La filosofía Montessori está de acuerdo con los valores del currículo de educación inicial (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014), que promueve en el país una enseñanza fundamentada en la exploración, el juego y la interacción con el entorno. La razón por la que deseamos implementar los fundamentos Montessori en el CIBV es que de esta forma logramos promover un aprendizaje significativo a partir de espacios organizados y estrategias didácticas que resalten por el interés y el propio ritmo de los niños y las niñas de 3 a 4 años.

Es decir, la metodología Montessori resulta ser un modelo de enseñanza y aprendizaje apropiado para la educación inicial en el Ecuador, y está de acuerdo con las teorías de aprendizaje significativo. La educación inicial es considerada una etapa fundamental para el desarrollo integral, donde se logra el desarrollo de aprendizajes a partir de la interacción con el entorno, el juego y las experiencias relevantes. De acuerdo con el Ministerio de Educación del Ecuador (2014), la educación tiene que fomentar la exploración, la expresión libre en entornos estimulantes, las relaciones afectivas y la autonomía.

El ambiente Montessori se ha diseñado para cubrir las necesidades evolutivas de los niños, ya que, al participar en actividades de aprendizaje autodirigido, observan su entorno y eligen los materiales que les llama la atención, los materiales cumplen un rol importante ya que promueve la independencia de los niños y pueden trabajar a su propio ritmo, ya que son materiales apropiados a su edad basándose en las áreas de desarrollo integral (Romanazzi, 2019). Según el Ministerio de Educación (2014), la educación inicial promueve experiencias de aprendizaje que surgen del juego, la investigación y la interacción con un ambiente adecuado. Es decir, esta metodología educativa busca que los estudiantes desarrollen la independencia y el autodomínio, ofreciendo un ambiente favorable que estimula la autonomía y la motivación interna

Montessori y El Currículo de Educación Inicial en el CIBV (Ecuador)

La educación inicial se considera una fase esencial para el desarrollo integral en la que los niños adquieren conocimientos mediante la interacción con su medio ambiente, el juego y experiencias relevantes. De acuerdo con el Ministerio de Educación del Ecuador (2014), la educación tiene que fomentar la exploración, la expresión libre en entornos estimulantes, las relaciones afectivas y la autonomía.

El currículo de educación inicial se adecúa a estos principios al enfocarse en el desarrollo de capacidades por medio del juego y las vivencias artísticas, los cuales son esenciales dentro de la metodología Montessori (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014). Es decir, esta metodología pone la participación sensorial como base para fomentar entre los niños la autorregulación y concentración. El Currículo de Educación Inicial, menciona que no es estrictamente Montessori, pero si tiene una influencia de un 30% a un 40% sobre aspectos de independencia, entorno preparado, desarrollo sensorial y aprendizaje práctico, promoviendo su

autonomía, juego como actividad principal, exploración sensorial, desarrollo integral, participación y ambiente seguro y estimulante (Ministerio de Educación, 2014).

Figura 6

Ideas centrales de Montessori y el currículo.



En la figura 6 se muestra un análisis comparativo entre el enfoque Montessori y el Currículo de Educación Inicial del CIBV (Ecuador), resaltando los fundamentos comunes que ambos tienen en el desarrollo integral del niño.

Los enfoques metodológicos diferentes, dan prioridad a la autonomía, el aprendizaje significativo, la participación activa y el respeto por los intereses del niño, esta relación evidencia que es posible integrar los principios Montessori con el marco curricular de Ecuador, desarrollando así un enfoque pedagógico localizado y enfocado en el bienestar y el desarrollo integral durante la primera infancia. La metodología Montessori ha sido integrado al currículo de educación inicial en Ecuador, lo que muestra una tendencia más generalizada en el sector educativo del país, este procedimiento pone énfasis en el aprendizaje centrado en el niño, la autonomía y el uso de recursos sensoriales para fomentar el desarrollo. La filosofía de Montessori se enfoca en el juego y las experiencias artísticas porque los considera fundamentales para desarrollar habilidades (Velasategui Tayo, 2022).

Fundamentos de la metodología Montessori

La metodología Montessori a principios del siglo XX, sostiene una visión humanista del niño como sujeto activo y competente, que tiene la capacidad intrínseca de aprender mediante la interacción espontánea con su entorno. Para Montessori, tal como sostiene Miljković (2022), el niño es un ser en "continuo proceso de autoconstrucción", dominado por fuerzas internas que regulan su proceso de desarrollo emocional, moral y cognitivo desde los primeros años de vida.

Este enfoque asume que la educación debe honrar los ritmos personales y proporcionar un entorno en el que el niño pueda expresar su autonomía, curiosidad y voluntad. Estos principios establecen las bases para su implementación en situaciones de educación inicial, como los CIBV de Ecuador (Ministerio de Educación, 2014). El “descubrimiento del niño” planteado por Montessori, es un punto clave para comenzar a comprender la educación inicial. A partir de esto, María Montessori inicia una propuesta que más adelante se convertiría en un método a nivel internacional, esta propuesta transformó aulas de clase en espacios de interacción, creación y experimentación (Flores, 2014).

Principios Montessori Relevantes para Niños de 3–4 Años en el CIBV

Independencia y autoformación

Cuando el niño actúa libremente dentro de límites claros, aprende mejor. Según Miljković (2022) el niño tiene una "fuerza interna de autoconstrucción" que se pone en marcha cuando el niño interviene libremente en el entorno preparado, lo cual potencia su confianza y habilidad para tomar decisiones, es decir, esta autonomía promueve la toma de decisiones, el autocontrol y la disciplina interna. La independencia es un principio fundamental

en Montessori, ya que el niño aprende mediante la acción autónoma, lo que le permite desarrollar autodisciplina, autocontrol y voluntad. De igual forma, Randolph et al. (2023) indican que la metodología Montessori tiene un impacto más significativo en la educación inicial, en comparación con los modelos tradicionales de enseñanza.

La independencia en Montessori no significa "hacer lo que se quiere"; se comprende como libertad con restricciones: escoger dentro de un ambiente, utilizando materiales apropiados y con la presencia de un adulto que orienta sin interferir (Cabrera, 2025). La enseñanza Montessori, a diferencia de los estilos más controladores, se ajusta con frecuencia a prácticas que apoyan la autonomía. Esta lógica es importante en niños de 3 a 4 años, cuando la autonomía se manifiesta a través de la elección de actividad, ritmo, repetición y cuidado del material en los niños, las cuales fomentan independencia, responsabilidad y rutinas diarias (Moss, 2024).

Materiales autocorrectivos y manipulativos

Montessori (1967), menciona que los materiales Montessori manipulativos y autocorrectivos son el núcleo del proceso de enseñanza-aprendizaje, porque posibilitan que el niño genere conocimiento de forma activa, independiente y significativa. María Montessori consideraba que el material didáctico era un “material silencioso”, capaz de orientar al niño en su aprendizaje sin necesidad de una intervención constante del adulto. Los materiales Montessori están diseñados para fomentar una educación concreta y progresiva. El niño, al descubrir "por medio de las manos", consolida la comprensión conceptual.

El estudio de Putri (2021), demuestra que el entorno preparado y los materiales sensoriales posibilitan que los niños hagan uso de sus cinco sentidos para clasificar, comparar,

investigar y solucionar problemas, es decir, un aprendizaje basado en la experiencia, en el que la manipulación directa del material mejora habilidades cognitivas fundamentales como el razonamiento, la atención y la coordinación visomotora. Es, por tanto, que los materiales didácticos de la metodología Montessori son una parte fundamental para el fomento de un aprendizaje autónomo y activo, ya que se construyen de forma cuidadosa para mejorar el desarrollo global de las competencias infantiles (Acevedo, 2020), generando un contexto educativo que mejora la experiencia de aprender, ya que los niños se convierten en aprendices críticos e independientes y conscientes de su desarrollo (Cotacachi, y Dávila, 2025).

Función de guía del adulto

El adulto examina, asiste y ofrece los materiales en el momento correcto, sin intervenir demasiado para favorecer la formación interna del conocimiento, Según Miljković (2022) destaca que la intervención excesiva del adulto interfiere con la concentración y limita el proceso de autoconstrucción del niño. El docente que utiliza la metodología Montessori identifica y observa los períodos, introduce el material cuando el niño está listo y después se aleja para facilitar el trabajo independiente. Cuando el adulto respeta los ciclos de trabajo continuo de los niños y preserva un entorno emocional seguro genera condiciones adecuadas para que el niño tenga la posibilidad de explorar con tranquilidad y seguridad (Randolph et al. ,2023).

Es importante destacar que en la metodología Montessori, el niño es quien hace los descubrimientos y aprende. La doctora María Montessori destaca que el papel del guía es crucial en el proceso educativo, ya que es necesario que este dirija al niño hacia el aprendizaje, sin obligar, imponer algún conocimiento o convertirse en un impedimento entre el niño y sus experiencias significativas (Barroso, 2022).

El docente como guía, comprende que su papel es asistir al niño en el desarrollo de su máximo potencial, respetando la libertad del niño (Barroso, 2022). Dentro del aula de clase no existe un escritorio como tal para el guía, él cuenta con una mesa como la de los demás alumnos. Además, el guía cuenta con la capacidad para observar los intereses y necesidades de cada niño, permitiéndole ir a su propio ritmo sin estar sujetos a un programa estricto, demostrando así la capacidad de reconocer los periodos de interés de cada niño y la secuencia lógica que debe seguir con los materiales que va a usar (Campos y Viteri, 2022).

Ambiente ordenado y estética educativa

Un ambiente organizado, con claridad visual y una estética simple es lo que distingue al ambiente Montessori. Este principio se basa en la noción de que el niño desarrolla su estructura mental a partir de lo que le rodea físicamente (Miljković, 2022). Es decir, un entorno organizado promueve el orden interno y la capacidad de concentración profunda y atención sostenida, que son elementos fundamentales en el periodo de 3 a 4 años. Putri (2021) constata que la disposición del espacio físico y la estética pedagógica no son sólo elementos decorativos, sino elementos funcionales que favorecen la autonomía, los movimientos libres y la autorregulación personal, precisamente en la medida en que los materiales están organizados -limpios, legibles y predecibles.

En educación infantil de 3 a 4 años también implica un andamiaje de funciones ejecutivas: los niños organizan, eligen, finalizan las actividades con materiales autocorrectivos rutinarios en un ambiente organizado, lo que facilita procesos de autoeficacia y de adaptación (Guerrero et al., 2023).

Estudios recientes acerca de la función ejecutiva y la escolaridad temprana sugieren que prácticas pedagógicas que fomentan la autorregulación y autonomía pueden estar vinculadas a variaciones en el desarrollo de estas capacidades. Por esta razón, el salón Montessori es un contexto adecuado para observar y fortalecer estos procesos en niños preescolares (Lillard et al.,2021).

La relación entre el aprendizaje significativo y Montessori

El aprendizaje significativo, es aquel que promueve la incorporación profunda de conocimientos, haciendo énfasis en la estructura cognitiva, llevando a que la nueva información adquirida se conecte con experiencias y conocimientos previos que generan una comprensión duradera lo cual permitirá que este aprendizaje pueda ser aplicado de manera práctica y tener significado personal en el niño (Freire, 2025).

La idea del aprendizaje significativo, introducida por David Ausubel (1963), defiende que los nuevos conocimientos deben estar conectados de una manera lógica y sustancial con lo que el estudiante ya sabe. Esto supone enlazar las vivencias diarias de los niños con las actividades de la educación inicial. La propuesta Montessori, al posibilitar que los niños aprendan a través de la práctica y la conexión entre esta y la comprensión, concuerda con este enfoque y propicia que el conocimiento se retenga de manera duradera (Ausubel, 1963).

De acuerdo con Ausubel (1983) cuando el niño relaciona de manera comprensiva conocimientos nuevos con las experiencias que ha tenido previamente, se da el aprendizaje significativo. Esta teoría es completamente compatible con la filosofía Montessori porque utiliza materiales que posibilitan la manipulación, la experimentación y el descubrimiento. La metodología Montessori fomenta el entendimiento profundo y evita el aprendizaje basado en la

memoria, lo que permite que su aplicación en un CIBV favorezca de manera natural el aprendizaje significativo (Ministerio de Educación (2014).

Tanto a nivel nacional como internacional, la metodología Montessori ha sido reconocido y adoptado en diferentes culturas educativas, evidenciando su capacidad de adaptarse y potenciar varios contextos educativos, ya que presenta grandes contribuciones que son importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, despertando el interés de los niños por resolver actividades sencillas y complejas (Choéz, 2024).

Marco conceptual

Desarrollo histórico de la metodología Montessori

Esta metodología se remonta a los inicios del siglo XX, cuando su creadora descubrió el proceso de aprendizaje de los alumnos. Montessori vinculó el ambiente del aula con las leyes naturales y el entorno con el fin de formar alumnos que tengan la habilidad de pensar críticamente y resolver problemas (Ghaffari et al., 2017). Como dicen Delgado y Márquez (2024), María Montessori, que es parte de la formación de alumnos en el campo de la educación de Educación Inicial es valorada por su valiosa contribución a la educación infantil debido a que enfatiza el estudio del ser humano a través de sus niveles de desarrollo, llevando a cabo sus propuestas pedagógicas para cada fase.

Mente Absorbente en la Educación Inicial

El concepto "mente absorbente" hace referencia a la capacidad innata de los niños en su primera infancia para aprender de forma natural y espontánea acogidos por los estímulos del entorno, sin que esto demande un esfuerzo consciente (Montessori, 1967). Entre los 3 a los 4 años, esta capacidad comienza a ser visible en una etapa consciente, en la cual el niño se

implica antinaturalmente en su propio proceso de aprendizaje mediante la elección autónoma de actividades, la exploración y la repetición voluntaria (Haro, 2021). Este principio pedagógico, al alcance de Montessori, manifiesta que el entorno preparado, la utilización de materiales concretos y las funciones del adulto como guía son preceptivas.

Montessori (1949) distingue la mente absorbente en dos períodos: una fase inconsciente, que empieza desde el nacimiento y dura hasta los tres años, y otra fase consciente que se extiende aproximadamente desde los tres hasta los seis años. En esta segunda etapa, el niño empieza a involucrarse de manera activa en su proceso de aprendizaje, se favorece mostrando interés, concentración y habilidad para escoger. Cuando el entorno satisface las necesidades e intereses de los niños, estos tienen una mayor disposición para explorar materiales, repetir actividades y desarrollar aprendizajes significativos a la edad de 3 a 4 años, según varios estudios sobre educación inicial (Tolino & Ortega, 2024). Desde la perspectiva del aprendizaje significativo esta habilidad de absorción está directamente vinculada con la creación activa del conocimiento. Esto es porque el niño combina experiencias novedosas con estructuras anteriores al interactuar con situaciones reales y materiales concretos (Ausubel, 2002). Por ende, la apropiación del entorno y la función del adulto como orientador son factores cruciales para optimizar este proceso de formación. Se observa esta relación en niños de 3 a 4 años cuando el aprendizaje sucede de manera espontánea, motivado gracias a su interés y fortalecido mediante el uso de materiales físicos. Cabe destacar que la investigación acerca de la educación inicial sugiere que adecuar los principios Montessori favorece la comprensión, la autonomía y la persistencia del aprendizaje, factores cruciales para el desarrollo integral de los niños (Haro Guanín, 2021).

Es crucial contar con un ambiente preparado, pues este ofrece al niño oportunidades de exploración independiente, orden y seguridad. Montessori argumentó que un ambiente con estructura, cuidado estéticamente y adaptado a las necesidades del niño promueve la concentración, la independencia y el desarrollo cognitivo. Investigaciones recientes corroboran que los entornos Montessori correctamente aplicados logran una participación activa más alta y un mejor nivel de comprensión en niños de educación inicial, sobre todo entre los 3 y 4 años (Crespo & Valverde, 2021).

Periodos Sensibles y Desarrollo Infantil en la Etapa 3–4 Años

La asimetría de los dos hemisferios en términos funcionales cerebrales nos indica que todas las capacidades cognitivas (memoria, lenguaje y habilidades especiales), tienen diferentes formas de verse afectadas si ocurren alteraciones en el cerebro. Las habilidades motrices y cognitivas se manifiestan de manera ordenada, respaldadas por la plasticidad y el proceso importante en el aprendizaje. De la misma manera, un cerebro con algún tipo de alteración mostrará señales de alarma que pueden ser observadas en el aula (Merchán y Duarte, 2019). Sin embargo, María Montessori fue la primera en usar el término “periodos sensibles”, etapas que posibilitan que una habilidad sea adquirida gracias a la cantidad de conexiones sinápticas (Merchán y Duarte, 2019).

Cuando se habla de periodos sensibles, se vincula al contacto y la estimulación con el ambiente, teniendo como finalidad la adquisición de habilidades. Montessori observó que los niños pasan por periodos sensibles en los primeros seis años, es decir, etapas de transición donde tienen una notable predisposición para adquirir determinadas capacidades. Estos engloban: sensibilidad hacia el orden, movimiento pulido, coordinación entre la vista y los

movimientos, interacción social, evolución del lenguaje, voluntad y concentración (Ministerio de Educación, 2014).

Miljković (2022) enfatiza que estos lapsos de tiempo son fundamentales para entender la razón por la cual el ambiente debe estar cuidadosamente preparado. Se fortalecen procesos fundamentales en el CIBV durante la etapa de 3 a 4 años: comienzo de la autorregulación, desarrollo de la función ejecutiva, formación del lenguaje, motricidad fina más desarrollada e interacción colaborativa.

El Ambiente Preparado como Eje del Aprendizaje Significativo

La creación de un ambiente preparado es uno de los fundamentos de la metodología Montessori. Se trata de un entorno estético, ordenado y accesible, construido con el propósito de promover la autonomía. Miljković (2022) subraya que la calidad de la actividad infantil está condicionada por el entorno; cuando éste facilita la exploración, el niño adquiere autonomía, orden interno y concentración. Putri (2021) El entorno Montessori no debe ser entendido únicamente como "organización del aula", sino que se convierte en una tecnología pedagógica que normaliza el proceso de aprendizaje.

Según la secuenciación del entorno, la organización y accesibilidad de los materiales, así como la supervisión del error, el niño puede actuar con más autonomía con respecto al adulto y retener su atención y generar sus significados a través de la acción (Randolph, 2023). Desde la concepción de aprendizaje significativo, estos tres elementos se entrelazan al final; el ambiente preparado ofrece experiencias específicas y secuenciadas, la autonomía permite que el niño vincule el trabajo a su interés y ritmo y la motivación intrínseca sustenta el esfuerzo y la repetición inteligente, un imperativo para la consolidación de esquemas (Lillard et al., 2021).

Capítulo III

Metodología

Enfoque de la Investigación

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo descriptivo. Las fuentes de información comprenden entrevistas a docentes, revisión de documentos y observaciones directas. Dentro del proceso incluye las etapas de diagnóstico e interpretación de los resultados. Los datos se analizan a través de un análisis de contenido, en el que las respuestas y observaciones serán clasificadas para poder interpretar los resultados y determinar conclusiones acerca de la eficacia de la propuesta Montessori. Por último, se emplea el análisis para definir una propuesta de mejora.

El presente estudio se lleva a cabo desde una perspectiva cualitativa ya que tiene como objetivo entender a fondo la experiencia educativa, las interacciones pedagógicas y los rasgos del entorno de aprendizaje en el CIBV, con el propósito de ajustar los principios Montessori al contexto real de niños de 3 a 4 años (Creswell, 2014).

Desde este punto de vista, la aproximación cualitativa permite interpretar los fenómenos educativos desde una perspectiva naturalista, es decir, en el marco real donde se producen las interacciones pedagógicas. Este enfoque da prioridad a la comprensión profunda de las experiencias, los significados y las dinámicas que se establecen en el ámbito educativo, en vez de enfocarse en la medición cuantitativa de las variables. Esto significa que, en el contexto de la educación inicial, se debe tener en cuenta las experiencias, necesidades, conductas e interacciones de los niños dentro de su entorno cotidiano, además del rol del maestro y las particularidades del entorno institucional. Según Denzin y Lincoln (2018) el análisis de la

realidad educativa desde el punto de vista de los participantes es posible gracias a la investigación cualitativa, lo que promueve una comprensión completa de las prácticas pedagógicas y los procesos formativos que tienen lugar en el aula. Por lo tanto, esta metodología es apropiado para analizar la adaptación de los principios Montessori en el CIBV, puesto que permite comprender la práctica educativa con su complejidad y profundidad.

Clasificación de la investigación

El estudio tiene un alcance descriptivo porque describe las prácticas pedagógicas actuales del CIBV y el contexto educativo, que incluye el entorno, la conducta de los niños, y el papel de los docentes (Hernández Sampieri et al., 2014). Además, al desarrollar una propuesta de mejora para implementar principios Montessori y fomentar el aprendizaje significativo y adoptar un enfoque propositivo. (Hurtado de Barrera, 2010).

Diseño de la investigación

El diseño es transversal y no experimental:

No es experimental, dado que las variables no se modifican, sino que la realidad se describe tal como sucede. Transversal, ya que la recopilación de datos se lleva a cabo en un lapso determinado de tiempo. (Hernández et al., 2014).

Población y Muestra

Población

- Niños y niñas del CIBV seleccionados.
- Docentes de educación inicial.
- Entorno pedagógico y del centro.

Muestra

El estudio empleó un muestreo no probabilístico de tipo intencional seleccionando a 10 docentes del CIBV, así como a 22 niños y niñas con edades de entre 3 y 4 años. Este grupo de edad es de interés del estudio, y los docentes elegidos tienen una comunicación constante y directa con los niños que participan.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Se llevó a cabo un estudio cualitativo de la práctica pedagógica en el aula utilizando una lista de cotejo y una entrevista semiestructurada. Estos instrumentos hicieron posible la recolección de información contextualizada y descriptiva acerca de cómo se aplican los principios Montessori en el salón de clases. Respecto a los temas éticos, se garantizó que los participantes dieron su consentimiento informado y que su participación fue voluntaria y confidencial. Con el objetivo de asegurar su pertinencia, claridad y coherencia, los instrumentos de investigación también fueron validados a través de la validación de expertos. Este proceso tuvo en cuenta la dimensión metodológica, que tiene que ver con la adaptación a los principios de Montessori y al contexto de la educación inicial, así como la dimensión metodológica, que se refiere a la estructura, redacción, coherencia interna y concordancia con las metas del estudio. Así, se garantizó que los instrumentos tuvieran consistencia técnica y estuvieran alineados conceptualmente con el enfoque de investigación. El Anexo 16 contiene la evidencia del proceso de validación mediante juicio experto, así como una descripción de los criterios evaluados y las observaciones efectuadas.

Observación directa

- Interacciones entre el docente y el niño
- Comportamiento de los niños
- Estructuración del entorno
- Materiales
- Actividades, rutinas y dinámica en el aula

Instrumento

Guía de observación estructurada, fundamentada en los principios de la metodología Montessori entre el entorno, la autonomía, los materiales y el papel de los docentes.

Entrevista

Está diseñada para evaluar el grado de conocimiento que poseen sobre la metodología Montessori y si lo implementan en su jornada laboral mediante interacción directa, las respuestas fueron registradas durante la sesión, garantizando fidelidad en la recopilación de datos. Dirigida a docentes del CIBV para identificar:

- Prácticas pedagógicas habituales
- Concepciones clave sobre Montessori
- Manejo del ambiente
- Expectativas de aprendizaje

Tabla 2 *Guía de entrevista con preguntas abiertas*

Entrevista para docentes
1. ¿Qué importancia tiene la educación Montessori en el desarrollo de niños de 3 a 4 años?
2. ¿Qué tan alineada a Montessori considera que está su aula?
3. ¿Qué características debe tener el ambiente del aula para ser considerado un espacio Montessori adecuado para niños de 3 a 4 años?
4. ¿Qué papel cumplen los materiales sensoriales de su aula en el aprendizaje de los niños?
5. ¿En qué momentos usted guía a los niños y en cuáles permite que exploren por sí mismos?
6. ¿Qué estrategias usa para conectar las actividades Montessori con los intereses y necesidades individuales de cada niño?
7. ¿Cómo maneja la solución de problemas entre los niños de manera que se favorezca su aprendizaje emocional?
8. ¿Qué pasa cuando un niño hace uso incorrecto del material Montessori?

La Tabla 2 muestra una guía de entrevista para profesores, cuyo objetivo es investigar su percepción y práctica respecto a la metodología Montessori, tomando en cuenta elementos como el ajuste del entorno, la utilización de materiales sensoriales, la función del profesor como orientador, las tácticas para satisfacer las necesidades individuales y cómo gestionar situaciones socioemocionales. Esto se hace con el propósito de entender hasta qué punto se aplica la metodología Montessori en las aulas de niños entre 3 y 4 años.

Tabla 3*Lista de Cotejo*

Rol del Docente			
Ítem	Indicador	Si	No
1	Cuando empieza la jornada, el docente saluda a los niños de manera cordial y establece contacto visual con ellos.		
2	En función de los conflictos o las emociones del niño, el docente responde con empatía.		
3	La planificación del docente abarca actividades que fomentan la independencia del niño.		
4	El docente consulta o investiga documentos pedagógicos relacionados a Montessori para fundamentar su planificación.		
5	La planificación del docente incluye instantes de exploración a través de la manipulación y los sentidos.		

En La Tabla 3 indica que el papel del maestro se centra en una relación empática y respetuosa con los niños, fomentando la autonomía y la exploración sensorial a través de una planificación fundamentada en estrategias pedagógicas que estimulan un aprendizaje activo y en principios Montessori.

Tabla 4*Materiales*

Materiales			
Ítem	Indicador	Si	No
6.	El aula tiene materiales que son sensoriales, manipulativos y concretos para los niños.		
7.	Los materiales son diversos y corresponden a cada uno de los rincones de aprendizaje.		
8.	Los materiales se encuentran en buenas condiciones y son accesibles para los niños.		
9.	Los materiales fomentan la autonomía de los niños (clasificación, encaje, etc.).		
10.	Los materiales están dispuestos de forma visible, clasificada y disponible para el niño.		

En la Tabla 4 muestra que, como son manipulativos, sensoriales y concretos, los materiales del aula juegan un papel fundamental en la aplicación de Montes la metodología Montessori, pues permiten que el niño interactúe directamente con los objetos de aprendizaje. Además, se resalta la variedad y correcta disposición de los materiales por rincones, su accesibilidad y buen estado; factores que promueven el desarrollo de habilidades cognitivas, la exploración y la autonomía a través de tareas como encajar, clasificar y auto activarse.

Tabla 5*Ambiente*

Ambiente			
Ítem	Indicador	Si	No
11.	El entorno está organizado y posibilita que los niños se muevan con libertad.		
12.	El mobiliario está apropiado para el tamaño y la altura de los niños.		
13.	Existen rincones organizados por áreas (arte, lenguaje, construcción, hogar etc.)		
14.	Se observa un entorno tranquilo que favorece la concentración y la libertad con límites.		
15.	La exploración, la autonomía y la autoactividad son fomentadas por el espacio.		

En la Tabla 5 demuestra que el entorno del aula es un componente esencial en la implementación de la metodología Montessori, porque se aprecia la organización del espacio, la adecuación de los muebles según las particularidades de los niños y la existencia de rincones por áreas, lo cual promueve el movimiento, la exploración y la autonomía. De igual manera, resalta la relevancia de preservar un ambiente sereno con límites definidos, que favorece la concentración y el desarrollo de la autoactividad. Esto posibilita que los niños se relacionen con su entorno educativo de forma significativa y libre.

El análisis se realiza mediante la codificación de conceptos, lo que posibilita la comparación de los datos recopilados de:

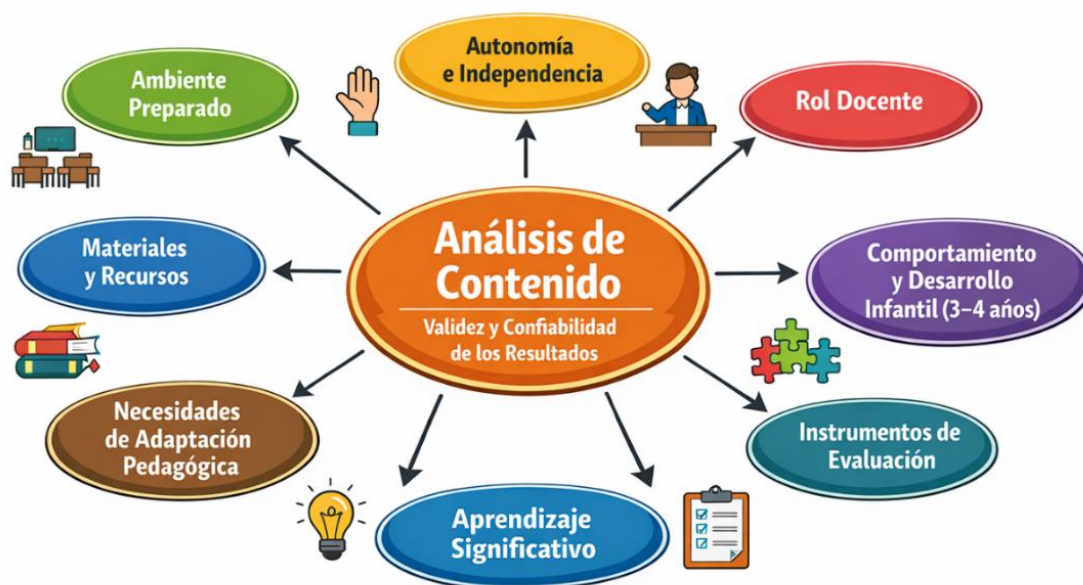
- Observaciones

- Entrevistas

Se lleva a cabo el análisis cualitativo por medio de la categorización y la triangulación de los datos que se recogieron en la lista de cotejo y en la entrevista, lo que permitió reforzar la validez interna del estudio.

Figura 7

Características de la validez y confiabilidad



En la figura 7 se emplea análisis de contenido, clasificando la información según categorías, ya que esta estrategia garantizará la validez y confiabilidad interpretativa de los de los hallazgos se basan en un análisis exhaustivo del contenido, el cual conecta dimensiones pedagógicas esenciales: el ambiente preparado, los materiales y recursos, el papel del maestro y las herramientas de evaluación. De igual manera, se incluyen elementos relacionados con el desarrollo infantil, la autonomía e independencia y las necesidades de adaptación pedagógica.

Esto garantiza que los resultados alcanzados estén alineados coherentemente con las metas del estudio y muestren de forma exacta el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los niños entre 3 y 4 años.

La investigación se desarrolló según los objetivos específicos establecidos, dividiéndose en tres etapas sucesivas: la fundamentación teórica, el diagnóstico institucional y la elaboración de una propuesta pedagógica.

Fundamentación teórica:

- Actividad 1: Revisar la información bibliográfica sobre la Metodología Montessori.
- Actividad 2: Definir los principios claves de la metodología Montessori y la base teórica.

Diagnóstico institucional:

- Actividad 1: Validar la guía de observación y la encuesta semiestructurada mediante expertos en Montessori.
- Actividad 2: Observación sistemática en el aula mediante la aplicación de los instrumentos de evaluación.
- Actividad 3: Interpretación de los resultados obtenidos para determinar el grado de alineación entre la práctica del aula, el currículo nacional y la metodología Montessori en sí.

Diseño de propuesta pedagógica:

- Actividad 1: Examinar las oportunidades de optimización y redactar una propuesta para que la metodología Montessori se implemente de manera óptima.

Codificación y análisis de los datos cualitativos

Organización y sistematización de la información

Los datos adquiridos a través de la observación directa y la entrevista semiestructurada fueron transcritos y dispuestos en matrices analíticas. Para la lista de cotejo, se sistematizaron los resultados en tablas comparativas que hicieron posible observar patrones y frecuencias de cumplimiento.

Codificación temática

Se llevó a cabo una codificación abierta, en la que se identificaron unidades de significado vinculadas al ambiente de aprendizaje, la práctica docente y el empleo de materiales. Después, se llevó a cabo una codificación axial, en la que se organizaron los datos en categorías definidas de antemano en función del marco teórico Montessori y del currículo de educación inicial.

Análisis interpretativo

Los descubrimientos fueron analizados en función de los principios Montessori en base a autonomía, entorno preparado, papel del guía y materiales autocorrectivos, se compararon con la práctica observada. Se pudieron detectar coincidencias, adecuaciones parciales y falencias en la metodología durante esta fase.

Comparación del marco teórico y curricular

Por último, los resultados se compararon con las bases teóricas de la metodología Montessori y con las directrices del currículo de educación inicial que estaba en vigor en Ecuador, lo cual permitió la determinación de grados de alineamiento y coherencia pedagógica (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

Categorías de análisis utilizadas

Las categorías fueron determinadas de manera deductiva a partir del marco conceptual y operacionalizadas en los instrumentos utilizados para recopilar datos. Se organizaron en tres dimensiones fundamentales:

Rol del docente

- Función de guía y observador
- Nivel de intervención pedagógica
- Promoción de la autonomía
- Acompañamiento en la resolución de conflictos

Ambiente preparado

- Organización y orden del espacio
- Accesibilidad del mobiliario
- Distribución por rincones o áreas de aprendizaje
- Estética y adecuación al desarrollo evolutivo

Materiales didácticos

- Presencia de materiales sensoriales y manipulativos
- Uso de materiales autocorrectivos
- Correspondencia entre material y etapa evolutiva (3–4 años)
- Estado y accesibilidad de los recursos

Estas categorías permitieron estructurar el análisis en coherencia con los principios centrales de la metodología Montessori y con los indicadores del Currículo de Educación Inicial.

Figura 8*Triangulación de técnicas*

La figura 8 muestra la triangulación de métodos utilizada en la investigación es ilustrada por la figura. La lista de cotejo estructurada, las entrevistas a los docentes y la observación directa en el aula son los tres instrumentos empleados, y cada uno de ellos se relaciona con un vértice del triángulo. El análisis comparativo entre lo observado en la práctica educativa y lo que los maestros expresan en su discurso pedagógico es representado por la convergencia en el centro. Este procedimiento facilitó la identificación de similitudes y diferencias entre la intención metodológica declarada y la implementación concreta de los principios Montessori en el salón de clases. Al confrontar diversas fuentes de información y disminuir los posibles sesgos en la interpretación, el uso de métodos triangulados reforzó la validez interna de la investigación.

Consideraciones Éticas

Esta investigación se llevó a cabo siguiendo los principios de ética esenciales para la investigación científica. La intervención de los participantes de la investigación fue voluntaria, luego de que se aceptara el consentimiento informado asegurando la privacidad de los datos

ofrecidos. Los datos recopilados se emplearon únicamente con propósitos académicos, previniendo el mal uso de la información. Además, se garantizó que la investigación no cause daño de ninguna clase, ya sea físico, psicológico o académico a los participantes, manteniendo siempre su dignidad y sus derechos.

Capítulo IV

Análisis del currículo de Educación Inicial

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC, 2014) “el currículo de educación inicial se fundamenta en una perspectiva constructivista e integral que reconoce al niño como un sujeto activo capaz de construir aprendizajes significativos a partir de su interacción con el entorno”. La metodología destaca la importancia del desarrollo de las capacidades cognitivas, motrices, emocionales y sociales de forma integrada, resaltando las experiencias de aprendizaje que están basadas en el juego, la experimentación y la exploración (MINEDUC, 2014).

Por lo tanto, desde este punto de vista, la función del docente pasa a ser la de un mediador y acompañante del proceso de aprendizaje, como opuesto a ser el mero transmisor de contenidos (Lillard, 2017). Esto es consistente con los principios pedagógicos Montessori, que destacan la autoeducación, la autonomía y la consideración por los ritmos propios del niño (Montessori, 1949).

El currículo de Educación Inicial, según el MINEDUC (2014) tiene como meta central en el subnivel Inicial 2 fomentar un desarrollo integral de los niños que tienen entre 3 y 4 años, se busca fortalecer su autonomía, identidad, convivencia y habilidades cognitivas a través de experiencias relevantes. Estos objetivos tienen como propósito que el niño se involucre de

manera activa en su proceso educativo, cultivando habilidades que le faciliten interactuar con su entorno de modo gradual y autónomo (Herrera & López 2020). Según Ausubel (2002) el aprendizaje es significativo cuando el niño puede vincular lo que está aprendiendo y relacionar con las experiencias previas que ya sabe.

Estos propósitos muestran una correlación con la metodología Montessori, dado que las dos perspectivas coinciden en lo esencial de promover la autonomía, la toma de decisiones y la construcción activa del conocimiento (Montessori, 1967). No obstante, aunque el currículo admite que la autonomía es un pilar fundamental, no siempre proporciona lineamientos metodológicos lo suficientemente concretos como para asegurar su pleno desarrollo en el aula. Esto restringe la implementación sistemática de los principios Montessori en la práctica educativa (Ramírez y Soto, 2019).

El currículo de Educación Inicial 2014 del Ecuador y la metodología Montessori tienen un enfoque que coloca al niño como actor principal de su propio aprendizaje y en el desarrollo integral que conecta dimensiones cognitivas, socioemocionales y psicomotoras. Ambos enfoques consideran que el aprendizaje activo, la exploración y la experiencia directa son metodologías esenciales para construir conocimiento en la primera infancia (Velasategui Tayo, 2022). No obstante, para aplicar esta metodología efectiva se necesitan ciertas condiciones pedagógicas y estructurales, como una capacitación docente especializada en enfoques activos y humanistas que permita comprender el rol educador como observador y guía del aprendizaje infantil (Pazmiño et al., 2022).

El Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC, 2014 c) y el análisis que efectúa Villón Tomalá (2019) coinciden al reafirmar la importancia de crear espacios de educación de calidad que reconozcan la pluralidad social y cultural del medio ecuatoriano, evitando así una

mera repetición mecánica de modelos extranjeros de educación que sean adaptados a la realidad ecuatoriana. La incorporación exitosa y de forma sostenible del enfoque Montessori en la Educación Inicial, requiere de políticas educativas que promuevan prácticas pedagógicas innovadoras que estén contextualizadas y que también sean congruentes con los principios y orientaciones de los currículos vigentes a nivel nacional, lo cual asegura la pertinencia y sostenibilidad de esta práctica pedagógica en el sistema educativo.

El currículo de Educación Inicial está estructurado en tres ejes: el desarrollo personal y social, la exploración de lo cultural y de la cultura natural y la comunicación y expresión (MINEDUC, 2014). La construcción de la identidad, autonomía y convivencia son los ejes del desarrollo social y personal. Estos ejes se relacionan con el enfoque Montessori que considera que el desarrollo social y emocional constituye una premisa de primer orden para el aprendizaje cognitivo (García, 2021). Montessori fomenta, mediante tareas cotidianas y el trabajo independiente, la autorregulación emocional, la responsabilidad y el autocontrol (Montessori, 1949).

El eje de descubrimiento del medio natural y cultural, por su parte, promueve la exploración, la observación y la curiosidad del ambiente, estos son componentes fundamentales para el aprendizaje significativo (Piaget, 1972). Este eje está relacionado con la utilización de materiales sensoriales y concretos que son característicos de la metodología Montessori, los cuales posibilitan que el niño aprenda a través de la experiencia directa (Ausubel, 2002). Por último, el eje de expresión y comunicación tiene como objetivo fomentar la creatividad, el lenguaje y las variadas maneras de expresarse. Esto se articula con la propuesta Montessori de proporcionar libertad para expresarse en un entorno estructurado (Montessori, 1967). Sin embargo, se observa que el currículo no se adentra en tácticas concretas que guíen

al docente en la implementación de estos ejes desde una perspectiva Montessori (Vygotsky, 1979).

Según el MINEDUC (2014) el currículo de Educación Inicial menciona una metodología activa, que se enfoca en el juego, la exploración y la interacción social como estrategias fundamentales para aprender. Las orientaciones metodológicas que se presentan concuerdan con las teorías constructivistas de Vygotsky y Piaget, quienes enfatizan el papel crucial que tienen la mediación social y la actividad en el proceso de construcción del conocimiento (Piaget, 1972). Desde esta óptica, se considera que el aprendizaje es un proceso en el que el niño aprende a partir de la acción y la participación (Vygotsky, 1979).

Estas guías metodológicas pueden ser mejoradas en lo que respecta a la metodología Montessori a través de la inclusión de materiales didácticos concretos, el trabajo individual y la libertad con límites (Montessori, 1949). No obstante, en el ámbito de la educación se nota que las tácticas sugeridas por el currículo se utilizan de forma generalizada, sin adecuaciones profundas a enfoques alternativos como Montessori. Esto restringe la capacidad de aprendizaje significativo en los niños de 3 a 4 años (Herrera & López, 2020).

La evaluación en el currículo de la Educación Inicial es continua, cualitativa y formativa, se fundamenta en la observación sistemática del comportamiento y las capacidades de aprendizaje del niño (MINEDUC, 2014). Esta clase de evaluación tiene como objetivo valorar los procesos en lugar de los resultados, respetando el ritmo propio de cada niño y evitando la comparación con otros niños (UNESCO, 2021). La observación, según la perspectiva de Montessori, es una herramienta esencial para entender las necesidades, intereses y progresos del niño, lo que posibilita que el docente modifique el entorno y las actividades educativas (Montessori, 1967). Sin embargo, a pesar de que el currículo reconoce la relevancia de la

observación, en numerosos entornos educativos la metodología Montessori ofrece una perspectiva más científica y sistemática de la observación que podría robustecer los procesos evaluativos en la educación inicial (Ramírez & Soto, 2019).

El estudio realizado señala que el currículo de Educación Inicial ecuatoriano tiene muchas ventajas que posibilitan la inclusión de los principios Montessori, tales como un planteamiento enfocado en el niño, el fomento de la autonomía y la aplicación de metodologías activas (MINEDUC, 2014). No obstante, también se observan restricciones vinculadas con la carencia de orientaciones metodológicas específicas, la escasa formación de los maestros y las condiciones estructurales de los centros educativos (UNESCO, 2021). El contexto de la adaptación de los principios Montessori por el currículo oficial ofrece una mejora para propiciar el aprendizaje significativo en el alumnado de 3 a 4 años, estabilizando la concordancia entre la teoría del currículo y su praxis. Esta reflexión da sentido a la certeza de ofrecer una propuesta de implementación de la adaptación de los principios de Montessori en Educación Inicial.

Fortalezas y debilidades del Currículo de Educación Inicial en relación con los principios Montessori

Tabla 6

Fortalezas y debilidades

Análisis	Fortalezas del currículo de Educación Inicial	Debilidades del currículo de Educación Inicial
Enfoque pedagógico	De acuerdo con el MINEDUC (2014), el currículo se basa en un enfoque constructivista e integral, que pone al niño como sujeto activo de su educación. Coincide con las teorías de la metodología Montessori en relación a la autoeducación y el aprendizaje activo.	A pesar de que el enfoque está centrado en el niño, el currículo no detalla metodologías específicas para asegurar la autoeducación y la autonomía total. Esto hace que la implementación sistemática de los principios Montessori en el aula sea complicada (Montessori, 1949).
Concepción del aprendizaje	Según Ausubel (2002) el aprendizaje significativo se fomenta mediante experiencias de exploración, interacción con el ambiente y juegos, que propician la construcción activa del saber.	En la práctica, estas vivencias suelen implementarse de forma general, sin un análisis metodológico más profundo que garantice una verdadera conexión entre lo que se sabe y lo que se está aprendiendo (Herrera & López, 2020).
Autonomía del niño	El currículo reconoce lo importante que los niños de 3 a 4 años desarrollen su autonomía, la identidad e independencia (MINEDUC, 2014).	No se establecen directrices exactas para el trabajo individual y la toma de decisiones autónomas, componentes esenciales de la metodología Montessori (Montessori, 1967).

Análisis	Fortalezas del currículo de Educación Inicial	Debilidades del currículo de Educación Inicial
Ambiente de aprendizaje	De acuerdo con el MINEDUC (2014) señala la importancia de establecer entornos que sean seguros, afectuosos y motivadores para promover el aprendizaje y el bienestar infantil.	Como sugiere Montessori el currículo no especifica la disposición del ambiente como un recurso pedagógico activo, tampoco la utilización de materiales concretos que promuevan la autoeducación (Lillard, 2017).
Metodología	Sugiere metodologías activas fundamentados en la experimentación, el juego y la participación del niño, que son compatibles con las perspectivas constructivistas (UNESCO, 2021).	No tiene directrices específicas para la adaptación de metodologías alternativos, como el de Montessori, y esto dificulta que se aplique en situaciones reales de aula (Ramírez & Soto, 2019).
Evaluación	De acuerdo con el MINEDUC (2014) propone una evaluación formativa, continua y cualitativa fundamentada en la observación, que tiene en cuenta los ritmos de aprendizaje individuales.	La observación, a menudo, se realiza de manera general y descriptiva, sin un análisis detallado que posibilite la adopción de decisiones pedagógicas basadas en fundamentos (García, 2021), lo cual contrasta con la observación científica Montessori.
Rol del docente	Díaz & Hernández (2010) y MINEDUC (2014) caracterizan al docente como un facilitador que acompaña el proceso de educación, encargado de crear experiencias valiosas de aprendizaje.	La importancia de capacitar a los profesores en metodologías alternativos como Montessori no se destaca lo suficiente, lo cual reduce la oportunidad entre teoría y práctica (UNESCO, 2021).

Análisis	Fortalezas del currículo de Educación Inicial	Debilidades del currículo de Educación Inicial
Flexibilidad curricular	El currículo hace posible la contextualización y la adaptación de las actividades en función de la realidad del ambiente escolar (Herrera & López, 2020)	Según el MINEDUC (2014), la flexibilidad en el currículo no se utiliza de forma eficaz en ocasiones debido a limitaciones institucionales, carga administrativa y carencia de recursos didácticos.

La tabla 6 posee el análisis de las fortalezas y debilidades del Currículo de Educación Inicial en relación con los principios Montessori.

Urban, Cardini, Guevara & Vandenbroeck (2021) señala que el análisis de las fortalezas y debilidades del Currículo de Educación Inicial muestra la perspectiva curricular tiene una base teórica que concuerda con los fundamentos del aprendizaje significativo y la metodología Montessori y hay restricciones en su implementación práctica. La ausencia de orientaciones metodológicas, la insuficiente capacitación de los docentes y la escasa estructuración del entorno educativo son las principales debilidades (Lillard et al., 2021). Lo que explica por qué es necesario una propuesta de mejora enfocada en adaptar los principios Montessori a la Educación Inicial.

Aunque el Currículo de Educación Inicial del Ecuador ofrece pautas generales acerca de la utilización de la tecnología en los primeros años, estas no son tratadas con profundidad, lo que muestra una escasa existencia de directrices concretas para su incorporación pedagógica (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014). La tecnología, desde un punto de

vista educativo, debe ser considerada como una herramienta para el aprendizaje y no como un objetivo en sí misma; su empleo debería estar mediado por el profesor y dirigido a metas precisas (UNESCO, 2017). Para los niños de 3 a 4 años, el uso de herramientas digitales debe ser relevante, equilibrado y supervisado. Se deben dar prioridad a las experiencias que sean activas, lúdicas y que tengan significado, sin eliminar las actividades sensoriales, motrices y sociales (NAEYC, 2012).

Una de las principales problemáticas que presenta el Currículo de Educación Infantil es la discrepancia existente entre el currículo que está prescrito y el que se practica en aula, cuestión que está condicionada por las circunstancias institucionales, la formación del profesorado y las características del contexto educativo (Gimeno Sacristán, 2010). El currículo, aunque apunta a la idea de una concepción abierta y centrada en el niño, está, en el fondo, condicionado por la administración y la planificación estricta (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014). Además, el tiempo pedagógico que se ha planificado no siempre se corresponde con el tiempo real disponible, lo cual complica la adecuación de las experiencias de aprendizaje a los intereses y ritmos infantiles (Zabalza, 2011).

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2014), la evaluación curricular en educación inicial tiene que enfocarse preferentemente en un enfoque formativo, continuo y cualitativo, basado en observar los procesos de aprendizaje en lugar de medir resultados. Conforme a esta visión, la evaluación es considerada como un instrumento para optimizar la práctica pedagógica y hacer frente a la diversidad (Black & Wiliam, 2009). Sin embargo, los modelos convencionales de evaluación centrados en la realización de actividades continúan en práctica, lo cual restringe el seguimiento real del crecimiento infantil (Zabalza, 2011).

La familia es el primer ambiente educativo del niño y desempeña un papel esencial en su desarrollo completo (Bronfenbrenner, 1987). El currículo de educación inicial, según el Ministerio de Educación del Ecuador (2014), es consciente de que reforzar la participación familiar durante el proceso educativo es relevante. La comunicación entre la escuela y la familia contribuye a que la educación sea coherente, además de acompañar el proceso de aprendizaje. No obstante, factores socioeconómicos y culturales pueden restringir esta participación (UNESCO, 2015).

Figura 9

Infografía Análisis Curricular



La figura 9 exhibe la síntesis de los elementos esenciales del Currículo de Educación Inicial destacando la perspectiva metodológica Montessori, el entendimiento del niño y la función del maestro en un modelo educativo activo que se enfoca en el desarrollo integral.

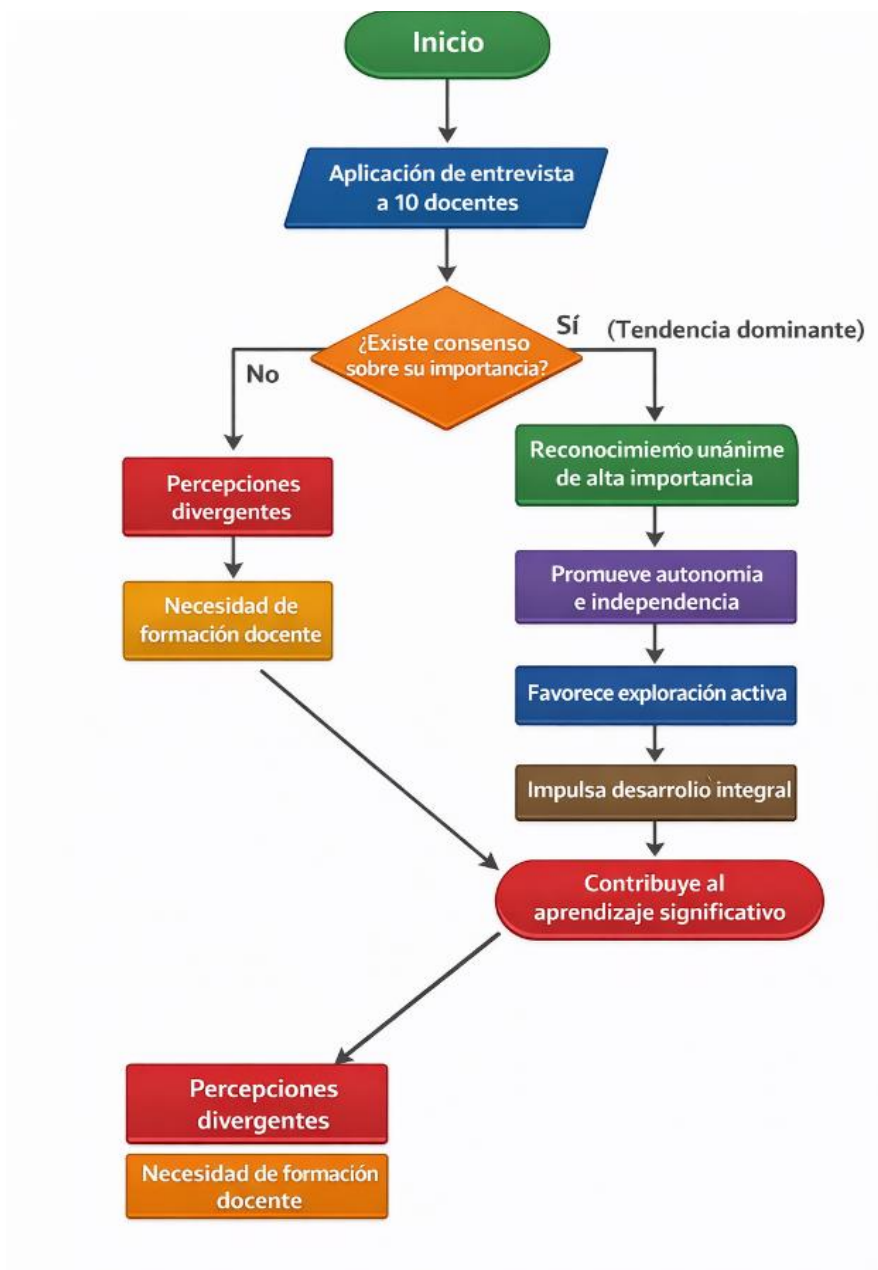
Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2014) este documento destaca los aspectos fundamentales del Currículo, enfatizando su enfoque hacia una metodología activa y enfocada en el niño, la cual está alineada con las bases del método Montessori. Se subrayan elementos esenciales como la visión del niño como sujeto protagonista de su aprendizaje, el valor del entorno preparado para favorecer su desarrollo y la función del maestro como orientador, mediador y observador del proceso educativo. En su conjunto, estos elementos muestran un modelo educativo que fomenta la autonomía, la investigación, el aprendizaje con sentido y el crecimiento completo en los primeros años de vida (Montessori, 2003).

Capítulo V

Análisis e interpretación de resultados

Figura 10

Importancia de la educación Montessori en niños de 3 a 4 años



Análisis:

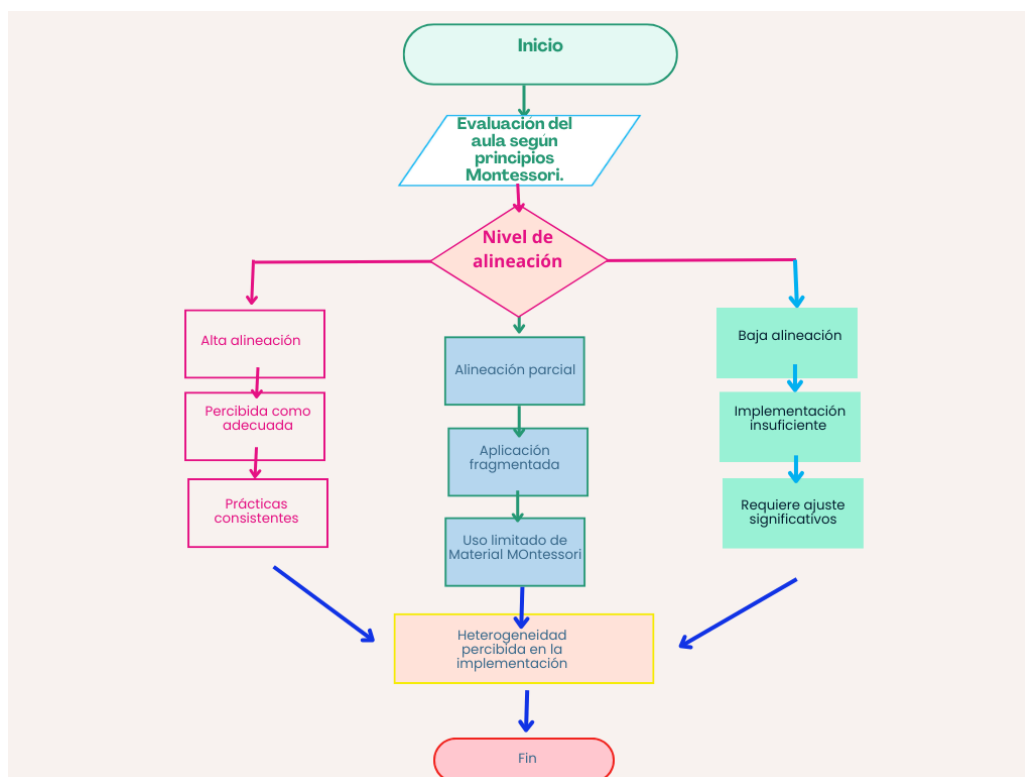
En el diagrama de flujo de la figura 10 en la pregunta ¿Qué importancia tiene la educación Montessori en el desarrollo de niños de 3 a 4 años?, muestra que los 10 docentes están de acuerdo en que la educación Montessori para niños de 3 a 4 años promueve sobre todo la independencia, la autonomía y el desarrollo integral. Se admite que este periodo es uno delicado en el que el niño adquiere conocimientos mediante la experiencia concreta y la exploración activa.

Interpretación:

Los resultados indican que la metodología Montessori se ajusta apropiadamente a las cualidades evolutivas del niño preescolar, quien edifica su aprendizaje a través de la libre elección y la manipulación. La independencia física no es la única cosa que la autonomía mencionada por los maestros conlleva; también incluye el desarrollo de la confianza, la voluntad y la autorregulación. Esto evidencia que los docentes que implementan el método lo conciben como un fundamento pedagógico sólido para el desarrollo de las habilidades cognitivas, sociales y emocionales.

Figura 11

Nivel de alineación del aula con el enfoque Montessori

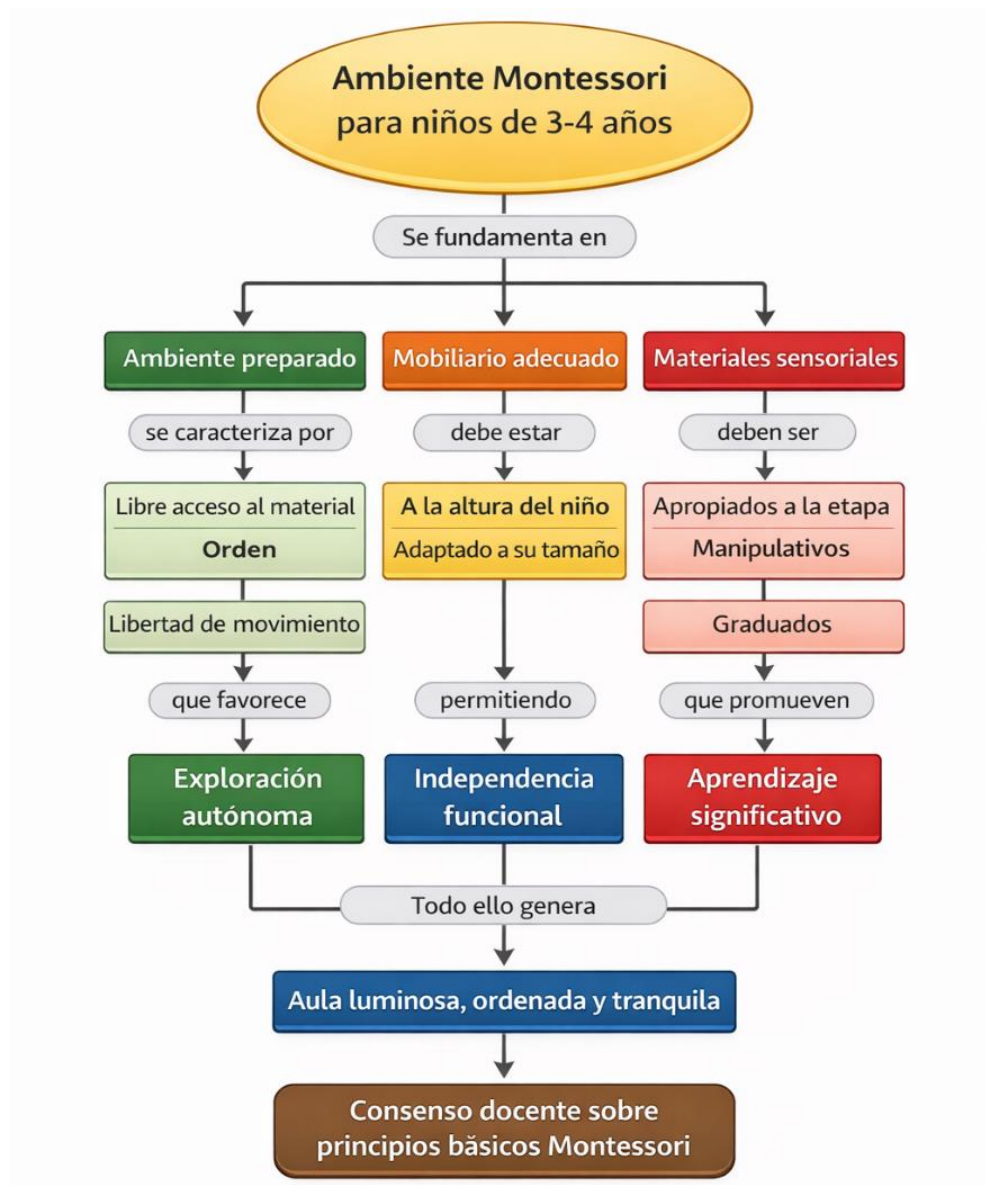


Análisis:

En el diagrama de flujo de la figura 11 en la pregunta ¿Qué tan alineada a Montessori considera que está su aula? Muestra que, a diferencia de la anterior, mostró respuestas variadas y se identificaron tres grados de alineación: baja, parcial y alta. La mayoría de las docentes considera que su aula está muy alineada con los principios Montessori; no obstante, un grupo admite que la implementación se restringe fundamentalmente a la utilización de algunos materiales, sin integrar totalmente el enfoque metodológico. Esto demuestra que existen divergencias en el nivel de implementación práctica del método en los contextos educacionales estudiados.

Interpretación:

Aunque se comprenden bien los principios Montessori, no todas las aulas consiguen implementarlos completamente. Esto indica que el principal obstáculo no es de tipo conceptual, sino estructural. La alineación parcial tiene el potencial de afectar la coherencia metodológica, en particular cuando se trata de materiales específicos y organización del entorno . A pesar de que los principios Montessori se entienden correctamente, no todas las clases son capaces de aplicarlos por completo. Esto muestra que el mayor impedimento no es de naturaleza conceptual, sino más bien estructural. La alineación parcial puede comprometer la coherencia en términos metodológicos, sobre todo cuando se refiere a materiales concretos y a la manera de organizar el entorno.

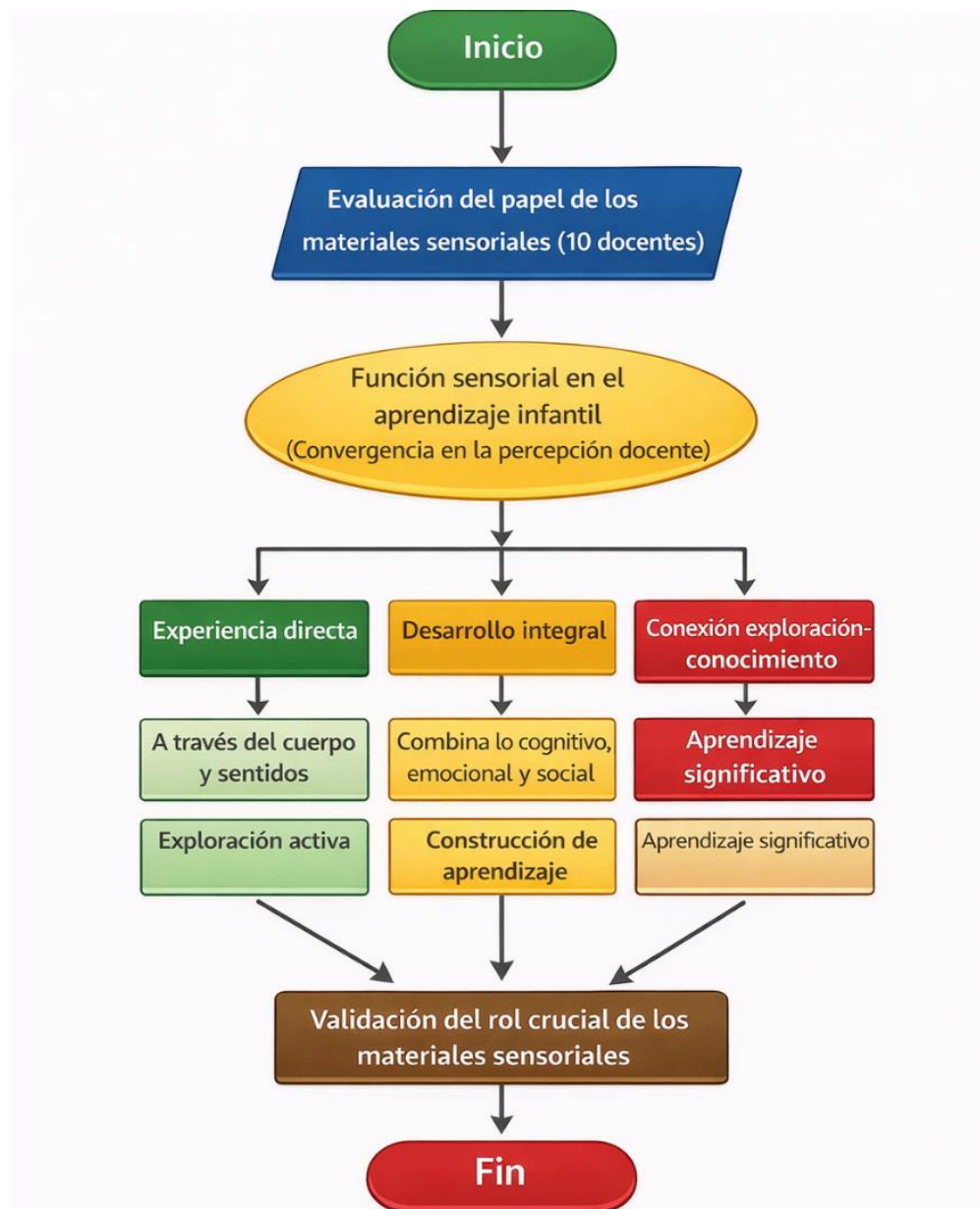
Figura 12*Características del ambiente Montessori*

Análisis:

En el diagrama de flujo de la figura 12 en la pregunta ¿Qué características debe tener el ambiente del aula para ser considerado un espacio Montessori adecuado para niños de 3 a 4 años? Se observa una coincidencia notoria en las respuestas respecto a los atributos del ambiente preparado. Las categorías más frecuentes fueron: mobiliario a la altura de los niños, limpieza y orden, ambiente sosegado, claridad, libertad para moverse y materiales al alcance del niño. Esta recurrencia temática evidencia que las maestras comprenden los fundamentos estructurales del entorno Montessori, particularmente la organización y la accesibilidad como elementos esenciales promoviendo el aprendizaje activo y la autonomía.

Interpretación:

Desde una visión interpretativa, se nota una consistencia conceptual en torno al entorno preparado como núcleo fundamental de la metodología Montessori. Los hallazgos indican que las maestras entienden la importancia pedagógica de los principios del enfoque, lo cual demuestra una apropiación discursiva de ellos. Sin embargo, esta comprensión teórica no asegura que se implemente de manera integral en la práctica, lo cual está relacionado con la variabilidad que se detectó en preguntas previas.

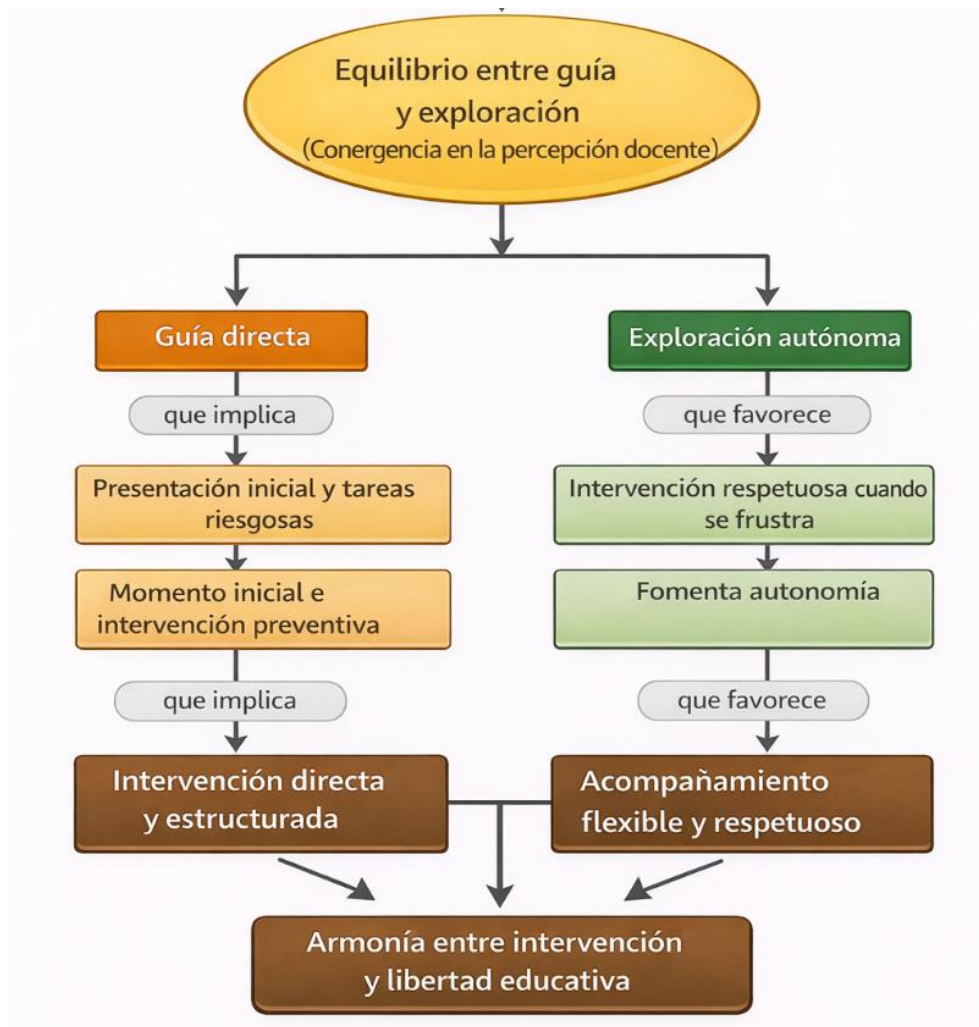
Figura 13*Materiales sensoriales*

Análisis:

En el diagrama de flujo de la figura 13 en la pregunta ¿Qué papel cumplen los materiales sensoriales de su aula en el aprendizaje de los niños? Se evidencia que todos los maestros saben que los materiales sensoriales posibilitan el aprendizaje por medio de la experiencia concreta y son fundamentales para el desarrollo del pensamiento abstracto en etapas posteriores.

Interpretación:

Los resultados muestran que se entiende el principio de Montessori "de lo concreto a lo abstracto". Los materiales no se perciben simplemente como recursos para la enseñanza, sino como instrumentos que han sido diseñados científicamente para fomentar la discriminación sensorial, el orden mental y la concentración.

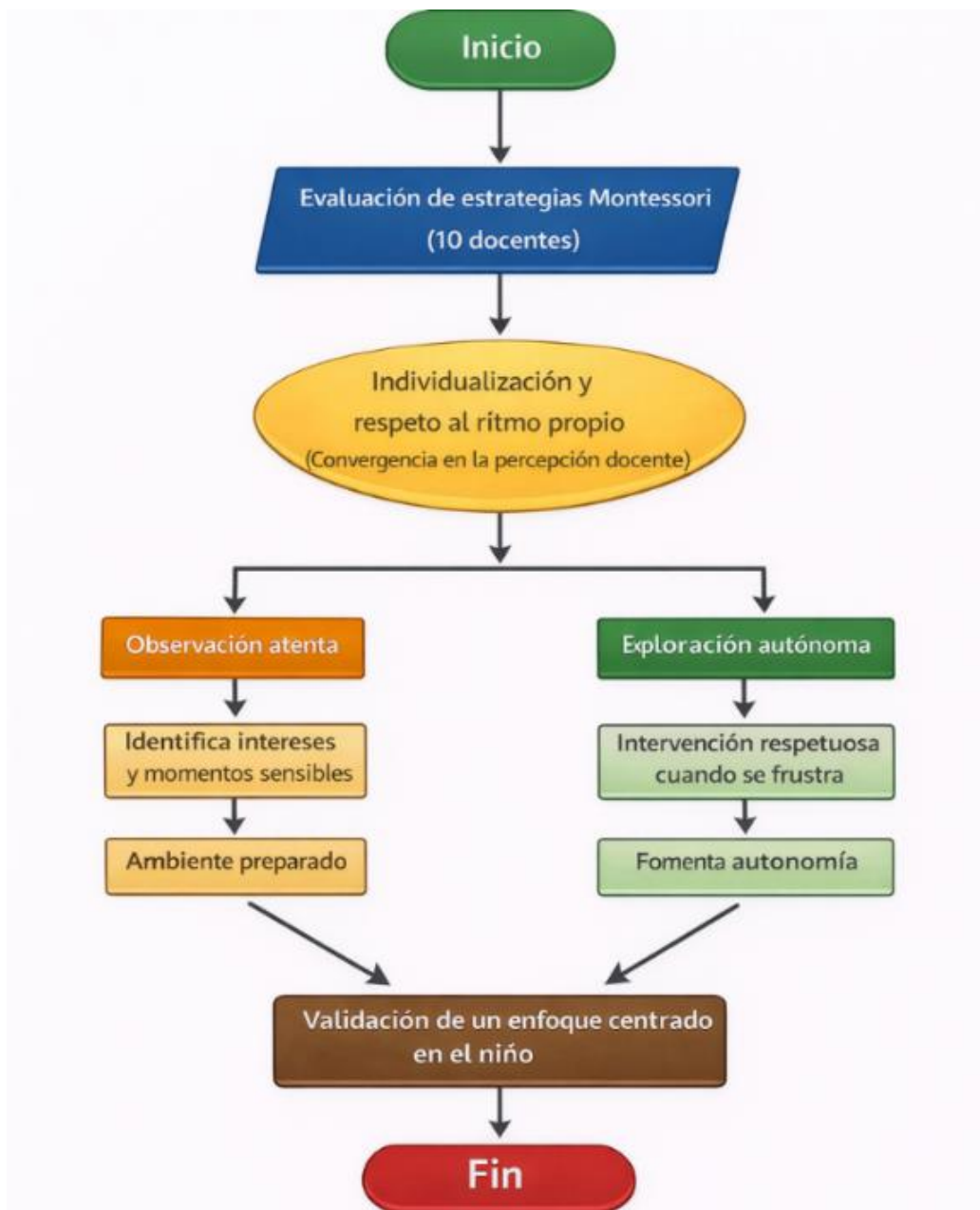
Figura 14*Momentos de guía y exploración***Análisis:**

En el diagrama de flujo de la figura 14 en la pregunta ¿En qué momentos usted guía a los niños y en cuáles permite que exploren por sí mismos? muestra una comprensión clara de la balanza entre la autonomía del niño y la intervención del maestro. Se distinguen dos instantes distintos: la intervención directa, que se realiza sobre todo al presentar el material por primera

vez, en actividades con potencial de riesgo y en circunstancias de frustración; y la exploración independiente, que sucede cuando el niño ya tiene conocimiento del material, muestra suficiente competencia y participa en actividades de elección libre.

Interpretación:

Se percibe, en lo que respecta a la interpretación, que el rol del docente se concibe más como un observador y guía que como un transmisor incesante de saberes. Las respuestas demuestran el entendimiento del principio de Montessori sobre la libertad dentro de límites, lo cual supone una intervención que es respetuosa, oportuna y centrada en fomentar la independencia.

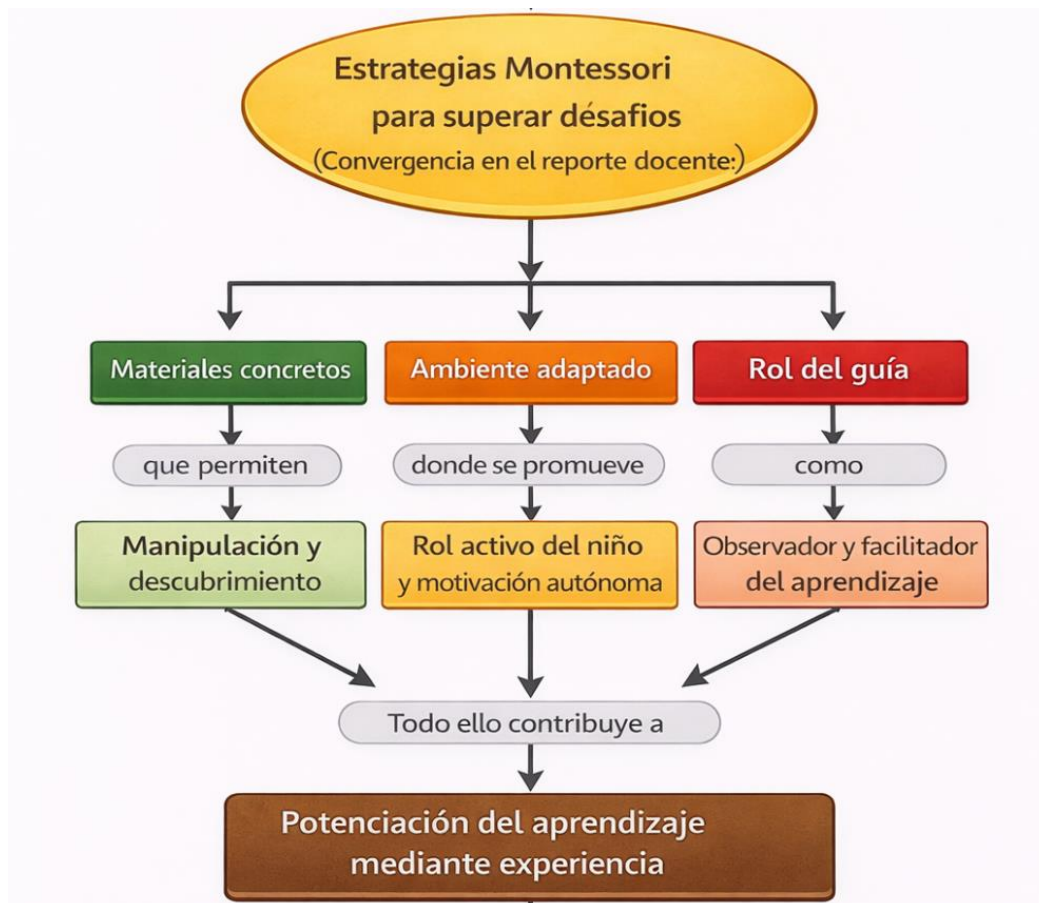
Figura 15*Manejo de conflictos y aprendizaje emocional*

Análisis:

En el diagrama de flujo de la figura 15 en la pregunta ¿Qué estrategias usa para conectar las actividades Montessori con los intereses y necesidades individuales de cada niño?, Las categorías que más se repitieron fueron la observación continua, el respeto hacia el ritmo propio, las presentaciones personalizadas, la adaptación de los materiales, un entorno flexible y preparado, y la elección libre. Las maestras identifican la individualización como un elemento clave de la metodología Montessori, subrayando que la observación es una herramienta esencial para determinar los intereses y los momentos sensibles.

Interpretación:

Desde la perspectiva interpretativa, se observa una coincidencia conceptual con el principio de educación centrada en el niño. Las respuestas muestran que el proceso de personalización pedagógica es comprendido; en este, el profesor actúa como un mediador que adapta las vivencias educativas a los intereses, ritmos y necesidades individuales.

Figura 16*Manejo de conflictos y aprendizaje emocional***Análisis:**

En el diagrama de flujo de la figura 16 en la pregunta ¿Cómo maneja la solución de problemas entre los niños de manera que se favorezca su aprendizaje emocional?, las respuestas evidencian una perspectiva emocional y formativa en la resolución de conflictos. Se reconocen categorías como la mediación, el acompañamiento empático, la validación de emociones, el modelado del lenguaje emocional, la búsqueda en conjunto de soluciones y el

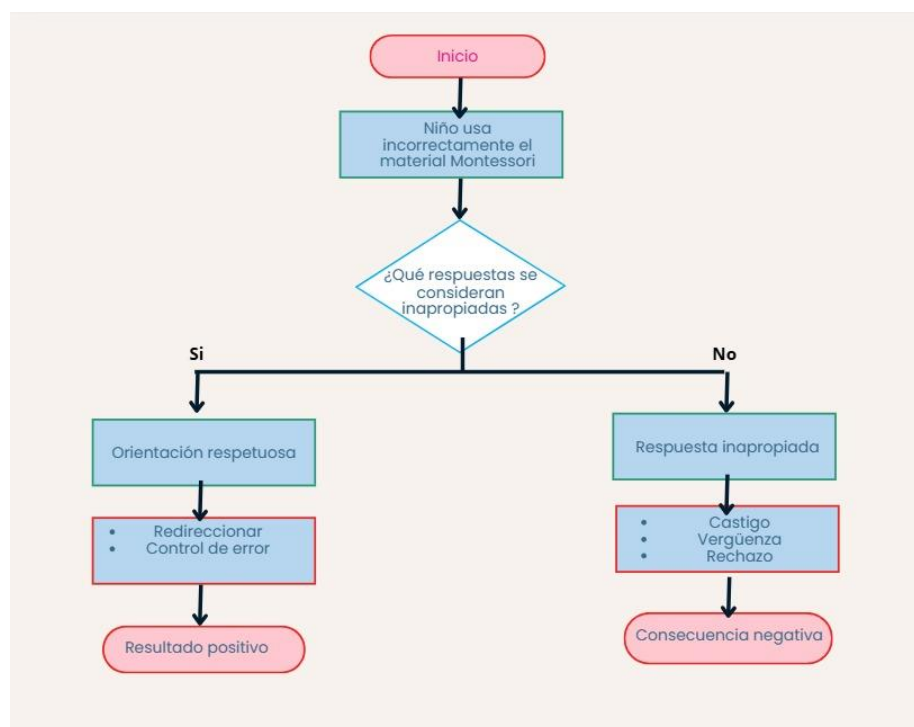
fomento de la autorregulación. Además, se observa de manera explícita un rechazo al castigo y una concentración en la educación emocional.

Interpretación:

Las docentes expresan que el desarrollo socioemocional es una dimensión que no puede separarse del aprendizaje significativo. Los hallazgos indican que se considera el conflicto como una oportunidad para mejorar las habilidades de comunicación, sociales y emocionales.

Figura 17

Uso incorrecto del material Montessori



Análisis:

En el diagrama de flujo de la figura 17 en la pregunta ¿Qué pasa cuando un niño hace uso incorrecto del material Montessori?, muestra que hay acuerdo en tres conceptos fundamentales: no se castiga ni se avergüenza al niño, el error es visto como una oportunidad

para aprender y se acepta que el material tiene control de errores. Las profesoras reconocen la función del adulto como un guía que respeta el proceso.

Interpretación:

Las respuestas, desde la interpretación, muestran una asimilación del principio de Montessori, en el cual el error es un componente natural del proceso educativo. Esto demuestra una perspectiva de aprendizaje fundamentada en la autoevaluación, la autonomía y el respeto por el ritmo que cada persona tiene.

Figura 18

Perfil de implementación Montessori a docentes de educación inicial



La figura 18 evidencia el nivel de aplicación de los principios Montessori en el centro infantil se ilustra gráficamente a través de un gráfico radar, que se basa en el análisis de las entrevistas hechas a diez docentes. La escala empleada (de 1 a 5) muestra el grado de apropiación y aplicación pedagógica que se identificó a través del análisis de contenido,

mientras que cada eje representa una dimensión esencial del enfoque Montessori que se evaluó en la investigación.

Muestra un perfil institucional de altura predominante, con una clara inclinación hacia la coherencia conceptual del método. Las dimensiones de Evaluación del progreso, Material sensorial y Importancia del método llegan al nivel más alto (5), lo que señala que los docentes tienen un entendimiento firme de los fundamentos teóricos Montessori y admiten la importancia del aprendizaje a través de los sentidos, la autonomía y la observación.

Se evidencia que el entorno educativo está bien estructurado, se respeta el ritmo individual de cada niño y se utilizan estrategias de mediación emocional compatibles con la disciplina positiva Montessori al notar que las dimensiones "Gestión emocional", "Individualización del aprendizaje" y "Ambiente preparado" tienen valores altos (4.5). Las conclusiones plantean una implementación pedagógica que se ajuste a los principios de libertad con responsabilidad, autonomía, orden y desarrollo integral.

No obstante, el gráfico también permite reconocer áreas que tienen potencial de mejora. El nivel medio-alto (3.5) de la dimensión "Alineación del aula" evidencia una cierta variedad en cómo se aplica el método estructuralmente entre las diferentes aulas. Esto indica que, aunque existe una intención pedagógica, no todos los entornos cumplen completamente con las normas Montessori en lo que respecta a la organización, el orden de los materiales o la coherencia metodológica.

El "Rol del guía" (3) es el que cuenta con la calificación más baja, lo que señala que aún existen circunstancias en las cuales persisten prácticas de tipo directivo. Según la concepción Montessori, el adulto tiene que actuar como observador y facilitador, interviniendo únicamente cuando sea necesario para proteger el ambiente o dirigir procesos individuales. El resultado

obtenido muestra que esta idea aún requiere fortalecimiento en términos de capacitación para evitar una intervención pedagógica excesiva.

Desde una perspectiva investigativa, este gráfico muestra que el centro infantil se encuentra en un nivel alto de adaptación a los principios Montessori. No obstante, para conseguir una implementación completa y homogénea en todas las dimensiones evaluadas, es necesario que mejore los procesos de formación continua y de asesoramiento pedagógico.

Resultados

Lista de Cotejo aplicada en el aula

Tabla 7

Síntesis descriptiva del segundo instrumento de evaluación

Dimensión evaluada	Número de ítems	Ítems cumplidos	Nivel de cumplimiento
Rol del Docente	5	4	Alto
Materiales	4	5	Muy alto
Ambiente	5	4	Alto

Nota: Elaboración propia con base en los resultados obtenidos mediante la aplicación de la lista de cotejo en el aula, cada dimensión fue evaluada a través de cinco ítems, considerando su nivel de cumplimiento según criterios previamente establecidos. a partir de la evaluación en el aula.

Rol del Docente

Tabla 8

Lista de cotejo aplicada en el aula

Rol del Docente			
Ítem	Indicador	Si	No
1.	Cuando empieza la jornada, el docente saluda a los niños de manera cordial y establece contacto visual con ellos.		x
2.	En función de los conflictos o las emociones del niño, el docente responde con empatía.	x	
3.	La planificación del docente abarca actividades que fomentan la independencia del niño.	x	
4.	El docente consulta o investiga documentos pedagógicos relacionados a Montessori para fundamentar su planificación.		x
5.	La planificación del docente incluye instantes de exploración a través de la manipulación y los sentidos.	x	

Análisis:

En la tabla 8 la observación muestra que el docente tiene un comportamiento próximo y respetuoso con los niños, establece contacto visual, saluda de manera cordial y responde con empatía ante circunstancias conflictivas. Además, se reconocen prácticas dirigidas a promover la autonomía a través de la planificación de actividades y la inclusión de experiencias sensoriales. Sin embargo, no se observó que los documentos pedagógicos Montessori fueran consultados adecuadamente para la planificación.

Interpretación:

Los descubrimientos son coherentes en la práctica con los principios de la metodología Montessori, sobre todo en lo que respecta a la autonomía de los niños y al acompañamiento emocional. El docente desempeña un papel de orientador al fomentar vivencias activas y con significado. Sin embargo, la falta de una base documental indica que el método empleado podría basarse más en la experiencia empírica que en una actualización teórica continua.

Materiales

Tabla 9

Lista de cotejo aplicada en el aula

Materiales			
Ítem	Indicador	Si	No
6.	El aula tiene materiales que son sensoriales, manipulativos y concretos para los niños.	x	
7.	Los materiales son diversos y corresponden a cada uno de los rincones de aprendizaje.	x	
8.	Los materiales se encuentran en buenas condiciones y son accesibles para los niños.	x	
9.	Los materiales fomentan la autonomía de los niños (clasificación, encaje, etc.).	x	

Análisis:

En la tabla 9 se observó que había materiales sensoriales, manipulativos y concretos disponibles, distribuidos por rincones, al alcance de todos y en buenas condiciones. Los recursos están clasificados, al alcance de los niños y son visibles, lo que favorece su utilización autónoma.

Interpretación:

Los hallazgos muestran que el principio del "ambiente preparado" de Montessori, en el cual el material juega un papel de mediador en la construcción del aprendizaje, se mantiene coherente. El desarrollo de la responsabilidad, la autoactividad y la libre elección son impulsados por la organización y el acceso.

Esta dimensión refleja una sólida estructura en la aplicación del enfoque, porque los materiales no solo están presentes, sino que además cumplen con criterios pedagógicos que promueven un aprendizaje significativo a través de experiencias concretas.

Ambiente**Tabla 10**

Lista de cotejo aplicada en el aula

Ambiente			
Ítem	Indicador	Si	No
10.	El entorno está organizado y posibilita que los niños se muevan con libertad.	x	
11.	El mobiliario está apropiado para el tamaño y la altura de los niños.	x	

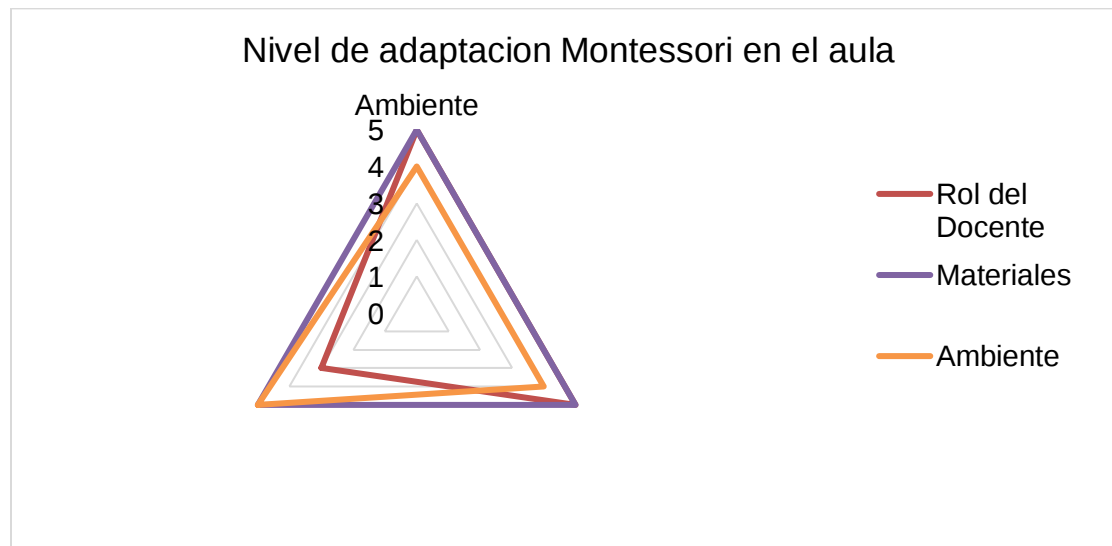
12.	Existen rincones organizados por áreas (arte, lenguaje, construcción, hogar etc.)	x
13.	Se observa un entorno tranquilo que favorece la concentración y la libertad con límites.	x
14.	La exploración, la autonomía y la autoactividad son fomentadas por el espacio.	x

Análisis:

La Tabla 10 muestra que la disposición del mobiliario y el espacio es apropiada para las características físicas y la estatura de los niños. Además, se nota que las esquinas de los muebles están protegidas y que la disposición del espacio permite una circulación libre, lo que es un signo positivo en relación a la seguridad y funcionalidad del entorno físico. Estas condiciones promueven la autonomía de los niños, pues les permiten moverse de manera independiente y tener una participación activa en las actividades que se les sugieren. En este contexto, la disposición del espacio ayuda a desarrollar el trabajo independiente y la exploración, de acuerdo con los principios del ambiente preparado.

Interpretación:

El entorno satisface en gran parte los principios Montessori respecto a la accesibilidad y la estructura. No obstante, para que haya una concentración profunda se necesita un entorno ambiental y emocional estable. El hecho de que sea necesario potenciar las estrategias para regular el clima del aula indica un campo de mejora para afianzar un ambiente que no solo esté físicamente organizado, sino que además fomente la autorregulación, la tranquilidad y la concentración laboral.

Figura 19*Lista de cotejo aplicada en el aula*

La figura 19 revela que la utilización de materiales es lo que más se adapta la metodología Montessori, después está el ambiente, lo cual demuestra una organización apropiada del salón y la disponibilidad de recursos. Sin embargo, el papel del maestro tiene el nivel más bajo, lo que sugiere que las prácticas tradicionales siguen siendo vigentes y que se requiere una capacitación docente más fuerte para implementar adecuadamente la metodología Montessori.

Discusión de resultados

Los resultados obtenidos mediante las entrevistas evidencian una valoración muy positiva de la metodología Montessori dentro del desarrollo integral de los niños de 3 a 4 años. Los docentes concuerdan al afirmar que la propuesta didáctica atendería de una forma adecuada las características propias de la etapa de la primera infancia, ya que el niño es entendido como un sujeto activo en su proceso de aprendizaje (Montessori, 1967). La

Montessori, los resultados dan cuenta de una realidad heterogénea; mientras algún profesorado considera que sus aulas están alineadas de forma alta, otros afirman que están parcialmente alineadas o poco alineadas, en la mayoría de los casos debido a falta de recursos, espacio o de materiales concretos (Lillard, 2017). Esta variabilidad indica que la manera de aplicar el enfoque Montessori no solo tiene que ver con la predisposición pedagógica del docente, sino que también depende de condiciones institucionales que tiene un impacto directo en cómo se organiza el ambiente de aprendizaje. Sin embargo, a pesar de estas restricciones, los educadores procuran intencionalmente adaptar los principios Montessori a sus entornos educativos. Menciona Standing (1998) que la distribución del aula, el orden, la calma del ambiente y la accesibilidad de los materiales son aspectos que emergen con frecuencia en las respuestas, lo que podría dar a entender que existe una clara comprensión de los principios del ambiente preparado; incluso en las aulas que no son del todo representativas de ellas se perciben prácticas que resultan coherentes con el enfoque, lo que indica una cierta apropiación de la metodología de modo gradual.

Según Malaguzzi (1998) con respecto a las características del ambiente del aula, los el espacio Montessori debe ser ordenado, limpio, seguro y adaptado a la altura del niño ya que la accesibilidad de los materiales emerge como un aspecto fundamental, puesto que permite la libertad de elección y que se fomente la autonomía, aspectos que se encuentran en coherencia con la literatura especializada, la cual determina que el espacio físico actúa como un “tercer educador”, a la vez que sirve como ayuda para el aprendizaje independiente y la autorregulación (Montessori, 1967).

Además, que el área de trabajo brinde libertad de movimiento y cuente con un ambiente estructurado y lo suficientemente tranquilo es un factor crucial para promover la atención, el

bienestar y la autorregulación de los niños. En esta línea, el profesor identifica de forma explícita cómo la organización del espacio afecta tanto la calidad del aprendizaje como la actitud emocional del grupo. Igualmente, la estructura del aula en rincones o áreas de aprendizaje se considera una estrategia pedagógica que fomenta el trabajo independiente. Esto es porque posibilita que cada pequeño elija actividades según sus intereses, necesidades y nivel de desarrollo. Esta organización espacial no sigue solamente criterios decorativos, sino que tiene una función pedagógica particular, acorde con la idea Montessori de un ambiente preparado (Lillard, 2017).

Sobre los materiales sensoriales, los hallazgos evidencian una coincidencia generalizada respecto a su importancia en el aprendizaje y práctica del niño. Según los docentes los materiales sensoriales permiten a los niños aprender a través del cuerpo, de los sentidos, a partir de la experiencia directa, a través de un puente entre la exploración solidificada y la construcción de aprendizajes (Shonkoff & Phillips, 2000). Esta apreciación avala la idea de que el aprendizaje sensorial representa un proceso necesario y básico para el desarrollo de habilidades cognitivas superiores.

Señala Montessori (1967) que el uso de materiales que permiten a los pequeños practicar la discriminación de texturas, colores, sonidos y formas favorece el desarrollo global del niño, tanto a nivel cognitivo como emocional. La forma en que los entrevistados abordan el uso de materiales es clara, estos no son considerados como simples objetos para el juego, sino como instrumentos de autoeducación que promueven la atención y el pensamiento lógico, visión que coincide con los principios Montessori que sitúan a los materiales en una posición básica dentro del proceso educativo (Lillard, 2017).

El análisis de los períodos de intervención docente muestra una intención explícita de preservar la autonomía infantil a lo largo del desarrollo de las actividades. Según lo que dijeron los entrevistados, la intervención del docente se enfoca sobre todo en la exposición inicial de los contenidos, en explicar las reglas de seguridad y en brindar apoyo emocional cuando el niño lo necesita. Después, se promueve la autonomía progresiva, lo que posibilita que el alumno siga con la actividad de forma independiente. Esta metodología está en línea con el principio Montessori de libertad dentro de límites, porque fomenta la autoeducación y consolida la confianza en las habilidades personales. Sin embargo, algunas respuestas también sugieren que, en circunstancias específicas, la asistencia del adulto puede ser más intensa, sobre todo en las actividades que necesitan más supervisión o guía. Esta variabilidad indica que el rol de guía todavía no se aplica de manera totalmente sistemática.

Dentro de las propuestas de los docentes para poner en relación las actividades Montessori con los intereses y con las necesidades de cada niño, se centran básicamente en la observación. Los docentes que participaron en la investigación mencionan la importancia de conocer los intereses, saber el ritmo de aprendizaje, conocer los momentos sensibles para poder adaptar los materiales y las actividades. Vygotsky (1978) menciona que esta práctica representa la imagen del docente como un observador activo que responde, a la vez, con gran flexibilidad, a las especificidades de cada niño y niña que tiene frente a él

La preparación de un ambiente flexible, la presentación del trabajo en forma individual o en pequeños grupos se presentan como dos estrategias útiles para que todos los niños puedan participar activamente en la actividad. El respeto por el ritmo de cada uno/a y la posibilidad de repetir las actividades sin presión consolidan la capacidad de concentración y la confianza,

pilares del aprender por uno mismo (Deci & Ryan, 2000). Estos resultados muestran una clara consonancia entre la práctica de aula de la profesora y la teoría de la metodología Montessori.

Por lo que respecta a la resolución de problemas entre los niños y niñas, de la discusión de resultados se desprende una clara intencionalidad educativa relacionada con el aprendizaje emocional y social. Los docentes coinciden en que los conflictos no deben ser manejados desde el castigo, sino como posibilidades de formación. Según Vygotsky (1978) la mediación, el diálogo, la validación de las emociones y el planteamiento conjunto de soluciones son estrategias frecuentes que contribuyen a la mejora de la empatía y, a su vez, de la autorregulación.

Por lo tanto, la figura del docente como mediador, en contraposición a su rol de juez, se ha ido convirtiendo en un aspecto clave de la convivencia escolar; son no solamente necesarias, sino que también son imprescindibles la priorización de la expresión de las emociones y una actitud de respeto que apueste por un clima de confianza favorable al aprendizaje socioemocional. Cabe añadir que es un tipo de enfoque especialmente relevante en la primera infancia, donde las competencias emocionales suponen la base para enrollar las futuras interacciones sociales (Shonkoff & Phillips, 2000).

Cuando la forma de uso que el niño hace del material Montessori no se realiza de una forma correcta, eso que estamos observando lo que nos argumenta una determinada postura pedagógica que se inscribe dentro de lo que es la propia filosofía del método. Para los docentes, no se recurre al castigo ni a la corrección directa, al contrario, para ellos, el error es parte del proceso de aprendizaje. Montessori (1967) menciona que, para corregir el error, para modelar el uso de los materiales y para la protección del ambiente recurren a determinadas estrategias que valoran la dignidad del niño y que refuerzan la autonomía del niño.

Por otro lado, la evaluación del progreso que hace el niño en el entorno Montessori es continua, cualitativa e individualizada. Los docentes indican que se hace uso de la observación, de los registros anecdóticos o de las listas de cotejo como formas de seguimiento del desarrollo integral del niño. De nuevo, una forma de evaluación que se centra en el proceso y no tanto en el resultado que termina por permitir la realización de ajustes pedagógicos adecuados al mismo tiempo que respeta el ritmo de cada niño (Black & Wiliam, 2009).

Bajo tal contexto, se puede afirmar que la educación Montessori queda en buena valoración por los docentes de Educación Inicial que reconocen su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 4 años. En cambio, hay que señalar que la educación Montessori no es algo que se implemente de manera total de la misma manera que sus principios fundamentales puedan reflejarse de manera muy marcada en las prácticas atendiendo a los materiales en clase y a las prácticas pedagógicas evidenciadas son prueba de su pertinencia y de su duración en el actual contexto educativo (Lillard, 2017).

Por último, la figura 19 demuestra que la alfabetización digital es una habilidad esencial en la sociedad de hoy. No obstante, su incorporación a la educación inicial debe ser progresiva y bajo la supervisión de un adulto. De acuerdo con las sugerencias internacionales, en la etapa preescolar se debe limitar el uso de pantallas y priorizar el juego activo y la interacción social (AAP, 2016). De igual manera, la UNESCO (2023) señala que la tecnología en la educación inicial debe ser un complemento y no suplantar las experiencias fundamentales del desarrollo. Su implementación pedagógica, desde un punto de vista evolutivo, podría comenzar con más sistematicidad alrededor de los 5 o 6 años, cuando el niño ha desarrollado la capacidad de autorregulación y pensamiento simbólico (Shonkoff & Phillips, 2000). Así, la tecnología tiene el potencial de ser una herramienta de soporte y no un sustituto de experiencias fundamentales.

Figura 21*Alfabetización digital*

La figura 21 ilustra la alfabetización digital en la educación inicial como una competencia fundamental en la sociedad actual, enfatizando que su incorporación debe ser paulatina, organizada y apropiada para el desarrollo infantil.

Se destaca una inclusión gradual, con un objetivo pedagógico y supervisión de adultos, además de una restricción en la etapa preescolar, priorizando el juego activo y la interacción social directa. Además, propone que se implemente a partir de los 5 o 6 años, cuando los niños comienzan a tener un pensamiento simbólico más establecido y desarrollan mayor autorregulación. Finalmente, enfatiza que la tecnología tiene que emplearse como un apoyo y

un complemento, no como una sustitución de experiencias esenciales para el desarrollo integral del niño.

Capítulo VI

Propuesta de mejoramiento

La propuesta de mejora que se presenta aquí se basa en los hallazgos de la investigación llamada Análisis de la adaptación de los Principios Montessori para Promover el Aprendizaje Significativo en Niños de 3 a 4 Años. Sugerencia de mejora. Su diseño se basa en la necesidad de robustecer la práctica pedagógica en Educación Inicial a través de la integración gradual y contextualizada de principios Montessori, particularmente los que tienen que ver con el entorno preparado, el uso pedagógico de materiales, la independencia y el papel del maestro como orientador del proceso educativo.

Esta propuesta de mejora se origina a partir de los hallazgos del proceso de investigación sobre la adaptación de los principios Montessori en la educación inicial. El diagnóstico permitió determinar que, pese a que hay prácticas educativas vinculadas con el aprendizaje activo, la autonomía de los niños y el respeto al ritmo de aprendizaje, todavía se observan obstáculos en la organización del ambiente preparado, en la aplicación regular de materiales didácticos con un enfoque sensorial y en el papel del docente como orientador del proceso educativo.

En respuesta a esta situación, se propone una iniciativa enfocada en el fortalecimiento de la praxis pedagógica a través de la integración gradual de principios Montessori adaptados al contexto institucional. El objetivo es promover experiencias de aprendizaje significativas para niños entre 3 y 4 años.

Justificación

La Educación Inicial es una fase crucial para el desarrollo integral de los niños porque en los primeros años de vida se establecen bases fundamentales para la socialización, la autonomía, el aprendizaje y la formación de la identidad. Así, cualquier sugerencia de mejora pedagógica enfocada en la primera infancia debe buscar crear un ambiente propicio para que los niños aprendan a través de la experiencia, la exploración, la interacción con el entorno y su participación activa en actividades significativas.

La propuesta tiene como fundamento la necesidad de mejorar la calidad de la práctica pedagógica en Educación Inicial a través de estrategias que fomenten una participación activa del niño en su proceso de aprendizaje (Ministerio de Educación, 2014). El estudio demostró que aplicar solo algunos de los principios Montessori impide el desarrollo completo de la autonomía, la exploración, la concentración y la construcción significativa del conocimiento.

Por lo tanto, es apropiado elaborar una propuesta de mejora que guíe a las profesoras en la adecuación del entorno, la elección de materiales y el desarrollo de actividades fundamentadas en la experiencia, el respeto por el progreso individual, el orden y la libertad con límites. Esta propuesta no solo responde a las necesidades identificadas en el salón de clases, sino que además representa una opción pedagógica factible para mejorar el proceso educativo durante la primera infancia.

Objetivo General

Fortalecer la implementación sistemática de los principios Montessori en el CIBV para potenciar el aprendizaje significativo y la autonomía en niños de 3 a 4 años.

Objetivos Específicos

1. Concientizar a las docentes acerca de la relevancia de los principios Montessori en la Educación Inicial.
2. Adaptar de manera progresiva la adecuación del ambiente y organización de materiales del aula para promover la autonomía, la organización y la exploración infantil.
3. Evaluar los avances de la propuesta mediante seguimiento pedagógico y observación de la práctica docente.

Figura 22

Red semántica de la Propuesta de Adaptación de los Principios Montessori



La figura 22 muestra la estructura conceptual de la propuesta de mejoramiento, destacando cómo los ejes estratégicos de intervención y los resultados deseados en el aprendizaje de niños de 3 a 4 años están interconectados. La adaptación gradual de los principios Montessori es el eje central, y de esta se derivan cinco dimensiones esenciales:

entorno preparado, papel del docente, materiales, planificación con perspectiva Montessori y desarrollo emocional y social (Montessori, 2012). El fortalecimiento de la autonomía, la concentración y la autorregulación es el resultado de estas dimensiones. Estos factores llevan a un aprendizaje significativo y, en última instancia, al desarrollo integral y coherente del currículo.

Interpretación Analítica del Gráfico

La red semántica demuestra que la propuesta no solo implica un cambio físico del aula, sino que también propone una profunda transformación pedagógica.

La independencia y la exploración activa son factibles porque el entorno está diseñado como una base estructural. Lillard (2017) define que el papel orientador del docente garantiza la mediación adecuada sin interferir en los procesos de autoconstrucción en la infancia. Los materiales autocorrectivos para los sentidos, por medio de la experiencia tangible, fomentan la función ejecutiva y el desarrollo cognitivo. Por otro lado, la planificación con enfoque Montessori permite que las metas del currículo de educación inicial se articulen con estrategias metodológicas activas, las cuales aseguran la consistencia entre la teoría y su implementación en la práctica. Por último, el desarrollo socioemocional consolida la convivencia y la autorregulación, que son elementos fundamentales en esta fase de evolución.

El gráfico muestra que todos los elementos coinciden en un núcleo central: el aprendizaje significativo, que se comprende como la construcción activa de saberes a partir de la experiencia, la autonomía y la interacción con el medio.

La propuesta de mejora que se ha presentado es una respuesta pedagógica contextualizada a las falencias detectadas en la práctica educativa del CIBV. No propone

reemplazar el Currículo Nacional, sino reforzarlo a través de una adaptación sistemática y gradual de los principios Montessori.

El análisis demostró que el aprendizaje significativo se ve disminuido cuando la autonomía de los niños es limitada, cuando la intervención del docente es directa y cuando solo se aplica parcialmente el ambiente preparado. Según Ausubel (1963) la propuesta se enfoca en cinco ejes estratégicos que, al combinarse de forma coherente, facilitan el cambio de la dinámica del aula hacia un modelo más autónomo, dinámico y orientado hacia el niño.

Tres componentes esenciales constituyen el núcleo de esta propuesta:

- La organización deliberada del ambiente como un medio que favorece el aprendizaje.
- La reconfiguración del papel del docente como un guía observador.
- La utilización de recursos sensoriales que promuevan la concentración y la autorregulación.

Si se lleva a cabo de forma gradual, esta propuesta tiene el potencial de producir efectos sostenibles en la autonomía, la función ejecutiva, la regulación emocional y el desarrollo de aprendizajes perdurables en niños que tienen entre 3 y 4 años.

Por lo tanto, aplicar los principios Montessori de manera contextualizada constituye una táctica que es pertinente, viable y con fundamento pedagógico para fortalecer el desarrollo integral en la etapa de Educación Inicial del CIBV.

Tabla 11*Matriz de la propuesta*

Eje Estratégico	Problema Detectado	Acción de Mejora	Indicador	Resultado Esperado
Ambiente	Organización parcial	Redistribución por áreas Montessori	Aula organizada por rincones	Mayor concentración
Rol docente	Intervención directiva	Capacitación en observación y guía	Disminución de instrucciones colectivas	Mayor autonomía
Materiales	Uso no sistemático	Incorporación de material autocorrectivo	Uso libre y autónomo	Desarrollo cognitivo

La tabla 11 indica una matriz de propuesta pedagógica, la cual revela que las dificultades identificadas en los ejes estratégicos tienen relación con el rol de los docentes, la planificación, la organización del aula, la utilización de materiales y la gestión socioemocional. Las acciones de mejora sugeridas, fundamentadas en la metodología Montessori, tienen como objetivo reforzar prácticas pedagógicas activas que fomenten en los niños más autonomía, autorregulación, desarrollo cognitivo y coherencia metodológica.

Beneficiarios

Los beneficiarios directos de la propuesta son 22 niños con edades de entre 3 y 4 años, que recibirán experiencias pedagógicas más significativas, activas y organizadas. También se incluyen las docentes del nivel inicial, que fortalecerán sus metodologías educativas y su habilidad para mediar en la educación. Las familias son los beneficiarios indirectos, ya que, si el proceso educativo es mejor, esto tiene un impacto positivo en el desarrollo de los niños y en la conexión entre el hogar y la institución. Además, la institución educativa se ve favorecida al tener una propuesta pedagógica factible, contextualizada y enfocada en mejorar la calidad de la educación.

Recursos requeridos

Para llevar a cabo la propuesta, se necesitarán recursos humanos, materiales e institucionales.

En lo que respecta a los recursos humanos, contaremos con la participación de las maestras del nivel inicial, las investigadoras y, si es posible, la coordinación institucional como entidad de apoyo. Los niños de entre 3 y 4 años serán los principales actores en la implementación.

En cuanto a los recursos materiales, se emplearán utensilios de vida práctica, mobiliario útil y otros recursos que la institución tenga disponibles, así como recipientes, tarjetas visuales, cajas, bandejas, objetos con texturas, colores y tamaños variados y elementos clasificatorios.

Para poder organizar el espacio y asegurar la continuidad de la propuesta, será necesario contar con los recursos institucionales. Esto incluye el aula, el tiempo durante la jornada pedagógica y el respaldo de la institución.

Responsables

La implementación de la propuesta será una responsabilidad conjunta. Las docentes se encargarán de poner en práctica las actividades, de organizar el entorno y de hacer un seguimiento diario a los niños. Las investigadoras se encargarán de dirigir técnicamente, acompañar y evaluar el proceso en su totalidad. La supervisión, organización y sostenibilidad de las acciones planteadas contarán con el respaldo de la autoridad o coordinación institucional.

La propuesta será evaluada de manera continua y al final. La evaluación continua facilitará la supervisión del avance de las actividades, el control del cumplimiento del

cronograma y la anotación de variaciones detectadas en la práctica pedagógica y en la reacción de los niños. La evaluación final posibilitará calcular el grado de cumplimiento de los objetivos establecidos y estimar la relevancia de la propuesta como táctica para el perfeccionamiento institucional.

Los siguientes criterios se tendrán en cuenta para evaluar: la organización del aula, la accesibilidad y el uso práctico de los materiales, las señales de autonomía por parte de los niños, el involucramiento activo de ellos, las transformaciones en el rol del docente y el nivel de implementación de estrategias basadas en Montessori.

Métodos para implementar la propuesta

La propuesta se pondrá en práctica a través de un método que sea reflexivo, participativo y progresivo. Progresiva, ya que propone la implementación gradual de cambios, sin realizar modificaciones bruscas que pongan en peligro su sostenibilidad; participativa, pues incluye a los docentes y a los actores institucionales de manera activa en el proceso de mejoramiento; y reflexiva, porque se basa en el análisis del trabajo pedagógico y en la identificación de necesidades específicas.

En una etapa inicial, se compartirán los hallazgos de la investigación para que las maestras puedan identificar las fortalezas y debilidades observadas en cuanto a la adaptación de los principios Montessori. Esta fase será esencial para fomentar el compromiso institucional y la conciencia pedagógica. La tercera etapa consiste en la organización del entorno y de los materiales, que incluye reestructurar el aula tomando como base criterios de funcionalidad, orden, accesibilidad y pertinencia pedagógica. Se procurará que los niños tengan más oportunidades de relacionarse con los recursos y desenvolverse con más autonomía.

La aplicación de actividades educativas basadas en la metodología Montessori, adecuadas a la edad y al entorno, se llevará a cabo en la cuarta etapa. Estas actividades se enfocarán en la estimulación sensorial, el lenguaje, la exploración del ambiente, la participación activa de los niños, así como en la vida práctica y la clasificación.

Por último, se realizará una etapa de evaluación y seguimiento a través de la observación directa, listas de cotejo y momentos de reflexión docente. Esta fase posibilitará evaluar los progresos logrados, detectar obstáculos y definir modificaciones para la continuidad del proceso de mejora.

La propuesta se llevará a cabo en un periodo de ocho semanas, organizadas como sigue:

Tabla 12

Cronograma semanal

Actividades		Sem. 1	Sem. 2	Sem. 3	Sem. 4	Sem. 5	Sem. 6	Sem. 7	Sem. 8
Socialización de resultados y organización	X								
Capacitación y sensibilización docente			X						

Actividades								
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 3	Sem. 4	Sem. 5	Sem. 6	Sem. 7	Sem. 8
Adecuación del ambiente preparado			X	X				
Selección y elaboración de materiales			X	X				
Implementación de actividades pedagógicas					X	X	X	
Observación y seguimiento					X	X	X	
Evaluación final y retroalimentación								X

La tabla 12 cronológica es una representación del orden temporal de la propuesta de mejora. En ella, las tareas programadas se distribuyen a lo largo de varias semanas, lo que posibilita observar secuencialmente cómo se llevan a cabo las etapas de socialización, capacitación, ajuste del entorno, ejecución y evaluación. Su propósito es probar la factibilidad y el planeamiento de la propuesta en un lapso específico.

La propuesta de mejora es una respuesta pedagógica apropiada ante las necesidades que se detectaron en la investigación sobre cómo adaptar los principios Montessori a la educación inicial. Su valor reside en que vincula los hallazgos de la investigación con acciones

específicas, dirigidas a mejorar la práctica docente, optimizar el entorno de aprendizaje y fomentar experiencias más significativas para los niños de 3 a 4 años.

En resumen, la propuesta no solo constituye una opción de intervención educativa, sino que además es una ocasión para progresar hacia un enfoque más organizado, reflexivo y enfocado en el niño. Su implementación gradual posibilitará la mejora de la calidad del proceso educativo, apoyando el desarrollo integral de los niños y estableciendo fundamentos pedagógicos que estén más en consonancia con los principios de una educación inicial de alta calidad.

Capítulo VII

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

- Se concluye que la presencia parcial de principios relacionados con la metodología Montessori fue reconocida en el análisis del currículo de educación inicial, sobre todo en lo que concierne a la autonomía, la investigación activa y el aprendizaje enfocado en el niño. No obstante, estos componentes aparecen de forma implícita y no como una metodología formalmente estructurada. Así pues, pese a que hay coherencia conceptual, su implementación de manera sistemática depende de cómo se adapte la metodología en el aula.
- Se observó que las docentes reconocen la importancia del método Montessori, pero no se desarrolla de manera sistemática, ya que existe una brecha entre la teoría

pedagógica y la práctica efectiva, especialmente en emplear materiales estructurados Montessori.

- La propuesta es un recurso práctico y contextual que satisface las necesidades detectadas en el diagnóstico institucional favoreciendo la consolidación de aprendizajes significativos en menores de 3 a 4 años.

Recomendaciones

- Se aconseja poner en marcha programas de capacitación constante para los profesores de Educación Inicial, que se centren en el aprendizaje práctico y teórico de la metodología Montessori.
- Se recomienda que se adecuara el ambiente educativo mediante la organización del espacio y la incorporación de recursos sensoriales apropiados para favorecer el camino de la exploración autónoma y el desarrollo integral de los niños y las niñas.
- Se recomienda que se trabajara en la construcción de propuestas de mejora institucional que favorezcan la integración sistemática de los principios Montessori en la práctica pedagógica, asegurando coherencia metodológica y continuidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Referencias:

Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*.

Paidós

Ausubel, D. P. (1963). *La psicología del aprendizaje verbal significativo*. Nueva York: Grune & Stratton.

Ausubel, D. P. (1983). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.

Barroso, M. (2022). *Método Montessori en la educación inicial*. [Tesis]. U. Azuay.

<https://dspace.uazuay.edu.ec>

Black, P., & Wiliam, D. (2009). *Desarrollando la teoría de la evaluación formativa*.

Brailovsky, D. (2019). *Pedagogía*.

Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano*.

Buldur, A., & Gokkus, İ. (2021). El efecto de la educación Montessori en el desarrollo de la conciencia fonológica y del reconocimiento de lo impreso. *Research in Pedagogy*, 11(1), 264–277.

Chen, X. (2021). Educación Montessori en China: adaptaciones, desafíos y fidelidad de implementación. *Frontiers in Psychology*.

Cossentino, J. (2009). Cultura, artesanía y coherencia: la inesperada vitalidad de la formación del profesorado Montessori. *Revista de Formación del Profesorado*, 60(5), 520-527.

- Cotacachi, M. D. L. Á. P., & Dávila, S. L. A. (2025). Materiales Montessori y aprendizaje Infantil: Un estudio comparativo en Centros de Desarrollo Infantil de Imbabura. *CISA*, 7(1).
- Crespo, M., & Valverde, J. (2021). Aplicación del método Montessori en educación inicial. *Revista Latinoamericana de Educación*, 15(2), 45–60
- David, E. (1983). Educación Montessori: Aportes perdurables y desafíos contemporáneos. JSTOR.
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000). *El “qué” y el “por qué” de la búsqueda de metas*. *Psychological Inquiry*, 11(4), 227–268.
- Delgado, D., & Márquez, M. (2024). El método Montessori en el desenvolvimiento de competencias y habilidades en la educación infantil. Obtenido de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/7066/html>
- Diana, C. (2024). El método Montessori en el proceso de enseñanza-aprendizaje. [Tesis de Grado]. <https://repositorio.unesum.edu.ec>
- Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. McGraw-Hill.
- Edwards, C. (2003). Tres enfoques europeos: Waldorf, Montessori y Reggio Emilia. *Early Childhood Research & Practice*, 5(1).
- Elkind, D. (2003). Montessori y el constructivismo. *NAMTA Journal*, 28(1), 89–114.

- Flores, D. (2014). Análisis del material didáctico, utilizado en el proceso de transición de educación básica a educación inicial en los niños de 4-5 años. Quito. Obtenido de <https://repositoriobe.espe.edu.ec/server/api/core/bitstreams/0f5b130e-cff8-4a95-8303-71a4417a2e09/content>
- Freire, T. (2025). La metodología Montessori en el desarrollo de aprendizajes significativos en educación inicial. [Tesis]. <http://dspace.unach.edu.ec>
- García, M. (2021). *Educación inicial y desarrollo integral en la primera infancia*. Editorial Académica.
- García, M., & Weiss, M. (2020). El ambiente como mediador del aprendizaje en la educación inicial. *Revista Iberoamericana de Educación*, 84(1), 93–110
- Ghaffari, M. (2017). Métodos de enseñanza Montessori y convencionales en el aprendizaje del inglés. <https://scispace.com>
- Gimeno Sacristán, J. (2010). El currículo: Una reflexión sobre la práctica.
- Giorgi, F. D. (2016). Maria Montessori. Herder.
- Haro, G. E. (2021). El método Montessori “mente absorbente” en la autonomía de niños y niñas en Educación Inicial II (Tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato.
- Herrera, L., & López, M. (2020). *Prácticas pedagógicas en educación inicial*. Editorial Universitaria.
- Issacs, B. (2015). Llevar el enfoque Montessori.

Karolys, Y. (2021). Desarrollo de la identidad y autonomía infantil. [Tesis].

<https://repositorio.puce.edu.ec>

Kayili, G., & Kocyigit, S. (2009). Efectos del método Montessori en el desarrollo del lenguaje infantil. *Early Child Development and Care*, 179(1), 1–11.

L'Ecuyer, C. (2023). Montessori: origen y razones de las críticas a una de las pedagogías más influyentes. *Revista Española de Pedagogía*.

Lillard, A. S. (2017). Montessori: La ciencia detrás del genio (3.^a ed.). Oxford University Press.

Lillard, A. S., et al. (2023). El impacto de la educación Montessori en los resultados académicos y no académicos: una revisión sistemática. *Revisiones Sistemáticas Campbell*.

Lillard, A. S., McHugh, V., & Marsden, E. (2021). Montessori education: A review of the evidence base. *npj Science of Learning*, 6(11). <https://doi.org/10.1038/s41539-021-00091-5>

Lillard, A., y Else-Quest, N. (2006). Evaluación de la educación Montessori. *Science*, 313(5795), 1893-1894.

Lucas, L. (2022). Fundamentos filosóficos de la Educación Inicial. Obtenido de <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/13c582e5-68da-4f08-ba68-bde9c3e76847/content>

Macià-Gual, A. (2023). Las relaciones entre las familias y las escuelas Montessori: una revisión. *Society and Education*, 10(2), 55–70.

- Malaguzzi, L. (1998). *Historia, ideas y filosofía básica*. En C. Edwards et al. (Eds.), *Los cien lenguajes de los niños*. Ablex.
- Marshall, C. Educación Montessori: una revisión de la base empírica. npj Science Learn 2, 11 (2017). <https://doi.org/10.1038/s41539-017-0012-7>
- Maryatun, S. (2016). Educación inicial como base del desarrollo infantil. Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini.
- Medina Gonzalez, N. (2021). Material didáctico innovador a través de la pedagogía Montessori y Reggio Emilia. <https://riull.ull.es>
- Merchán, D. (2019). Neurodesarrollo y sus periodos sensibles. Poligran. <https://alejandria.poligran.edu.co>
- Miljković, M. (2022). Enfoque holístico de la pedagogía Montessori en la primera infancia. *Nastava i vaspitanje*, 71(3), 425–437.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Currículo de Educación Inicial. UNESCO. (2017). Las TIC en la educación.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). **Currículo de Educación Inicial**. Quito: MINEDUC.
- Montessori, M. (1949). La mente absorbente del niño. Diana.
- Montessori, M. (1967). El descubrimiento del niño. Ballantine Books.

- Montessori, M. (2003). El método de la pedagogía científica.
- Montessori, M. (2003). El niño, el secreto de la infancia. Diana.
- Montessori, M. (2004). El método de la pedagogía científica aplicado a la educación de la infancia. México: Editorial Diana.
- Morales, P. (2014). Métodos alternativos o educación tradicional. <https://reunir.unir.net>
- NAEYC. (2012). La tecnología y los medios interactivos como herramientas en los programas de educación en la primera infancia
- Novak, J. D. (1998). Aprender, crear y usar conocimiento. Lawrence Erlbaum Associates.
- Novokhatskaya, A. (2022). Pedagogía y Psicología. <https://pedfak.tversu.ru>
- Pazmiño, B. M., Tuqueres Palma, C. J., Quijije Calderón, A. J., & Cedeño.
- Piaget, J. (1972). *Psicología y pedagogía*. Ariel.
- Piaget, J. (1976). *La formación del símbolo en el niño: Imitación, juego y sueño*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Putri, I. F. (2021). Educación Inicial con metodología Montessori en Banjarbaru. Jurnal Tugas Akhir Mahasiswa Lanting, 10(2), 44–53.
- Quishpe, K., & Ccoseco, S. (2023). El método Montessori y su aporte a la educación de la infancia. <https://repositorio.une.edu.pe>

- Ramírez, P., & Soto, J. (2019). Metodologías activas en la educación infantil. Editorial Educación.
- Randolph, J., et al. (2023). Impacto de la educación Montessori en resultados académicos y no académicos: Revisión sistemática Campbell. Campbell Systematic Reviews.
- Romanazzi, G. (2019a). Método Montessori. <https://u-pad.unimc.it>
- Romanazzi, G. (2019b). Del niño libre al hombre autónomo: educar para la elección a través del método Montessori. ESS, 10(2).
- Sailema, Z. (2022). La metodología Montessori en la educación física online. <https://d1wgtxts1xzle7.cloudfront.net>
- Serrano, J. M. y Pons, R. M. (2011). El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 13(1). Consultado el día 28 del mes de enero del año 2026 en: <http://redie.uabc.mx/vol13no1/contenido-serranopons.html>
- Shonkoff, J. P., & Phillips, D. A. (Eds.). (2000). *De las neuronas a los barrios: LA ciencia del desarrollo infantil temprano*. National Academy Press. <https://doi.org/10.17226/9824>
- Soejono, R. (1979). Método Montessori y su aplicación. Ministerio de Educación.
- Somma, A., et al. (2023). Inclusión, diversidad y práctica Montessori en educación infantil. Journal of Early Education Studies.
- Standing, E. M. (1998). Maria Montessori: Su vida y obra. Plume.

- Tivan, M., & Zambrano, W. (2011). La motivación y el proceso de aprendizaje en niños de Educación Inicial 2. doi:<https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.2011>
- Tolino, M., & Ortega, J. (2024). Mente absorbente y desarrollo infantil desde la pedagogía Montessori. *Polo del Conocimiento*, 9(2), 215–229.
- Tormo, M., & Moreno, M. (2016). El método Montessori. Obtenido de <https://roble.intecca.uned.es/fez/view/intecca:VideoCMAV-5a6f4d64b1111f6f328b4577>
- Umaña, M. (2020). Uso educativo de TIC en un salón Montessori: diálogo entre la tecnología digital y los ritos de interacción social en el aula. SciELO. <https://www.scielo.cl>
- UNESCO. (2015). *La educación empieza en la familia*.
- UNESCO. (2021). Educación en la primera infancia: Construir bases sólidas para el aprendizaje a lo largo de la vida. Autor.
- UNESCO. (2022). *Why early childhood care and education matters* [Por qué es importante la atención y educación de la primera infancia]. UNESCO. <https://www.unesco.org/en/articles/why-early-childhood-care-and-education-matters>
- UNICEF. (2019). Ambientes de aprendizaje en la primera infancia.
- Urban, M., Cardini, A., Guevara, J., & Vandenberg, M. (2021). Competent systems and the governance of early childhood education and care. *Early Years*, 41(2–3), 147–161. <https://doi.org/10.1080/09575146.2018.1562453>

Velastegui Tayo, S. C. (2022). La metodología Montessori en la Educación Inicial ecuatoriana. *Horizontes*, 6(26), 2228–2237.

Villón Tomalá, A. M. (2019). *Análisis del currículo ecuatoriano de educación inicial 2014*. Universidad Nacional de Educación.

Viteri, C. (2022). Guía de estrategias basadas en el método Montessori para el desarrollo emocional. <https://repositorio.utc.edu.ec>

Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.

Wijayanti, A. (2018). El método Montessori para educación inicial. *Jurnal Pendidikan Anak*.

Wulandari, H., Saifuddin, A., & Muzakki, M. (2018). Áreas de desarrollo Montessori en Educación Inicial. *Jurnal Ilmu Pendidikan Anak Usia Dini*.

Zabalza, M. A. (2011). *Didáctica de la educación infantil*.

Zabalza, M. A. (2011). *Didáctica de la educación infantil*.

Zambrano, M. L. (2022). La metodología Montessori en la educación inicial ecuatoriana: Pertinencia y desafíos. *Polo del Conocimiento*, 7(6), 230–246.
<https://polodelconocimiento.com>

Apéndices

Tabla 13

Resultado de la base de datos mediante la herramienta Rayyan

Tema	Autores	Año	Metodología	Limitaciones	Aportes
Exploración de las prácticas de implementación de la educación Montessori en China continental	Amber Chen	2021	Estudio descriptivo	Autorreporte; no observa aulas reales	Aporta sobre fidelidad y localización Montessori, útil para el contexto
El efecto de la educación Montessori en el desarrollo de la conciencia fonológica y la conciencia impresa	Buldur & Gökkuş	2021	Estudio longitudinal	Muestra pequeña	Evidencia mejora en habilidades de lectoescritura inicial en Montessori
Examina si la educación Montessori mejora la conciencia fonológica y la conciencia de lo impreso en niños de 4–6 años	Aycan Buldur	2021	Diseño longitudinal	Una sola escuela	Montessori mejora todas las habilidades de conciencia fonológica y de lo impreso
Institución de Educación Infantil con la metodología Montessori en Banjarbaru	Putri Indrayanti Fajrin	2021	Estudio descriptivo-arquitectónico	No analiza impacto educativo; enfoque arquitectónico	Identifica las ideas clave que Albery tomó de Montessori

Tema	Autores	Año	Metodología	Limitaciones	Aportes
El diseño arquitectónico de una institución de educación inicial (PAUD) que utiliza la metodología Montessori	Putri Indrayanti Fajrin y Dahliani	2021	Método de analogía directa, enfoque experiencial, análisis de sitio	No evalúa usuarios reales; diseño conceptual	Traducción efectiva de la metodología Montessori al lenguaje arquitectónico
Un enfoque holístico de la primera infancia en la metodología de María Montessori	Milan Miljković	2022	Revisión teórica	No incluye datos empíricos	Profundiza en ambiente preparado, períodos sensibles y rol del adulto
El impacto de la expresión emocional de los maestros de jardín de infantes en los niños	Liu & Wang	2022	Estudio etnográfico	Un solo centro; posible sesgo	Refuerza el rol emocional del docente y clima Montessori
Aplicación del metodología Montessori en el proceso educativo	MSc. Marcela Leonor Álvarez	2022	Enfoque aplicado, descriptivo	Escasez de materiales didácticos	Fortalece significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje
Análisis de los principios Montessori desde la perspectiva de las escuelas, los docentes y las familias	Macía-Gual & Domingo-Peñafiel	2023	Modelo SEM	Muestra dependiente de escuelas españolas	Analiza cómo docentes y familias aplican principios Montessori
Analiza cómo escuelas, docentes y familias entienden y	Sin autor	2023	Cuantitativa. Uso de modelos	Muestra desigual entre escuelas	Muestra correlaciones entre opiniones-prácticas

Tema	Autores	Año	Metodología	Limitaciones	Aportes
aplican los principios Montessori en centros españoles					
Meta-análisis de los efectos de la educación Montessori en cinco áreas del desarrollo y aprendizaje	Demangeon, Claudel-Valentin, Aubry, Tazouti	2023	Meta-análisis de 33 estudios comparativos	Variabilidad entre estudios	Evidencia sólida de mejoras cognitivas, sociales y motoras
Montessori: origen y razones de las críticas	Catherine L'Ecuyer	2023	Análisis documental histórico-crítico	No evalúa impacto pedagógico directo	Aporta fundamento filosófico y ético
Impacto de la educación Montessori en resultados académicos y no académicos: una revisión sistemática	Randolph et al.	2023	Revisión sistemática + meta-análisis con CRVE	Variación en fidelidad	Beneficios en funciones ejecutivas, creatividad y logros
"Quizás tengamos que crear algo diferente": Promoviendo la inclusión en la educación Montessori	Somma, Ruggiero, Harwood	2023	Estudio cualitativo	Participación limitada	Adaptación de Montessori a la diversidad
Capacidad Dinámica de Innovación en las Empresas	García Solarte et al.	2023	Estudio bibliométrico	No pertenece a educación infantil	Justifica adaptación de Montessori como innovación
Estudia la recepción de la metodología Montessori en Portugal a través de	Carlos Manique da Silva y Carla Vilhena	2024	Cualitativa	Solo fuentes históricas	Reconstruye introducción del método en Portugal

Tema	Autores	Año	Metodología	Limitaciones	Aportes
los escritos de Albery (1918–1922)					
Diferencias en la dinámica espaciotemporal de redes cerebrales entre estudiantes Montessori y tradicionales	Zanchi et al.	2024	Estudio neurocientífico	Un solo centro	Refuerza rol emocional y clima Montessori

Nota: Elaboración propia. En base a investigaciones previas en sitios académicos seguros.

Tabla 14

Matriz de Operacionalización de variables de lista de cotejo

Variable	Definición operacional	Categorías apriorísticas	Descriptor	Técnica / instrumentos	Ítem
Adaptación de los Principios Montessori	Los principios Montessori se fundamentan en la observación del niño y se estructuran en el rol del docente como guía, el ambiente preparado y el uso de materiales didácticos, orientados a respetar la autonomía y el ritmo de aprendizaje infantil (Montessori, 2004). El docente actúa como mediador empático del aprendizaje, cuya formación permite articular los principios Montessori con el currículo de educación inicial mediante una planificación contextualizada y coherente con los objetivos educativos (Cossentino, 2009). El ambiente preparado favorece la concentración, la	1. Rol del Docente	Planificación	Técnica:	1, 3
		2. Ambiente	Empatía	Observación directa estructurada.	2
			Investigación	Instrumento: Lista de cotejo	4,5
			Organización		6, 7
		3. Materiales	Adecuación		8, 9,
			Recursos		10 11,
			Diversidad		12, 14 13, 15

exploración y la autonomía a través de espacios organizados y adecuados a las características evolutivas de los niños de 3 a 4 años (García & Weiss, 2020). Asimismo, los materiales manipulativos, accesibles y diversos, respaldados institucionalmente, promueven el desarrollo cognitivo, sensorial y socioemocional del niño (Lillard & Else-Quest, 2006).

La matriz de operacionalización de la variable "Adaptación de los principios Montessori", que se organiza en tres categorías fundamentales: rol del docente, ambiente y materiales, es expuesta en la Tabla 14. La definición operacional enfatiza que estos principios se basan en observar al niño, el maestro como guía, un entorno preparado y el empleo de materiales didácticos con el objetivo de honrar la autonomía y el ritmo de aprendizaje. Además, se detallan descriptores tales como planificación, empatía, adecuación, organización, diversidad y recursos. Estos son analizados a través de la técnica de observación directa estructurada y empleando una lista de cotejo como herramienta para asegurar la validez y sistematización del proceso evaluativo.

Tabla 15

Matriz de Operacionalización de variables de entrevista

Variable	Definición operacional	Categorías apriorísticas	Descriptor	Técnica / instrumentos	Ítem
Adaptación de los Principios Montessori	Los principios Montessori se fundamentan en la observación del niño y se estructuran en el rol del docente como guía, el ambiente preparado y el uso de materiales didácticos, orientados a respetar la autonomía y el ritmo de aprendizaje infantil (Montessori, 2004). El docente actúa como mediador empático del aprendizaje, cuya formación permite articular los principios Montessori con el currículo de educación inicial mediante una planificación contextualizada y coherente con los objetivos educativos (Cossentino, 2009). El ambiente preparado favorece la concentración, la exploración y la autonomía a través de espacios organizados y adecuados a	1. Rol del Docente	Enfoque Montessori	Técnica:	1, 5
			Formación docente	Entrevista.	7
		2. Ambiente	Articulación curricular	Instrumento: Cuestionario	9
			Grado de alineación del aula		2,8
			Atención a la individualidad		6
		3. Materiales	Orden		3
			Diversidad		9
			Accesibilidad del material		4

las características evolutivas de los niños de 3 a 4 años (García & Weiss, 2020). Asimismo, los materiales manipulativos, accesibles y diversos, respaldados institucionalmente, promueven el desarrollo cognitivo, sensorial y socioemocional del niño (Lillard & Else-Quest, 2006).

La matriz de operacionalización de la variable "Adaptación de los principios Montessori", que se basa en la técnica de entrevista, se muestra en la Tabla 15. Esta se clasifica en tres categorías fundamentales: el rol del profesor, los materiales y el ambiente. La observación del niño y el docente como mediador empático son enfatizados por la definición operacional. un ambiente estructurado y el uso de recursos didácticos como elementos fundamentales para respetar la autonomía y el ritmo de aprendizaje. Asimismo, se establecen descriptores. relacionados con la preparación del profesorado, la organización de los planes de estudio, el ajuste del aula, el cuidado personal, el orden, la diversidad y la disponibilidad de materiales. Estos se evalúan a través de un cuestionario de entrevista para adquirir datos cualitativos acerca de cómo se aplica el enfoque Montessori.

Tabla 16*Presentación de resultados referentes a las entrevistas*

Pregunt a	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Docente 5	Docente 6	Docente 7	Docente 8	Docente 9	Docente 10
1. Importancia Montesori	Independencia.	Des. cognitivo	Autonomía	Amor aprendizaje	Des. integral	Independencia	Des. social	Autodisciplina	Autonomía	Integral
2. Alineación aula	Mucho	Alineada	Parcial	Baja	80%	Parcial	Media	Alta	Media	Alta
3. Ambiente	Accesible	Altura niño	Orden	Luminoso	Material adecuado	Orden	Libertad	Acceso libre	Tranquilo	Adaptado
4. Materiales	Sensorial	Experiencia	Integral	Significativo	Cognitivo	Manipulativo	Exploración	Descubrimiento	Sensorial	Integral
5. Guía	Constante	Inicial	Seguridad	Preventiva	Progresiva	Acompañamiento	Intervención	Observación	Equilibrio	Flexible
6. Estrategias	Observación	Flexibilidad	Libre elección	Ambiente preparado	Adaptación	Personalización	Ritmo propio	Intereses	Material	Inclusión
7. Conflictos	Empatía	Mediación	Identificación emo.	Diálogo	Autorregulación	Escucha	Calma	Solución conjunta	Respeto	Acompañamiento
8. Uso incorrecto	Oportunidad	Sin castigo	Autoeducación	Guía	Corrección indirecta	Reorientación	Observación	Aprendizaje	No sanción	Retroalimentación

La Tabla 16 muestra que los docentes valoran la metodología Montessori por su aporte al desarrollo integral, la autonomía y el aprendizaje significativo. En lo que respecta observa una concordancia entre media y alta del aula con este planteamiento, enfatizando la importancia de un ambiente adecuado, recursos sensoriales y el rol que desempeña el docente como observador y flexible. Del mismo modo, la administración de recursos y conflictos se orienta hacia la empatía, el autocontrol y la retroalimentación; promueve enfoques educativos que se fundamentan en la autonomía de los niños y en su respeto.

Anexo 1 Documento de validación de los expertos